

Total No. of Questions - 16
Total No. of Printed Pages - 4

Regd.
No.

2 4 6 2 1 1 6 7 6 2

Part - II
TELUGU, Paper - I
(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

నూచన : 1. ప్రశ్నపత్రం ప్రకారం పరుసక్రమంలో సమాధానాలు రాయాలి.

2. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నల జవాబులను కేటాయించిన ప్రశ్న క్రింద పరుస క్రమంలో రాయాలి.

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి పాదభంగం లేకుండా పూరించి, ఆ పద్యానికి భావం రాయండి.
(1×6=6)

1. నీరముత్యప్రలోహమున గొల్చువారికిన్
2. ధనపతితో దరిద్రునకు దానొడగూడ నేర్చునే

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుడిని ఎలా గౌరవించాడో వివరించండి.
2. 'మసైక' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

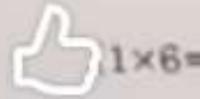
III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1. ఉర్దూలో నుంచి తెలుగులోకి చేరినప్పుడు పదాల్లో జరిగిన మార్పును వివరించండి.
2. 'బతుకమ్మ' పండుగ వెనుక ఉన్న ఆచార సంప్రదాయాలను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

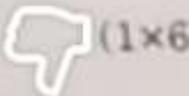
1. గొల్ల రామవ్వ ఉద్యమకారుడిని ఏవిధంగా రక్షించింది?
2. 'బిచ్చగాడు' కథలోని ప్రయాణికుల మనస్తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
3. స్నేహలతాదేవి అత్యవిశ్వాసాన్ని వివరించండి.

4. 'బానియో' కథలోని సందేశాన్ని చర్చించండి.



1×6=

403



(1×6

Dislike



(2×

11



@b...

V. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భానుసారీ వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(2×3=6)

1. అశ్వుత్తమ భవములు శ్రీస్రీస్రములు
2. గోవింద దర్శనోత్సాహాయగును
3. సోవామీ తన సొమ్మయా
4. రాజ్జనీనైవా మైత్రీకి రాచిత్తను భయం లేదు

VI. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

1. ద్రువరుడి చేతిలో ద్రోణుడు ఏవిధంగా భంగపడ్డారు?
2. నల్లసుడి మాట తీరును తెలుపండి.
3. 'గురుపుత్రత్వం' వివరించండి.
4. 'మహైక'లోని ఐకమత్య భావనలను వివరించండి.

VII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

1. 'ఉర్జువానా' పదాన్ని వివరించండి.
2. అన్నదాన ప్రాముఖ్యతను తెలుపండి?
3. బొడ్డెమ్మ అట గురించి రాయండి.
4. 'గోలకొండ పత్రిక' అభివృద్ధికి రాజాజపాద్మర్ ఎలా తోడ్పడ్డారు?

VIII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

(పాఠ్యాంశ కవులు / రచయితలు)

1. నన్నయభట్టు గురించి తెలుపండి?
2. ఏనుగు లక్ష్మణకవిని గురించి తెలుపండి.
3. రావి ప్రేమలత రచనలను తెలుపండి.
4. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సాహిత్యసేవను వివరించండి?

IX. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి ఏకపద/వాక్య సమాధానం రాయండి. (పద్యభాగం)

(5)

1. నన్నయ ఎవరి ఆస్థానకవి?
2. ద్రోణుడి మిత్రుడి పేరేమిటి?

1. కవి-కవులు ఎవరి వద్ద విద్యాభాసం చేసారు?



403



Dislike



11



1. A journey of thousand miles begins with a single step.
2. There is no substitute for hard work.
3. Imagination rules the world.
4. A poor workman blames his tools.
5. Ours is a joint family.

XVI. ఈ క్రింది వ్యాసాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5×1=5)

అధునిక వచన సాహిత్యంలో కథానిక ప్రక్రియ ప్రత్యేక స్థానాన్ని పొందింది. ప్రాచీన సాహిత్యంలో వినిపించే కథలు వేది కథానిక సాహిత్య పరిధిలోకి రావు. కథానిక అంగ సాహిత్య ప్రభావంతో అధునిక లక్షణాలతో విలీన ప్రయోగధోరణులతో వర్ణనా పరిణామాలకు అనుగుణంగా వదుస్తుంది. అంగంలో 'short story' అనే పదానికి సమానార్థకంగా తెలుగులో కథ, కథానిక అనే పర్యాయపదాలను వాడుతున్నాం. ఈ కథానిక పదం 'కథ' ధాతువునుంచి వుట్టింది. దీనికి మాట్లాడుట, చెప్పుట, సంభాషించుట అనే భేదాలున్నాయి. కథానిక ప్రస్తావన 'అగ్నిపురాణం'లో కనిపిస్తుంది. కథానిక సుదీర్ఘంగాగాక క్లుప్తతతో విగుణైన కథనంతో ఉదాత్త అంశాలతో భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూ కరుణ, ఆద్యుత రసపోషణతో ఆనందాన్ని అందించడమే కథానిక లక్షణంగా చెప్పబడింది.

అధునిక కాలానికి చెందిన కథారచన యూరోపియన్ సామాజిక, రాజకీయ పరిణామాల ప్రభావంతో అవిర్భవించింది. తొలి కథా రచయితగా భావించబడుతున్న 'ఎడ్గార్ ఎలన్పో' "ఒకే సంఘటనను అది యధార్థమైనా, కల్పనాత్మకమైనా తక్కువ సమయంలో చదువగలిగే కథానిక ప్రక్రియ" కథానిక అని నిర్వచించారు. తెలుగు కథానికపై తొలి సిద్ధాంతగ్రంథం రచించిన డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి కథానికను నిర్వచిస్తూ "ఏకాంశవర్ణనమై, స్వయం సమగ్రమైన కథానిక వచన రచనా ప్రక్రియ" అని తన 'తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావం'లో వివరించారు. కథానిక నిర్వచనాలన్నింటిని క్రోడీకరిస్తే సంక్షిప్తత, ఏకాంశవస్తువు, అనుభూతి బక్యత, సంఘర్షణ, ప్రాసాద్య ప్రవీణత, సంవాద చాతుర్యం, నిర్మాణ సౌష్ఠవాలు కథానికకు ప్రధాన లక్షణాలుగా స్థిరపడ్డాయి. సామాజికవాస్తవికతను అందిస్తూ మనోవికాసాన్ని కలిగించడంలో కథానికకు ప్రతిష్ఠాత్మక శక్తివంతమైనదిగా విమర్శకులు పరిగణించారు.

ప్రశ్నలు

1. 'కథానిక' పదం ఎలా వుట్టింది?
2. 'కథానిక' ప్రస్తావన ఏ పురాణంలో ఉంది?
3. తొలి కథారచయితగా ఎవరిని భావిస్తున్నాం?
4. కథానిక ప్రక్రియ ఏ కాలానికి సంబంధించినది?



404



Dislike



12



Share

Total No. of Questions - 16
Total No. of Printed Pages - 4

Regd.
No.

2 4 6 2 1 1 6 7 6 2

Part - II
TELUGU, Paper - I
(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

నూచన : 1. ప్రశ్నపత్రం ప్రకారం పరుసక్రమంలో సమాధానాలు రాయాలి.

2. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నల జవాబులను కేటాయించిన ప్రశ్న క్రింద పరుస క్రమంలో రాయాలి.

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి పాదభంగం లేకుండా పూరించి, ఆ పద్యానికి భావం రాయండి.
(1×6=6)

1. నీరముత్యప్రలోహమున గొల్చువారికిన్
2. ధనపతితో దరిద్రునకు దానొడగూడ నేర్చునే

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుడిని ఎలా గౌరవించాడో వివరించండి.
2. 'మసైక' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

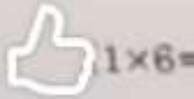
III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

1. ఉర్దూలో నుంచి తెలుగులోకి చేరినప్పుడు పదాల్లో జరిగిన మార్పును వివరించండి.
2. 'బతుకమ్మ' పండుగ వెనుక ఉన్న ఆచార సంప్రదాయాలను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

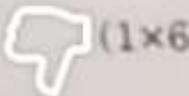
1. గొల్ల రామవ్వ ఉద్యమకారుడిని ఏవిధంగా రక్షించింది?
2. 'బిచ్చగాడు' కథలోని ప్రయాణికుల మనస్తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
3. స్నేహలతాదేవి అత్యవిశ్వాసాన్ని వివరించండి.

4. 'బానియో' కథలోని సందేశాన్ని చర్చించండి.



1×6=

403



(1×6)

Dislike



(2×)

11



Share

V. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భానుసారీ వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(2×3=6)

1. అశ్వుత్తమ భవములు శ్రీస్రీస్రీములు
2. గోవింద దర్శనోత్సాహాయగును
3. సోవామీ తన సొమ్మయా
4. రాజ్జనీనైవా మైత్రీకి రాచిత్తును భయం లేదు

VI. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

1. ద్రువరుడి చేతిలో ద్రోణుడు ఏవిధంగా భంగపడ్డారు?
2. నల్లసుడి మాట తీరును తెలుపండి.
3. 'గురుపుత్రత్వం' వివరించండి.
4. 'మహైక'లోని బకమత్స్య భావనలను వివరించండి.

VII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

1. 'ఉర్జువానా' పదాన్ని వివరించండి.
2. అన్నదాన ప్రాముఖ్యతను తెలుపండి?
3. బొడ్డెమ్మ అట గురించి రాయండి.
4. 'గోలకొండ పత్రిక' అభివృద్ధికి రాజాబహదూర్ ఎలా తోడ్పడ్డారు?

VIII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(2×3=6)

(పాఠ్యాంశ కవులు / రచయితలు)

1. నన్నయభట్టు గురించి తెలుపండి?
2. ఏనుగు లక్ష్మణకవిని గురించి తెలుపండి.
3. రావి ప్రేమలత రచనలను తెలుపండి.
4. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సాహిత్యసేవను వివరించండి?

IX. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి ఏకపద/వాక్య సమాధానం రాయండి. (పద్యభాగం)

(5)

1. నన్నయ ఎవరి ఆస్థానకవి?
2. ద్రోణుడి మిత్రుడి పేరేమిటి?

1. కవి-కవులు ఎవరి వద్ద విద్యాభాసం చేసారు?



403



Dislike



11



5. లాస్యం తరగతికి ఎవరు?
6. కనువిప్పుపాటలో పోయిన ఏమిటి?
7. కవి అల్లారాన్ని దేనితో పోల్చాడు?
8. 'మసాలా' కావ్యాన్ని ఎవరు అంకితంగా స్వీకరించారు?

X. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానికి ఏకపదనాళ్ళ సమాచారం రాయండి. (గద్యభాగం) (5×1=5)

1. సోమన మొదటి కృతి ఏది?
2. అర్జుణ భాషణం పూర్వం ఏ పేర్లతో పనిచేసాడు?
3. 'కులాసా' తెలుగుపదానికి అర్థమేమిటి?
4. సంస్కృత సాహిత్యంలో అది కావ్యమేదీ?
5. లతుకమ్మ పండుగలో ఏ పూలకు అగ్రస్థానం ఉంది?
6. జాతీయంలో ఏ చరిత్ర కళ్ళకు కట్టినట్లుంటుంది?
7. సురవరం ప్రణావనిధి రాసిన ఏ గ్రంథం కీర్తన సాహిత్యకావ్యమే ప్రసిద్ధం అందింది?
8. 'సర్ క్రింద' ఎవరు?

XI. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానికి సమాచారం రాయండి. (1×5=5)

1. మీ కలాకాల నుండి వెళ్ళిన విచారయాత్ర గురించి తల్లిరంధ్రులకు లేఖ వ్రాయండి.
2. మీ క్షేమసమాచారాలు తెలుపుతూ మీ స్నేహితులకు లేఖ వ్రాయండి.

XII. ఈ క్రింది పదాలలో వాల్గింటివి విడదీసి, సంధిపేరు, మూత్రం రాయండి. (4×3=12)

- | | | | |
|-----------------|-------------|---------------|---------------|
| 1. జీవితాశ | 2. మహోన్మత్ | 3. స్వాగతం | 4. మసాలా |
| 5. కురియకుందునే | 6. అరెట్లు | 7. ముత్యమట్లు | 8. చాలుగమ్మలు |

XIII. ఈ క్రింది పదాలలో వాల్గింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, సమాసాల పేర్లు రాయండి. (4×2=8)

- | | | | |
|------------------|---------------|-------------|------------------|
| 1. అస్తతస్త్రాలు | 2. సప్తరంగులు | 3. అజ్ఞానం | 4. ద్వారకానగరంబు |
| 5. గురువచనం | 6. పుత్రలాభం | 7. చక్రపాదీ | 8. దివ్యబాణం |

XIV. ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదానిని గురించి వ్యాసం రాయండి. (5×1=5)

1. యువత-జీవన నైపుణ్యాలు
2. యువతపై సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం
3. జాతీయ విపత్తులు



403



Dislike



11



1. A journey of thousand miles begins with a single step.
2. There is no substitute for hard work.
3. Imagination rules the world.
4. A poor workman blames his tools.
5. Ours is a joint family.

XVI. ఈ క్రింది వ్యాసాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5×1=5)

అధునిక వచన సాహిత్యంలో కథానిక ప్రక్రియ ప్రత్యేక స్థానాన్ని పొందింది. ప్రాచీన సాహిత్యంలో వినిపించే కథలు వేది కథానిక సాహిత్య పరిధిలోకి రావు. కథానిక అంగ సాహిత్య ప్రభావంతో అధునిక లక్షణాలతో విలీన ప్రయోగధోరణులతో వర్ణనా పరిణామాలకు అనుగుణంగా వదుస్తుంది. అంగంలో 'short story' అనే పదానికి సమానార్థకంగా తెలుగులో కథ, కథానిక అనే పర్యాయపదాలను వాడుతున్నాం. ఈ కథానిక పదం 'కథ' ధాతువునుంచి వుట్టింది. దీనికి మాట్లాడుట, చెప్పుట, సంభాషించుట అనే భేదాలున్నాయి. కథానిక ప్రస్తావన 'అగ్నిపురాణం'లో కనిపిస్తుంది. కథానిక సుదీర్ఘంగాగాక క్లుప్తతతో విగుణైన కథనంతో ఉదాత్త అంశాలతో భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూ కరుణ, ఆద్యుత రసపోషణతో ఆనందాన్ని అందించడమే కథానిక లక్షణంగా చెప్పబడింది.

అధునిక కాలానికి చెందిన కథారచన యూరోపియన్ సామాజిక, రాజకీయ పరిణామాల ప్రభావంతో అవిర్భవించింది. తొలి కథా రచయితగా భావించబడుతున్న 'ఎడ్గార్ ఎలన్పో' "ఒకే సంఘటనను అది యధార్థమైనా, కల్పనాత్మకమైనా తక్కువ సమయంలో చదువగలిగే ప్రక్రియ" కథానిక అని నిర్వచించారు. తెలుగు కథానికపై తొలి సిద్ధాంతగ్రంథం రచించిన డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి కథానికను నిర్వచిస్తూ "ఏకాంశవర్ణనమై, స్వయం సమగ్రమైన కథ వచన రచనా ప్రక్రియ" అని తన 'తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావం'లో వివరించారు. కథానిక నిర్వచనాలన్నింటిని క్రోడీకరిస్తే సంక్షిప్తత, ఏకాంశవస్తువు, అనుభూతి బక్యత, సంఘర్షణ, ప్రాసాద్య ప్రవీణత, సంవాద చాతుర్యం, నిర్మాణ సౌష్ఠవాలు కథానికకు ప్రధాన లక్షణాలుగా స్థిరపడ్డాయి. సామాజికవాస్తవికతను అందిస్తూ మనోవికాసాన్ని కలిగించడంలో కథానికకు ప్రతిష్టాత్మక శక్తివంతమైనదిగా విమర్శకులు పరిగణించారు.

ప్రశ్నలు

1. 'కథానిక' పదం ఎలా వుట్టింది?
2. 'కథానిక' ప్రస్తావన ఏ పురాణంలో ఉంది?
3. తొలి కథారచయితగా ఎవరిని భావిస్తున్నాం?
4. కథానిక ప్రక్రియ ఏ కాలానికి సంబంధించినది?



404



Dislike



12



Share