Total No. of Questions - 16

Total No. of Printed Pages - 4

D

Regd. No. 2 4 6 2 1 1 6 7 6 2

Part - II

TELUGU, Paper - I

(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 10

సూచన : 1. ప్రశ్నపత్రం ప్రకారం వరుసక్రమంలో సమాధానాలు రాయాలి.

2. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నల జవాబులను కేటాయించిన ప్రశ్న క్రింద వరుస క్రమంలో రాయాలి.

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి పాదభంగం లేకుండా పూరించి, ఆ పద్యానికి భావం రాయండి. (1×6=6

1. నీరముతప్తలోహమున .... గొల్చువారికిన్
2. ధనపతితో దరిద్రునకు .... దానొడగూడ నేర్చునే

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1×6=

1. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుడిని ఎలా గౌరవించాడో వివరించండి.
2. 'మసైకి' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1×6

1. ఉర్దూలో నుంచి తెలుగులోకి చేరినప్పుడు పదాల్లో జరిగిన మార్పును వివరించండి.
2. 'బతుకమ్మ' పండుగ వెనుక ఉన్న ఆచార సంప్రదాయాలను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (2×

1. గొల్ల రామవ్వ ఉద్యమకారుడిని ఏవిధంగా రక్షించింది?
2. 'బిచ్చగాడు' కథలోని ప్రయాణికుల మనస్తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
3. స్నేహలతాదేవి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని వివరించండి.
4. 'ఇన్సానియత్' కథలోని సందేశాన్ని చర్చించండి.

403
Dislike
11

V. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (2×3=6)

1. అత్యుత్తమ ధనములు శ్రీసౌఖ్యములు
2. గోవింద దర్శనోత్సాహియగుచు
3. నోవామే తన సొమ్మయా
4. రాక్షసునైనా మైత్రికి రానిత్తును భయం లేదు

VI. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3=6)

1. ద్రుపదుడి చేతిలో ద్రోణుడు ఏవిధంగా భంగపడ్డాడు?
2. సజ్జనుడి మాట తీరును తెలుపండి.
3. 'గురుపుత్రత్వం' వివరించండి.
4. 'మహైక'లోని ఐకమత్య భావనలను వివరించండి.

VII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3=6)

1. 'ఉర్దూవానా' పదాన్ని వివరించండి.
2. అన్నదాన ప్రాముఖ్యతను తెలుపండి?
3. బొడ్డెమ్మ ఆట గురించి రాయండి.
4. 'గోలకొండ పత్రిక' అభివృద్ధికి రాజాబహద్దూర్ ఎలా తోడ్పడ్డారు?

VIII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3

(పాఠ్యాంశ కవులు / రచయితలు)

1. నన్నయభట్టు గురించి తెలుపండి?
2. ఏనుగు లక్ష్మణకవిని గురించి తెలుపండి.
3. రావి ప్రేమలత రచనలను తెలుపండి.
4. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సాహిత్యసేవను వివరించండి?

IX. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి ఏకపద/వాక్య సమాధానం రాయండి. (పద్యభాగం) (5

1. నన్నయ ఎవరి ఆస్థానకవి?
2. ద్రోణుడి మిత్రుడి పేరేమిటి?
3. కీచక-కుచేలులు ఎవరి వద్ద విద్యాభ్యాసం చేసారు?

403
Dislike
11

5. భాస్కర శతకకర్త ఎవరు?
6. కనురెప్పపాటులో పోయేది ఏమిటి?
7. కవి అజ్ఞానాన్ని దేనితో పోల్చాడు?
8. 'మహైశ' కావ్యాన్ని ఎవరు అంకితంగా స్వీకరించారు?

X. ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి పదం/వాక్య సమాధానం రాయండి. (గద్యభాగం) (5×1=5)

1. పోతన మొదటి కృతి ఏది?
2. ఉర్దూ భాషను పూర్వం ఏ పేర్లతో పిలిచేవారు?
3. 'ఖులాసా' తెలుగుపదానికి ఉర్దూరూపం?
4. సంస్కృత సాహిత్యంలో ఆది కావ్యమేది?
5. బతుకమ్మ పండుగలో ఏ పూలకు అగ్రస్థానం ఇస్తారు?
6. జాతీయాలలో ఏ చరిత్ర కళ్ళకు కట్టినట్లుంటుంది?
7. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి రాసిన ఏ గ్రంథం కేంద్ర సాహిత్యఅకాడమీ పురస్కారం పొందింది?
8. 'సర్ క్రిందీ' ఎవరు?

XI. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి. (1×5=5)

1. మీ కళాశాల నుండి వెళ్ళిన విహారయాత్ర గురించి తల్లిదండ్రులకు లేఖ వ్రాయండి.
2. మీ క్షేమసమాచారాలు తెలుపుతూ మీ స్నేహితులకు లేఖ వ్రాయండి.

XII. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటిని విడదీసి, సంధిపేరు, సూత్రం రాయండి. (4×1=4)

1. జీవితాశ 2. మహోగ్ర 3. స్వాగతం 4. మహైశ
5. కురియకుండునే 6. అరెట్లు 7. ముత్యమట్లు 8. వాలుగన్నులు

XIII. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, సమాసాల పేర్లు రాయండి. (4×2=8)

1. అస్త్రశస్త్రాలు 2. సప్తరంగులు 3. అజ్ఞానం 4. ద్వారకానగరంబు
5. గురువచనం 6. పుత్రలాభం 7. చక్రపాణి 8. దివ్యబాణం

XIV. ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదానిని గురించి వ్యాసం రాయండి. (1×5=5)

1. యువత-జీవన నైపుణ్యాలు
2. యువతపై సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం
3. జాతీయ విపత్తులు

1. A journey of thousand miles begins with a single step.
2. There is no substitute for hard work.
3. Imagination rules the world.
4. A poor workman blames his tools.
5. Ours is a joint family.

XVI. ఈ క్రింది వ్యాసాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5×1=5)

ఆధునిక వచన సాహిత్యంలో కథానిక ప్రక్రియ ప్రత్యేక స్థానాన్ని పొందింది. ప్రాచీన సాహిత్యంలో వినిపించే కథలు నేటి కథానిక సాహిత్య పరిధిలోకి రావు. కథానిక ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావంతో ఆధునిక లక్షణాలతో విభిన్న ప్రయోగధోరణులతో వర్తమాన పరిణామాలకు అనుగుణంగా నడుస్తుంది. ఆంగ్లంలో 'short story' అనే పదానికి సమానార్థకంగా తెలుగులో కథ, కథానిక అనే పర్యాయపదాలను వాడుతున్నాం. ఈ కథానిక పదం 'కథ్' ధాతువునుంచి పుట్టింది. దీనికి మాట్లాడుట, చెప్పుట, సంభాషించుట అనే భేదాలున్నాయి. కథానిక ప్రస్తావన 'అగ్నిపురాణం'లో కనిపిస్తుంది. కథానిక సుదీర్ఘంగాగాక క్లుప్తతతో బిగువైన కథనంతో ఉదాత్త అంశాలతో భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూ కరుణ, అద్భుత రసపోషణతో ఆనందాన్ని అందించడమే కథానిక లక్షణంగా చెప్పబడింది.

ఆధునిక కాలానికి చెందిన కథారచన యూరోపియన్ సామాజిక, రాజకీయ పరిణామాల ప్రభావంతో ఆవిర్భవించింది. తొలి కథా రచయితగా భావించబడుతున్న 'ఎడ్గార్ ఎలన్‌పో' "ఒకే సంఘటనను అది యథార్థమైనా, కల్పనాత్మకమైనా తక్కువ సమయంలో చదువగలిగే సాహిత్య ప్రక్రియ" కథానిక అని నిర్వచించాడు. తెలుగు కథానికపై తొలి సిద్ధాంతగ్రంథం రచించిన డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి కథానికను నిర్వచిస్తూ "ఏకాంశవ్యగ్రమై, స్వయం సమగ్రమైన [illegible]క వచన రచనా ప్రక్రియ" అని తన 'తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావం'లో వివరించాడు. కథానిక నిర్వచనాలన్నింటిని క్రోడీకరిస్తే సంక్షిప్తత, ఏకాంశవస్తువు, అనుభూతి ఐక్యత, సంఘర్షణ, [illegible] ప్రవీణత, సంవాద చాతుర్యం, నిర్మాణ సౌష్ఠవాలు కథానికకు ప్రధాన లక్షణాలుగా స్థిరపడ్డాయి. సామాజికవాస్తవికతను అందిస్తూ మనోవికాసాన్ని కలిగించడంలో కథాని[illegible] శక్తివంతమైనదిగా విమర్శకులు పరిగణించారు.

ప్రశ్నలు

1. 'కథానిక' పదం ఎలా పుట్టింది?
2. 'కథానిక' ప్రస్తావన ఏ పురాణంలో ఉంది?
3. తొలి కథారచయితగా ఎవరిని భావిస్తున్నాం?
4. కథానిక ప్రక్రియ ఏ కాలానికి సంబంధించినది?

404
Dislike
12
Share

Total No. of Questions - 16

Total No. of Printed Pages - 4

Regd. No. 2 4 6 2 1 1 6 7 6 2

Part - II

TELUGU, Paper - I

(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 10

సూచన : 1. ప్రశ్నపత్రం ప్రకారం వరుసక్రమంలో సమాధానాలు రాయాలి.

2. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నల జవాబులను కేటాయించిన ప్రశ్న క్రింద వరుస క్రమంలో రాయాలి.

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి పాదభంగం లేకుండా పూరించి, ఆ పద్యానికి భావం రాయండి.

(1×6=

1. నీరముతప్తలోహమున .... గొల్పువారికిన్
2. ధనపతితో దరిద్రునకు .... దానొడగూడ నేర్చునే

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1×6=

1. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుడిని ఎలా గౌరవించాడో వివరించండి.
2. 'మసైకి' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (1×6

1. ఉర్దూలో నుంచి తెలుగులోకి చేరినప్పుడు పదాల్లో జరిగిన మార్పును వివరించండి.
2. 'బతుకమ్మ' పండుగ వెనుక ఉన్న ఆచార సంప్రదాయాలను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి. (2×

1. గొల్ల రామవ్వ ఉద్యమకారుడిని ఏవిధంగా రక్షించింది?
2. 'బిచ్చగాడు' కథలోని ప్రయాణికుల మనస్తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
3. స్నేహలతాదేవి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని వివరించండి.
4. '[illegible]' కథలోని సందేశాన్ని చర్చించండి.

403
Dislike
11
Share

V. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (2×3=6)

1. అత్యుత్తమ ధనములు శ్రోత్రియములు
2. గోవింద దర్శనోత్సాహియగుచు
3. సోహమే తన సొమ్మయా
4. రాక్షసునైనా మైత్రికి రానిత్తును భయం లేదు

VI. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3=6)

1. ద్రుపదుడి చేతిలో ద్రోణుడు ఏవిధంగా భంగపడ్డాడు?
2. సజ్జనుడి మాట తీరును తెలుపండి.
3. 'గురుపుత్రత్వం' వివరించండి.
4. 'మసైక'లోని ఐకమత్య భావనలను వివరించండి.

VII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3=

1. 'ఉర్దూవాలా' పదాన్ని వివరించండి.
2. అన్నదాన ప్రాముఖ్యతను తెలుపండి?
3. బొడ్డెమ్మ ఆట గురించి రాయండి.
4. 'గోలకొండ పత్రిక' అభివృద్ధికి రాజాబహద్దూర్ ఎలా తోడ్పడ్డారు?

VIII. ఈ క్రిందివానిలో రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. (2×3

(పాఠ్యాంశ కవులు / రచయితలు)

1. నన్నయభట్టు గురించి తెలుపండి?
2. ఏనుగు లక్ష్మణకవిని గురించి తెలుపండి.
3. రావి ప్రేమలత రచనలను తెలుపండి.
4. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సాహిత్యసేవను వివరించండి?

IX. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి ఏకపద/వాక్య సమాధానం రాయండి. (పద్యభాగం) (5

1. నన్నయ ఎవరి ఆస్థానకవి?
2. ద్రోణుడి మిత్రుడి పేరేమిటి?
3. శ్రీకృష్ణ-కుచేలులు ఎవరి వద్ద విద్యాభ్యాసం చేసారు?

403
Dislike
11

5. భాస్కర శతకకర్త ఎవరు?

6. కనురెప్పపాటులో పోయేది ఏమిటి?

7. కవి అల్లూరిని దేనితో పోల్చాడు?

8. 'మహైక' కావ్యాన్ని ఎవరు అంకితంగా స్వీకరించారు?

X. ఈ క్రిందివానిలో ఐదింటికి పదం/వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి. (గద్యభాగం) (5×1=5)

1. గోపన మొదటి కృతి ఏది?
2. ఉర్దూ భాషను పూర్వం ఏ పేర్లతో పిలిచేవారు?
3. 'కులాసా' తెలుగుపదానికి ఉర్దూరూపం?
4. సంస్కృత సాహిత్యంలో ఆది కావ్యమేది?
5. బతుకమ్మ పండుగలో ఏ పూలకు అగ్రస్థానం ఇస్తారు?
6. జాతీయాలలో ఏ చరిత్ర కళ్ళకు కట్టినట్లుంటుంది?
7. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి రాసిన ఏ గ్రంథం కేంద్ర సాహిత్యఅకాడమీ పురస్కారం పొందింది?
8. 'సర్ క్రింది' ఎవరు?

XI. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి. (1×5=5)

1. మీ కళాశాల నుండి వెళ్ళిన విహారయాత్ర గురించి తల్లిదండ్రులకు లేఖ వ్రాయండి.
2. మీ క్షేమసమాచారాలు తెలుపుతూ మీ స్నేహితులకు లేఖ వ్రాయండి.

XII. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటిని విడదీసి, సంధిపేరు, సూత్రం రాయండి. (4×3=12)

1. జీవితాశ 2. మహోగ్ర 3. స్వాగతం 4. మహైక

5. కురియకుండునే 6. అరెట్లు 7. ముత్యమట్టు 8. వాలుంగన్నులు

XIII. ఈ క్రింది పదాలలో నాల్గింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, సమాసాల పేర్లు రాయండి. (4×2=8)

1. అస్త్రశస్త్రాలు 2. సప్తరంగులు 3. అజ్ఞానం 4. ద్వారకానగరంబు

5. గురువచనం 6. పుత్రలాభం 7. చక్రపాణి 8. దివ్యబాణం

XIV. ఈ క్రింది అంశాలలో ఒకదానిని గురించి వ్యాసం రాయండి. (1×5=5)

1. యువత-జీవన నైపుణ్యాలు
2. యువతపై సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం
3. జాతీయ విపత్తులు

1. A journey of thousand miles begins with a single step.
2. There is no substitute for hard work.
3. Imagination rules the world.
4. A poor workman blames his tools.
5. Ours is a joint family.

XVI. ఈ క్రింది వ్యాసాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5×1=5)

ఆధునిక వచన సాహిత్యంలో కథానిక ప్రక్రియ ప్రత్యేక స్థానాన్ని పొందింది. ప్రాచీన సాహిత్యంలో వినిపించే కథలు నేటి కథానిక సాహిత్య పరిధిలోకి రావు. కథానిక ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావంతో ఆధునిక లక్షణాలతో విభిన్న ప్రయోగధోరణులతో వర్తమాన పరిణామాలకు అనుగుణంగా నడుస్తుంది. ఆంగ్లంలో 'short story' అనే పదానికి సమానార్థకంగా తెలుగులో కథ, కథానిక అనే పర్యాయపదాలను వాడుతున్నాం. ఈ కథానిక పదం 'కథ్' ధాతువునుంచి పుట్టింది. దీనికి మాట్లాడుట, చెప్పుట, సంభాషించుట అనే భేదాలున్నాయి. కథానిక ప్రస్తావన 'అగ్నిపురాణం'లో కనిపిస్తుంది. కథానిక సుదీర్ఘంగాగాక క్లుప్తతతో బిగువైన కథనంతో ఉదాత్త అంశాలతో భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూ కరుణ, అద్భుత రసపోషణతో ఆనందాన్ని అందించడమే కథానిక లక్షణంగా చెప్పబడింది.

ఆధునిక కాలానికి చెందిన కథారచన యూరోపియన్ సామాజిక, రాజకీయ పరిణామాల ప్రభావంతో ఆవిర్భవించింది. తొలి కథా రచయితగా భావించబడుతున్న 'ఎడ్గార్ ఎలన్‌పో' "ఒకే సంఘటనను అది యథార్థమైనా, కల్పనాత్మకమైనా తక్కువ సమయంలో చదువగలిగే [illegible] ప్రక్రియ" కథానిక అని నిర్వచించాడు. తెలుగు కథానికపై తొలి సిద్ధాంతగ్రంథం రచించిన డా॥ పోరంకి దక్షిణామూర్తి కథానికను నిర్వచిస్తూ "ఏకాంశవ్యగ్రమై, స్వయం సమగ్రమైన [illegible] వచన రచనా ప్రక్రియ" అని తన 'తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావం'లో వివరించాడు. కథానిక నిర్వచనాలన్నింటిని క్రోడీకరిస్తే సంక్షిప్తత, ఏకాంశవస్తువు, అనుభూతి ఐక్యత, సంఘర్షణ, [illegible] ప్రవీణత, సంవాద చాతుర్యం, నిర్మాణ సౌష్ఠవాలు కథానికకు ప్రధాన లక్షణాలుగా స్థిరపడ్డాయి. సామాజికవాస్తవికతను అందిస్తూ మనోవికాసాన్ని కలిగించడంలో కథానిక [illegible] శక్తివంతమైనదిగా విమర్శకులు పరిగణించారు.

ప్రశ్నలు

1. 'కథానిక' పదం ఎలా పుట్టింది?
2. 'కథానిక' ప్రస్తావన ఏ పురాణంలో ఉంది?
3. తొలి కథారచయితగా ఎవరిని భావిస్తున్నాం?
4. కథానిక ప్రక్రియ ఏ కాలానికి సంబంధించినది?