Subject-Hindustani Instrumental Paper-Percussion

Model Question Paper Term-II

M.M. 30

Time allowed: 3 hrs.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।			
1.	विस्तालाखा म स किन्हा ताच का परिमापित कार्लिए।		
	(क) ज़रब	(ख) काल	
	(ग) क्रिया	(घ) पेशकार	
	(च) रेला		
	Define any three from the following		
	(a) Zarab	(b) Kala	
	(c) Kriya	(d) Peshkar	1+5=6
	(e) Rela		
2.	थ. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत		
मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।			
Who is the Author of Sangeet-Parijat? Describe the hi			
	medieval period of music based on his work		
3.			
	Compare the following pair		
	Jhaptaal-Sooltaal		6

1.	चारताल में दो टुकड़े तिहाई सहित लिखें।	
	Write the two tukdas of chartaal along with Tihai.	6
5.	पं. भातखण्डे जी के सांगीतिक कार्यों का उल्लेख कीजिए।	
	Explain the musical works of Pt.Bhat khande.	6