

Test Date : 11 Jul 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : Sindhi

Sl. No.1

QBID:1521001

The following table shows the percentage of students (Boys and Girls) who have successfully completed their respective academic programmes, namely, B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. and B.Tech. in a college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Programme-wise Percentage of Successful Students

Programme	Boys	Girls
B.A.	80%	60%
B.Sc.	80%	70%
B.Com.	40%	60%
B.B.A.	90%	60%
B.C.A.	70%	80%
B.Tech.	70%	60%

निम्नलिखित तालिका उन विद्यार्थियों (लड़के और लड़कियाँ) का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने एक कॉलेज में बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.टेक नामक अकादमिक कार्यक्रमों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

सफल विद्यार्थियों का कार्यक्रम-वार प्रतिशत

कार्यक्रम	लड़के	लड़कियाँ
बी.ए.	80%	60%
बी.एससी.	80%	70%
बी.कॉम	40%	60%
बी.बी.ए.	90%	60%
बी.सी.ए.	70%	80%
बी.टेक	70%	60%

If the number of boys and girls successfully completing the B.A. programme are same, then what is the ratio between the number of boys to the number of girls in B.A. programme?

- (1) 4 : 3
- (2) 5 : 3
- (3) 4 : 9
- (4) 3 : 4

यदि बी.ए. कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने वाले लड़कों और लड़कियों की संख्या समान है तो बी.ए. कार्यक्रम में लड़कों की संख्या और लड़कियों की संख्या के बीच अनुपात क्या है?

- (1) 4 : 3
- (2) 5 : 3
- (3) 4 : 9
- (4) 3 : 4

1[Option ID=20201]

2[Option ID=20202]

3[Option ID=20203]

4[Option ID=20204]

Sl. No.2

QBID:1521002

The following table shows the percentage of students (Boys and Girls) who have successfully completed their respective academic programmes, namely, B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. and B.Tech. in a college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Programme-wise Percentage of Successful Students

Programme	Boys	Girls
B.A.	80%	60%
B.Sc.	80%	70%
B.Com.	40%	60%
B.B.A.	90%	60%
B.C.A.	70%	80%
B.Tech.	70%	60%

निम्नलिखित तालिका उन विद्यार्थियों (लड़के और लड़कियाँ) का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने एक कॉलेज में बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.टेक नामक अकादमिक कार्यक्रमों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

सफल विद्यार्थियों का कार्यक्रम-वार प्रतिशत

कार्यक्रम	लड़के	लड़कियाँ
बी.ए.	80%	60%
बी.एससी.	80%	70%
बी.कॉम	40%	60%
बी.बी.ए.	90%	60%
बी.सी.ए.	70%	80%
बी.टेक	70%	60%

In B.Com, programme, 44% of the total students passed. If total number of boys in B.Com. is 200, then what is the total number of girls in B.Com.?

- (1) 50
- (2) 52
- (3) 66
- (4) 60

बी.कॉम कार्यक्रम में कुल विद्यार्थियों में से 44% विद्यार्थी उत्तीर्ण हुए। यदि बी.कॉम में लड़कों की कुल संख्या 200 है तो उसमें (बी.कॉम) में कुल लड़कियों की संख्या क्या है?

- (1) 50
- (2) 52
- (3) 66
- (4) 60

- 1[Option ID=20205]
- 2[Option ID=20206]
- 3[Option ID=20207]
- 4[Option ID=20208]

Sl. No.3

QBID:1521003

The following table shows the percentage of students (Boys and Girls) who have successfully completed their respective academic programmes, namely, B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. and B.Tech. in a college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Programme-wise Percentage of Successful Students

Programme	Boys	Girls
B.A.	80%	60%
B.Sc.	80%	70%
B.Com.	40%	60%
B.B.A.	90%	60%
B.C.A.	70%	80%
B.Tech.	70%	60%

निम्नलिखित तालिका उन विद्यार्थियों (लड़के और लड़कियाँ) का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने एक कॉलेज में बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.टेक नामक अकादमिक कार्यक्रमों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

सफल विद्यार्थियों का कार्यक्रम-वार प्रतिशत

कार्यक्रम	लड़के	लड़कियाँ
बी.ए.	80%	60%
बी.एससी.	80%	70%
बी.कॉम	40%	60%
बी.बी.ए.	90%	60%
बी.सी.ए.	70%	80%
बी.टेक	70%	60%

If the total number of boys and girls in each programme is 150 and 120, respectively, then what is the approximate overall pass percentage of the college?

- (1) 64%
- (2) 69%
- (3) 72%
- (4) 54%

यदि प्रत्येक कार्यक्रम में लड़के और लड़कियों की कुल संख्या क्रमशः 150 और 120 है तो इस कॉलेज में लगभग समग्र उत्तीर्ण प्रतिशत क्या है?

- (1) 64%
- (2) 69%
- (3) 72%
- (4) 54%

1[Option ID=20209]

2[Option ID=20210]

3[Option ID=20211]

4[Option ID=20212]

Sl. No.4

QBID:1521004

The following table shows the percentage of students (Boys and Girls) who have successfully completed their respective academic programmes, namely, B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. and B.Tech. in a college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Programme-wise Percentage of Successful Students

Programme	Boys	Girls
B.A.	80%	60%
B.Sc.	80%	70%
B.Com.	40%	60%
B.B.A.	90%	60%
B.C.A.	70%	80%
B.Tech.	70%	60%

निम्नलिखित तालिका उन विद्यार्थियों (लड़के और लड़कियां) का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने एक कॉलेज में बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.टेक नामक अकादमिक कार्यक्रमों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

सफल विद्यार्थियों का कार्यक्रम-वार प्रतिशत

कार्यक्रम	लड़के	लड़कियाँ
बी.ए.	80%	60%
बी.एससी.	80%	70%
बी.कॉम	40%	60%
बी.बी.ए.	90%	60%
बी.सी.ए.	70%	80%
बी.टेक	70%	60%

If the ratio between the number of boys to the number of girls in B.C.A. programme is 4 : 1, then what is the ratio between the number of boys who have successfully completed B.C.A. to the number of girls who have successfully completed B.C.A.?

- (1) 9 : 4
- (2) 9 : 5
- (3) 6 : 7
- (4) 7 : 2

यदि बी.सी.ए कार्यक्रम में लड़कियों की संख्या की तुलना में लड़कों की संख्या का अनुपात 4 : 1 है तो बी.सी.ए उत्तीर्ण करने वाली लड़कियों की संख्या की तुलना में बी.ए. उत्तीर्ण करने वाले लड़कों की संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 9 : 4
- (2) 9 : 5
- (3) 6 : 7
- (4) 7 : 2

1[Option ID=20213]

2[Option ID=20214]

3[Option ID=20215]

4[Option ID=20216]

Sl. No.5

QBID:1521005

The following table shows the percentage of students (Boys and Girls) who have successfully completed their respective academic programmes, namely, B.A., B.Sc., B.Com., B.B.A., B.C.A. and B.Tech. in a college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Programme-wise Percentage of Successful Students

Programme	Boys	Girls
B.A.	80%	60%
B.Sc.	80%	70%
B.Com.	40%	60%
B.B.A.	90%	60%
B.C.A.	70%	80%
B.Tech.	70%	60%

निम्नलिखित तालिका उन विद्यार्थियों (लड़के और लड़कियाँ) का प्रतिशत दर्शाती है, जिन्होंने एक कॉलेज में बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बी.बी.ए., बी.सी.ए. और बी.टेक नामक अकादमिक कार्यक्रमों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

सफल विद्यार्थियों का कार्यक्रम-वार प्रतिशत

कार्यक्रम	लड़के	लड़कियाँ
बी.ए.	80%	60%
बी.एससी.	80%	70%
बी.कॉम	40%	60%
बी.बी.ए.	90%	60%
बी.सी.ए.	70%	80%
बी.टेक	70%	60%

If the total number of girls in each academic programme is 90, then what is the total number of girls who have successfully completed the academic programmes from the college?

- (1) 321
- (2) 331
- (3) 351
- (4) 245

यदि प्रत्येक अकादमिक कार्यक्रम में लड़कियों की कुल संख्या 90 है तो उन लड़कियों की कुल संख्या क्या है, जिन्होंने इस कॉलेज से अकादमिक कार्यक्रम पूरे किये है?

- (1) 321
- (2) 331
- (3) 351
- (4) 245

- 1[Option ID=20217]
 2[Option ID=20218]
 3[Option ID=20219]
 4[Option ID=20220]

SI. No.6
 QBID:1521006

In Swayamprabha, Video lectures are provided by

- (1) DTH Channels
- (2) Website www.swayam.gov.in
- (3) Website www.inflibnet.ac.in

(4) Doordarshan Channels

स्वयंप्रभा (SWAYAMPRAKHA) में विडियो व्याख्यान किसके द्वारा उपलब्ध कराए जाते हैं?

- (1) DTH चैनल्स
- (2) वेबसाईट www.swayam.gov.in
- (3) वेबसाईट www.inflibnet.ac.in
- (4) दूरदर्शन चैनल्स

1[Option ID=20221]

2[Option ID=20222]

3[Option ID=20223]

4[Option ID=20224]

SI. No.7

QBID:1521007

What are the main qualities for a teacher to provide counseling to his/her student having some mental health issue?

- (A) Credibility and genuineness
- (B) Being Judgemental
- (C) Confidentiality
- (D) Lack of empathy

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (A), (B) and (C) only

कुछ मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं से ग्रसित अपने विद्यार्थियों को परामर्श देने हेतु एक शिक्षक में कौन-से मुख्य गुण होने चाहिए?

- (A) विश्वसनीयता और प्रामाणिकता
- (B) पूर्वाग्रही निर्णयपरक होना
- (C) गोपनीयता
- (D) तदनुभूति की कमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

1[Option ID=20225]

2[Option ID=20226]

3[Option ID=20227]

4[Option ID=20228]

SI. No.8

QBID:1521008

Which of the following is not a MOOC platform?

- (1) SWAYAM
- (2) EDX
- (3) COURSERA
- (4) ePG Pathshala on Inflibnet portal

निम्नलिखित में कौन-सा एक MOOC प्लेटफार्म नहीं है?

- (1) SWAYAM
- (2) EDX
- (3) COURSERA
- (4) इन्फ्लिबनेट पोर्टल पर ePG पाठशाला

1[Option ID=20229]

2[Option ID=20230]

3[Option ID=20231]

4[Option ID=20232]

SI. No.9

QBID:1521009

Which of the following is NOT a trait of a good teacher?

- (1) Full command over the subject
- (2) Treating the intellectual ability of all students identically
- (3) A lot of preparation and thinking in the subject before taking class
- (4) Effective communication and presentation skills

निम्नलिखित में कौन एक अच्छे शिक्षक के लक्षण नहीं है?

- (1) विषय के ऊपर संपूर्ण नियंत्रण
- (2) सभी विद्यार्थियों की बौद्धिक क्षमता को समान समझना
- (3) कक्षा लेने से पूर्व विषय की अत्यधिक तैयारी और चिंतन
- (4) प्रभावी संप्रेषण और प्रस्तुतीकरण कौशल

1[Option ID=20233]

2[Option ID=20234]

3[Option ID=20235]

4[Option ID=20236]

SI. No.10

QBID:1521010

Which of the following is the major objective of education?

- (1) Developing economy
- (2) Making students disciplined
- (3) Developing inherent abilities/ powers of students
- (4) Making students followers of teachers

निम्नलिखित में कौन शिक्षा का सबसे प्रमुख उद्देश्य है?

- (1) अर्थव्यवस्था का विकास करना
- (2) विद्यार्थियों को अनुशासित बनाना
- (3) विद्यार्थियों की अन्तर्निष्ठ योग्यता/शक्ति को विकसित करना
- (4) विद्यार्थियों को शिक्षकों का अनुगामी बनाना

1[Option ID=20237]

2[Option ID=20238]

3[Option ID=20239]

4[Option ID=20240]

SI. No.11

QBID:1521011

When original participants in a longitudinal study drop out midway, it is called

- (1)

Experimental distancing

- (2) Respondent deviation
- (3) Mortality
- (4) Sample redundancy

जब किसी अनु दैर्घ्य अध्ययन में मूल सहभागी मध्य में छोड़कर चले जाते हैं, तो इसे कहा जाता है

- (1) प्रयोगात्मक दूरी
- (2) प्रतिवादी विचलन
- (3) मर्त्यता
- (4) प्रतिदर्श समधिकता

- 1[Option ID=20241]
2[Option ID=20242]
3[Option ID=20243]
4[Option ID=20244]

Sl. No.12
QBID:1521012

Match List I with List II

- List I
Types of Research
- (A) Applied research
 - (B) Basic research
 - (C) Quantitative research
 - (D) Qualitative research

- List II
Research Purpose
- (I) Exploration and description of concepts
 - (II) To focus on objective assessment
 - (III) Contribution to knowledge
 - (IV) To find practical solutions to everyday issues

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

- सूची-I
शोध के प्रकार
- (A) अनुप्रयुक्त शोध
 - (B) आधारभूत शोध
 - (C) मात्रात्मक शोध
 - (D) गुणात्मक शोध

- सूची-II
शोध का उद्देश्य
- (I) संकल्पनाओं का अन्वेषण और वर्णन
 - (II) वस्तुनिष्ठ आकलन पर ध्यान केन्द्रित करना
 - (III) ज्ञान में योगदान
 - (IV) दैनन्दिन मुद्दों के व्यवहारिक समाधानों का पता लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

- 1[Option ID=20245]
2[Option ID=20246]
3[Option ID=20247]
4[Option ID=20248]

Sl. No.13
QBID:1521013

For the selection of samples in research, the snowball sampling method employs

- (1) Field workers
- (2) Opinion leaders
- (3) Surveyors
- (4) Referrals

शोध में प्रतिदर्श के चयन के लिए, स्नोबॉल प्रतिदर्श पद्धति निम्नलिखित का प्रयोग करती है:

- (1) क्षेत्र कार्यकर्ता
- (2) अभिमत नेता
- (3) सर्वेक्षक
- (4) अभिनिर्देश

1[Option ID=20249]
2[Option ID=20250]
3[Option ID=20251]
4[Option ID=20252]

Sl. No.14
QBID:1521014

Under the Quality Mandate of UGC, the acronym 'CARE' stands for

- (1) Commission for Academic and Research Ethics
- (2) Centre for Academic Research and Ethics
- (3) Consortium for Academic and Research Ethics
- (4) Computer-Aided Research and Education

यू जी सी के गुणवत्ता अधिदेश के अंतर्गत परिवर्णी शब्द केअर (CARE) का विस्तृत रूप है:

- (1) कमीशन फॉर एकेडेमिक एण्ड रिसर्च एथिक्स
- (2) सेंटर फॉर एकेडेमिक रिसर्च एण्ड एथिक्स
- (3) कन्सोर्टियम फॉर एकेडेमिक एण्ड रिसर्च एथिक्स
- (4) कंप्यूटर - एडेड रिसर्च एण्ड एजुकेशन

1[Option ID=20253]
2[Option ID=20254]
3[Option ID=20255]
4[Option ID=20256]

Sl. No.15
QBID:1521015

Given below are two statements :

Statement I : In the inductive approach, a theory is generated out of research findings.

Statement II : In the deductive approach, research is done in relation to the hypothesis drawn from the theory in question.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : आगमनात्मक उपागम में, कोई सिद्धांत शोध के निष्कर्षों से उत्पन्न होता है।

कथन (II) : निगमनात्मक उपागम में, शोध, प्रश्न के अधीन सिद्धांत से ली गई परिकल्पना के संबंध में किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=20257]

2[Option ID=20258]

3[Option ID=20259]

4[Option ID=20260]

SI. No.16

QBID:1521016

One of the characteristics of oral communication system is that it is

- (1) Mediated
- (2) Point-to-point
- (3) Impersonal
- (4) Noise laden



मौखिक सम्प्रेषण की एक विशेषता यह है कि यह :

- (1) व्यवहित (मीडिएटेड) होता है
- (2) बिंदु-दर-बिंदु होता है
- (3) अवैयक्तिक है
- (4) शोरगुल युक्त है

1[Option ID=20261]

2[Option ID=20262]

3[Option ID=20263]

4[Option ID=20264]

SI. No.17

QBID:1521017

Which of the following elements are needed for the completion of classroom communication?

- (A) Source
- (B) Noise
- (C) Content
- (D) Receiver
- (E) Feed back

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C), (D) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

कक्षा में सम्प्रेषण के लिए निम्नलिखित में से कौनसे तत्व आवश्यक हैं ?

- (A) स्रोत
- (B) शोरगुल
- (C) विषयवस्तु
- (D) ग्रहणकर्ता
- (E) प्रतिपुष्टि (फीडबैक)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

1[Option ID=20265]

2[Option ID=20266]

3[Option ID=20267]

4[Option ID=20268]

Sl. No.18

QBID:1521018

Given below are two statements :

Statement I : More communication means better communication.

Statement II : Closely related persons do not have communication needs.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अधिक सम्प्रेषण का अर्थ बेहतर सम्प्रेषण है।

कथन (II) : निकटता से संबद्ध व्यक्तियों की सम्प्रेषण आवश्यकताएँ नहीं होती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=20269]

2[Option ID=20270]

3[Option ID=20271]

4[Option ID=20272]

Sl. No.19

QBID:1521019

The sequential order of mass communication elements is

- (A) Source and encoder
- (B) Message
- (C) Medium
- (D) Decoder
- (E) Feed back

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (A), (C), (B), (E), (D)
- (4) (A), (C), (B), (D), (E)

जन-सम्प्रेषण के तत्वों का सही क्रम है:

- (A) स्रोत और कूटबद्धक
- (B) संदेश
- (C) माध्यम
- (D) विकूट बद्धक
- (E) प्रतिपुष्टि (फीडबैक)



नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (A), (C), (B), (E), (D)
- (4) (A), (C), (B), (D), (E)

1[Option ID=20273]

2[Option ID=20274]

3[Option ID=20275]

4[Option ID=20276]

Sl. No.20

QBID:1521020

Match List I with List II :

List I	List II
Sign Category	Example
(A) Iconic	(I) Language
(B) Indexical	(II) Photographs
(C) Symbolic	(III) Smoke
(D) Profusion of signs	(IV) Letters of alphabets

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
 (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए।

सूची I	सूची II
चिन्ह वर्ग	उदाहरण
(A) आदर्शात्मक	(I) भाषा
(B) सूचकांकीय	(II) फोटोग्राफ्स
(C) प्रतीकात्मक	(III) धुआं
(D) चिन्हों का आधिध्य	(IV) वर्णमाला के अक्षर

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
 (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

1[Option ID=20277]
 2[Option ID=20278]
 3[Option ID=20279]
 4[Option ID=20280]

SI. No.21
 QBID:1521021

Find the missing term in the series below:

2, 5, 9, 19, 37, ?,

- (1) 74
 (2) 75
 (3) 71
 (4) 72

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त अंक तलाशें:

2, 5, 9, 19, 37, ?,

- (1) 74
 (2) 75
 (3) 71
 (4) 72

1[Option ID=20281]
 2[Option ID=20282]
 3[Option ID=20283]
 4[Option ID=20284]

SI. No.22
 QBID:1521022

The average of 5 consecutive numbers A, B, C, D and E is 48. What is the product of A and E?

- (1) 2000
 (2) 2300

(3) 2200

(4) 2100

5 लगातार संख्याओं A, B, C, D और E का औसत 48 है। A और E का गुणनफल क्या है?

(1) 2000

(2) 2300

(3) 2200

(4) 2100

1[Option ID=20285]

2[Option ID=20286]

3[Option ID=20287]

4[Option ID=20288]

Sl. No.23

QBID:1521023

Arrange the following words according to English dictionary arrangement:

- (A) Epitaxy
- (B) Episode
- (C) Epigene
- (D) Epitome
- (E) Epilogue

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (C), (E), (B), (A), (D)

(2) (C), (E), (A), (B), (D)

(3) (C), (A), (E), (B), (D)

(4) (C), (E), (B), (D), (A)

निम्नलिखित शब्दों को अंग्रेजी शब्दकोश क्रम के अनुसार रखें

- (A) Epitaxy
- (B) Episode
- (C) Epigene
- (D) Epitome
- (E) Epilogue

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (E), (B), (A), (D)

(2) (C), (E), (A), (B), (D)

(3) (C), (A), (E), (B), (D)

(4) (C), (E), (B), (D), (A)

1[Option ID=20289]

2[Option ID=20290]

3[Option ID=20291]

4[Option ID=20292]

Sl. No.24

QBID:1521024

A person traverses a certain distance in one hour, 24 minutes by covering two third of the distance at 4 km per hour and the rest at 5 km per hour. Find the distance covered by the person.

(1) 6 km

(2) 8 km

(3) 6.5 km

(4) 7 km

एक व्यक्ति दो तिहाई दूरी 4 कि.मी. प्रति घंटा की गति से और शेष 5 कि.मी. प्रति घंटा की गति से एक घंटा 24 मिनट में एक नियत दूरी तय करता है। उस व्यक्ति द्वारा तय की गई दूरी बताएं।

- (1) 6 कि.मी.
- (2) 8 कि.मी.
- (3) 6.5 कि.मी.
- (4) 7 कि.मी.

1[Option ID=20293]
 2[Option ID=20294]
 3[Option ID=20295]
 4[Option ID=20296]

Sl. No.25
 QBID:1521025

A producer allows a commission of 36% on the retail price of his product and earns a profit of 8.8%. What would be the profit of the producer (in percentage), if the commission is reduced by 24%?

- (1) 49
- (2) 45
- (3) 49.6
- (4) 45.6

एक उत्पादक अपने उत्पाद की खुदरा कीमत पर 36% का कमीशन देता है और 8.8% का लाभ अर्जित करता है। यदि कमीशन 24% कम कर दिया जाय तो उत्पादक का लाभ (प्रतिशत में) कितना होगा ?

- (1) 49
- (2) 45
- (3) 49.6
- (4) 45.6

1[Option ID=20297]
 2[Option ID=20298]
 3[Option ID=20299]
 4[Option ID=20300]

Sl. No.26
 QBID:1521026

In classical square of opposition if 'Some S is not P' is given as false then which of the following could be immediately inferred from it?

- (A) 'Some S is P' is true
- (B) 'Some S is P' is undetermined
- (C) 'Some S is P' is false
- (D) 'All S is P' is undetermined
- (E) 'All S is P' is true

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (C), (E) only
- (2) (A), (C), (E) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (A), (C), (D) only

विरोध के वर्ग में यदि, यदि 'कुछ S, P नहीं हैं' गलत के रूप में दिया गया हो तब निम्नलिखित में से क्या आशय उससे तुरंत निकाला जा सकता है ?

- (A) 'कुछ S, P हैं' सही है
- (B) 'कुछ S, P हैं' अनिर्धारित है।
- (C) 'कोई भी S, P नहीं हैं' गलत है।
- (D) 'सभी S, P हैं' अनिर्धारित है
- (E) 'सभी S, P हैं' सही है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C), (E)
- (2) केवल (A), (C), (E)
- (3) केवल (B), (C), (D)
- (4) केवल (A), (C), (D)

- 1[Option ID=20301]
2[Option ID=20302]
3[Option ID=20303]
4[Option ID=20304]

Sl. No.27

QBID:1521027

Fallacy in which a proposition is held to be true just because it has not been proved false, or false just because it has not been proved true is called:

- (1) Fallacy of Composition
- (2) Irrelevant Conclusion
- (3) Argument from Ignorance
- (4) Hasty Generalization

तर्काभास जिसमें किसी तर्क वाक्य को केवल इस कारण से सही माना जाता है कि इसे गलत साबित नहीं किया गया है, अथवा गलत केवल इस कारण से कि उसे सही साबित नहीं किया गया है को कहा जाता है:

- (1) संरचना का तर्काभास
- (2) असंगत निष्कर्ष
- (3) अज्ञानता से तर्क
- (4) अविचारित सामान्यीकरण

- 1[Option ID=20305]
2[Option ID=20306]
3[Option ID=20307]
4[Option ID=20308]

Sl. No.28

QBID:1521028

Given below are two statements :

Statement I : The statement – “A person without a purpose is like a car with no engine. And that’s a useless piece of machinery” is an example of analogical argument.

Statement II : The statement – “A person with no purpose is like a car with no engine. And that’s a useless piece of machinery” is an example of non argumentative use of analogy.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : यह कथन – “बिना उद्देश्य के एक व्यक्ति बिना ईंजन के कार जैसा है और वह अनुपयोगी मशीनरी है” सादृश्यमूलक तर्क का एक उदाहरण है।

कथन (II) : यह कथन – ‘निरुद्देश्य व्यक्ति बिना ईंजन के कार जैसा है और वह अनुपयोगी मशीनरी है’ सादृश्य का बिना तर्क के उपयोग का एक उदाहरण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- 1[Option ID=20309]

2[Option ID=20310]
3[Option ID=20311]
4[Option ID=20312]

SI. No.29
QBID:1521029

Given below are two statements :

Statement I : Classical Indian Logicians (Naiyāyikas) recommend the use of the negative modal or counter-factual conditional (tarka) to fortify or confirm the major premise.

Statement II : Naiyāyikas accept tarka as a valid independent source of knowledge.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शास्त्रीय भारतीय नैयायिक मुख्य आधार-वाक्य को पुष्ट करने अथवा उसकी पुष्टि करने के अनुरूप नकारात्मक मॉडल अथवा प्रति-तथ्यात्मक (तर्क) का उपयोग करने का अनुमोदन करते हैं।

कथन (II) : न्यायिका तर्क को ज्ञान के (एक वैध) स्वतन्त्र वैध स्रोत के रूप में स्वीकार करते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=20313]
2[Option ID=20314]
3[Option ID=20315]
4[Option ID=20316]

SI. No.30
QBID:1521030

Any object if thrown upwards starts to come downward after reaching a particular height. Therefore there must be some force that must be pulling that object towards the Earth's surface. This argument is based on which of the following means of knowledge?

- (1) Postulation (Arthāpatti)
- (2) Comparison (Upamāna)
- (3) Verbal Testimony (Śabda)
- (4) Perception (Prātyakṣa)

कोई भी वस्तु यदि उसे ऊपर की ओर फेंका जाता है, एक विशेष ऊँचाई तक पहुंचने के बाद नीचे की ओर गिरने लगता है, अतः कुछ बल अवश्य होगा जो उस वस्तु को पृथ्वी की सतह की ओर खींच रहा होगा। यह तर्क ज्ञान के निम्नलिखित साधन पर आधारित है?

- (1) अर्थापत्ति
- (2) उपमान
- (3) शब्द प्रमाण
- (4) प्रत्यक्ष

1[Option ID=20317]
2[Option ID=20318]

3[Option ID=20319]
4[Option ID=20320]

Sl. No.31
QBID:1521031

With respect to different number system bases, each number in the sequence 10000, 121, 100, 31, 24, P, 20 represents the same decimal number x. The missing number P in this sequence is:

- (1) 22
- (2) 21
- (3) 23
- (4) 16

भिन्न संख्या पद्धति आधारों के संदर्भ में संख्या क्रम 10000, 121, 100, 31, 24, P, 20 में प्रत्येक संख्या समान दशमलव संख्या x को निरूपित करती है। क्रम में लुप्त संख्या P के स्थान पर कौन सी संख्या है?

- (1) 22
- (2) 21
- (3) 23
- (4) 16

1[Option ID=20321]
2[Option ID=20322]
3[Option ID=20323]
4[Option ID=20324]

Sl. No.32
QBID:1521032

Given below are two statements :

Statement I : Most PCs use Dynamic RAMs for CPU Cache.

Statement II : Static RAM is faster and more expensive than Dynamic RAM.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अधिकतर पी सी, सी पी यू कैशे के लिए गतिज (डायनमिक) रैम का उपयोग करते हैं।

कथन (II) : स्थैतिक (स्टेटिक) रैम तीव्रगामी है और गतिज (डायनमिक) रैम से अधिक खर्चीली है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=20325]
2[Option ID=20326]
3[Option ID=20327]
4[Option ID=20328]

Sl. No.33
QBID:1521033

Which of the following peripheral devices are considered as only input devices?

- (A) Speaker
- (B) Barcode Reader
- (C) MODEM
- (D) Graphic Tablet
- (E) Microphone

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (D) and (E) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (E) only
- (4) (C), (D) and (E) only

निम्नलिखित परिधीय (पेरिफेरल) उपकरणों में से कौन-से केवल इनपुट उपकरणों के रूप में माने जाते हैं?

- (A) स्पीकर
- (B) बारकोड रीडर
- (C) मोडेम
- (D) ग्राफिक टैबलेट
- (E) माइक्रोफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (D) और (E)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

1[Option ID=20329]
2[Option ID=20330]
3[Option ID=20331]
4[Option ID=20332]

Sl. No.34
QBID:1521034

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The Internet of Things (IoT) is a rapidly evolving technology due to its wide range of applications.

Reason (R) : IoT is inherently immune to Cyber attacks.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1)

Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : इंटरनेट ऑफ थिंग्स (आई ओ टी) उसके व्यापक स्तर पर अनुप्रयोगों (एप्लीकेशन) के कारण तीव्रगति से विकसित होने वाली प्रौद्योगिकी है।

कारण (R) : आई ओ टी सायबर हमलों से अन्तर्निहित रूप से प्रतिरक्षित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।

- 1[Option ID=20333]
2[Option ID=20334]
3[Option ID=20335]
4[Option ID=20336]

SI. No.35
QBID:1521035

Consider the following information based on an email software application in which an email attachment is being sent:

From : A	Cc : C, D
To : B	Bcc : E
Subject : CV of Amit	
Message : Please find attached the CV of Amit. with regards	
Attach : AmitCV.docx	

How many people will receive copies of the attachment?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

ईमेल सॉफ्टवेयर एप्लीकेशन पर आधारित निम्नलिखित सूचनाओं पर विचार कीजिए जिसमें एक ई मेल संलग्न करके भेजा जा रहा है।

से	: A	सी सी	: C, D
को	: B	बी सी सी	: E
विषय	: अमित की सी वी		
संदेश	: कृपया अमित की संलग्न सीवी को प्राप्त करें आदर सहित		
संलग्न	: अमित सीवी.डाक्स		

इस संलग्नक की प्रतिलिपियाँ कितने लोगों को प्राप्त होगी?

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 4
- (4) 5

- 1[Option ID=20337]
2[Option ID=20338]
3[Option ID=20339]
4[Option ID=20340]

SI. No.36
QBID:1521036

Global warming is attributed to the presence of the following gases in the atmosphere:

- (A) Methane
- (B) Sulphur dioxide
- (C) Surface Ozone
- (D) Nitrogen dioxide
- (E) Carbon dioxide

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (E) only
- (2) (A), (C), (E) only
- (3) (A), (C), (D), (E) only
- (4) (A), (B), (D), (E) only

वातावरण में निम्नलिखित में से किन गैसों की उपस्थिति को वैश्विक तापन (ग्लोबल वार्मिंग) के लिए उत्तरदायी ठहराया जाता है?

- (A) मीथेन
- (B) सल्फर डाईआक्साइड
- (C) सतह की ओजोन गैस
- (D) नाइट्रोजन डाईआक्साइड
- (E) कार्बन डाई आक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (E)
- (2) केवल (A), (C), (E)
- (3) केवल (A), (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (B), (D), (E)

1[Option ID=20341]
2[Option ID=20342]
3[Option ID=20343]
4[Option ID=20344]

Sl. No.37
QBID:1521037

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : In vitro testing forms the basis for hazard identification.

Reason (R) : In vitro studies are performed within the same biological entities.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : इनविट्रो परीक्षण (टेस्टिंग) आपदा पहचान के लिए आधार का निर्माण करता है।

कारण (R) : इनविट्रो अध्ययन समान जैव-सत्ताओं के भीतर निष्पादित किए जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।

- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

1[Option ID=20345]
2[Option ID=20346]
3[Option ID=20347]
4[Option ID=20348]

Sl. No.38
QBID:1521038

Match List I with List II

List I (Types of Waste)	List II (Examples)
(A) Municipal waste	(I) e-waste
(B) Toxic waste	(II) Straws
(C) Biomedical waste	(III) Demolition waste
(D) Agricultural waste	(IV) Syringes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I अपशिष्ट के प्रकार	सूची-II उदाहरण
(A) नगरीय अपशिष्ट	(I) ई-कचरा
(B) विषाक्त अपशिष्ट	(II) स्ट्रॉ
(C) जैव-चिकित्सकीय कचरा	(III) मलबा
(D) कृषि अपशिष्ट	(IV) पिचकारियाँ (सिरिन्जेस)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

1[Option ID=20349]
2[Option ID=20350]
3[Option ID=20351]
4[Option ID=20352]

Sl. No.39
QBID:1521039

Gray Water consists of

- (A) Kitchen waste water
- (B) Waste water containing fecal matter
- (C) Waste water from industrial units
- (D) Bathroom waste water
- (E) Water from agricultural run-off

Choose the correct answer from the options given below :

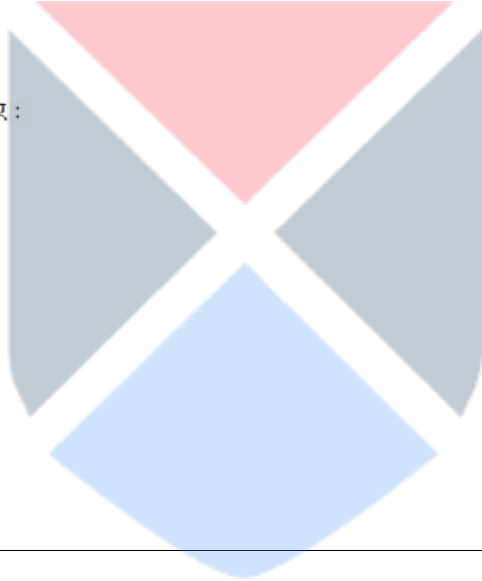
- (1) (A), (B), (C), (E) only
- (2) (A), (C), (D), (E) only
- (3) (C) and (E) only
- (4) (A) and (D) only

मटमैला (ग्रे) जल में शामिल होता है:

- (A) रसोईघर वाले अपशिष्ट जल
- (B) मल पदार्थ - धारित अपशिष्ट जल
- (C) औद्योगिक ईकाइयों के अपशिष्ट जल
- (D) स्नानागार - अपशिष्ट जल
- (E) कृषि क्षेत्र से बह गया जल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (E)
- (2) केवल (A), (C), (D), (E)
- (3) केवल (C) और (E)
- (4) केवल (A) और (D)



- 1[Option ID=20353]
- 2[Option ID=20354]
- 3[Option ID=20355]
- 4[Option ID=20356]

Sl. No.40
QBID:1521040

Concept behind fuel cell vehicles (FCVs) is

- (1) Using solar energy to run cars
- (2) Using rechargeable batteries to run cars
- (3) Using hydrogen and oxygen to run cars
- (4) Using improvised CNG to run cars

ईंधन सेल वाहनों (फ्यूल सेल वेहिकल) (एफ सी वी) के पीछे की संकल्पना है :

- (1) कार चलाने हेतु सौर उर्जा का उपयोग करना
- (2) कार चलाने हेतु पुनः चार्ज योग्य बैटरियों का उपयोग करना
- (3) कार चलाने हेतु हाइड्रोजन और ऑक्सीजन गैस का उपयोग करना
- (4) कार चलाने हेतु काम चलाऊ (इंप्रोवाइज्ड) सी एन जी का उपयोग करना।

- 1[Option ID=20357]
- 2[Option ID=20358]
- 3[Option ID=20359]
- 4[Option ID=20360]

Sl. No.41
QBID:1521041

'SAMVAY' stands for

- (1) Skill Assessment Matrix for Vocational Advancement of Youth
- (2) Skill Accreditation Matrix for Vocational Assessment of Youth
- (3) Skill Assessment and Monitoring Vocational Advancement of Youth
- (4) Skill Assessment and Monitoring of Vocational Aptitude of Youth

'एस ए एम वी ए वाई' का विस्तृत रूप है :

- (1) स्किल असेसमेंट मैट्रिक्स फॉर वोकेशनल एडवांसमेंट ऑफ यूथ
- (2) स्किल एक्क्रेडिटेशन मैट्रिक्स फॉर वोकेशनल असेसमेंट ऑफ यूथ
- (3) स्किल असेसमेंट एंड मॉनिटरिंग ऑफ वोकेशनल एडवांसमेंट ऑफ यूथ
- (4) स्किल असेसमेंट एंड मॉनिटरिंग ऑफ वोकेशनल एप्टीट्यूड ऑफ यूथ

1[Option ID=20361]

2[Option ID=20362]

3[Option ID=20363]

4[Option ID=20364]

SI. No.42

QBID:1521042

Objectives of Value Education are

- (A) Responsible and cooperative citizenship.
- (B) Development of skills and imparting vocational training.
- (C) Developing democratic way of thinking and inculcation of the spirit of National integration.
- (D) Respect for dignity of individual and diversity in society.
- (E) Development of physical, mental, emotional and spiritual aspects.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D), (E) only
- (2) (A), (C), (D), (E) only
- (3) (B), (C), (D), (E) only
- (4) (D), (E) only

मूल्य परक शिक्षा के उद्देश्य हैं

- (A) उत्तरदायी और सहकारी नागरिकता
- (B) कौशल विकास और व्यावसायिक प्रशिक्षण प्रदान करना
- (C) चिंतन के लोकतांत्रिक तरीके का विकास करना और राष्ट्रीय एकता की भावना को मन में सृजित करना
- (D) समाज में वैयक्तिकता और विविधता की गरिमा का सम्मान
- (E) भौतिक, मानसिक, सांवेगिक और अध्यात्मिक पहलुओं का विकास करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (D), (E)
- (2) केवल (A), (C), (D), (E)
- (3) केवल (B), (C), (D), (E)
- (4) केवल (D), (E)

1[Option ID=20365]

2[Option ID=20366]

3[Option ID=20367]

4[Option ID=20368]

SI. No.43

QBID:1521043

According to UGC guidelines (2021) for Multiple Entry and Exit in Academic Programmes offered by higher education institutions, a student seeking admission to 4-years undergraduate degree (Hons/Research) should have academic qualification of level

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 4
- (4) 9

उच्च शिक्षा संस्थानों द्वारा प्रदत्त अकादमिक कार्यक्रमों में बहु-प्रवेश और निकास के लिये यू जी सी के दिशा निर्देशों के अनुसार, 4 – वर्ष की स्नातक (आनर्स/शोध) डिग्री प्रोग्राम में प्रवेश के लिये विद्यार्थी पास इस स्तर की अकादमिक योग्यता प्राप्त होनी चाहिये।

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 4
- (4) 9

1[Option ID=20369]
2[Option ID=20370]
3[Option ID=20371]
4[Option ID=20372]

Sl. No.44

QBID:1521044

In which of the following countries, the research and innovation investment as percentage of GDP is the lowest?

- (1) India
- (2) South Korea
- (3) Israel
- (4) USA



निम्नलिखित देशों में से किस में शोध और नव प्रवर्तन पर सकल घरेलू उत्पाद का प्रतिशत निवेश न्यूनतम है?

- (1) भारत
- (2) दक्षिण कोरिया
- (3) इसरायल
- (4) यू.एस.ए.

1[Option ID=20373]
2[Option ID=20374]
3[Option ID=20375]
4[Option ID=20376]

Sl. No.45

QBID:1521045

Which of the following statements is true regarding Dalhousie?

- (A) He supported Thomason's system of vernacular education in North Western province.
- (B) He provided the first official support for female education in British India.
- (C) He supported Thomason's plan for technical education in Bengal.
- (D) He reformed the Hindu College and made it the Presidency college of Calcutta.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A), (B) and (C) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (A), (B), (C) and (D) only

डलहौजी के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

- (A) उसने उत्तर-पश्चिमी प्रान्त में वर्नाकुलर (देशी) शिक्षा की थॉमसन प्रणाली का समर्थन किया।
- (B) ब्रिटिश भारत में महिला शिक्षा हेतु उसने पहली आधिकारिक सहायता प्रदान की।
- (C) उसने बंगाल में तकनीकी शिक्षा के लिए थॉमसन योजना का समर्थन किया।
- (D) उसने हिन्दू कॉलेज में सुधार किया और इसे कलकत्ता में प्रेसीडेंसी कॉलेज बनाया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B), (C) और (D)

1[Option ID=20377]

2[Option ID=20378]

3[Option ID=20379]

4[Option ID=20380]

Sl. No.46

QBID:1521046



Read the following passage and answer questions :

The human capacity for abstract theorising soon produces a host of new rules for mastering the environment and regulating social behaviour that go well beyond anything that exists among chimpanzees. In particular, ideas concerning dead ancestors, spirits, Gods and other invisible forces create new rules and powerful incentives for following them. Religious ideas of various sorts enormously increase the scale on which human societies can be organised and constantly generate new forms of social mobilisation. The highly developed suite of emotions related to norm following ensure, however, that no mental model of how the world works is ever regarded as a simple theory that can be discarded when it no longer conforms to observed reality. Even in the domain of modern natural science, where there are clear rules for hypothesis testing, scientists develop emotional attachments to theories and resist empirical evidence indicating that their pet theories are wrong. The tendency to invest mental models and theories with intrinsic worth promotes social stability and allows societies to bulk up enormously in size. But it also means that societies are highly conservative and fiercely resist challenges to their dominant ideas. This is most obvious in the case of religious ideas, but secular rules also tend to be invested with great emotion under the headings of tradition, ritual and custom. The conservatism of societies with regard to rules is then a source of political decay. Rules or institutions created in response to one set of environmental circumstances become dysfunctional under later conditions, but they cannot be changed due to people's heavy emotional investments in them. This means that social change is often not linear – that is, a process of constant small adjustments to shifting conditions – but rather follows a pattern of prolonged stasis followed by catastrophic change. This in turn explains why violence has been so central to the process of political development. As Hobbes points out, the fear of violent death is a very different emotion from the desire for gain or economic motivation. It is extremely difficult to put a price tag on one's own life, or the life of the loved one, which is why fear and insecurity typically motivate people to do things that mere material self – interest does not.

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें :

अमूर्त सिद्धांतीकरण की मानव क्षमता शीघ्र ही पर्यावरण संबंधी निपुणता और सामाजिक व्यवहार के विनियमन के अनेक नए नियमों की रचना करती है जो चिम्पान्जी में पाये जाने वाली किसी भी चीज के बहुत पार जाती है। विशेष रूप से मृत वंशजों, आत्माओं, देवी-देवताओं और अन्य अदृश्यमान शक्तियों से संबंधित विचार नए नियमों और उनके अनुपालन के लिए शक्तिशाली उत्प्रेरकों की रचना करता है। विभिन्न प्रकार के धार्मिक विचार उस मापक्रम को अत्यधिक ऊंचे स्तर पर पहुंचाते हैं, जिसके आधार पर मानव समाज संगठित किए जा सकते हैं और सामाजिक एकजुटता के नए रूपों का लगातार सृजन करते हैं। लेकिन नियमों के अनुपालन से संबंधित भावनाओं का अत्यंत विकसित अनुचर-वर्ग सुनिश्चित करता है कि कोई भी मानसिक प्रतिरूप यह नहीं दर्शाता कि विश्व किस प्रकार कार्य करता है, जिसे सदैव एक साधारण सिद्धांत के रूप माना जाए और उसे तब अमान्य किया जा सकता है, जब यह अवलोकित यथार्थ के अनुरूप नहीं रहता है। आधुनिक, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में भी, जहाँ परिकल्पना के परीक्षण के स्पष्ट नियम हैं, वैज्ञानिक सिद्धांतों के प्रति भावनात्मक लगाव विकसित कर लेते हैं और यह इंगित करते हुए अनुभवजनक साक्ष्य का विरोध करते हैं कि उनके प्रिय सिद्धांत गलत हैं। अंतर्भूत गुण के साथ मानसिक प्रतिरूपों और सिद्धांतों में निवेश की प्रवृत्ति से सामाजिक स्थायित्व को प्रोत्साहन मिलता है और इससे समाज ऊंचा आकार ग्रहण करता है। लेकिन, इसका अर्थ यह भी है कि समाज अत्यधिक रूढ़िवादी होते हैं और उनके प्रबल विचारों को चुनौती का विरोध करते हैं। यह धार्मिक विचारों के मामले में सर्वाधिक स्पष्ट है, लेकिन धर्म-निरपेक्ष नियम भी परम्परा, अनुष्ठान और रीति-रिवाजों के शीर्षकों के अंतर्गत अत्यधिक भावना के साथ निवेशित रहने की प्रवृत्ति रखते हैं। तब, नियमों के संबंध में समाजों का रूढ़िवाद राजनीतिक क्षरण का एक स्रोत होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों के एक समुच्चय की अनुक्रिया में बनाए गए नियम या संस्थाएं बाद की स्थितियों में निष्क्रिय हो जाती हैं लेकिन उनमें लोगों के भारी भावनात्मक निवेश के कारण उनको बदला नहीं जा सकता। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक परिवर्तन प्रायः रैखिक-यानि बदलती स्थितियों के साथ एक निरंतर लघु समायोजनों की प्रक्रिया-नहीं होते, बजाय इसके एक लम्बी गतिहीनता के पैटर्न का अनुसरण करता है जिसके बाद विपत्तिकारी परिवर्तन होता है।

इससे स्पष्ट होता है कि हिंसा राजनीतिक विकास की प्रक्रिया के लिए इतनी केन्द्रीय-बिंदु क्यों है। जैसाकि हॉब्स ने इंगित किया है, हिंसक मौत का भय लाभ या आर्थिक प्रेरणा की आकांक्षा से एक अत्यंत भिन्न भाव है। किसी भी व्यक्ति या प्रियजन के जीवन पर मूल्य टैग लगाना अत्यधिक कठिन है, इसी कारण भय और असुरक्षा विशिष्ट रूप से उन चीजों को करने की प्रेरणा देती है, जो केवल भौतिक स्व-हित नहीं दे सकता।

According to the above passage, various religious ideas prompt new forms of

- (1) Human environment
- (2) Social mobilisation
- (3) Incentives
- (4) Abstractions

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार विभिन्न धार्मिक विचार किसके नए रूपों का अनुबोधन करते हैं?

- (1) मानव पर्यावरण
- (2) सामाजिक एकजुटता
- (3) उत्प्रेरक

(4) अमूर्तन

1[Option ID=20381]

2[Option ID=20382]

3[Option ID=20383]

4[Option ID=20384]

Sl. No.47

QBID:1521047

Read the following passage and answer questions :

The human capacity for abstract theorising soon produces a host of new rules for mastering the environment and regulating social behaviour that go well beyond anything that exists among chimpanzees. In particular, ideas concerning dead ancestors, spirits, Gods and other invisible forces create new rules and powerful incentives for following them. Religious ideas of various sorts enormously increase the scale on which human societies can be organised and constantly generate new forms of social mobilisation. The highly developed suite of emotions related to norm following ensure, however, that no mental model of how the world works is ever regarded as a simple theory that can be discarded when it no longer conforms to observed reality. Even in the domain of modern natural science, where there are clear rules for hypothesis testing, scientists develop emotional attachments to theories and resist empirical evidence indicating that their pet theories are wrong. The tendency to invest mental models and theories with intrinsic worth promotes social stability and allows societies to bulk up enormously in size. But it also means that societies are highly conservative and fiercely resist challenges to their dominant ideas. This is most obvious in the case of religious ideas, but secular rules also tend to be invested with great emotion under the headings of tradition, ritual and custom. The conservatism of societies with regard to rules is then a source of political decay. Rules or institutions created in response to one set of environmental circumstances become dysfunctional under later conditions, but they cannot be changed due to people's heavy emotional investments in them. This means that social change is often not linear – that is, a process of constant small adjustments to shifting conditions – but rather follows a pattern of prolonged stasis followed by catastrophic change. This in turn explains why violence has been so central to the process of political development. As Hobbes points out, the fear of violent death is a very different emotion from the desire for gain or economic motivation. It is extremely difficult to put a price tag on one's own life, or the life of the loved one, which is why fear and insecurity typically motivate people to do things that mere material self – interest does not.

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें :

अमूर्त सिद्धांतीकरण की मानव क्षमता शीघ्र ही पर्यावरण संबंधी निपुणता और सामाजिक व्यवहार के विनियमन के अनेक नए नियमों की रचना करती है जो चिम्पान्जी में पाये जाने वाली किसी भी चीज के बहुत पार जाती है। विशेष रूप से मृत वंशजों, आत्माओं, देवी-देवताओं और अन्य अदृश्यमान शक्तियों से संबंधित विचार नए नियमों और उनके अनुपालन के लिए शक्तिशाली उत्प्रेरकों की रचना करता है। विभिन्न प्रकार के धार्मिक विचार उस मापक्रम को अत्यधिक ऊंचे स्तर पर पहुंचाते हैं, जिसके आधार पर मानव समाज संगठित किए जा सकते हैं और सामाजिक एकजुटता के नए रूपों का लगातार सृजन करते हैं। लेकिन नियमों के अनुपालन से संबंधित भावनाओं का अत्यंत विकसित अनुचर-वर्ग सुनिश्चित करता है कि कोई भी मानसिक प्रतिरूप यह नहीं दर्शाता कि विश्व किस प्रकार कार्य करता है, जिसे सदैव एक साधारण सिद्धांत के रूप माना जाए और उसे तब अमान्य किया जा सकता है, जब यह अवलोकित यथार्थ के अनुरूप नहीं रहता है। आधुनिक, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में भी, जहाँ परिकल्पना के परीक्षण के स्पष्ट नियम हैं, वैज्ञानिक सिद्धांतों के प्रति भावनात्मक लगाव विकसित कर लेते हैं और यह इंगित करते हुए अनुभवजनक साक्ष्य का विरोध करते हैं कि उनके प्रिय सिद्धांत गलत हैं। अंतर्भूत गुण के साथ मानसिक प्रतिरूपों और सिद्धांतों में निवेश की प्रवृत्ति से सामाजिक स्थायित्व को प्रोत्साहन मिलता है और इससे समाज ऊंचा आकार ग्रहण करता है। लेकिन, इसका अर्थ यह भी है कि समाज अत्यधिक रूढ़िवादी होते हैं और उनके प्रबल विचारों को चुनौती का विरोध करते हैं। यह धार्मिक विचारों के मामले में सर्वाधिक स्पष्ट है, लेकिन धर्म-निरपेक्ष नियम भी परम्परा, अनुष्ठान और रीति-रिवाजों के शीर्षकों के अंतर्गत अत्यधिक भावना के साथ निवेशित रहने की प्रवृत्ति रखते हैं। तब, नियमों के संबंध में समाजों का रूढ़िवाद राजनीतिक क्षरण का एक स्रोत होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों के एक समुच्चय की अनुक्रिया में बनाए गए नियम या संस्थाएं बाद की स्थितियों में निष्क्रिय हो जाती हैं लेकिन उनमें लोगों के भारी भावनात्मक निवेश के कारण उनको बदला नहीं जा सकता। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक परिवर्तन प्रायः रैखिक-यानि बदलती स्थितियों के साथ एक निरंतर लघु समायोजनों की प्रक्रिया-नहीं होते, बजाय इसके एक लम्बी गतिहीनता के पैटर्न का अनुसरण करता है जिसके बाद विपत्तिकारी परिवर्तन होता है। इससे स्पष्ट होता है कि हिंसा राजनीतिक विकास की प्रक्रिया के लिए इतनी केन्द्रीय-बिंदु क्यों है। जैसाकि हॉब्स ने इंगित किया है, हिंसक मौत का भय लाभ या आर्थिक प्रेरणा की आकांक्षा से एक अत्यंत भिन्न भाव है। किसी भी व्यक्ति या प्रियजन के जीवन पर मूल्य टैग लगाना अत्यधिक कठिन है, इसी कारण भय और असुरक्षा विशिष्ट रूप से उन चीजों को करने की प्रेरणा देती है, जो केवल भौतिक स्व-हित नहीं दे सकता।

Emotional attachments often cloud

- (1) The observed reality
- (2) The belief in invisible forces
- (3) The reiteration of social rules

(4) The existing simple theory of the world

भावनात्मक लगाव प्रायः किसको धुंधला करते हैं?

- (1) अवलोकित यथार्थ
- (2) अदृश्यमान शक्तियों में विश्वास
- (3) समाजिक नियमों की पुनरावृत्ति
- (4) विश्व के प्रचलित साधारण सिद्धांत

1[Option ID=20385]

2[Option ID=20386]

3[Option ID=20387]

4[Option ID=20388]

SI. No.48

QBID:1521048



Read the following passage and answer questions :

The human capacity for abstract theorising soon produces a host of new rules for mastering the environment and regulating social behaviour that go well beyond anything that exists among chimpanzees. In particular, ideas concerning dead ancestors, spirits, Gods and other invisible forces create new rules and powerful incentives for following them. Religious ideas of various sorts enormously increase the scale on which human societies can be organised and constantly generate new forms of social mobilisation. The highly developed suite of emotions related to norm following ensure, however, that no mental model of how the world works is ever regarded as a simple theory that can be discarded when it no longer conforms to observed reality. Even in the domain of modern natural science, where there are clear rules for hypothesis testing, scientists develop emotional attachments to theories and resist empirical evidence indicating that their pet theories are wrong. The tendency to invest mental models and theories with intrinsic worth promotes social stability and allows societies to bulk up enormously in size. But it also means that societies are highly conservative and fiercely resist challenges to their dominant ideas. This is most obvious in the case of religious ideas, but secular rules also tend to be invested with great emotion under the headings of tradition, ritual and custom. The conservatism of societies with regard to rules is then a source of political decay. Rules or institutions created in response to one set of environmental circumstances become dysfunctional under later conditions, but they cannot be changed due to people's heavy emotional investments in them. This means that social change is often not linear – that is, a process of constant small adjustments to shifting conditions – but rather follows a pattern of prolonged stasis followed by catastrophic change. This in turn explains why violence has been so central to the process of political development. As Hobbes points out, the fear of violent death is a very different emotion from the desire for gain or economic motivation. It is extremely difficult to put a price tag on one's own life, or the life of the loved one, which is why fear and insecurity typically motivate people to do things that mere material self – interest does not.

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें :

अमूर्त सिद्धांतीकरण की मानव क्षमता शीघ्र ही पर्यावरण संबंधी निपुणता और सामाजिक व्यवहार के विनियमन के अनेक नए नियमों की रचना करती है जो चिम्पान्जी में पाये जाने वाली किसी भी चीज के बहुत पार जाती है। विशेष रूप से मृत वंशजों, आत्माओं, देवी-देवताओं और अन्य अदृश्यमान शक्तियों से संबंधित विचार नए नियमों और उनके अनुपालन के लिए शक्तिशाली उत्प्रेरकों की रचना करता है। विभिन्न प्रकार के धार्मिक विचार उस मापक्रम को अत्यधिक ऊंचे स्तर पर पहुंचाते हैं, जिसके आधार पर मानव समाज संगठित किए जा सकते हैं और सामाजिक एकजुटता के नए रूपों का लगातार सृजन करते हैं। लेकिन नियमों के अनुपालन से संबंधित भावनाओं का अत्यंत विकसित अनुचर-वर्ग सुनिश्चित करता है कि कोई भी मानसिक प्रतिरूप यह नहीं दर्शाता कि विश्व किस प्रकार कार्य करता है, जिसे सदैव एक साधारण सिद्धांत के रूप माना जाए और उसे तब अमान्य किया जा सकता है, जब यह अवलोकित यथार्थ के अनुरूप नहीं रहता है। आधुनिक, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में भी, जहाँ परिकल्पना के परीक्षण के स्पष्ट नियम हैं, वैज्ञानिक सिद्धांतों के प्रति भावनात्मक लगाव विकसित कर लेते हैं और यह इंगित करते हुए अनुभवजनक साक्ष्य का विरोध करते हैं कि उनके प्रिय सिद्धांत गलत हैं। अंतर्भूत गुण के साथ मानसिक प्रतिरूपों और सिद्धांतों में निवेश की प्रवृत्ति से सामाजिक स्थायित्व को प्रोत्साहन मिलता है और इससे समाज ऊंचा आकार ग्रहण करता है। लेकिन, इसका अर्थ यह भी है कि समाज अत्यधिक रूढ़िवादी होते हैं और उनके प्रबल विचारों को चुनौती का विरोध करते हैं। यह धार्मिक विचारों के मामले में सर्वाधिक स्पष्ट है, लेकिन धर्म-निरपेक्ष नियम भी परम्परा, अनुष्ठान और रीति-रिवाजों के शीर्षकों के अंतर्गत अत्यधिक भावना के साथ निवेशित रहने की प्रवृत्ति रखते हैं। तब, नियमों के संबंध में समाजों का रूढ़िवाद राजनीतिक क्षरण का एक स्रोत होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों के एक समुच्चय की अनुक्रिया में बनाए गए नियम या संस्थाएं बाद की स्थितियों में निष्क्रिय हो जाती हैं लेकिन उनमें लोगों के भारी भावनात्मक निवेश के कारण उनको बदला नहीं जा सकता। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक परिवर्तन प्रायः रैखिक-यानि बदलती स्थितियों के साथ एक निरंतर लघु समायोजनों की प्रक्रिया-नहीं होते, बजाय इसके एक लम्बी गतिहीनता के पैटर्न का अनुसरण करता है जिसके बाद विपत्तिकारी परिवर्तन होता है।

इससे स्पष्ट होता है कि हिंसा राजनीतिक विकास की प्रक्रिया के लिए इतनी केन्द्रीय-बिंदु क्यों है। जैसाकि हॉब्स ने इंगित किया है, हिंसक मौत का भय लाभ या आर्थिक प्रेरणा की आकांक्षा से एक अत्यंत भिन्न भाव है। किसी भी व्यक्ति या प्रियजन के जीवन पर मूल्य टैग लगाना अत्यधिक कठिन है, इसी कारण भय और असुरक्षा विशिष्ट रूप से उन चीजों को करने की प्रेरणा देती है, जो केवल भौतिक स्व-हित नहीं दे सकता।

Tendency to invest in mental models with intrinsic worth promotes

- (A) Opposition to social control
- (B) Social stability
- (C) Preserving dominant ideas
- (D) Secularisation of society

Choose the correct option :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only

(4) (A) and (C) only

अंतर्भूत मूल्य के मानसिक प्रतिरूपों में निवेश करने की प्रवृत्ति इनमें से किसको संवर्धित करती है?

- (A) सामाजिक नियंत्रण का विरोध
- (B) सामाजिक स्थायित्व
- (C) प्रबल विचारों का संरक्षण
- (D) समाज का धर्म-निरपेक्षीकरण

सही विकल्प चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (C)

1[Option ID=20389]

2[Option ID=20390]

3[Option ID=20391]

4[Option ID=20392]

Sl. No.49

QBID:1521049



Read the following passage and answer questions :

The human capacity for abstract theorising soon produces a host of new rules for mastering the environment and regulating social behaviour that go well beyond anything that exists among chimpanzees. In particular, ideas concerning dead ancestors, spirits, Gods and other invisible forces create new rules and powerful incentives for following them. Religious ideas of various sorts enormously increase the scale on which human societies can be organised and constantly generate new forms of social mobilisation. The highly developed suite of emotions related to norm following ensure, however, that no mental model of how the world works is ever regarded as a simple theory that can be discarded when it no longer conforms to observed reality. Even in the domain of modern natural science, where there are clear rules for hypothesis testing, scientists develop emotional attachments to theories and resist empirical evidence indicating that their pet theories are wrong. The tendency to invest mental models and theories with intrinsic worth promotes social stability and allows societies to bulk up enormously in size. But it also means that societies are highly conservative and fiercely resist challenges to their dominant ideas. This is most obvious in the case of religious ideas, but secular rules also tend to be invested with great emotion under the headings of tradition, ritual and custom. The conservatism of societies with regard to rules is then a source of political decay. Rules or institutions created in response to one set of environmental circumstances become dysfunctional under later conditions, but they cannot be changed due to people's heavy emotional investments in them. This means that social change is often not linear – that is, a process of constant small adjustments to shifting conditions – but rather follows a pattern of prolonged stasis followed by catastrophic change. This in turn explains why violence has been so central to the process of political development. As Hobbes points out, the fear of violent death is a very different emotion from the desire for gain or economic motivation. It is extremely difficult to put a price tag on one's own life, or the life of the loved one, which is why fear and insecurity typically motivate people to do things that mere material self – interest does not.

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें :

अमूर्त सिद्धांतीकरण की मानव क्षमता शीघ्र ही पर्यावरण संबंधी निपुणता और सामाजिक व्यवहार के विनियमन के अनेक नए नियमों की रचना करती है जो चिम्पान्जी में पाये जाने वाली किसी भी चीज के बहुत पार जाती है। विशेष रूप से मृत वंशजों, आत्माओं, देवी-देवताओं और अन्य अदृश्यमान शक्तियों से संबंधित विचार नए नियमों और उनके अनुपालन के लिए शक्तिशाली उत्प्रेरकों की रचना करता है। विभिन्न प्रकार के धार्मिक विचार उस मापक्रम को अत्यधिक ऊंचे स्तर पर पहुंचाते हैं, जिसके आधार पर मानव समाज संगठित किए जा सकते हैं और सामाजिक एकजुटता के नए रूपों का लगातार सृजन करते हैं। लेकिन नियमों के अनुपालन से संबंधित भावनाओं का अत्यंत विकसित अनुचर-वर्ग सुनिश्चित करता है कि कोई भी मानसिक प्रतिरूप यह नहीं दर्शाता कि विश्व किस प्रकार कार्य करता है, जिसे सदैव एक साधारण सिद्धांत के रूप माना जाए और उसे तब अमान्य किया जा सकता है, जब यह अवलोकित यथार्थ के अनुरूप नहीं रहता है। आधुनिक, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में भी, जहाँ परिकल्पना के परीक्षण के स्पष्ट नियम हैं, वैज्ञानिक सिद्धांतों के प्रति भावनात्मक लगाव विकसित कर लेते हैं और यह इंगित करते हुए अनुभवजनक साक्ष्य का विरोध करते हैं कि उनके प्रिय सिद्धांत गलत हैं। अंतर्भूत गुण के साथ मानसिक प्रतिरूपों और सिद्धांतों में निवेश की प्रवृत्ति से सामाजिक स्थायित्व को प्रोत्साहन मिलता है और इससे समाज ऊंचा आकार ग्रहण करता है। लेकिन, इसका अर्थ यह भी है कि समाज अत्यधिक रूढ़िवादी होते हैं और उनके प्रबल विचारों को चुनौती का विरोध करते हैं। यह धार्मिक विचारों के मामले में सर्वाधिक स्पष्ट है, लेकिन धर्म-निरपेक्ष नियम भी परम्परा, अनुष्ठान और रीति-रिवाजों के शीर्षकों के अंतर्गत अत्यधिक भावना के साथ निवेशित रहने की प्रवृत्ति रखते हैं। तब, नियमों के संबंध में समाजों का रूढ़िवाद राजनीतिक क्षरण का एक स्रोत होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों के एक समुच्चय की अनुक्रिया में बनाए गए नियम या संस्थाएं बाद की स्थितियों में निष्क्रिय हो जाती हैं लेकिन उनमें लोगों के भारी भावनात्मक निवेश के कारण उनको बदला नहीं जा सकता। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक परिवर्तन प्रायः रैखिक-यानि बदलती स्थितियों के साथ एक निरंतर लघु समायोजनों की प्रक्रिया-नहीं होते, बजाय इसके एक लम्बी गतिहीनता के पैटर्न का अनुसरण करता है जिसके बाद विपत्तिकारी परिवर्तन होता है।

इससे स्पष्ट होता है कि हिंसा राजनीतिक विकास की प्रक्रिया के लिए इतनी केन्द्रीय-बिंदु क्यों है। जैसाकि हॉब्स ने इंगित किया है, हिंसक मौत का भय लाभ या आर्थिक प्रेरणा की आकांक्षा से एक अत्यंत भिन्न भाव है। किसी भी व्यक्ति या प्रियजन के जीवन पर मूल्य टैग लगाना अत्यधिक कठिन है, इसी कारण भय और असुरक्षा विशिष्ट रूप से उन चीजों को करने की प्रेरणा देती है, जो केवल भौतिक स्व-हित नहीं दे सकता।

Because of mental investment, political development is invariably associated with

- (1) Economic motivation
- (2) Prolonged stasis
- (3) Conditional adjustments
- (4) Violence

मानसिक निवेश के कारण राजनीतिक विकास अपरिवर्तनीय रूप से किससे संबंधित है?

- (1) आर्थिक प्रेरणा
- (2)

लंबी गतिहीनता

- (3) सशर्त समायोजन
(4) हिंसा

1[Option ID=20393]
2[Option ID=20394]
3[Option ID=20395]
4[Option ID=20396]

SI. No.50
QBID:1521050

Read the following passage and answer questions :

The human capacity for abstract theorising soon produces a host of new rules for mastering the environment and regulating social behaviour that go well beyond anything that exists among chimpanzees. In particular, ideas concerning dead ancestors, spirits, Gods and other invisible forces create new rules and powerful incentives for following them. Religious ideas of various sorts enormously increase the scale on which human societies can be organised and constantly generate new forms of social mobilisation. The highly developed suite of emotions related to norm following ensure, however, that no mental model of how the world works is ever regarded as a simple theory that can be discarded when it no longer conforms to observed reality. Even in the domain of modern natural science, where there are clear rules for hypothesis testing, scientists develop emotional attachments to theories and resist empirical evidence indicating that their pet theories are wrong. The tendency to invest mental models and theories with intrinsic worth promotes social stability and allows societies to bulk up enormously in size. But it also means that societies are highly conservative and fiercely resist challenges to their dominant ideas. This is most obvious in the case of religious ideas, but secular rules also tend to be invested with great emotion under the headings of tradition, ritual and custom. The conservatism of societies with regard to rules is then a source of political decay. Rules or institutions created in response to one set of environmental circumstances become dysfunctional under later conditions, but they cannot be changed due to people's heavy emotional investments in them. This means that social change is often not linear – that is, a process of constant small adjustments to shifting conditions – but rather follows a pattern of prolonged stasis followed by catastrophic change. This in turn explains why violence has been so central to the process of political development. As Hobbes points out, the fear of violent death is a very different emotion from the desire for gain or economic motivation. It is extremely difficult to put a price tag on one's own life, or the life of the loved one, which is why fear and insecurity typically motivate people to do things that mere material self – interest does not.

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें :

अमूर्त सिद्धांतीकरण की मानव क्षमता शीघ्र ही पर्यावरण संबंधी निपुणता और सामाजिक व्यवहार के विनियमन के अनेक नए नियमों की रचना करती है जो चिम्पान्जी में पाये जाने वाली किसी भी चीज के बहुत पार जाती है। विशेष रूप से मृत वंशजों, आत्माओं, देवी-देवताओं और अन्य अदृश्यमान शक्तियों से संबंधित विचार नए नियमों और उनके अनुपालन के लिए शक्तिशाली उत्प्रेरकों की रचना करता है। विभिन्न प्रकार के धार्मिक विचार उस मापक्रम को अत्यधिक ऊंचे स्तर पर पहुंचाते हैं, जिसके आधार पर मानव समाज संगठित किए जा सकते हैं और सामाजिक एकजुटता के नए रूपों का लगातार सृजन करते हैं। लेकिन नियमों के अनुपालन से संबंधित भावनाओं का अत्यंत विकसित अनुचर-वर्ग सुनिश्चित करता है कि कोई भी मानसिक प्रतिरूप यह नहीं दर्शाता कि विश्व किस प्रकार कार्य करता है, जिसे सदैव एक साधारण सिद्धांत के रूप माना जाए और उसे तब अमान्य किया जा सकता है, जब यह अवलोकित यथार्थ के अनुरूप नहीं रहता है। आधुनिक, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में भी, जहाँ परिकल्पना के परीक्षण के स्पष्ट नियम हैं, वैज्ञानिक सिद्धांतों के प्रति भावनात्मक लगाव विकसित कर लेते हैं और यह इंगित करते हुए अनुभवजनक साक्ष्य का विरोध करते हैं कि उनके प्रिय सिद्धांत गलत हैं। अंतर्भूत गुण के साथ मानसिक प्रतिरूपों और सिद्धांतों में निवेश की प्रवृत्ति से सामाजिक स्थायित्व को प्रोत्साहन मिलता है और इससे समाज ऊंचा आकार ग्रहण करता है। लेकिन, इसका अर्थ यह भी है कि समाज अत्यधिक रूढ़िवादी होते हैं और उनके प्रबल विचारों को चुनौती का विरोध करते हैं। यह धार्मिक विचारों के मामले में सर्वाधिक स्पष्ट है, लेकिन धर्म-निरपेक्ष नियम भी परम्परा, अनुष्ठान और रीति-रिवाजों के शीर्षकों के अंतर्गत अत्यधिक भावना के साथ निवेशित रहने की प्रवृत्ति रखते हैं। तब, नियमों के संबंध में समाजों का रूढ़िवाद राजनीतिक क्षरण का एक स्रोत होता है। पर्यावरणीय परिस्थितियों के एक समुच्चय की अनुकूलता में बनाए गए नियम या संस्थाएं बाद की स्थितियों में निष्क्रिय हो जाती हैं लेकिन उनमें लोगों के भारी भावनात्मक निवेश के कारण उनको बदला नहीं जा सकता। इसका अर्थ यह है कि सामाजिक परिवर्तन प्रायः रैखिक-यानि बदलती स्थितियों के साथ एक निरंतर लघु समायोजनों की प्रक्रिया-नहीं होते, बजाय इसके एक लम्बी गतिहीनता के पैटर्न का अनुसरण करता है जिसके बाद विपत्तिकारी परिवर्तन होता है।

इससे स्पष्ट होता है कि हिंसा राजनीतिक विकास की प्रक्रिया के लिए इतनी केन्द्रीय-बिंदु क्यों है। जैसाकि हॉब्स ने इंगित किया है, हिंसक मौत का भय लाभ या आर्थिक प्रेरणा की आकांक्षा से एक अत्यंत भिन्न भाव है। किसी भी व्यक्ति या प्रियजन के जीवन पर मूल्य टैग लगाना अत्यधिक कठिन है, इसी कारण भय और असुरक्षा विशिष्ट रूप से उन चीजों को करने की प्रेरणा देती है, जो केवल भौतिक स्व-हित नहीं दे सकता।

The passage draws our attention to the influence of

(1)

Empirical evidence in theorisation

- (2) Secular norms on society
- (3) Abstract ideation in human mind
- (4) Shifting social behaviour

उपरोक्त गद्यांश हमारा किस के प्रभाव के प्रति ध्यान आकर्षित करता है?

- (1) सिद्धांतीकरण में अनुभवजन्य साक्ष्य
- (2) समाज पर धर्म निरपेक्ष नियम
- (3) मानव मस्तिष्क में अमूर्त विचारण
- (4) बदलता सामाजिक व्यवहार

1[Option ID=20397]

2[Option ID=20398]

3[Option ID=20399]

4[Option ID=20400]

Sl. No.51

QBID:1011001

वासदेव निर्मल जे रेडियो मोनोलॉग जो उनवान आहे -

- (1) दिल जूं गाल्हियूं
- (2) नओं टेलीफोन
- (3) हिक शहीद जे मौत ते
- (4) रखु संदुलीअ ते पेरु

واسديو نرمل جو ريديو مونولاگ جو عنوان آهي :

- (1) دل جون ڳالهيون
- (2) نئون ٽيليفون
- (3) هڪ شهيد جي موت تي
- (4) رڪُ سنڌليءَ تي پير

1[Option ID=20801]

2[Option ID=20802]

3[Option ID=20803]

4[Option ID=20804]

Sl. No.52

QBID:1011002

मदन जुमाणी सुजातो वजे थो-

- (1) हिदायतकार
- (2) कहाणीकार
- (3) नाविलनवीस
- (4) शाइर

مدن جمائي سڃاتو وڃي ٿو:

- (1) هدايتڪار
- (2) ڪهاڻيڪار
- (3) ناول نويس
- (4) شاعر

1[Option ID=20805]
2[Option ID=20806]
3[Option ID=20807]
4[Option ID=20808]

Sl. No.53
QBID:1011003

ساहित्य اڪادمي اڄو شايا ٿيڻ لڳو ڪتابو "سڻدي ناول جي چؤڏ تڻڪرڻ" جو سڻپادن ڪيو آهي :

- (1) لکڻمي ڪرلاڻي
- (2) ڀرڻ ڀرڪاش
- (3) چئو لالڻاڻي
- (4) هڻدراڄ ٻلڻاڻي

ساहितيه اڪادميءَ جو شايع ٿيل ڪتاب 'سڻدي ناول جي چؤڏ تڻڪرڻ' جو سڻپادن ڪيو آهي:

- (1) لکڻمي ڪرلاڻي
- (2) ڀرڻ ڀرڪاش
- (3) چئو لالڻاڻي
- (4) هوندر اڄ ٻلواڻي

1[Option ID=20809]
2[Option ID=20810]
3[Option ID=20811]
4[Option ID=20812]

Sl. No.54
QBID:1011004

'ڏاڏا نيرڄن' جو ڪيردار ڀرڻ. رام ڀڄڻاڻي اڄو ڪهڙي ناول ۾ آهي؟

- (1) ڪرڏي
- (2) ڀرڏا
- (3)

آहे न आहे ?

(4) लतीफ़ा

’دادا نرنجن‘ جو کردار پروفیسر رام پنجواڻيءَ جي ڪهڙي ناول ۾ آهي:

(1) قيدي

(2) پدما

(3) آهي نه آهي؟

(4) لطيفا

1[Option ID=20813]

2[Option ID=20814]

3[Option ID=20815]

4[Option ID=20816]

Sl. No.55

QBID:1011005

’’تيني ڪه ڪا ساگر ٻوڙيندو جيني ڪه دهل ٿاره
هه ڪه ڪاهه ٻوڙيندو ٻهڙا ڀل ۾ ڀار ٺارهه
ڪههڙي شاعر جو گيت آهي؟

(1) گورڊن ڄاڻال

(2) گورڊن ٻارهه

(3) دهل ٿارهه

(4) دڃال آشا

’’تن ڪي ڇاساگر ٻوڙيندو جن ڪي دوله ٿارهه
هه جو ڇاهي ٻندنڙ ٻيڙا ڀل ۾ ڀار ٿارهه
ڪهڙي شاعر جو گيت آهي؟

(1) گورڊن گهائل

(2) گورڊن ڀارتي

(3) ديولڻ راهه

(4) ديال آهي

1[Option ID=20817]

2[Option ID=20818]

3[Option ID=20819]

4[Option ID=20820]

Sl. No.56

QBID:1011006

“जीजल मिठडी लोइ
सिंधी लोलियूं निंड में
बुधबियूं हिन खां पोइ।”
कहिडे शाइर लिखयो आहे?

- (1) बेवस
- (2) हरी दिलगीर
- (3) नारायण श्याम
- (4) दुखायल

“جيجل مٺڙي لوءِ
سنڌي لوليون ننڊ ۾
ٻڌيون هن کان پوءِ!”
ڪهڙي شاعر لکيو آهي؟

- (1) بيوس
- (2) هري دلگير
- (3) نارائڻ شيام
- (4) دکايل



1[Option ID=20821]
2[Option ID=20822]
3[Option ID=20823]
4[Option ID=20824]

Sl. No.57
QBID:1011007

“गुल, गुल में गुलाब
ऐं सिंधूअ जो आबु
हाइ डी मुंहिजी हैदराबाद”
कंहिं लिखियो आहे?

- (1) पोपटी हीरानंदाणी
- (2) सुंदरी उत्तमचंदाणी
- (3) तारा मीरचंदाणी
- (4) रीटा शाहाणी

”ڳل ڳل ۾ گلاب
۽ سنڌوءَ جو آب
هائِ ڙي منهنجي حيدرآباد“
ڪنهن لکيو آهي؟

- (1) پوپتي هيراندائي
- (2) سنڌري اتم چندائي
- (3) تارا سيرچندائي
- (4) ريتاشا هاڻي

1[Option ID=20825]
2[Option ID=20826]
3[Option ID=20827]
4[Option ID=20828]

Sl. No.58
QBID:1011008

ڊا. داؤد پوٽي جي ڪتاب جو عنوان هو -

- (1) سنڌ جي جاگرافيائي تاريخ
- (2) سنڌ جي سڌاڪافي تاريخ
- (3) سنڌ جي ادبي تاريخ
- (4) سنڌ جي سڌاڪافي تاريخ

ڊاڪٽر داؤد پوٽي جي ڪتاب جو عنوان هو -

- (1) سنڌ جي جاگرافيائي تاريخ
- (2) سنڌ جي ثقافتي تاريخ
- (3) سنڌ جي ادبي تاريخ
- (4) سنڌو گهاٽي سڌاڪافي تاريخ

1[Option ID=20829]
2[Option ID=20830]
3[Option ID=20831]
4[Option ID=20832]

Sl. No.59
QBID:1011009

”مُ ت سڄو ڪنهن به ڪم ۾ لڳي ت ٻي لڳي“ هيءَ ڪتاب مان ڪيئن آيو؟

- (1) وڪرم ڪنڀري

- (2) सागर जी संतान
- (3) 1857 जू आखाणियूं
- (4) चूड मराठी कहाणियूं

”मोन ते सच चियो कन्हेंकी मरुज लुगन ते पिली लुगन“ हे हि हवालु कहेत्ती क्ताब मान डनल

- (1) वकरु अरुशी
- (2) सागरु जी संतान
- (3) 1857 जुन आकाणुन
- (4) चुनुड मरानु क्हाणुन

1[Option ID=20833]
2[Option ID=20834]
3[Option ID=20835]
4[Option ID=20836]

Sl. No.60
QBID:1011010

‘सागर जी संतान’ नावल में लेखक घर घाट ते कहिड़ा नियम पालण जो रवाज बुधायो आहे?

- (1) सियासी
- (2) महोबती
- (3) सामाजिक
- (4) कट्टरता

‘सागरु जी संतान’ नालु म लुकु क्हेरु ग्हेत ती क्हेरु नुम पालु जु रवाज डुडायु अहे?

- (1) सियासी
- (2) सह्यती
- (3) समाजक
- (4) क्तरता

1[Option ID=20837]
2[Option ID=20838]
3[Option ID=20839]
4[Option ID=20840]

Sl. No.61
QBID:1011011

सिंधी सूफी शाइरनि जो सरताज आहे-

- (1) हुंदराज दुखायल
- (2) सचल सांडु
- (3) खलीफु गुल मुहम्मद ‘गुल’

(4) हरी दिल्लीर

سنڌي صوفي شاعرن جو سرتاج آهي:

(1) هوندراج 'دکاييل'

(2) سچل سائين

(3) خليفو گل محمد 'گل'

(4) هري 'دلگير'

1[Option ID=20841]

2[Option ID=20842]

3[Option ID=20843]

4[Option ID=20844]

SI. No.62

QBID:1011012

'پلني' ريشته ۾ ڪروتيما جو هو -

(1) भाउ

(2) दोस्त

(3) पति

(4) डेरु

'پلني' ريشتي ۾ ڪروتما جو هو۔

(1) ڀاءُ

(2) دوست

(3) پتي

(4) ڏير

1[Option ID=20845]

2[Option ID=20846]

3[Option ID=20847]

4[Option ID=20848]

SI. No.63

QBID:1011013

ڪھڙو تاليمدان ن آھي۔

(1) दयाल आशा

(2) एम. के. जेटली

(3) मोतीलाल जोतवाणी

(4) जेठो लालवाणी

ڪهڙو تعليمدان نه آهي؟

- (1) ديال آشا
- (2) ايم ڪي جيتلي
- (3) موتيلال جوتواڻي
- (4) چينولا لوائِي

1[Option ID=20849]

2[Option ID=20850]

3[Option ID=20851]

4[Option ID=20852]

Sl. No.64

QBID:1011014

‘جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو’ جو ساڳي مانا وارو پهاڪو آهي-

- (1) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (2) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (3) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (4) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو

‘جنهن تان لڳي سوتن ڄاڻي’ جو ساڳي معنيٰ وارو پهاڪو آهي -

- (1) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (2) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (3) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو
- (4) جڙهين تان لڳو سو تان جڙاڻو

1[Option ID=20853]

2[Option ID=20854]

3[Option ID=20855]

4[Option ID=20856]

Sl. No.65

QBID:1011015

ڪهڙو سڀني مان سنڌي اڪادمي آهي :

- (1) ڪنڀر
- (2) ڪنڀر
- (3) ڪنڀر
- (4) ڪنڀر

ڪهڙي صوبي ۾ سنڌي اڪاڊمي آهي؟

- (1) چتيس گڙه
- (2) اترڪنڊ
- (3) پنجاب
- (4) بنگال

1[Option ID=20857]

2[Option ID=20858]

3[Option ID=20859]

4[Option ID=20860]

Sl. No.66

QBID:1011016

‘بلڪ پرجيڙنگ سڪيم’ ڪهڙي اداري پاران هلائي وڃي آهي -

- (1) راجسٿان سنڌي اڪاڊمي
- (2) مهاراشٽر سنڌي اڪاڊمي
- (3) راجسٿان پاڙي پوسٽڪ منڊل
- (4) ائن. سي. پي. ايس. ايل

‘بلڪ پرجيڙنگ سڪيم’ ڪهڙي اداري پاران هلائي وڃي آهي؟

- (1) راجسٿان سنڌي اڪاڊمي
- (2) مهاراشٽر سنڌي اڪاڊمي
- (3) راجسٿان پاڙي پوسٽڪ منڊل
- (4) ائن سي پي ايس ايل

1[Option ID=20861]

2[Option ID=20862]

3[Option ID=20863]

4[Option ID=20864]

Sl. No.67

QBID:1011017

ڪهڙو سنڌي تاليمدان ڊي. ليٽ. ڊيگري حاصل ڪيو آهي؟

- (1) ڊا. موٽيلال جوتواڻي
- (2) ڊا. ديال آشا
- (3) ڊا. ايم. ڪي. جيتلي
- (4) ڊا. ڪي. پي. لکواني

ڪهڙو سنڌي تعليمدان ڊي لت ڊگري يافته آهي :

- (1) ڊاڪٽر موتيلال جوتواڻي
- (2) ڊاڪٽر ديال آشا
- (3) ڊاڪٽر ايم ڪي جيتلي
- (4) ڊاڪٽر ڪي پي ليکواڻي

1[Option ID=20865]
2[Option ID=20866]
3[Option ID=20867]
4[Option ID=20868]

Sl. No.68
QBID:1011018

“امما! امما! مڻ ڀڄو توهيڙو ويٺو ڏيڻو نه ٿو وڃي! سلام، مان مران ٿو” هيءَ هڻالو ڪهڙي ڪتاب جو آهي؟

- (1) 1857 جڻ آخڙاڻي
- (2) ساگر جي سنتان
- (3) چنڊ مرڙي ڪهاڻي
- (4) ويڪرم اُڙوشي



“امما! امما! مون ڪي تنهنجو ويٺو ڏيڻو نه ٿو وڃي! سلام مان مران ٿو” هيءَ هڻالو

- (1) 1857 جون آڪاڻيون
- (2) ساگر جي سنتان
- (3) چنڊ مرڙي ڪهاڻيون
- (4) ويڪرم اُڙوشي

1[Option ID=20869]
2[Option ID=20870]
3[Option ID=20871]
4[Option ID=20872]

Sl. No.69
QBID:1011019

روهل فڪري جو جنم ٿيو :

- (1) اممرڪوٽ
- (2) لاڙڪاڻو
- (3) دهلي
- (4) اولهاسنगर

روحل فقير جو جنم ٿيو :

- (1) اسرڪوٽ
- (2) لاڙڪاڻو
- (3) دهلي
- (4) الهاس نگر

1[Option ID=20873]

2[Option ID=20874]

3[Option ID=20875]

4[Option ID=20876]

Sl. No.70

QBID:1011020

شاھ ڀنايت سؤفي هڪ ساڻ هڪو ٿيو :

- (1) 1532 ڀ.
- (2) 1648 ڀ.
- (3) 1790 ڀ.
- (4) 1713 ڀ.



شاھ ڀنايت صوفي حق سان هڪ ٿيو :

- (1) 1532 ع
- (2) 1648 ع
- (3) 1790 ع
- (4) 1713 ع

1[Option ID=20877]

2[Option ID=20878]

3[Option ID=20879]

4[Option ID=20880]

Sl. No.71

QBID:1011021

شاھ ابدول لتيف جو ڀواندانو آھي :

- (1) ڪريم پوٽا
- (2) هيسباڻي
- (3) آڃوڙدا
- (4) ڃاراڻي

شاہ عبد اللطیف جو خاندان آھی :

- (1) کریم پوتا
- (2) حسابی
- (3) آذر دا
- (4) زارانی

1[Option ID=20881]
2[Option ID=20882]
3[Option ID=20883]
4[Option ID=20884]

Sl. No.72
QBID:1011022

पहिरियें शंकराचार्य वेदान्त दर्शन खे कमालियत ते पहुंचायो:

- (1) 1689 - 1720
- (2) 1520 - 1740
- (3) 788 - 820 ई.
- (4) 1112 - 1140 ई.

पेरुन शंकराचार्य वेदान्त दर्शन के कमालियत ते पहुंचायो:

- (1) 1689 - 1720
- (2) 1520 - 1740
- (3) 788 - 820 ए
- (4) 1112 - 1140 ए

1[Option ID=20885]
2[Option ID=20886]
3[Option ID=20887]
4[Option ID=20888]

Sl. No.73
QBID:1011023

अरबी-फारसी लफ्ज सिंधीअ में अचण लगा-

- (1) कल्होड़ा दौर
- (2) विरहाडे खां पोइ वारो दौर
- (3) अंग्रेज दौर
- (4) अरबु दौर

عربي - فارسي لفظ سنڌيءَ ۾ اچڻ لڳا:

- (1) ڪلهوڙا دور
- (2) ورهاڱي کان پوءِ وارو دور
- (3) انگريز دور
- (4) عرب دور

1[Option ID=20889]

2[Option ID=20890]

3[Option ID=20891]

4[Option ID=20892]

Sl. No.74

QBID:1011024

سینڌي ۾ اڃا به ڪي دور آهن -

- (1) ٻي سدي
- (2) ٻه سديون
- (3) ٽي سديون
- (4) ٽي سديون ۽ پنج سديون



سنڌيءَ جو اوائلي دور آهي:

- (1) ٻه سديون
- (2) ٻه سديون
- (3) ٽي سديون
- (4) ٽي سديون کان پنج سديون

1[Option ID=20893]

2[Option ID=20894]

3[Option ID=20895]

4[Option ID=20896]

Sl. No.75

QBID:1011025

ڪنهن به دور ۾ ڪي به ڪم ڪيا ويا آهن:

- (1) ڪنهن به دور ۾
- (2) ڪنهن به دور ۾
- (3) ڪنهن به دور ۾
- (4)

बाघी

چنیسر، دودی کان ویر وٹھ لاءِ کھی ویو:

- (1) جام نندو
- (2) علاوالدین خلجی
- (3) راءِ ڈیاچ
- (4) باکھی

1[Option ID=20897]
2[Option ID=20898]
3[Option ID=20899]
4[Option ID=20900]

Sl. No.76
QBID:1011026

सिंधु, सरस्वती ऐं पंजाब जे पंजनि नदियुनि खे सप्त सिंधु चइबो आहे -

- (1) ज़दीद दौर
- (2) वैदिक ज़मानो
- (3) अंग्रेजनि जो दौर
- (4) विचो दौर

سندھ، سرسوتی ۽ پنجاب جي پنجن ندين کي 'سپت سندھ' چئبو آهي۔

- (1) جدید دور
- (2) ویدک زمانو
- (3) انگریزن جو دور
- (4) وچو دور

1[Option ID=20901]
2[Option ID=20902]
3[Option ID=20903]
4[Option ID=20904]

Sl. No.77
QBID:1011027

सिंधी माणहू अरबी ऐं फारसीअ सां चाहु रखंदा हुआ :

- (1) 1845 - 47
- (2) 1901
- (3) 1947
- (4) 2001

سنڌي ماڻهو عربي ۽ فارسيءَ سان چاه رکندا هئا:

- (1) 1845 - 47 ع
- (2) 1901 ع
- (3) 1947 ع
- (4) 2001 ع

1[Option ID=20905]
2[Option ID=20906]
3[Option ID=20907]
4[Option ID=20908]

Sl. No.78
QBID:1011028

سنڌي، پراڪرت مان ڦوٽي ڌار ٿي:

- (1) سومرن جي ساھيبي
- (2) ڪلھوڏا دور
- (3) انگریزین جو دور
- (4) جدید دور

سنڌي، پراڪرت مان ڦوٽي ڌار ٿي:

- (1) سومرن جي صاحبی
- (2) ڪلھوڏا دور
- (3) انگریزین جو دور
- (4) جدید دور

1[Option ID=20909]
2[Option ID=20910]
3[Option ID=20911]
4[Option ID=20912]

Sl. No.79
QBID:1011029

بھت سूरदास जी वाणी लिखियल आहे-

- (1) रेखता
- (2) हिन्दी
- (3) ब्रिजभाषा
- (4)

शौरसेनी

پڳت سورداس جي واڻي لکيل آهي:

- (1) ريختنه
- (2) هندي
- (3) برج پاشا
- (4) شورسيني

1[Option ID=20913]
2[Option ID=20914]
3[Option ID=20915]
4[Option ID=20916]

SI. No.80
QBID:1011030

अरबनि सिंधु फ़तह कई -

- (1) 711 ई.
- (2) 820 ई.
- (3) 925 ई.
- (4) 1030 ई.

عربن سنڌ فتح ڪيئي :

- (1) 711ع
- (2) 820ع
- (3) 925ع
- (4) 1030ع



1[Option ID=20917]
2[Option ID=20918]
3[Option ID=20919]
4[Option ID=20920]

SI. No.81
QBID:1011031

ڪيپٽن سٽيڪ 'A Grammer of Sindhi Language' لکيو -

- (1) 1856 ई.
- (2) 1832 ई.
- (3) 1849 ई.
- (4) 1789 ई.

ڪيپٽن سٽيڪ 'A Grammer of Sindhi Language' لکيو :

(1) 1856ع

(2) 1832ع

(3) 1849ع

(4) 1789ع

1[Option ID=20921]

2[Option ID=20922]

3[Option ID=20923]

4[Option ID=20924]

Sl. No.82

QBID:1011032

جڙھي اءءب ۾ رءءناڪار جي ٺاڻ ڪون مليل :

(1) انگريزي ٺهه وارو اءءب

(2) ماڊرن اءءب

(3) لوڪ اءءب

(4) جديد اءءب

جنهن اءءب ۾ رءءناڪار جي ٺاڻ ڪونه ملي :

(1) انگريزي دور وارو اءءب

(2) ماڊرن اءءب

(3) لوڪ اءءب

(4) جديد اءءب

1[Option ID=20925]

2[Option ID=20926]

3[Option ID=20927]

4[Option ID=20928]

Sl. No.83

QBID:1011033

'فوك ٽيلس آف بنگال' شاعري ٺاهي :

(1) 2021 ۾

(2) 1883 ۾

(3) 1460 ۾

(4) 1975 ۾

’فوك ٽيلس آف بنگال‘ شايع ٿيو :

- (1) 2021ع
- (2) 1883ع
- (3) 1460ع
- (4) 1975ع

1[Option ID=20929]

2[Option ID=20930]

3[Option ID=20931]

4[Option ID=20932]

SI. No.84

QBID:1011034

انساني ديمارا جے विकास جي ج्ञाण मिले थी -

- (1) पिरोली
- (2) गज़ल
- (3) कहाणी
- (4) सवानह उमरी

انساني دماغ جي وکاس جي جاڻ ملي ٿي :

- (1) پرولي
- (2) غزل
- (3) ڪهاڻي
- (4) سوانح عمري

1[Option ID=20933]

2[Option ID=20934]

3[Option ID=20935]

4[Option ID=20936]

SI. No.85

QBID:1011035

لوک ادب جي सिंफ आहे -

- (1) हाइकू
- (2) नज़्म
- (3) रुबाई
- (4) टीह अखरी

لوک ادب جي صنف آهي :

(1) هائڪو

(2) نظم

(3) ربائي

(4) تيه آڪري

1[Option ID=20937]

2[Option ID=20938]

3[Option ID=20939]

4[Option ID=20940]

SI. No.86

QBID:1011036

सिंधी मकामी लिहाज खां उप-भाषाऊनि में विरहायल आहे -

(1) छः

(2) टे

(3) पंज

(4) ब

سنڌي مکامي لحاظ کان اڀياسائن ۾ ورهايل آهي:

(1) چيه

(2) تي

(3) پنج

(4) به

1[Option ID=20941]

2[Option ID=20942]

3[Option ID=20943]

4[Option ID=20944]

SI. No.87

QBID:1011037

“मार्श! विदवाननि जी हीअ सभा प्राचीनु कवियुनि जे रसीलनि रचनाउनि जो रसु प्राप्त करे चुकी आहे...”

इहो कहिडे किताब में चयलु आहे?

(1) चूड मराठी कहाणियूं

(2) विक्रमु उर्वशी

(3) सागर जी सन्तान

(4) 1857 जू आखाणियूं

”مارش! ودوانن جي هيءَ سپا پراچين ڪوئن جي رسيلن رچنائن جو رس پراپت ڪري
چڪي آهي...”

- (1) چونڊ سرائي ڪهاڻيون
- (2) وڪرم اروشي
- (3) ساگر جي سنتان
- (4) 1857 جون آکاڻيون

1[Option ID=20945]
2[Option ID=20946]
3[Option ID=20947]
4[Option ID=20948]

Sl. No.88
QBID:1011038

’ڙٻڙو’ لکيخيت آهي -

- (1) پاٽيل
- (2) راڻو
- (3) خاڻڊڪر
- (4) توندلڪر

’جهڙو’ لکيل آهي :

- (1) پاٽل
- (2) راڻي
- (3) ڪانڊيڪر
- (4) تيندولڪر



1[Option ID=20949]
2[Option ID=20950]
3[Option ID=20951]
4[Option ID=20952]

Sl. No.89
QBID:1011039

رڳوڙي سامنٽ جي ڪهاڻي آهي -

- (1) وڪٽوريئا وارو
- (2) دل جي دنيا
- (3) آڪاش جي هٿاڻا
- (4) آه! ڙاري

رڳوڙي سامنٽ جي ڪهاڻي آهي :

- (1) وڪٽوريا وارو
- (2) دل جي دنيا
- (3) آڪاش جي هيٺا
- (4) آه! زاري

1[Option ID=20953]
 2[Option ID=20954]
 3[Option ID=20955]
 4[Option ID=20956]

SI. No.90
 QBID:1011040

“ہندوستان جي سيندھو ماٿريءَ جي تهذيب عالمي آرڪيالاجيءَ جي انيڪ مسئلن کي سلجھائڻ ۾ اهم ڀاڱو ادا ڪيو آهي!” اهو چيو آهي -

- (1) ارنيسٽ ٽرمپ
- (2) جयरामदास दौलतराम
- (3) बी. लाल
- (4) सोलے

“ہندوستان جي سيندھو ماٿريءَ جي تهذيب عالمي آرڪيالاجيءَ جي انيڪ مسئلن کي سلجھائڻ ۾ اهم ڀاڱو ادا ڪيو آهي!” اهو چيو آهي -

- (1) ارنيسٽ ٽرمپ
- (2) جيرام داس دولترام
- (3) بي لال
- (4) سورلي

1[Option ID=20957]
 2[Option ID=20958]
 3[Option ID=20959]
 4[Option ID=20960]

SI. No.91
 QBID:1011041

इस्तलाहनि, पहाकनि ऐं चवणियुनि जा क्तिताब आहिनि -

- (A) माणिक मोती
- (B) दुरनि जी दबली
- (C) असांजो वरिसो
- (D) सिंधी लोक रंग
- (E) होजमालो

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (A) and (D) Only
- (3)

(B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

اصطلاحن، پهاڪن ۽ چوڻين جا ڪتاب آهن :

- (A) ماڻڪ موتي
(B) درن جي دٻلي
(C) اسان جو ورثو
(D) سنڌي لوڪ رنگ
(E) هو جمالو

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

1[Option ID=20961]

2[Option ID=20962]

3[Option ID=20963]

4[Option ID=20964]

Sl. No.92

QBID:1011042

सिंधी अदब में नकाद तोर सुजाता वजनि था -

- (A) दयाल आशा
(B) हरी दिलगीर
(C) गोर्वधन भारती
(D) हरीश वासवाणी
(E) आनंद खेमाणी

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (C) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (D) and (E) Only

(4) (C) and (E) Only

سنڌي ادب ۾ نقاد طور سڃاتا وڃن ٿا :

- (A) ديال اشا
(B) هري دلگير
(C) گورڌن ڀارتي
(D) هريش واسواڻي
(E) انند ڪيماڻي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (C) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (D) and (E) Only

(4) (C) and (E) Only

1[Option ID=20965]

2[Option ID=20966]

3[Option ID=20967]

4[Option ID=20968]

Sl. No.93

QBID:1011043

‘सिंधी साहित्य जो इतिहास’ ते कहिइनि लेखकनि जा किताब आहिनि -

- (A) डा. एम. के. जेटली
- (B) डा. परसो गिदवाणी
- (C) डा. कन्हैयालाल लेखवाणी
- (D) डा. लक्ष्मण खूबचंदाणी
- (E) डा. मोतीलाल जोतवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (C) and (B) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (D) and (A) Only

(4) (A) and (C) Only

‘सिंधी साहित्य जो इतिहास’ ते कहिइनि लेखकनि जा किताब आहिनि ?

- (A) डा. एम. के. जेटली
- (B) डा. परसो गिदवाणी
- (C) डा. कन्हैयालाल लेखवाणी
- (D) डा. लक्ष्मण खूबचंदाणी
- (E) डा. मोतीलाल जोतवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (C) and (B) Only

(2) (B) and (D) Only

(3) (D) and (A) Only

(4) (A) and (C) Only

1[Option ID=20969]

2[Option ID=20970]

3[Option ID=20971]

4[Option ID=20972]

Sl. No.94

QBID:1011044

साहित्य अकादमी अवार्ड हासिल कंदइ लेखक आहिनि :

- (A) हीरो ठकुर
- (B) दयाल आशा
- (C) हीरो शेवकाणी
- (D) ईश्वर चंदर
- (E) लक्ष्मण भम्भाणी

Choose the correct answer from the options given below :

(1)

(B) and (D) Only

(2) (C) and (E) Only

(3) (A) and (D) Only

(4) (A) and (C) Only

ساخته اكاڊمي ايوارڊ حاصل ڪندڙ ليکڪ آهن :

(A) هيرو ٺڪر

(B) ديال اشا

(C) هيرو شيوڪاڻي

(D) ايشور چندر

(E) لچمن ڀمپائي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (B) and (D) Only

(2) (C) and (E) Only

(3) (A) and (D) Only

(4) (A) and (C) Only

1[Option ID=20973]

2[Option ID=20974]

3[Option ID=20975]

4[Option ID=20976]

Sl. No.95

QBID:1011045

ڪهڙا ٻه اديب مهاراشٽر جا آهين؟

(A) ارجن شاد

(B) ارجن حاسد

(C) جگديش لچاڻي

(D) ستيش روهڙا

(E) لکمي ڪلاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (D) Only

(2) (A) and (C) Only

(3) (B) and (E) Only

(4) (B) and (C) Only

ڪهڙا ٻه اديب مهاراشٽر جا آهن؟

(A) ارجن شاد

(B) ارجن حاسد

(C) جگديش لچاڻي

(D) ستيش روهڙا

(E) لکمي ڪلاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

(1)

(A) and (D) Only

(2) (A) and (C) Only

(3) (B) and (E) Only

(4) (B) and (C) Only

1[Option ID=20977]

2[Option ID=20978]

3[Option ID=20979]

4[Option ID=20980]

Sl. No.96

QBID:1011046

तीर्थ बसंत जे मजमूननि जा मजमूआ आहिनि-

- (A) साहित सार
- (B) कख ऐं काना
- (C) सच जी पेखी
- (D) विचित्र वर्क
- (E) सारंग

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) (A) and (E) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (C) and (B) Only

(4) (B) and (E) Only

तिरत बसंत जे मजमूननि जा मजमूआ आहिनि :

- (A) साहित सार
- (B) कख ऐं काना
- (C) सच जी पेखी
- (D) विचित्र वर्क
- (E) सारंग

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (E) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (C) and (B) Only

(4) (B) and (E) Only

1[Option ID=20981]

2[Option ID=20982]

3[Option ID=20983]

4[Option ID=20984]

Sl. No.97

QBID:1011047

चंदूलाल जयसिंघाणीअ जा नाविल आहिन-

- (A) जिंदगी या मौत
- (B) ललकार
- (C) बादल भूमि
- (D) हठयोगी
- (E) जाली पासपोर्ट

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only
- (2) (A) and (C) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (C) and (E) Only

چندولال جئسنگھاڻيءَ جا ناول آھن :

- (A) زندگی یا موت
- (B) لکار
- (C) بادل ڀومي
- (D) هنيوگي
- (E) جعلی پاسپورٹ

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only
- (2) (A) and (C) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (C) and (E) Only

- 1[Option ID=20985]
- 2[Option ID=20986]
- 3[Option ID=20987]
- 4[Option ID=20988]

Sl. No.98
QBID:1011048

'सरस्वती' ऐ 'जोति' अखबारं कढंदा हुआ-

- (A) साधू हीरानंद
- (B) परमानंद मेवाराम
- (C) कौड़ोमल चंदनमल
- (D) जेठमल परसराम
- (E) लालचंद अमरडिनोमल

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (A) and (D) Only
- (3) (B) and (C) Only
- (4) (C) and (D) Only

’سرسوتي‘ ۽ ’جوت‘ اخبار ڪيندا هئا :

- (A) ساڌو هيرانند
(B) پرمانند سيوارام
(C) ڪوڙو مل چندن مل
(D) جيتمل پرسرام
(E) لالچند امرڏنومل

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
(2) (A) and (D) Only
(3) (B) and (C) Only
(4) (C) and (D) Only

1[Option ID=20989]

2[Option ID=20990]

3[Option ID=20991]

4[Option ID=20992]

Sl. No.99

QBID:1011049

ڪهڙي يونيورسٽي ۾ ايم. ايس. سي. ايس. جي تعليم ڏني ويندي آهي.

- (A) دهللي يونيورسٽي
(B) ممبئي يونيورسٽي
(C) اتر پرديش يونيورسٽي
(D) ڪانپور يونيورسٽي
(E) وڪرام يونيورسٽي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only
(2) (A) and (B) Only
(3) (C) and (D) Only
(4) (D) and (E) Only

ڪهڙين ٻن يونيورسٽين ۾ ايم. ايس. سنڌيءَ جي تعليم ڏني ويندي آهي :

- (A) دهللي يونيورسٽي
(B) ممبئي يونيورسٽي
(C) اوڌ يونيورسٽي
(D) ڪانپور يونيورسٽي
(E) وڪرام يونيورسٽي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only
(2) (A) and (B) Only
(3) (C) and (D) Only
(4)

(D) and (E) Only

- 1[Option ID=20993]
2[Option ID=20994]
3[Option ID=20995]
4[Option ID=20996]

Sl. No.100
QBID:1011050

कहिड़ा अदीब मध्यप्रदेश जा आहिनि

- (A) झमू छुगणी
(B) दयाल आशा
(C) कृष्ण खटवाणी
(D) अर्जुन चावला
(E) खीमन मूलाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) Only
(2) (A), (B) and (C) Only
(3) (B), (C) and (D) Only
(4) (C), (D) and (E) Only

कहूँ अदीब मदीह प्रदेषि जा आहूँ ?

- (A) जहमूँ चिगणी
(B) दीयल आशा
(C) कर्षण क्तवाणी
(D) अर्जन चावला
(E) कीमन मूलाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) Only
(2) (A), (B) and (C) Only
(3) (B), (C) and (D) Only
(4) (C), (D) and (E) Only

- 1[Option ID=20997]
2[Option ID=20998]
3[Option ID=20999]
4[Option ID=21000]

Sl. No.101
QBID:1011051

नारायणदास भम्भाणीय जा नाविल आहिनि-

- (A) विधवा
(B) मंजू
(C) मालिहण
(D) गुरीबनि जो वसो
(E) आंसू

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only
(2) (B), (C) and (E) Only

(3) (A), (C) and (D) Only

(4) (C), (D) and (E) Only

نارائڻداس ڀمپاڻيءَ جا ناول آهن -

(A) وڏوا

(B) منڃو

(C) مالهن

(D) غريبن جو ورثو

(E) انسو

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) Only

(2) (B), (C) and (E) Only

(3) (A), (C) and (D) Only

(4) (C), (D) and (E) Only

1[Option ID=21001]

2[Option ID=21002]

3[Option ID=21003]

4[Option ID=21004]

Sl. No.102

QBID:1011052

درڀاڻيءَ جا ٻه اصلوڪا ناٽڪ آهن -

(A) ماما جو انڊو

(B) بؤخ جو شڪار

(C) چنڊراولي

(D) تريا چرتر

(E) نل دمڀنتي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

درڀاڻيءَ جا ٻه اصلوڪا ناٽڪ آهن :

(A) ماما جو انڊو

(B) بؤخ جو شڪار

(C) چنڊراولي

(D) تريا چرتر

(E) نل دمڀنتي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (D) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

1[Option ID=21005]

2[Option ID=21006]

3[Option ID=21007]

4[Option ID=21008]

SI. No.103

QBID:1011053

पहाका आहिनि -

- (A) पंहिजीअ गतीअ पए गडह खे पेरे
(B) पांद में पाइणु
(C) पंहिजे कए जो नको वेजु नको तबीबु
(D) पाणु मारणु
(E) पाण भरो

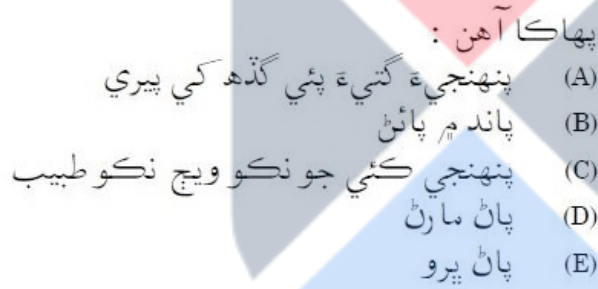
Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (C) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only



Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (A) and (C) Only

(3) (B) and (C) Only

(4) (C) and (D) Only

1[Option ID=21009]

2[Option ID=21010]

3[Option ID=21011]

4[Option ID=21012]

SI. No.104

QBID:1011054

सफरनामा आहिनि -

- (A) अवामी आवाज़
(B) सिंपू
(C) ड्र जिनी जो डेहु
(D) अगिते कदमु
(E) अडण अजीबन जा

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

- (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (D) Only
 (4) (C) and (E) Only

سفر ناما آهن ۾:

- (A) عواصي اواز
 (B) سپون
 (C) ڏور جنين جو ڏيه
 (D) اڳتي قدم
 (E) اڳڻ عجيبن جا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
 (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (D) Only
 (4) (C) and (E) Only

1[Option ID=21013]
 2[Option ID=21014]
 3[Option ID=21015]
 4[Option ID=21016]

Sl. No.105
 QBID:1011055

سिंधी शाहर आहिनि -

- (A) सचल साई
 (B) रोहल फ़कीर
 (C) कीरत ब्राब्राणी
 (D) मदन जुमाणी
 (E) लालसिंघ अजवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
 (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (D) Only
 (4) (D) and (E) Only

سنڌي شاعر آھڙ :

- (A) سچل سائين
 (B) روحل فقير
 (C) ڪيرت ٻاٻاڻي
 (D) مدن جمائي
 (E) لالسنڱ اجواڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only

- (2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only
(4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21017]
2[Option ID=21018]
3[Option ID=21019]
4[Option ID=21020]

SI. No.106
QBID:1011056

राम पंजवाणीअ जा ब्रु किताब आहिनि - :

- (A) इश्क नाहे रांद
(B) यादगिरियूं
(C) अनोखा आजमूदा
(D) अदबी आईनो
(E) अगुते कदम

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
(2) (C) and (D) Only
(3) (D) and (E) Only
(4) (B) and (C) Only

राम पंजवाणीअ जा ब्रु किताब आहिनि -
(A) इश्क नाहे रांद
(B) यादगिरियूं
(C) अनोखा आजमूदा
(D) अदबी आईनो
(E) अगुते कदम

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
(2) (C) and (D) Only
(3) (D) and (E) Only
(4) (B) and (C) Only

1[Option ID=21021]
2[Option ID=21022]
3[Option ID=21023]
4[Option ID=21024]

SI. No.107
QBID:1011057

गोबिन्द माल्हीअ जा किताब आहिनि -

- (A) जइहिं मां न हंडुस
(B) दिल जी दुनियां
(C) सिपूं
(D) अगुते कदम
(E) हिकु इंसान सौ तूफान

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (D) and (E) Only
- (4) (C) and (D) Only

گویند مالہیہ جا کتاب آھن :
 (A) جڏھن مان نہ ہوندس
 (B) دل جي دنيا
 (C) سپون
 (D) اڳتي قدم
 (E) هڪ انسان سو طوفان

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (D) and (E) Only
- (4) (C) and (D) Only

1[Option ID=21025]
 2[Option ID=21026]
 3[Option ID=21027]
 4[Option ID=21028]

Sl. No.108
 QBID:1011058

‘پلیمي ياترا’ ۽ ‘سیندھي ٿي سڏي’ سفرنامن جا لیکھڪ آھن -

- (A) رام پنجاڻي
- (B) منڱھارام ملڪاڻي
- (C) ديال آشا
- (D) کيرت ٻاٻاڻي
- (E) گيردھاري ڏوڏيجا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (B) and (E) Only
- (4) (D) and (E) Only

‘پچمي ياترا’ ۽ ‘سندھي ٿي سڏي’ سفرنامن جا ليکڪ آهن :
 (A) رام پنجاڻي
 (B) منگھارام ملڪاڻي
 (C) ديال اشا
 (D) کيرت ٻاٻاڻي
 (E) گرداري ڏوڏيجا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (B) and (E) Only
- (4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21029]
2[Option ID=21030]
3[Option ID=21031]
4[Option ID=21032]

Sl. No.109
QBID:1011059

सिंधी मखज़न आहिनि -

- (A) रचना
- (B) सिंपू
- (C) आजियां
- (D) लाचार
- (E) बेज़ार

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) Only
- (2) (A) and (B) Only
- (3) (B) and (C) Only
- (4) (D) and (E) Only



Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) Only
- (2) (A) and (B) Only
- (3) (B) and (C) Only
- (4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21033]
2[Option ID=21034]
3[Option ID=21035]
4[Option ID=21036]

Sl. No.110
QBID:1011060

अजमेर जा सिंधी अदीब आहिनि -

- (A) ईश्वर आंचल
- (B) ईश्वर चंदरु
- (C) गोरधन भारती
- (D) अर्जुन शाद
- (E) राम पंजवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (B) and (E) Only
- (4) (A) and (C) Only

अजमेर जा सिंधी अदीब आहनि :

(A) अशुवर अंचल

(B) अशुवर चंदरु

(C) गुरदन पारती

(D) अरुन शाद

(E) राम पंजवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (B) and (E) Only
- (4) (A) and (C) Only

1[Option ID=21037]

2[Option ID=21038]

3[Option ID=21039]

4[Option ID=21040]

Sl. No.111

QBID:1011061

‘अगु न ड़िठो कडहि’ सफ़रनामे में ज़िक्रु आहे -

- (A) अमेरिका
- (B) इंग्लैंड
- (C) थायलैंड
- (D) हांगकांग
- (E) जपान

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only
- (2) (C) and (D) Only
- (3) (A) and (B) Only
- (4) (A) and (E) Only

’اڳ نرڏنو ڪڏهين‘ سفر نامي ۾ ذڪر آهي :

- (A) امريڪا
(B) انگلنڊ
(C) ٽائيلنڊ
(D) هانگ ڪانگ
(E) جپان

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only
(2) (C) and (D) Only
(3) (A) and (B) Only
(4) (A) and (E) Only

1[Option ID=21041]

2[Option ID=21042]

3[Option ID=21043]

4[Option ID=21044]

Sl. No.112

QBID:1011062

ميرزا قليچ بيگ جا ڪتاب آھين -

- (A) دل جي دنيا
(B) انسو
(C) زينت
(D) مقالات الحڪمت
(E) سپون

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
(2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only
(4) (D) and (E) Only

مرزا قليچ بيگ جا ڪتاب آھن :

- (A) دل جي دنيا
(B) انسو
(C) زينت
(D) مقالات الحڪمت
(E) سپون

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
(2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only
(4)

(D) and (E) Only

1[Option ID=21045]

2[Option ID=21046]

3[Option ID=21047]

4[Option ID=21048]

Sl. No.113

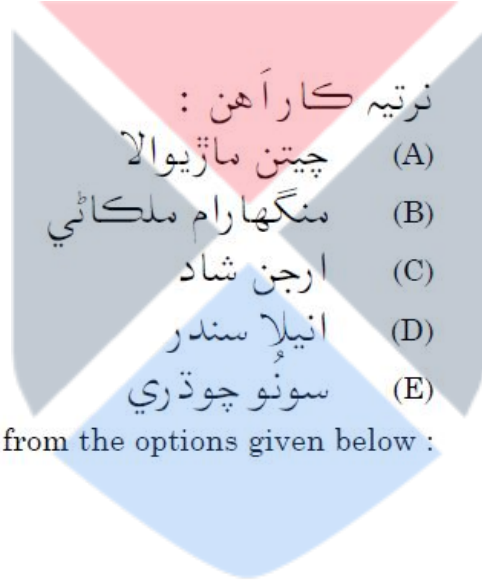
QBID:1011063

नृत्यकार आहिनि -

- (A) चेतन माडीवाला
- (B) मंगाराम मल्काणी
- (C) अर्जुन शाद
- (D) अनीला सुन्दर
- (E) सोनू चौधरी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (D) and (E) Only



Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only
- (3) (C) and (D) Only
- (4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21049]

2[Option ID=21050]

3[Option ID=21051]

4[Option ID=21052]

Sl. No.114

QBID:1011064

शाह लतीफ में सलाहियतू आहिनि-

- (A) मजूमन नवीस
- (B) वडो शाहर
- (C) सूफ़ी
- (D) नाविल निगार
- (E) इरमा निगार

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only
- (2) (B) and (C) Only

(3) (C) and (D) Only

(4) (D) and (E) Only

شاہ لطیف ۾ صلا ھیتون آھن :

(A) مضمون نویس

(B) وڈو شاعر

(C) صوفی

(D) ناول نگار

(E) ڈرامہ نگار

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) Only

(2) (B) and (C) Only

(3) (C) and (D) Only

(4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21053]

2[Option ID=21054]

3[Option ID=21055]

4[Option ID=21056]

Sl. No.115

QBID:1011065

میدیا پرسن آھین -

(A) چیتن ماڑیوالا

(B) کلینا آڈواٹی

(C) گوردن جانی

(D) راجکمار کيسواڻي

(E) کشور اجواڻي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (C) Only

(2) (C) and (B) Only

(3) (B) and (A) Only

(4) (D) and (E) Only

میدیا پرسن آھن :

(A) چیتن ماڑیوالا

(B) کلینا آڈواٹی

(C) گوردن جانی

(D) راجکمار کيسواڻي

(E) کشور اجواڻي

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (C) Only

(2) (C) and (B) Only

(3) (B) and (A) Only

(4) (D) and (E) Only

1[Option ID=21057]

2[Option ID=21058]

3[Option ID=21059]

4[Option ID=21060]

Sl. No.116

QBID:1011066

Match List I with List II :

List I		List II	
(A)	सोरठ	(I)	मेहार
(B)	नूरी	(II)	रणो
(C)	मूमल	(III)	राइडियाच
(D)	सुहिणी	(IV)	जाम तमाची

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

List II		Match List I with List II		List I	
सिहार	(I)	सोरठ	(A)		
राठो	(II)	नूरी	(B)		
राइडियाच	(III)	मूमल	(C)		
जाम तमाची	(IV)	सुहिणी	(D)		

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

1[Option ID=21061]

2[Option ID=21062]

3[Option ID=21063]

4[Option ID=21064]

Sl. No.117

QBID:1011067

Match List I with List II :

List I		List II	
(A)	पीरु	(I)	शाम
(B)	उस्तादु	(II)	मुरीदु
(C)	सुबुह	(III)	रात
(D)	ईंंहं	(IV)	शार्गिदु

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Match List I with List II

List II		List I	
شام	(I)	پیر	(A)
مرید	(II)	استاد	(B)
رات	(III)	صبح	(C)
شاگرد	(IV)	ڈینھن	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
 (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

- 1[Option ID=21065]
 2[Option ID=21066]
 3[Option ID=21067]
 4[Option ID=21068]

Sl. No.118
 QBID:1011068

Match List I with List II :

List I		List II	
(A) नसुरु		(I) अंजामु	
(B) जन्मु		(II) बुकिरी	
(C) आगाजु		(III) मौतु	
(D) शींहुं		(IV) नज्मु	

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Match List I with List II

List II		List I	
انجام	(I)	نثر	(A)
پکری	(II)	جنم	(B)
موت	(III)	آغاز	(C)
نظم	(IV)	شینھن	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

1[Option ID=21069]

2[Option ID=21070]

3[Option ID=21071]

4[Option ID=21072]

Sl. No.119

QBID:1011069

Match List I with List II :

List I	List II
(A) 'सुराही'	(I) मोहन 'कल्पना'
(B) 'ज़िल्लिलो'	(II) कृष्ण 'राही'
(C) 'उहा शाम'	(III) श्याम जयसिंघाणी
(D) 'कुमाचु'	(IV) लेखिराजु 'अज़ीजु'

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Match List I with List II

List II	List I
'मोहन' 'कल्पना' (I)	'صراحی' (A)
'कृष्ण' 'राही' (II)	'زلزلو' (B)
'श्याम' 'जयसिंघाणी' (III)	'أها شام' (C)
'लेखिराजु' 'अज़ीजु' (IV)	'کماج' (D)

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

1[Option ID=21073]

2[Option ID=21074]

3[Option ID=21075]

4[Option ID=21076]

Sl. No.120

QBID:1011070

Match List I with List II :

List I	List II
(A) अर्जुनु सिकायलु	(I) पोस्ट मास्टरु
(B) एम. कमलु	(II) प्रोफेसरु
(C) अर्जुनु हासिदु	(III) डाक्टरु
(D) डा. दयालु 'आशा'	(IV) रेल्वे टिकट कलेक्टरु

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Match List I with List II
List I

List II		Match List I with List II List I	
پوست ماسٽر	(I)	ارجن سڪايل	(A)
پروفيسر	(II)	ايم ڪمل	(B)
ڊاڪٽر	(III)	ارجن حاسد	(C)
ريلوي ٽڪٽ ڪليڪٽر	(IV)	ڊاڪٽر ديال 'آشا'	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

1[Option ID=21077]
 2[Option ID=21078]
 3[Option ID=21079]
 4[Option ID=21080]

Sl. No.121
 QBID:1011071

Match List I with List II :

List I	List II
(A) چاليھ چوراسي	(I) ناٽڪ
(B) جی اے झरोको	(II) कहाणियूं
(C) जलजलो	(III) आलोचना
(D) उडामंदइ अरमान	(IV) शाइरी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
 (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
 (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Match List I with List II
List I

List II	Match List I with List II List I
ناٽڪ (I)	چاليھ چوراسي (A)
ڪھاڻيون (II)	جيءَ جھروڪو (B)
آلوجنا (III)	زلزلو (C)
شاعري (IV)	اڏامندڙ ارمان (D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
 (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

1[Option ID=21081]
2[Option ID=21082]
3[Option ID=21083]
4[Option ID=21084]

Sl. No.122
QBID:1011072

Match List I with List II :

List I	List II
(A) तीर्थ वसंत	(I) चीख
(B) हरमल सदरंगाणी	(II) कंवरु
(C) अर्जुन हासिदु	(III) उहा शाम
(D) मोहन कल्पना	(IV) मेरो सिजु

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Match List I with List II

List II	List I
چیخ (I)	तीर्थ वसंत (A)
کنور (II)	हरमल सदरंगाणी (B)
أها شام (III)	अर्जुन हासिदु (C)
میر و سج (IV)	मोहन कल्पना (D)

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

1[Option ID=21085]
2[Option ID=21086]
3[Option ID=21087]
4[Option ID=21088]

Sl. No.123
QBID:1011073

Match List I with List II :

List I	List II
(A) मेलाराम वासवाणी	(I) कौड़ोमल साहित्य मंडल
(B) हरीसुंदर रूपचंद	(II) सुंदर साहित्य माहवार रिसालो
(C) अमरलाल हिडोराणी	(III) सिन्धू
(D) बूलचंद राजपाल	(IV) फुलवाड़ी

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Match List I with List II
 List I

List II		List I	
ڪوڙومل ساھتیه منڊل	(I)	میلارام واسواڻي	(A)
سندر ساھتیه ماھور رسالو	(II)	ھري سندر روپچند	(B)
سنڌو	(III)	امرلال ھڱوراڻي	(C)
قلواڙي	(IV)	بولچند راجپال	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

- 1[Option ID=21089]
 2[Option ID=21090]
 3[Option ID=21091]
 4[Option ID=21092]

Sl. No.124
 QBID:1011074

Match List I with List II :

List I		List II	
(A) کؤڙومل چندنمل خيلا ناڻي		(I) ڏسو ڏيومي ت کيڻاڻ لڀندي	
(B) لالچند امردنومل		(II) سوکڙي	
(C) امردلال ھڱوراڻي		(III) ٽھڪ ڀ ٽھڪ	
(D) ڪيولرام سلامتراءِ		(IV) کيشينيءَ جو ڪٽ	

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
 (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Match List I with List II
 List I

List II		List I	
ڏس ڏيوم ته ڪٿان پيندي	(I)	ڪوڙومل چندن مل ڪلناڻي	(A)
سوکڙي	(II)	لالچند امردنومل	(B)
ٽھڪ ڀ ٽھڪ	(III)	امرلال ھڱوراڻي	(C)
ڪشنيءَ جو ڪٽ	(IV)	ڪيولرام سلامت راءِ	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
 (3)

(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

1[Option ID=21093]
2[Option ID=21094]
3[Option ID=21095]
4[Option ID=21096]

SI. No.125
QBID:1011075

Match List I with List II :

List I	List II
(A) चंड तुंहिजी तात मुंखे आहे मन में	(I) शाह लतीफ
(B) चंड तुंहिजी जाति, पाडियां का न पिरीअं सीं	(II) काज़ी कादन
(C) सेई सेल थियामि, पढ़िआम जे पाणां	(III) शाह इनायत
(D) जे पुछिणा से न मुंझिणा, जे पुछनि से वीर	(IV) शाह अब्दुल करीम

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

Match List I with List II

List II	List I
شاه لطيف (I)	چند تنهنجي تات مونکي آهه من ۾ (A)
قاضي قادن (II)	چند تنهنجي ذات پاڙيان کانہ پريئن سين (B)
شاه عنایت (III)	سيئي سيل تيام پڙهيام جي پاڻان (C)
شاه عبد الڪريم (IV)	جي پڇڻان سي نه منجهڻان جي پڇن سي وير (D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

1[Option ID=21097]

2[Option ID=21098]

3[Option ID=21099]

4[Option ID=21100]

Sl. No.126

QBID:1011076

उम्र जे लिहाज खां शाइरनि जो सिलसिलो ठाहियो -

(A) काज़ी कादन

(B) शाह करीम

(C) शाह लतीफ

(D) सचल साई

(E) ख्वाज़ा मुहम्मद ज़मां

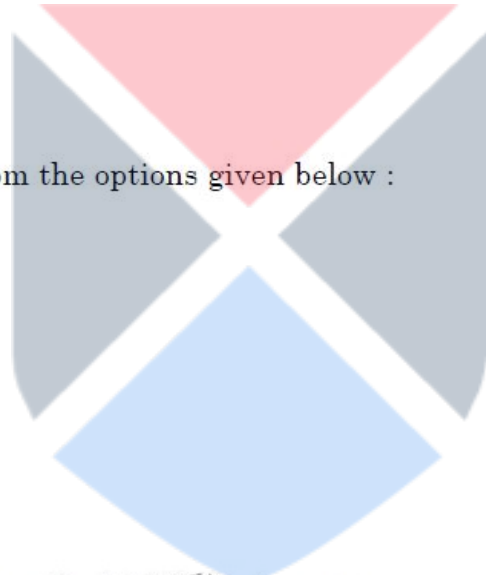
Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (B) (C) (D) (E)

(2) (B) (C) (A) (E) (D)

(3) (B) (D) (A) (C) (E)

(4) (C) (A) (D) (E) (B)



عمر جي لحاظ کان شاعرن جو سلسلو ٺاهيو :

(A) قاضي قادن

(B) شاه كريم

(C) شاه لطيف

(D) سچل سائين

(E) خواجه محمد زمان

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (B) (C) (D) (E)

(2) (B) (C) (A) (E) (D)

(3) (B) (D) (A) (C) (E)

(4) (C) (A) (D) (E) (B)

1[Option ID=21101]

2[Option ID=21102]

3[Option ID=21103]

4[Option ID=21104]

SI. No.127

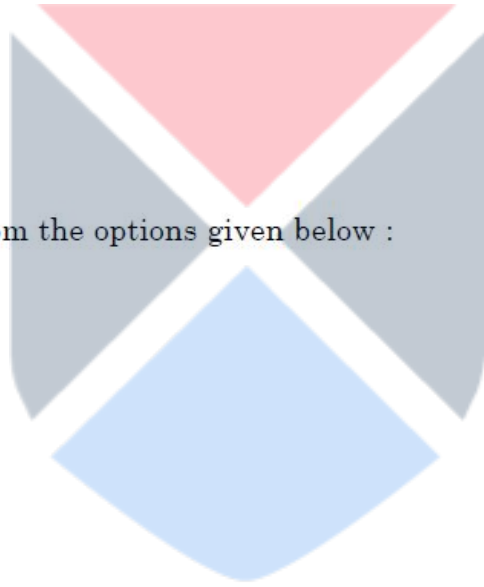
QBID:1011077

साहित्य अकाडमी अवार्डयुनि जो सिलसिलो ठाहियो :

- (A) तीर्थ बसन्तु
(B) रामु पंजवाणी
(C) लेखराजु अजीजु
(D) कल्याणु आडवाणी
(E) मंघारामु मल्काणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (C) (D) (B) (E)
(2) (B) (D) (A) (C) (E)
(3) (E) (C) (A) (D) (B)
(4) (A) (B) (C) (D) (E)



سَاهتیه اکاڊمی اوارڊین جو سلسلو ٺاهيو۔

- (A) تیرت بسنت
(B) رام پنجواڻي
(C) ليڪراج 'عزيز'
(D) کلیان آڏواڻي
(E) سنگھارام ملڪاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

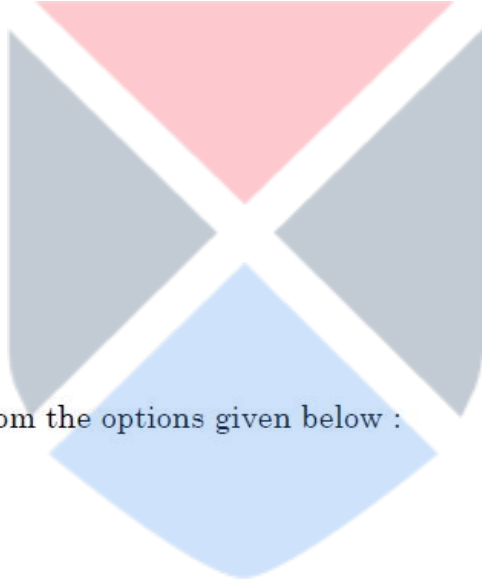
- (1) (A) (C) (D) (B) (E)
- (2) (B) (D) (A) (C) (E)
- (3) (E) (C) (A) (D) (B)
- (4) (A) (B) (C) (D) (E)

1[Option ID=21105]
2[Option ID=21106]
3[Option ID=21107]
4[Option ID=21108]

Sl. No.128
QBID:1011078

सिंधी उस्तादनि जो सिलसिलो ठाहियो :

- (A) राम पंजवाणी
- (B) डा. दयालु 'आशा'
- (C) लेखराजु 'अज़ीजु'
- (D) डा. अर्जुन 'शाद'
- (E) लालचंदु जगितयाणी



Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (B) (C) (E) (A)
- (2) (E) (C) (A) (D) (B)
- (3) (A) (B) (C) (D) (E)
- (4) (C) (B) (E) (D) (A)

سنڌي اُستادن جو سلسلو ٺاهيو :

- (A) رام پنجاڻي
(B) ڊاڪٽر ديال آشا
(C) ليڪراڄ 'عزيز'
(D) ڊاڪٽر ارجن 'شاد'
(E) لالچند جگتياڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (B) (C) (E) (A)
(2) (E) (C) (A) (D) (B)
(3) (A) (B) (C) (D) (E)
(4) (C) (B) (E) (D) (A)



1[Option ID=21109]
2[Option ID=21110]
3[Option ID=21111]
4[Option ID=21112]

Sl. No.129
QBID:1011079

ڄمڻ جو ٺاهيو ته شايدن جو سلسلو ٺاهيو-

- (A) پرمو 'وفا'
(B) ايشور 'انچل'
(C) ارجن 'هايد'
(D) پرسرام 'ڄيا'
(E) گوڙوڊن 'بھرتي'

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (A) (B) (E) (C)
(2)

(A) (B) (D) (C) (E)

(3) (C) (A) (B) (E) (D)

(4) (B) (C) (D) (A) (E)

ڄمڻ جي آڌار تي شاعرن جو سلسلو ٺاهيو :

(A) پريو 'وفا'

(B) ايشور 'آنچل'

(C) ارجن 'حاسد'

(D) پرسرام 'ضيا'

(E) گورڏن 'پارتي'

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (D) (A) (B) (E) (C)

(2) (A) (B) (D) (C) (E)

(3) (C) (A) (B) (E) (D)

(4) (B) (C) (D) (A) (E)

1[Option ID=21113]

2[Option ID=21114]

3[Option ID=21115]

4[Option ID=21116]

Sl. No.130
QBID:1011080

سیندی گراڈینییونی جو ائمڙ جی لیہاڙ خاڻ سلیلسیلو -

- (A) منڙشری آسوداणी
- (B) نرر بےگام آاڙواणी
- (C) بھگवंتی ناواणी
- (D) वंदना निरंकारी
- (E) काजल-चंदीरामाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (B) (C) (A) (E)
- (2) (B) (C) (E) (A) (D)
- (3) (D) (B) (A) (C) (E)
- (4) (C) (A) (B) (E) (D)

سندي ڳائڻين جو عمر جي لحاظ کان سلسلو -

(A) منجوشي آسوداڻي

(B) نوريگم آڙواڻي

(C) ڀڳونتي ناواڻي

(D) وندنا نرنڪاري

(E) کاڄل چنديراماڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (B) (C) (A) (E)
- (2) (B) (C) (E) (A) (D)
- (3) (D) (B) (A) (C) (E)
- (4) (C) (A) (B) (E) (D)

1[Option ID=21117]
2[Option ID=21118]
3[Option ID=21119]
4[Option ID=21120]

Sl. No.131
QBID:1011081

उम्र जे आधार ते सिलसिलो ठाहियो :

- (A) दादा टी.एल. वासवाणी
(B) स्वामी देव प्रकाश महाराजु
(C) बाबा गुरु नानिकु
(D) काज़ी कादनु
(E) शाह करीमु

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (E)
(2) (C) (D) (E) (A) (B)
(3) (B) (C) (E) (A) (D)
(4) (A) (D) (C) (E) (B)

عمر جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو :

- (A) دادا تي. ايل. واسواڻي
(B) سوامي ديو پرکاش مهاراج
(C) بابا گرونازڪ
(D) قاضي قادن
(E) شاه کریم

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (E)
(2)

(C) (D) (E) (A) (B)

(3) (B) (C) (E) (A) (D)

(4) (A) (D) (C) (E) (B)

1[Option ID=21121]

2[Option ID=21122]

3[Option ID=21123]

4[Option ID=21124]

Sl. No.132

QBID:1011082

तर्जुमो थियल नावलनि जे शायल थियल सालनि जो सिलसिलो ठाहियो-

(A) सतभामा

(B) रुकमणी

(C) संजीवनी

(D) पूर्णिमा

(E) लगन

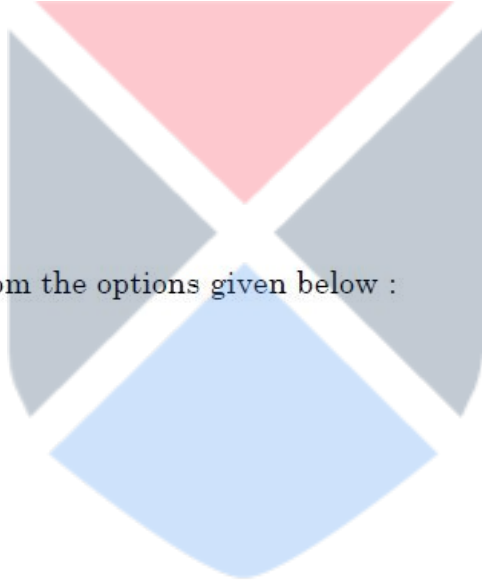
Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (B) (C) (D) (E)

(2) (D) (C) (B) (A) (E)

(3) (D) (E) (C) (A) (B)

(4) (A) (C) (D) (B) (E)



ترجمو ٿيل ناولن جي ٿيل سالن جو سلسلو ٺاهيو –

(A) ستيا ما

(B) رڪمي

(C) سنجيوني

(D) پورٽيما

(E) لگن

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (B) (C) (D) (E)

(2) (D) (C) (B) (A) (E)

(3) (D) (E) (C) (A) (B)

(4) (A) (C) (D) (B) (E)



1[Option ID=21125]
2[Option ID=21126]
3[Option ID=21127]
4[Option ID=21128]

Sl. No.133
QBID:1011083

سال مڙجيب سيندي ببال گيتاني جے مزمؤاني جو سيلسيلو –

(A) بباراڻيڙي ببوليڙي

(B) ٽيمڪندڙ تارا

(C) ڏيرمير

(D) گول مٽول

(E) ٺڙ ڏے پوپٽڙا

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (C) (B) (E) (D)

(2) (B) (A) (C) (E) (D)

(3) (C) (B) (A) (E) (D)

(4) (D) (B) (A) (C) (E)

سال موجب سنڌي ٻال گيتن جي مجموعن جو سلسلو۔

(A) ٻاراڻيون ٻوليون

(B) تمڪنڌڙ تارا

(C) جهر سر

(D) گول مٿول

(E) اڏڙي پوپتڙا

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) (C) (B) (E) (D)

(2) (B) (A) (C) (E) (D)

(3) (C) (B) (A) (E) (D)

(4) (D) (B) (A) (C) (E)

1[Option ID=21129]

2[Option ID=21130]

3[Option ID=21131]

4[Option ID=21132]

Sl. No.134

QBID:1011084

ساहित्य اڪاڊمي اوارڊي ڪتابن جي سلسلو ٿاهيو :

(A) 'ڪنڀر'

(B) 'انورخا آڃمڙا'

(C) 'سوراڙي'

(D) 'شاھ جو ريسالو'

(E) 'سندھي نسر جي تاريخ'

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (D) (C) (E) (A)
(2) (D) (B) (E) (C) (A)
(3) (A) (B) (C) (D) (E)
(4) (C) (B) (A) (E) (D)

ساهتيه اڪاڊمي اوراڊي ڪتابن جو سلسلو ٺاهيو :

(A) 'ڪنور'

(B) 'انوڪا آزموڊا'

(C) 'صراحي'

(D) 'شاه جو رسالو'

(E) 'سنڌي نثري تاريخ'

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (D) (C) (E) (A)
(2) (D) (B) (E) (C) (A)
(3) (A) (B) (C) (D) (E)
(4) (C) (B) (A) (E) (D)

1[Option ID=21133]

2[Option ID=21134]

3[Option ID=21135]

4[Option ID=21136]

Sl. No.135

QBID:1011085

سال ڇهه आधार تي سفرنامن جو سلسلو ٿاھيو -

- (A) پھيمي ياترا
- (B) سنڌو ڌي سڌي
- (C) پھرا ۽ پنھار ڏيڻه مڻ ڏيھڻ ٿيا
- (D) سڪ جو سڌو
- (E) منھنجا ماروٽڙا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (C) (D) (E) (A)
- (2) (A) (B) (D) (E) (C)
- (3) (C) (D) (A) (B) (E)
- (4) (A) (B) (D) (C) (E)

سال جي آڌار تي سفرنامن جو سلسلو ٿاھيو :

- (A) پھيمي ياترا
- (B) سنڌو ڌي سڌي
- (C) پھرا ۽ پنھار ڏيڻه مڻ ڏيھڻ ٿيا
- (D) سڪ جو سڌو
- (E) منھنجا ماروٽڙا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (C) (D) (E) (A)
- (2) (A) (B) (D) (E) (C)
- (3) (C) (D) (A) (B) (E)
- (4) (A) (B) (D) (C) (E)

2[Option ID=21138]
3[Option ID=21139]
4[Option ID=21140]

SI. No.136
QBID:1011086

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion (A) : डा. दयाल आशा तालीमदान आहे।
Reason (R) : डा. दयाल आशा पद्मश्री अवार्ड सां नवाज़ियल आहे।

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

डाक्टर दयाल आशा'तललम दान आहे। : Assertion (A)
डाक्टर दयाल आशा'पद्म शुरल अवारड सान नवाज़ल आहे। : Reason (R)

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

1[Option ID=21141]
2[Option ID=21142]
3[Option ID=21143]
4[Option ID=21144]

SI. No.137
QBID:1011087

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion (A) : प्रु. लक्ष्मण खूबचंदाणी भाषा वलज्ञानी हु।
Reason (R) : प्रु. लक्ष्मण खूबचंदाणीअ देश भगुतीअ जा गीत ललखुया।

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

پروفیسر لچمن خوبچنداڻي پاشا وگياني هو. : Assertion (A)

پروفیسر لچمن خوبچنداڻي ء ديش پڳتيء جاگيت لکيا. : Reason (R)

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

1[Option ID=21145]

2[Option ID=21146]

3[Option ID=21147]

4[Option ID=21148]

Sl. No.138
QBID:1011088

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion (A) : رام पंजवाणी तालीमदान हो।

Reason (R) : राम पंजवाणी संगीतकार हो।

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

رام پنجواڻي تعليمدان هو. : Assertion (A)

رام پنجواڻي سنگيتڪار هو. : Reason (R)

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

1[Option ID=21149]

2[Option ID=21150]

3[Option ID=21151]

4[Option ID=21152]

Sl. No.139
QBID:1011089

Given below are two statements :

Statement I : किशोर अजवाणी मीडिया सां वाबस्ता शखिसयत आहे।

Statement II : किशोर अजवाणीअ सिंधी नाटक लिखिया आहिनि।

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Given below are two statements :

Statement I : کشور اجوائی میدیا سان وابسته شخصیت آهي .

Statement II : کشور اجوائی سنڌي ناٽڪ لکيا آهن .

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

1[Option ID=21153]

2[Option ID=21154]

3[Option ID=21155]

4[Option ID=21156]

Sl. No.140
QBID:1011090

Given below are two statements :

Statement I : डॉ. हरुमल सदरंगाणी फ़ारसीअ जो माहिर हो।

Statement II : डॉ. हरुमल सदरंगाणीअ रुबायूं लिखियूं आहिनि।

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Given below are two statements :

ڊاڪٽر هرول سڌارنگاڻي فارسيءَ جو ماهر هئو. : Statement I

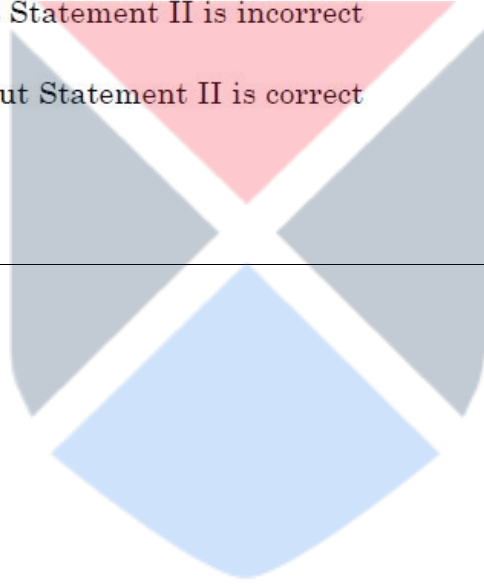
ڊاڪٽر هرول سڌارنگاڻيءَ رٻائون لکيون آهن. : Statement II

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

1[Option ID=21157]
2[Option ID=21158]
3[Option ID=21159]
4[Option ID=21160]

Sl. No.141
QBID:1011091



टकर पढी सुवाल 91 खां 95 तार्ई जवाब डियो :

हिक मूडी आहिडी अहे, जंहिं जे डिठे सभिनी समझदार इंसाननि जी दिल बहार थी थिए। उहा मूडी जेतरी वधे, तेतिरो घणो सुखदायक थिए। जेतारा मूडीअ वारा घणा थियनि. तेतिरो घणो मानु पाईनि। उन्हीअ मूडीअ जो कतिरो बि को विवाइणु न सहन्दो, उन्हीअ खे सहेइण ऐं साह सां सांढण लाइ हरिको यतन कन्दो। हिन मूडीअ जो बायकाट न थिए, न हिन मूडीअ सां देसी ऐं विदेस जो कलम लगे; विदेसी मूडीअ लाइ त शायद देसीअ खां बि वधीक उकीर रहे, हिन मूडीअ ते ढल कान पवे नकी हिन मूडीअ खे खाटु लगे। हिन मूडीअ वटि अछे ऐं कारे, गाढे ऐं पीले जो भेटु कोन थिए, जो चाहे सो पाए। ही उहो धनु आहे जो अखुटु ऐं अलेप रहे ऐं हिनजे पाइण ऐं सांढण लाइ रगो हिकु शर्त घडियलु आहे : जो ही धन चाहे सो पाण खे अधिकारी बणाए.

हिन मूडीअ खे वरु मिलियलु आहे त इंसान जे सरिर में कुवत आणे ऐं खाधो पढुंचाए, मन खे मौज वठाए ऐं दिल से दिलेरी रसाए ऐं आत्मा खे बि आनन्दित करे। हीअ मूडी आहे बेशक बेजान, पर जानदार खां वधीक जान जो दम थी रखे। हिन मूडीअ में शराब खां नशो वधीक आहे ऐं शक्कर खां वधीक मिठाणु आहे। हिन मूडीअ जी तार तंवार सां सुरीलो रागु न पुजन्दो ऐं हिनजी छम-छम अगियां नाचूअ जो नाचु झको लगुंदो।

हीअ मूडी आहे साहित्य-मूडी; हिनजो खजानो आहे किताब ऐं रसाला।

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

هڪ موڙي اهڙي آهي، جنهن جي ڏني سڀني سمجهدار انسانن جي دل بهار ٿي ٿئي. اها موڙي جيتري وڏي، تيتري گهڻو سکڊاڪ ٿئي. جيترو موڙيءَ وارا گهڻا ٿين، تيترو گهڻو مان پائين! انهيءَ موڙيءَ جو قطر و به ڪو وڃائڻ نه سهندو. انهيءَ کي سهيڙڻ ۽ ساھ سان سانڍڻ لاءِ هر ڪو يتن ڪندو! هن موڙيءَ جو بائڪاٽ ن ٿئي، نه هن موڙيءَ سان ديسي ۽ وديس جو قلم لڳي؛ وديشي موڙيءَ لاءِ ته شايد ديسيءَ کان به وڌيڪ اڪير آهي۔ وديشي موڙيءَ تي ڍل ڪانه پوي، نڪي هن موڙيءَ کي ڪاٽ لڳي. هن موڙيءَ وٽ اچي ۽ ڪاري ڳاڙهي ۽ پيلي جو پيد ڪونه ٿئي. جو چاهي سو پائي، هي اهو ڏن آهي جو آڪٽ ۽ اليپ رهي ۽ هن جي پائڻ ۽ سانڍڻ لاءِ رڳو هڪ شرط گهڙيل آهي: جو هي ڏن چاهي، سو پاڻ کي اڌ ڪاري بڻائي.

هن موڙيءَ کي ورمليل آهي ته انسان جي سرير ۾ قوت آئي ۽ کاڌو پهچائي، من کي موج وٺائي ۽ دل کي دليري رسائي ۽ آتما کي به آندت ڪري. هيءَ موڙي آهي بيشڪ بي جان، پر جاندار کان وڌيڪ جان جو دم ٿي رکي. هن موڙيءَ ۾ شراب کان نشو وڌيڪ آهي ۽ شڪر کان وڌيڪ مٺاڻ آهي. هن موڙيءَ جي تار تنوار سان سربلو راڳ نه پچندو ۽ هن جي ڇم ڇم اڳيان ناچوءَ جو ناچ جهڪو لڳندو. هيءَ موڙي آهي ساھتيه موڙي. هن جو خزانو آهي ڪتاب ۽ رسالا.

ڪेरु घणो मानु पाए थो ?

- (1) घणी मूडीअ वारो
- (2) घटि मूडीअ वारो
- (3) बराबर मूडीअ वारो
- (4) बिना मूडीअ वारो

ڪير گهڻو مان پائي ٿو؟

(1)

گھٹی موڑیء وارو

(2) گھت موڑیء وارو

(3) برابر موڑیء وارو

(4) بنا موڑیء وارو

1[Option ID=21161]

2[Option ID=21162]

3[Option ID=21163]

4[Option ID=21164]

Sl. No.142

QBID:1011092



टकर पढी सुवाल 91 खां 95 तार्ई जवाब डियो :

हिक मूडी आहिडी अहे, जंहिं जे डिठे सभिनी समझदार इंसाननि जी दिल बहार थी थिए। उहा मूडी जेतिरी वधे, तेतिरो घणो सुखदायक थिए। जेतारा मूडीअ वारा घणा थियनि. तेतिरो घणो मानु पाईनि। उन्हीअ मूडीअ जो कतिरो बि को विवाइणु न सहन्दो, उन्हीअ खे सहेइण ऐं साह सां सांढण लाइ हरिको यतन कन्दो। हिन मूडीअ जो बायकाट न थिए, न हिन मूडीअ सां देसी ऐं विदेस जो कलम लगे; विदेसी मूडीअ लाइ त शायद देसीअ खां बि वधीक उकीर रहे, हिन मूडीअ ते ढल कान पवे नकी हिन मूडीअ खे खाटु लगे। हिन मूडीअ वटि अछे ऐं कारे, गाढे ऐं पीले जो भेटु कोन थिए, जो चाहे सो पाए। ही उहो धनु आहे जो अखुटु ऐं अलेप रहे ऐं हिनजे पाइण ऐं सांढण लाइ रगो हिकु शर्त घडियलु आहे : जो ही धन चाहे सो पाण खे अधिकारी बणाए.

हिन मूडीअ खे वरु मिलियलु आहे त इंसान जे सरिर में कुवत आणे ऐं खाधो पढुंचाए, मन खे मौज वठाए ऐं दिल से दिलेरी रसाए ऐं आत्मा खे बि आनन्दित करे। हीअ मूडी आहे बेशक बेजान, पर जानदार खां वधीक जान जो दम थी रखे। हिन मूडीअ में शराब खां नशो वधीक आहे ऐं शक्कर खां वधीक मिठाणु आहे। हिन मूडीअ जी तार तंवार सां सुरीलो रागु न पुजन्दो ऐं हिनजी छम-छम अगियां नाचूअ जो नाचु झको लगुंदो।

हीअ मूडी आहे साहित्य-मूडी; हिनजो खजानो आहे किताब ऐं रसाला।

تکر پڑھی سوال 91 کان 95 تائین جواب ڏيو:

هڪ موڙي اهڙي آهي، جنهن جي ڏني سڀني سمجهدار انسانن جي دل بهار ٿي ٿئي. اها موڙي جيتري وڏي، تيتري گهڻو سکڊاڪ ٿئي. جيترو موڙيءَ وارا گهڻا ٿين، تيترو گهڻو مان پائين! انهيءَ موڙيءَ جو قطر و به ڪو وڃائڻ نه سهندو. انهيءَ کي سهيڙڻ ۽ ساھ سان سانڍڻ لاءِ هر ڪو يتن ڪندو! هن موڙيءَ جو بائڪاٽ ن ٿئي، نه هن موڙيءَ سان ديسي ۽ وديس جو قلم لڳي؛ وديشي موڙيءَ لاءِ ته شايد ديسيءَ کان به وڌيڪ اڪير آهي۔ وديشي موڙيءَ تي ڍل ڪانه پوي، نڪي هن موڙيءَ کي ڪاٽ لڳي. هن موڙيءَ وٽ اچي ۽ ڪاري ڳاڙهي ۽ پيلي جو پيد ڪونه ٿئي. جو چاهي سو پائي، هي اهو ڏن آهي جو آڪٽ ۽ اليپ رهي ۽ هن جي پائڻ ۽ سانڍڻ لاءِ رڳو هڪ شرط گهڙيل آهي: جو هي ڏن چاهي، سو پاڻ کي اڌ ڪاري بڻائي.

هن موڙيءَ کي ورمليل آهي ته انسان جي سرير ۾ قوت آئي ۽ کاڌو پهچائي، من کي موج وٺائي ۽ دل کي دليري رسائي ۽ آتما کي به آندت ڪري. هيءَ موڙي آهي بيشڪ بي جان، پر جاندار کان وڌيڪ جان جو دم ٿي رکي. هن موڙيءَ ۾ شراب کان نشو وڌيڪ آهي ۽ شڪر کان وڌيڪ مٺاڻ آهي. هن موڙيءَ جي تار تنوار سان سربلو راڳ نه پچندو ۽ هن جي ڄم ڄم اڳيان ناچوءَ جو ناچ جهڪو لڳندو. هيءَ موڙي آهي ساھتيه موڙي. هن جو خزانو آهي ڪتاب ۽ رسالا.

लेखक कहिडी मूडीअ जो जिक्र कयो आहे?

- (1) मिलिकयत
- (2) सोनु
- (3) साहित्य
- (4) औलादु

ليکڪ ڪهڙيءَ موڙيءَ جو ذڪر ڪيو آهي؟

- (1) ملڪيت

(2) سون

(3) ساهتيه

(4) اولاد

1[Option ID=21165]

2[Option ID=21166]

3[Option ID=21167]

4[Option ID=21168]

Sl. No.143

QBID:1011093

टुकर पढी सुवाल 91 खां 95 ताई जवाब डियो :

हिक मूडी आहिडी अहे, जंहिं जे डिठे सभिनी समझदार इंसाननि जी दिल बहार थी थिए। उहा मूडी जेतरी वधे, तेतिरो घणो सुखदायक थिए। जेतारा मूडीअ वारा घणा थियनि. तेतिरो घणो मानु पाईनि। उन्हीअ मूडीअ जो कतिरो बि को विवाइणु न सहन्दो, उन्हीअ खे सहेइण ऐं साह सां सांढण लाइ हरिको यतन कन्दो। हिन मूडीअ जो बायकाट न थिए, न हिन मूडीअ सां देसी ऐं विदेस जो कलम लगे; विदेसी मूडीअ लाइ त शायद देसीअ खां बि वधीक उकीर रहे, हिन मूडीअ ते ढल कान पवे नकी हिन मूडीअ खे खाटु लगे। हिन मूडीअ वटि अछे ऐं कारे, गाढे ऐं पीले जो भेदु कोन थिए, जो चाहे सो पाए। ही उहो धनु आहे जो अखुटु ऐं अलेप रहे ऐं हिनजे पाइण ऐं सांढण लाइ रगो हिकु शर्त घडियलु आहे : जो ही धन चाहे सो पाण खे अधिकारी बणाए.

हिन मूडीअ खे वरु मिलियलु आहे त इंसान जे सररी में कुवत आणे ऐं खाधो पहुंचाए, मन खे मौज वठाए ऐं दिल से दिलेरी रसाए ऐं आत्मा खे बि आनन्दित करे। हीअ मूडी आहे बेशक बेजान, पर जानदार खां वधीक जान जो दम थी रखे। हिन मूडीअ में शराब खां नशो वधीक आहे ऐं शक्कर खां वधीक मिठाणु आहे। हिन मूडीअ जी तार तंवार सां सुरीलो रागु न पुजन्दो ऐं हिनजी छम-छम अगियां नाचूअ जो नाचु झको लगंदो।

हीअ मूडी आहे साहित्य-मूडी; हिनजो खजानो आहे किताब ऐं रसाला।

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

هڪ موڙي اهڙي آهي، جنهن جي ڏني سڀني سمجهدار انسانن جي دل بهار ٿي ٿئي. اها موڙي جيتري وڏي، تيتري گهڻو سکڊاڪ ٿئي. جيترو موڙيءَ وارا گهڻائين، تيترو گهڻو مان پائين! انهيءَ موڙيءَ جو قطر و به ڪو وڃائڻ نه سهندو. انهيءَ کي سهيڙڻ ۽ ساھ سان سانڍڻ لاءِ هر ڪو يتن ڪندو! هن موڙيءَ جو بائڪاٽ ن ٿئي، نه هن موڙيءَ سان ديسي ۽ وديس جو قلم لڳي؛ وديشي موڙيءَ لاءِ ته شايد ديسيءَ کان به وڌيڪ اڪير آهي۔ وديشي موڙيءَ تي ڍل ڪانه پوي، نڪي هن موڙيءَ کي ڪاٺ لڳي. هن موڙيءَ وٽ اڇي ۽ ڪاري ڳاڙهي ۽ پيلي جو پيد ڪونه ٿئي. جو چاهي سو پائي، هي اهو ڏن آهي جو آڪٽ ۽ اليپ رهي ۽ هن جي پائڻ ۽ سانڍڻ لاءِ رڳو هڪ شرط گهڙيل آهي: جو هي ڏن چاهي، سو پاڻ کي اڌڪاري بڻائي.

هن موڙيءَ کي ورمليل آهي ته انسان جي سرير ۾ قوت آڻي ۽ کاڌو پهچائي، من کي موج وٺائي ۽ دل کي دليري رسائي ۽ آتما کي به آندت ڪري. هيءَ موڙي آهي بيشڪ بي جان، پر جاندار کان وڌيڪ جان جو دم ٿي رکي. هن موڙيءَ ۾ شراب کان نشو وڌيڪ آهي ۽ شڪر کان وڌيڪ منان آهي. هن موڙيءَ جي تار تنوار سان سُريلو راڳ نه پچندو ۽ هن جي ڇم ڇم اڳيان ناچوءَ جو ناچ جهڪو لڳندو.

هيءَ موڙي آهي ساهتيه موڙي. هن جو خزانو آهي ڪتاب ۽ رسالا.

‘उकीर’ लफ़्ज़ जो ज़िदु थींदो-

(1)

پيارو

- (2) समझदारी
- (3) गैरत
- (4) नफ़रत

اُکیر لفظ جو ضد ٿیندو؟

- (1) پیار
- (2) سمجھداری
- (3) غیرت
- (4) نفرت

1[Option ID=21169]

2[Option ID=21170]

3[Option ID=21171]

4[Option ID=21172]

SI. No.144
QBID:1011094



टुकर पढी सुवाल 91 खां 95 तार्ई जवाब डियो :

हिक मूडी आहिडी अहे, जंहिं जे डिठे सभिनी समझदार इंसाननि जी दिल बहार थी थिए। उहा मूडी जेतरी वधे, तेतिरो घणो सुखदायक थिए। जेतारा मूडीअ वारा घणा थियनि. तेतिरो घणो मानु पाईनि। उन्हीअ मूडीअ जो कतिरो बि को विवाइणु न सहन्दो, उन्हीअ खे सहेइण ऐं साह सां सांढण लाइ हरिको यतन कन्दो। हिन मूडीअ जो बायकाट न थिए, न हिन मूडीअ सां देसी ऐं विदेस जो कलम लगे; विदेसी मूडीअ लाइ त शायद देसीअ खां बि वधीक उकीर रहे, हिन मूडीअ ते ढल कान पवे नकी हिन मूडीअ खे खाटु लगे। हिन मूडीअ वटि अछे ऐं कारे, गाढे ऐं पीले जो भेटु कोन थिए, जो चाहे सो पाए। ही उहो धनु आहे जो अखुटु ऐं अलेप रहे ऐं हिनजे पाइण ऐं सांढण लाइ रगो हिकु शर्त घडियलु आहे : जो ही धन चाहे सो पाण खे अधिकारी बणाए.

हिन मूडीअ खे वरु मिलियलु आहे त इंसान जे सरिर में कुवत आणे ऐं खाधो पढुंचाए, मन खे मौज वठाए ऐं दिल से दिलेरी रसाए ऐं आत्मा खे बि आनन्दित करे। हीअ मूडी आहे बेशक बेजान, पर जानदार खां वधीक जान जो दम थी रखे। हिन मूडीअ में शराब खां नशो वधीक आहे ऐं शक्कर खां वधीक मिठाणु आहे। हिन मूडीअ जी तार तंवार सां सुरीलो रागु न पुजन्दो ऐं हिनजी छम-छम अगियां नाचूअ जो नाचु झको लगंदो।

हीअ मूडी आहे साहित्य-मूडी; हिनजो खजानो आहे किताब ऐं रसाला।

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

هڪ موڙي اهڙي آهي، جنهن جي ڏني سڀني سمجهدار انسانن جي دل بهار ٿي ٿئي. اها موڙي جيتري وڏي، تيتري گهڻو سکڊاڪ ٿئي. جيترو موڙيءَ وارا گهڻا ٿين، تيترو گهڻو مان پائين! انهيءَ موڙيءَ جو قطر و به ڪو وڃائڻ نه سهندو. انهيءَ کي سهيڙڻ ۽ ساھ سان سانڍڻ لاءِ هر ڪو يتن ڪندو! هن موڙيءَ جو بائڪاٽ ن ٿئي، نه هن موڙيءَ سان ديسي ۽ وديس جو قلم لڳي؛ وديشي موڙيءَ لاءِ ته شايد ديسيءَ کان به وڌيڪ اڪير آهي۔ وديشي موڙيءَ تي دل ڪانه پوي، نڪي هن موڙيءَ کي ڪاٽ لڳي. هن موڙيءَ وٽ اچي ۽ ڪاري ڳاڙهي ۽ پيلي جو پيد ڪونه ٿئي. جو چاهي سو پائي، هي اهو ڏن آهي جو آڪٽ ۽ اليپ رهي ۽ هن جي پائڻ ۽ سانڍڻ لاءِ رڳو هڪ شرط گهڙيل آهي: جو هي ڏن چاهي، سو پاڻ کي اڌڪاري بڻائي.

هن موڙيءَ کي ورمليل آهي ته انسان جي سرير ۾ قوت آئي ۽ کاڌو پهچائي، من کي موج وٺائي ۽ دل کي دليري رسائي ۽ آتما کي به آندت ڪري. هيءَ موڙي آهي بيشڪ بي جان، پر جاندار کان وڌيڪ جان جو دم ٿي رکي. هن موڙيءَ ۾ شراب کان نشو وڌيڪ آهي ۽ شڪر کان وڌيڪ منان آهي. هن موڙيءَ جي تار تنوار سان سربلو راڳ نه پچندو ۽ هن جي ڇم ڇم اڳيان ناچوءَ جو ناچ جهڪو لڳندو. هيءَ موڙي آهي ساهتيه موڙي. هن جو خزانو آهي ڪتاب ۽ رسالا.

साहित्य मूडीअ खे न लगंदो आहे -

- (1) रंग
- (2) खाट
- (3) संग
- (4) जोश

साहित्य मूडीअ खे न लगंदो आहे -

- (1) रंग

(2) کات

(3) سنگ

(4) جوش

1[Option ID=21173]

2[Option ID=21174]

3[Option ID=21175]

4[Option ID=21176]

Sl. No.145

QBID:1011095

टुकर पढी सुवाल 91 खां 95 ताई जवाब डियो :

हिक मूडी आहिडी अहे, जंहिं जे डिठे सभिनी समझदार इंसाननि जी दिल बहार थी थिए। उहा मूडी जेतिरी वधे, तेतिरो घणो सुखदायक थिए। जेतिरा मूडीअ वारा घणा थियनि. तेतिरो घणो मानु पाईनि। उन्हीअ मूडीअ जो कतिरो बि को विवाइणु न सहन्दो, उन्हीअ खे सहेइण ऐं साह सां सांढण लाइ हरिको यतन कन्दो। हिन मूडीअ जो बायकाट न थिए, न हिन मूडीअ सां देसी ऐं विदेस जो कलम लगे; विदेसी मूडीअ लाइ त शायद देसीअ खां बि वधीक उकीर रहे, हिन मूडीअ ते ढल कान पवे नकी हिन मूडीअ खे खाटु लगे। हिन मूडीअ वटि अछे ऐं कारे, गाढे ऐं पीले जो भेदु कोन थिए, जो चाहे सो पाए। ही उहो धनु आहे जो अखुटु ऐं अलेप रहे ऐं हिनजे पाइण ऐं सांढण लाइ रगो हिकु शर्त घडियलु आहे : जो ही धन चाहे सो पाण खे अधिकारी बणाए.

हिन मूडीअ खे वरु मिलियलु आहे त इंसान जे सरिर में कुवत आणे ऐं खाधो पहुंचाए, मन खे मौज वठाए ऐं दिल से दिलेरी रसाए ऐं आत्मा खे बि आनन्दित करे। हीअ मूडी आहे बेशक बेजान, पर जानदार खां वधीक जान जो दम थी रखे। हिन मूडीअ में शराब खां नशो वधीक आहे ऐं शक्कर खां वधीक मिठाणु आहे। हिन मूडीअ जी तार तंवार सां सुरीलो रागु न पुजन्दो ऐं हिनजी छम-छम अगियां नाचूअ जो नाचु झको लगुंदो।

हीअ मूडी आहे साहित्य-मूडी; हिनजो खजानो आहे किताब ऐं रसाला।

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

هڪ موڙي اهڙي آهي، جنهن جي ڏني سڀني سمجهدار انسانن جي دل بهار ٿي ٿئي. اها موڙي جيتري وڏي، تيتري گهڻو سڪدائڪ ٿئي. جيترو موڙيءَ وارا گهڻائين، تيترو گهڻو مان پائين! انهيءَ موڙيءَ جو قطر و به ڪو وڃائڻ نه سهندو. انهيءَ کي سهيڙڻ ۽ ساھ سان سانڍڻ لاءِ هرڪو يتن ڪندو! هن موڙيءَ جو بانڌڪاٽ ن ٿئي، نه هن موڙيءَ سان ديسي ۽ وديس جو قلم لڳي؛ وديشي موڙيءَ لاءِ ته شايد ديسيءَ کان به وڌيڪ اڪير آهي۔ وديشي موڙيءَ تي ڍل ڪانه پوي، نڪي هن موڙيءَ کي کات لڳي. هن موڙيءَ وٽ اڇي ۽ ڪاري ڳاڙهي ۽ پيلي جو پيد ڪونه ٿئي. جو چاهي سو پائي، هي اهو ڏن آهي جو آڪٽ ۽ اليپ رهي ۽ هن جي پائڻ ۽ سانڍڻ لاءِ رڳو هڪ شرط گهڙيل آهي: جو هي ڏن چاهي، سو پاڻ کي اڌڪاري بڻائي.

هن موڙيءَ کي ورمليل آهي ته انسان جي سرير ۾ قوت آڻي ۽ کاڌو پهچائي، من کي موج وٺائي ۽ دل کي دليري رسائي ۽ آتما کي به آندت ڪري. هيءَ موڙي آهي بيشڪ بي جان، پر جاندار کان وڌيڪ جان جو دم ٿي رکي. هن موڙيءَ ۾ شراب کان نشو وڌيڪ آهي ۽ شڪر کان وڌيڪ مٺاڻ آهي. هن موڙيءَ جي تار تنوار سان سربلو راڳ نه پچندو ۽ هن جي ڇم ڇم اڳيان ناچوءَ جو ناچ جهڪو لڳندو.

هيءَ موڙي آهي ساهتيه موڙي. هن جو خزانو آهي ڪتاب ۽ رسالا.

‘ढल’ लफ़ज़ जी माना आहे -

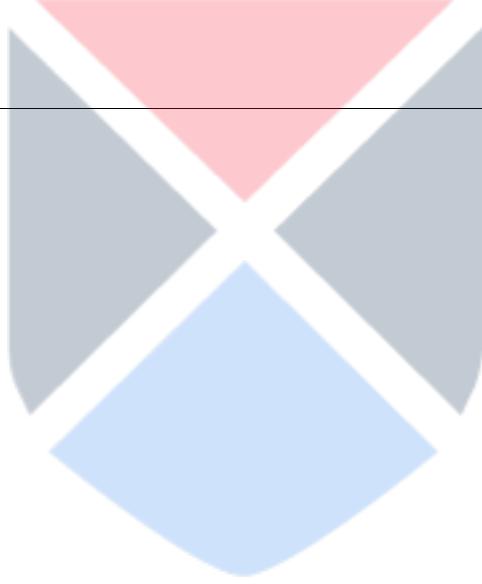
- (1) टैकस
- (2) कर्ज
- (3) मर्ज
- (4) दिल

‘डल’ لفظ جي معني آهي :

- (1) ٽيڪس
- (2) قرض
- (3) مرض
- (4) دل

- 1[Option ID=21177]
2[Option ID=21178]
3[Option ID=21179]
4[Option ID=21180]

SI. No.146
QBID:1011096



टुकर पढी सुवालु 96 खां 100 ताई ज़वाब डियो :

सभिनी वडियुनि कौमुनि खे कंहिं न कंहिं गाल्हि ते फ़खुरु आहे। यूनान मरी वियो पर दुनिया खे संह जो सबकु सेखारे वियो। रोम जो काइदो ऐं कवाइद ऐं राजनीतिक इंताजाम ऐं मुल्की जोइजक कंहिं खां कींअ विसरंदो। मिस्र जे जादुअ पुठियां अजा मगज़ खोरी पई थिये। अरब जे तोहीद जो पैगामु अजा बुलंद आहे। अंग्रेज़नि जी सौदागरीअ जी हर हंध साराह आहे त जपान जो हुनर ऐं अविरचाई, खुश खल्की ऐं फ़ज़ीलत जो वेरियुनि वटि बि मान आहे। चीनियुनि जी लताफ़त ऐं हथ जी सफ़ाई, होश ऐं सहनशीलता पंहिंजो मटु पाण आहिनि।

मतलब त हरि कंहिं क़ौम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़खुरु जो को न को बाइस आहे। यहूदी क़ौम तडियल ऐं धिकियल हूंदे बि पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे। यूनानी पाण खां सवाइ बियनि खे गंवारु सड्डीदा आहिनि। रोम वारा तंहिंखां बि वधीक मग़रु हुआ। चीनाई मुल्क खे आसमानी सलतनत करे पुकार्दीदा हुआ, यूरोपी क़ौमू बि को घटि कोन थियूं, उनहीअ रीत जे हिन्दुस्तान बि पाण खे वडो लकबु डिनो ऐं पंहिंजनि पुस्तकनि में ठहरायो त देवताऊं खुद हिन्दुस्तान में ज़मण लाइ सिक्कंदा आहिनि त का खता कान कयाऊं। जातीअ ऐं देश जो फ़खुरु सुभाविक आहे ऐं ज़रूरी बि आहे। इहो इंसानु लानती जीव आहे, जंहिखे पंहिजे वतन जी खाक बियनि जे सोन खां सरसु नथी लगे। अहिडे मरदूद जी पदवी ऐं पैसा, शानु ऐं शोकत ज्ञान ऐं विज्ञान सभु व्यर्थ ऐं असमर्थ आहिनि, हिन्दुस्तानियुनि खे वड्डी गाल्ह त फ़खुरु करण लाइ काफ़ी ऐं कवी सबब बि आहिनि। इहो ही हिकु देशु आहे, जंहिजी दावा आहे त संदसि पैगामु अमरु आहे; संदसि जोहर मेटजण जो न आहे। बिया देश पंहिंजो पंहिंजो नगारो वज़ाए कूच करे विया, के कूच करण वारा आहिनि; पर असांजो खेमो सदाई लगलु आहे।



تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

سپيني وڏين قومن کي ڪنهن نه ڪنهن ڳالهه تي فخر آهي. يونان مري ويو، پر دنيا کي سونهن جو سبق سيکاري ويو. روم جو قاعدو ۽ قواعد ۽ راجنيتڪ انتظام ۽ ملڪي جوڙجڪ ڪنهن کان ڪيئن وسرندا. مصر جي جادوءَ پٺيان اڃا مغزخوري پيئي ٿي. عرب جي توحيد جو پيغام اڃا بلند آهي انگريزن جي سوداگريءَ جي هر هنڌ ساراھ آهي ته جاپان جو هنر ۽ اورچائي، خوش خلقي ۽ فضيلت جو وڃڻ وٽ به مان آهي. چينين جي لطافت ۽ هٿ جي صفائي، هوش ۽ سهڻ شيلٽا پنهنجو مت پاڻ آهي.

مطلب ته هر ڪنهن قوم پنهنجو پنهنجو يادگار اڏيو آهي. هر ڪنهن ديس کي فخر جو ڪو نه ڪو باعث آهي. يهودي قوم تڙيل ۽ ڏڪيل هوندي به پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي. روم وارا تنهنڪان به وڌيڪ مغرور هئا. چينائي پنهنجي ملڪ کي آسماني سلطنت ڪري پڪاريندا هئا، ته يورپي قومون به ڪو گهٽ ڪونه ٿيون. انهيءَ ريت جي هندوستان به پاڻ کي وڏو لقب ڏنو ۽ پنهنجن پستڪن ۾ ٺهرايو ته ديوتائون خود هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ سڪندا آهن ته ڪا خطا ڪانه ڪيائون. جاتي ۽ ديس جو فخر سپاويڪ آهي ۽ ضروري به آهي. اهو انسان لعنتي جيو آهي، جنهن کي پنهجي وطن جي خاڪ ٻين جي سون کان سرس نٿي لڳي. اهڙي مردود جي ڀڙوي ۽ پيسا، شان ۽ شوڪت، گيان ۽ وڳيان سڀ وڃي ۽ اسمرت آهن، هندوستانين کي وڏي ڳالهه ته فخر ڪرڻ لاءِ ڪافي ۽ قوي سبب به آهن. اهوئي هڪ ديس آهي، جنهن جي دعويٰ آهي ته سندس پيغام امر آهي؛ سندس جوهر مڙجڻ جو نه آهي. پيا ديس پنهنجو پنهنجو نغاڙو وڃائي ڪوچ ڪري ويا؛ ڪي ڪوچ ڪرڻ وارا آهن؛ پر اسان جو خيمو سدائين لڳل آهي.

دنيا ۾ ڪهڙي سڀ کان وڏي ملڪ ڪهڙو ملڪ آهي؟

- (1) جپان
- (2) روم
- (3) يونان
- (4) چين

دنيا کي سونهن جو سبق ڪنهن سيکاريو؟

- (1) جپان
- (2) روم

(3) يونان

(4) چين

1[Option ID=21181]
2[Option ID=21182]
3[Option ID=21183]
4[Option ID=21184]

Sl. No.147
QBID:1011097



टुकर पढी सुवालु 96 खां 100 ताई ज़वाब डियो :

सभिनी वडियुनि कौमुनि खे कंहिं न कंहिं गाल्हि ते फ़खुरु आहे। यूनान मरी वियो पर दुनिया खे संह जो सबकु सेखारे वियो। रोम जो क्राइदो ऐं कवाइद ऐं राजनीतिक इंताजाम ऐं मुल्की जोडजक कंहिं खां कींअ विसरंदो। मिस्र जे जादुअ पुठियां अजा मगज़ खोरी पई थिये। अरब जे तोहीद जो पैगामु अजा बुलंद आहे। अंग्रेज़नि जी सौदागरीअ जी हर हंध साराह आहे त जपान जो हुनर ऐं अविर्चाई, खुश खल्की ऐं फ़ज़ीलत जो वेरियुनि वटि बि मान आहे। चीनियुनि जी लताफ़त ऐं हथ जी सफ़ाई, होश ऐं सहनशीलता पंहिंजो मटु पाण आहिनि।

मतलब त हरि कंहिं क़ौम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़खुरु जो को न को बाइस आहे। यहूदी क़ौम तडियल ऐं धिकियल हूंदे बि पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे। यूनानी पाण खां सवाइ बियनि खे गंवारु सड्डीदा आहिनि। रोम वारा तंहिंखां बि वधीक मग़रुर हुआ। चीनाई मुल्क खे आसमानी सलतनत करे पुकार्दीदा हुआ, यूरोपी क़ौमू बि को घटि कोन थियूं, उनहीअ रीत जे हिन्दुस्तान बि पाण खे वडो लकबु डिनो ऐं पंहिंजनि पुस्तकनि में ठहरायो त देवताऊं खुद हिन्दुस्तान में ज़मण लाइ सिक्कंदा आहिनि त का खता कान कयाऊं। जातीअ ऐं देश जो फ़खुरु सुभाविक आहे ऐं ज़रूरी बि आहे। इहो इंसानु लानती जीव आहे, जंहिखे पंहिजे वतन जी खाक बियनि जे सोन खां सरसु नथी लगे। अहिडे मरदूद जी पदवी ऐं पैसा, शानु ऐं शोकत ज्ञान ऐं विज्ञान सभु व्यर्थ ऐं असमर्थ आहिनि, हिन्दुस्तानियुनि खे वड्डी गाल्ह त फ़खुरु करण लाइ काफ़ी ऐं कवी सबब बि आहिनि। इहो ही हिकु देशु आहे, जंहिजी दावा आहे त संदसि पैगामु अमरु आहे; संदसि जोहर मेटजण जो न आहे। बिया देश पंहिंजो पंहिंजो नगारो वज़ाए कूच करे विया, के कूच करण वारा आहिनि; पर असांजो खेमो सदाई लगलु आहे।



تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

سپيني وڏين قومن کي ڪنهن نه ڪنهن ڳالهه تي فخر آهي. يونان مري ويو، پر دنيا کي سونهن جو سبق سيکاري ويو. روم جو قاعدو ۽ قواعد ۽ راجنيتڪ انتظام ۽ ملڪي جوڙجڪ ڪنهن کان ڪيئن وسرندا. مصر جي جادوءَ پٺيان اڃا مغزخوري پيئي ٿي. عرب جي توحيد جو پيغام اڃا بلند آهي انگريزن جي سوداگريءَ جي هر هنڌ ساراھ آهي ته جاپان جو هنر ۽ اورچائي، خوش خلقي ۽ فضيلت جو وڃڻ وٽ به مان آهي. چينين جي لطافت ۽ هٿ جي صفائي، هوش ۽ سهڻ شيلتا پنهنجو مت پاڻ آهي.

مطلب ته هر ڪنهن قوم پنهنجو پنهنجو يادگار اڏيو آهي. هر ڪنهن ديس کي فخر جو ڪو نه ڪو باعث آهي. يهودي قوم تڙيل ۽ ڌڪيل هوندي به پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي. روم وارا تنهنڪان به وڌيڪ مغرور هئا. چينائي پنهنجي ملڪ کي آسماني سلطنت ڪري پڪاريندا هئا، ته يورپي قومن به ڪو گهٽ ڪونه ٿيون. انهيءَ ريت جي هندوستان به پاڻ کي وڏو لقب ڏنو ۽ پنهنجن پستڪن ۾ ٺهرايو ته ديوتائون خود هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ سڪندا آهن ته ڪا خطا ڪانه ڪيائون. جاتي ۽ ديس جو فخر سپاويڪ آهي ۽ ضروري به آهي. اهو انسان لعنتي جيو آهي، جنهن کي پنهجي وطن جي خاڪ ٻين جي سون کان سرس نٿي لڳي. اهڙي مردود جي ڀڙي ۽ پيسا، شان ۽ شوڪت، گيان ۽ وڳيان سڀ ويرت ۽ اسمرت آهن، هندوستانين کي وڏي ڳالهه ته فخر ڪرڻ لاءِ ڪافي ۽ قوي سبب به آهن. اهوئي هڪ ديس آهي، جنهن جي دعويٰ آهي ته سندس پيغام امر آهي؛ سندس جوهر ميٽجڻ جو نه آهي. ٻيا ديس پنهنجو پنهنجو نغارو وڃائي ڪوچ ڪري ويا؛ ڪي ڪوچ ڪرڻ وارا آهن؛ پر اسان جو خيمو سدائين لڳل آهي.

कहिड़ी क्रौम पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे ?

- (1) यहूदी
- (2) रोम
- (3) चीनाई
- (4) जपानी

ڪهڙي قوم پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي؟

- (1) يهودي
- (2) روم

(3) چينائي

(4) چينائي

1[Option ID=21185]
2[Option ID=21186]
3[Option ID=21187]
4[Option ID=21188]

Sl. No.148
QBID:1011098



टुकर पढी सुवालु 96 खां 100 ताई जवाब डियो :

सभिनी वडियुनि कौमुनि खे कंहिं न कंहिं गाल्हि ते फ़खुरु आहे। यूनान मरी वियो पर दुनिया खे संह जो सबकु सेखारे वियो। रोम जो काइदो ऐं कवाइद ऐं राजनीतिक इंताजाम ऐं मुल्की जोइजक कंहिं खां कींअ विसरंदो। मिस्र जे जादुअ पुठियां अजा मगज़ खोरी पई थिये। अरब जे तोहीद जो पैगामु अजा बुलंद आहे। अंग्रेज़नि जी सौदागरीअ जी हर हंध साराह आहे त जपान जो हुनर ऐं अविर्चाई, खुश खल्की ऐं फ़ज़ीलत जो वेरियुनि वटि बि मान आहे। चीनियुनि जी लताफ़त ऐं हथ जी सफ़ाई, होश ऐं सहनशीलता पंहिंजो मटु पाण आहिनि।

मतलब त हरि कंहिं क़ौम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़खुरु जो को न को बाइस आहे। यहूदी क़ौम तडियल ऐं धिकियल हूंदे बि पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे। यूनानी पाण खां सवाइ बियनि खे गंवारु सड्डीदा आहिनि। रोम वारा तंहिंखां बि वधीक मग़रु हुआ। चीनाई मुल्क खे आसमानी सलतनत करे पुकार्दीदा हुआ, यूरोपी क़ौमू बि को घटि कोन थियूं, उनहीअ रीत जे हिन्दुस्तान बि पाण खे वडो लकबु डिनो ऐं पंहिंजनि पुस्तकनि में ठहरायो त देवताऊं खुद हिन्दुस्तान में ज़मण लाइ सिक्कंदा आहिनि त का खता कान कयाऊं। जातीअ ऐं देश जो फ़खुरु सुभाविक आहे ऐं ज़रूरी बि आहे। इहो इंसानु लानती जीव आहे, जंहिखे पंहिजे वतन जी खाक बियनि जे सोन खां सरसु नथी लगे। अहिडे मरदूद जी पदवी ऐं पैसा, शानु ऐं शोकत ज्ञान ऐं विज्ञान सभु व्यर्थ ऐं असमर्थ आहिनि, हिन्दुस्तानियुनि खे वड्डी गाल्ह त फ़खुरु करण लाइ काफ़ी ऐं कवी सबब बि आहिनि। इहो ही हिकु देशु आहे, जंहिजी दावा आहे त संदसि पैगामु अमरु आहे; संदसि जोहर मेटजण जो न आहे। बिया देश पंहिंजो पंहिंजो नगारो वज्राए कूच करे विया, के कूच करण वारा आहिनि; पर असांजो खेमो सदाई लगलु आहे।



تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

سپيني وڏين قومن کي ڪنهن نه ڪنهن ڳالهه تي فخر آهي. يونان مري ويو، پر دنيا کي سونهن جو سبق سيکاري ويو. روم جو قاعدو ۽ قواعد ۽ راجنيتڪ انتظام ۽ ملڪي جوڙجڪ ڪنهن کان ڪيئن وسرندا. مصر جي جادوءَ پٺيان اڃا مغزخوري پيئي ٿي. عرب جي توحيد جو پيغام اڃا بلند آهي انگريزن جي سوداگريءَ جي هر هنڌ ساراھ آهي ته جاپان جو هنر ۽ اورچائي، خوش خلقي ۽ فضيلت جو ويرين وت به مان آهي. چينين جي لطافت ۽ هٿ جي صفائي، هوش ۽ سھن شيلتا پنهنجو مت پاڻ آهي.

مطلب ته هر ڪنهن قوم پنهنجو پنهنجو يادگار اڏيو آهي. هر ڪنهن ديس کي فخر جو ڪو نه ڪو باعث آهي. يهودي قوم تڙيل ۽ ڌڪيل هوندي به پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي. روم وارا تنهنڪان به وڌيڪ مغرور هئا. چينائي پنهنجي ملڪ کي آسماني سلطنت ڪري پڪاريندا هئا، ته يورويي قومون به ڪو گھٽ ڪونه ٿيون. انهيءَ ريت جي هندوستان به پاڻ کي وڏو لقب ڏنو ۽ پنهنجن پستڪن ۾ ٺهرايو ته ديوتائون خود هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ سڪندا آهن ته ڪا خطا ڪانه ڪيائون. جاتي ۽ ديس جو فخر سپاويڪ آهي ۽ ضروري به آهي. اهو انسان لعنتي جيو آهي، جنهن کي پنهجي وطن جي خاڪ ٻين جي سون کان سرس نٿي لڳي. اهڙي مردود جي ڀڙي ۽ پيسا، شان ۽ شوڪت، گيان ۽ وگيان سڀ ويرت ۽ اسمرت آهن، هندوستانين کي وڏي ڳالهه ته فخر ڪرڻ لاءِ ڪافي ۽ قوي سبب به آهن. اهوئي هڪ ديس آهي، جنهن جي دعويٰ آهي ته سندس پيغام امر آهي؛ سندس جوهر ميٽجڻ جو نه آهي. پيا ديس پنهنجو پنهنجو نغارو وڃائي ڪوچ ڪري ويا؛ ڪي ڪوچ ڪرڻ وارا آهن؛ پر اسان جو خيمو سدائين لڳل آهي.

‘सरसु’ लफ़्ज़ जो माना आहे -

- (1) घटि
- (2) बधि
- (3) सुठो
- (4) शानु

‘सरसु’ لفظه جي معنيٰ آهي :

- (1) گھٽ
- (2)

وڈ

(3) سنو

(4) شان

1[Option ID=21189]
2[Option ID=21190]
3[Option ID=21191]
4[Option ID=21192]

Sl. No.149
QBID:1011099



टुकर पढी सुवालु 96 खां 100 ताई ज़वाब डियो :

सभिनी वडियुनि कौमुनि खे कंहिं न कंहिं गाल्हि ते फ़खुरु आहे। यूनान मरी वियो पर दुनिया खे संह जो सबकु सेखारे वियो। रोम जो क्राइदो ऐं कवाइद ऐं राजनीतिक इंताजाम ऐं मुल्की जोडजक कंहिं खां कींअ विसरंदो। मिस्र जे जादुअ पुठियां अजा मगज़ खोरी पई थिये। अरब जे तोहीद जो पैगामु अजा बुलंद आहे। अंग्रेज़नि जी सौदागरीअ जी हर हंध साराह आहे त जपान जो हुनर ऐं अविर्चाई, खुश खल्की ऐं फ़ज़ीलत जो वेरियुनि वटि बि मान आहे। चीनियुनि जी लताफ़त ऐं हथ जी सफ़ाई, होश ऐं सहनशीलता पंहिंजो मटु पाण आहिनि।

मतलब त हरि कंहिं क़ौम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़खुरु जो को न को बाइस आहे। यहूदी क़ौम तडियल ऐं धिकियल हूंदे बि पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे। यूनानी पाण खां सवाइ बियनि खे गंवारु सड्डीदा आहिनि। रोम वारा तंहिंखां बि वधीक मग़रुर हुआ। चीनाई मुल्क खे आसमानी सलतनत करे पुकार्दीदा हुआ, यूरोपी क़ौमू बि को घटि कोन थियूं, उनहीअ रीत जे हिन्दुस्तान बि पाण खे वडो लकबु डिनो ऐं पंहिंजनि पुस्तकनि में ठहरायो त देवताऊं खुद हिन्दुस्तान में ज़मण लाइ सिक्कंदा आहिनि त का खता कान कयाऊं। जातीअ ऐं देश जो फ़खुरु सुभाविक आहे ऐं ज़रूरी बि आहे। इहो इंसानु लानती जीव आहे, जंहिखे पंहिजे वतन जी खाक बियनि जे सोन खां सरसु नथी लगे। अहिडे मरदूद जी पदवी ऐं पैसा, शानु ऐं शोकत ज्ञान ऐं विज्ञान सभु व्यर्थ ऐं असमर्थ आहिनि, हिन्दुस्तानियुनि खे वड्डी गाल्ह त फ़खुरु करण लाइ काफ़ी ऐं कवी सबब बि आहिनि। इहो ही हिकु देशु आहे, जंहिजी दावा आहे त संदसि पैगामु अमरु आहे; संदसि जोहर मेटजण जो न आहे। बिया देश पंहिंजो पंहिंजो नगारो वज़ाए कूच करे विया, के कूच करण वारा आहिनि; पर असांजो खेमो सदाई लगलु आहे।



ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

سپيني وڏين قومن کي ڪنهن نه ڪنهن ڳالهه تي فخر آهي. يونان مري ويو، پر دنيا کي سونهن جو سبق سيکاري ويو. روم جو قاعدو ۽ قواعد ۽ راجنيتڪ انتظام ۽ ملڪي جوڙجڪ ڪنهن کان ڪيئن وسرندا. مصر جي جادوءَ پٺيان اڃا مغزخوري پيئي ٿي. عرب جي توحيد جو پيغام اڃا بلند آهي انگريزن جي سوداگريءَ جي هر هنڌ ساراھ آهي ته جاپان جو هنر ۽ اورچائي، خوش خلقي ۽ فضيلت جو ويرين وت به مان آهي. چينين جي لطافت ۽ هٿ جي صفائي، هوش ۽ سهن شيلتا پنهنجو مت پاڻ آهي.

مطلب ته هر ڪنهن قوم پنهنجو پنهنجو يادگار اڏيو آهي. هر ڪنهن ديس کي فخر جو ڪو نه ڪو باعث آهي. يهودي قوم تڙيل ۽ ڌڪيل هوندي به پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي. روم وارا تنهنڪان به وڌيڪ مغرور هئا. چينائي پنهنجي ملڪ کي آسماني سلطنت ڪري پڪاريندا هئا، ته يورپي قومن به ڪو گهٽ ڪونه ٿيون. انهيءَ ريت جي هندوستان به پاڻ کي وڏو لقب ڏنو ۽ پنهنجن پستڪن ۾ ٺهرايو ته ديوتائون خود هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ سڪندا آهن ته ڪا خطا ڪانه ڪيائون. جاتي ۽ ديس جو فخر سپاويڪ آهي ۽ ضروري به آهي. اهو انسان لعنتي جيو آهي، جنهن کي پنهجي وطن جي خاڪ ٻين جي سون کان سرس نٿي لڳي. اهڙي مردود جي ڀڙي ۽ پيسا، شان ۽ شوڪت، گيان ۽ وڳيان سڀ ويرت ۽ اسمرت آهن، هندوستانين کي وڏي ڳالهه ته فخر ڪرڻ لاءِ ڪافي ۽ قوي سبب به آهن. اهوئي هڪ ديس آهي، جنهن جي دعويٰ آهي ته سندس پيغام امر آهي؛ سندس جوهر ميٽجڻ جو نه آهي. پيا ديس پنهنجو پنهنجو نغارو وڃائي ڪوچ ڪري ويا؛ ڪي ڪوچ ڪرڻ وارا آهن؛ پر اسان جو خيمو سدائين لڳل آهي.

हिन्दुस्तान में जमण लाइ केरु सिक्ंदा आहिनि ?

- (1) दर्ईत
- (2) इंसान
- (3) महापुरुष
- (4) देवता

هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ ڪير سڪندا آهن؟

- (1) دئيت

(2) انسان

(3) مہا پرش

(4) دیوتا

1[Option ID=21193]
2[Option ID=21194]
3[Option ID=21195]
4[Option ID=21196]

Sl. No.150
QBID:1011100



टुकर पढी सुवालु 96 खां 100 ताई जवाब डियो :

सभिनी वडियुनि कौमुनि खे कंहिं न कंहिं गाल्हि ते फ़खुरु आहे। यूनान मरी वियो पर दुनिया खे संह जो सबकु सेखारे वियो। रोम जो काइदो ऐं कवाइद ऐं राजनीतिक इंताजाम ऐं मुल्की जोइजक कंहिं खां कींअ विसरंदो। मिस्र जे जादुअ पुठियां अजा मगज़ खोरी पई थिये। अरब जे तोहीद जो पैगामु अजा बुलंद आहे। अंग्रेज़नि जी सौदागरीअ जी हर हंध साराह आहे त जपान जो हुनर ऐं अविर्चाई, खुश खल्की ऐं फ़ज़ीलत जो वेरियुनि वटि बि मान आहे। चीनियुनि जी लताफ़त ऐं हथ जी सफ़ाई, होश ऐं सहनशीलता पंहिंजो मटु पाण आहिनि।

मतलब त हरि कंहिं क़ौम पंहिंजो पंहिंजो यादगारु अडियो आहे। हर कंहिं देश खे फ़खुरु जो को न को बाइस आहे। यहूदी क़ौम तडियल ऐं धिकियल हूंदे बि पाण खे ईश्वर जी बोदली कोठाईदी आहे। यूनानी पाण खां सवाइ बियनि खे गंवारु सड्डीदा आहिनि। रोम वारा तंहिंखां बि वधीक मग़रु हुआ। चीनाई मुल्क खे आसमानी सलतनत करे पुकार्दीदा हुआ, यूरोपी क़ौमू बि को घटि कोन थियूं, उनहीअ रीत जे हिन्दुस्तान बि पाण खे वडो लकबु डिनो ऐं पंहिंजनि पुस्तकनि में ठहरायो त देवताऊं खुद हिन्दुस्तान में ज़मण लाइ सिक्कंदा आहिनि त का खता कान कयाऊं। जातीअ ऐं देश जो फ़खुरु सुभाविक आहे ऐं ज़रूरी बि आहे। इहो इंसानु लानती जीव आहे, जंहिखे पंहिजे वतन जी खाक बियनि जे सोन खां सरसु नथी लगे। अहिडे मरदूद जी पदवी ऐं पैसा, शानु ऐं शोकत ज्ञान ऐं विज्ञान सभु व्यर्थ ऐं असमर्थ आहिनि, हिन्दुस्तानियुनि खे वड्डी गाल्ह त फ़खुरु करण लाइ काफ़ी ऐं कवी सबब बि आहिनि। इहो ही हिकु देशु आहे, जंहिजी दावा आहे त संदसि पैगामु अमरु आहे; संदसि जोहर मेटजण जो न आहे। बिया देश पंहिंजो पंहिंजो नगारो वज्राए कूच करे विया, के कूच करण वारा आहिनि; पर असांजो खेमो सदाई लगलु आहे।



تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

سپيني وڏين قومن کي ڪنهن نه ڪنهن ڳالهه تي فخر آهي. يونان مري ويو، پر دنيا کي سونهن جو سبق سيکاري ويو. روم جو قاعدو ۽ قواعد ۽ راجنيتڪ انتظام ۽ ملڪي جوڙجڪ ڪنهن کان ڪيئن وسرندا. مصر جي جادوءَ پٺيان اڃا مغزخوري پيئي ٿي. عرب جي توحيد جو پيغام اڃا بلند آهي انگريزن جي سوداگريءَ جي هر هنڌ ساراھ آهي ته جاپان جو هنر ۽ اورچائي، خوش خلقي ۽ فضيلت جو وڙين وٽ به مان آهي. چينين جي لطافت ۽ هٿ جي صفائي، هوش ۽ سهن شيلتا پنهنجو مت پاڻ آهي.

مطلب ته هر ڪنهن قوم پنهنجو پنهنجو يادگار اڏيو آهي. هر ڪنهن ديس کي فخر جو ڪو نه ڪو باعث آهي. يهودي قوم تڙيل ۽ ڌڪيل هوندي به پاڻ کي ايشور جي بودلي ڪوٺائيندي آهي. روم وارا تنهنڪان به وڌيڪ مغرور هئا. چينائي پنهنجي ملڪ کي آسماني سلطنت ڪري پڪاريندا هئا، ته يورويي قومون به ڪو گهٽ ڪونه ٿيون. انهيءَ ريت جي هندوستان به پاڻ کي وڏو لقب ڏنو ۽ پنهنجن پستڪن ۾ ٺهرايو ته ديوتائون خود هندوستان ۾ ڄمڻ لاءِ سڪندا آهن ته ڪا خطا ڪانه ڪيائون. جاتي ۽ ديس جو فخر سپاويڪ آهي ۽ ضروري به آهي. اهو انسان لعنتي جيو آهي، جنهن کي پنهجي وطن جي خاڪ ٻين جي سون کان سرس نٿي لڳي. اهڙي مردود جي ڀڙوي ۽ پيسا، شان ۽ شوڪت، گيان ۽ وڳيان سڀ ويرت ۽ اسمرت آهن، هندوستانين کي وڏي ڳالهه ته فخر ڪرڻ لاءِ ڪافي ۽ قوي سبب به آهن. اهوئي هڪ ديس آهي، جنهن جي دعويٰ آهي ته سندس پيغام امر آهي؛ سندس جوهر ميٽجڻ جو نه آهي. پيا ديس پنهنجو پنهنجو نغارو وڃائي ڪوچ ڪري ويا؛ ڪي ڪوچ ڪرڻ وارا آهن؛ پر اسان جو خيمو سدائين لڳل آهي.

कहिडे देश जी दावा आहे, त संदसि पैगाम अमरु आहे?

- (1) चीन
- (2) अमरीका
- (3) जपान
- (4) हिन्दुस्तान

ڪهڙي ديش جي دعويٰ آهي، ته سندس پيغام امر آهي؟

- (1) چين
- (2)

آمریکا

(3) جپان

(4) هندوستان

1[Option ID=21197]
2[Option ID=21198]
3[Option ID=21199]
4[Option ID=21200]

