### Practice Paper (2022-23)

CLASS: 1	10tl	n (	Se	COI	nda	ary)	)		
Roll No.									

# नृत्य

### (Dance)

[Hindi and English Medium]

#### ACADEMIC / OPEN

[Time allowed:  $2\frac{1}{2}$  hours] [Maximum Marks: 20]

- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 6 हैं और इसमें 12 प्रश्न हैं।
  - Please make sure that the printed pages in this question paper are 6 in number and it contains 12 questions.
- प्रश्न पत्र के दाई ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
  - The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें। Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
   Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

\_\_\_\_\_

### सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) वस्त्निष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

#### General Instructions:

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Write the correct option in objective type questions.
- (iii) Marks of each question are indicated against it.
- 1. संगीत किसे कहते हैं:

1

- a) गायन
- b) नर्तन
- c) वादन
- d) उपरोक्त सभी

	a) Vocal
	b) Dance
	c) Instrumental
	d) All of the above
2.	इनमें से हस्तमुद्राएँ कौन सी है?
	a) संयुक्त
	b) असंयुक्त
	c) a & b दोनों
	d) ब्रहमा
	Which of the following are hastmudrayen?
	a) Sanyukta
	b) Asanyukta
	c) A & B
	d) Brahma
3.	शिरो भेद कौन से हैं:
	a) समशीर
	b) सम
	c) साँची
	d) प्रलोकित
	Which are shiro bheda?
	a) Samshir
	b) Sam
	c) Sanchi
	d) Pralokit

What is music:

4.	कियक के घरान कान स हं!	
	a) जयपुर	
	b) हरियाणा	
	c) पंजाब	
	d) राजस्थान	
	Which are the gharanas of kathak?	
	a) Jaipur	
	b) Haryana	
	c) Punjab	
	d) Rajasthan	
5.	तीनताल में कितनी मात्रायें हैं?	1
	a) 12	
	b) 14	
	c) 18	
	d) 16	
	How many matras are there in Teentaal?	
	a) 12	
	b) 14	
	c) 18	
	d) 16	
6.	कथक किसे कहते हैं?	1
	What is Kathak?	

/.	ग्रावा संचालन के प्रकार एवं उनके नाम को व्याख्या कीजिए।	1
	Explain the types of Griva bheda sanchalan and their names	S.
8.	अंग प्रत्यंग उपांग की व्याख्या कीजिए एवं उनके प्रकार के नाम बताए।	2
	Explain Ang, Pratyang, Upang and their types.	
9.	हस्ताभिनय किसे कहते हैं? उसके प्रकार की व्याख्या करें।	2
	What is hastabhinaya? Explain the types	
10.	निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये।	2
	a) सम	
	b) साची	
	c) आलोकित	
	d) प्रलोकित	
	Explain the following	
	a) Sam	
	b) Sanchi	
	c) Aalokit	
	d) Pralokit	
11.	पद संचालन का परिचय दीजिए।	2
	Detailed introduction of Padsanchalan.	
12.	आधुनिक नृत्य आंदोलनों के इतिहास का विस्तृत विवरण दीजिए।	5
	Give a detailed study of the history of modern dance movem	ents.

## अथवा

Or

कथक नृत्य का विस्तृत विवरण दें।

Give a detailed description of Kathak dance.