

# UGC NET 2022 BENGALI SH2

Topic:- 19\_SH2\_Set2\_PART\_A

1) 'ল্যাবরেটরি' গল্পে নন্দকিশোর যে পাড়ার গলিতে একটা দেড়তলা বাড়িতে থাকতেন, সে পাড়ার নাম:[Question ID = 661][Question Description = 101\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q01]

1. আন্ডি পাড়া [Option ID = 2641]
2. শিকদার পাড়া [Option ID = 2642]
3. মজুমদার পাড়া [Option ID = 2643]
4. চৌধুরী পাড়া [Option ID = 2644]

2) 'পঞ্চভূত' গ্রন্থের 'মনুষ্য' প্রবন্ধে ভূতনাথ বলেছেন: 'ভাষা ভূমির মতো তাহাতে একই শস্য ক্রমাগত বপন করিলে তাহার উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়' এই সূত্রে তিনি দুটি শব্দের উদাহরণ দিয়েছেন যেগুলি 'সর্বদা-ব্যবহারে জীর্ণ হয়ে পড়েছে তার একটি হল 'অসীম', অন্যটি:[Question ID = 662][Question Description = 102\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q02]

1. অনাদি [Option ID = 2645]
2. বিচিহ্ন [Option ID = 2646]
3. অনন্ত [Option ID = 2647]
4. অপার [Option ID = 2648]

3) 'প্রাচীন সাহিত্য'-এর 'মেঘদূত' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন: 'আবার, সেই প্রাচীন ভারতখণ্ডটুকুর নদী-গিরি-নগরীর নামগুলিই বা কী সুন্দর' রবীন্দ্রনাথ উল্লেখিত নদীগুলির নাম হল:[Question ID = 663][Question Description = 103\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q03]

1. রেবা, সিপ্রা, বেত্রবতী [Option ID = 2649]
2. রেবা, নির্বিক্যা, বিতস্তা [Option ID = 2650]
3. সিপ্রা, বেত্রবতী, বিতস্তা [Option ID = 2651]
4. রেবা, সিপ্রা, বিতস্তা [Option ID = 2652]

4) 'ছোটো বোন সূধা  
ডায়াসিনের বি.এ.

গণিতে সে এম.এ. দিবে এই তার পণ '

উপরে উদ্ধৃত অংশটি 'পুনশ্চ' কাব্যের যে কবিতার অন্তর্গত, সেটির নাম হল:

[Question ID = 664][Question Description = 104\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q04]

1. উন্নতি [Option ID = 2653]
2. ভীরা [Option ID = 2654]
3. শ্মাতি [Option ID = 2655]
4. শেষ চিহ্নি [Option ID = 2656]

5) 'নাও, এই কটাই সম্বল ছিল, কত করে রেখে দিছলাম, গেল'

বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকের দ্বিতীয় দৃশ্যের এই সংলাপটি যৌর মুখে শোনা যায়, তিনি হলেন:

[Question ID = 665][Question Description = 105\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q05]

1. পঞ্চাননী [Option ID = 2657]
2. রাধিকা [Option ID = 2658]
3. বিনোদিনী [Option ID = 2659]
4. খুকির মা [Option ID = 2660]

6) 'ভারতবর্ষে ইংরেজি-বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ হইবার পূর্বে, বঙ্গসাহিত্যের বর্তমান উন্নতি হইবার আগে রামায়ণ ও মহাভারত যুবকদিগের চরিত্র নির্মাণ করিয়া দিত' পাঠ্য যে-প্রবন্ধ থেকে বাক্যটি উদ্ধৃত হয়েছে তা হল:

[Question ID = 666][Question Description = 106\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q06]

1. বাংলা ভাষা [Option ID = 2661]
2. বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি [Option ID = 2662]
3. নূতন কথা গড়া [Option ID = 2663]
4. বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা [Option ID = 2664]

7) পুরানা পন্টনের যে-জিনিসটি লেখক বুদ্ধদেব বসু কখনো ভুলবেন না বলে বিশেষভাবে উল্লেখ করেছেন, তা হল:[Question ID = 667][Question Description = 107\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q07]

1. সবুজ বনরেখার উপর লাল হয়ে চাঁদ ওঠা [Option ID = 2665]
2. দুটি বটগাছ [Option ID = 2666]
3. টিনের বাড়ি [Option ID = 2667]
4. বর্ষার রূপ

[Option ID = 2668]

8) রয়েল চ পোজি ফর্মার ৪৮ পৃষ্ঠার 'বঙ্গদর্শন'-এর মোট যতগুলি সংখ্যা বঙ্গিমচন্দ্র সম্পাদনা করেছিলেন, তা হল:[Question ID = 668][Question Description = 108\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q08]

1. ৫৪ [Option ID = 2669]
2. ৩৬ [Option ID = 2670]
3. ৯৬ [Option ID = 2671]
4. ৪৮ [Option ID = 2672]

9) বঙ্গিমচন্দ্রের 'বড়বাজার' নিবন্ধে সাহেবদের একটি দোকানের উপর পিতলের ফলকে দোকানটির প্রতিষ্ঠা বর্ষের যে উল্লেখ ছিল, সেটি হল:[Question ID = 669][Question Description = 109\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q09]

1. ১৭৫৭ [Option ID = 2673]
2. ১৮৫৭ [Option ID = 2674]
3. ১৮৬৫ [Option ID = 2675]
4. ১৮৬৭ [Option ID = 2676]

10) 'ভাবহীন রস নেই, রসবর্জিত ভাব নেই (ন ভাবহীনোহন্তি রসো ন ভাবো রসবর্জিতঃ)' এই উক্তিটি যে রসতাত্ত্বিকের তিনি হলেন:[Question ID = 670][Question Description = 110\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q10]

1. বিশ্বনাথ [Option ID = 2677]
2. ভরত [Option ID = 2678]
3. আনন্দবর্ধন [Option ID = 2679]
4. সন্দ্বটভট্ট [Option ID = 2680]

11) 'একটি তারা এখন আকাশে রয়েছে'

'শিকার' কবিতায় যেভাবে এই তারাটিকে বর্ণনা করেছেন কবি জীবনানন্দ দাশ, তা হল:

[Question ID = 671][Question Description = 111\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q11]

1. শালিকের হৃদয়ের বিবর্ণ ইচ্ছার মতো [Option ID = 2681]
2. পাড়াগাঁর বাসরঘরে সবচেয়ে গোখলি-মদির মেয়েটির মতো [Option ID = 2682]
3. মচকাফুলের পাপড়ির মতো [Option ID = 2683]
4. অন্ধকারের হিম কুঞ্চিত জরায়ু ছিঁড়ে ভোরের রৌদ্রের মতো [Option ID = 2684]

12) 'আমাকে ফুলের সমস্ত ব্যথা/ ভুলিয়ে দিক '

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'পাথরের ফুল' কবিতায় যা এই ব্যথা ভুলিয়ে দেবে বলে কবি মনে করেন, তা হল:

[Question ID = 672][Question Description = 112\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q12]

1. ভালবাসার ফেনাগুলো [Option ID = 2685]
2. স্তূপাকার ফুল [Option ID = 2686]
3. জল-মাটি-হাওয়া [Option ID = 2687]
4. আঙনের একটি রমণীয় ফুলকি [Option ID = 2688]

13) 'শচী ছেড়ে সুখে ছিল ইন্দ্র তোরে নিয়ে '

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত যে-বস্তুটি সম্বন্ধে এই কথা লিখেছেন, তা হল:

[Question ID = 673][Question Description = 113\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q13]

1. পিঠা-পুলি [Option ID = 2689]
2. আনারস [Option ID = 2690]
3. তপসে মাছ [Option ID = 2691]
4. সুরা [Option ID = 2692]

14) কবিতা সিংহের 'আন্তিগোনে' কবিতায় যে মেয়েটির কথা বলা হয়, তার বয়স:[Question ID = 674][Question Description = 114\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q14]

1. পনেরো [Option ID = 2693]
2. সতেরো [Option ID = 2694]
3. উনিশ [Option ID = 2695]
4. একুশ [Option ID = 2696]

15) সংস্কৃত 'ম্লেচ্ছ' শব্দের 'মিলেক্খু'/'মিলক্খু'/'মিলুক্খু' রূপান্তর সাহিত্যিক প্রাকৃতের যে উপভাষার বৈশিষ্ট্য, সেটি হল:[Question ID = 675][Question Description = 115\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q15]

1. শৌরসেনী [Option ID = 2697]
2. পৈশাচী [Option ID = 2698]
3. মাহারান্দী [Option ID = 2699]
4. অর্ধমাগধী [Option ID = 2700]

16) 'একে কি কেউ খেলা বলে? তুই আমার টেক্কার উপর বিবি দিলি '

'একেই কি বলে সভ্যতা?' নাটকে উপরের সংলাপটি বলেছেন:

[Question ID = 676][Question Description = 116\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q16]

1. প্রসন্নময়ী [Option ID = 2701]
2. নৃত্যকালী [Option ID = 2702]
3. হরকামিনী [Option ID = 2703]
4. কমলা [Option ID = 2704]

17) নীচের যে অনুশাসনে বা লেখে দক্ষিণ-পশ্চিমার বৈশিষ্ট্য বর্তমান সেটি হল:[Question ID = 677][Question Description = 117\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q17]

1. ঘৌলি অনুশাসন [Option ID = 2705]
2. গিরনার অনুশাসন [Option ID = 2706]
3. হাতিগুফা গুহালেখ [Option ID = 2707]
4. মানসেহরা অনুশাসন [Option ID = 2708]

18) রসনিষ্পত্তি প্রসঙ্গে ভট্টলোল্লট যে মতবাদের প্রবক্তা ছিলেন, তা হল:[Question ID = 678][Question Description = 118\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q18]

1. অনুমিতিবাদ [Option ID = 2709]
2. উৎপত্তিবাদ [Option ID = 2710]
3. অভিব্যক্তিবাদ [Option ID = 2711]
4. ভুক্তিবাদ [Option ID = 2712]

19) চর্যার যে গানে 'রসরসায়ণ' আকাঙ্ক্ষাকারীর কথা বলা হয়েছে সেই গানটির রচয়িতা হলেন:[Question ID = 679][Question Description = 119\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q19]

1. ভুস্কুপাদ [Option ID = 2713]
2. লুহুপাদ [Option ID = 2714]
3. কুঙ্কুরীপাদ [Option ID = 2715]
4. সরহপাদ [Option ID = 2716]

20) 'দস্যু কেনারামের পালা'-য় মায়ের মৃত্যুকালে কেনারামের বয়স ছিল:[Question ID = 680][Question Description = 120\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q20]

1. তিনমাস [Option ID = 2717]
2. পাঁচমাস [Option ID = 2718]
3. ছয়মাস [Option ID = 2719]
4. সাতমাস [Option ID = 2720]

21) 'মুখামুখি দুই জন সমর হইল  
দুই বৈশ্বানর যেন একত্র মিলিল '

কাশীরাম দাসের 'মহাভারত'-এর কুরুক্ষেত্রের দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধে এই 'দুই বৈশ্বানর' হলেন:

[Question ID = 681][Question Description = 121\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q21]

1. বিরাট নৃপতি ও শল্য [Option ID = 2721]
2. অভিমন্যু ও অশ্বখামা [Option ID = 2722]
3. ঘটোৎকচ ও অমানুষ [Option ID = 2723]
4. কৃপ ও শত্রু [Option ID = 2724]

22) 'স্বরূপ কহে প্রেমবতীর এইত স্বভাব

কান্তের ঔদাস্য লেগে হয় ক্রোধ-ভাব '

'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যের মথলীলায় 'প্রেমবতী' বলতে এখানে যে নায়িকার কথা বলা হয়েছে, তিনি হলেন:

[Question ID = 682][Question Description = 122\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q22]

1. সত্যভামা [Option ID = 2725]
2. রুক্মিণী [Option ID = 2726]
3. লক্ষ্মীদেবী [Option ID = 2727]
4. শ্রীরাধিকা [Option ID = 2728]

23) সূক্ষ্মবিচারে রাঢ়ী উপভাষার চারটি ভাগ এর মধ্যে কলকাতার ভাষা যে উপভাষাটিতে পড়ে, সেটি হল:[Question ID = 683][Question Description = 123\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q23]

1. পূর্ব-মধ্য [Option ID = 2729]
2. পশ্চিম-মধ্য [Option ID = 2730]
3. উত্তর-মধ্য [Option ID = 2731]
4. দক্ষিণ-মধ্য [Option ID = 2732]

24) নীচের যে চরণে পয়ারের শোষণশক্তি বর্তমান, সেটি হল:[Question ID = 684][Question Description = 124\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q24]

1. আমাদের ছোটো নদী চলে আঁকে বাঁকে [Option ID = 2733]
2. দুন্দুভি বেজে ওঠে ডিম ডিম রবে [Option ID = 2734]
3. জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমজ্ঞ [Option ID = 2735]
4. তরগী বেয়ে শেষে এসেছি ভাঙা ঘাটে [Option ID = 2736]

25) রবীন্দ্রনাথের 'ছন্দ' গ্রন্থে উদ্ধৃত 'টাটকা মাছ জুটল না তো স্টকি দেখো চেখে' পঙ্ক্তিটির ছন্দ ও মাত্রাসংখ্যা হল:[Question ID = 685][Question Description = 125\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q25]

1. কলাবৃত্ত ৫+৫+৫+২ [Option ID = 2737]
2. মিশ্রবৃত্ত ৪+৪+৪+২ [Option ID = 2738]
3. দলবৃত্ত ৪+৪+৪+২ [Option ID = 2739]
4. প্রভ কলাবৃত্ত ৫+৫+৫+৪ [Option ID = 2740]

26) 'চাঁদবণিকের পালা' নাটকে চাঁদ বলেছিলেন, "অভিযান করণের কালে আলস্য প্রশ্রয় পায় কোনো হেন দ্রব্য নিয়্যা যাওয়া বহুদিন হ'তে মানা জারি করা আছে" যে 'দ্রব্য' নিয়ে যাওয়া প্রসঙ্গে তাঁর এই উক্তি, তা হল:

[Question ID = 686][Question Description = 126\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q26]

1. রমণীয় উপাধান [Option ID = 2741]
2. কোলবালিশ [Option ID = 2742]
3. মহার্ঘ্য সূরা [Option ID = 2743]
4. পালকের গদি [Option ID = 2744]

27) 'বসুন্ধরা বসিয়া আছেন এলোচুলে

দূরব্যাপী শস্যক্ষেত্রে জাহুবীর কূলে

একখানি রৌদ্রপীত হিরণ্য-অঙ্কল

বক্ষে টানি দিয়া...'

উপরের উদ্ধৃত কাব্যংশে যে-অর্থালংকার আছে, তা হল:

[Question ID = 687][Question Description = 127\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q27]

1. অপ্রস্তুত-প্রশংসা [Option ID = 2745]
2. ভ্রান্তিমান [Option ID = 2746]
3. অতিশয়োক্তি [Option ID = 2747]
4. সমাসোক্তি [Option ID = 2748]

28) শরদিন্দুনিভাননী প্রমীলা সুন্দরী'

উপরে উদ্ধৃত কাব্যংশে যে-অর্থালংকার আছে, তা হল:

[Question ID = 688][Question Description = 128\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q28]

1. অতিশয়োক্তি [Option ID = 2749]
2. লুপ্তোপমা [Option ID = 2750]
3. রূপক [Option ID = 2751]
4. ব্যতিরেক [Option ID = 2752]

29) 'উপনয়ন মিটিয়া যাওয়ার দিনকতক পরে অপু নিজের ঘরে বসিয়া লীলার দেওয়া বাঁধানো——— পড়িতেছিল '

'পথের পাঁচালী' উপন্যাস অনুসরণে শূন্যস্থানে যে-শব্দটি বসবে সেটি হল:

[Question ID = 689][Question Description = 129\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q29]

1. মুকুল [Option ID = 2753]
2. সখা-সাবী [Option ID = 2754]
3. বঙ্গবাসী [Option ID = 2755]
4. আমার অপূর্ব ভ্রমণ [Option ID = 2756]

30) 'কংসারি-বিগ্রহের বেদীর একপাশে থাকত একখানি তরবারি, অপর পাশে একখানি——— '

'রাধা' উপন্যাস অনুসরণে শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে সেটি হল:

[Question ID = 690][Question Description = 130\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q30]

1. বংশী [Option ID = 2757]
2. মৃদঙ্গ [Option ID = 2758]
3. ধ্বজা [Option ID = 2759]
4. ঢাল [Option ID = 2760]

31) 'কালি বৈকালে তিনি —— পৌঁছিয়াছেন, আমিও শুনিয়াছিলাম যে, তুমি দুই এক দিন মধ্যে বাটা আসিবে '

'বিষবৃক্ষ' উপন্যাস অনুসরণে শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে তা হল:

[Question ID = 691][Question Description = 131\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q31]

1. মধুপুরে [Option ID = 2761]
2. হরিপুরে [Option ID = 2762]
3. গোবিন্দপুরে [Option ID = 2763]
4. প্রতাপপুরে [Option ID = 2764]

32) বিমলার রেঙ্গুনের কনভেন্টে যে সিস্টার বিজ্ঞানের কথা নানা ম্যাজিকের মধ্যে দিয়ে শেখাতেন 'নির্বাস' উপন্যাস অনুসরণে তার নাম হল:[Question ID = 692][Question Description = 132\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q32]

1. সিস্টার মেরি [Option ID = 2765]
2. সিস্টার লিলি [Option ID = 2766]
3. সিস্টার ম্যাগি [Option ID = 2767]
4. সিস্টার রোজি [Option ID = 2768]

33) ভরতচাখের নির্দেশিত আটটি রসের উল্লেখ প্রথম যে ঋষি করেছিলেন, তিনি হলেন:[Question ID = 693][Question Description = 133\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q33]

1. বিষ্ণু ঋষি [Option ID = 2769]
2. হারীৎ [Option ID = 2770]
3. ক্রহিণ [Option ID = 2771]
4. অঙ্গিরা [Option ID = 2772]

34) 'কিন্তু সে হার মানবার মত দুর্ভাগ্য নিয়ে জন্মগ্রহণ করেনি'

'নিম অমপূর্ণা' গল্পে যার সম্পর্কে এই উক্তি সে হল:

[Question ID = 694][Question Description = 134\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q34]

1. য্থী [Option ID = 2773]
2. শ্রীতিলতা [Option ID = 2774]
3. ব্রজ [Option ID = 2775]
4. খেতুর মা [Option ID = 2776]

35) 'পোয়েটিক্স' বইতে অকারণ মন্দ চরিত্রের দৃষ্টান্ত হিসেবে আরিস্টটল যে চরিত্রের নামোল্লেখ করেছেন, সেটি হল:[Question ID = 695][Question Description = 135\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q35]

1. ইফিগেনেইয়া আউলিদি নাটকের ইফিগেনেইয়া [Option ID = 2777]
2. ওরসতেস নাটকের মেনেলাওস [Option ID = 2778]
3. আগাথোনের আনথেউস [Option ID = 2779]
4. আয়সখুলসের আগামেনোন নাটকের কাসান্দ্রা [Option ID = 2780]

36) 'স্বীকারোক্তি' গল্পে অ্যাকশন কমিটির যে নেতাকে সবাই আদর করে 'বোনাপাট' বলে ডাকে তার ছদ্মনাম হল:[Question ID = 696][Question Description = 136\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q36]

1. মিহির [Option ID = 2781]
2. নরেশ [Option ID = 2782]
3. বিকাশ [Option ID = 2783]
4. যতীন [Option ID = 2784]

37) 'সৌভাগ্যবশত ভাড়িওয়ালার বাড়িতে বাস্তু লুকাইবার সুবিধা পাইয়াছি খোঁজাখুঁজি বন্ধ হইলে বাড়ি আনিব'

পদিপিসির ছোটোবোন মণিপিসির বিয়ের আসন থেকে হারিয়ে যাওয়া পুথিতে সপ্তাহের যে বারের নামের পাশে গজা এই কথাগুলো লিখেছে সেটি হল:

[Question ID = 697][Question Description = 137\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q37]

1. সোমবার [Option ID = 2785]
2. মঙ্গলবার [Option ID = 2786]
3. শুক্রবার [Option ID = 2787]
4. শনিবার [Option ID = 2788]

38) 'বাড়িটি বহু পুরাতন, ক্রমাগত চুন ও রঙের প্রলেপে লোলচর্ম কলপিত কেশ বৃদ্ধের দশা প্রাপ্ত...'

'শ্রীশ্রীসিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্পে উল্লেখিত যে বাড়িটির কথা এখানে বলা হয়েছে তার অবস্থান হল:

[Question ID = 698][Question Description = 138\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q38]

1. আরমানি টোলায় [Option ID = 2789]
2. জুডাস লেনে [Option ID = 2790]
3. ঝামাপুকুরে [Option ID = 2791]
4. লর্ড সিনহা রোডে [Option ID = 2792]

39) মিশ্রবৃত্ত ছন্দকে 'আদ্যা' পরিভাষায় যিনি নির্দেশ করেছেন, তিনি হলেন:[Question ID = 699][Question Description = 139\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q39]

1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত [Option ID = 2793]
2. মোহিতলাল মজুমদার [Option ID = 2794]
3. তারাপদ ভট্টাচার্য [Option ID = 2795]
4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 2796]

40) ব্যঞ্জনগুচ্ছ স্বরূপানুসারে মাত্র দুবার ধ্বনিত হলে যে অনুপ্রাস হবে, তা হল:[Question ID = 700][Question Description = 140\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q40]

1. ক্ষতানুপ্রাস [Option ID = 2797]
2. সর্বানুপ্রাস [Option ID = 2798]
3. ছেকানুপ্রাস [Option ID = 2799]
4. বৃত্তানুপ্রাস [Option ID = 2800]

41) বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা' রচনাটি অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. সুশিক্ষিত বাঙালি বাংলা লিখতে চান না বলেই সুশিক্ষিত বাঙালি বাংলা পড়তে চান না বস্তুত সুশিক্ষিত বাঙালি বাংলা পড়তেই চান না এই কারণেই বাংলা ভাষার দুরবস্থা ঘনিয়েছে
- B. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকাকে সুশিক্ষিত বাঙালির পাঠযোগ্য করে তোলাই বঙ্কিমচন্দ্রের প্রধানতম উদ্দেশ্য
- C. বাংলায় জ্ঞানের বিস্তার ঘটাবার মতো পাঠোপযোগী পত্রিকার অভাব দূর করা বঙ্গদর্শন পত্রিকার অন্যতম ঘোষিত উদ্দেশ্য
- D. কৃতবিদ্য পাঠকের মনোরঞ্জনের দিকটি 'বঙ্গদর্শন' উপেক্ষা করেনি পাঠকের মনোরঞ্জন-সাধন 'বঙ্গদর্শন'-প্রকল্পের অন্তর্গত
- E. 'বঙ্গদর্শন' দীর্ঘস্থায়ী না হলেও তাকে নিষ্ফল মনে করা হবে না বলে উল্লেখ করা হয়েছে 'বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা'-য়

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 701][Question Description = 141\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q41]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2801]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2802]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2803]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2804]

42) নীচে মধ্যভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'আত্ম' শব্দের 'আংপ' রূপ কেবলমাত্র দক্ষিণ-পশ্চিমাতেই পাওয়া যায়
- B. 'সাথ' শব্দের 'শত' রূপান্তর মাগধী প্রাকৃতে পাওয়া যায়
- C. 'প্রাকৃত' শব্দের 'পাউদ' রূপান্তর পৈশাচীতে লক্ষ করা যায়
- D. 'স্বর্গ' শব্দের 'স্পগ্র' রূপান্তর উত্তর-পশ্চিমার অন্যতম বৈশিষ্ট্য
- E. 'রজত' শব্দ শৌরসেনীতে হয়েছে 'রঅঅ'

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 702][Question Description = 142\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q42]

1. কেবল A, C এবং E [Option ID = 2805]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2806]
3. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2807]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2808]

43) বাংলা ছন্দ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. ছন্দের পর্বগঠনে উপপর্বের আয়তন ও সংখ্যা সর্বত্র সমান থাকে
- B. পদ ও পঙ্ক্তি গঠনে পর্বের আয়তন, পদ ও পঙ্ক্তির অন্ত ছাড়া অন্য সর্বত্রই সাধারণত সমান থাকে
- C. দলবৃত্ত ছন্দে একটি মাত্র রুদ্ধদল পঙ্ক্তির অন্তে থাকলে উচ্চারণে প্রলম্বিত হয়ে দুই দলের আসন অধিকার করে
- D. ছন্দ-পরিচয়ের পক্ষে উপপর্বের গুরুত্ব পর্বের মতোই সর্বাধিক
- E. বাংলা ছন্দ রচনায় কলাবৃত্ত রীতি প্রবর্তিত হয় রবীন্দ্রনাথের 'মানসী' কাব্য থেকে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 703][Question Description = 143\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q43]

1. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2809]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2810]
3. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2811]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2812]

44) নীচে ভারতীয় অলংকারশাস্ত্র অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. শম ভাবের উদ্ভাবনা বা নবরসের কথা প্রথম লোল্লটাচাঁই বলেছিলেন
- B. ভরতাচার্য করুণ রসের দুটি ভেদ স্বীকার করেছেন, ধর্মহানি এবং স্বজনহানি
- C. রুদ্রট স্থায়ীভাব মেহজাত প্রেয়ান্ রসের কথা বলে রসের সংখ্যা বৃদ্ধি করেছিলেন
- D. ভরতাচার্য শূদ্রারের তিনটি ভেদ স্বীকার করেছেন— ধর্ম-শূদ্রার, অর্থ-শূদ্রার ও কাম-শূদ্রার
- E. ভরতের পর রুদ্রট বিপ্রলভের চারটি ভেদ স্বীকার করেন— প্রথমানুরাগ, মান, প্রবাস ও করুণ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 704][Question Description = 144\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q44]

1. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2813]
2. কেবল A, B এবং E [Option ID = 2814]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2815]
4. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2816]

45) নীচে 'উজ্জ্বলনীলমণি' অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. বিপ্রলম্ব শৃঙ্গার হচ্ছে সন্তোগের বিয়কারক
- B. সমঞ্জসা পূর্বরাগ স্বকীয়া নায়িকার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য
- C. শ্রবণজাত পূর্বরাগ সর্বমোট চারটি উৎস থেকে জাত হয়
- D. অভিসারের সর্বমোট প্রকার হচ্ছে আট
- E. নায়িকা-ভেদে মুগ্ধা নায়িকার কোনো ভেদ দেখানো হয়নি

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 705][Question Description = 145\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q45]

1. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2817]
2. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2818]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2819]
4. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2820]

46) 'জীবনস্মৃতি' থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. দ্বিজেন্দ্রনাথকে সম্পাদক করে 'ভারতী' পত্রিকা প্রকাশ করার সংকল্প করেন সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- B. যুনিভার্সিটি কলেজের লাইব্রেরিতে ছাত্র-ছাত্রীদের পড়াশোনার মধ্যেই রবীন্দ্রনাথ ও লোকেন পালিতের গল্প করার আড্ডা ছিল
- C. সারদাচরণ মিত্র ও অক্ষয় সরকারের 'প্রাচীনকাব্যসংগ্রহ' রবীন্দ্রনাথের লোভের সামগ্রী ছিল
- D. রবীন্দ্রনাথের 'কড়ি ও কোমল'-এর কবিতাগুলিকে যথোচিত পর্যায়ে সাজিয়ে দেন অক্ষয় চৌধুরী
- E. অমৃতসর থেকে রবীন্দ্রনাথ দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে ডালহৌসি পাহাড়ে যাত্রা করেন বসন্তকালের শেষে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 706][Question Description = 146\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q46]

1. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2821]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2822]
3. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2823]
4. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2824]

47) নীচে বাংলা ভাষা বিষয়ক কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. যে সব শব্দ বৈদিক বা সংস্কৃত সাহিত্যে পাওয়া যায় না ও সংস্কৃত ব্যাকরণসিদ্ধ নয় অথচ প্রাচীনকালে মৌখিক সংস্কৃতে প্রচলিত ছিল, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় তাকে অসিদ্ধ তৎসম বলেছেন
- B. বাংলায় উচ্চস্বরধ্বনির নিদর্শন চারটি—'উ', 'ঊ', 'ই', 'ঈ'
- C. অসিদ্ধিক ভাষা থেকে 'তাম্বুল' শব্দটি সংস্কৃত হয়ে বাংলায় এসেছে
- D. বাংলায় দন্ত্য 'ন' আসলে দন্ত্যধ্বনিই নয়, এটি দন্ত্যমূলীয়
- E. বাংলায় উভয়লিঙ্গ বা common gender না থাকলেও সন্তান, কবি প্রভৃতি শব্দ ইংরেজির প্রভাবে উভয়লিঙ্গ হিসেবে ব্যবহার করা হয়

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 707][Question Description = 147\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q47]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2825]
2. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2826]
3. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2827]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2828]

48) নীচে 'অচলায়তন' নাটকে পঞ্চকের গাওয়া কয়েকটি গানের প্রথম পঙ্ক্তি দেওয়া হল:

- A. ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে
- B. সকল জনম ভ'রে / ও মোর দরদিয়া
- C. এই মৌমাছদের ঘরছাড়া কে করেছে রে
- D. হারে রে রে রে—/ আমায় ছেড়ে দে রে, দে রে!
- E. আমি যে সব নিতে চাই, সব নিতে ধাই রে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 708][Question Description = 148\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q48]

1. কেবল A, C এবং E [Option ID = 2829]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2830]
3. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2831]
4. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2832]

49) বাংলা অলংকার প্রসঙ্গে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. কোনো অসম্ভব-ধর্মের কল্পনা-যুক্ত উপমান যদি উপমেয়ে আরোপ করা হয় তবে তাকে 'অধিকাররূচবৈশিষ্ট্য রূপক' বলে
- B. 'ভ্রান্তিমান' একটি সাদৃশ্যমূলক অলংকার
- C. 'সঙ্কটময় পঙ্কিল পথ শঙ্কিল চারিধার'— এটি একটি 'হেকানুপ্রাস'-এর উদাহরণ
- D. 'অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ'— এই পঙ্ক্তিতে একই সঙ্গে ব্যাজন্ততি এবং যমক, দুই অলংকারের ব্যবহার আছে
- E. 'কেমনে বিদায় তোরে করি, রে বাছনি,/ আঁধারি হৃদয়াকাশ তুই পূর্ণশশী / আমার?'—এটি একটি পরম্পরিত রূপকের উদাহরণ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 709][Question Description = 149\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q49]

1. কেবল A, B এবং E [Option ID = 2833]
2. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2834]
3. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2835]
4. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2836]

50) বাংলা অলংকার প্রসঙ্গে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু/ অনলে পুড়িয়া গেল'—এটি একটি 'বিরোধাভাস' অলংকারের উদাহরণ
- B. 'কুকুরের কাজ কুকুরে করেছে / কামড় দিয়েছে পায়,/ তা বলে কুকুরে কামড়ানো কি রে/ মানুষের শোভা পায়?'—এটি একটি 'অপ্রস্তুত-প্রশংসা' অলংকারের উদাহরণ
- C. 'শীতের ওচনী পিয়া গিরীষের বা / বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়র না '—এটি একটি 'মালোপমা'-র উদাহরণ
- D. 'শতক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে/ধ্বনিয়া ভুলেছে মন্তমদির বাতাসে/ শতক যুগের গীতিকা '—এটি একটি 'প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা'-র উদাহরণ
- E. 'বরণি না হোয় রূপ চিকণিয়া / কিয় ঘনপুঞ্জ, কিয় কুবলয়দল,/ কিয় কাজর, কিয় ইন্দ্রনীলমণিয়া '—এটি একটি 'ব্যতিরেক' অলংকারের উদাহরণ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 710][Question Description = 150\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q50]

1. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2837]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2838]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2839]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2840]

51) উৎপল দত্তের 'টিনের তলোয়ার' নাটকের 'দুই'-সংখ্যক দৃশ্য থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. গোবরকে 'ভারতসংস্কারক' পত্রিকা পড়তে দেখা যায়
- B. 'সুরেন্দ্র-বিনোদিনী' নাটকটি উপেন দাসের লেখা
- C. প্রিয়নাথের লেখা 'তিতুমীর' নাটকের পাণ্ডুলিপির পাতা ছিঁড়ে বানানো হয় মুড়ি খাবার ঠোঙা
- D. প্রিয়নাথ অভিনয় করেছেন সাঁ সুসী থিয়েটারে
- E. 'ওলো রাঙা বউ, তোরা কেউ কাগজ পড়িস লো ', এই গানটি গায় জলদ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 711][Question Description = 151\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q51]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2841]
2. কেবল A, B এবং E [Option ID = 2842]
3. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2843]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2844]

52) সূরীন্দ্রনাথ দত্তের 'ঘঘাতি' কবিতায় 'আমি' সম্পর্কে কয়েকটি সূক্ষ্ম মন্তব্য পাওয়া যায় তার মধ্য থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. উচ্ছ্বসিত অনুশোচনায়
- B. মনুষ্যধর্মের স্তবে অবিশ্বাসী
- C. বীর নই
- D. অভিব্যক্তিবাদে অবিশ্বাসী
- E. বিমুখ বিজ্ঞানে



প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 712][Question Description = 152\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q52]

1. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2845]
2. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2846]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2847]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2848]

53) বিষ্ণু দে-র পাঠ্য কবিতাগুলি থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'প্রাকৃত কবিতা' শীর্ষক কবিতাটি 'স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত
- B. 'টিরানোসরাস' শব্দটি উল্লিখিত আছে 'জল দাও' কবিতায়
- C. 'চেয়ে দেখো ওই পিতৃলোকের দার' পঙ্ক্তিটি 'ঘোড়সওয়ার' কবিতার অন্তর্ভুক্ত
- D. 'গান' কবিতায় উল্লিখিত হয়েছে দেবব্রত বিশ্বাসের প্রসঙ্গ
- E. 'তুমি শুধু পাঁচশে বৈশাখ' কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতা '২৫শে বৈশাখ'

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 713][Question Description = 153\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q53]

1. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2849]
2. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2850]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2851]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2852]

54) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. চতুর্বিংশতি গুরুতত্ত্বে পঞ্চম গুরু হিসেবে 'হুতাসন' এবং সপ্তম গুরু হিসেবে 'সূর্য্য'-এর কথা বলা হয়েছে
- B. শাব্বের সঙ্গে কৃষ্ণের 'মায়ামুদ্র' চলেছিল 'পাঁচাসি' দিন ধরে
- C. বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত শাব্বের রথের নাম সৌভ
- D. যে বাণের আঘাতে বজ্রনাভ নিহত হয় তার নাম অর্দ্ধচন্দ্র
- E. বলরামের নাম 'সঙ্কর্শন' রেখেছিলেন গর্গমুনি

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 714][Question Description = 154\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q54]

1. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2853]
2. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2854]
3. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2855]
4. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2856]

55) 'টোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাস অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. ডগরাহার তাৎমারা পৈতা নেওয়ার পর আকস্মিক প্রাকৃতিক দুর্যোগে অসংখ্য ঘরবাড়ি ভেঙে যায়
- B. গুরুগোঁসাইয়ের নাম নিয়ে তাৎমারা পৈতা দেওয়ানোর জন্য বামুন ডেকে পাঠায় অযোধ্যা থেকে
- C. কানফুকনেওয়াল গুরুগোঁসাই অযোধ্যা থেকে তাৎমাটুলিতে এসেছিলেন জিরানিয়ায় 'টুরমন'-এর সময়
- D. মরগামার মুদ্রিয়ী তাৎমাদের পুরুতকেও টোঁড়াই ঠিক করে রেখেছিল পূজা করানোর জন্য
- E. সার্ভে অনুযায়ী তাৎমাটুলির জমিদারবাবুর নিজস্ব সম্পত্তি হল মরগামার সমেত বকরহাট্টার মাঠ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 715][Question Description = 155\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q55]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2857]
2. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2858]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2859]
4. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2860]

56) 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. রামেশ্বর চক্রবর্তীর মেয়ের সঙ্গে ব্রহ্মভানু চাটুঘ্যের মেজো ছেলে হরহরি চাটুঘ্যের বিয়ে হয়েছিল
- B. কল্কেতার ব্রাহ্মসমাজের জন্মতিথি উপলক্ষে এই পৌষ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাড়িতে অন্নক্ষেত্র হতো
- C. পাঁচালি আরম্ভ হয়েছে— প্রথম দল গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনী, দ্বিতীয় দল মহীরাবণের পালা ধরেছেন
- D. কৌঁচান ধূতি, ধোপদস্ত কামিজ ও ডুরে শান্তিপুরে উড়ুনির এক রান্তিরের ভাড়া আট আনা চড়ে উঠল

E. বাঙ্গালির প্রথম খবরের কাগজ সমাচার দর্পণ প্রকাশ হতে শুরু হলো

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 716][Question Description = 156\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q56]

1. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2861]
2. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2862]
3. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2863]
4. কেবল A, B এবং E [Option ID = 2864]

57) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাস অনুসরণে নিচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. অন্নদাদিদি তাঁর সোনার মাকড়ি জোড়া মুদি দোকানির কাছে পঁচিশ টাকায় বিক্রি করেছিল
- B. মহাভারতে লেখা আছে, মহাপাপিষ্ঠ জগাই-মাধাই বশিষ্ঠ মুনির পা ধরে স্বর্গে গিয়েছিলেন
- C. চৌকিদার ছ'টাকা হাতে পেয়ে রতনদের শূশানের পথ দেখিয়ে দিয়েছিল
- D. বৃদ্ধা ব্রাহ্মণীর মৃত্যুর পর সংকারের লোক জোটেনি কারণ যৌবনে তার পদস্বলনের কথা গ্রামবাসীর মনে ছিল
- E. বালবিধবা হতভাগিনী নিরুদ্দিদর মৃত্যু হয়েছিল শ্রাবণের অমাবস্যায় ঘোর দুর্যোগের রাত্রিতে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 717][Question Description = 157\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q57]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2865]
2. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2866]
3. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2867]
4. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2868]

58) পাঠ্য গল্প অনুসরণে নিচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'এ রকম তিল্ত অভিজ্ঞতা অতীতে রাম সিংগির দু'বার হয়েছে' এখানে যে তিল্ত অভিজ্ঞতার কথা বলা হয়েছে, তা হল ভাগীরথীতে বন্যা
- B. 'সমুদ্র' গল্পে পুরী বেড়াতে গিয়ে প্রথম রাতে ঘুমন্ত হেনাকে দেখে কথকের প্রথমে মনে হয়েছিল নরম ভুলতুলে খরগোশের কথা
- C. 'এরা যেমন বা আচারের শিশি থেকে বার হয়ে এসেছে'—'নিম অন্নপূর্ণা' গল্পে এখানে যাদের কথা বলা হয়েছে তারা হল ময়রার দোকানের সামনে দাঁড়ানো ভিখারির ছেলেরা
- D. 'পুরুষের প্রথম স্পর্শও কি এত তীব্র, এমন রোমাঞ্চকর?' 'চোর' গল্পে যে বস্তুর স্পর্শে রেণুর এমন অনুভূতি তা হল বিনোদবাবুর হাতঘড়ি
- E. 'এই দম চাপা ঘর, ময়লা জামা-কাপড়, নোংরা চালচলন'—এই জন্যই 'আত্মভুক' গল্পের খুকীর হালদার বাড়ি ছাড়া পান্ডার অন্য কোনো বাড়িতে যেতে ভালো লাগে না

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 718][Question Description = 158\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q58]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2869]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2870]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2871]
4. কেবল A, C এবং E [Option ID = 2872]

59) পাঠ্য গল্প অনুসরণে নিচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'সংসার সীমাত্তে' গল্পে রজনী আর অঘোর ছাড়া আর কোনো চরিত্রের কোনো ব্যক্তিনাম নেই
- B. 'তার সমস্ত শরীর রেশম দিয়ে মোড়া সাজানো পুতুলের মতন দেখাচ্ছিল'—'জননী' গল্পের কথক এখানে বলেছেন তাঁর বড়দির কথা
- C. 'হুঁদুর' গল্পের সমাপ্তি বাক্যটি হল 'অল্পের জন্য বেঁচে গেছে যতীন, এই তার ভাগ্য'
- D. 'সারাদুপুর রোদে টোটো-হায়রান ফিরিওয়াল এ গলিতে খেদের না হোক ছায়া খোঁজে'—এই গল্পের উল্লেখ আছে 'দ্বিজ' গল্পে
- E. 'শবাগার' গল্পে মনু তার বাবাকে গোলমালের সময় অতুল বোস লেন দিয়ে বাড়ি ফেরার পরামর্শ দিয়েছিল

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 719][Question Description = 159\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q59]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2873]
2. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2874]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2875]
4. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2876]

60) পাঠ্য প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য থেকে নিচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'তীর্থে গমন, মিথ্যা ভ্রমণ মন উচাটন করো না রে'— এই উপদেশ শাক্ত কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের
- B. 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যে চৈতন্যদেব ক্ষীরচোরা গোপীনাথের কাহিনি শুনেছিলেন ঈশ্বরপুরীর মুখে
- C. 'সুগোল সুন্দর তনু গো লাবণি জড়িত'— 'দস্যু কেনারামের পাল্লা'-য় যীর সম্পর্কে এই উক্তি, তিনি হলেন খেলারামের গর্ভবতী স্ত্রী যশোধরা
- D. কাশীদাসী মহাভারত কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে কৃষ্ণ অস্ত্রধারণ না করার যে প্রতিজ্ঞা করেছিলেন তা নিজেই ভঙ্গ করেছিলেন যুদ্ধের অষ্টম দিনে

E. 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' অনুসারে ঈশ্বর কূর্নরূপে আদি দৈত্য মথুকৈটভকে সংহার করেছিলেন

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 720][Question Description = 160\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q60]

1. কেবল A, B এবং D [Option ID = 2877]
2. কেবল A, C এবং E [Option ID = 2878]
3. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2879]
4. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2880]

61) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' গ্রন্থের পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'অলসস্ কুতো শিল্পং...'—এই সংস্কৃত প্রবন্ধটি পাওয়া যায় 'শিল্পে অনধিকার' এবং 'শিল্পে অধিকার' উভয় প্রবন্ধেই
- B. মিলেট এবং রোদাঁর বক্তব্যের উদ্ধৃতি রয়েছে 'শিল্পে অনধিকার' প্রবন্ধে
- C. গ্যেটে এবং রবীন্দ্রনাথের রচনার উদ্ধৃতি রয়েছে 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধে
- D. 'প্রেমের করুণ কোমলতা/ফুটিল তা / সৌন্দর্যের পুষ্পপুঞ্জ প্রশান্ত পাষণে'—এই কবিতাংশের উদ্ধৃতি সহযোগে শেষ হয় 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধ
- E. মন্সটভট্টের 'কাব্যপ্রকাশ' গ্রন্থের টীকা উল্লেখিত হয়েছে 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধের শেষে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 721][Question Description = 161\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q61]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2881]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2882]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2883]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2884]

62) বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটক অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'কেন তোমার! কেন সুন্দর খবরের কাগজে বেরুবে' — ১ম ফটোগ্রাফার কথাটা বলেন ভিখারিনিকে
- B. 'ওগো বাবু, বলতে পারো এরা সব গেল কোথায়?' — দ্বিতীয় অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্যে সংলাপের এই অংশটি শোনা যায় রামধিকার মুখে
- C. 'সকলে মিলে গাঁতায় খাটলে কেমন হয়' - এই প্রস্তাবের প্রস্তাবক বরকত
- D. আমিনপুর গ্রামে কমপক্ষে চল্লিশ-পঞ্চাশ ঘর গেরস্তের বাস — এই তথ্যটি জানা যায় দয়ালের সংলাপ সূত্রে
- E. 'চৈচাঁয়ে আপনি শকুনের মতো আমরা অন্য কথা বলছিলাম' — দ্বিতীয় অঙ্কের পঞ্চম দৃশ্যে এটি নিরঞ্জনের উক্তি উদ্ভিষ্ট চরিত্র রাজীব

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 722][Question Description = 162\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q62]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2885]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2886]
3. কেবল C এবং D [Option ID = 2887]
4. কেবল D এবং E [Option ID = 2888]

63) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটক অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'আজি এসেছি—আজি এসেছি বঁধু হে' গানটি রয়েছে দ্বিতীয় অঙ্কে; এবং গানটি শোনা যায় নর্তকীদের কণ্ঠে
- B. পঞ্চম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যে দিল্লির দরবার গৃহের দৃশ্যপটটি সাক্ষ্যকালীন সময়-চিহ্নিত হিসেবে উল্লেখিত আছে নাটকে
- C. 'আগে জন্মানো ভঙামি আর আগে জন্মানোতে তোমার নিজের কোন বাহাদুরী নেই তার দরুণ তুমি সিংহাসন দাবী কর্তে পারো না' -এই উক্তিটি করা হয়েছে দারার উদ্দেশে
- D. 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু/অনলে পুড়িয়া গেল' গানটি গাওয়া হচ্ছে মুঙ্গেরের দুর্গ প্রাসাদ মঞ্চে, দ্বিতীয় অঙ্কের চতুর্থ দৃশ্যে
- E. পঞ্চম অঙ্কের তৃতীয় দৃশ্যপটের বর্ণনায় বাইরে ঝড় বৃষ্টি বজ্র ও বিদ্যুতের উল্লেখ আছে

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 723][Question Description = 163\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q63]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2889]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2890]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2891]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2892]

64) নীচে কয়েকটি সাময়িকপত্র সম্পর্কে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কতকগুলি মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'প্রবাসী' পত্রিকায় নন্দলাল বসুর 'দোলন চাঁপা' এবং 'ঝড়ের মাঝে' ছবিদুটি প্রকাশিত হয়েছিল
- B. প্রথম বর্ষের প্রথম সংখ্যায় 'কল্লোল' পত্রিকাকে 'মাসিক গল্প-সাহিত্য' বিষয়ক পত্রিকা হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছিল
- C. 'কল্লোল' পত্রিকার প্রথম আত্মপ্রকাশ সংখ্যায় প্রকাশিত একটি গল্পের নাম ছিল 'ফুলের আকাশ'

D. 'সবুজ পত্র' পত্রিকায় কখনোই বিজ্ঞাপন ছাপা হয়নি

E. বঙ্কিমচন্দ্রের 'মৃগালিনী' উপন্যাস প্রকাশিত হয়েছিল 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকাতেই

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 724][Question Description = 164\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q64]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2893]
2. কেবল B, C এবং D [Option ID = 2894]
3. কেবল C, D এবং E [Option ID = 2895]
4. কেবল A, D এবং E [Option ID = 2896]

65) কাজী নজরুল ইসলামের 'সব্যসাচী' কবিতাটি অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. এই কবিতায় 'দখীচি'-র উল্লেখ আছে
- B. এই কবিতার শব্দক সংখ্যা দশ
- C. এই কবিতাটি 'ফনি-মনসা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত
- D. এই কবিতায় অর্জুনকে যে-সমস্ত নামে সম্বোধন করা হয়েছে 'ফাল্গুনী' তার মধ্যে অন্যতম
- E. এই কবিতাটি দলবৃত্ত ছন্দে লেখা

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 725][Question Description = 165\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q65]

1. কেবল A, B এবং C [Option ID = 2897]
2. কেবল A, C এবং D [Option ID = 2898]
3. কেবল B, C এবং E [Option ID = 2899]
4. কেবল B, D এবং E [Option ID = 2900]

66) নীচে প্রথম তালিকায় বাংলা শব্দভাণ্ডার থেকে কয়েকটি শব্দ এবং দ্বিতীয় তালিকায় এগুলির উৎস দেওয়া হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. নামাজ	I. দেশী
B. বাঁটা	II. ফারসি
C. আইন	III. আরবি
D. গুই	IV. তদ্ভব

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 726][Question Description = 166\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q66]

1. A-III, B-I, C-II, D-IV [Option ID = 2901]
2. A-III, B-I, C-IV, D-II [Option ID = 2902]
3. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2903]
4. A-II, B-I, C-III, D-IV [Option ID = 2904]

67) নীচে প্রথম তালিকায় কারক-বিভক্তির উল্লেখ এবং দ্বিতীয় তালিকায় এগুলির উদাহরণ দেওয়া হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. অধিকরণে 'এ' বিভক্তি	I. সূর্যোদয়ে অন্ধকার গেল
B. করণ কারকে 'এ' বিভক্তি	II. কৃষ্ণে ভাবি মনে
C. কর্তৃকারকে 'এ' বিভক্তি	III. দশে মিলে করি কাজ
D. কর্মকারকে 'এ' বিভক্তি	IV. আঙনে সিদ্ধ করো

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 727][Question Description = 167\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q67]

1. A-II, B-IV, C-III, D-I [Option ID = 2905]
2. A-I, B-IV, C-III, D-II [Option ID = 2906]
3. A-IV, B-III, C-I, D-II [Option ID = 2907]
4. A-I, B-IV, C-II, D-III [Option ID = 2908]

68) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য থেকে নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি কাব্যনাম দেওয়া হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. জল বিনা যেন হয় মৎস্যের জীবন	I. দস্যু কেনারামের পালা
B. নিষ্ফল নরক কর্ম সংসার ভরমে	II. শ্রীচৈতন্যভাগবত
C. চোরা নাহি শুনে দেখ খর্মের কাহিনি	III. কাশীদাসী মহাভারত(আদিপর্ব)
D. স্ত্রীলোকেতে জানে স্ত্রীলোকের যে বেদন	IV. পদ্মাবতী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 728][Question Description = 168\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q68]

1. A-II, B-IV, C-I, D-III [Option ID = 2909]
2. A-III, B-IV, C-I, D-II [Option ID = 2910]
3. A-IV, B-I, C-III, D-II [Option ID = 2911]
4. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2912]

69) নীচে দ্বন্দ্ব গুণের কবিতা থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি পঙ্ক্তি এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি কবিতার নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. 'কেরানি দেয়াল আদি, বড় বড় মেট / সাহেবের ঘরে ঘরে, পাঠাতেছে ভেট '	I. পাঁটা
B. 'পূণ্যবতী কেবা আছে, তোমার সমান?/ মৃত হয়ে লোকেরে অমৃত কর দান '	II. বড়দিন
C. 'হায় একি অপরূপ বিধাতার খেলা / শুদ্ধ গাত্র কিছুমাত্র নাহি যায় ফেলা '	III. তপসী মাছ
D. 'কিন্তু এক মম মনে এই বড় শোক না জানে তোমার গুণ উত্তরের লোক '	IV. আনারস

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 729][Question Description = 169\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q69]

1. A-IV, B-I, C-II, D-III [Option ID = 2913]
2. A-II, B-IV, C-I, D-III [Option ID = 2914]
3. A-III, B-I, C-II, D-IV [Option ID = 2915]
4. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2916]

70) নীচে 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাস থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকজন বক্তা এবং দ্বিতীয় তালিকায় তাদের উক্তি উল্লেখ করা হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. এলোকেশী	I. আমাকে আর তুমি ধম্ম দেখাতে এস না!
B. ভাবিনী	II. টাটকাটি রইল ধামাচাপা দেওয়া, আর শুকনো বাসিটায় মন সন্তোষ করে থাকার জুলুম
C. সারদা	III. চিরদিনই তো শুনে আসছি তিনি গুণের গুণমণি!
D. শশীভারা	IV. বিদ্যেবতী লীলাবতী! বলি চুরি-ডাকাতির চেয়ে কমটাই বা কি হল তা হলে?

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 730][Question Description = 170\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q70]

1. A-IV, B-I, C-II, D-III [Option ID = 2917]
2. A-IV, B-III, C-I, D-II [Option ID = 2918]
3. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2919]
4. A-III, B-I, C-IV, D-II [Option ID = 2920]

71) নীচে পাঠ্য গল্পগুলির কয়েকটি থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি গল্পের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় সংশ্লিষ্ট গল্পগুলিতে বাড়ির বিবরণ উল্লেখ করা হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. শহিদেদর মা	I. এ বাড়ির আবহাওয়া একটু যেন অন্যরকম ঠিক নিশ্চুপ নয়, অথচ একটা স্তব্ধতা যেন বিরাজ করছে
B. গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প	II. একতলা বাড়ি ... সিমেন্ট ওঠা উঠোন পুরু শ্যাওলা
C. স্বীকারোক্তি	III. বাড়িটা নিঝুম কাঠের ফ্রেম, টিনের দেওয়াল, মাথায় টিনের চাল
D. আত্মভুক	IV. বাড়িটা বেশ সুন্দর মস্তবড় উঠানের চারপাশে চারটি ঘর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 731][Question Description = 171\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q71]

1. A-IV, B-I, C-II, D-III [Option ID = 2921]
2. A-III, B-IV, C-I, D-II [Option ID = 2922]
3. A-II, B-III, C-IV, D-I [Option ID = 2923]
4. A-IV, B-III, C-II, D-I [Option ID = 2924]

72) নীচে 'জনা' নাটক থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি চরিত্র এবং দ্বিতীয় তালিকায় তাদের পরিচয় বা সম্পর্ক উল্লেখ করা হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. অগ্নি	I. স্বাহার মাতুল
B. বৃষকেতু	II. দৈত্যধিপতি
C. অনুশাষ	III. কর্ণপুত্র
D. উলুক	IV. প্রবীরের শ্যালক

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 732][Question Description = 172\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q72]

1. A-IV, B-III, C-II, D-I [Option ID = 2925]
2. A-IV, B-II, C-III, D-I [Option ID = 2926]
3. A-II, B-I, C-IV, D-III [Option ID = 2927]
4. A-I, B-III, C-IV, D-II [Option ID = 2928]

73) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাস অবলম্বনে নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি বক্তব্য এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকজন বক্তার নাম দেওয়া হল :

তালিকা ১	তালিকা ২
----------	----------

A. আমরা যাকে দয়া বলি, সে কেবল নিজের 'পরেই দয়া পাছে নিজের দুর্বল মনে ব্যথা লাগে সেইজন্যই অনেকে আঘাত করতে পারি নে, এই তো হল কাপুরুষতার চূড়ান্ত	I. নিখিলেশ
B. আমি মানুষ, আমার লোভ আছে, আমি দেশের জন্য লোভ করব; আমি কিছু চাই যা আমি কাড়ব-কুড়ব	II. সন্দীপ
C. আমি লোভী? যা পেয়েছিলুম তার চেয়ে আকাঙ্ক্ষা ছিল অনেক বেশি? না, আমি লোভী নই, আমি প্রেমিক	III. বিমলা
D. নিজের আইডিয়া দিয়ে নিজেকে যে রঙে আঁকি সব জায়গায় সে রঙে তো পাকা হয়ে ধরে না হঠাৎ দেখতে পাই সেই অসামান্য মানুষটাকে	IV. অমূল্য

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

[Question ID = 733][Question Description = 173\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q73]

1. A-III, B-I, C-II, D-IV [Option ID = 2929]
2. A-IV, B-III, C-I, D-II [Option ID = 2930]
3. A-III, B-II, C-IV, D-I [Option ID = 2931]
4. A-II, B-IV, C-III, D-I [Option ID = 2932]

74) नीचे प्रथम तालिकाय कयेकटि कवितार अंशविशेष एवं द्वितीय तालिकाय सेणुलिर यतिलोपेर उल्लेख करा हल:

तालिका १	तालिका २
A. उठिल विहस्रेर प्रतुय गान	I. अनुयति लोप
B. या पाहिन तां थक या पेयेछि तां	II. लघुयति लोप
C. पडिबे नयन 'परे अन्तिम निमेष	III. अर्धयति लोप
D. दूर हईते फूलरा बीरेर पाल्य साडा	IV. उपयति लोप

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 734][Question Description = 174\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q74]

1. A-I, B-IV, C-II, D-III [Option ID = 2933]
2. A-III, B-II, C-I, D-IV [Option ID = 2934]
3. A-II, B-IV, C-I, D-III [Option ID = 2935]
4. A-II, B-III, C-IV, D-I [Option ID = 2936]

75) नीचे प्रथम तालिकाय कयेकजन ह्यापसिक प्रदत्त कलावृत्त ह्येदर परिभाषा एवं द्वितीय तालिकाय तौदेर नाम उल्लेख करा हल:

तालिका १	तालिका २
A. ह्यद्या	I. अमूल्यन मुखोपाध्याय
B. मितान्कर, नूतन	II. रवीन्द्रनाथ ठाकुर
C. ध्वनिप्रधान	III. सत्येन्द्रनाथ दत्त
D. साधु, नूतन	IV. द्विजेन्द्रलाल राय

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 735][Question Description = 175\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q75]

1. A-III, B-IV, C-I, D-II [Option ID = 2937]
2. A-II, B-IV, C-III, D-I [Option ID = 2938]
3. A-IV, B-III, C-I, D-II [Option ID = 2939]
4. A-IV, B-II, C-I, D-III [Option ID = 2940]

76) नीचे प्रथम तालिकाय विश्वनाथ कविराजेर मतानुसारे रसेर नाम एवं द्वितीय तालिकाय एर विरोधी रसेर नाम उल्लेख करा हल:

तालिका १	तालिका २
A. हास्य	I. भयानक ओ करुण
B. करुण	II. भयानक ओ शांत
C. रौद्र	III. हास्य, शृदार ओ भयानक
D. बीर	IV. हास्य ओ शृदार

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 736][Question Description = 176\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q76]

1. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2941]
2. A-II, B-I, C-IV, D-III [Option ID = 2942]
3. A-IV, B-III, C-I, D-II [Option ID = 2943]
4. A-I, B-IV, C-III, D-II [Option ID = 2944]

77) नीचे प्रथम तालिकाय वैषव पदावलि थेके कयेकटि पद्यांश एवं द्वितीय तालिकाय प्रौढ पूर्वागेर दशटि दशार विशेष प्रकार उल्लेख करा हल:

तालिका १	तालिका २
A. आमार चरण थाकिते/ ना पारि चलिते/ सदाई परेर वश	I. जडिमा
B. मुरछि पडिया/ कान्दये धरिया/ सब सखी जने जने	II. वैयग्य
C. सुनईते कानहि/आनहि सुनत/ बुवाईते बुवाई अयान	III. उद्वेग
D. सदाई चङ्गल/ वसन अङ्गल/ संवरण नाहि करे	IV. मोह

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

[Question ID = 737][Question Description = 177\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q77]

1. A-IV, B-II, C-I, D-III [Option ID = 2945]
2. A-II, B-IV, C-I, D-III [Option ID = 2946]
3. A-III, B-IV, C-II, D-I [Option ID = 2947]
4. A-II, B-III, C-I, D-IV [Option ID = 2948]

78) নীচে 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যের পীঠমালা অনুসরণে কয়েকটি পঙ্ক্তি প্রদত্ত হল:

- A. করতোয়াতটে পড়ে বাম কর্ণ তীর
- B. আর অর্ধ ডানি হস্ত মানসসরোবরে
- C. জনস্থানে চিবুক পড়িল অভিরাম
- D. শ্রীহৃটে পড়িল গ্রীবা মহালক্ষ্মী দেবী
- E. গোদাবরীতীরে পড়ে বাম গণ্ডখানি

কাব্যে যে ক্রমে পঙ্ক্তিগুলি বিদ্যমান প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

[Question ID = 738][Question Description = 178\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q78]

1. E, B, D, C, A [Option ID = 2949]
2. C, E, A, D, B [Option ID = 2950]
3. E, D, C, B, A [Option ID = 2951]
4. D, A, C, E, B [Option ID = 2952]

79) নীচে সূধীন্দ্রনাথ দত্তের 'জেসন' কবিতা থেকে কয়েকটি পঙ্ক্তি দেওয়া হল:

- A. ভুলিনি শান্তির চেয়ে স্বধর্মই শ্রেয়
- B. সাধ ও সাধের ভেদ গোলায় কেবলই
- C. স্বপ্ন আজ ব্যর্থ বিড়ম্বনা
- D. প্রকীর্তির ছায়াছবি নিরাশ্রয় চোখে ফুটে ওঠে
- E. আমগ্ন তরণী ছেড়ে, বাঁপাতে পারি না তবু জলে

কবিতায় যে ক্রমে পঙ্ক্তিগুলি উচ্চারিত হয়েছে প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

[Question ID = 739][Question Description = 179\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q79]

1. C, D, A, B, E [Option ID = 2953]
2. E, D, A, B, C [Option ID = 2954]
3. B, A, C, E, D [Option ID = 2955]
4. D, B, E, A, C [Option ID = 2956]

80) 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসে উল্লিখিত কিছু গানের পঙ্ক্তি নীচে দেওয়া হল:

- A. বাছা তুমি রণে যাইও না,  
চৌদিকে কাফিরের দেশ, জহর মিলে তো পানি মিলে না
- B. এক পয়সার তেল হইলে তিন বাতি জ্বালায়  
জ্বলে বাতি সারারাতি ব্রজের পথে চলে যায়
- C. ও চাঁদ গৌর আমার শঙ্খ শাড়ি,  
ও চাঁদ গৌর আমার সিঁথির সিন্দুর চুল-বান্ধা দড়ি,
- D. আর দিন উঠেই চন্দ্র পুবে আর পশ্চিমে  
আজোকাকা উঠছেই চন্দ্র শানের বান্ধান ঘাটে
- E. আছে মানুষ গ সই,  
আছে মানুষ গওরচাদের ঘরে

উপন্যাসে গানগুলি যে ক্রমে বিদ্যমান প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 740][Question Description = 180\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q80]

1. B, E, A, D, C [Option ID = 2957]
2. E, B, D, A, C [Option ID = 2958]
3. C, A, E, B, D [Option ID = 2959]
4. B, E, C, A, D [Option ID = 2960]

81) 'পদিপিসির বর্মিবান্ন' থেকে কথকের পাঁচুমামার কয়েকটি উক্তি নীচে দেওয়া হল:

- A. সেই বাস্তব আমি বের করব
- B. ওল্ড লেডি নাম্বার ওয়ান স্পাই
- C. সস চুপ, এটা শত্রুর আস্তানা
- D. বুকে আমার সিংহের মতন সাহস
- E. চুপ, চোখ ইজ জ্বলজ্বলিং

উক্তিগুলি যে ক্রমে আখ্যানে ব্যবহৃত হয়েছে প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 741][Question Description = 181\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q81]

- 1. D, E, A, C, B [Option ID = 2961]
- 2. E, D, C, B, A [Option ID = 2962]
- 3. A, D, E, B, C [Option ID = 2963]
- 4. D, A, E, C, B [Option ID = 2964]

82) প্রমথ চৌধুরীর 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধ অনুসরণে ভারতচন্দ্রের জীবনের কতকগুলি ঘটনার উল্লেখ করা হল:

- A. শিবভট্টের আশ্রয়ে কিছুকাল বাস
- B. বর্ধমানে কারারুদ্ধ হওয়া
- C. শ্রীক্ষেত্রে শ্রীমদ্ভাগবত এবং বৈষ্ণবগ্রন্থনিচয় পাঠ
- D. বর্ধমানে আত্মীয়স্বজনদের মোক্তার নিযুক্ত হওয়া
- E. পারস্য ভাষায় বিশেষরূপ ব্যুৎপত্তি লাভ

প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 742][Question Description = 182\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q82]

- 1. D, B, C, E, A [Option ID = 2965]
- 2. E, D, B, A, C [Option ID = 2966]
- 3. C, A, B, D, E [Option ID = 2967]
- 4. B, E, D, C, A [Option ID = 2968]

83) নীচে 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থের চারটি প্রবন্ধের নাম দেওয়া হল:

- A. ভথ্য ও সত্য
- B. আধুনিক কাব্য
- C. বাস্তব
- D. সাহিত্যের নবত্ব

প্রদত্ত সংকেত থেকে রচনাগুলির পত্রিকায় প্রকাশের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 743][Question Description = 183\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q83]

- 1. C, D, A, B [Option ID = 2969]
- 2. D, C, B, A [Option ID = 2970]
- 3. B, D, A, C [Option ID = 2971]
- 4. A, C, B, D [Option ID = 2972]

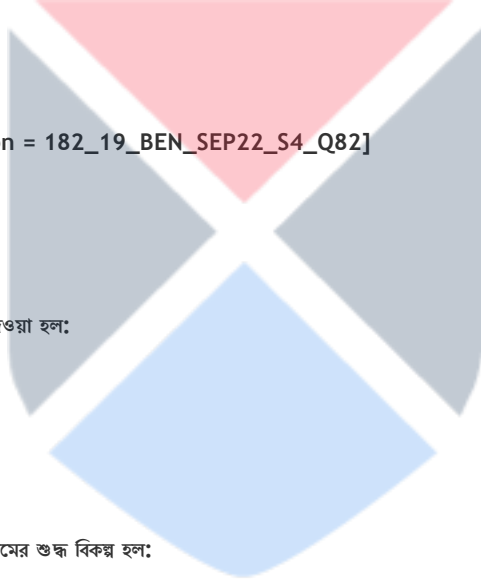
84) নীচে 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থের 'শাপমোচন' কবিতা থেকে কয়েকটি পঙ্ক্তি দেওয়া হল:

- A. কী অন্যায়া! কী নিষ্ঠুর বঞ্চনা!
- B. রসবিকৃতির পীড়া সহিতে পারি নে
- C. আমার কিছু ভয় নেই - তোমারই জয় হল
- D. মধুশ্রী ইন্দ্রাণীর পাদপীঠে মাথা রেখে পড়ে রইল
- E. একদিন গান্ধারপতির চোখে পড়ল মদ্ররাজকন্যার ছবি!

কবিতায় চরণগুলি যে ক্রমে এসেছে, প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 744][Question Description = 184\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q84]

- 1. A, B, E, D, C [Option ID = 2973]
- 2. B, A, C, D, E [Option ID = 2974]
- 3. E, D, A, C, B [Option ID = 2975]
- 4. D, E, B, A, C [Option ID = 2976]





85) 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের চতুর্থ পরিচ্ছেদে 'অনুকরণ' বিষয়ে আরিসটটল যে সমস্ত মন্তব্য করেছেন, তার কয়েকটি নীচে দেওয়া হল:

- কাজেই অনুকরণ মানুষের স্বভাবগত
- শৈশব থেকেই অনুকরণ মানুষের স্বাভাবিক বৃত্তি
- স্পষ্টই কাব্যের উদ্ভবের মূলে আছে দুটি কারণ, আর এই দুটি কারণই মানুষের স্বভাবের মধ্যে নিহিত
- অন্য পশু থেকে মানুষের সুবিধে হল এই যে, সে পৃথিবীর সব চেয়ে বেশি অনুকরণকারী জীব
- অনুকরণ থেকে আনন্দ পাওয়া আমাদের স্বভাব

প্রবন্ধে বাক্যগুলি যে ক্রমে এসেছে, প্রদত্ত সংকেত থেকে তার ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্প হল:

[Question ID = 745][Question Description = 185\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q85]

- E, D, C, B, A [Option ID = 2977]
- A, B, D, E, C [Option ID = 2978]
- C, B, D, E, A [Option ID = 2979]
- D, A, E, B, C [Option ID = 2980]

86) মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য অন্যটি তার সাপেক্ষে মন্তব্য : মেঘনাদ বললেন 'পামর, এ চিরদুঃখ রহিল রে মনে!'

যুক্তি : কেননা আপন পিতৃব্য হয়েও বিভীষণ নিজেকে 'রাঘবের দাস' বলে পরিচয় দিয়েছেন

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতের ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 746][Question Description = 186\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q86]

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 2981]
- মন্তব্য ঠিক কিন্তু যুক্তি ঠিক [Option ID = 2982]
- মন্তব্য ঠিক কিন্তু যুক্তি ঠিক [Option ID = 2983]
- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 2984]

87) 'পতলনাচের ইতিকথা' উপন্যাস অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল :

বিবৃতি ১ : মতির মূর্ততা আর গ্রাম্যতা অসহ্য হয়ে উঠতে কুমুদের বোধহয় তিনমাস সময়ও লাগবে না

বিবৃতি ২ : কুমুদ জানে না যে প্রিয়াকে মানুষ গড়ে নিতে পারে না

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতের ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 747][Question Description = 187\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q87]

- উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 2985]
- বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 2986]
- বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 2987]
- উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 2988]

88) 'বিবাহের বিজ্ঞাপন' গল্প অনুসরণে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি :

মন্তব্য : গাজীপুরের রাম অওতার কাশীতে গিয়ে সন্ন্যাস গ্রহণ করেছিলেন

যুক্তি : কারণ প্রার্থনাসমাজভুক্ত যে সপ্তদশবর্ষীয়া সুন্দরী তরুনীকে তিনি বিবাহ করতে চেয়েছিলেন তার পরিবার তাঁকে জামাতা হিসেবে মেনে নেয়নি

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতের ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 748][Question Description = 188\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q88]

- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক [Option ID = 2989]
- মন্তব্য ঠিক কিন্তু যুক্তি ভুল [Option ID = 2990]
- মন্তব্য ভুল কিন্তু যুক্তি ঠিক [Option ID = 2991]
- মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল [Option ID = 2992]

89) স্বামী বিবেকানন্দের 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' গ্রন্থ অবলম্বন করে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি ১ : স্বামী বিবেকানন্দ মনে করেন, 'ইউরোপের সভ্যতার উপায় — তলওয়ার; আর্থের উপায় — বর্ণবিভাগ'

বিবৃতি ২ : আর্থের বর্ণবিভাগের মাধ্যমেই সাম্রাজ্য বিস্তারে মনোনিবেশ করেছিলেন

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতের ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 749][Question Description = 189\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q89]

- বিবৃতি ১ ও বিবৃতি ২ উভয়ই ঠিক [Option ID = 2993]
- বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 2994]
- বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 2995]
- উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 2996]

90) 'জাপানযাত্রী' অবলম্বনে দুটি বিবৃতি নীচে দেওয়া হল :

বিবৃতি ১ : জাপানের কর্তৃপক্ষেরা যে শিশুতোষ ধর্মকে প্রশ্রয় দিয়ে থাকেন, তার কারণ এই ধর্ম আধ্যাত্মিকতামূলক

বিবৃতি ২ : আধুনিক জাপানের দুই শ্রেষ্ঠ শিল্পী টাইকান ও শিমোমুরা প্রাচীন জাপানের শিল্পরীতিকেই অনুসরণ করেন

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 750][Question Description = 190\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q90]

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 2997]
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 2998]
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 2999]
4. উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 3000]

Topic:- 19\_SH2\_Set2\_PART\_B

1) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

“পুরাতন ভৃত্য” থেকে “সোনার তরী” পর্যন্ত এই যে পর্যায়, আমাদের সর্বজনীন রবীন্দ্রনাথ তারই মধ্যে বিধৃত আছেন এদেরই সমগোত্রীয় বহু কবিতার প্রভাবে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার তিনি পূজনীয় এরই জন্য বাংলাদেশে একবার বর্ণপরিচয় ঘটলে তাঁকে এড়াবার উপায় নেই বুদ্ধি, শিক্ষা, রুচি যেমন হোক না, আমাদের সকলের জন্যেই কিছু-না কিছু উপহার তিনি রেখে গেছেন - এমনকী যে-শিশু এখনও পড়তে শেখেনি তার জন্যেও তাঁর আছে এমন অনেক কবিতা যা ... অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী উদাহরণত, ‘কথা ও কাহিনী’র নাম করব আমি ১৮৯০ থেকে ১৯১০ - এই দুই দশকের মধ্যে রচিত তাঁর অনেক কবিতা পাওয়া যাবে, যাতে নেই উপদেশ বা কাহিনী বা আলোচনা, যা রহস্যময় সজ্ঞাপ্রসূত, অর্ধালোকে উদ্ভাসিত ও প্রচ্ছন্ন, নিত্যনব সংকেতের জন্মস্থল এই কুড়ি বছরের মধ্যে - ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত - তাঁর কবি জীবনের একটি বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়েছিল তাঁর সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব এটি, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর

‘সোনার তরী’ ও ‘চিত্রা’ এক রৌদ্রোজ্জ্বল পৃথিবীর আলোখ্য, কিন্তু ‘কল্পনা’য় অন্ধকারের অনুপ্রবেশ ঘটলো ‘কল্পনা’র প্রথম কবিতা যা ‘স্বর্গপথে’ নাম দিয়ে আরম্ভ হয়েছিল, আর যার জন্য কবি সংগ্রহ করেছিলেন বসন্ত, কিম্বারী ও মিলনকল্পিত দম্পতির মতো আনন্দজনক উপাদান, রচনাক্রিয়া শেষ হ’তে হ’তে তার নামকরণ হ’ল “দুঃসময়”, আর কবি দাঁড়ালেন এক বিরুদ্ধ বিশ্বের মুখোমুখি, যেখানে নিতান্ত ইচ্ছাশক্তি ছাড়া মানুষের আর অবলম্বন নেই এবং ছয় বৎসরের ব্যবধানে প্রকাশিত হলো ‘খেয়া’ - ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা - রবীন্দ্রনাথের সবচেয়ে নৈশ ও ভিমিরলিঙ্গ কাব্যগ্রন্থ ঐ গ্রন্থের “অনাবশ্যক” কবিতার দিকে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই হঠাৎ মনে হ’তে পারে যে “নববর্ষা”র মতো এই কবিতাও গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী, কিন্তু অভিনিবেশপূর্বক দু-চারবার পড়লে আমরা ধীরে ধীরে গভীরতায় তলিয়ে যাই

প্রদত্ত গদ্যাংশে রবীন্দ্রনাথের যে-কাব্যগ্রন্থের নাম একেবারে শেষে উল্লেখিত হয়েছে, সেটি হল:[Question ID = 751][Question Description = 191\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q91]

1. গীতাঞ্জলি [Option ID = 3001]
2. খেয়া [Option ID = 3002]
3. কল্পনা [Option ID = 3003]
4. মানসী [Option ID = 3004]

2) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

“পুরাতন ভৃত্য” থেকে “সোনার তরী” পর্যন্ত এই যে পর্যায়, আমাদের সর্বজনীন রবীন্দ্রনাথ তারই মধ্যে বিধৃত আছেন এদেরই সমগোত্রীয় বহু কবিতার প্রভাবে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার তিনি পূজনীয় এরই জন্য বাংলাদেশে একবার বর্ণপরিচয় ঘটলে তাঁকে এড়াবার উপায় নেই বুদ্ধি, শিক্ষা, রুচি যেমন হোক না, আমাদের সকলের জন্যেই কিছু-না কিছু উপহার তিনি রেখে গেছেন - এমনকী যে-শিশু এখনও পড়তে শেখেনি তার জন্যেও তাঁর আছে এমন অনেক কবিতা যা ... অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী উদাহরণত, ‘কথা ও কাহিনী’র নাম করব আমি ১৮৯০ থেকে ১৯১০ - এই দুই দশকের মধ্যে রচিত তাঁর অনেক কবিতা পাওয়া যাবে, যাতে নেই উপদেশ বা কাহিনী বা আলোচনা, যা রহস্যময় সজ্ঞাপ্রসূত, অর্ধালোকে উদ্ভাসিত ও প্রচ্ছন্ন, নিত্যনব সংকেতের জন্মস্থল এই কুড়ি বছরের মধ্যে - ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত - তাঁর কবি জীবনের একটি বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়েছিল তাঁর সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব এটি, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর

‘সোনার তরী’ ও ‘চিত্রা’ এক রৌদ্রোজ্জ্বল পৃথিবীর আলোখ্য, কিন্তু ‘কল্পনা’য় অন্ধকারের অনুপ্রবেশ ঘটলো ‘কল্পনা’র প্রথম কবিতা যা ‘স্বর্গপথে’ নাম দিয়ে আরম্ভ হয়েছিল, আর যার জন্য কবি সংগ্রহ করেছিলেন বসন্ত, কিম্বারী ও মিলনকল্পিত দম্পতির মতো আনন্দজনক উপাদান, রচনাক্রিয়া শেষ হ’তে হ’তে তার নামকরণ হ’ল “দুঃসময়”, আর কবি দাঁড়ালেন এক বিরুদ্ধ বিশ্বের মুখোমুখি, যেখানে নিতান্ত ইচ্ছাশক্তি ছাড়া মানুষের আর অবলম্বন নেই এবং ছয় বৎসরের ব্যবধানে প্রকাশিত হলো ‘খেয়া’ - ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা - রবীন্দ্রনাথের সবচেয়ে নৈশ ও ভিমিরলিঙ্গ কাব্যগ্রন্থ ঐ গ্রন্থের “অনাবশ্যক” কবিতার দিকে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই হঠাৎ মনে হ’তে পারে যে “নববর্ষা”র মতো এই কবিতাও গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী, কিন্তু অভিনিবেশপূর্বক দু-চারবার পড়লে আমরা ধীরে ধীরে গভীরতায় তলিয়ে যাই

প্রদত্ত গদ্যাংশে ‘অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী’ হিসেবে রবীন্দ্রনাথের যে কাব্যগ্রন্থটির উল্লেখ করা হয়েছে, সেটি হল:[Question ID = 752][Question Description = 192\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q92]

1. সোনার তরী [Option ID = 3005]
2. গীতাঞ্জলি [Option ID = 3006]
3. মানসী [Option ID = 3007]
4. কথা ও কাহিনী [Option ID = 3008]

3) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

“পুরাতন ভৃত্য” থেকে “সোনার তরী” পর্যন্ত এই যে পর্যায়, আমাদের সর্বজনীন রবীন্দ্রনাথ তারই মধ্যে বিধৃত আছেন এদেরই সমগোত্রীয় বহু কবিতার প্রভাবে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার তিনি পূজনীয় এরই জন্য বাংলাদেশে একবার বর্ণপরিচয় ঘটলে তাঁকে এড়াবার উপায় নেই বুদ্ধি, শিক্ষা, রুচি যেমনি হোক না, আমাদের সকলের জন্যেই কিছু-না কিছু উপহার তিনি রেখে গেছেন - এমনকী যে-শিশু এখনও পড়তে শেখেনি তার জন্যেও তাঁর আছে এমন অনেক কবিতা যা ... অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী উদাহরণত, ‘কথা ও কাহিনী’র নাম করব আমি ১৮৯০ থেকে ১৯১০ - এই দুই দশকের মধ্যে রচিত তাঁর অনেক কবিতা পাওয়া যাবে, যাতে নেই উপদেশ বা কাহিনী বা আলোচনা, যা রহস্যময় সজ্ঞাপ্রসূত, অর্ধালোকে উদ্ভাসিত ও প্রচ্ছন্ন, নিত্যনব সংকেতের জন্মস্থল এই কুড়ি বছরের মধ্যে - ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত - তাঁর কবি জীবনের একটি বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়েছিল তাঁর সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব এটি, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর

‘সোনার তরী’ ও ‘চিত্রা’ এক রৌদ্রোজ্জ্বল পৃথিবীর আলোখ্য, কিন্তু ‘কল্পনা’য় অন্ধকারের অনুপ্রবেশ ঘটলো ‘কল্পনা’র প্রথম কবিতা যা “স্বর্গপথে” নাম দিয়ে আরম্ভ হয়েছিল, আর যার জন্য কবি সংগ্রহ করেছিলেন বসন্ত, কিম্বারী ও মিলনকম্পিত দম্পতির মতো আনন্দজনক উপাদান, রচনাক্রিয়া শেষ হ’তে হ’তে তার নামকরণ হ’ল “দুঃসময়”, আর কবি দাঁড়ালেন এক বিরুদ্ধ বিশ্বের মুখোমুখি, যেখানে নিতান্ত ইচ্ছাশক্তি ছাড়া মানুষের আর অবলম্বন নেই এবং ছয় বৎসরের ব্যবধানে প্রকাশিত হলো ‘খেয়া’ - ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা - রবীন্দ্রনাথের সবচেয়ে নৈশ ও তিমিরলিপ্ত কাব্যগ্রন্থ ঐ গ্রন্থের “অনাবশ্যক” কবিতার দিকে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই হঠাৎ মনে হ’তে পারে যে “নববর্ষা”র মতো এই কবিতাও গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী, কিন্তু অভিনিবেশপূর্বক দু-চারবার পড়লে আমরা ধীরে ধীরে গভীরতায় তলিয়ে যাই

প্রদত্ত গদ্যাংশে রবীন্দ্রনাথের যে কাব্যগ্রন্থটিকে সবচেয়ে ‘নৈশ ও তিমিরলিপ্ত’ বলে উল্লেখ করা হয়েছে, সেটি হল: [Question ID = 753][Question Description = 193\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q93]

1. সোনার তরী [Option ID = 3009]
2. মানসী [Option ID = 3010]
3. কল্পনা [Option ID = 3011]
4. খেয়া [Option ID = 3012]

4) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

“পুরাতন ভৃত্য” থেকে “সোনার তরী” পর্যন্ত এই যে পর্যায়, আমাদের সর্বজনীন রবীন্দ্রনাথ তারই মধ্যে বিধৃত আছেন এদেরই সমগোত্রীয় বহু কবিতার প্রভাবে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার তিনি পূজনীয় এরই জন্য বাংলাদেশে একবার বর্ণপরিচয় ঘটলে তাঁকে এড়াবার উপায় নেই বুদ্ধি, শিক্ষা, রুচি যেমনি হোক না, আমাদের সকলের জন্যেই কিছু-না কিছু উপহার তিনি রেখে গেছেন - এমনকী যে-শিশু এখনও পড়তে শেখেনি তার জন্যেও তাঁর আছে এমন অনেক কবিতা যা ... অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী উদাহরণত, ‘কথা ও কাহিনী’র নাম করব আমি ১৮৯০ থেকে ১৯১০ - এই দুই দশকের মধ্যে রচিত তাঁর অনেক কবিতা পাওয়া যাবে, যাতে নেই উপদেশ বা কাহিনী বা আলোচনা, যা রহস্যময় সজ্ঞাপ্রসূত, অর্ধালোকে উদ্ভাসিত ও প্রচ্ছন্ন, নিত্যনব সংকেতের জন্মস্থল এই কুড়ি বছরের মধ্যে - ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত - তাঁর কবি জীবনের একটি বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়েছিল তাঁর সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব এটি, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর

‘সোনার তরী’ ও ‘চিত্রা’ এক রৌদ্রোজ্জ্বল পৃথিবীর আলোখ্য, কিন্তু ‘কল্পনা’য় অন্ধকারের অনুপ্রবেশ ঘটলো ‘কল্পনা’র প্রথম কবিতা যা “স্বর্গপথে” নাম দিয়ে আরম্ভ হয়েছিল, আর যার জন্য কবি সংগ্রহ করেছিলেন বসন্ত, কিম্বারী ও মিলনকম্পিত দম্পতির মতো আনন্দজনক উপাদান, রচনাক্রিয়া শেষ হ’তে হ’তে তার নামকরণ হ’ল “দুঃসময়”, আর কবি দাঁড়ালেন এক বিরুদ্ধ বিশ্বের মুখোমুখি, যেখানে নিতান্ত ইচ্ছাশক্তি ছাড়া মানুষের আর অবলম্বন নেই এবং ছয় বৎসরের ব্যবধানে প্রকাশিত হলো ‘খেয়া’ - ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা - রবীন্দ্রনাথের সবচেয়ে নৈশ ও তিমিরলিপ্ত কাব্যগ্রন্থ ঐ গ্রন্থের “অনাবশ্যক” কবিতার দিকে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই হঠাৎ মনে হ’তে পারে যে “নববর্ষা”র মতো এই কবিতাও গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী, কিন্তু অভিনিবেশপূর্বক দু-চারবার পড়লে আমরা ধীরে ধীরে গভীরতায় তলিয়ে যাই

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে দুটি বিবৃতি নীচে দেওয়া হল:

বিবৃতি ১ : প্রদত্ত গদ্যাংশে রবীন্দ্রনাথের যে কাব্যগ্রন্থটির নাম প্রথমে উল্লেখিত হয়েছে, সেটি হল ‘কথা ও কাহিনী’

বিবৃতি ২ : ‘নববর্ষা’ কবিতাটি গতিহীন কিন্তু গভীর ও ব্যঞ্জনাধর্মী

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের ঠিক উত্তরটি হল :

[Question ID = 754][Question Description = 194\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q94]

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক [Option ID = 3013]
2. বিবৃতি ১ ঠিক কিন্তু বিবৃতি ২ ভুল [Option ID = 3014]
3. বিবৃতি ১ ভুল কিন্তু বিবৃতি ২ ঠিক [Option ID = 3015]
4. উভয় বিবৃতিই ভুল [Option ID = 3016]

5) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

“পুরাতন ভৃত্য” থেকে “সোনার তরী” পর্যন্ত এই যে পর্যায়, আমাদের সর্বজনীন রবীন্দ্রনাথ তারই মধ্যে বিধৃত আছেন এদেরই সমগোত্রীয় বহু কবিতার প্রভাবে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার তিনি পূজনীয় এরই জন্য বাংলাদেশে একবার বর্ণপরিচয় ঘটলে তাঁকে এড়াবার উপায় নেই বুদ্ধি, শিক্ষা, রুচি যেমনি হোক না, আমাদের সকলের জন্যেই কিছু-না কিছু উপহার তিনি রেখে গেছেন - এমনকী যে-শিশু এখনও পড়তে শেখেনি তার জন্যেও তাঁর আছে এমন অনেক কবিতা যা ... অর্ধশতাব্দী ধরে স্কুলে-কলেজে মর্দিত হয়েও - অবিরলভাবে প্রফুল্ল ও প্রীতিসঞ্চারী উদাহরণত, ‘কথা ও কাহিনী’র নাম করব আমি ১৮৯০ থেকে ১৯১০ - এই দুই দশকের মধ্যে রচিত তাঁর অনেক কবিতা পাওয়া যাবে, যাতে নেই উপদেশ বা কাহিনী বা আলোচনা, যা রহস্যময় সজ্ঞাপ্রসূত, অর্ধালোকে উদ্ভাসিত ও প্রচ্ছন্ন, নিত্যনব সংকেতের জন্মস্থল এই কুড়ি বছরের মধ্যে - ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত - তাঁর কবি জীবনের একটি বৃত্ত সম্পূর্ণ হয়েছিল তাঁর সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব এটি, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর

‘সোনার তরী’ ও ‘চিত্রা’ এক রৌদ্রোজ্জ্বল পৃথিবীর আলোখ্য, কিন্তু ‘কল্পনা’য় অন্ধকারের অনুপ্রবেশ ঘটলো ‘কল্পনা’র প্রথম কবিতা যা “স্বর্গপথে” নাম দিয়ে আরম্ভ হয়েছিল, আর যার জন্য কবি সংগ্রহ করেছিলেন বসন্ত, কিম্বারী ও মিলনকম্পিত দম্পতির মতো আনন্দজনক উপাদান, রচনাক্রিয়া শেষ হ’তে হ’তে তার নামকরণ হ’ল “দুঃসময়”, আর কবি দাঁড়ালেন এক বিরুদ্ধ বিশ্বের মুখোমুখি, যেখানে নিতান্ত ইচ্ছাশক্তি ছাড়া মানুষের আর অবলম্বন নেই এবং ছয় বৎসরের ব্যবধানে প্রকাশিত হলো ‘খেয়া’ - ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা - রবীন্দ্রনাথের সবচেয়ে নৈশ ও তিমিরলিপ্ত কাব্যগ্রন্থ ঐ গ্রন্থের “অনাবশ্যক” কবিতার দিকে আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাই হঠাৎ মনে হ’তে পারে যে “নববর্ষা”র মতো এই কবিতাও গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী, কিন্তু অভিনিবেশপূর্বক দু-চারবার পড়লে আমরা ধীরে ধীরে গভীরতায় তলিয়ে যাই

প্রদত্ত গদ্যাংশ অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- ‘মানসী’ থেকে ‘গীতাঞ্জলি’ পর্যন্ত রবীন্দ্রনাথের কবিজীবনের সবচেয়ে ঐশ্বর্যময় সৃষ্টিপর্ব, সবচেয়ে ভাবঘন ও গভীর
- ‘গীতাঞ্জলি’র কবিতার জন্য রবীন্দ্রনাথ বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার পূজনীয়
- ‘দুঃসময়’ কবিতাটির প্রথমে নাম ছিল ‘স্বর্গপথে’
- ‘গীতাঞ্জলি’র প্রস্তুতি ও প্রস্তাবনা হল ‘খেয়া’ কাব্যগ্রন্থ
- ‘নববর্ষা’ কবিতাটি আপাতদৃষ্টিতে গতিহীন ও বর্ণনাধর্মী মনে হলেও ক্রমশ পাঠককে তা টেনে নেয় এক অতল গভীরতায়

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 755][Question Description = 195\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q95]

- কেবল A, B এবং E [Option ID = 3017]
- কেবল B, C এবং D [Option ID = 3018]
- কেবল C, D এবং E [Option ID = 3019]
- কেবল A, C এবং D [Option ID = 3020]

Topic:- 19\_SH2\_Set2\_PART\_C

1) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

রসের নিষ্পত্তি প্রসঙ্গে প্রথম সূত্র ভরতচাচাৰ্হই নির্দেশ করেছিলেন তাঁর মতে বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারী-সংযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় এখানে সংযোগের অর্থ স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ এর ফলে রসরূপে কোনো নতুন পদার্থের সৃষ্টি হয় না, বিদ্যমান স্থায়ীভাবরূপ পদার্থই অন্য উপকরণের সহযোগে নবীনরূপ ধারণ করে মাত্র ভরত-সূত্রের প্রথম ব্যাখ্যাকার ছিলেন ভট্টলোল্লট তাঁর মতে নিষ্পত্তির সরল অর্থ উপচিতি, কারণ স্থায়ীর উপচিতি অবস্থার নামই রস এই উপচিতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে বিভাবাদি ক্রমে এসে যোগ দেয় বিভাবের দ্বারা স্থায়ীভাব উদ্ভূত হয়, এই উদ্ভূতিকে উৎপত্তিও বলা যেতে পারে; কিন্তু এখানে উৎপত্তির অর্থ অরূপকে রূপ প্রদান করা এখানে ‘উৎপত্তি’ শব্দের প্রয়োগ কেবল এই অর্থেই করা যেতে পারে যে, রসের দ্বারা স্থায়ীভাব বিভাবাদি থেকে উপচিতি হয়ে একটি নতুন রূপ গ্রহণ করে মাত্র ‘সংযোগ’ বলতে তিনি বুঝিয়েছেন বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ এই বিভাবাদি স্থায়ীভাবকে উপচিতি করে রস রূপে পরিণত করে - অতএব বিভাবাদি উপচায়ক এবং স্থায়ীভাব উপচেয় ভরতসূত্রের দ্বিতীয় ব্যাখ্যাকার ছিলেন শঙ্কর তাঁর মতে নটের দ্বারা অনুকার্যগত স্থায়ীভাবের অনুকৃত রূপই হচ্ছে রস স্থায়ীভাবের এই নাট্যানুকৃতিই রস বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব নাট্যে উপস্থিত থাকে, কিন্তু স্থায়ীভাব উপস্থিত থাকে না সামাজিক নট দ্বারা অনুক্রিয়মান রামাদি স্থায়ীভাবের অনুমান করেন তাই এই প্রসঙ্গে তাঁর মত অনুমিতিবাদ নামে খ্যাত তৃতীয় ব্যাখ্যাকার ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয় না, উৎপন্ন হয় না এবং অভিব্যক্তও হয় না সামাজিকেরই রসের প্রতীতি হওয়া উচিত রসের অনুভূতি যদি সামাজিকের না হয়ে অন্য কোনো নট প্রভৃতির হয়, তাহলে তা সামাজিকের জন্য ব্যর্থ তাঁর মতে রসের ভুক্তি হয় এবং এই মতকে প্রমাণ করার জন্য তিনি অভিধা, ভাবকল্প ও ভোজকল্পের প্রসঙ্গ এনেছেন অভিধা হচ্ছে কাব্যে শব্দার্থের বোধ; ভাবকল্প বলতে তিনি সাধারণীকরণ নয়, ‘ভাবন’-কেই বুঝিয়েছেন এখানে ‘ভাবন’ বলতে ‘কল্পনার বিষয় হওয়া’-কেই বোঝানো হয়েছে ভোজকল্প বলতে বোঝানো হয়েছে, যার দ্বারা সহৃদয় ভাবকল্পের সহায়ে সিদ্ধরসের ভোগ করেন এর পর অভিনবগুণ রসের একান্ত সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপের প্রতিষ্ঠা করলেন তাঁর মতে সর্বথা আশ্বাদাত্মক এবং নির্বিঘ্ন প্রতীতির দ্বারা গ্রাহ্য ভাবী রস তাঁর মতবাদ অভিব্যক্তিবাদ নামে খ্যাত

স্থায়ীভাব উপচেয় এবং বিভাবাদি হচ্ছে উপচায়ক বলে যিনি মন্তব্য করেছেন, তিনি হলেন:[Question ID = 756][Question Description = 196\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q96]

- ভট্টনায়ক [Option ID = 3021]
- শঙ্কর [Option ID = 3022]
- ভট্টলোল্লট [Option ID = 3023]
- অভিনবগুণ [Option ID = 3024]

2) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

রসের নিষ্পত্তি প্রসঙ্গে প্রথম সূত্র ভরতচাচাৰ্হই নির্দেশ করেছিলেন তাঁর মতে বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারী-সংযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় এখানে সংযোগের অর্থ স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ এর ফলে রসরূপে কোনো নতুন পদার্থের সৃষ্টি হয় না, বিদ্যমান স্থায়ীভাবরূপ পদার্থই অন্য উপকরণের সহযোগে নবীনরূপ ধারণ করে মাত্র ভরত-সূত্রের প্রথম ব্যাখ্যাকার ছিলেন ভট্টলোল্লট তাঁর মতে নিষ্পত্তির সরল অর্থ উপচিতি, কারণ স্থায়ীর উপচিতি অবস্থার নামই রস এই উপচিতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে বিভাবাদি ক্রমে এসে যোগ দেয় বিভাবের দ্বারা স্থায়ীভাব উদ্ভূত হয়, এই উদ্ভূতিকে উৎপত্তিও বলা যেতে পারে; কিন্তু এখানে উৎপত্তির অর্থ অরূপকে রূপ প্রদান করা এখানে ‘উৎপত্তি’ শব্দের প্রয়োগ কেবল এই অর্থেই করা যেতে পারে যে, রসের দ্বারা স্থায়ীভাব বিভাবাদি থেকে উপচিতি হয়ে একটি নতুন রূপ গ্রহণ করে মাত্র ‘সংযোগ’ বলতে তিনি বুঝিয়েছেন বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ এই বিভাবাদি স্থায়ীভাবকে উপচিতি করে রস রূপে পরিণত করে - অতএব বিভাবাদি উপচায়ক এবং স্থায়ীভাব উপচেয় ভরতসূত্রের দ্বিতীয় ব্যাখ্যাকার ছিলেন শঙ্কর তাঁর মতে নটের দ্বারা অনুকার্যগত স্থায়ীভাবের অনুকৃত রূপই হচ্ছে রস স্থায়ীভাবের এই নাট্যানুকৃতিই রস বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব নাট্যে উপস্থিত থাকে, কিন্তু স্থায়ীভাব উপস্থিত থাকে না সামাজিক নট দ্বারা অনুক্রিয়মান রামাদি স্থায়ীভাবের অনুমান করেন তাই এই প্রসঙ্গে তাঁর মত অনুমিতিবাদ নামে খ্যাত তৃতীয় ব্যাখ্যাকার ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয় না, উৎপন্ন হয় না এবং অভিব্যক্তও হয় না সামাজিকেরই রসের প্রতীতি হওয়া উচিত রসের অনুভূতি যদি সামাজিকের না হয়ে অন্য কোনো নট প্রভৃতির হয়, তাহলে তা সামাজিকের জন্য ব্যর্থ তাঁর মতে রসের ভুক্তি হয় এবং এই মতকে প্রমাণ করার জন্য তিনি অভিধা, ভাবকল্প ও ভোজকল্পের প্রসঙ্গ এনেছেন অভিধা হচ্ছে কাব্যে শব্দার্থের বোধ; ভাবকল্প বলতে তিনি সাধারণীকরণ নয়, ‘ভাবন’-কেই বুঝিয়েছেন এখানে ‘ভাবন’ বলতে ‘কল্পনার বিষয় হওয়া’-কেই বোঝানো হয়েছে ভোজকল্প বলতে বোঝানো হয়েছে, যার দ্বারা সহৃদয় ভাবকল্পের সহায়ে সিদ্ধরসের ভোগ করেন এর পর অভিনবগুণ রসের একান্ত সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপের প্রতিষ্ঠা করলেন তাঁর মতে সর্বথা আশ্বাদাত্মক এবং নির্বিঘ্ন প্রতীতির দ্বারা গ্রাহ্য ভাবী রস তাঁর মতবাদ অভিব্যক্তিবাদ নামে খ্যাত

রসকে যিনি একান্তভাবে সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপে প্রতিষ্ঠা করলেন, তিনি হলেন:[Question ID = 757][Question Description = 197\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q97]

- ভট্টলোল্লট [Option ID = 3025]
- অভিনবগুণ [Option ID = 3026]
- ভরতচাচাৰ্হই [Option ID = 3027]
- ভট্টনায়ক [Option ID = 3028]

3) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

রসের নিষ্পত্তি প্রসঙ্গে প্রথম সূত্র ভরতাচাষই নির্দেশ করেছিলেন তাঁর মতে বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারী-সংযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় এখানে সংযোগের অর্থ স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ এর ফলে রসরূপে কোনো নতুন পদার্থের সৃষ্টি হয় না, বিদ্যমান স্থায়ীভাবরূপ পদার্থই অন্য উপকরণের সহযোগে নবীনরূপ ধারণ করে মাত্র ভরত-সূত্রের প্রথম ব্যাখ্যাকার ছিলেন ভট্টলোল্লট তাঁর মতে নিষ্পত্তির সরল অর্থ উপচিতি, কারণ স্থায়ীর উপচিত অবস্থার নামই রস এই উপচিতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে বিভাবাদি ক্রমে এসে যোগ দেয় বিভাবের দ্বারা স্থায়ীভাব উদ্ভূত হয়, এই উদ্ভূতিকে উৎপত্তিও বলা যেতে পারে; কিন্তু এখানে উৎপত্তির অর্থ অরূপকে রূপ প্রদান করা এখানে ‘উৎপত্তি’ শব্দের প্রয়োগ কেবল এই অর্থেই করা যেতে পারে যে, রসের দ্বারা স্থায়ীভাব বিভাবাদি থেকে উপচিত হয়ে একটি নতুন রূপ গ্রহণ করে মাত্র ‘সংযোগ’ বলতে তিনি বুঝিয়েছেন বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ এই বিভাবাদি স্থায়ীভাবকে উপচিত করে রস রূপে পরিণত করে - অতএব বিভাবাদি উপচায়ক এবং স্থায়ীভাব উপচয় ভরতসূত্রের দ্বিতীয় ব্যাখ্যাকার ছিলেন শঙ্কুক তাঁর মতে নটের দ্বারা অনুকার্যগত স্থায়ীভাবের অনুকৃত রূপই হচ্ছে রস স্থায়ীভাবের এই নাট্যানুকৃতিই রস বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব নাট্যে উপস্থিত থাকে, কিন্তু স্থায়ীভাব উপস্থিত থাকে না সামাজিক নট দ্বারা অনুক্রিয়মান রামাদি স্থায়ীভাবের অনুমান করেন তাই এই প্রসঙ্গে তাঁর মত অনুমিতিবাদ নামে খ্যাত তৃতীয় ব্যাখ্যাকার ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয় না, উৎপন্ন হয় না এবং অভিব্যক্তও হয় না সামাজিকেরই রসের প্রতীতি হওয়া উচিত রসের অনুভূতি যদি সামাজিকের না হয়ে অন্য কোনো নট প্রভৃতির হয়, তাহলে তা সামাজিকের জন্য ব্যর্থ তাঁর মতে রসের ভুক্তি হয় এবং এই মতকে প্রমাণ করার জন্য তিনি অভিধা, ভাবকল্প ও ভোজকল্পের প্রসঙ্গ এনেছেন অভিধা হচ্ছে কাব্যে শব্দার্থের বোধ; ভাবকল্প বলতে তিনি সাধারণীকরণ নয়, ‘ভাবন’-কেই বুঝিয়েছেন এখানে ‘ভাবন’ বলতে ‘কল্পনার বিষয় হওয়া’-কেই বোঝানো হয়েছে ভোজকল্প বলতে বোঝানো হয়েছে, যার দ্বারা সহৃদয় ভাবকল্পের সহায়ে সিদ্ধরসের ভোগ করেন এর পর অভিনবগুপ্ত রসের একান্ত সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপের প্রতিষ্ঠা করলেন তাঁর মতে সর্বথা আত্মদায়ক এবং নির্বিশ্ব প্রতীতির দ্বারা গ্রাহ্য ভাবী রস তাঁর মতবাদ অভিব্যক্তিবাদ নামে খ্যাত

“স্থায়ীভাবের নাট্যানুকৃতিই হল রস” — এই মন্তব্যটি যিনি করেছেন, তিনি হলেন : [Question ID = 758][Question Description = 198\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q98]

1. ভট্টলোল্লট [Option ID = 3029]
2. ভট্টনায়ক [Option ID = 3030]
3. শঙ্কুক [Option ID = 3031]
4. রুদ্রট [Option ID = 3032]

4) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

রসের নিষ্পত্তি প্রসঙ্গে প্রথম সূত্র ভরতাচাষই নির্দেশ করেছিলেন তাঁর মতে বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারী-সংযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় এখানে সংযোগের অর্থ স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ এর ফলে রসরূপে কোনো নতুন পদার্থের সৃষ্টি হয় না, বিদ্যমান স্থায়ীভাবরূপ পদার্থই অন্য উপকরণের সহযোগে নবীনরূপ ধারণ করে মাত্র ভরত-সূত্রের প্রথম ব্যাখ্যাকার ছিলেন ভট্টলোল্লট তাঁর মতে নিষ্পত্তির সরল অর্থ উপচিতি, কারণ স্থায়ীর উপচিত অবস্থার নামই রস এই উপচিতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে বিভাবাদি ক্রমে এসে যোগ দেয় বিভাবের দ্বারা স্থায়ীভাব উদ্ভূত হয়, এই উদ্ভূতিকে উৎপত্তিও বলা যেতে পারে; কিন্তু এখানে উৎপত্তির অর্থ অরূপকে রূপ প্রদান করা এখানে ‘উৎপত্তি’ শব্দের প্রয়োগ কেবল এই অর্থেই করা যেতে পারে যে, রসের দ্বারা স্থায়ীভাব বিভাবাদি থেকে উপচিত হয়ে একটি নতুন রূপ গ্রহণ করে মাত্র ‘সংযোগ’ বলতে তিনি বুঝিয়েছেন বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ এই বিভাবাদি স্থায়ীভাবকে উপচিত করে রস রূপে পরিণত করে - অতএব বিভাবাদি উপচায়ক এবং স্থায়ীভাব উপচয় ভরতসূত্রের দ্বিতীয় ব্যাখ্যাকার ছিলেন শঙ্কুক তাঁর মতে নটের দ্বারা অনুকার্যগত স্থায়ীভাবের অনুকৃত রূপই হচ্ছে রস স্থায়ীভাবের এই নাট্যানুকৃতিই রস বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব নাট্যে উপস্থিত থাকে, কিন্তু স্থায়ীভাব উপস্থিত থাকে না সামাজিক নট দ্বারা অনুক্রিয়মান রামাদি স্থায়ীভাবের অনুমান করেন তাই এই প্রসঙ্গে তাঁর মত অনুমিতিবাদ নামে খ্যাত তৃতীয় ব্যাখ্যাকার ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয় না, উৎপন্ন হয় না এবং অভিব্যক্তও হয় না সামাজিকেরই রসের প্রতীতি হওয়া উচিত রসের অনুভূতি যদি সামাজিকের না হয়ে অন্য কোনো নট প্রভৃতির হয়, তাহলে তা সামাজিকের জন্য ব্যর্থ তাঁর মতে রসের ভুক্তি হয় এবং এই মতকে প্রমাণ করার জন্য তিনি অভিধা, ভাবকল্প ও ভোজকল্পের প্রসঙ্গ এনেছেন অভিধা হচ্ছে কাব্যে শব্দার্থের বোধ; ভাবকল্প বলতে তিনি সাধারণীকরণ নয়, ‘ভাবন’-কেই বুঝিয়েছেন এখানে ‘ভাবন’ বলতে ‘কল্পনার বিষয় হওয়া’-কেই বোঝানো হয়েছে ভোজকল্প বলতে বোঝানো হয়েছে, যার দ্বারা সহৃদয় ভাবকল্পের সহায়ে সিদ্ধরসের ভোগ করেন এর পর অভিনবগুপ্ত রসের একান্ত সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপের প্রতিষ্ঠা করলেন তাঁর মতে সর্বথা আত্মদায়ক এবং নির্বিশ্ব প্রতীতির দ্বারা গ্রাহ্য ভাবী রস তাঁর মতবাদ অভিব্যক্তিবাদ নামে খ্যাত

নীচে প্রথম তালিকায় ভরতের রস-নিষ্পত্তির সূত্র অনুসারে সৃষ্ট মতবাদ এবং দ্বিতীয় তালিকায় মতবাদের স্রষ্টাদের নাম দেওয়া হল:

তালিকা ১	তালিকা ২
A. ভুক্তিবাদ	I. শ্রীশঙ্কুক
B. অভিব্যক্তিবাদ	II. ভট্টনায়ক
C. উৎপত্তিবাদ	III. ভট্টলোল্লট
D. অনুমিতিবাদ	IV. অভিনবগুপ্ত

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্যবিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল :

[Question ID = 759][Question Description = 199\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q99]

1. A-II, B-IV, C-III, D-I [Option ID = 3033]
2. A-IV, B-I, C-III, D-II [Option ID = 3034]
3. A-I, B-IV, C-II, D-III [Option ID = 3035]
4. A-II, B-III, C-IV, D-I [Option ID = 3036]

5) নীচের গদ্যাংশ থেকে পরবর্তী পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে:

রসের নিষ্পত্তি প্রসঙ্গে প্রথম সূত্র ভরতাচার্যই নির্দেশ করেছিলেন তাঁর মতে বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারী-সংযোগে রসের নিষ্পত্তি হয় এখানে সংযোগের অর্থ স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ এর ফলে রসরূপে কোনো নতুন পদার্থের সৃষ্টি হয় না, বিদ্যমান স্থায়ীভাবরূপ পদার্থই অন্য উপকরণের সহযোগে নবীনরূপ ধারণ করে মাত্র ভরত-সূত্রের প্রথম ব্যাখ্যাকার ছিলেন ভট্টলোল্লট তাঁর মতে নিষ্পত্তির সরল অর্থ উপচিতি, কারণ স্থায়ীর উপচিত অবস্থার নামই রস এই উপচিতি প্রক্রিয়ার সঙ্গে বিভাবাদি ক্রমে এসে যোগ দেয় বিভাবের দ্বারা স্থায়ীভাব উদ্ভূত হয়, এই উদ্ভূতিকে উৎপত্তিও বলা যেতে পারে; কিন্তু এখানে উৎপত্তির অর্থ অরূপকে রূপ প্রদান করা এখানে 'উৎপত্তি' শব্দের প্রয়োগ কেবল এই অর্থেই করা যেতে পারে যে, রসের দ্বারা স্থায়ীভাব বিভাবাদি থেকে উপচিত হয়ে একটি নতুন রূপ গ্রহণ করে মাত্র 'সংযোগ' বলতে তিনি বুঝিয়েছেন বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ এই বিভাবাদি স্থায়ীভাবকে উপচিত করে রস রূপে পরিণত করে - অতএব বিভাবাদি উপচায়ক এবং স্থায়ীভাব উপচেয় ভরতসূত্রের দ্বিতীয় ব্যাখ্যাকার ছিলেন শঙ্কর তাঁর মতে নটের দ্বারা অনুকার্যগত স্থায়ীভাবের অনুকৃত রূপই হচ্ছে রস স্থায়ীভাবের এই নাট্যানুকৃতিই রস বিভাব, অনুভাব ও ব্যাভিচারীভাব নাট্যে উপস্থিত থাকে, কিন্তু স্থায়ীভাব উপস্থিত থাকে না সামাজিক নট দ্বারা অনুক্রিয়মান রামাদি স্থায়ীভাবের অনুমান করেন তাই এই প্রসঙ্গে তাঁর মত অনুমিতিবাদ নামে খ্যাত তৃতীয় ব্যাখ্যাকার ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয় না, উৎপন্ন হয় না এবং অভিব্যক্তও হয় না সামাজিকেরই রসের প্রতীতি হওয়া উচিত রসের অনুভূতি যদি সামাজিকের না হয়ে অন্য কোনো নট প্রভৃতির হয়, তাহলে তা সামাজিকের জন্য ব্যর্থ তাঁর মতে রসের ভুক্তি হয় এবং এই মতকে প্রমাণ করার জন্য তিনি অভিধা, ভাবকল্প ও ভোজকল্পের প্রসঙ্গ এনেছেন অভিধা হচ্ছে কাব্যে শব্দার্থের বোধ; ভাবকল্প বলতে তিনি সাধারণীকরণ নয়, 'ভাবন'-কেই বুঝিয়েছেন এখানে 'ভাবন' বলতে 'কল্পনার বিষয় হওয়া'-কেই বোঝানো হয়েছে ভোজকল্প বলতে বোঝানো হয়েছে, যার দ্বারা সহৃদয় ভাবকল্পের সহায়ে সিদ্ধরসের ভোগ করেন এর পর অভিনবগুণ রসের একান্ত সহৃদয়-নিষ্ঠ রূপের প্রতিষ্ঠা করলেন তাঁর মতে সর্বথা আত্মদাত্ত্বক এবং নির্বিশ্ব প্রতীতির দ্বারা গ্রাহ্য ভাবী রস তাঁর মতবাদ অভিব্যক্তিবাদ নামে খ্যাত

প্রদত্ত গদ্যাংশ অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল :

- ভট্টনায়ক বললেন, রস প্রতীত হয়, উৎপন্ন হয় এবং অভিব্যক্তও হয়
- লোল্লটের মতে স্থায়ীভাবের উপচিত অবস্থার নামই রস
- ভরতাচার্য 'সংযোগ'-এর অর্থ করেছেন স্থায়ীভাবের সঙ্গে সম্যক যোগ
- ভট্টনায়ক 'ভাবকল্প' বলতে 'ভাবন'-কে না বুঝিয়ে সাধারণীকরণকেই বুঝিয়েছেন
- লোল্লট 'সংযোগ' বলতে বিভাবাদির সঙ্গে স্থায়ীভাবের সংযোগ বুঝিয়েছেন

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

[Question ID = 760][Question Description = 200\_19\_BEN\_SEP22\_S4\_Q100]

- কেকবল B, C এবং D [Option ID = 3037]
- কেকবল A, C এবং D [Option ID = 3038]
- কেকবল C, D এবং E [Option ID = 3039]
- কেকবল B, C এবং E [Option ID = 3040]

Topic:- GP\_Set2\_SHIFT2\_A

1) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौया दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़ें प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़ें संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौया

शहर	जनसंख्या का ब्यौया		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Population of City 'C' is what percent less than the population of City 'B'?

शहर - 'B' की जनसंख्या की तुलना में शहर - 'C' की जनसंख्या कितने प्रतिशत कम है ?

[Question ID = 1050][Question Description = 101\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q01]

1. 30 % [Option ID = 4197]
2. 25 % [Option ID = 4198]
3. 20 % [Option ID = 4199]
4. 17.5 % [Option ID = 4200]

2) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

If the ratio of literate males to illiterate males of City 'D' is 11 : 7. then what is the difference between the number of literate males and number of illiterate males of City 'D'?

यदि शहर - 'D' के निरक्षर पुरुषों की तुलना में साक्षर पुरुषों का अनुपात 11:7 है तो शहर - 'D' के साक्षर पुरुषों और निरक्षर पुरुषों की संख्या के बीच क्या अंतर है ?

[Question ID = 1051][Question Description = 102\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q02]

1. 900 [Option ID = 4201]
2. 1050 [Option ID = 4202]
3. 800 [Option ID = 4203]
4. 1200 [Option ID = 4204]

3)

Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़ें प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़ें संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Female population in City 'C' is how much percent less than the sum of male and transgender population of City 'D'?

शहर - D की पुरुष और ट्रांसजेंडर जनसंख्या के योग की तुलना में शहर - 'C' की महिला जनसंख्या कितने प्रतिशत कम है ?

[Question ID = 1052][Question Description = 103\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q03]

1. 25 %

[Option ID = 4205]

2.  $33\frac{1}{3}$  %

[Option ID = 4206]

3. 50 %

[Option ID = 4207]

4.  $66\frac{2}{3}$  %

[Option ID = 4208]

4) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़ें प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़ें संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा



शहर	जनसंख्या का ब्यौटा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Male population of City 'E' is how much more than female population of City 'A'?

शहर - A की महिला जनसंख्या की तुलना में शहर - E की पुरुष जनसंख्या कितनी अधिक है ?

[Question ID = 1053][Question Description = 104\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q04]

- 2900 [Option ID = 4209]
- 2840 [Option ID = 4210]
- 2980 [Option ID = 4211]
- 2920 [Option ID = 4212]

5) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौटा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़ें प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़ें संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौटा

शहर	जनसंख्या का ब्यौटा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Find the ratio of transgender population of City 'C' to the transgender population of City 'D'?

शहर - D की ट्रांसजेंडर जनसंख्या की तुलना में शहर - C की ट्रांसजेंडर जनसंख्या का अनुपात बताइए ?

[Question ID = 1054][Question Description = 105\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q05]

- 4:05 [Option ID = 4213]
- 5:04 [Option ID = 4214]
- 3:05 [Option ID = 4215]
- 2:05 [Option ID = 4216]

Topic:- GP\_Set2\_SHIFT2\_B

1) A newly joined teacher was maltreated in his/her first class by some students. Which of the following measures should be taken by him/her?

एक नव - नियुक्त अध्यापक के साथ उसकी पहली कक्षा में ही कुछ छात्रों द्वारा दुर्व्यवहार किया गया निम्नलिखित में से कौन सा उपाय उसे अमल में लाना चाहिए ?

[Question ID = 1055][Question Description = 106\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q06]

1. Give punishment to the students.

विद्यार्थियों को दण्ड देना चाहिए

[Option ID = 4217]

2. Ignore the instance and improve his/her qualities for explaining the concept in better way.

उस घटना पर ध्यान न देकर अपने विषय (कांसेप्ट) के अध्यापन हेतु अपने गुणों में और भी अधिक अच्छी तरह से सुधार लाना चाहिए

[Option ID = 4218]

3. Change his/her time-table to teach some other class.

किसी अन्य कक्षा में अध्यापन हेतु अपनी समय - सारिणी में परिवर्तन करना

[Option ID = 4219]

4. Inform the head of the institution for expelling the students.

संस्थान के मुखिया को छात्रों के निष्कासन हेतु सूचित करना

[Option ID = 4220]

2) A student is a slow learner. What strategy can a teacher employ for him/her?

एक छात्र धीमी गति का अधिगमकर्ता है एक शिक्षक उसके लिए कौन - सी कार्यनीति को लागू कर सकता है ?

[Question ID = 1056][Question Description = 107\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q07]

1. Provide video lecture of the topic

विषय पर वीडियो लेक्चर प्रदान करना

[Option ID = 4221]

2. No need to facilitate him/her

उसे मदद करने की आवश्यकता नहीं है

[Option ID = 4222]

3. Tell him/her to learn on his/her own

उसे स्वयं से सीखने के लिए बोलना

[Option ID = 4223]

4. Tell him/her to take private tuition

उसे निजी अनुशिक्षण (ट्यूशन) के लिए सलाह देना

[Option ID = 4224]

3) The main focus of the teacher in designing assessments should be on

एक शिक्षक का मूल्यांकन अभिकल्पित करने में (डिजाइनिंग) मुख्य ध्यान (फोकस) किस पर होना चाहिए ?

[Question ID = 1057][Question Description = 108\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q08]

1. activities

गतिविधियों पर

[Option ID = 4225]

2. learning outcomes

अधिगम परिणामों पर

[Option ID = 4226]

3. attendance

उपस्थिति पर

[Option ID = 4227]

4. his/her behaviour

उसके व्यवहार पर

[Option ID = 4228]

4) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

**Assertion A:** MOOCs have philosophy of Anyone, Anytime, Anywhere and Any number of times.

**Reason R:** MOOCs are 4 credit courses.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है


अभिकथन (A) : मूक में कोई भी, किसी भी समय, कहीं भी कितनी बार का दर्शन निहित होता है

कारण (R) : मूक 4 क्रेडिटके पाठ्यक्रम होते हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नांकित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1058][Question Description = 109\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q09]

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A  
(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है  
[Option ID = 4229]
- Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A  
(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है  
[Option ID = 4230]
- A is correct but R is not correct  
(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है  
[Option ID = 4231]
- A is not correct but R is correct  
(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है  
[Option ID = 4232]

5) The symbol  stands for

प्रतीक  का तात्पर्य है

[Question ID = 1059][Question Description = 110\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q10]

- Copyright  
कॉपीराइट  
[Option ID = 4233]
- Copied Component  
कॉपीड कंपोनेंट  
[Option ID = 4234]
- Creative Component  
क्रिएटिव कंपोनेंट  
[Option ID = 4235]
- Creative Commons  
क्रिएटिव कॉमन्स  
[Option ID = 4236]

6) The advantages of longitudinal research on the internet are

- The internet panels are representative of the entire population.
- Everyone has access to Internet.
- A large number of people can be empanelled.
- This makes it easy to collect data from the respondents.
- Data collection over Internet can be rapid.

Choose the *correct* answer from the options given below:

इंटरनेट पर अनुदैर्घ्य - शोध के लाभ हैं ?

- इंटरनेट पैनल संपूर्ण जनसंख्या के प्रतिनिधियात्मक होते हैं
- सबके पास इंटरनेट पहुँच सुलभ है
- बड़ी संख्या में लोगों का सूची में नामोल्लेख (इंपैनेल) किया जा सकता है
- यह प्रत्यार्थियों से आंकड़ा संग्रहित करने को आसान बनाता है
- इंटरनेट पर आंकड़ा संग्रहण तीव्र गति से किया जा सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1060][Question Description = 111\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q11]

- A, B and C only  
केवल A, B और C

[Option ID = 4237]

2. B, C and D only  
केवल B, C और D

[Option ID = 4238]

3. C, D and E only  
केवल C, D और E

[Option ID = 4239]

4. A, D and E only  
केवल A, D और E

[Option ID = 4240]

**7) Given below are two statements**

**Statement I: If a hypothesis is accepted when it should be rejected, then type I error is made.**

**Statement II: If a hypothesis is rejected when it should be accepted, then type II error is made.**

**In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जब किसी प्रावकल्पना को जब कि इसे नकारा जाना चाहिए फिर भी स्वीकार कर लिया जाता है तब इसमें तइप - I त्रुटि हुई पायी जाती है

कथन - II : जब किसी प्रावकल्पना को जबकि इसे स्वीकारा जाना चाहिए फिर भी इसे नकार दिया जाता है तब इसमें तइप II त्रुटि हुई पायी जाती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

**[Question ID = 1061][Question Description = 112\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q12]**

1. Both Statement I and Statement II are correct  
कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4241]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect  
कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4242]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4243]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct  
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4244]

**8) Imagining things as if they are real is known in research as**

किसी शोध में वस्तुओं की कल्पना इस रूप में करना कि जैसे वह वास्तव में मौजूद हैं, उसे इस रूप में जाना जाता है ?

**[Question ID = 1062][Question Description = 113\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q13]**

1. Virtual reality  
आभासी सथार्थ

[Option ID = 4245]

2. Replication  
पुनरावृत्ति

[Option ID = 4246]

3. Reification  
वस्तुकरण

[Option ID = 4247]

4. Simulation  
अलुरूपता

[Option ID = 4248]

**9) Selecting only those items of data that support a theoretical concept, is called**

आंकड़ों के केवल उन मदों का चयन करना जो कि किसी सैद्धांतिक अवधारणा का समर्थन करते हों, वह कहलाता है -

**[Question ID = 1063][Question Description = 114\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q14]**

1. Data Selectivity  
ऑफ़डा चयनात्मकता  
[Option ID = 4249]
2. Idea preference  
विचार पडीयता  
[Option ID = 4250]
3. Concept choice  
अवधारणा विकल्प  
[Option ID = 4251]
4. Thesis hunting  
शोध - प्रबंध की तलाश करना  
[Option ID = 4252]

10) In the deductive method, a researcher can begin his work with which of the following options ?

- A. Policy statements
- B. Social identity of the researcher
- C. Theoretical postulations
- D. Exploratory data
- E. By deriving a hypothesis

Choose the correct answer from the options given below:

निगमन विधि में एक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किन विकल्पों के साथ अपने शोध कार्य को आरंभ कर सकता है ?

- A. नीति - कथन
- B. शोधार्थी की सामाजिक पहचान
- C. सैद्धांतिक अभ्युपगम
- D. अन्वेषी आंकड़ा
- E. किसी पूर्वकल्पना को व्युत्पन्न करने के द्वारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1064][Question Description = 115\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q15]

1. A, B and C only  
केवल A, B और C  
[Option ID = 4253]
2. A, D and E only  
केवल A, D और E  
[Option ID = 4254]
3. B, D and E only  
केवल B, D और E  
[Option ID = 4255]
4. C, D and E only  
केवल C, D और E  
[Option ID = 4256]

11) The reification of stereotypes is made possible by communication through the use of

किसके उपयोग के माध्यम से सम्प्रेषण द्वारा रूढ़ प्ररूपों के बने वस्तुकरण (रिडिफिकेशन) को संभव बनाया जाता है :

[Question ID = 1065][Question Description = 116\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q16]

1. Social equivalence  
सामाजिक समतुल्यता  
[Option ID = 4257]
2. Personal attributes  
वैयक्तिक गुण  
[Option ID = 4258]
3. Language

भाषा

[Option ID = 4259]

4. Ideological linearity

वैचारिक अलुटेखता

[Option ID = 4260]

12) Classroom communication will facilitate learners to

- A. meet emotional and social needs
- B. acquire scientific attitude
- C. develop critical thinking
- D. become independent of the community in which he lives in
- E. discard the familiar patterns of social relations

Choose the *correct* answer from the options given below:

कक्षा में सम्प्रेषण शिक्षार्थियों को किसमें सहायता करेगा ?

- A. भावनात्मक एवं सामाजिक आवश्यकताओं की पूर्ति में
- B. वैज्ञानिक अभिवृत्ति गृहण करने में
- C. आलोचनात्मक चिंतन को विकसित करने में
- D. उस समुदाय से स्वतन्त्र होने में, जिसमें वह रहता है
- E. सामाजिक संबंधों के परिचित पैटर्न को हटाने में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1066][Question Description = 117\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q17]

1. A, B and C only

केवल A, B और C

[Option ID = 4261]

2. B, C and D only

केवल B, C और D

[Option ID = 4262]

3. C, D and E only

केवल C, D और E

[Option ID = 4263]

4. A, D and E only

केवल A, D और E

[Option ID = 4264]

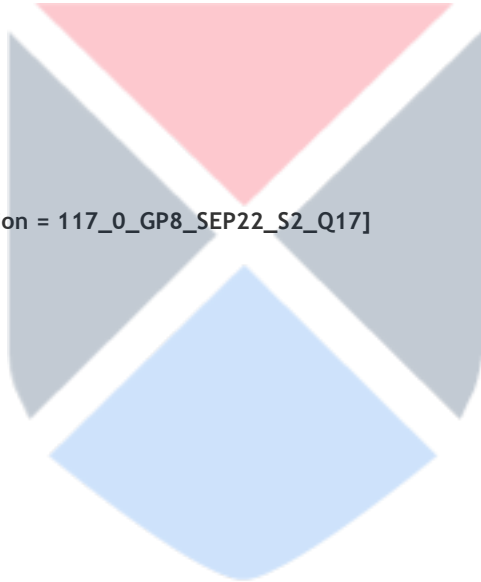
13) Which of the following are the finer points of effective listening?

- A. Not observing the speaker
- B. Not reflecting back on what is said
- C. Staying indifferent
- D. Asking questions for clarity
- E. Focusing attention on what is said

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से प्रभावी श्रवण के अधिक परिष्कृत बिंदु हैं ?

- A. वक्ता को ध्यानपूर्वक न देखना
- B. जो कहा गया है, उस पर पुनः मनन न करना
- C. उदासीन रहना
- D. स्पष्टता के लिए पूछ पूछना
- E. उस पर ध्यान केंद्रित करना, जिसके बारे में कहा गया है



नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1067][Question Description = 118\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q18]

1. A, B and C only  
केवल A, B और C  
[Option ID = 4265]
2. B, C and D only  
केवल B, C और D  
[Option ID = 4266]
3. C, D and E only  
केवल C, D और E  
[Option ID = 4267]
4. A, C and E only  
केवल A, C और E  
[Option ID = 4268]

14) Given below are two statements

**Statement I: New communication technologies have created social awareness across cultural boundaries.**

**Statement II: The disintegration of institutionalised centers of responsibility because of new communication technology is a hard fact.**

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सम्प्रेषण की नई तकनीकों ने सभी सांस्कृतिक सीमाओं में सामाजिक जागरूकता उत्पन्न की है

कथन - II : नई सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी के कारण उत्तरदायित्व के संस्थागत केंद्रों का विघटन एक कटु तथ्य है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1068][Question Description = 119\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true  
कथन I और II दोनों सही हैं  
[Option ID = 4269]
2. Both Statement I and Statement II are false  
कथन I और II दोनों गलत हैं  
[Option ID = 4270]
3. Statement I is true but Statement II is false  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है  
[Option ID = 4271]
4. Statement I is false but Statement II is true  
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है  
[Option ID = 4272]

15) Match List I with List II

List I	List II
Type of Communication	Audience Type
A. Inter-personal	I. Fragmented
B. Organisational	II. Anonymous
C. Mass	III. Dyadic
D. Social	IV. Identifiable

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(सम्प्रेषण के प्रकार)	(श्रोताओं का प्रकार)
A. अंतर - वैयक्तिक	I. खण्डात्मक
B. संगठनात्मक	II. अज्ञात
C. व्यापक	III. द्वयकीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1069][Question Description = 120\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q20]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 4273]
2. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 4274]
3. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 4275]
4. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 4276]

16) A man travels 12 km straight towards south and then turns right and travels 15 km straight. He again turns right and travels 12 km. How far is the man from the starting point?

एक आदमी 12 किलोमीटर दक्षिण की तरफ सीधा चलता है और फिर दाएं मुड़ जाता है और 15 किलोमीटर सीधा चलता है वह आदमी पुनः दाईं ओर मुड़ जाता है और 12 किलोमीटर चलता है प्रारंभिक बिंदु से आदमी कितनी दूरी पर है ?

[Question ID = 1070][Question Description = 121\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q21]

1. 27 km  
27 किलोमीटर  
[Option ID = 4277]
2. 39 km  
39 किलोमीटर  
[Option ID = 4278]
3. 24 km  
24 किलोमीटर  
[Option ID = 4279]
4. 15 km  
15 किलोमीटर  
[Option ID = 4280]

17) Find the missing term in the series below:

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त पद को खोजिए

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

[Question ID = 1071][Question Description = 122\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q22]

1. 290 [Option ID = 4281]
2. 504 [Option ID = 4282]
3. 336 [Option ID = 4283]
4. 338 [Option ID = 4284]

18) Of the three numbers, the second is twice the first and is also thrice the third. If the average of the three numbers is 44, what is the largest number?

तीन संख्याओं में, दूसरी संख्या पहली संख्या की दो गुनी और तीसरी की तीन गुनी भी है यदि तीनों संख्याओं का औसत 44 है, सबसे बड़ी संख्या कौन सी है ?

[Question ID = 1072][Question Description = 123\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q23]

1. 24 [Option ID = 4285]
2. 36 [Option ID = 4286]
3. 72 [Option ID = 4287]
4. 96 [Option ID = 4288]

19) A person invested  $\frac{1}{3}$  of his capital at 7%;  $\frac{1}{4}$  of his capital at 8% and the remainder at 10%. If his total annual income from the investment is ₹ 561, then what is the total investment made by the person?

एक व्यक्ति अपनी पूंजी का  $\frac{1}{3}$  भाग 7% की दर से, अपनी पूंजी का  $\frac{1}{4}$  भाग 8% की दर से और शेष भाग 10% की दर से निवेश करता है यदि निवेश से उसकी कुल वार्षिक आय रु. 561 है, तो व्यक्ति द्वारा किया गया कुल निवेश कितना है?

[Question ID = 1073][Question Description = 124\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q24]

1. 6600 [Option ID = 4289]
2. 6500 [Option ID = 4290]
3. 7000 [Option ID = 4291]



4. 5500 [Option ID = 4292]

20) What can be the value of a single discount equivalent to a series discount of 10%, 15% and 25%?

10%, 15% और 25% के श्रेणी क्रम छूट के बराबर एकल छूट का मान क्या हो सकता है ?

[Question ID = 1074][Question Description = 125\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q25]

1. 42.63% [Option ID = 4293]
2. 40.605% [Option ID = 4294]
3. 35.605% [Option ID = 4295]
4. 35.625% [Option ID = 4296]

21) In Classical Square of Opposition, if 'Some S is not P' is true then which of the following could be immediately inferred from it?

- A. 'Some S is P' is false
- B. 'All S is P' is false
- C. 'No S is P' is undetermined
- D. 'Some S is P' is undetermined
- E. 'All S is P' is undetermined

Choose the correct answer from the options given below:

विरोधों के शास्त्रीय चतुर्भुज में यदि 'कुछ S, P नहीं होते हैं' सत्य है तो निम्नलिखित में से कौन सा इससे सीधे (प्रत्यक्ष) अनुमानित हो सकता है ?

- A. 'कुछ S, P होते हैं' गलत है
- B. 'सभी S, P होते हैं' गलत है
- C. 'कोई भी S, P नहीं होते हैं' अनिर्धारित है
- D. 'कुछ S, P होते हैं' अनिर्धारित है
- E. 'सभी S, P होते हैं' अनिर्धारित है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1075][Question Description = 126\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q26]

1. A, C and E only  
केवल A, C और E  
[Option ID = 4297]
2. B, C and D only  
केवल B, C और D  
[Option ID = 4298]
3. C, D and E only  
केवल C, D और E  
[Option ID = 4299]
4. A, B and C only  
केवल A, B और C  
[Option ID = 4300]

22) Which of the following fallacy is a result of defective induction?

निम्नलिखित में से कौन सा तर्कदोष सदोष आगमन का परिणाम है ?

[Question ID = 1076][Question Description = 127\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q27]

1. Fallacy of Composition  
संघटन का तर्क दोष  
[Option ID = 4301]
2. False Cause  
मिश्रकारण दोष  
[Option ID = 4302]
3. Begging the Question  
आत्माश्रय दोष

[Option ID = 4303]

4. Irrelevant Conclusion

अप्रसंगिक निष्कर्ष

[Option ID = 4304]

23) Given below are two statements

**Statement I:** "To slow a beast, you break its limbs. To slow a nation you break its people."- is an example of analogical argument.

**Statement II:** "To slow a beast, you break its limbs. To slow a nation you break its people"- is an example of nonargumentative use of analogy.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : "किसी पशु को मंद करने के लिए उसके अंगों को तोड़ दो किसी राष्ट्र को मंद करने के लिए उसकी जनता को तोड़ दो " - यह सादृश्यमूलक युक्ति का उदाहरण है

कथन - II : "किसी पशु को मंद करने के लिए उसके अंगों को तोड़ दो किसी राष्ट्र को मंद करने के लिए उसकी जनता को तोड़ दो " - यह सादृश्य के गैर - युक्तिपरक प्रयोग का उदाहरण है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1077][Question Description = 128\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q28]

1. Both Statement I and Statement II are true  
कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4305]

2. Both Statement I and Statement II are false  
कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4306]

3. Statement I is true but Statement II is false  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4307]

4. Statement I is false but Statement II is true  
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4308]

24) Given below are two statements

**Statement I:** Classical Indian logicians (Naiyāyikas) define Upamāna (Comparison) as the cognition of the new object through similarity, known by another means of cognition.

**Statement II:** Naiyāyikas consider upamāna as a type of inductive reasoning and therefore view it as a type of inference (anumāna) only.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय शास्त्रीय नैयायिकों ने उपमान को संज्ञान के अन्य साधनों द्वारा ज्ञात सादृश्यता के माध्यम से नयी वस्तु के संज्ञान के रूप में व्याख्यायित किया है

कथन - II : नैयायिकों ने उपमान को आगमन तर्कणा के प्रकार के रूप में माना है और इसलिए इसे केवल अनुमान के एक प्रकार के रूप में देखा है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1078][Question Description = 129\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q29]

1. Both Statement I and Statement II are correct  
कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4309]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect  
कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4310]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4311]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4312]

25) Given below are two statements

**Statement I:** According to Classical Indian School of Logic, the method of induction is used to affirm the major premise, since generality or universality cannot be perceived.

**Statement II:** Classical Indian Logicians give separate treatment of the inductive method.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय शास्त्रीय न्याय मत के अनुसार आगमन विधि का प्रयोग प्रमुख आधार वाक्य की स्थापना हेतु किया जाता है, क्योंकि सामान्य का प्रत्यक्ष नहीं किया जा सकता है

कथन - II : भारतीय शास्त्रीय नैयायिकों ने आगमन विधि का अलग से निरूपण किया है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1079][Question Description = 130\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q30]

1. Both Statement I and Statement II are true  
कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 4313]

2. Both Statement I and Statement II are false  
कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 4314]

3. Statement I is true but Statement II is false  
कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 4315]

4. Statement I is false but Statement II is true  
कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 4316]

26) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

**Assertion A :** Free Wi-Fi access to every citizen is one of the objectives of 'Digital India' programme of the Government of India.

**Reason R :** ICT is a powerful enabler of a digitally empowered society.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है

अभिकथन (A) : प्रत्येक नागरिक की मुफ्त वाई - फाई तक पहुँच भारत सरकार के कार्यक्रम 'डिजिटल इंडिया' के उद्देश्यों में से एक है

कारण (R) : आई सी टी डिजिटली सशक्त समाज का एक शक्तिशाली परिचालक है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1080][Question Description = 131\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q31]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A  
(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 4317]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A  
(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 4318]

3. A is true but R is false  
(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 4319]

4. A is false but R is true  
(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 4320]

27) Given below are two statements

**Statement I:** In computer networking, the purpose of changing the IP addressing scheme between IPv4 and IPv6 is to allow for more IP addresses.

**Statement II:** A web cookie is stored on the server machine.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : कंप्यूटर नेटवर्किंग में, आई पी वी 4 और आई पी वी 6 के बीच आई पी एड्रेसिंग योजना में परिवर्तन का उद्देश्य और अधिक आई पी एड्रेसों के लिए अनुमति देना है

कथन - II : वेब कुकी सर्वर मशीन में संचित रहता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1081][Question Description = 132\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q32]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 4321]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 4322]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 4323]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 4324]

28) Given below is a typical URL that identifies a web page: <http://book.com/author/index.html>

The hostname 'book.com' is converted into an IP address by a \_\_\_\_\_ server that has a database of matching names and addresses and is queried for the address.

नीचे एक प्रतिरूपी यू आर एल दिया गया है जो एक वेब पेज से संबंधित है :

<http://book.com/author/index.html>

होस्ट नेम 'book.com' एक आई पी एड्रेस के रूप में सर्वर द्वारा रूपांतरित हो जाता है उस सर्वर में नेम और एड्रेस के सुमेलन का एक डाटाबेस होता है और एड्रेस की जाँच करता है

[Question ID = 1082][Question Description = 133\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q33]

1. SMTP

एस एम टी पी

[Option ID = 4325]

2. FTP

एफ टी पी

[Option ID = 4326]

3. DNS

डी एन एस

[Option ID = 4327]

4. HTTP

एच टी टी पी

[Option ID = 4328]

29) If you have a storage device with a capacity of 16 gigabytes, then how many 2 kilobytes files can you fit in that device? (1KB=1024 bytes)

यदि आपके पास 16 गीगा बाइट क्षमता वाला संग्रहण यंत्र (स्टोरेज डिवाइस) है, 2 किलोबाइट क्षमता वाली कितनी फाइलों को इस यंत्र में ठीक से रखा जा सकता है ? (1 किलोबाइट = 1024 बाइट)

[Question ID = 1083][Question Description = 134\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q34]

1.  $2^{23}$  [Option ID = 4329]

2.  $2^{25}$  [Option ID = 4330]

3.  $2^{27}$  [Option ID = 4331]

4. 2<sup>29</sup> [Option ID = 4332]

30) Identify the correct order of the following developments ( A-E ) in the history of computing from the oldest to the more recent:

- A. Facebook
- B. Internet
- C. Calculator Machine
- D. Computer mouse
- E. Programming language

Choose the correct answer from the options given below

परिकलन (कम्प्यूटिंग) के इतिहास में निम्नलिखित विकासों (ए - ई) के सही क्रम को प्राचीनतम से नवीनतम के क्रम में चिह्नित कीजिए :

- A. फेसबुक
- B. इंटरनेट
- C. कैलकुलेटर मशीन
- D. कंप्यूटर माउस
- E. प्रोग्रामिंग भाषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1084][Question Description = 135\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q35]

- 1. A, B, C, D, E [Option ID = 4333]
- 2. C, B, E, A, D [Option ID = 4334]
- 3. C, D, B, E, A [Option ID = 4335]
- 4. C, E, D, B, A [Option ID = 4336]

31) The share of renewable energy in the energy mix of our country sought to be achieved by 2030 is now

हमारे देश के ऊर्जा मिश्रण में नवीकरणीय ऊर्जा का अंश 2030 तक अब कितना प्राप्त किया जाना है ?

[Question ID = 1085][Question Description = 136\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q36]

- 1. 35% [Option ID = 4337]
- 2. 40% [Option ID = 4338]
- 3. 45% [Option ID = 4339]
- 4. 50% [Option ID = 4340]

32) Formation of photochemical smog involves the following

- A. Carbon dioxide
- B. Volatile Organic Carbon
- C. Sunlight
- D. Methane
- E. Nitrogen dioxide

Choose the correct answer from the options given below:

प्रकाश रासायनिक धूम - कोहरा के निर्माण में निम्नलिखित शामिल होते हैं :

- A. कार्बन डाई ऑक्साइड
- B. वोलाटाइल आर्गेनिक कार्बन
- C. सूर्य का प्रकाश
- D. मीथेन
- E. नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1086][Question Description = 137\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q37]

1. A, B and C only  
केवल A, B और C  
[Option ID = 4341]
2. B, C and E only  
केवल B, C और E  
[Option ID = 4342]
3. A, C and D only  
केवल A, C और D  
[Option ID = 4343]
4. A, B and D only  
केवल A, B और D  
[Option ID = 4344]

33) Dioxins are produced as a byproduct of

- A. Forest fires
- B. Incineration of plastics
- C. Chemical processing
- D. Volcanic eruptions
- E. Diesel fuel combustion

Choose the correct answer from the options given below:

उद्घाटन निम्नलिखित के उपोत्पाद के रूप में उत्पन्न होता है :

- A. वन की आग
- B. प्लास्टिक का भस्मीकरण
- C. रासायनिक संसाधन
- D. ज्वालामुखीय उद्गार
- E. डीजल ईंधन दहन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1087][Question Description = 138\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q38]

1. A, C and D only  
केवल A, C, D  
[Option ID = 4345]
2. B, C and D only  
केवल B, C, D  
[Option ID = 4346]
3. C, D and E only  
केवल C, D, E  
[Option ID = 4347]
4. B, C and E only  
केवल B, C, E  
[Option ID = 4348]

34) The Indian Government has recently pledged to reduce the projected carbon emissions by

भारत सरकार ने अभी हाल में अनुमानित कार्बन उत्सर्जन को कम करने के लिए क्या प्रतिबद्धता जताई है ?

[Question ID = 1088][Question Description = 139\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q39]

1. 1 billion tons by 2050  
2050 तक 1 बिलियन टन की कमी  
[Option ID = 4349]
2. 1 billion tons by 2030  
2030 तक 1 बिलियन टन की कमी  
[Option ID = 4350]
3. 2.5 billion tons by 2050

2050 तक 2.5 बिलियन टन की कमी

[Option ID = 4351]

4. 100 million tons by 2030

2030 तक 100 मिलियन टन की कमी

[Option ID = 4352]

35) During nuclear fission process, the speed of neutrons is reduced to a critical value by using following moderators:

A. Deuterium

B. Graphite

C. Monazite

D. Tritium

E. Heavy Water

Choose the correct answer from the options given below:

नाभिकीय विखंडन प्रक्रिया के दौरान निम्नलिखित मंदकों के प्रयोग द्वारा क्रांतिक मान को कम किया जाता है :

A. ड्यूटेरियम

B. ग्रेफाइट

C. मोनाजाइट

D. ट्रिटियम

E. भारी जल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1089][Question Description = 140\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q40]

1. A, C and D only

केवल A, C और D

[Option ID = 4353]

2. B and E only

केवल B और E

[Option ID = 4354]

3. B, C and D only

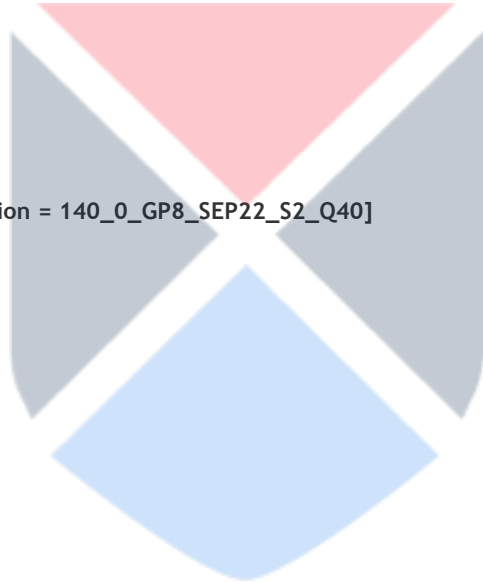
केवल B, C और D

[Option ID = 4355]

4. D and E only

केवल D और E

[Option ID = 4356]



36) Given below are two statements

Statement I: Punjab University was established by a Special Act of Incorporation in 1914.

Statement II: University of Allahabad was established by a Special Act of Incorporation in 1887.

In light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : पंजाब विश्वविद्यालय 1914 में एक विशेष समावेशन अधिनियम द्वारा स्थापित किया गया था

कथन - II : इलाहाबाद विश्वविद्यालय 1887 में एक विशेष समावेशन अधिनियम द्वारा स्थापित किया गया था

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1090][Question Description = 141\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q41]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4357]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4358]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4359]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct  
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4360]

**37) According to the National Education Policy (2020) all affiliated colleges would eventually transform into degree awarding autonomous colleges over a period of**

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) के अनुसार कितनी अवधि बीतने पर सभी संबद्ध कॉलेजों को अंततः डिग्री अवार्ड करने वाले कॉलेजों में रूपांतरित कर दिया जाएगा ?

[Question ID = 1091][Question Description = 142\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q42]

1. 10 years  
10 वर्ष

[Option ID = 4361]

2. 15 years  
15 वर्ष

[Option ID = 4362]

3. 25 years  
25 वर्ष

[Option ID = 4363]

4. 30 years  
30 वर्ष

[Option ID = 4364]

**38) During the British rule who among the following said, "...our system of higher education in India is a failure; that it has sacrificed the formation of character upon the altar of cram."**

ब्रिटिश शासन के दौरान निम्नलिखित में से किसने कहा था, "भारत में हमारी उच्च शिक्षा पूर्णतः विफल है; इसने रूढ़ि लगाने की वेदी पर चरित्र निर्माण की बलि चढ़ा दी "

[Question ID = 1092][Question Description = 143\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q43]

1. Annie Besant  
एनी बिसेन्ट

[Option ID = 4365]

2. Dalhousie  
डलहौजी

[Option ID = 4366]

3. Curzon  
कर्जन

[Option ID = 4367]

4. Macaulay  
मेकाले

[Option ID = 4368]

**39) A Government institution recognised as an Institute of Eminence is to get additional funding of**

तब्य-पूतिष्ठ संस्थान के रूप में मान्यता-प्राप्त किसी सरकारी संस्थान को कितनी अतिरिक्त निधि मिलेगी ?

[Question ID = 1093][Question Description = 144\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q44]

1. Rs 100 Cr  
100 करोड़ रु

[Option ID = 4369]

2. Rs 200 Cr  
200 करोड़ रु

[Option ID = 4370]

3. Rs 500 Cr  
500 करोड़ रु



[Option ID = 4371]

4. Rs 1000 Cr  
1,000 करोड़ रु

[Option ID = 4372]

40) Given below are two statements

**Statement I:** According to National Education Policy (2020) the Gross Enrollment Ratio (GER) is to be enhanced to 50% by 2030.

**Statement II:** Distance mode education is going to play a crucial role in enhancing GER in India.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) के अनुसार सकल नामांकन अनुपात (जी.ई.आर.) को 2030 तक 50 प्रतिशत संवर्धित किया जाता है

कथन - II : दूरस्थ माध्यम शिक्षा भारत में जी.ई.आर. के संवर्धन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगी

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1094][Question Description = 145\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4373]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4374]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4375]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4376]

Topic:- GP\_Set2\_SHIFT2\_C

1) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा

की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खडों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह हैं जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

The social contract theorists sought explanations:

सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकारों द्वारा इसके लिए व्याख्या करने का प्रयास किया

[Question ID = 1095][Question Description = 146\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q46]

1. For the legitimacy of government  
शासन की वैधता के लिए  
[Option ID = 4377]
2. For the emergence of the State  
राज्य के उद्भव के लिए  
[Option ID = 4378]
3. To understand the need for authority  
सत्ता की आवश्यकता को समझने के लिए  
[Option ID = 4379]
4. To make social contract as the final cause  
सामाजिक अनुबंध को अंतिम निमित्त के रूप में बनाने के लिए  
[Option ID = 4380]



2) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खडों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह है जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

### The State offered each citizen basic security

राज्य ने प्रत्येक नागरिक की मूल सुरक्षा का प्रस्ताव किया

[Question ID = 1096][Question Description = 147\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q47]

1. Making the state a Leviathan

राज्य को एक लेवियाथन बनाने हेतु

[Option ID = 4381]

2. For the privilege of paying taxes

कर भुगतान के विशेषाधिकार हेतु

[Option ID = 4382]

3. For giving up his/her freedom

उसका/उसकी स्वतंत्रता छोड़ने हेतु

[Option ID = 4383]

4. For the right to conscript

सरकारी सेवा में लगाने हेतु

[Option ID = 4384]

3) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदान कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने

का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खडों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह हैं जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक हैं इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

**What, according to the author, was unlikely?**

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार क्या असंभावित था ?

[Question ID = 1097][Question Description = 148\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q48]

1. Tribal societies were egalitarian.

जनजातीय समाज समतावादी थे

[Option ID = 4385]

2. Tribal societies preferred freedom to live the way they wanted.

जनजातीय समाज स्वतंत्रता को वरीयता दी ताकि वे अपने तरीके से रह सकें

[Option ID = 4386]

3. Tribal societies were close-knit kinship groups.

जनजातीय समाज निकट संरचना बंधुता आधारित समूह थे

[Option ID = 4387]

4. The first state arose out of an explicit social contract for promotion of public good.

सार्वजनिक हित के प्रोत्साहन के लिए स्पष्ट सामाजिक अनुबंध से प्रथम राज्य का उदय हुआ

[Option ID = 4388]

4) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रूसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेविथान) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदान कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रचना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायकवादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खडों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह हैं जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक हैं इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक

हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

The author's argument is that the first state did not emerge

लेखक का तर्क है कि प्रथम राज्य का उदय इसके लिए नहीं हुआ था ?

[Question ID = 1098][Question Description = 149\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q49]

1. For public good  
सार्वजनिक हित हेतु  
[Option ID = 4389]
2. For protection from external invasion  
बाह्य आक्रमण से संरक्षण हेतु  
[Option ID = 4390]
3. From voluntary delegation of power  
शक्ति के स्वेच्छिक हस्तांतरण हेतु  
[Option ID = 4391]
4. For an efficient cause  
कुशल निमित्त हेतु  
[Option ID = 4392]

5) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी मॉँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रचना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खड्डों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह है जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

What does the passage posit in the final analysis?

उपरोक्त गद्यांश अपने अंतिम विश्लेषण में क्या इंगित करता है ?

[Question ID = 1099][Question Description = 150\_0\_GP8\_SEP22\_S2\_Q50]

1. The state formation is done under the shadow of violence.

राज्य का निर्माण हिंसा की प्रतिक्रिया में किया जाता है

[Option ID = 4393]

2. Tribal societies voluntarily gave up their rights for limited public good.

जनजातीय समाजों ने स्वेच्छिक रूप से सीमित सार्वजनिक हित हेतु अपने अधिकारों का परित्याग किया

[Option ID = 4394]

3. State formation and voluntary social contract are inseparable.

राज्य का निर्माण और स्वेच्छिक सामाजिक समझौता अपृथक्करणीय हैं

[Option ID = 4395]

4. Tribal societies always preferred a dictatorial dynasty.

जनजातीय समाजों ने सदैव अधिनायक वादी वंशों को पसंद किया है

[Option ID = 4396]

