

Test Date : 05 Mar 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 20-Hindi

Paper I : 201-General Paper

Sl. No.1

QBID:21201001

The following table shows the details of

- (i) number of outlets,
- (ii) average sales (in ₹ Lakh) per outlet, and
- (iii) total profit (in ₹ lakh) of all the outlets of six HP-showrooms A-F selling Laptops in two years 2020 and 2021.

Based on the data in the table, answer the question.

H.P. Showroom wise Sales and Profit Figures in two Years.

HP-Showrooms	Number of Outlets		Average Sales (in ₹ Lakh) per Outlet		Total Profit (in ₹ Lakh) of all the Outlets	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

निम्नलिखित तालिका में दो वर्षों 2020 और 2021 में लैपटॉप बेचने वाले छः (A-F) एच.पी. शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों का विवरण

- (i) विक्रय केंद्रों (आउटलेट्स) की संख्या
- (ii) प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)
- (iii) सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में), प्रदर्शित किया गया है। तालिका में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

दो वर्षों में एच.पी. शोरूमों के अनुसार बिक्री और लाभ राशि

एच.पी. शोरूम	विक्रय केंद्रों की संख्या		प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)		सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में)	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

If the profitability per outlet is the ratio of average profit per outlet to the average sales per outlet, then the profitability per outlet was the highest in 2020 for the HP-Showroom.

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि प्रतिविक्रय केंद्र लाभ प्रदकता प्रति विक्रयकेंद्र औसत लाभ का प्रति विक्रयकेंद्र औसत बिक्री से अनुपात है, तो किस शोरूम की वर्ष 2020 में प्रतिविक्रय केंद्र लाभ प्रदकता उच्चतम थी ?

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

1[Option ID=35501]
2[Option ID=35502]
3[Option ID=35503]
4[Option ID=35504]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q1

Sl. No.2

QBID:21201002

The following table shows the details of

- (i) number of outlets,
(ii) average sales (in ₹ Lakh) per outlet, and
(iii) total profit (in ₹ lakh) of all the outlets of six HP-showrooms A-F selling Laptops in two years 2020 and 2021.

Based on the data in the table, answer the question.

H.P. Showroom wise Sales and Profit Figures in two Years.

HP-Showrooms	Number of Outlets		Average Sales (in ₹ Lakh) per Outlet		Total Profit (in ₹ Lakh) of all the Outlets	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

निम्नलिखित तालिका में दो वर्षों 2020 और 2021 में लैपटॉप बेचने वाले छः (A-F) एच.पी. शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों का विवरण

- (i) विक्रय केंद्रों (आउटलेट्स) की संख्या
(ii) प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)
(iii) सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में), प्रदर्शित किया गया है।
तालिका में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

दो वर्षों में एच.पी. शोरूमों के अनुसार बिक्री और लाभ राशि

एच.पी. शोरूम	विक्रय केंद्रों की संख्या		प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)		सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में)	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

HP-Showroom _____ experienced the highest percentage increase in average profit per outlet in 2021 over that in 2020.

1. E
2. B
3. A
4. D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2020 के सापेक्ष वर्ष 2021 में किस एच. पी. शोरूम में प्रतिविक्रय केंद्र औसत लाभ में सर्वाधिक प्रतिशत वृद्धि दर्ज की गई ?

1. E
2. B
3. A
4. D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35505]
2[Option ID=35506]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q2

3[Option ID=35507]

4[Option ID=35508]

Sl. No.3

QBID:21201003

The following table shows the details of

- (i) number of outlets,
(ii) average sales (in ₹ Lakh) per outlet, and
(iii) total profit (in ₹ lakh) of all the outlets of six HP-showrooms A-F selling Laptops in two years 2020 and 2021.

Based on the data in the table, answer the question.

H.P. Showroom wise Sales and Profit Figures in two Years.

HP-Showrooms	Number of Outlets		Average Sales (in ₹ Lakh) per Outlet		Total Profit (in ₹ Lakh) of all the Outlets	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

निम्नलिखित तालिका में दो वर्षों 2020 और 2021 में लैपटॉप बेचने वाले छः (A-F) एच.पी. शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों का विवरण

- (i) विक्रय केंद्रों (आउटलेट्स) की संख्या
(ii) प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)
(iii) सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में), प्रदर्शित किया गया है।
तालिका में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

दो वर्षों में एच.पी. शोरूमों के अनुसार बिक्री और लाभ राशि

एच.पी. शोरूम	विक्रय केंद्रों की संख्या		प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)		सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में)	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

For all the outlets of a given showroom, if the total profit is equal to the total sales minus the total investment, then the total investment of HP-showroom F in the year 2020 was :

1. ₹ 380 lakhs
2. ₹ 330 lakhs
3. ₹ 370 lakhs
4. ₹ 300 lakhs

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

दिए गए शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों हेतु यदि कुल लाभ कुल बिक्री में से कुल निवेश को घटाने के बाद प्राप्त राशि के बराबर है, तो वर्ष 2020 में एच. पी. शोरूम F का कुल निवेश कितने रूपए था ?

1. ₹ 380 लाख
2. ₹ 330 लाख
3. ₹ 370 लाख
4. ₹ 300 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35509]

2[Option ID=35510]

3[Option ID=35511]

4[Option ID=35512]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q3

Sl. No.4

QBID:21201004

The following table shows the details of

- (i) number of outlets,
(ii) average sales (in ₹ Lakh) per outlet, and
(iii) total profit (in ₹ lakh) of all the outlets of six HP-showrooms A-F selling Laptops in two years 2020 and 2021.

Based on the data in the table, answer the question.

H.P. Showroom wise Sales and Profit Figures in two Years.

HP-Showrooms	Number of Outlets		Average Sales (in ₹ Lakh) per Outlet		Total Profit (in ₹ Lakh) of all the Outlets	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

निम्नलिखित तालिका में दो वर्षों 2020 और 2021 में लैपटॉप बेचने वाले छः (A-F) एच.पी. शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों का विवरण

- (i) विक्रय केंद्रों (आउटलेट्स) की संख्या
(ii) प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)
(iii) सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में), प्रदर्शित किया गया है।
तालिका में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

दो वर्षों में एच.पी. शोरूमों के अनुसार बिक्री और लाभ राशि

एच.पी. शोरूम	विक्रय केंद्रों की संख्या		प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)		सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में)	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

Total sales from all the outlets of a showroom was the highest in the year 2020 for the HP-showroom _____.

1. A
2. B
3. E
4. C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किसी शो रूम के सभी विक्रय केन्द्रों की कुल बिक्री वर्ष 2020 में किस एच पी शोरूम में सर्वाधिक थी ?

1. A
2. B
3. E
4. C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35513]
2[Option ID=35514]
3[Option ID=35515]
4[Option ID=35516]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q4

Sl. No.5

QBID:21201005

The following table shows the details of

- (i) number of outlets,
(ii) average sales (in ₹ Lakh) per outlet, and
(iii) total profit (in ₹ lakh) of all the outlets of six HP-showrooms A-F selling Laptops in two years 2020 and 2021.

Based on the data in the table, answer the question.

H.P. Showroom wise Sales and Profit Figures in two Years.

HP-Showrooms	Number of Outlets		Average Sales (in ₹ Lakh) per Outlet		Total Profit (in ₹ Lakh) of all the Outlets	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

निम्नलिखित तालिका में दो वर्षों 2020 और 2021 में लैपटॉप बेचने वाले छः (A-F) एच.पी. शोरूमों के सभी विक्रय केंद्रों का विवरण

- (i) विक्रय केंद्रों (आउटलेट्स) की संख्या
(ii) प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)
(iii) सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में), प्रदर्शित किया गया है।
तालिका में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

दो वर्षों में एच.पी. शोरूमों के अनुसार बिक्री और लाभ राशि

एच.पी. शोरूम	विक्रय केंद्रों की संख्या		प्रति विक्रय केंद्र औसत बिक्री (लाख रूपए में)		सभी विक्रय केंद्रों का कुल लाभ (लाख रूपए में)	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021
A	2	3	100	110	80	120
B	4	6	340	360	250	400
C	1	3	120	140	80	100
D	5	6	180	240	240	360
E	3	4	360	350	300	320
F	5	5	80	60	30	30

The ratio of percentage increase in sales to the percentage increase in profit for the HP-Showroom D in all the outlets in 2021 over 2020, was _____.

1. 8 : 9
2. 11 : 13
3. 17 : 19
4. 6 : 5

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2020 के सापेक्ष वर्ष 2021 में शोरूम D के सभी विक्रय केंद्रों में विक्रय प्रतिशत वृद्धि से लाभ प्रतिशत वृद्धि का अनुपात _____ था।

1. 8 : 9
2. 11 : 13
3. 17 : 19
4. 6 : 5

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35517]
2[Option ID=35518]
3[Option ID=35519]
4[Option ID=35520]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q5

Sl. No.6
QBID:21201006

Given below are two statements:

Statement-I: The objective of the memory level of teaching is to develop rational and critical thinking among students.

Statement-II: The objective of the reflective level of teaching is the ability to develop independent thinking and decision making among students.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : शिक्षण के स्मृति स्तर का उद्देश्य विद्यार्थियों में तार्किक और समालोचनात्मक चिंतन को विकसित करना है ।

कथन II : शिक्षण के विमर्शक स्तर का उद्देश्य विद्यार्थियों में स्वतंत्र चिंतन और नीति निर्माण को विकसित करने का सामर्थ्य है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35521]
2[Option ID=35522]
3[Option ID=35523]
4[Option ID=35524]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q6

Sl. No.7

QBID:21201007

Given below are two statements:

Statement-I: Course material provided through digital platform like SWAYAM, helps learners go through it at any time and at any place.

Statement-II: Discussion boards work as asynchronous medium as anyone can post any question or reply at any time.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : स्वयम् जैसे मंच के माध्यम से प्रदत्त पाठ्यक्रम सामग्री आधिगमकर्ताओं को किसी भी समय पर और किसी भी स्थान पर पढ़ने / उपयोग में सहायता करती है ।

कथन II : चर्चा बोर्ड्स अतुल्यकालिक माध्यम के रूप में कार्य करते हैं क्योंकि कोई भी अधिगमकर्ता किसी भी समय पर प्रश्न या उत्तर 'पोस्ट' कर सकता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य हैं।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35525] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q7
2[Option ID=35526]
3[Option ID=35527]
4[Option ID=35528]

Sl. No.8
QBID:21201008

Which of the following are the characteristics of Teacher centered classroom management?

- A. Discipline comes from self
- B. Teacher is the sole leader
- C. Students are facilitators for the operations of the classroom
- D. Students are allowed limited responsibilities.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. C and D only
3. B and D only
4. A, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न लिखित में से कौनसी शिक्षण - केन्द्रित कक्षा प्रबंधन की विशेषताएं हैं ?

- A. अनुशासन स्वयं से प्रकट होता है ।
- B. शिक्षक एकमात्र नेता (अग्रणी) है ।
- C. विद्यार्थी कक्षा के प्रचालनों के लिए सुगमकर्ता हैं ।
- D. विद्यार्थियों को सीमित उत्तरदायित्वों को अनुमति दी जाती है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल C और D
3. केवल B और D
4. केवल A, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35529] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q8
2[Option ID=35530]
3[Option ID=35531]
4[Option ID=35532]

Sl. No.9
QBID:21201009

A person solves linear equations in algebra for a number of days and becomes progressively more efficient in solving linear problems. He not only becomes more accurate in his work but also solves the problems much faster. This progressive improvement in performance is a form of transfer known as _____.

1. Learning to learn
2. Generalization
3. Transposition
4. Identification

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति अनेक दिनों तक बीजगणित में रैखिक समीकरणों का समाधान करता है और रैखिक समस्याओं के समाधान में क्रमिक रूप से अधिक दक्ष हो जाता है। वह समस्याओं के समाधान में न केवल अधिक सटीक हो जाता है, बल्कि अधिक तेजी से समस्याओं का समाधान करता है। निष्पादन में यह क्रमिक सुधार रूपांतरण (परिवर्तन) का एक रूप है, जिसको _____ नाम से जाना जाता है।

1. सीखने का अधिगम
2. सामान्यीकरण
3. स्थान-विनिमय (ट्रान्सपोजिशन)
4. अभिज्ञान

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35533] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q9
2[Option ID=35534]
3[Option ID=35535]
4[Option ID=35536]

Sl. No.10

QBID:21201010

Which of the following statement best describes lecture method of teaching?

1. Small step presentation with feedback provided
2. Content delivery in a lucid language
3. Production of large number of ideas
4. Theme based interaction among participants

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सा कथन शिक्षण की व्याख्यान पद्धति का वर्णन सर्वोत्तम ढंग से करता है ?

1. प्रदत्त प्रतिपुष्टि के साथ लघु सोपान प्रस्तुतिकरण
2. सुबोध भाषा में विषय-वस्तु प्रस्तुति
3. विचारों की वृहत् मात्रा का उत्पादन
4. सहभागियों के बीच विषय आधारित अन्योन्यक्रिया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35537] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q10
2[Option ID=35538]
3[Option ID=35539]
4[Option ID=35540]

Sl. No.11

QBID:21201011

A research paper evaluated by other experts either for publication or presentation at a conference is considered to have undergone:

1. Peer Review
2. Public Review
3. Private Review
4. Research Review

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि किसी शोध पत्र के प्रकाशन या उसके किसी कान्फ्रेंस में प्रस्तुतीकरण हेतु उसका मूल्यांकन किसी अन्य विशेषज्ञ द्वारा किया जाता है, तो इसे क्या माना जाता है ?

1. समकक्षी समीक्षा
2. सार्वजनिक समीक्षा
3. निजी समीक्षा
4. शोध समीक्षा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35541]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q11

2[Option ID=35542]

3[Option ID=35543]

4[Option ID=35544]

Sl. No.12

QBID:21201012

When knowledge becomes replicable and verifiable, it is then called

1. Humanistic
2. Impressionistic
3. Scientific
4. Subjective

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जब ज्ञान पुनरावृत्ति और सत्यापन करने योग्य हो जाता है, तो इसे कहा जाता है ---

1. मानवतावादी
2. प्रभाववादी
3. वैज्ञानिक
4. व्यक्तिनिष्ठ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35545]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q12

2[Option ID=35546]

3[Option ID=35547]

4[Option ID=35548]

Sl. No.13

QBID:21201013

Which of the following are the criteria of a successful interviewer?

- A. Ethical
- B. Open Minded
- C. Gentle and Sensitive
- D. Balanced
- E. Rigid and Harsh in comments.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. B, C, D, E only
3. A, C, D, E only
4. A, B, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से सफल साक्षात्कारकर्ता के क्या मानदण्ड हैं ?

- A. आचारिक
- B. खुले मस्तिष्क वाला
- C. सज्जन और संवेदनशील
- D. संतुलित
- E. अपनी टिप्पणियों में हठी और कठोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C, D
- 2. केवल B, C, D, E
- 3. केवल A, C, D, E
- 4. केवल A, B, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35549]
2[Option ID=35550]
3[Option ID=35551]
4[Option ID=35552]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q13

Sl. No.14
QBID:21201014

Which of the following are ethical problems in research?

- A. Plagiarism
- B. Coercion
- C. Breach of confidentiality
- D. Beneficence
- E. Fidelity

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C only
- 2. B, C, D only
- 3. C, D, E only
- 4. A, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध की नीतिगत समस्याएँ हैं ?

- A. साहित्यिक चोरी (प्लेजिअरिजम्)
- B. बलप्रयोग
- C. गोपनीयता भंग किया जाना
- D. उपकारिता
- E. ईमानदारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35553]
2[Option ID=35554]
3[Option ID=35555]
4[Option ID=35556]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q14

Sl. No.15
QBID:21201015

Given below are two statements:

Statement-I: For open-ended questions, respondents can produce their own answers without any restriction of length.

Statement-II: The memory phenomenon of telescoping is not an issue in survey research.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : ओपन-एन्डेड प्रश्नों के लिए, उत्तरदाता लंबाई के बंधन से रहित अपने उत्तर लिख सकते हैं।

कथन II : सर्वेक्षण शोध में टेलिस्कोपिंग की स्मृति परिघटना की समस्या नहीं होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35557]
2[Option ID=35558]
3[Option ID=35559]
4[Option ID=35560]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q15

Sl. No.16

QBID:21201016

The preface to a book is an example of:

1. Convoluted communication
2. Ritualistic communication
3. Informal communication
4. Feed forward communication

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी पुस्तक का आमुख किसका उदाहरण है ?

1. संवलित (कॉन्वोलुटेड) सम्प्रेषण
2. विध्यात्मक (रिच्युएलिस्टिक) सम्प्रेषण
3. अनौपचारिक सम्प्रेषण
4. पुष्टि अग्रसारी (फीड फोरवर्ड) सम्प्रेषण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35561]
2[Option ID=35562]
3[Option ID=35563]
4[Option ID=35564]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q16

Sl. No.17

QBID:21201017

A message beneath a message is often referred to as:

1. Lower text
2. Critical text
3. Appended text
4. Sub-text

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक संदेश के नीचे एक संदेश को किस रूप में संदर्भित किया जाता है ?

1. निम्नतर पाठ
2. आलोचनात्मक पाठ (क्रिटिकल टेक्स्ट)
3. सलग्न पाठ
4. उप-पाठ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35565]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q17

2[Option ID=35566]

3[Option ID=35567]

4[Option ID=35568]

Sl. No.18

QBID:21201018

What precautions are necessary in the context of online information?

- A. Discussion groups information is not amenable to checking.
- B. There is no need to compare the information given by different websites.
- C. Check the home page or the 'About us' section of the concerned website.
- D. Do not trust the information without date.
- E. Do not always trust the institution that owns the website.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. C, D, A only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑन लाइन सूचना के संदर्भ में कौन से पूर्वोपाय आवश्यक हैं ?

- A. चर्चा समूहों की सूचना जांच के अधीन नहीं होती हैं ।
- B. विभिन्न वेबसाइट्स द्वारा दी गई सूचना की तुलना करने की आवश्यकता नहीं है ।
- C. संबंधित वेबसाइट के 'होम पेज' या 'अबाउट अस' पर जांच करें ।
- D. तिथि के बिना सूचना पर विश्वास न करें ।
- E. सदैव उस संस्था पर विश्वास न करें, जिसकी अपनी वेबसाइट है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल C, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35569]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q18

2[Option ID=35570]

3[Option ID=35571]

4[Option ID=35572]

Sl. No.19

QBID:21201019

Given below are two statements:

Statement-I: In the transmission model of communication, the emphasis is not on the process of communicating.

Statement-II: On the other hand, the symbolic model does not focus on the process of exchange of information.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 'सम्प्रेषण के पारेषण निदर्श (ट्रांसमिशन मॉडल) में सम्प्रेषण की प्रक्रिया पर बल नहीं दिया जाता है।

कथन II : इसके विपरीत प्रतीकात्मक निदर्श सूचना के आदान-प्रदान की प्रक्रिया पर ध्यान केन्द्रित नहीं करता है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35573]

2[Option ID=35574]

3[Option ID=35575]

4[Option ID=35576]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q19

Sl. No.20

QBID:21201020

Match List I with List II

LIST I (Communication Codes)		LIST II (Characteristic)	
A.	Natural code	I.	Reflection of mass or collective perception
B.	Technical Code	II.	Appreciation of cultural artifacts
C.	Ideological Code	III.	Reflects the socio-cultural world
D.	Aesthetic Code	IV.	Operational modes of media

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (सम्प्रेषण संहिता)	सूची II (विशेषता)
A. नैसर्गिक संहिता	I. सर्वजन या सामूहिक प्रत्यक्षण का प्रतिबिम्बन
B. तकनीकी संहिता	II. सांस्कृतिक कलाकृतियों की सराहना
C. वैचारिक संहिता	III. सामाजिक - सांस्कृतिक विश्व को परिलक्षित करता है।
D. सौंदर्यपरक संहिता	IV. जन संचार की प्रचालन विधियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35577]
2[Option ID=35578]
3[Option ID=35579]
4[Option ID=35580]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q20

Sl. No.21

QBID:21201021

A man starts working from his home. He walks 20 meters in the west direction, then turns right and walks 30 meters. Thereafter he walks 10 meters in the east direction. Find the aerial distance between the end point and the starting point.

1. $10\sqrt{10}$ m
2. $100\sqrt{10}$ m
3. $10\sqrt{5}$ m
4. $5\sqrt{10}$ m

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

एक आदमी अपने घर से चलना आरंभ करता है। वह पश्चिम दिशा में 20 मीटर चलता है, उसके बाद दाहिनी ओर मुड़कर 30 मीटर चलता है। इसके बाद, वह पूरब दिशा में 10 मीटर चलता है। आरंभ बिंदु से अंतिम बिंदु के बीच की एरियल (आकाशीय) दूरी ज्ञात कीजिए।

1. $10\sqrt{10}$ मीटर
2. $100\sqrt{10}$ मीटर
3. $10\sqrt{5}$ मीटर
4. $5\sqrt{10}$ मीटर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35581]
2[Option ID=35582]
3[Option ID=35583]
4[Option ID=35584]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q21

Sl. No.22

QBID:21201022

A is the son of B but B is not the father of A. How is B related to A?

1. Grandmother
2. Grandfather
3. Mother
4. Uncle

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

A, B का पुत्र है परंतु B, A का पिता नहीं है । B का A से कैसा संबंध है ?

1. दादी
2. दादा
3. माता
4. चाचा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35585]
2[Option ID=35586]
3[Option ID=35587]
4[Option ID=35588]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q22

Sl. No.23
QBID:21201023

In a forest there are some Tigers and Peacocks. The total number of heads is 90 and the total number of legs is 240. Find the total no. of Tigers and total number of Peacocks in the forest i.e. (Tigers, Peacocks)

1. (35, 55)
2. (45, 45)
3. (40, 50)
4. (30, 60)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक वन में, कुछ बाघ और मयूर हैं । इनके कुल सिरों की संख्या 90 है और पैरों की कुल संख्या 240 है । वन में बाघों की कुल संख्या और मयूरों की कुल संख्या (बाघ, मयूर) ज्ञात किजिए ।

1. (35, 55)
2. (45, 45)
3. (40, 50)
4. (30, 60)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35589]
2[Option ID=35590]
3[Option ID=35591]
4[Option ID=35592]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q23

Sl. No.24
QBID:21201024

What number should replace question mark (?) in the series given below?

125, 129, 120, 136, 111, 147, ?

1. 183
2. 258
3. 196
4. 98

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दी गई श्रृंखला में, प्रश्नवाचक संख्या (?) की स्थापन संख्या कौन-सी होनी चाहिए ?

125, 129, 120, 136, 111, 147, ?

1. 183
2. 258
3. 196
4. 98

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35593]
2[Option ID=35594]
3[Option ID=35595]
4[Option ID=35596]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q24

Sl. No.25
QBID:21201025

If in a certain coding language, A=26, G=20, GO=32, and SOME = 56, then the value of COME will be equal to _____

1. 60
2. 72
3. 48
4. 36

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि एक निश्चित कूट भाषा में, A=26, G=20, GO = 32 और SOME = 56 है, तब COME का मान किसके बराबर होगा ?

1. 60
2. 72
3. 48
4. 36

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35597]
2[Option ID=35598]
3[Option ID=35599]
4[Option ID=35600]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q25

Sl. No.26
QBID:21201026

Which logical fallacy is exemplified in the following statement - "No one can criticize the Freudian psychoanalysis unless the one who criticizes himself has been psychoanalysed".

1. Ad Hominem
2. Appeal to authority
3. Appeal to Ignorance
4. Equivocation

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथन में कौन-से तर्क दोष का उदाहरण मिलता है - " कोई भी फ्रायडवादी मनोविश्लेषण की तब तक आलोचना नहीं कर सकता है जब तक कि स्वयं आलोचक का ही मनो विश्लेषण न कर लिया गया हो" ।

1. एड होमिनेम
2. प्राधिकार आग्रह
3. पराज्ञानमूलक आग्रह
4. वाक्छल (अनेकार्थक)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35601]
2[Option ID=35602]
3[Option ID=35603]
4[Option ID=35604]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q26

Sl. No.27
QBID:21201027

Which of the following propositions is logically equivalent to the proposition - "All frogs are amphibians"?

1. No amphibians are non-frogs.
2. No frogs are non-amphibians.
3. Some amphibians are frogs.
4. Some amphibians are not frogs.

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन सी प्रतिज्ञप्ति "सभी मेढक उभयचर हैं" प्रतिज्ञप्ति तर्कवाक्य से तार्किक रूप में समतुल्य है ?

1. कोई भी उभयचर गैर-मेढक नहीं होते हैं ।
2. कोई भी मेढक गैर-उभयचर नहीं होते हैं ।
3. कुछ उभयचर मेढक होते हैं ।
4. कुछ उभयचर मेढक नहीं होते हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35605]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q27

2[Option ID=35606]

3[Option ID=35607]

4[Option ID=35608]

Sl. No.28

QBID:21201028

If the proposition 'some fishes are not amphibians' is given as false then which of the following propositions can be immediately inferred to be true ?

- A. No amphibians are fishes.
- B. All fishes are amphibians.
- C. No fishes are amphibians.
- D. Some fishes are amphibians.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and C only
2. C and D only
3. B and D only
4. D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि "कुछ मछलियाँ उभयचर नहीं हैं" प्रतिज्ञप्ति को असत्य के रूप में दिया गया है तब निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिज्ञप्तियों को तात्कालिक रूप से सत्य होना अनुमानित किया जा सकता है ?"

- A. कोई भी उभयचर मछली नहीं है ।
- B. सभी मछलियाँ उभयचर हैं ।
- C. कोई भी मछली उभयचर नहीं है ।
- D. कुछ मछलियाँ उभयचर हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल C और D
3. केवल B और D
4. केवल D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35609]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q28

2[Option ID=35610]

3[Option ID=35611]

4[Option ID=35612]

Sl. No.29

QBID:21201029

Which of the following propositions are so related that they cannot both be true, although they may both be false?

- A. All frogs are amphibians.
- B. Some frogs are amphibians.
- C. Some frogs are not amphibians.
- D. No frogs are amphibians.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and C only
- 2. C and D only
- 3. B and C only
- 4. A and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिज्ञप्तियाँ इस प्रकार से संबंधित हैं कि वे दोनों सत्य नहीं हो सकते, यद्यपि वे दोनों असत्य हो सकते हैं ?

- A. सभी मेढक उभयचर हैं ।
- B. कुछ मेढक उभयचर हैं ।
- C. कुछ मेढक उभयचर नहीं हैं ।
- D. कोई भी मेढक उभयचर नहीं हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35613]
2[Option ID=35614]
3[Option ID=35615]
4[Option ID=35616]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q29

Sl. No.30
QBID:21201030

Which of the following arguments is an example of the fallacy of a *sādhārana* (narrow middle term) according to Nyāya (classical Indian school of Logic)?

- 1. Sound is non-eternal because it is produced.
- 2. Sound is eternal because it is audible.
- 3. Sound is eternal because it is produced.
- 4. Sound is quality because it is visible.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

न्याय (भारतीय शास्त्रीय तर्क-मत) के अनुसार निम्नलिखित में से कौन - सी मुक्ति असाधारण (सकीर्णमध्यपद) तर्क-दोष का एक उदाहरण है ?

- 1. ध्वनि गैर-शाश्वत है क्योंकि यह उत्पन्न होती है ।
- 2. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह श्रव्य होती है ।
- 3. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पन्न होती है ।
- 4. ध्वनि गुण है क्योंकि यह दृष्टिगोचर होती है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35617]
2[Option ID=35618]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q30

3[Option ID=35619]
4[Option ID=35620]

Sl. No.31
QBID:21201031

If one MegaByte is equal to 2^{20} Bytes of computer data storage, then 2048 TeraBytes is equal to _____ bits of data storage.

1. 2^{51}
2. 2^{44}
3. 2^{54}
4. 2^{57}

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि एक मेगाबाइट, कम्प्यूटर डाटा भंडारण में 2^{20} बाइट्स के बराबर हो तो, 2048 टेराबाइट्स, डाटा भंडारण के _____ बिट्स के बराबर होगा ।

1. 2^{51}
2. 2^{44}
3. 2^{54}
4. 2^{57}

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35621]
2[Option ID=35622]
3[Option ID=35623]
4[Option ID=35624]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q31

Sl. No.32
QBID:21201032

Which of the following best describes Web 2.0?

1. Static websites
2. Intelligent websites
3. Social media and user-generated web content
4. Hypertext mark-up language

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन बेब 2.0 का सर्वश्रेष्ठ तरीके से वर्णन करता है ?

1. स्थिर (स्टेटिक) वेबसाइट्स
2. अभिज्ञ वेबसाइट्स
3. सोशल मीडिया और प्रयोक्ता-जनित वेबअन्तर्वस्तु
4. हायपरटेक्स्ट मार्कअप लैंग्वेज

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35625]
2[Option ID=35626]
3[Option ID=35627]
4[Option ID=35628]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q32

Sl. No.33
QBID:21201033

Given below are two statements:

Statement-I: Video cards and sound cards are typical examples of computer software.

Statement-II: Examples of software utilities include anti-virus software, anti-spyware software and screen savers.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : वीडियो कार्ड और साउंड कार्ड कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर के विशिष्ट उदाहरण हैं ।

कथन II : एण्टी वायरस साफ्टवेयर, एण्टी - स्पाईवेयर सॉफ्टवेयर और स्क्रीन सेवर्स, सॉफ्टवेयर उपयोगी वस्तुओं के उदाहरण में शामिल हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35629]
2[Option ID=35630]
3[Option ID=35631]
4[Option ID=35632]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q33

Sl. No.34

QBID:21201034

Which of the following statements are true ?

- A. Hypertext links in the WWW are designed to be unidirectional, which means that the destination of a link may be moved or deleted without the source being notified, resulting in broken links.
- B. The Google search engine algorithm is secret, so the general public does not know how the results of a search are being ranked when presented to a user.
- C. Web search engines collect personal data and use that data to target users with customized advertising.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं ?

- A. डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू में हायपरटेक्स्ट लिंक एक - दिशीय होने हेतु - संरचित होते हैं जिसका अभिप्राय यह है कि लिंक का गंतव्य, स्रोत को अधिसूचित किए गए बिना, खंडित लिंकों के परिणामकारी रूप में, आगे-पीछे किया जा सकता है या इसे हटा दिया जा सकता है।
- B. गूगल सर्च इंजन एल्गोरिदम गुप्त होता है, इसलिए सामान्य लोगों को यह पता नहीं होता है कि किसी खोज (सर्च) के परिणाम को जब प्रयोक्ता के समक्ष प्रस्तुत किया जाता है। तो किस प्रकार से इसे पंक्तिबद्ध किया गया है।
- C. वेब सर्च इंजन निजी डाटा का संग्रह करता है और उस डाटा का आवश्यकतानुसार विज्ञापन के साथ लक्षित प्रयोक्ताओं के लिए प्रयोग किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35633]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q34

2[Option ID=35634]

3[Option ID=35635]

4[Option ID=35636]

Sl. No.35

QBID:21201035

Match List I with List II

LIST I (Computer Term)	LIST II (Description)
A. JPEG	I. Standard adopted by the electronic music industry for controlling devices such as synthesisers and sound cards.
B. MIDI	II. This format allows the storage of multimedia files rather than just sound.
C. MP3 format	III. File compression format designed to make photo files smaller in size for storage and for transmission
D. MP4 format	IV. File Compression system for music which does not noticeably affect the quality of the sounds.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (कंप्यूटर शब्द)	सूची II (वर्णन)
A. JPEG	I. इलेक्ट्रॉनिक संगीत उद्योग द्वारा युक्तियों जैसे सिन्थेसाइजर और साउंड कार्ड पर नियंत्रण हेतु अपनाए जाने वाले मानक
B. MIDI	II. यह प्रारूप न केवल ध्वनि की बल्कि मल्टीमीडिया फाइलों का भंडारण करता है।
C. MP3 प्रारूप	III. फाइल संक्षेपण प्रारूप भंडारण हेतु और संचरण हेतु आकार में फोटो फाइलों के छोटा बनाने हेतु संरचित होता है।
D. MP4 प्रारूप	IV. संगीत हेतु फाइल संक्षेपण का वह सिस्टम (पद्धति) जो साउंड की गुणवत्ता को स्पष्ट तरीके से प्रभावित नहीं करता है।

निम्न दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35637] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q35
2[Option ID=35638]
3[Option ID=35639]
4[Option ID=35640]

Sl. No.36

QBID:21201036

Non-point sources of water pollution are:

- A. from specific location
- B. diffuse
- C. episodic
- D. identifiable
- E. difficult to monitor

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C and E only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जल-प्रदूषण के गैर-बिन्दु स्रोत होते हैं।

- A. विशिष्ट अवस्थिति से
- B. विसरित
- C. प्रासंगिक
- D. अभिज्ञेय (पहचानयोग्य)
- E. अनुर्वीक्षण में कठिनाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35641]
2[Option ID=35642]
3[Option ID=35643]
4[Option ID=35644]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q36

Sl. No.37

QBID:21201037

Which of the following are biofuels?

- A. Gasoline
- B. Methanol
- C. Methane
- D. Ethanol

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. B and D only
- 4. A and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कौन से जैव-ईंधन हैं ?

- A. गैसोलीन
- B. मेथनॉल
- C. मीथेन
- D. एथनॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35645]
2[Option ID=35646]
3[Option ID=35647]
4[Option ID=35648]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q37

Sl. No.38

QBID:21201038

Given below are two statements:

Statement-I: International Solar Alliance's present post of President is held by India.

Statement-II: The United States of America is not a member of International Solar Alliance.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : भारत अंतर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन का वर्तमान में अध्यक्ष है ।

कथन II : संयुक्त राज्य अमेरिका अंतर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन का एक सदस्य नहीं है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35649] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q38
2[Option ID=35650]
3[Option ID=35651]
4[Option ID=35652]

Sl. No.39
QBID:21201039

Given below are two statements:

Statement-I: United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) was framed during Kyoto Protocol, 1997.

Statement-II: Kyoto Protocol set up different limits of carbon emissions for individual nations, depending on their output before 1990.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संयुक्तराष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा अभिसमय (यु एन एफ सी सी) का गठन क्योटो प्रोटोकॉल 1997 के समय हुआ था ।

कथन II : क्योटो प्रोटोकॉल ने देशों के वर्ष 1990 के पूर्व उनके द्वारा निर्गत किए जाने के आधार पर कार्बन उत्सर्जन की भिन्न-भिन्न सीमार्यें तय की थीं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35653] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q39
2[Option ID=35654]
3[Option ID=35655]
4[Option ID=35656]

Sl. No.40
QBID:21201040

Match List I with List II

LIST I (Pollutant)		LIST II (Source)	
A.	Lead	I.	Coal combustion
B.	Mercury	II.	Batteries
C.	Benzene	III.	Paint
D.	Cadmium	IV.	Petrol

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (प्रदूषक)		सूची II (स्रोत)	
A.	शीशा	I.	कोयला दहन
B.	पारा	II.	बैटरियों
C.	बेंजीन	III.	पेन्ट
D.	केडमियम	IV.	पेट्रोल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35657]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q40

2[Option ID=35658]

3[Option ID=35659]

4[Option ID=35660]

SI. No.41

QBID:21201041

Which of the following are the main focus areas of Unnat Bharat Abhiyan (UBA)?

- A. Holistic development of rural clusters
- B. Reorient the academic curricula and research programmes in Higher Education Institutions to align them with development of local community.
- C. Enable effective intervention at the field level
- D. Inculcate the moral values.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B and D only
3. A and C only
4. A, B C and D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उन्नत भारत अभियान (यू.बी.ए.) के निम्नलिखित में से कौन से फोकस-क्षेत्र हैं ?

- ग्रामीण समूहों का समग्र विकास
- उच्चतर शिक्षा संस्थानों में अकादमिक पाठ्यचर्या और शोध कार्यक्रमों को पुनरभिमुख करना ताकि उन्हें स्थानीय विकास के साथ जोड़ा जा सके।
- जमीनी स्तर (फील्ड लेवल) पर प्रभावी पहल (इंटरवेन्सश) को सक्षम करना।
- नैतिक मूल्यों को मन में बैठाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और C
- केवल B और D
- केवल A और C
- A, B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35661]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q41

2[Option ID=35662]

3[Option ID=35663]

4[Option ID=35664]

Sl. No.42

QBID:21201042

Which of the following are the Central Universities of India?

- Nagaland University, Nagaland
- Acharya Nagarjuna University, Andhra Pradesh
- Sikkim University, Sikkim
- Manipur University, Manipur
- Guwahati University, Assam.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- B, D and E only
- A, C and D only
- A, B, C and E only
- C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से भारत के केन्द्रीय विश्वविद्यालय हैं ?

- नागालैंड विश्वविद्यालय, नागालैंड
- आचार्य नागार्जुन विश्वविद्यालय, आंध्रप्रदेश
- सिक्किम विश्वविद्यालय, सिक्किम
- मणिपुर विश्वविद्यालय, मणिपुर
- गुवाहाटी विश्वविद्यालय, असम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल B, D और E
- केवल A, C और D
- केवल A, B, C और E
- केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35665]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q42

2[Option ID=35666]

3[Option ID=35667]

4[Option ID=35668]

Sl. No.43

QBID:21201043

Given below are two statements:

Statement-I: University Grants Commission (UGC) became a statutory organization of the Government of India by an act of Parliament in 1956.

Statement-II: National Council of Educational Research and Training (NCERT) is an autonomous organization set up in 1961 by the Government of India.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू.जी.सी.) 1956 में संसद के एक अधिनियम द्वारा भारत सरकार का एक सांविधिक संगठन बन गया ।

कथन II : भारत सरकार द्वारा 1961 में स्थापित राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद (एन.सी.ई. आर. टी.) एक स्वायत्त संगठन है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35669]
2[Option ID=35670]
3[Option ID=35671]
4[Option ID=35672]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q43

Sl. No.44

QBID:21201044

During Colonial period veterinary colleges were opened in:

- A. Lahore in 1832
- B. Bombay in 1882
- C. Calcutta in 1843
- D. Delhi in 1899.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B, C and D
2. A and B only
3. A and D only
4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

औपनिवेशिक काल के दौरान किनमें पशु-चिकित्सा महाविद्यालय खोले गए थे ?

- A. 1832 में लाहौर में
- B. 1882 में बंबई में
- C. 1843 में कलकत्ता में
- D. 1899 में दिल्ली में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A और D
- 4. केवल A, B और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35673]
2[Option ID=35674]
3[Option ID=35675]
4[Option ID=35676]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q44

Sl. No.45

QBID:21201045

During ancient period in India which of the following universities developed in connection with temples and became centers of community life in places of their location?

- A. Odantapuri
- B. Navadeep
- C. Valabhi
- D. Banaras

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and D only
- 3. C and D only
- 4. A, B and C only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

प्राचीन काल के दौरान भारत में निम्नलिखित में से कौन से विश्वविद्यालय मंदिरों के साथ संबंध के रूप में विकसित हुए और अपनी अवस्थित के स्थानों में सामुदायिक जीवन का केन्द्र बने ?

- A. ओदंतपुरी
- B. नवदीप
- C. वलभी
- D. बनारस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A, B और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35677]
2[Option ID=35678]
3[Option ID=35679]
4[Option ID=35680]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q45

Sl. No.46

QBID:21201046

Read the passage and answer the question given below :

Aware of the high stakes involved in seizing control over the Indus for navigation, the British persuaded two Sindh amirs, Rustam Khan, the Amir of Khanpur and Murad Ali of Hyderabad, to enter into a one-sided treaty and as proxies to throw the Indus open to the British Military and political penetration. Under the treaty, signed reluctantly by the Sindh amirs, the British obtained the right to take the final decision regarding taxation duties on goods passing through the Indus to the Arabian Sea. This was a variation of a gun-boat diplomacy with which the advancing British seized the veto in their hands to control the entire trade flow from Central Asia to Sindh and thereby the right to manipulate the economies of the regions and the states, including that of Ranjit Singh whose removal was not on their agenda.

The next step was to coerce Ranjit Singh to sign the treaty, opening Suttlej to commerce as well. The British agent, Captain, Wade, told the Maharaja that the expansion of trade in his (the Maharaja's) dominions would result only after signing the treaty. But the British agencies had disrupted the economy of the Sikh state by imposing a heavy toll of Rs. 570 on the boats carrying large loads. This included the pashmina shawl output from 20,000 looms that were operating in Kashmir. The shawls were exported mainly to the European market, especially France, where they posed stiff competition to woollen manufacturers from Britain.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

नौयात्रा के लिए सिंधु पर नियंत्रण स्थापित करने से होने वाले हितलाभों को जानते हुए अंग्रेजों ने सिंध के दो अमीरों, खानपुर के अमीर रुस्तम खान और हैदराबाद के मुराद अली को एक पक्षीय समझौता करने और परोक्षी (प्राक्सी) के रूप में ब्रिटिश सैनिकों और राजनीतिक प्रवेश के लिए सिंध को खोलने के लिए राजी किया।

सिंध के अमीरों द्वारा अनिच्छापूर्वक हस्ताक्षर किए गए इस समझौते के तहत अंग्रेजों को सिंध से अरब सागर की ओर गुजरने वाली वस्तुओं पर करधान शुल्कों के संबंध में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार प्राप्त हो गया। यह तोपवाली नाव कूटनीति का रूपांतरण था जिससे आगे बढ़ते हुए अंग्रेजों ने मध्य एशिया से सिंध तक होने वाले संपूर्ण व्यापार को नियंत्रित करने के लिए निषेधाधिकार (वीटो) को छीनकर अपने हाथों में ले लिया और उसके द्वारा उन क्षेत्रों और राज्यों की अर्थव्यवस्थाओं को अपने हितों के अनुरूप बनाने का अधिकार भी प्राप्त कर लिया। इनमें रणजीतसिंह की अर्थव्यवस्था भी शामिल थी जिसको समाप्त करना अब उनकी कार्य सूची (एजेंडा) में था।

अगला कदम रणजीत सिंह को सतलज को व्यापार के लिए खोलने के समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य करना था। ब्रिटिश एजेंट कैप्टन वेड ने महाराजा से कहा कि समझौते पर हस्ताक्षर करने के बाद ही उनके (महाराजा) के नियंत्रण वाले क्षेत्र में व्यापार का विस्तार होगा। परंतु ब्रिटिश एजेंसियों ने अत्याधिक बड़े सामान ले जाने वाली नावों पर 570 रु. का भारी कर अधिरोपित कर सिक्ख राज्य की अर्थव्यवस्था को विघटित कर दिया था। इसमें, कश्मीर में संचालित कि जा रहे 20,000 कर्धों से पशमीना शॉल का उत्पादन भी शामिल था। इन शॉलों को मुख्यरूप से यूरोपीय बाजारों, विशेषकर फ्रांस, को निर्यात किया जाता था। जहाँ उनसे ब्रिटेन के ऊनी विनिर्माणों को कड़ी प्रतिस्पर्धा मिलती थी।

Given below are two statements:

Statement-I: The Pashmina shawls were quite popular in Europe.

Statement-II: The British made it easy for Kashmiri manufacturers to export the Pashmina shawls to Europe.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : पशमीना शॉल यूरोप में काफी लोकप्रिय थे।

कथन II : अंग्रेजों ने कश्मीरी विनिर्माताओं के लिए यूरोप में पशमीना शॉल का निर्यात करना आसान बनाया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

2[Option ID=35682]
3[Option ID=35683]
4[Option ID=35684]

Sl. No.47
QBID:21201047

Read the passage and answer the question given below :

Aware of the high stakes involved in seizing control over the Indus for navigation, the British persuaded two Sindh amirs, Rustam Khan, the Amir of Khanpur and Murad Ali of Hyderabad, to enter into a one-sided treaty and as proxies to throw the Indus open to the British Military and political penetration. Under the treaty, signed reluctantly by the Sindh amirs, the British obtained the right to take the final decision regarding taxation duties on goods passing through the Indus to the Arabian Sea. This was a variation of a gun-boat diplomacy with which the advancing British seized the veto in their hands to control the entire trade flow from Central Asia to Sindh and thereby the right to manipulate the economies of the regions and the states, including that of Ranjit Singh whose removal was not on their agenda.

The next step was to coerce Ranjit Singh to sign the treaty, opening Sutlej to commerce as well. The British agent, Captain, Wade, told the Maharaja that the expansion of trade in his (the Maharaja's) dominions would result only after signing the treaty. But the British agencies had disrupted the economy of the Sikh state by imposing a heavy toll of Rs. 570 on the boats carrying large loads. This included the pashmina shawl output from 20,000 looms that were operating in Kashmir. The shawls were exported mainly to the European market, especially France, where they posed stiff competition to woollen manufacturers from Britain.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

नौयात्रा के लिए सिंधु पर नियंत्रण स्थापित करने से होने वाले हितलाभों को जानते हुए अंग्रेजों ने सिंध के दो अमीरों, खानपुर के अमीर रुस्तम खान और हैदराबाद के मुराद अली को एक पक्षीय समझौता करने और परोक्षी (प्राक्सी) के रूप में ब्रिटिश सैनिकों और राजनीतिक प्रवेश के लिए सिंध को खोलने के लिए राजी किया।

सिंध के अमीरों द्वारा अनिच्छापूर्वक हस्ताक्षर किए गए इस समझौते के तहत अंग्रेजों को सिंध से अरब सागर की ओर गुजरने वाली वस्तुओं पर कराधान शुल्कों के संबंध में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार प्राप्त हो गया। यह तोपवाली नाव कूटनीति का रुपांतरण था जिससे आगे बढ़ते हुए अंग्रेजों ने मध्य एशिया से सिंध तक होने वाले संपूर्ण व्यापार को नियंत्रित करने के लिए निषेधाधिकार (वीटो) को छीनकर अपने हाथों में ले लिया और उसके द्वारा उन क्षेत्रों और राज्यों की अर्थव्यवस्थाओं को अपने हितों के अनुरूप बनाने का अधिकार भी प्राप्त कर लिया। इनमें रणजीतसिंह की अर्थव्यवस्था भी शामिल थी जिसको समाप्त करना अब उनकी कार्य सूची (एजेंडा) में था।

अगला कदम रणजीत सिंह को सतलज को व्यापार के लिए खोलने के समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य करना था। ब्रिटिश एजेंट कैप्टन वेड ने महाराजा से कहा कि समझौते पर हस्ताक्षर करने के बाद ही उनके (महाराणा) के नियंत्रण वाले क्षेत्र में व्यापार का विस्तार होगा। परंतु ब्रिटिश एजेंसियों ने अत्याधिक बड़े सामान ले जाने वाली नावों पर 570 रु. का भारी कर अधिरोपित कर सिक्ख राज्य की अर्थव्यवस्था को विघटित कर दिया था। इसमें, कश्मीर में संचालित कि जा रहे 20,000 कर्धों से पशमीना शॉल का उत्पादन भी शामिल था। इन शॉलों को मुख्यरूप से यूरोपीय बाजारों, विशेषकर फ्रांस, को निर्यात किया जाता था। जहाँ उनसे ब्रिटेन के ऊनी विनिर्माणों को कड़ी प्रतिस्पर्धा मिलती थी।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion-A : The British wanted Ranjit Singh to sign the treaty.

Reason R: The British wanted to control the trade through the Indus.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : अंग्रेज चाहते थे कि रणजीत सिंह समझौते पर हस्ताक्षर करें।

कारण R : अंग्रेज, सिंध के जारिए व्यापार को नियंत्रित करना चाहते थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गे विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35685] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q47
2[Option ID=35686]
3[Option ID=35687]
4[Option ID=35688]

SI. No.48

QBID:21201048

Read the passage and answer the question given below :

Aware of the high stakes involved in seizing control over the Indus for navigation, the British persuaded two Sindh amirs, Rustam Khan, the Amir of Khanpur and Murad Ali of Hyderabad, to enter into a one-sided treaty and as proxies to throw the Indus open to the British Military and political penetration. Under the treaty, signed reluctantly by the Sindh amirs, the British obtained the right to take the final decision regarding taxation duties on goods passing through the Indus to the Arabian Sea. This was a variation of a gun-boat diplomacy with which the advancing British seized the veto in their hands to control the entire trade flow from Central Asia to Sindh and thereby the right to manipulate the economies of the regions and the states, including that of Ranjit Singh whose removal was not on their agenda.

The next step was to coerce Ranjit Singh to sign the treaty, opening Sutlej to commerce as well. The British agent, Captain, Wade, told the Maharaja that the expansion of trade in his (the Maharaja's) dominions would result only after signing the treaty. But the British agencies had disrupted the economy of the Sikh state by imposing a heavy toll of Rs. 570 on the boats carrying large loads. This included the pashmina shawl output from 20,000 looms that were operating in Kashmir. The shawls were exported mainly to the European market, especially France, where they posed stiff competition to woollen manufacturers from Britain.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

नौयात्रा के लिए सिंधु पर नियंत्रण स्थापित करने से होने वाले हितलाभों को जानते हुए अंग्रेजों ने सिंध के दो अमीरों, खानपुर के अमीर रुस्तम खान और हैदराबाद के मुराद अली को एक पक्षीय समझौता करने और परोक्षी (प्राक्सी) के रूप में ब्रिटिश सैनिकों और राजनीतिक प्रवेश के लिए सिंध को खोलने के लिए राजी किया।

सिंध के अमीरों द्वारा अनिच्छापूर्वक हस्ताक्षर किए गए इस समझौते के तहत अंग्रेजों को सिंध से अरब सागर की ओर गुजरने वाली वस्तुओं पर कराधान शुल्कों के संबंध में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार प्राप्त हो गया। यह तोपवाली नाव कूटनीति का रुपांतरण था जिससे आगे बढ़ते हुए अंग्रेजों ने मध्य एशिया से सिंध तक होने वाले संपूर्ण व्यापार को नियंत्रित करने के लिए निषेधाधिकार (वीटो) को छीनकर अपने हाथों में ले लिया और उसके द्वारा उन क्षेत्रों और राज्यों की अर्थव्यवस्थाओं को अपने हितों के अनुरूप बनाने का अधिकार भी प्राप्त कर लिया। इनमें रणजीतसिंह की अर्थव्यवस्था भी शामिल थी जिसको समाप्त करना अब उनकी कार्य सूची (एजेंडा) में था।

अगला कदम रणजीत सिंह को सतलज की व्यापार के लिए खोलने के समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य करना था। ब्रिटिश एजेंट कैप्टन वेड ने महाराजा से कहा कि समझौते पर हस्ताक्षर करने के बाद ही उनके (महाराजा) के नियंत्रण वाले क्षेत्र में व्यापार का विस्तार होगा। परंतु ब्रिटिश एजेंसियों ने अत्याधिक बड़े सामान ले जाने वाली नावों पर 570 रु. का भारी कर अधिरोपित कर सिक्ख राज्य की अर्थव्यवस्था को विघटित कर दिया था। इसमें, कश्मीर में संचालित कि जा रहे 20,000 कर्धों से पशमीना शॉल का उत्पादन भी शामिल था। इन शॉलों को मुख्यरूप से यूरोपीय बाजारों, विशेषकर फ्रांस, को निर्यात किया जाता था। जहाँ उनसे ब्रिटेन के ऊनी विनिर्माणों को कड़ी प्रतिस्पर्धा मिलती थी।

Who were persuaded by the British to enter into a treaty with them?

- A. Rustam Khan
- B. Murad Ali
- C. Ranjit Singh

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. A, B and C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

अंग्रेजों द्वारा किन्हें उनके साथ समझौता करने के लिए राजी किया गया ?

- A. रुस्तम खान
- B. मुराद अली
- C. रणजीत सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और C
- 4. A, B और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35689] Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q48
2[Option ID=35690]
3[Option ID=35691]
4[Option ID=35692]

Sl. No.49

QBID:21201049

Read the passage and answer the question given below :

Aware of the high stakes involved in seizing control over the Indus for navigation, the British persuaded two Sindh amirs, Rustam Khan, the Amir of Khanpur and Murad Ali of Hyderabad, to enter into a one-sided treaty and as proxies to throw the Indus open to the British Military and political penetration. Under the treaty, signed reluctantly by the Sindh amirs, the British obtained the right to take the final decision regarding taxation duties on goods passing through the Indus to the Arabian Sea. This was a variation of a gun-boat diplomacy with which the advancing British seized the veto in their hands to control the entire trade flow from Central Asia to Sindh and thereby the right to manipulate the economies of the regions and the states, including that of Ranjit Singh whose removal was not on their agenda.

The next step was to coerce Ranjit Singh to sign the treaty, opening Sulej to commerce as well. The British agent, Captain, Wade, told the Maharaja that the expansion of trade in his (the Maharaja's) dominions would result only after signing the treaty. But the British agencies had disrupted the economy of the Sikh state by imposing a heavy toll of Rs. 570 on the boats carrying large loads. This included the pashmina shawl output from 20,000 looms that were operating in Kashmir. The shawls were exported mainly to the European market, especially France, where they posed stiff competition to woollen manufacturers from Britain.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

नौयाना के लिए सिंधु पर नियंत्रण स्थापित करने से होने वाले हितलाभों को जानते हुए अंग्रेजों ने सिंध के दो अमीरों, खानपुर के अमीर रुस्तम खान और हैदराबाद के मुराद अली को एक पक्षीय समझौता करने और परोक्षी (प्राक्सी) के रूप में ब्रिटिश सैनिकों और राजनीतिक प्रवेश के लिए सिंध को खोलने के लिए राजी किया।

सिंध के अमीरों द्वारा अनिच्छापूर्वक हस्ताक्षर किए गए इस समझौते के तहत अंग्रेजों को सिंध से अरब सागर की ओर गुजरने वाली वस्तुओं पर कराधान शुल्कों के संबंध में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार प्राप्त हो गया। यह तोपवाली नाव कूटनीति का रुपांतरण था जिससे आगे बढ़ते हुए अंग्रेजों ने मध्य एशिया से सिंध तक होने वाले संपूर्ण व्यापार को नियंत्रित करने के लिए निषेधाधिकार (वीटो) को छीनकर अपने हाथों में ले लिया और उसके द्वारा उन क्षेत्रों और राज्यों की अर्थव्यवस्थाओं को अपने हितों के अनुरूप बनाने का अधिकार भी प्राप्त कर लिया। इनमें रणजीतसिंह की अर्थव्यवस्था भी शामिल थी जिसको समाप्त करना अब उनकी कार्य सूची (एजेंडा) में था।

अगला कदम रणजीत सिंह को सतलज को व्यापार के लिए खोलने के समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य करना था। ब्रिटिश एजेंट कैप्टन वेड ने महाराजा से कहा कि समझौते पर हस्ताक्षर करने के बाद ही उनके (महाराजा) के नियंत्रण वाले क्षेत्र में व्यापार का विस्तार होगा। परंतु ब्रिटिश एजेंसियों ने अत्याधिक बड़े सामान ले जाने वाली नावों पर 570 रु. का भारी कर अधिरोपित कर सिक्ख राज्य की अर्थव्यवस्था को विघटित कर दिया था। इसमें, कश्मीर में संचालित कि जा रहे 20,000 कर्धों से पशमीना शॉल का उत्पादन भी शामिल था। इन शॉलों को मुख्यरूप से यूरोपीय बाजारों, विशेषकर फ्रांस, को निर्यात किया जाता था। जहाँ उनसे ब्रिटेन के ऊनी विनिर्माणों को कड़ी प्रतिस्पर्धा मिलती थी।

Given below are two statements:

Statement-I: The Sindh amirs were quite pleased and willing to sign the treaty with the British.

Statement-II: Controlling the navigation through the Indus was high on the British agenda.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : सिंध के अमीर, अंग्रेजों के साथ समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिए काफी प्रसन्न और इच्छुक थे ।

कथन II : सिंध के जरिए नौयात्रा पर नियंत्रण करना ब्रिटिश एजेंडा में प्रमुख स्थान रखता था ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35693] Question Description : general_paper_genareal paper_set 21_english_q49
2[Option ID=35694]
3[Option ID=35695]
4[Option ID=35696]

Sl. No.50
QBID:21201050

Read the passage and answer the question given below :

Aware of the high stakes involved in seizing control over the Indus for navigation, the British persuaded two Sindh amirs, Rustam Khan, the Amir of Khanpur and Murad Ali of Hyderabad, to enter into a one-sided treaty and as proxies to throw the Indus open to the British Military and political penetration. Under the treaty, signed reluctantly by the Sindh amirs, the British obtained the right to take the final decision regarding taxation duties on goods passing through the Indus to the Arabian Sea. This was a variation of a gun-boat diplomacy with which the advancing British seized the veto in their hands to control the entire trade flow from Central Asia to Sindh and thereby the right to manipulate the economies of the regions and the states, including that of Ranjit Singh whose removal was not on their agenda.

The next step was to coerce Ranjit Singh to sign the treaty, opening Sutlej to commerce as well. The British agent, Captain, Wade, told the Maharaja that the expansion of trade in his (the Maharaja's) dominions would result only after signing the treaty. But the British agencies had disrupted the economy of the Sikh state by imposing a heavy toll of Rs. 570 on the boats carrying large loads. This included the pashmina shawl output from 20,000 looms that were operating in Kashmir. The shawls were exported mainly to the European market, especially France, where they posed stiff competition to woollen manufacturers from Britain.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

नौयात्रा के लिए सिंधु पर नियंत्रण स्थापित करने से होने वाले हितलाभों को जानते हुए अंग्रेजों ने सिंध के दो अमीरों, खानपुर के अमीर रुस्तम खान और हैदराबाद के मुराद अली को एक पक्षीय समझौता करने और परोक्षी (प्राक्सी) के रूप में ब्रिटिश सैनिकों और राजनीतिक प्रवेश के लिए सिंध को खोलने के लिए राजी किया।

सिंध के अमीरों द्वारा अनिच्छापूर्वक हस्ताक्षर किए गए इस समझौते के तहत अंग्रेजों को सिंध से अरब सागर की ओर गुजरने वाली वस्तुओं पर कराधान शुल्कों के संबंध में अंतिम निर्णय लेने का अधिकार प्राप्त हो गया। यह तोपवाली नाव कूटनीति का रूपांतरण था जिससे आगे बढ़ते हुए अंग्रेजों ने मध्य एशिया से सिंध तक होने वाले संपूर्ण व्यापार को नियंत्रित करने के लिए निषेधाधिकार (वीटो) को छीनकर अपने हाथों में ले लिया और उसके द्वारा उन क्षेत्रों और राज्यों की अर्थव्यवस्थाओं को अपने हितों के अनुरूप बनाने का अधिकार भी प्राप्त कर लिया। इनमें रणजीतसिंह की अर्थव्यवस्था भी शामिल थी जिसको समाप्त करना अब उनकी कार्य सूची (एजेंडा) में था।

अगला कदम रणजीत सिंह को सतलज को व्यापार के लिए खोलने के समझौते पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य करना था। ब्रिटिश एजेंट कैप्टन वेड ने महाराजा से कहा कि समझौते पर हस्ताक्षर करने के बाद ही उनके (महाराजा) के नियंत्रण वाले क्षेत्र में व्यापार का विस्तार होगा। परंतु ब्रिटिश एजेंसियों ने अत्याधिक बड़े सामान ले जाने वाली नावों पर 570 रु. का भारी कर अधिरोपित कर सिक्ख राज्य की अर्थव्यवस्था को विघटित कर दिया था। इसमें, कश्मीर में संचालित कि जा रहे 20,000 कर्धों से पशमीना शॉल का उत्पादन भी शामिल था। इन शॉलों को मुख्यरूप से यूरोपीय बाजारों, विशेषकर फ्रांस, को निर्यात किया जाता था। जहाँ उनसे ब्रिटेन के ऊनी विनिर्माणों को कड़ी प्रतिस्पर्धा मिलती थी।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion-A : The British wanted to control the navigation routes through the rivers.

Reason R: Rivers were used for trading goods and the British found it lucrative to make profit by controlling the trade.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : अंग्रेज नदियों के माध्यम से नौयात्रा मार्गों पर नियंत्रण करना चाहते थे ।

करण R : नदियों का इस्तेमाल, वस्तुओं का व्यापार करने के लिए किया जाता था और व्यापार पर नियंत्रण स्थापित कर मुनाफा कमाना अंग्रेजों को लाभप्रद लगा ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य हैं लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35697]

Question Description : general_paper_genarel paper_set 21_english_q50

2[Option ID=35698]

3[Option ID=35699]

4[Option ID=35700]

Paper II : 20-Hindi

Sl. No.1

QBID:120001

भाषा के रूप में 'अवधी' का प्रथम प्रयोग किस रचना में मिलता है?

1. खालिक बारी
2. उक्ति व्यक्ति प्रकरण
3. चन्दायन
4. मृगावती

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=33901]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q1

2[Option ID=33902]

3[Option ID=33903]

4[Option ID=33904]

Sl. No.2

QBID:120002

प्रथम राजभाषा आयोग की स्थापना कब की गई?

1. 7 जून 1951
2. 8 जून 1953
3. 9 जून 1954
4. 7 जून 1955

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=33905]
2[Option ID=33906]
3[Option ID=33907]
4[Option ID=33908]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q2

Sl. No.3
QBID:120003

बघेली बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

1. शौरसेनी
2. मागधी
3. अर्धमागधी
4. ब्राह्मि

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=33909]
2[Option ID=33910]
3[Option ID=33911]
4[Option ID=33912]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q3

Sl. No.4
QBID:120004

‘स्पर्श-संघर्षी’ व्यंजन ध्वनि कौन सी है?

1. स
2. य
3. न
4. झ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=33913]
2[Option ID=33914]
3[Option ID=33915]
4[Option ID=33916]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q4

Sl. No.5
QBID:120005

‘हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास’ नामक ग्रंथ में किस कालावधि का साहित्येतिहास वर्णित है -

1. 700 से 1400 ई.
2. 693 से 1693 ई.
3. 1000 से 1600 ई.
4. 950 से 1700 ई.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=33917]
2[Option ID=33918]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q5

3[Option ID=33919]
4[Option ID=33920]

Sl. No.6
QBID:120006

“देसिल बअना सब जन मिट्ठा। तें तैंसन जंपओ अवहट्ठा।” किसने कहा -

1. आचार्य देवसेन
2. गोरखनाथ
3. विद्यापति
4. हेमचंद्र

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33921] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q6
2[Option ID=33922]
3[Option ID=33923]
4[Option ID=33924]

Sl. No.7
QBID:120007

राधा के प्रेम-संवेदन के माध्यम से जीवन को समझने का एक सफल प्रयत्न किस रचना में है?

1. लोकायतन
2. आत्मजयी
3. संशय की एक रात
4. कनुप्रिया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33925] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q7
2[Option ID=33926]
3[Option ID=33927]
4[Option ID=33928]

Sl. No.8
QBID:120008

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' द्वारा रचित 'ठेठ हिंदी का ठाठ' किस विधा की रचना है?

1. कविता
2. कहानी
3. उपन्यास
4. निबंध

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33929] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q8
2[Option ID=33930]
3[Option ID=33931]
4[Option ID=33932]

Sl. No.9
QBID:120009

'चिठिया हो तो हर कोई बांचै' निम्न में से किस साहित्यकार के पत्रों का संग्रह है?

1. अज्ञेय
2. विद्यानिवास मिश्र
3. रेणु
4. नागार्जुन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33933] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q9
2[Option ID=33934]

3[Option ID=33935]
4[Option ID=33936]

Sl. No.10
QBID:120010

रस की निष्पत्ति मूल ऐतिहासिक पात्रों में ही संभव है। यह निम्नलिखित में से किसका मानना था?

1. भट्ट लोल्लट
2. भट्ट नायक
3. शंकुक
4. अभिनवगुप्त

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33937] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q10
2[Option ID=33938]
3[Option ID=33939]
4[Option ID=33940]

Sl. No.11
QBID:120011

आचार्य क्षेमेन्द्र ने काव्य के सूक्ष्मातिसूक्ष्म अवयव से लेकर उसके विशालतम रूप को ध्यान में रखते हुए, औचित्य के कितने भेद निर्धारित किए हैं?

1. 20
2. 26
3. 28
4. 27

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33941] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q11
2[Option ID=33942]
3[Option ID=33943]
4[Option ID=33944]

Sl. No.12
QBID:120012

मूल धातु से संबंधित वक्रता को कहा जाता है -

1. वर्ण-विन्यास वक्रता
2. पद-पूर्वार्ध वक्रता
3. पद-परार्ध वक्रता
4. वाक्य वक्रता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33945] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q12
2[Option ID=33946]
3[Option ID=33947]
4[Option ID=33948]

Sl. No.13
QBID:120013

‘लिरिकल बैलेड्स’ (1978) किन दो कवियों की कविताओं का संग्रह है -

1. प्लेटो एवं अरस्तु
2. वड्सवर्थ एवं कॉलरिज
3. इलियट एवं रिचर्ड्स
4. क्रोचे एवं मेथ्यू आर्नल्ड

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33949] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q13

2[Option ID=33950]
3[Option ID=33951]
4[Option ID=33952]

SI. No.14
QBID:120014

“किसी भाषा का साहित्य में व्यवहार न होना इस बात का प्रमाण नहीं है कि उस भाषा का अस्तित्व ही नहीं था” – यह कथन किस लेखक का है?

1. रामकुमार वर्मा
2. रामचंद्र शुक्ल
3. धीरेंद्र वर्मा
4. मिश्र बंधु

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33953] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q14
2[Option ID=33954]
3[Option ID=33955]
4[Option ID=33956]

SI. No.15
QBID:120015

“एशिया के हरे-भरे धर्म, जैसे ही वे पश्चिमी विज्ञान की वास्तविकताओं के संपर्क में लाये जाते हैं, सूखी लकड़ियों का ढेर मात्र रह जाते हैं।” यह कथन किस अंग्रेज़ अधिकारी का है?

1. मैकॉले
2. विलियम जोन्स
3. कैनिंग
4. हंटर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33957] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q15
2[Option ID=33958]
3[Option ID=33959]
4[Option ID=33960]

SI. No.16
QBID:120016

वैज्ञानिक ज्ञान और आख्यान में विरोध और द्वंद्व संबंध पर किस चिंतक ने विचार किया है?

1. हैबरमास
2. ल्योतार्द
3. ग्वात्री
4. मदन सरूप

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33961] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q16
2[Option ID=33962]
3[Option ID=33963]
4[Option ID=33964]

SI. No.17
QBID:120017

उदंत मार्तंड को प्रकाश में लाने का श्रेय, निम्नलिखित में से किस विद्वान को दिया जाता है?

1. राधाकृष्ण दास
2. ब्रजेंद्रनाथ बंधोपाध्याय
3. नारायण दत्त
4. भगवतीचरण चट्टोपाध्याय

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=33965] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q17
2[Option ID=33966]
3[Option ID=33967]
4[Option ID=33968]

Sl. No.18
QBID:120018

चौसरिया के खेल में रे, जुग मिलन की आस।
नर्द अकेली रह गयी रे, नहीं जीवन की आस हो।।'
- कबीर की इस पंक्ति में 'नर्द' शब्द का अर्थ है :

1. नंद
2. आत्मा
3. गोटी
4. खिलाड़ी

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33969] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q18
2[Option ID=33970]
3[Option ID=33971]
4[Option ID=33972]

Sl. No.19
QBID:120019

'अंधेरे में' कविता में काव्य-वाचक किसे 'पितः पितः ओ' कहकर संबोधित करता है?

1. तॉलस्तॉय
2. गाँधी जी
3. सिरफिरा पागल
4. तिलक

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33973] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q19
2[Option ID=33974]
3[Option ID=33975]
4[Option ID=33976]

Sl. No.20
QBID:120020

'अन्याय जिधर, है उधर शक्ति! - 'राम की शक्तिपूजा' का यह संवाद किसने किससे कहा?

1. राम ने विभीषण से
2. राम ने हनुमान से
3. राम ने सुग्रीव से
4. राम ने लक्ष्मण से

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33977] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q20
2[Option ID=33978]
3[Option ID=33979]
4[Option ID=33980]

Sl. No.21
QBID:120021

'नैन चुवहिं जस महवट नीरु' - 'नागमती-वियोग खंड' की इस पंक्ति में 'महवट' का सटीक अर्थ है :

1. महावत
2. महकता वट
3. माघ की झड़ी
4. महा वट

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33981] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q21
2[Option ID=33982]
3[Option ID=33983]
4[Option ID=33984]

Sl. No.22
QBID:120022

‘झूठा सच’ में किस शहर का वर्णन नहीं है?

1. जालंधर
2. कानपुर
3. लखनऊ
4. नैनीताल

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33985] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q22
2[Option ID=33986]
3[Option ID=33987]
4[Option ID=33988]

Sl. No.23
QBID:120023

“मुझे उन लोगों से ज़रा भी हमदर्दी नहीं है, जो बातें तो करते हैं कम्यूनिस्टों की-सी, मगर जीवन है रईसों का-सा, उतना ही विलासमय, उतना ही स्वार्थ से भरा हुआ।” – यह कथन किस उपन्यास का है?

1. झूठा सच
2. गोदान
3. मैला आँचल
4. ज़िन्दगीनामा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33989] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q23
2[Option ID=33990]
3[Option ID=33991]
4[Option ID=33992]

Sl. No.24
QBID:120024

उपन्यास ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ के ‘कथामुख’ (प्रस्तावना वक्तव्य) के अनुसार मिस कैथराइन किस राष्ट्र की निवासी थीं?

1. स्वीडन
2. इटली
3. बेल्जियम
4. आस्ट्रिया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=33993] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q24
2[Option ID=33994]
3[Option ID=33995]
4[Option ID=33996]

Sl. No.25
QBID:120025

किस उपन्यास में पारंपरिक गीतों के साथ ही बाबा फ़रीद, शाह लतीफ़ और बुल्लेशाह की कविताओं का बहुतायत से प्रयोग किया गया है?

1. तमस
2. झूठा सच
3. ज़िन्दगीनामा
4. शेखर एक जीवनी

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=33997] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q25
2[Option ID=33998]
3[Option ID=33999]
4[Option ID=34000]

Sl. No.26
QBID:120026

‘लाल पान की बेगम’ कहानी में बिरजू की माँ किसे ‘टीशनवाली’ कहकर सम्बोधित करती है?

1. चम्पिया
2. जंगी की पुतोह
3. लरेना की बीवी
4. राधे की बेटी सुनरी

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34001] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q26
2[Option ID=34002]
3[Option ID=34003]
4[Option ID=34004]

Sl. No.27
QBID:120027

‘चन्द्रदेव से मेरी बातें’ शीर्षक कहानी सर्वप्रथम किस वर्ष प्रकाशित हुई थी?

1. सन् 1904
2. सन् 1907
3. सन् 1908
4. सन् 1911

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34005] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q27
2[Option ID=34006]
3[Option ID=34007]
4[Option ID=34008]

Sl. No.28
QBID:120028

“आज तक कभी ऐसा न हुआ, न कभी सुना। गजब हो गया, अन्धेर पड़ गया।” –
‘सिक्का बदल गया’ कहानी में उपर्युक्त कथन किसने किससे कहा?

1. नवाब बीबी ने शाहनी से
2. शोरा ने हुसैना से
3. शाहनी ने दाऊद खाँ से
4. लाह बीबी ने शाहनी से

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34009] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q28
2[Option ID=34010]
3[Option ID=34011]
4[Option ID=34012]

Sl. No.29
QBID:120029

“पवित्रता की माप है मलिनता, सुख का आलोचक है दुःख, पुण्य की कसौटी है पाप।”
उपर्युक्त संवाद ‘स्कंदगुप्त’ नाटक में किस पात्र के द्वारा कहा गया?

1. मालिनी
2. देवसेना
3. कमला
4. देवकी

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34013]
2[Option ID=34014]
3[Option ID=34015]
4[Option ID=34016]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q29

Sl. No.30
QBID:120030

“मानव कब दानव से भी दुर्दन्त, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर, करुणा के लिए निरवकाश हृदय वाला हो जाएगा, नहीं जाना जा सकता। अतीत सुखों के लिए सोच क्यों, अनागत भविष्य के लिए भय क्यों और वर्तमान को मैं अपने अनुकूल बना ही लूंगा; फिर चिन्ता किस बात की?”

उपर्युक्त संवाद ‘चंद्रगुप्त’ नाटक में किस के द्वारा कहा गया है?

1. आंभीक
2. दाण्डायन
3. चन्द्रगुप्त
4. सिंहरण

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34017]
2[Option ID=34018]
3[Option ID=34019]
4[Option ID=34020]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q30

Sl. No.31
QBID:120031

“... कि श्रीपत बेहद गँवार आदमी है। खाने की मेज पर बैठ कर पसीना सुखाता है। मैं कहता हूँ दीदी, मैं इतनी मुद्दत के बाद यहाँ आया हूँ, तुम्हारा छोटा भाई हूँ, तुम लोगों से मिलने की हसरत दिल में लिये हुए न जाने कब से इस महान भारत के नगर-नगर भटक रहा हूँ। और तुम्हें मेरा पल भर को भी यहाँ बैठना नहीं सुहाता।”

उपर्युक्त संवाद ‘अंजो दीदी’ नाटक में किसके द्वारा कहा गया है?

1. श्रीपत
2. इन्द्रनारायण
3. नज़ीर
4. नीरज

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34021]
2[Option ID=34022]
3[Option ID=34023]
4[Option ID=34024]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q31

Sl. No.32
QBID:120032

“जिसकी आत्मा कमज़ोर हो, जिसे लालच, स्वार्थ ने घेर रखा हो वह इस बकरी से क्या पाएगा? भगवान के पास खाली हाथ न जाने का मतलब यही है। जो फूल लेकर जाता है वह स्वर्ग लेकर लौटता है। इसीलिए श्रद्धा देना जानती है। आप इस बकरी को जितना दें उतना कम है।”

उपर्युक्त संवाद ‘बकरी’ नाटक में किसके द्वारा कहा गया है?

1. कर्मवीर
2. सत्यवीर
3. दुर्जन सिंह
4. सिपाही

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34025] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q32
2[Option ID=34026]
3[Option ID=34027]
4[Option ID=34028]

Sl. No.33
QBID:120033

“हम दोनों एक ही नाव के यात्री थे” यह कथन किसने किसके बारे में कहा है।

1. शरत्चन्द्र ने नीरदा के बारे में
2. तुलसीराम ने गोकुल भैया के बारे में
3. शिवरानी देवी ने प्रेमचन्द के बारे में
4. हरिवंशराय ने श्यामा के बारे में

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34029] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q33
2[Option ID=34030]
3[Option ID=34031]
4[Option ID=34032]

Sl. No.34
QBID:120034

‘मैं अब परिधियां लांघ सकती थी, सीमाएँ तोड़ सकती थी। दरअसल सीमा में रहना मुझे सदैव कचोटता है, इसलिए सीमा को तोड़ने मात्र का आभास ही मुझे अत्यधिक सुखकारी लगता है।’

उपर्युक्त कथन किस पुस्तक में है?

1. जामुन का पेड़
2. आपहुदरी
3. माटी की मूरतें
4. प्रेमचन्द घर में

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34033] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q34
2[Option ID=34034]
3[Option ID=34035]
4[Option ID=34036]

Sl. No.35
QBID:120035

‘चम्पा’ पात्र का निम्नलिखित में से किसके जीवनकाल में महत्वपूर्ण स्थान रहा?

1. शरत्चन्द्र
2. हरिवंशराय बच्चन
3. मन्नू भंडारी
4. रमणिका गुप्ता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34037]
2[Option ID=34038]
3[Option ID=34039]
4[Option ID=34040]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q35

SI. No.36
QBID:120036

अध्यापिका 'शीला अग्रवाल' ने किसके जीवन निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

1. रमणिका गुप्ता
2. कृष्ण चंदर
3. मन्नू भंडारी
4. हरिवंशराय बच्चन

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34041]
2[Option ID=34042]
3[Option ID=34043]
4[Option ID=34044]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q36

SI. No.37
QBID:120037

“किसी देश में भी सभी पेट भरे हुए नहीं होते, किंतु वे लोग जहाँ खेत जोतते-बोते हैं वहीं उसके साथ यह भी सोचते हैं कि ऐसी कौन नई कल व मसाला बनावें जिससे इस खेत में आगे से दून अनाज उपजे।” उपर्युक्त पंक्ति किस निबंध से उद्धृत है?

1. दिल्ली दरबार दर्पण
2. शिवशंभु के चिट्ठे
3. मजदूरी और प्रेम
4. उठ जाग मुसाफिर

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34045]
2[Option ID=34046]
3[Option ID=34047]
4[Option ID=34048]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q37

SI. No.38
QBID:120038

“रचनाएँ स्वयं पाठकों से संवाद कर बहुत कुछ बताएँगी; और यह भी बताएँगी कि लेखक का ध्यान रचनाओं में दो ही बिंदुओं पर रहा है, एक तो विचार चिंतन और दूसरा लालित्य, जो कह सके, ललित निबंध ठहरी हुई विधा नहीं है।” – उपर्युक्त कथन किस निबंधकार का है?

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. विद्यानिवास मिश्र
3. विवेकी राय
4. कुबेरनाथ राय

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34049]
2[Option ID=34050]
3[Option ID=34051]
4[Option ID=34052]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q38

SI. No.39
QBID:120039

निम्नलिखित में से कौन विद्यानिवास मिश्र कृत निबंध नहीं है?

1. साहित्य के सरोकार
2. कविता का देश
3. छोटे-छोटे सुख
4. व्यक्तिव्यंजक गद्य

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34053] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q39
2[Option ID=34054]
3[Option ID=34055]
4[Option ID=34056]

Sl. No.40
QBID:120040

“मानव-शरीर का अध्ययन करने वाले प्राणी-विज्ञानिकों का निश्चित मत है कि मानव-चित्र की भाँति मानव-शरीर में भी बहुत सी अभ्यासजन्य सहज वृत्तियाँ रह गई हैं।” उपर्युक्त पंक्तियाँ निम्न में से किस निबंध से उद्धृत हैं?

1. शिवशंभु के चिट्ठे
2. नाखून क्यों बढ़ते हैं
3. मजदूरी और प्रेम
4. उठ जाग मुसाफिर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34057] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q40
2[Option ID=34058]
3[Option ID=34059]
4[Option ID=34060]

Sl. No.41
QBID:120041

‘स्वर’ ध्वनि के संबंध में निम्नलिखित तथ्यों पर विचार कीजिए।

- A. स्वरों का स्वतंत्र उच्चारण नहीं किया जा सकता।
- B. उच्चारण की दृष्टि से मूल स्वर दस हैं।
- C. स्वर ध्वनि के उच्चारण में हवा अबाध गति से मुख विवर से निकलती है।
- D. सभी स्वर आक्षरिक नहीं होते हैं।
- E. मात्रा के आधार पर स्वर दो प्रकार के होते हैं- (1) ह्रस्व (2) दीर्घ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. केवल (B), (C), (D)
2. केवल (B), (C), (E)
3. केवल (A), (B), (C)
4. केवल (A), (C), (E)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34061] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q41
2[Option ID=34062]
3[Option ID=34063]
4[Option ID=34064]

Sl. No.42
QBID:120042

क्रिया के सम्बंध में निम्नलिखित तथ्य हैं -

- A. जिस क्रिया का फल कर्म पर नहीं, कर्ता पर पड़ता है, उसे सकर्मक क्रिया कहते हैं।
- B. जो क्रियाएँ वाक्य के अंत में रहकर वाक्य को समाप्त करती हैं, वे समापिका क्रियाएँ कहलाती हैं।
- C. जिस शब्द के प्रयोग द्वारा किसी वस्तु के विषय में विधान किया जाता है, उसे क्रिया कहते हैं।
- D. अकर्मक क्रिया में किसी कर्म का होना अनिवार्य है।
- E. क्रिया के मूल अंश को धातु कहते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (C), (E)
- 2. केवल (B), (D), (E)
- 3. केवल (B), (C), (E)
- 4. केवल (A), (B), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34065] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q42
2[Option ID=34066]
3[Option ID=34067]
4[Option ID=34068]

Sl. No.43
QBID:120043

‘भारतेन्दु युगीन’ कविता के निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए -

- A. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने ‘अब्र’ नाम से उर्दू में कविताएँ लिखीं।
- B. ‘दशरथ विलाप’ और ‘फूलों का गुच्छा’ खड़ी बोली में रचित हैं।
- C. जगमोहन सिंह कानपुर के रंगमंच और वहाँ की संस्था रसिक समाज से जुड़े थे।
- D. ‘गीत गोविंदानंद’ और ‘वर्षा विनोद’ भारतेन्दु हरिश्चंद्र की रचनाएँ हैं।
- E. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने ‘प्रातः समीरन’ कविता में बंगला के ‘पयार’ छंद का प्रयोग किया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (C), (D), (E)
- 2. केवल (B), (D), (E)
- 3. केवल (A), (C), (E)
- 4. केवल (A), (B), (C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34069] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q43
2[Option ID=34070]
3[Option ID=34071]
4[Option ID=34072]

Sl. No.44
QBID:120044

गद्य विधाओं से संबंधित निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- A. 'ऋणजल धनजल' फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित बाढ़ और सूखे से संबंधित रिपोर्टाज का संकलन है।
- B. 'कलम का मजदूर' अमृत राय द्वारा लिखित प्रेमचंद की जीवनी है।
- C. ज्ञानमंडल, बनारस द्वारा दो खंडों में प्रकाशित 'साहित्यकोश' के संपादक रामकुमार वर्मा थे।
- D. हजारी प्रसाद द्विवेदी अपने निबंधों में भारत के सांस्कृतिक इतिहास का पुनर्निमाण करते हैं।
- E. 'दूसरी परंपरा की खोज' विश्वनाथ त्रिपाठी द्वारा लिखित आलोचना की पुस्तक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (A), (C), (D)
- 3. केवल (B), (C), (D)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34073] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q44
2[Option ID=34074]
3[Option ID=34075]
4[Option ID=34076]

Sl. No.45
QBID:120045

आत्मकथा के संबंध में निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- A. बनारसीदास जैन की 'अर्द्धकथानक' हिंदी की प्रथम आत्मकथा मानी जाती है।
- B. जोश मलीहाबादी की 'यादों की बारात', अमृता प्रीतम की 'रसीदी टिकट' तथा हंसा वाडेकर की 'सुनो सुनाती हूँ' अनूदित आत्मकथाओं के उदाहरण हैं।
- C. 'कस्तूरी कुंडल बसे' प्रभा खेतान द्वारा रचित आत्मकथा है।
- D. अपने-अपने पिंजरे' श्योराज सिंह बेचैन द्वारा रचित आत्मकथा है।
- E. 'अपनी खबर' पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' द्वारा रचित आत्मकथा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (C), (E)
- 2. केवल (C), (D), (E)
- 3. केवल (A), (B), (E)
- 4. केवल (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34077] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q45
2[Option ID=34078]
3[Option ID=34079]
4[Option ID=34080]

Sl. No.46
QBID:120046

काव्य दोष से संबंधित सही उदाहरण हैं -

- A. क्लिष्टत्व दोष – वेद नखताग्रह जोरि अरध करि को बरजै हम खात।
- B. अक्रमत्व दोष – मुख मयंक को देखकर विकसा मानस कंज।
- C. दुष्क्रमत्व दोष – मारुत नंदन मारुत को, मन को, खगराज को वेग लजायो।
- D. ग्राम्यत्व दोष – कसती कटि थी कनिष्ठ माँ, असि देती मैंझली घनिष्ठ माँ।
- E. अप्रतीत्व दोष – हियतल बसि दुख देत हैं ये तेरे अनुभाव।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (A), (C), (E)
- 3. केवल (B), (C), (D)
- 4. केवल (C), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34081] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q46
2[Option ID=34082]
3[Option ID=34083]
4[Option ID=34084]

Sl. No.47
QBID:120047

काव्य रीति के संबंध में सही कथन हैं -

- A. रीति शब्द का प्रथम प्रयोग आचार्य वामन ने किया।
- B. दंडी ने रीति के स्थान पर मार्ग शब्द का प्रयोग किया।
- C. आचार्य रुद्रट ने रीति को शब्द संघटना बताया।
- D. भोज ने रीतियों की संख्या 105 मानी।
- E. हृदय के रागात्मक भावों की अभिव्यंजना करने वाली रीति गौड़ी रीति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (C), (E)
- 3. केवल (C), (D), (E)
- 4. केवल (A), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34085] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q47
2[Option ID=34086]
3[Option ID=34087]
4[Option ID=34088]

Sl. No.48
QBID:120048

कल्पना के संबंध में कॉलरिज के कथनों पर विचार कीजिए -

- A. कल्पना को कॉलरिज ने ईश्वरीय शक्ति माना है, जिसका गुण है – सृजन।
- B. कॉलरिज कल्पना के दो भेद मानते हैं – मुख्य कल्पना और गौण कल्पना।
- C. मुख्य कल्पना की अवस्थिति जन सामान्य के मस्तिष्क में भी होती है, जबकि गौण कल्पना मुख्यतः दार्शनिक तथा कलाकार की विशेषता है।
- D. मुख्य कल्पना इच्छाचालित (वालंटरी) होती है।
- E. मुख्य कल्पना अधिक सचेत, सक्रिय तथा सायास होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (C), (D)
- 2. केवल (A), (B), (C)
- 3. केवल (B), (C), (D)
- 4. केवल (C), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34089] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q48
2[Option ID=34090]
3[Option ID=34091]
4[Option ID=34092]

Sl. No.49
QBID:120049

अंग्रेज़ी शिक्षा के संबंध में उपर्युक्त विचार हैं :

- A. अंग्रेज़ी शिक्षा भारतीयों की धर्म के प्रति आस्था को कमज़ोर करनेवाली थी।
- B. अंग्रेज़ी शिक्षा भारतीयों को मानसिक दासता से मुक्त करने वाली थी।
- C. अंग्रेज़ी शिक्षा ने सरकारी नौकरियों में भारतीयों के प्रवेश के द्वार खोले।
- D. अंग्रेज़ी शिक्षा ने भारतीयों को अपनी परंपराओं से मोह करना सिखाया।
- E. अंग्रेज़ी शिक्षा के प्रसार के लिए सरकार ने नये शिक्षा संस्थान खोले।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (C), (D)
- 2. केवल (B), (C), (D)
- 3. केवल (A), (C), (E)
- 4. केवल (B), (C), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34093] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q49
2[Option ID=34094]
3[Option ID=34095]
4[Option ID=34096]

Sl. No.50
QBID:120050

दलित विमर्श से संबंधित उपयुक्त कथन हैं :

- A. डॉ. अंबेडकर ने इतिहास में दलितों की भूमिका को रेखांकित करने का प्रयास किया।
- B. दलित विमर्शकार गांधी दर्शन को दलित साहित्य का वैचारिक आधार मानते हैं।
- C. ज्योतिबा फुले ने सत्यशोधक समाज की स्थापना की।
- D. दलित चिंतक वर्णाश्रम व्यवस्था की हिमायत करते हैं।
- E. दलित आत्मकथाएँ एक व्यक्ति के बहाने समाज का यथार्थ प्रस्तुत करती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (C), (D)
- 2. केवल (B), (C), (E)
- 3. केवल (A), (C), (E)
- 4. केवल (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34097] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q50
2[Option ID=34098]
3[Option ID=34099]
4[Option ID=34100]

Sl. No.51
QBID:120051

‘सतपुड़ा के जंगल’ कविता में जंगल के संबंध में कौन से विशेषण प्रयुक्त हैं?

- A. जगमगाते जगे जागे
- B. नींद में डूबे हुए-से
- C. चिलचिलाते जले
- D. घिनौने-घने
- E. कंप से कनकने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (C), (D)
- 3. केवल (A), (D), (E)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34101] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q51
2[Option ID=34102]
3[Option ID=34103]
4[Option ID=34104]

Sl. No.52
QBID:120052

‘प्रियप्रवास’ किन छन्दों में रची गयी है?

- A. इन्द्रवज्रा
- B. द्रुतविलम्बित
- C. शार्दूलविक्रीड़ित
- D. कनकमंजरी
- E. मन्दाक्रान्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (D), (E)
- 2. केवल (B), (C), (E)
- 3. केवल (C), (D), (E)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34105] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q52
2[Option ID=34106]
3[Option ID=34107]
4[Option ID=34108]

Sl. No.53
QBID:120053

‘भ्रमरगीत’ पदों में गोपियाँ उद्धव को इन वचनों से संबोधित करती हैं।

- A. जोग सिखावन पाँड़े
- B. ज्ञान कौ महल
- C. मधुकर! मधुमतवारे!!
- D. घोष बड़ो व्योपारी
- E. निर्गुन-नदिया मादरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (C), (D)
- 3. केवल (A), (C), (D)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34109] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q53
2[Option ID=34110]
3[Option ID=34111]
4[Option ID=34112]

Sl. No.54
QBID:120054

मैला आँचल की स्त्री पात्र हैं :

- A. सुहागी
- B. फुलिया
- C. मनोरमा
- D. आभा रानी
- E. मंगला देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (D), (E)
- 3. केवल (C), (D), (E)
- 4. केवल (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34113]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q54

2[Option ID=34114]

3[Option ID=34115]

4[Option ID=34116]

Sl. No.55

QBID:120055

‘तमस’ उपन्यास के पात्र हैं :

- A. अब्दुल्ला बेग
- B. गिरधारी लाल
- C. हरनाम सिंह
- D. हयात बख्श
- E. देवदत्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (C), (D)
- 3. केवल (C), (D), (E)
- 4. केवल (A), (B), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34117]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q55

2[Option ID=34118]

3[Option ID=34119]

4[Option ID=34120]

Sl. No.56

QBID:120056

‘मानस का हंस’ उपन्यास की रचना में अमृतलाल नागर ने निम्न पुस्तकों से सहयोग लिया :

- A. तुलसी काव्य मीमांसा
- B. तुलसी आधुनिक वातायन से
- C. लोकवादी तुलसीदास
- D. काशी का इतिहास
- E. अकबर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (A), (C), (D)
- 3. केवल (B), (C), (D)
- 4. केवल (A), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34121] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q56
2[Option ID=34122]
3[Option ID=34123]
4[Option ID=34124]

Sl. No.57
QBID:120057

‘तीसरी कसम’ कहानी के पात्र हैं -

- A. लाल मोहर
- B. पलटदास
- C. महेश्वर
- D. धुन्नीराम
- E. बेगू पटवारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (B), (D), (E)
- 2. केवल (A), (D), (E)
- 3. केवल (A), (B), (D)
- 4. केवल (A), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34125] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q57
2[Option ID=34126]
3[Option ID=34127]
4[Option ID=34128]

Sl. No.58
QBID:120058

‘गैंग्रीन’ कहानी के संदर्भ में विचार कीजिए -

- A. इस कहानी में पिता-पुत्र के संघर्ष का चित्रण किया गया है।
- B. इस कहानी में ‘अज्ञेय’ को निम्न मध्यवर्गीय जीवन की विषमताओं को चित्रित करने में सफलता मिली है।
- C. इस कहानी में ‘अज्ञेय’ ने दाम्पत्य जीवन की सारहीनता और एकरसता को चित्रित किया है।
- D. इस कहानी में पूर्वदीप्ति शैली का प्रयोग किया गया है।
- E. गैंग्रीन के रोगियों के अक्सर पैर काटे जाने की सूचना जीवन की त्रासदी को अभिव्यक्त करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. केवल (A), (B), (D)
2. केवल (B), (C), (E)
3. केवल (A), (C), (E)
4. केवल (B), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34129] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q58
2[Option ID=34130]
3[Option ID=34131]
4[Option ID=34132]

Sl. No.59
QBID:120059

‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक में ‘मल्लिका’ के कथन कौन से हैं?

- A. इस सौन्दर्य के सामने जीवन की सब सुविधाएँ हेय हैं।
- B. कोई भूमि ऐसी नहीं जिसके अन्तर में कोमलता न हो।
- C. आज तक का जीवन किसी तरह बीता ही है। आगे का भी बीत जाएगा।
- D. यह अवसर देखने के लिए ही तो मैंने आज तक का जीवन जिया है।
- E. ये प्रतियाँ मैंने उज्जयिनी से आने वाले व्यवसायियों से प्राप्त की हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. केवल (B), (C), (D)
2. केवल (B), (C), (E)
3. केवल (A), (D), (E)
4. केवल (A), (C), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34133] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q59
2[Option ID=34134]
3[Option ID=34135]
4[Option ID=34136]

Sl. No.60
QBID:120060

‘भारत दुर्दशा’ नाटक के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

- A. इस नाटक में भारत दुर्देव और उसकी सेना के माध्यम से भारत दुर्दशा के चित्र प्रस्तुत हुए हैं।
- B. इसमें मद्यपान को सही सिद्ध करने के लिए ‘मदिरा’ नामक पात्र को रचा गया है।
- C. ‘भारत दुर्दशा’ नाटक भारतेन्दु के व्यथित हृदय की अभिव्यक्ति है।
- D. नाटक में प्रतीकात्मक पात्र ‘रोग’ कहता है- “निहचै भारत को अब नास”
- E. इस नाटक में भारतेन्दु के देशभक्त और समाज सुधारक रूप के दर्शन होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. केवल (A), (D), (E)
2. केवल (B), (C), (D)
3. केवल (A), (C), (E)
4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34137] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q60
2[Option ID=34138]
3[Option ID=34139]
4[Option ID=34140]

Sl. No.61
QBID:120061

अध्यापक पूर्णसिंह से संबंधित निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- A. हिंदी, पंजाबी और अंग्रेजी में लिखने वाले पूर्ण सिंह ने अंग्रेजी में सर्वाधिक लिखा है।
- B. पूर्ण सिंह ने स्वामी रामतीर्थ की जीवनी 1924 में लिखी थी।
- C. पूर्ण सिंह पारंपरिक भारतीय उदात्त जीवन-मूल्यों को आधुनिक पाश्चात्य दर्शन एवं विज्ञान के आलोक में नया रूप देकर प्रस्तुत करना चाहते थे।
- D. पूर्ण सिंह ने हिंदी में कुल 36 निबंध लिखे।
- E. पूर्ण सिंह ने हिंदी में स्वच्छंदतावादी कविताएँ लिखीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. केवल (A), (B), (C)
2. केवल (A), (B), (D)
3. केवल (B), (C), (D)
4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34141] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q61
2[Option ID=34142]
3[Option ID=34143]
4[Option ID=34144]

Sl. No.62
QBID:120062

शिवशंभु के चिट्ठे से संबंधित निम्न कथनों पर विचार कीजिए :

- A. 'शिवशंभु शर्मा' एक कल्पित चरित्र है।
- B. 'श्रीमान् का स्वागत' में शिवशंभु लार्ड मिंटो के बारे में लिखते हैं।
- C. इन निबंधों में वे व्यंग्य-विनोद भाव का बड़ी सहजता से प्रयोग करते हैं।
- D. 'बनाम लार्ड कर्जन' नामक चिट्ठे का प्रकाशन वर्ष 1901 है।
- E. शिवशंभु अपने को वायसराय के समक्ष 'गूंगी प्रजा का एक वकील' (एक दुराशा) मानता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (D)
- 2. केवल (A), (C), (E)
- 3. केवल (B), (C), (E)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34145] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q62
2[Option ID=34146]
3[Option ID=34147]
4[Option ID=34148]

Sl. No.63
QBID:120063

निबंधकार प्रताप नारायण मिश्र से संबंधित निम्न कथनों पर विचार कीजिए।

- A. प्रतापनारायण मिश्र को हिंदी का 'एडीसन' कहा जाता है।
- B. उनके निबंधों में भाषा का स्वरूप अत्यंत औपचारिक है।
- C. निबंध के क्षेत्र में उन्हें आत्मव्यंजक निबंधों का जन्मदाता माना जाता है।
- D. उन्होंने बहुत से उड़िया निबंधों का हिंदी में अनुवाद किया।
- E. उनके निबंधों में संस्कृत और उर्दू के शब्दों के साथ बेसवारे की ग्रामीण कहावतों और शब्दों का भी प्रयोग मिलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल (A), (B), (C)
- 2. केवल (B), (C), (D)
- 3. केवल (A), (C), (E)
- 4. केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34149] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q63
2[Option ID=34150]
3[Option ID=34151]
4[Option ID=34152]

Sl. No.64
QBID:120064

‘आवारा मसीहा’ के संदर्भ में विचार कीजिए -

- द्विजेन्द्रलाल राय शरत्चन्द्र के कटु आलोचक थे।
- गांगुली परिवार के किशोर ‘नवहुल्लोड़’ के प्रति लोलुप दृष्टि से देखते थे।
- ‘बड़ी दीदी’ कहानी के प्रकाशन के समय शरत्चन्द्र रंगून में थे।
- ‘देवदास’ लिखते समय शरत्चन्द्र की आयु सत्रह वर्ष की थी।
- शरत्चन्द्र ने दियासलाई का कारखाना खोलने के लिए प्रमथनाथ भट्टाचार्य को रूपये दिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- केवल (A), (C), (D)
- केवल (A), (C), (E)
- केवल (B), (C), (D)
- केवल (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34153] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q64
2[Option ID=34154]
3[Option ID=34155]
4[Option ID=34156]

Sl. No.65
QBID:120065

मुर्दहिया के संदर्भ में विचार कीजिए -

- तुलसीराम के गाँव का नाम बारहगाँवा है।
- सरजू भैया गाँव के चन्द जिन्दादिल लोगों में से एक हैं।
- बाबा हरिहर दास ने तुलसीराम का नामकरण किया।
- कलकत्ता जाकर बलमू ने अपने नाम के आगे ‘रविदास’ जोड़ लिया था।
- बाबा को पाँव की चोट ने सक्रिय जीवन के लिए अक्षम कर दिया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- केवल (A), (B), (E)
- केवल (B), (D), (E)
- केवल (A), (C), (E)
- केवल (A), (C), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34157] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q65
2[Option ID=34158]
3[Option ID=34159]
4[Option ID=34160]

Sl. No.66
QBID:120066

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (समास)	सूची - II (उदाहरण)
A. तत्पुरुष समास	I. लव-कुश
B. द्वंद्व समास	II. यथामति
C. अव्ययीभाव समास	III. शिवालय
D. बहुव्रीहि समास	IV. चक्रपाणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34161] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q66
2[Option ID=34162]
3[Option ID=34163]
4[Option ID=34164]

Sl. No.67
QBID:120067

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (संप्रदाय का नाम)	सूची - II (प्रवर्तक)
A. श्री संप्रदाय	I. रामानुजाचार्य
B. ब्रह्म संप्रदाय	II. निम्बार्काचार्य
C. रुद्र संप्रदाय	III. मध्वाचार्य
D. सनकादि संप्रदाय	IV. विष्णु स्वामी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34165] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q67
2[Option ID=34166]
3[Option ID=34167]
4[Option ID=34168]

Sl. No.68
QBID:120068

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (रचना)	सूची - II (रचनाकार)
A. मंटो मेरा दुश्मन	I. शिवरानी देवी
B. ये और वे	II. रामवृक्ष बेनीपुरी
C. जंजीरें और दीवारें	III. उपेन्द्रनाथ 'अशक'
D. प्रेमचंद : घर में	IV. जेनेन्द्रकुमार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34169] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q68
2[Option ID=34170]
3[Option ID=34171]
4[Option ID=34172]

Sl. No.69
QBID:120069

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (ग्रंथ का नाम)	सूची - II (समय)
A. काव्य प्रकाश	I. 14वीं शताब्दी
B. चंद्रालोक	II. 17वीं शताब्दी
C. कुवलयानंद	III. 13वीं शताब्दी
D. साहित्य दर्पण	IV. 11वीं शताब्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34173] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q69

2[Option ID=34174]

3[Option ID=34175]

4[Option ID=34176]

Sl. No.70

QBID:120070

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (पुस्तक)	सूची - II (आलोचक)
A. गोस्वामी तुलसीदास	I. उदयभानु सिंह
B. तुलसी काव्य मीमांसा	II. रामचन्द्र शुक्ल
C. तुलसी आधुनिक वातायन से	III. विश्वनाथ त्रिपाठी
D. लोकवादी तुलसीदास	IV. रमेश कुंतल मेघ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34177] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q70

2[Option ID=34178]

3[Option ID=34179]

4[Option ID=34180]

Sl. No.71

QBID:120071

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (शेखर एक जीवनी भाग I का खंड)	सूची - II (खंड का शीर्षक)
A. प्रथम खंड	I. बीज और अंकुर
B. द्वितीय खंड	II. पुरुष और परिस्थिति
C. तृतीय खंड	III. उषा और ईश्वर
D. चतुर्थ खंड	IV. प्रकृति और पुरुष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34181] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q71
2[Option ID=34182]
3[Option ID=34183]
4[Option ID=34184]

Sl. No.72
QBID:120072

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (पात्र)	सूची - II (कहानी)
A. किरन	I. राही
B. लछमा	II. कानो में कंगना
C. अनीता	III. चीफ की दावत
D. शामनाथ	IV. कोसी का घटवार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34185] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q72
2[Option ID=34186]
3[Option ID=34187]
4[Option ID=34188]

Sl. No.73
QBID:120073

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (नाटक)	सूची - II (पात्र)
A. चंद्रगुप्त	I. मुन्नी
B. अंजो दीदी	II. राम
C. बकरी	III. जयमाला
D. स्कंदगुप्त	IV. लीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34189] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q73
2[Option ID=34190]
3[Option ID=34191]
4[Option ID=34192]

Sl. No.74
QBID:120074

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची - I (नबंध संग्रह)		सूची - II (संपादक)	
A.	चिंतामणि प्रथम भाग	I.	आ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
B.	चिंतामणि द्वितीय भाग	II.	डॉ. नामवर सिंह
C.	चिंतामणि तृतीय भाग	III.	आ. रामचन्द्र शुक्ल
D.	चिंतामणि चतुर्थ भाग	IV.	कुसुम चतुर्वेदी और ओमप्रकाश सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34193] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q74
2[Option ID=34194]
3[Option ID=34195]
4[Option ID=34196]

Sl. No.75
QBID:120075

देवनागरी लिपि के मानकीकरण के प्रयासों को पहले से बाद के क्रम में लगाएँ :

- A. डॉ. राधाकृष्णन की अध्यक्षता में गठित परिषद
- B. महादेव गोविंद रानाडे के सुझाव
- C. काका कालेलकर की अध्यक्षता में गठित सुधार समिति
- D. महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे द्वारा गठित लिपि सुधार समिति
- E. आचार्य नरेन्द्रदेव की अध्यक्षता में गठित परिषद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. B, C, D, E, A
2. B, D, C, E, A
3. B, E, C, D, A
4. D, B, E, C, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34197] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q75
2[Option ID=34198]
3[Option ID=34199]
4[Option ID=34200]

Sl. No.76
QBID:120076

प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार रामविलास शर्मा द्वारा रचित कृतियों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. भाषा और समाज
- B. आस्था और सौंदर्य
- C. नयी कविता और अस्तित्ववाद
- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण
- E. प्राचीन भारत के भाषा परिवार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. A, B, E, D, C
2. A, B, D, E, C
3. B, A, D, C, E
4. B, A, C, E, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34201] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q76
2[Option ID=34202]
3[Option ID=34203]
4[Option ID=34204]

Sl. No.77
QBID:120077

स्थापना वर्ष के आधार पर निम्नलिखित संस्थाओं को पहले से बाद के क्रम में रखिए :

- A. आर्यसमाज
- B. थियोसोफिकल सोसायटी
- C. रामकृष्ण मिशन
- D. ब्रह्म समाज
- E. प्रार्थना समाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. D, A, E, B, C
- 2. D, E, A, B, C
- 3. E, D, C, A, B
- 4. B, C, A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34205] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q77
2[Option ID=34206]
3[Option ID=34207]
4[Option ID=34208]

Sl. No.78
QBID:120078

‘कामायनी’ के सर्गों को, पहले से बाद के, क्रम में लगाइये :

- A. कर्म
- B. काम
- C. इड़ा
- D. लज्जा
- E. श्रद्धा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. D, E, B, A, C
- 2. D, A, B, C, E
- 3. E, D, B, C, A
- 4. E, B, D, A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34209] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q78
2[Option ID=34210]
3[Option ID=34211]
4[Option ID=34212]

Sl. No.79
QBID:120079

निम्न उपन्यासों को, प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइये :

- A. राग दरबारी
- B. मैला आँचल
- C. आपका बंटी
- D. मानस का हंस
- E. झूठा सच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. E, B, D, A, C
- 2. E, B, A, C, D
- 3. B, E, A, D, C
- 4. B, D, E, A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34213]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q79

2[Option ID=34214]

3[Option ID=34215]

4[Option ID=34216]

Sl. No.80

QBID:120080

निम्नलिखित कहानियों को प्रथम प्रकाशन वर्ष के आधार पर पहले से बाद के क्रम में लगाइये :

- A. ईदगाह
- B. आकाशदीप
- C. कानों में कंगना
- D. परिदे
- E. राजा निरबंसिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, B, A, D, E
- 3. A, E, C, B, D
- 4. D, A, E, B, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34217]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q80

2[Option ID=34218]

3[Option ID=34219]

4[Option ID=34220]

Sl. No.81

QBID:120081

अंधेर नगरी' नाटक में पहले से बाद में आए संवादों का क्रम निर्धारित कीजिए :

- A. चना चुरमुर चुरमुर बोलै, बाबू खाने को मुंह खोलै।।
- B. लोभ पाप को मूल है, लोभ मिटावत मान
- C. चूरन जब से हिन्द में आया। इसका धन बल सभी घटाया।।
- D. चूरन साहेब लोग जो खाता। सारा हिन्द हजम कर जाता।।
- E. चना खाते मियाँ जुलाहे। दाढ़ी हिलती गाहे बगाहे।।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. B, E, A, D, C
- 2. B, C, E, A, D
- 3. A, B, E, D, C
- 4. B, A, E, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34221] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q81
2[Option ID=34222]
3[Option ID=34223]
4[Option ID=34224]

Sl. No.82
QBID:120082

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में ।

अभिकथन A : भौगोलिक परिवेश का भाषा के मानकीकरण की प्रक्रिया में महत्वपूर्ण योगदान रहता है।

कारण R : भाषा मूलतः सामाजिक उत्पाद है, सामाजिक परिवेश किसी भाषा के मानकीकरण की प्रक्रिया को गति प्रदान करने वाला सबसे सबल कारण है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34225] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q82
2[Option ID=34226]
3[Option ID=34227]
4[Option ID=34228]

Sl. No.83
QBID:120083

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : 'बघेली' बोली के अन्य दो नाम 'तरिया' और 'खल्ताही' भी हैं।

कथन II : डॉ. उदय नारायण तिवारी के अनुसार अवधी, बघेली और छत्तीसगढ़ी में बहुत कम अंतर है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34229] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q83
2[Option ID=34230]
3[Option ID=34231]
4[Option ID=34232]

Sl. No.84
QBID:120084

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में ।
अभिकथन A : गांधीजी के सभी धार्मिक विचार उनके निजी अनुभवों से निकले थे, इसलिए उनकी भाषा में वही वैधकता और सच्चाई मिलती है जो उपनिषदों में दिखाई देती है, जो बुद्ध और ईसा तथा परमहंस रामकृष्ण के उद्गारों में भरी हुई है।
कारण R : गांधी जी ने धार्मिक सत्यों को खोजा नहीं, अपने जीवन में उनकी अनुभूति की थी।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है ।
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है ।
3. **A** सत्य है लेकिन **R** सत्य नहीं है ।
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34233] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q84
2[Option ID=34234]
3[Option ID=34235]
4[Option ID=34236]

Sl. No.85
QBID:120085

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में ।
अभिकथन A : 'आपका बंटी' उपन्यास में विवाह की असफलता और तलाक की ट्रेजडी के त्रास को बेगुनाइ बंटी ही सबसे अधिक भोगता है।
कारण R : बंटी पिता के होते हुए भी बिना पिता का और माँ के रहते बिना माँ का हो गया। अंततः उसे मिला भटकाव, असमंजस और अकेलापन।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है ।
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है ।
3. **A** सत्य है लेकिन **R** असत्य है ।
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34237] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q85
2[Option ID=34238]
3[Option ID=34239]
4[Option ID=34240]

Sl. No.86
QBID:120086

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : 'सिंदूर की होली' नाटक में कुल दो अंक हैं। नज़ीर, माहिर अली चंद्रकला और कृष्णलाल इसके प्रमुख पात्र हैं।

कथन II : 'सिंदूर की होली' नाटक की कथा प्रातःकाल 9 बजे शुरू होती है तथा कथा की अंतिम घटना लगभग 10 बजे रात्रि में बीत जाती है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. **कथन I** और **II** दोनों सत्य हैं ।
2. **कथन I** और **II** दोनों असत्य हैं ।
3. **कथन I** सत्य है, लेकिन **कथन II** असत्य है ।
4. **कथन I** असत्य है, लेकिन **कथन II** सत्य है ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34241] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q86
2[Option ID=34242]

3[Option ID=34243]
4[Option ID=34244]

Sl. No.87
QBID:120087

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में ।
अभिकथन A : 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के माध्यम से समकालीन शिक्षा जगत की यथार्थ विसंगतियों एवं विद्रूपताओं को उजागर किया गया है।

कारण R : 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक वर्तमान शिक्षा-व्यवस्था में व्याप्त भ्रष्टाचार, पक्षपात, शिक्षक समुदाय के पंगु, असहाय, बेबस और अपाहिज चरित्र को पौराणिक कथा के माध्यम से प्रस्तुत करता है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. **A** और **R** दोनों सत्य हैं और **R, A** की सही व्याख्या है ।
2. **A** और **R** दोनों सत्य हैं लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है ।
3. **A** सत्य है लेकिन **R** असत्य है ।
4. **A** असत्य है लेकिन **R** सत्य है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34245] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q87
2[Option ID=34246]
3[Option ID=34247]
4[Option ID=34248]

Sl. No.88
QBID:120088

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में ।
अभिकथन A : 'शिवशंभु के चिट्ठे' तथा 'दुबे जी का चिट्ठा' की परंपरा में विद्यानिवास मिश्र ने 'भ्रमरानंद' उपनाम से 'सरस्वती' संपादक श्रीनारायण चतुर्वेदी को चिट्ठियाँ लिखी हैं।

कारण R : ललित निबंध की विविध शैलियाँ विद्यानिवास मिश्र के हाथों में जीवंत हुई हैं।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है ।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है ।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है ।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34249] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q88
2[Option ID=34250]
3[Option ID=34251]
4[Option ID=34252]

Sl. No.89
QBID:120089

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में ।
अभिकथन A : यात्राएं यहाँ पर जितनी बाहर की जाती हैं, उतनी ही अंदर की ओर भी।

कारण R : यात्रा संस्मरण 'टूरिस्ट गाइड' का स्थान लेने के लिए नहीं लिखे और पढ़े जाते। ऐसी पुस्तकों में प्रस्तुत ब्यौरा एक व्यक्ति की यात्रा का ब्यौरा होता है, और वह यात्रा जितनी बाहरी होती है उतनी ही भीतरी भी।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है ।
2. **A** और **R** दोनों सही हैं लेकिन **R, A** की सही व्याख्या नहीं है ।
3. **A** सही है लेकिन **R** सही नहीं है ।
4. **A** सही नहीं है लेकिन **R** सही है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34253] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q89

2[Option ID=34254]
3[Option ID=34255]
4[Option ID=34256]

Sl. No.90
QBID:120090

निम्नलिखित निबंधों को कालक्रमानुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) गँवई गंध गुलाब
- (B) आम रास्ता नहीं है
- (C) जीवन अज्ञात का गणित है
- (D) उठ-जाग मुसाफिर
- (E) चली फगुनहट बोरे आम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (B), (C), (E), (A), (D)
4. (B), (E), (C), (A), (D)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34257] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q90
2[Option ID=34258]
3[Option ID=34259]
4[Option ID=34260]

Sl. No.91
QBID:120091

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए:

सूफी साधक ईश्वर को निराकार भी मानते हैं और साकार भी। वे ईश्वर को मनुष्य की आत्मा और मानव-जीवन को उस आत्मा का आवरण मानते हैं। प्रायः, प्रत्येक साधक ईश्वर की कल्पना परम सुन्दरी नारी के रूप में करता है जिस पर वह आसक्त होना चाहता है। सूफी-मत में परमेश्वर साकार सौन्दर्य है और साधक साकार प्रेम।

सूफी-सम्प्रदाय में साधिकाएँ भी हुई हैं, जो परमात्मा को अपना पति समझती थीं। इनमें से, बसरे की राबिया नाम की साधिका बहुत प्रसिद्ध हुई। कहते हैं, एक बार उन्होंने कहा था कि “मेरा हृदय परमात्मा के प्रेम से ऐसा लबालब भर गया है कि उसमें नबी के भी प्रेम के लिए जगह नहीं रही, फिर शैतान के प्रति घृणा की तो बात ही क्या है।”

सौन्दर्य से प्रेम और प्रेम से मुक्ति, यह सूफी-मत के सिद्धान्तों का निचोड़ है। इसी प्रेम की सिद्धि के लिए सूफियों ने इश्के-मजाजी की भी छूट दी, क्योंकि इश्के-मजाजी से भी इश्के-हकीकी हासिल हो सकता है। वैसे, सूफी-मत यती-वृत्ति, वैराग्य-साधना, योग और संयम, सब पर जोर देता है।

सौन्दर्य और प्रेम के बाद सूफियों में संगीत की प्रधानता है, क्योंकि संगीत में मन को केन्द्रित करके उसे ऊपर ले जाने की शक्ति होती है। उसका उपयोग सूफी सन्त समाधि की सुगमता के लिए किया करते हैं।

मनुष्य के सीमित गुणों को सूफी ‘नासूत’ कहते हैं और भगवान् की निस्सीमता को ‘लाहूत’। इसी प्रकार, जब तक मनुष्य मोक्ष अथवा ईश्वर-मिलन से दूर है, तब तक उसकी स्थिति ‘बका’ की स्थिति समझी जाती है तथा जब वह मोक्ष अथवा ब्रह्म मिलन को प्राप्त करता है, तब वह ‘फना’ (विनाश, निःशेषता या निर्वाण) की स्थिति में पहुँच जाता है। सूफियों के दो सम्प्रदाय हैं जिनमें से एक तो यह मानता है कि सृष्टि का उपादान-कारण प्रकाश है और दूसरा यह है कि सृष्टि विचार से निकली है। सूफियों में एक सम्प्रदाय और है, जो हुलूल (अवतारवाद), इम्तिज़ाज (अंशावतारवाद) और नस्खे-अरबा यानी आत्मा के आवागमन में विश्वास करता है।

राबिया नाम की साधिका शैतान से भी घृणा क्यों नहीं करती थी ?

1. वह शैतान से दूरी रखना जरूरी मानती थी।
2. उसके हृदय में परमात्मा के अतिरिक्त किसी दूसरे के लिए जगह ही नहीं थी।
3. उसने हृदय में नबी को भी स्थान दे रखा था।
4. उसने हृदय में शैतान को स्थान दे रखा था।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34261] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q91
2[Option ID=34262]
3[Option ID=34263]
4[Option ID=34264]

Sl. No.92
QBID:120092

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए:

सूफी साधक ईश्वर को निराकार भी मानते हैं और साकार भी। वे ईश्वर को मनुष्य की आत्मा और मानव-जीवन को उस आत्मा का आवरण मानते हैं। प्रायः, प्रत्येक साधक ईश्वर की कल्पना परम सुन्दरी नारी के रूप में करता है जिस पर वह आसक्त होना चाहता है। सूफी-मत में परमेश्वर साकार सौन्दर्य है और साधक साकार प्रेम।

सूफी-सम्प्रदाय में साधिकाएँ भी हुई हैं, जो परमात्मा को अपना पति समझती थीं। इनमें से, बसरे की राबिया नाम की साधिका बहुत प्रसिद्ध हुई। कहते हैं, एक बार उन्होंने कहा था कि “मेरा हृदय परमात्मा के प्रेम से ऐसा लबालब भर गया है कि उसमें नबी के भी प्रेम के लिए जगह नहीं रही, फिर शैतान के प्रति घृणा की तो बात ही क्या है।”

सौन्दर्य से प्रेम और प्रेम से मुक्ति, यह सूफी-मत के सिद्धान्तों का निचोड़ है। इसी प्रेम की सिद्धि के लिए सूफियों ने इश्के-मजाजी की भी छूट दी, क्योंकि इश्के-मजाजी से भी इश्के-हकीकी हासिल हो सकता है। वैसे, सूफी-मत यती-वृत्ति, वैराग्य-साधना, योग और संयम, सब पर जोर देता है।

सौन्दर्य और प्रेम के बाद सूफियों में संगीत की प्रधानता है, क्योंकि संगीत में मन को केन्द्रित करके उसे ऊपर ले जाने की शक्ति होती है। उसका उपयोग सूफी सन्त समाधि की सुगमता के लिए किया करते हैं।

मनुष्य के सीमित गुणों को सूफी ‘नासूत’ कहते हैं और भगवान् की निस्सीमता को ‘लाहूत’। इसी प्रकार, जब तक मनुष्य मोक्ष अथवा ईश्वर-मिलन से दूर है, तब तक उसकी स्थिति ‘बका’ की स्थिति समझी जाती है तथा जब वह मोक्ष अथवा ब्रह्म मिलन को प्राप्त करता है, तब वह ‘फना’ (विनाश, निःशेषता या निर्वाण) की स्थिति में पहुँच जाता है। सूफियों के दो सम्प्रदाय हैं जिनमें से एक तो यह मानता है कि सृष्टि का उपादान-कारण प्रकाश है और दूसरा यह है कि सृष्टि विचार से निकली है। सूफियों में एक सम्प्रदाय और है, जो हुलूल (अवतारवाद), इम्तिज़ाज (अंशावतारवाद) और नस्खे-अरबा यानी आत्मा के आवागमन में विश्वास करता है।

सूफीमत के अनुसार मानव जीवन को किसका आवरण माना गया है ?

1. भक्ति
2. मनुष्य
3. आत्मा
4. संगीत

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34265]
2[Option ID=34266]
3[Option ID=34267]
4[Option ID=34268]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q92

Sl. No.93
QBID:120093

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए:

सूफी साधक ईश्वर को निराकार भी मानते हैं और साकार भी। वे ईश्वर को मनुष्य की आत्मा और मानव-जीवन को उस आत्मा का आवरण मानते हैं। प्रायः, प्रत्येक साधक ईश्वर की कल्पना परम सुन्दरी नारी के रूप में करता है जिस पर वह आसक्त होना चाहता है। सूफी-मत में परमेश्वर साकार सौन्दर्य है और साधक साकार प्रेम।

सूफी-सम्प्रदाय में साधिकाएँ भी हुई हैं, जो परमात्मा को अपना पति समझती थीं। इनमें से, बसरे की राबिया नाम की साधिका बहुत प्रसिद्ध हुई। कहते हैं, एक बार उन्होंने कहा था कि “मेरा हृदय परमात्मा के प्रेम से ऐसा लबालब भर गया है कि उसमें नबी के भी प्रेम के लिए जगह नहीं रही, फिर शैतान के प्रति घृणा की तो बात ही क्या है।”

सौन्दर्य से प्रेम और प्रेम से मुक्ति, यह सूफी-मत के सिद्धान्तों का निचोड़ है। इसी प्रेम की सिद्धि के लिए सूफियों ने इश्के-मजाजी की भी छूट दी, क्योंकि इश्के-मजाजी से भी इश्के-हकीकी हासिल हो सकता है। वैसे, सूफी-मत यती-वृत्ति, वैराग्य-साधना, योग और संयम, सब पर जोर देता है।

सौन्दर्य और प्रेम के बाद सूफियों में संगीत की प्रधानता है, क्योंकि संगीत में मन को केन्द्रित करके उसे ऊपर ले जाने की शक्ति होती है। उसका उपयोग सूफी सन्त समाधि की सुगमता के लिए किया करते हैं।

मनुष्य के सीमित गुणों को सूफी ‘नासूत’ कहते हैं और भगवान् की निस्सीमता को ‘लाहूत’। इसी प्रकार, जब तक मनुष्य मोक्ष अथवा ईश्वर-मिलन से दूर है, तब तक उसकी स्थिति ‘बका’ की स्थिति समझी जाती है तथा जब वह मोक्ष अथवा ब्रह्म मिलन को प्राप्त करता है, तब वह ‘फना’ (विनाश, निःशेषता या निर्वाण) की स्थिति में पहुँच जाता है। सूफियों के दो सम्प्रदाय हैं जिनमें से एक तो यह मानता है कि सृष्टि का उपादान-कारण प्रकाश है और दूसरा यह है कि सृष्टि विचार से निकली है। सूफियों में एक सम्प्रदाय और है, जो हुलूल (अवतारवाद), इम्तिज़ाज (अंशावतारवाद) और नस्खे-अरबा यानी आत्मा के आवागमन में विश्वास करता है।

संगीत का उपयोग सूफी संत किसके लिए करते हैं ?

1. समाधि की सुगमता के लिए
2. हुलूल के लिए
3. नस्खे-अरबा के लिए
4. नासूत के लिए

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34269]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q93

2[Option ID=34270]

3[Option ID=34271]

4[Option ID=34272]

Sl. No.94

QBID:120094

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए:

सूफी साधक ईश्वर को निराकार भी मानते हैं और साकार भी। वे ईश्वर को मनुष्य की आत्मा और मानव-जीवन को उस आत्मा का आवरण मानते हैं। प्रायः, प्रत्येक साधक ईश्वर की कल्पना परम सुन्दरी नारी के रूप में करता है जिस पर वह आसक्त होना चाहता है। सूफी-मत में परमेश्वर साकार सौन्दर्य है और साधक साकार प्रेम।

सूफी-सम्प्रदाय में साधिकाएँ भी हुई हैं, जो परमात्मा को अपना पति समझती थीं। इनमें से, बसरे की राबिया नाम की साधिका बहुत प्रसिद्ध हुई। कहते हैं, एक बार उन्होंने कहा था कि “मेरा हृदय परमात्मा के प्रेम से ऐसा लबालब भर गया है कि उसमें नबी के भी प्रेम के लिए जगह नहीं रही, फिर शैतान के प्रति घृणा की तो बात ही क्या है।”

सौन्दर्य से प्रेम और प्रेम से मुक्ति, यह सूफी-मत के सिद्धान्तों का निचोड़ है। इसी प्रेम की सिद्धि के लिए सूफियों ने इश्के-मजाजी की भी छूट दी, क्योंकि इश्के-मजाजी से भी इश्के-हकीकी हासिल हो सकता है। वैसे, सूफी-मत यती-वृत्ति, वैराग्य-साधना, योग और संयम, सब पर जोर देता है।

सौन्दर्य और प्रेम के बाद सूफियों में संगीत की प्रधानता है, क्योंकि संगीत में मन को केन्द्रित करके उसे ऊपर ले जाने की शक्ति होती है। उसका उपयोग सूफी सन्त समाधि की सुगमता के लिए किया करते हैं।

मनुष्य के सीमित गुणों को सूफी ‘नासूत’ कहते हैं और भगवान् की निस्सीमता को ‘लाहूत’। इसी प्रकार, जब तक मनुष्य मोक्ष अथवा ईश्वर-मिलन से दूर है, तब तक उसकी स्थिति ‘बका’ की स्थिति समझी जाती है तथा जब वह मोक्ष अथवा ब्रह्म मिलन को प्राप्त करता है, तब वह ‘फना’ (विनाश, निःशेषता या निर्वाण) की स्थिति में पहुँच जाता है। सूफियों के दो सम्प्रदाय हैं जिनमें से एक तो यह मानता है कि सृष्टि का उपादान-कारण प्रकाश है और दूसरा यह है कि सृष्टि विचार से निकली है। सूफियों में एक सम्प्रदाय और है, जो हुलूल (अवतारवाद), इम्तिज़ाज (अंशावतारवाद) और नस्खे-अरबा यानी आत्मा के आवागमन में विश्वास करता है।

बका की स्थिति से क्या अभिप्राय है -

1. ब्रह्म मिलन की प्राप्ति
2. आत्मा के आवागमन में विश्वास
3. निर्वाण की प्राप्ति
4. ईश्वर-मिलन से दूर की स्थिति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34273]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q94

2[Option ID=34274]

3[Option ID=34275]

4[Option ID=34276]

Sl. No.95

QBID:120095

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए:

सूफी साधक ईश्वर को निराकार भी मानते हैं और साकार भी। वे ईश्वर को मनुष्य की आत्मा और मानव-जीवन को उस आत्मा का आवरण मानते हैं। प्रायः, प्रत्येक साधक ईश्वर की कल्पना परम सुन्दरी नारी के रूप में करता है जिस पर वह आसक्त होना चाहता है। सूफी-मत में परमेश्वर साकार सौन्दर्य है और साधक साकार प्रेम।

सूफी-सम्प्रदाय में साधिकाएँ भी हुई हैं, जो परमात्मा को अपना पति समझती थीं। इनमें से, बसरे की राबिया नाम की साधिका बहुत प्रसिद्ध हुई। कहते हैं, एक बार उन्होंने कहा था कि “मेरा हृदय परमात्मा के प्रेम से ऐसा लबालब भर गया है कि उसमें नबी के भी प्रेम के लिए जगह नहीं रही, फिर शैतान के प्रति घृणा की तो बात ही क्या है।”

सौन्दर्य से प्रेम और प्रेम से मुक्ति, यह सूफी-मत के सिद्धान्तों का निचोड़ है। इसी प्रेम की सिद्धि के लिए सूफियों ने इश्के-मजाजी की भी छूट दी, क्योंकि इश्के-मजाजी से भी इश्के-हकीकी हासिल हो सकता है। वैसे, सूफी-मत यती-वृत्ति, वैराग्य-साधना, योग और संयम, सब पर जोर देता है।

सौन्दर्य और प्रेम के बाद सूफियों में संगीत की प्रधानता है, क्योंकि संगीत में मन को केन्द्रित करके उसे ऊपर ले जाने की शक्ति होती है। उसका उपयोग सूफी सन्त समाधि की सुगमता के लिए किया करते हैं।

मनुष्य के सीमित गुणों को सूफी ‘नासूत’ कहते हैं और भगवान् की निस्सीमता को ‘लाहूत’। इसी प्रकार, जब तक मनुष्य मोक्ष अथवा ईश्वर-मिलन से दूर है, तब तक उसकी स्थिति ‘बका’ की स्थिति समझी जाती है तथा जब वह मोक्ष अथवा ब्रह्म मिलन को प्राप्त करता है, तब वह ‘फना’ (विनाश, निःशेषता या निर्वाण) की स्थिति में पहुँच जाता है। सूफियों के दो सम्प्रदाय हैं जिनमें से एक तो यह मानता है कि सृष्टि का उपादान-कारण प्रकाश है और दूसरा यह है कि सृष्टि विचार से निकली है। सूफियों में एक सम्प्रदाय और है, जो हुलूल (अवतारवाद), इम्तिज़ाज (अंशावतारवाद) और नस्खे-अरबा यानी आत्मा के आवागमन में विश्वास करता है।

ब्रह्म मिलन या मोक्ष की प्राप्ति की दशा सूफियों में क्या कहलाती है -

1. नासूत
2. फना
3. बका
4. हुलूल

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=34277]
2[Option ID=34278]
3[Option ID=34279]
4[Option ID=34280]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q95

Sl. No.96
QBID:120096

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 ई. के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। इस स्वाधीनता-संग्राम की पहली विशेषता यह है कि यह सारे देश की एकता को ध्यान में रखकर चलाया गया था। राष्ट्रीय एकता का यह उद्देश्य भारतीय सेना के नेताओं ने अपने सामने रखा था, सामन्तों ने नहीं। इसीलिए जो नवाब स्वतन्त्र बादशाह बन बैठे थे, उन्हें भारतीय सेना के नेतृत्व ने दिल्ली के मातहत करार दिया और इसी शर्त पर उनके साथ संयुक्त मोर्चा बनाया। अपने विघटनकाल में भारतीय सामन्तवाद राष्ट्रीय एकता की पहचान खो चुका था। अलग-अलग बादशाहों, नवाबों और राजाओं की सत्ता कायम करने के बदले सभी सामन्तों को एक ही झंडे के नीचे संगठित करने का प्रयत्न एक सामन्त-विरोधी कार्य था।

इस संग्राम की दूसरी विशेषता यह है कि राज्यसत्ता की मूल समस्या सामन्तों के हित में नहीं, जनता के हित में हल की गई थी। बहादुरशाह को सारे देश का बादशाह घोषित किया गया था किन्तु वास्तविक सत्ता बादशाह या उसके अनुयाइयों के हाथ में नहीं थी। सैनिक नेतृत्व ने दिल्ली के बादशाह को वही दर्जा दिया था जो ब्रिटेन में वहाँ के बादशाह को हासिल था। वह राज्यतंत्र में मुखिया बनाया गया था पर आर्थिक, राजनीतिक और सैनिक अधिकार उस ‘कोर्ट’ के हाथ में थे जिसमें भारतीय सेना के चुने हुए प्रतिनिधि थे।

इस संग्राम की तीसरी विशेषता यह है कि अंग्रेज़ों ने जमींदारों और साहूकारों को जहाँ भी नये अधिकार दिये थे, जहाँ भी किसानों के विरुद्ध इन शोषकों के पक्ष में उन्होंने फ़ैसले किए थे, वहाँ भारतीय सेना का प्रभुत्व कायम होते ही, अथवा अंग्रेज़ों का प्रभुत्व खत्म होते ही, जनता ने अंग्रेज़ों की कायम की हुई व्यवस्था उलट दी। इस तरह की कार्रवाई से इस स्वाधीनता-संग्राम का सामन्तविरोधी पक्ष और पुष्ट होता था।

इस संग्राम की चौथी विशेषता यह है कि इसका नेतृत्व उन किसानों ने किया जो फौज में सिपाहियों और सूबेदारों के रूप में काम कर रहे थे। अनेक छोटे-बड़े सामन्त इनके सहायक थे, संग्राम के नेता नहीं। अक्सर वे देशी सेना के दबाव में आकर अंग्रेज़ों से लड़े। फौज के भीतर वाले किसानों के साथ गाँवों के गैर-फौजी किसान थे, और इन दोनों ने मिलकर जो हथियारबंद लड़ाई चलाई, वैसी लड़ाई न तो सन् ५७ से पहले कभी चलाई गई थी, और न उसके बाद कभी चलाई गई। लड़नेवाले किसानों में केवल उच्च वर्ण हिन्दू नहीं थे। उनके साथ निम्न वर्ण के सैकड़ों आदमी थे। हिन्दुओं के साथ हज़ारों मुसलमान थे। धर्म और वर्ण की सीमाएँ तोड़कर लाखों किसान एक ही लड़ाई में शामिल हुए।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार हिन्दी प्रदेश में नवजागरण कब शुरू हुआ?

1. अंग्रेज़ीराज स्थापित होने पर
2. 1857 के स्वाधीनता संग्राम से
3. अंग्रेज़ी शिक्षा – व्यवस्था कायम होने से
4. किसानों का राज्य स्थापित होने से

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34281] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q96
2[Option ID=34282]
3[Option ID=34283]
4[Option ID=34284]

Sl. No.97
QBID:120097

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 ई. के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। इस स्वाधीनता-संग्राम की पहली विशेषता यह है कि यह सारे देश की एकता को ध्यान में रखकर चलाया गया था। राष्ट्रीय एकता का यह उद्देश्य भारतीय सेना के नेताओं ने अपने सामने रखा था, सामन्तों ने नहीं। इसीलिए जो नवाब स्वतन्त्र बादशाह बन बैठे थे, उन्हें भारतीय सेना के नेतृत्व ने दिल्ली के मातहत करार दिया और इसी शर्त पर उनके साथ संयुक्त मोर्चा बनाया। अपने विघटनकाल में भारतीय सामन्तवाद राष्ट्रीय एकता की पहचान खो चुका था। अलग-अलग बादशाहों, नवाबों और राजाओं की सत्ता कायम करने के बदले सभी सामन्तों को एक ही झंडे के नीचे संगठित करने का प्रयत्न एक सामन्त-विरोधी कार्य था।

इस संग्राम की दूसरी विशेषता यह है कि राज्यसत्ता की मूल समस्या सामन्तों के हित में नहीं, जनता के हित में हल की गई थी। बहादुरशाह को सारे देश का बादशाह घोषित किया गया था किन्तु वास्तविक सत्ता बादशाह या उसके अनुयायियों के हाथ में नहीं थी। सैनिक नेतृत्व ने दिल्ली के बादशाह को वही दर्जा दिया था जो ब्रिटेन में वहाँ के बादशाह को हासिल था। वह राज्यतंत्र में मुखिया बनाया गया था पर आर्थिक, राजनीतिक और सैनिक अधिकार उस 'कोर्ट' के हाथ में थे जिसमें भारतीय सेना के चुने हुए प्रतिनिधि थे।

इस संग्राम की तीसरी विशेषता यह है कि अंग्रेज़ों ने जमींदारों और साहूकारों को जहाँ भी नये अधिकार दिये थे, जहाँ भी किसानों के विरुद्ध इन शोषकों के पक्ष में उन्होंने फ़ैसले किए थे, वहाँ भारतीय सेना का प्रभुत्व कायम होते ही, अथवा अंग्रेज़ों का प्रभुत्व खत्म होते ही, जनता ने अंग्रेज़ों की कायम की हुई व्यवस्था उलट दी। इस तरह की कार्रवाई से इस स्वाधीनता-संग्राम का सामन्तविरोधी पक्ष और पुष्ट होता था।

इस संग्राम की चौथी विशेषता यह है कि इसका नेतृत्व उन किसानों ने किया जो फौज में सिपाहियों और सूबेदारों के रूप में काम कर रहे थे। अनेक छोटे-बड़े सामन्त इनके सहायक थे, संग्राम के नेता नहीं। अक्सर वे देशी सेना के दबाव में आकर अंग्रेज़ों से लड़े। फौज के भीतर वाले किसानों के साथ गाँवों के गैर-फौजी किसान थे, और इन दोनों ने मिलकर जो हथियारबंद लड़ाई चलाई, वैसी लड़ाई न तो सन् ५७ से पहले कभी चलाई गई थी, और न उसके बाद कभी चलाई गई। लड़नेवाले किसानों में केवल उच्च वर्ण हिन्दू नहीं थे। उनके साथ निम्न वर्ण के सैकड़ों आदमी थे। हिन्दुओं के साथ हज़ारों मुसलमान थे। धर्म और वर्ण की सीमाएँ तोड़कर लाखों किसान एक ही लड़ाई में शामिल हुए।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार 1857 के स्वाधीनता-संग्राम की विशेषता है :

1. इसका सामन्त विरोधी पक्ष स्पष्ट और प्रबल था।
2. इसने वर्ण और धर्म की व्यवस्थाओं को बनाए रखा।
3. इसने किसानों और सामन्तों के द्वंद्व को दबा दिया।
4. इसने राजतंत्र को पुनःकायम किया।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=34285] Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q97
2[Option ID=34286]
3[Option ID=34287]
4[Option ID=34288]

Sl. No.98
QBID:120098

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 ई. के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। इस स्वाधीनता-संग्राम की पहली विशेषता यह है कि यह सारे देश की एकता को ध्यान में रखकर चलाया गया था। राष्ट्रीय एकता का यह उद्देश्य भारतीय सेना के नेताओं ने अपने सामने रखा था, सामन्तों ने नहीं। इसीलिए जो नवाब स्वतन्त्र बादशाह बन बैठे थे, उन्हें भारतीय सेना के नेतृत्व ने दिल्ली के मातहत करार दिया और इसी शर्त पर उनके साथ संयुक्त मोर्चा बनाया। अपने विघटनकाल में भारतीय सामन्तवाद राष्ट्रीय एकता की पहचान खो चुका था। अलग-अलग बादशाहों, नवाबों और राजाओं की सत्ता कायम करने के बदले सभी सामन्तों को एक ही झंडे के नीचे संगठित करने का प्रयत्न एक सामन्त-विरोधी कार्य था।

इस संग्राम की दूसरी विशेषता यह है कि राज्यसत्ता की मूल समस्या सामन्तों के हित में नहीं, जनता के हित में हल की गई थी। बहादुरशाह को सारे देश का बादशाह घोषित किया गया था किन्तु वास्तविक सत्ता बादशाह या उसके अनुयाइयों के हाथ में नहीं थी। सैनिक नेतृत्व ने दिल्ली के बादशाह को वही दर्जा दिया था जो ब्रिटेन में वहाँ के बादशाह को हासिल था। वह राज्यतंत्र में मुखिया बनाया गया था पर आर्थिक, राजनीतिक और सैनिक अधिकार उस 'कोर्ट' के हाथ में थे जिसमें भारतीय सेना के चुने हुए प्रतिनिधि थे।

इस संग्राम की तीसरी विशेषता यह है कि अंग्रेजों ने जमींदारों और साहूकारों को जहाँ भी नये अधिकार दिये थे, जहाँ भी किसानों के विरुद्ध इन शोषकों के पक्ष में उन्होंने फ़ैसले किए थे, वहाँ भारतीय सेना का प्रभुत्व कायम होते ही, अथवा अंग्रेजों का प्रभुत्व खत्म होते ही, जनता ने अंग्रेजों की कायम की हुई व्यवस्था उलट दी। इस तरह की कार्रवाई से इस स्वाधीनता-संग्राम का सामन्तविरोधी पक्ष और पुष्ट होता था।

इस संग्राम की चौथी विशेषता यह है कि इसका नेतृत्व उन किसानों ने किया जो फौज में सिपाहियों और सूबेदारों के रूप में काम कर रहे थे। अनेक छोटे-बड़े सामन्त इनके सहायक थे, संग्राम के नेता नहीं। अक्सर वे देशी सेना के दबाव में आकर अंग्रेजों से लड़े। फौज के भीतर वाले किसानों के साथ गाँवों के गैर-फौजी किसान थे, और इन दोनों ने मिलकर जो हथियारबंद लड़ाई चलाई, वैसी लड़ाई न तो सन् ५७ से पहले कभी चलाई गई थी, और न उसके बाद कभी चलाई गई। लड़नेवाले किसानों में केवल उच्च वर्ण हिन्दू नहीं थे। उनके साथ निम्न वर्ण के सैकड़ों आदमी थे। हिन्दुओं के साथ हज़ारों मुसलमान थे। धर्म और वर्ण की सीमाएँ तोड़कर लाखों किसान एक ही लड़ाई में शामिल हुए।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार, 1857 के संग्राम के बाद किसे बादशाह बनाया गया?

1. बहादुर शाह
2. हुसंग शाह
3. अहमद खान शाह
4. बाबू कुँवर सिंह

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34289]
2[Option ID=34290]
3[Option ID=34291]
4[Option ID=34292]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q98

Sl. No.99
QBID:120099

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 ई. के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। इस स्वाधीनता-संग्राम की पहली विशेषता यह है कि यह सारे देश की एकता को ध्यान में रखकर चलाया गया था। राष्ट्रीय एकता का यह उद्देश्य भारतीय सेना के नेताओं ने अपने सामने रखा था, सामन्तों ने नहीं। इसीलिए जो नवाब स्वतन्त्र बादशाह बन बैठे थे, उन्हें भारतीय सेना के नेतृत्व ने दिल्ली के मातहत करार दिया और इसी शर्त पर उनके साथ संयुक्त मोर्चा बनाया। अपने विघटनकाल में भारतीय सामन्तवाद राष्ट्रीय एकता की पहचान खो चुका था। अलग-अलग बादशाहों, नवाबों और राजाओं की सत्ता कायम करने के बदले सभी सामन्तों को एक ही झंडे के नीचे संगठित करने का प्रयत्न एक सामन्त-विरोधी कार्य था।

इस संग्राम की दूसरी विशेषता यह है कि राज्यसत्ता की मूल समस्या सामन्तों के हित में नहीं, जनता के हित में हल की गई थी। बहादुरशाह को सारे देश का बादशाह घोषित किया गया था किन्तु वास्तविक सत्ता बादशाह या उसके अनुयाइयों के हाथ में नहीं थी। सैनिक नेतृत्व ने दिल्ली के बादशाह को वही दर्जा दिया था जो ब्रिटेन में वहाँ के बादशाह को हासिल था। वह राज्यत्रं में मुखिया बनाया गया था पर आर्थिक, राजनीतिक और सैनिक अधिकार उस 'कोर्ट' के हाथ में थे जिसमें भारतीय सेना के चुने हुए प्रतिनिधि थे।

इस संग्राम की तीसरी विशेषता यह है कि अंग्रेजों ने जमींदारों और साहूकारों को जहाँ भी नये अधिकार दिये थे, जहाँ भी किसानों के विरुद्ध इन शोषकों के पक्ष में उन्होंने फ़ैसले किए थे, वहाँ भारतीय सेना का प्रभुत्व कायम होते ही, अथवा अंग्रेजों का प्रभुत्व खत्म होते ही, जनता ने अंग्रेजों की कायम की हुई व्यवस्था उलट दी। इस तरह की कार्रवाई से इस स्वाधीनता-संग्राम का सामन्तविरोधी पक्ष और पुष्ट होता था।

इस संग्राम की चौथी विशेषता यह है कि इसका नेतृत्व उन किसानों ने किया जो फौज में सिपाहियों और सूबेदारों के रूप में काम कर रहे थे। अनेक छोटे-बड़े सामन्त इनके सहायक थे, संग्राम के नेता नहीं। अक्सर वे देशी सेना के दबाव में आकर अंग्रेजों से लड़े। फौज के भीतर वाले किसानों के साथ गाँवों के गैर-फौजी किसान थे, और इन दोनों ने मिलकर जो हथियारबंद लड़ाई चलाई, वैसी लड़ाई न तो सन् ५७ से पहले कभी चलाई गई थी, और न उसके बाद कभी चलाई गई। लड़नेवाले किसानों में केवल उच्च वर्ण हिन्दू नहीं थे। उनके साथ निम्न वर्ण के सैकड़ों आदमी थे। हिन्दुओं के साथ हज़ारों मुसलमान थे। धर्म और वर्ण की सीमाएँ तोड़कर लाखों किसान एक ही लड़ाई में शामिल हुए।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार, 1857 के स्वाधीनता संग्राम के संबंध में कौन-सा कथन सत्य है :

1. इसका नेतृत्व किसानों ने किया।
2. यह एक क्षेत्र विशेष में चलाया गया।
3. जनता ने सामन्तों-अंग्रेजों के गठजोड़ द्वारा बनायी व्यवस्था को अपने लिए उचित समझा।
4. यह लड़ाई मुख्यतः उच्च वर्णीय जनों द्वारा लड़ी गयी।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34293]
2[Option ID=34294]
3[Option ID=34295]
4[Option ID=34296]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q99

Sl. No.100
QBID:120100

निर्देश: निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 ई. के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। इस स्वाधीनता-संग्राम की पहली विशेषता यह है कि यह सारे देश की एकता को ध्यान में रखकर चलाया गया था। राष्ट्रीय एकता का यह उद्देश्य भारतीय सेना के नेताओं ने अपने सामने रखा था, सामन्तों ने नहीं। इसीलिए जो नवाब स्वतन्त्र बादशाह बन बैठे थे, उन्हें भारतीय सेना के नेतृत्व ने दिल्ली के मातहत करार दिया और इसी शर्त पर उनके साथ संयुक्त मोर्चा बनाया। अपने विघटनकाल में भारतीय सामन्तवाद राष्ट्रीय एकता की पहचान खो चुका था। अलग-अलग बादशाहों, नवाबों और राजाओं की सत्ता कायम करने के बदले सभी सामन्तों को एक ही झंडे के नीचे संगठित करने का प्रयत्न एक सामन्त-विरोधी कार्य था।

इस संग्राम की दूसरी विशेषता यह है कि राज्यसत्ता की मूल समस्या सामन्तों के हित में नहीं, जनता के हित में हल की गई थी। बहादुरशाह को सारे देश का बादशाह घोषित किया गया था किन्तु वास्तविक सत्ता बादशाह या उसके अनुयाइयों के हाथ में नहीं थी। सैनिक नेतृत्व ने दिल्ली के बादशाह को वही दर्जा दिया था जो ब्रिटेन में वहाँ के बादशाह को हासिल था। वह राज्यत्रं में मुखिया बनाया गया था पर आर्थिक, राजनीतिक और सैनिक अधिकार उस 'कोर्ट' के हाथ में थे जिसमें भारतीय सेना के चुने हुए प्रतिनिधि थे।

इस संग्राम की तीसरी विशेषता यह है कि अंग्रेजों ने जमींदारों और साहूकारों को जहाँ भी नये अधिकार दिये थे, जहाँ भी किसानों के विरुद्ध इन शोषकों के पक्ष में उन्होंने फ़ैसले किए थे, वहाँ भारतीय सेना का प्रभुत्व कायम होते ही, अथवा अंग्रेजों का प्रभुत्व खत्म होते ही, जनता ने अंग्रेजों की कायम की हुई व्यवस्था उलट दी। इस तरह की कार्रवाई से इस स्वाधीनता-संग्राम का सामन्तविरोधी पक्ष और पुष्ट होता था।

इस संग्राम की चौथी विशेषता यह है कि इसका नेतृत्व उन किसानों ने किया जो फौज में सिपाहियों और सूबेदारों के रूप में काम कर रहे थे। अनेक छोटे-बड़े सामन्त इनके सहायक थे, संग्राम के नेता नहीं। अक्सर वे देशी सेना के दबाव में आकर अंग्रेजों से लड़े। फौज के भीतर वाले किसानों के साथ गाँवों के गैर-फौजी किसान थे, और इन दोनों ने मिलकर जो हथियारबंद लड़ाई चलाई, वैसी लड़ाई न तो सन् ५७ से पहले कभी चलाई गई थी, और न उसके बाद कभी चलाई गई। लड़नेवाले किसानों में केवल उच्च वर्ण हिन्दू नहीं थे। उनके साथ निम्न वर्ण के सैकड़ों आदमी थे। हिन्दुओं के साथ हज़ारों मुसलमान थे। धर्म और वर्ण की सीमाएँ तोड़कर लाखों किसान एक ही लड़ाई में शामिल हुए।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार, 1857 के स्वाधीनता संग्राम में सामंतों की क्या भूमिका थी?

1. सामंत राष्ट्रीय एकता का उद्देश्य लेकर लड़े थे।
2. सभी सामंत, सामंतों की व्यापक एकता के पक्षधर थे।
3. 1857 के बाद वास्तविक सत्ता सामंतों के हाथ में आ गयी।
4. सामंत विद्रोह में नेतृत्वकर्ता किसानों के सहायक थे।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=34297]
2[Option ID=34298]
3[Option ID=34299]
4[Option ID=34300]

Question Description : hindi_hindi_set 1_hindi_q100