

# UGC NET 2022 ARABIC

Topic:- 029\_UCNET\_SEPT22\_S2\_PARTA

1) مصطلح (Indigenization of jobs) ترجمتها إلى العربية:

[Question ID = 301][Question Description = 101\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q01]

1. توطين الوظائف

[Option ID = 1201]

2. هندية الوظائف

[Option ID = 1202]

3. تأصيل الوظائف

[Option ID = 1203]

4. خلق الوظائف

[Option ID = 1204]

2) مصطلح (Possible Global Recession) ترجمتها إلى العربية:

[Question ID = 302][Question Description = 102\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q02]

1. جمود عالمي ممكن

[Option ID = 1205]

2. ركود عالمي محتمل

[Option ID = 1206]

3. تباطؤ دولي معيشي

[Option ID = 1207]

4. تضخم اقتصادي ممكن

[Option ID = 1208]

3) عَيْن الجملَة الصَّحِيحة مِمَّا يَلِي :

(أ) : لا يُسَدِّي النِّصِيحةَ إِلَّا المَخْلُصون

(ب) : لا يُسَدِّي النِّصِيحةَ إِلَّا المَخْلُصين

[Question ID = 303][Question Description = 103\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q03]

1. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

[Option ID = 1209]

2. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

[Option ID = 1210]

3. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

[Option ID = 1211]

4. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

[Option ID = 1212]

4) في الجملة "عنده سيارة حمراء" كلمة "عنده":

[Question ID = 304][Question Description = 104\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q04]

1. موصوف

[Option ID = 1213]

2. ظرف

[Option ID = 1214]

3. مبتدأ

[Option ID = 1215]

4. خبر

[Option ID = 1216]

5) أول شاعر تكسب بشعره:

[Question ID = 305][Question Description = 105\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q05]

1. الأعشى الأكبر

[Option ID = 1217]

2. عمرو بن كلثوم

[Option ID = 1218]

3. امرؤ القيس

[Option ID = 1219]

4. لييد بن أبي ربيعة

[Option ID = 1220]

6) الشاعر الذي يُعدّ من شعراء البلاط:

[Question ID = 306][Question Description = 106\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q06]

1. النابغة الذبياني

[Option ID = 1221]

2. عمرو بن كلثوم

[Option ID = 1222]

3. حاتم الطائي

[Option ID = 1223]

4. تائب شرًا

[Option ID = 1224]

7) "كون المعاني بقدر الألفاظ والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض" يدلّ على:

[Question ID = 307][Question Description = 107\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q07]

1. الإيجاز

[Option ID = 1225]

2. الإطناب

[Option ID = 1226]

3. المساواة

[Option ID = 1227]

4. الجنس

[Option ID = 1228]

8) كتاب "الآباء و البنون" في فن:

[Question ID = 308][Question Description = 108\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q08]

1. الرواية

[Option ID = 1229]

2. المسرحية

[Option ID = 1230]

3. النقد

[Option ID = 1231]

4. القصة القصيرة

[Option ID = 1232]

9) علم من أعلام الأدب الأندلسي الذي ولد في قرطبة، و برع في الأدب نثرا و شعرا. اتصل بأربعة أمراء بني مروان و نال عندهم حظوة، هو:

[Question ID = 309][Question Description = 109\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q09]

1. ابن عبد ربه

[Option ID = 1233]

2. ابن هاني

[Option ID = 1234]

3. ابن شهيد

[Option ID = 1235]

4. ابن خفاجة

[Option ID = 1236]

10) عَيّن الترجمة الصحيحة لتعبير "Rationalization of Expenditure":

[Question ID = 310][Question Description = 110\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q10]

1. تبرير الإنفاق

[Option ID = 1237]

2. ترشيد الإنفاق

[Option ID = 1238]

3. تعقيل الإنفاق

[Option ID = 1239]

4. تسوية الإنفاق

[Option ID = 1240]

11) مصطلح "محسوبة" يعني:

[Question ID = 311][Question Description = 111\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q11]

1. Favoritism

[Option ID = 1241]

2. Impartiality

[Option ID = 1242]

3. Antagonism

[Option ID = 1243]

4. Coaxing

[Option ID = 1244]

12) التورية هي:

[Question ID = 312][Question Description = 112\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q12]

1. توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقره

[Option ID = 1245]

2. تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما.

[Option ID = 1246]

3. أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد.

[Option ID = 1247]

4. الجمع بين الشيء وضده في الكلام

[Option ID = 1248]

13) ترجمة عبارة "ما الذي حدث بحق الجحيم؟" هي:

[Question ID = 313][Question Description = 113\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q13]

1. What the hell happened here?

[Option ID = 1249]

2. Go to hell. You are still here?

[Option ID = 1250]

3. What's wrong here?

[Option ID = 1251]

4. What's going on here?

[Option ID = 1252]

14) عين الترجمة الصحيحة لتعبير "إبراز العضلات":

[Question ID = 314][Question Description = 114\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q14]

1. Review of preparations

[Option ID = 1253]

2. Showing identity proof

[Option ID = 1254]

3. Displaying talent

[Option ID = 1255]

4. Flexing Muscles

[Option ID = 1256]

15) "التنميط" يعني:

[Question ID = 315][Question Description = 115\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q15]

1. Stereotyping

[Option ID = 1257]

2. Generalization

[Option ID = 1258]

3. Patronizing

[Option ID = 1259]

4. Stylization

[Option ID = 1260]

16) عين نوع الاستعارة في مثال "قطعت جهيزة قول كل خطيب":

[Question ID = 316][Question Description = 116\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q16]

1. الاستعارة المكنية

[Option ID = 1261]

2. الاستعارة التمثيلية

[Option ID = 1262]

3. الاستعارة التصريحية

[Option ID = 1263]

4. الاستعارة المطلقة

[Option ID = 1264]



17) تعبير "شخب في الإناء وشخب في الأرض" يُراد منه:

[Question ID = 317][Question Description = 117\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q17]

1. يصيب مرة ويخطئ أخرى

[Option ID = 1265]

2. يصدق حيناً ويكذب حيناً آخر

[Option ID = 1266]

3. يعد ولا يفي بوعدده

[Option ID = 1267]

4. يتردد كثيرا ولا يتخذ قرارا حاسما.

[Option ID = 1268]

18) "ذهبت قريش بالمفاخر كلها - واللوم تحت عمائم الأنصار"، هذا البيت قائله:

[Question ID = 318][Question Description = 118\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q18]

1. الفرزدق

[Option ID = 1269]

2. جرير

[Option ID = 1270]

3. الأخطل

[Option ID = 1271]

4. جميل بن معمر

[Option ID = 1272]

19) نُقِبَ بِالْجَاحِظِ الثَّانِي:

[Question ID = 319][Question Description = 119\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q19]

1. ابن المقفع

[Option ID = 1273]

2. ابن العميد

[Option ID = 1274]

3. الصاحب بن عباد

[Option ID = 1275]

4. عبد الحميد الكاتب

[Option ID = 1276]

20)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب).

(أ)		(ب)
i	امرؤ القيس	a
ii	زهير بن أبي سلمى	b
iii	عروة بن الورد	c
iv	النابغة الذبياني	d

[Question ID = 320][Question Description = 120\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q20]

1. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1277]

2. i-b, ii-a, iii-d, iv-c

[Option ID = 1278]

3. i-a, ii-c, iii-b, iv-d

[Option ID = 1279]

4. i-d, ii-b, iii-a, iv-c

[Option ID = 1280]

21)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)		(أ)	
المنفلوطي	a	في سبيل التاج	i
زكريا تامر	b	سهيل الجواد الأبيض	ii
إحسان عبد القدوس	c	أنا حرة	iii
محمد حسين هيكل	d	هكذا خلقت	iv

[Question ID = 321][Question Description = 121\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q21]

1. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1281]

2. i-b, ii-c, iii-d, iv-a

[Option ID = 1282]

3. i-a, ii-b, iii-c, iv-d

[Option ID = 1283]

4. i-d, ii-c, iii-a, iv-b

[Option ID = 1284]

22) الروائي الليبي الذي أرخ للصحراء الليبية من خلال رواياته البارعة، هو:

[Question ID = 322][Question Description = 122\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q22]

1. حنا مينا

[Option ID = 1285]

2. عبد الكريم غلاب

[Option ID = 1286]

3. إبراهيم الكوني

[Option ID = 1287]

4. عبد الرحمن منيف

[Option ID = 1288]

23)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
a الرابطة القلمية	i أحمد زكي أبو شادي
b جماعة أبولو	ii عباس محمود العقاد
c مدرسة الديوان	iii محمود سامي البارودي
d تيار المحافظين	iv إيليا أبو ماضي

[Question ID = 323][Question Description = 123\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q23]

1. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1289]

2. i-b, ii-c, iii-d, iv-a

[Option ID = 1290]

3. i-a, ii-b, iii-c, iv-d

[Option ID = 1291]

4. i-d, ii-c, iii-a, iv-b

[Option ID = 1292]

24) "هناك ثلاث حالات يصبح فيها الحلم شرعياً: حالة الجنون وحالة الشعر وحالة

التعرف على امرأة مذهشة مثلك - وأنا - لحسن حظي - أعاني من الحالات الثلاث"، قال

العبارة الشاعر السوري المعروف بشاعر المرأة:

[Question ID = 324][Question Description = 124\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q24]

1. حنا مينا

[Option ID = 1293]

2. عمر أبو ريشة

[Option ID = 1294]

3. بدوي الجبل

[Option ID = 1295]

4. نزار قباني

[Option ID = 1296]



25)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)	(أ)
مذكرات سائح في الشرق الأوسط	a
تحفة المجاهدين	b
السراج الوهاج	c
جواهر الأشعار وغرائب الحكايات والأخبار	d
	i
	ii
	iii
	iv

[Question ID = 325][Question Description = 125\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q25]

1. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1297]

2. i-b, ii-a, iii-d, iv-c

[Option ID = 1298]

3. i-a, ii-c, iii-b, iv-d

[Option ID = 1299]

4. i-d, ii-c, iii-a, iv-b

[Option ID = 1300]

26)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب) (أ)

i. بدر شاكر السياب (a) . قنديل أخضر على باب دمشق

ii. نزار قباني (b).أنشودة المطر

iii. عمر أبوريثة (c) . أمام الباب المغلق

iv. فدوى طوقان (d). ديوان بيت و بيان

[Question ID = 326][Question Description = 126\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q26]

1. i-d, ii-a, iii-b, iv-c

[Option ID = 1301]

2. i-a, ii-b, iii-c, iv-d

[Option ID = 1302]

3. i-b, ii-a, iii-d, iv-c

[Option ID = 1303]

4. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1304]

27)

عين الزوج الخطأ:

[Question ID = 327][Question Description = 127\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q27]

1. المبرد - أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر

[Option ID = 1305]

2. حاجي خليفة - مصطفى بن عبد الله

[Option ID = 1306]

3. ابن خلكان - شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر

[Option ID = 1307]

4. البلاذري - جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

[Option ID = 1308]

28) عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَلِي:

[Question ID = 328][Question Description = 128\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q28]

1. مساء الخير تحيةً قالها أحمد لزملائه

[Option ID = 1309]

2. مساء الخير تحيةً قاله أحمد لزملائه

[Option ID = 1310]

3. مساء الخير تحيةً قالها أحمد لزملائه

[Option ID = 1311]

4. مساء الخير تحيةً قالها أحمد لزملاءه

[Option ID = 1312]

29) عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَلِي:

[Question ID = 329][Question Description = 129\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q29]

1. عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً

[Option ID = 1313]

2. عِنْدِي خَمْسَ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً

[Option ID = 1314]

3. عِنْدِي خَمْسَ عَشْرَ رُوبِيَّةً

[Option ID = 1315]

4. عِنْدِي خَمْسَةَ عَشْرَ رُوبِيَّةً

[Option ID = 1316]

30) الْجُمْلَةُ "صَهْ إِذَا تَكَلَّمَ غَيْرُكَ" مَعْنَاهَا:

[Question ID = 330][Question Description = 130\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q30]

1. اسْكُتْ إِذَا تَكَلَّمَ غَيْرُكَ

[Option ID = 1317]

2. اِسْمِعْ إِذَا تَكَلَّمَ غَيْرُكَ

[Option ID = 1318]

3. اِنْتَبِهْ إِذَا تَكَلَّمَ غَيْرُكَ

[Option ID = 1319]

4. اهتم إذا تكلم غيرك

[Option ID = 1320]

31) في الجملة "الحكومة توافق على حُزْمَة إنقاذ جديدة" كلمة "حُزْمَة" معناها بالإنكليزية:

[Question ID = 331][Question Description = 131\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q31]

1. Plan

[Option ID = 1321]

2. Policy

[Option ID = 1322]

3. Package

[Option ID = 1323]

4. Packet

[Option ID = 1324]

32) في العبارة " إقامة علاقات ندية طبيعية" كلمة "ندية" معناها بالإنكليزية:

[Question ID = 332][Question Description = 132\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q32]

1. Equal

[Option ID = 1325]

2. Liberal

[Option ID = 1326]

3. Generous

[Option ID = 1327]

4. Dewy

[Option ID = 1328]

33) عملة جمهورية مصر العربية:

[Question ID = 333][Question Description = 133\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q33]

1. ريال

[Option ID = 1329]

2. جنيه

[Option ID = 1330]

3. دينار

[Option ID = 1331]

4. ليرة

[Option ID = 1332]

34) في الجملة " يتعين على المجتمعات الالتزام بالتعددية" كلمة "التعددية" معناها

بالإنكليزية:

[Question ID = 334][Question Description = 134\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q34]

1. Jingoism

[Option ID = 1333]

2. Socialism

[Option ID = 1334]

3. Pluralism

[Option ID = 1335]

4. Pacifism

[Option ID = 1336]

35) "وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود"، هذه الآية مثال لـ:

[Question ID = 335][Question Description = 135\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q35]

1. الجناس

[Option ID = 1337]

2. الطباق

[Option ID = 1338]

3. التورية

[Option ID = 1339]

4. المقابلة

[Option ID = 1340]

36) "قد يشيب الفتى وليس عجيباً - أن يرى النور في القضيبي الرطيب" مثال لـ:

[Question ID = 336][Question Description = 136\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q36]

1. التشبيه الضمني

[Option ID = 1341]

2. تشبيه التمثيل

[Option ID = 1342]

3. المرسل البليغ

[Option ID = 1343]

4. المؤكّد المجمل

[Option ID = 1344]

37) عيّن المجموعة الصحيحة لمؤلفات ميخائيل نعيمة مما يلي:

[Question ID = 337][Question Description = 137\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q37]

1. همس الجفون، كان ما كان، كرم على درب

[Option ID = 1345]

2. همس الجفون، كان ما كان، المجنون

[Option ID = 1346]

3. البيادر، كان ما كان، هي الدنيا

[Option ID = 1347]

4. البيادر، صوت العالم، الخمائل

[Option ID = 1348]

38) مختصر (IMF) ترجمتها إلى العربية:

[Question ID = 338][Question Description = 138\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q38]

1. مؤسسة النقد العالمية

[Option ID = 1349]

2. المؤسسة الدولية للنقد

[Option ID = 1350]

3. مقر البنك العالمي

[Option ID = 1351]

4. صندوق النقد الدولي

[Option ID = 1352]

39) الشاعر والأديب الأندلسي الذي اسمه الكامل "أبو عامر أحمد بن أبي مروان"، هو:

[Question ID = 339][Question Description = 139\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q39]

1. ابن زيدون

[Option ID = 1353]

2. ابن عبد ربه

[Option ID = 1354]

3. ابن دراج السرقسطي

[Option ID = 1355]

4. ابن شهيد

[Option ID = 1356]

40) شكل تقليدي من أشكال الشعر العربي عادة ما يكون في شكل مناظرة، هو:

[Question ID = 340][Question Description = 140\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q40]

1. الشعر الحر

[Option ID = 1357]

2. الموشح

[Option ID = 1358]

3. الزجل

[Option ID = 1359]

4. الشعر المرسل

[Option ID = 1360]

41) عَيْن الجملة الصحيحة مما يلي:

[Question ID = 341][Question Description = 141\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q41]

1. أي تلميذ هو الفائز؟

[Option ID = 1361]

2. أي التلميذ هو الفائز؟

[Option ID = 1362]

3. أي تلميذ هو الفائز؟

[Option ID = 1363]

4. أي تلميذ هو الفائز؟

[Option ID = 1364]

- 42) يشكّل "فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير" للشاه ولي الله الدهلوي فصلا خامسا من كتاب:

[Question ID = 342][Question Description = 142\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q42]

1. الفوز الكبير

[Option ID = 1365]

2. القول الجميل في بيان سواء السبيل

[Option ID = 1366]

3. حجة الله البالغة

[Option ID = 1367]

4. المسوّى شرح المؤطا

[Option ID = 1368]

- 43) ثلاثية أحلام مستغامي تتكون من:

[Question ID = 343][Question Description = 143\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q43]

1. ذاكرة الجسد، عابر سرير، فوضى الحواس

[Option ID = 1369]

2. ذاكرة النسيان، عابر سبيل، فوضى الحواس

[Option ID = 1370]

3. ذكريات وأحلام، أحلام اليقظة، فوضى الذكريات

[Option ID = 1371]

4. في ذكرى الزمان، مسافرة بلا حقائب، دنيا الأحلام

[Option ID = 1372]

- 44) عتین الروائية الشهيرة من دولة الكويت:

[Question ID = 344][Question Description = 144\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q44]

1. أحلام مستغامي

[Option ID = 1373]

2. غادة السمان

[Option ID = 1374]

3. ليلى العثمان

[Option ID = 1375]

4. نوال السعداوي

[Option ID = 1376]

- 45) من رواد النهضة العربية الحديثة في القرن التاسع عشر:

[Question ID = 345][Question Description = 145\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q45]

1. طه حسين

[Option ID = 1377]

2. أحمد حسين هيكل

[Option ID = 1378]

3. عباس محمود العقاد

[Option ID = 1379]

4. رفاعه رافع الطهطاوي

[Option ID = 1380]

46) "فجر القصة المصرية" من تأليفات:

[Question ID = 346][Question Description = 146\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q46]

1. عباس محمود العقاد

[Option ID = 1381]

2. طه حسين

[Option ID = 1382]

3. يحي حقي

[Option ID = 1383]

4. إبراهيم عبد القادر المازني

[Option ID = 1384]

47)

عين الجواب الصحيح عن التصريحين المذكورين أدناه:

(أ) الشاعر الجاهلي يعبر عن فكره وشتى معاني نفسه و جسمه بالمادية المحسوسة عن طريق التشبيه والتمثيل.

(ب) الشاعر الجاهلي لايعمد إلى المادية المحسوسة ولايجعلها أداة للتعبير عن خوالج النفس وعواطف الفؤاد.

[Question ID = 347][Question Description = 147\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q47]

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

[Option ID = 1385]

2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

[Option ID = 1386]

3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

[Option ID = 1387]

4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

[Option ID = 1388]

48) التقريظ الشعري على كتاب "رجال السند والهند" كتبه:

[Question ID = 348][Question Description = 148\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q48]

1. محمود بن النذير الطرازي المدني

[Option ID = 1389]

2. أنور شاه الكشميري

[Option ID = 1390]

3. فيض الحسن السهارنفوري

[Option ID = 1391]

4. عبد المنعم النمر

[Option ID = 1392]

49) الشاعر الهندي الذي حرّض الناس على الامتناع عن دفع الضرائب المستحقة للحكومة وحبسته الحكومة وحاكمته، هو:

[Question ID = 349][Question Description = 149\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q49]

1. فضل حق الخيرآبادي

[Option ID = 1393]

2. أنور شاه الكشميري

[Option ID = 1394]

3. محمد ناظم الندوي

[Option ID = 1395]

4. القاضي عمر البنكوتي

[Option ID = 1396]

50) كتاب في النقد لابن قتيبة، يعالج فيه الشعراء وأزمانهم وأقذارهم وأحوالهم، هو:

[Question ID = 350][Question Description = 150\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q50]

1. طبقات الشعراء

[Option ID = 1397]

2. الشعر والشعراء

[Option ID = 1398]

3. يتيمة الدهر

[Option ID = 1399]

4. الموازنة بين الشعراء

[Option ID = 1400]

51) أول كتاب عالج النقد وتاريخ الأدب هو:

[Question ID = 351][Question Description = 151\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q51]

1. الشعر والشعراء

[Option ID = 1401]

2. طبقات الشعراء

[Option ID = 1402]

3. كتاب العمدة

[Option ID = 1403]

4. كتاب الصناعتين

[Option ID = 1404]



52) كتاب "معارف العوارف في العلوم والمعارف" للشيخ عبد الحي الحسني طبع من

دمشق باسم:

[Question ID = 352][Question Description = 152\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q52]

1. الثقافة الإسلامية في الهند

[Option ID = 1405]

2. جنة المشرق ومطلع النور المشرق

[Option ID = 1406]

3. الهند في العهد الإسلامي

[Option ID = 1407]

4. تلخيص الأخبار

[Option ID = 1408]

53) ليس من تأليفات شوقي ضيف:

[Question ID = 353][Question Description = 153\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q53]

1. التطور والتجديد في الشعر الأموي

[Option ID = 1409]

2. الأدب وفنونه

[Option ID = 1410]

3. في النقد الأدبي

[Option ID = 1411]

4. فصول في الشعر ونقده

[Option ID = 1412]

54) كتاب "تاج العروس" لمرتضى الزبيدي في موضوع:

[Question ID = 354][Question Description = 154\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q54]

1. التاريخ

[Option ID = 1413]

2. الفقه

[Option ID = 1414]

3. اللغة

[Option ID = 1415]

4. الحديث

[Option ID = 1416]

55) كتاب "الوساطة بين المتنبي وخصومه" من تأليفات:

[Question ID = 355][Question Description = 155\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q55]

1. عبد القاهر الجرجاني

[Option ID = 1417]

2. عبد العزيز الجرجاني

[Option ID = 1418]

3. أبو القاسم الأمدي

[Option ID = 1419]

4. ابن قتيبة

[Option ID = 1420]

56) ليس من تأليفات نواب صديق حسن خان:

[Question ID = 356][Question Description = 156\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q56]

1. عون الباري

[Option ID = 1421]

2. إكليل الكرامة

[Option ID = 1422]

3. حضرات التجلي

[Option ID = 1423]

4. عون المعبود

[Option ID = 1424]

57)

املأ الفراغ بالمصطلح المناسب مما يلي:

"أما على مستوى النظرية الأدبية فإن ..... تنادي بتحطيم القواعد والتقاليد القديمة، والتركيز على التلقائية والغنائية، والتعبير عن الأحلام والكوابيس والغموض، والإصرار على دروب الأدب كشعلة هادية للأجيال القادمة، وليس مجرد محاكاة الأنماط القديمة".

[Question ID = 357][Question Description = 157\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q57]

1. الرمزية

[Option ID = 1425]

2. الواقعية

[Option ID = 1426]

3. الرومانسية

[Option ID = 1427]

4. الكلاسيكية الجديدة

[Option ID = 1428]

58) كان من أهم أهداف مدرسة الديوان التي أسسها العقاد مع زميليه:

[Question ID = 358][Question Description = 158\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q58]

1. نشر التعليم المدرسي في العالم العربي

[Option ID = 1429]

2. جمع الأدباء على رصيف واحد

[Option ID = 1430]

3. تطوير الفنون النثرية في الأدب العربي

[Option ID = 1431]

4. الدعوة إلى التجديد الشعري في الموضوعات بالاستفادة من الأدب الغربي

[Option ID = 1432]

59) في عام 1947 نظمت ..... قصيدة "الكوليرا" وصورت فيها مشاعرها نحو مصر حين داهمها وباء الكوليرا، ويعدها بعض النقاد أول قصيدة في الشعر الحر:

[Question ID = 359][Question Description = 159\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q59]

1. نازك الملائكة

[Option ID = 1433]

2. فدوى طوقان

[Option ID = 1434]

3. مي زيادة

[Option ID = 1435]

4. عائشة التيمورية

[Option ID = 1436]

60) املأ الفراغ بالاسم المناسب:

مدرسة الديوان هي حركة تجديدية في الشعر العربي ظهرت في الربع الأول من القرن العشرين على يد عباس محمود العقاد و ..... وعبد الرحمن شكري:

[Question ID = 360][Question Description = 160\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q60]

1. إبراهيم ناجي

[Option ID = 1437]

2. أحمد شوقي

[Option ID = 1438]

3. حافظ إبراهيم

[Option ID = 1439]

4. عبد القادر المازني

[Option ID = 1440]

61) عيّن الجواب الصحيح عن التصريحين المذكورين أدناه:

(أ) أحمد زكي أبو شادي أسس جمعية أبولو وعيّن سكرتيراً لها

(ب) أسندت الرئاسة إلى أحمد شوقي وظل رئيساً لها إلى حين وفاته

[Question ID = 361][Question Description = 161\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q61]

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

[Option ID = 1441]

2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

[Option ID = 1442]

3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

[Option ID = 1443]

4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

[Option ID = 1444]

62) تعبير "Carrot and Stick Policy" يقابله التعبير العربي:

[Question ID = 362][Question Description = 162\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q62]

1. سياسة الحديد والنار

[Option ID = 1445]

2. سياسة التلطف بالمعارضة

[Option ID = 1446]

3. سياسة العصا والجزرة

[Option ID = 1447]

4. سياسة القوة الناعمة والقوة الشديدة

[Option ID = 1448]

63) اختر مثالاً لحسن التعليل مما يلي:

[Question ID = 363][Question Description = 163\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q63]

1. لا يفوز إلا المجد

[Option ID = 1449]

2. الظلم ظلمات يوم القيامة

[Option ID = 1450]

3. وما كلفة البدر المنير قديمة - ولكنها في وجهه أثر اللطم

[Option ID = 1451]

4. لاتطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت

[Option ID = 1452]

64) كتاب "الموازنة بين أبي تمام والبحتري" من تأليفات:

[Question ID = 364][Question Description = 164\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q64]

1. ابن سلام الجمحي

[Option ID = 1453]

2. أبو القاسم الحسن بن بشر الأودي

[Option ID = 1454]

3. عبد القاهر الجرجاني

[Option ID = 1455]

4. ابن قتيبة

[Option ID = 1456]

65) عبد السلام المسدي من:

[Question ID = 365][Question Description = 165\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q65]

1. العراق

[Option ID = 1457]

2. مصر

[Option ID = 1458]

3. سوريا

[Option ID = 1459]

4. تونس

[Option ID = 1460]

66) كتاب "قراءات مع الشابي والمتنبي والجاحظ وابن خلدون" من تأليفات:

[Question ID = 366][Question Description = 166\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q66]

1. عبد السلام المسدي

[Option ID = 1461]

2. ميخائيل نعيمة

[Option ID = 1462]

3. حسن المرصفي

[Option ID = 1463]

4. غنيمي هلال

[Option ID = 1464]

67) رتب النقاد المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم:

A. قدامة بن جعفر

B. أبو هلال العسكري

C. ابن المعتز

D. عبد القاهر الجرجاني

[Question ID = 367][Question Description = 167\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q67]

1. A, C, D, B

[Option ID = 1465]

2. B, D, A, C

[Option ID = 1466]

3. C, A, B, D

[Option ID = 1467]

4. D, C, B, A

[Option ID = 1468]

68) أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى من نقاد:

[Question ID = 368][Question Description = 168\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q68]

1. العصر الجاهلي

[Option ID = 1469]

2. العصر الإسلامي

[Option ID = 1470]

3. العصر العباسي

[Option ID = 1471]

4. العصر الحديث

[Option ID = 1472]

69) عَيْن الزوج الخطأ:

[Question ID = 369][Question Description = 169\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q69]

1. أصول النقد الأدبي – أحمد الشائب

[Option ID = 1473]

2. أدب الكاتب – ابن قتيبة

[Option ID = 1474]

3. طبقات الشعراء – ابن سلام الجمحي

[Option ID = 1475]

4. الغربال – عبد السلام المسدي

[Option ID = 1476]

70) الإنشاء الطلبي من أنواع:

[Question ID = 370][Question Description = 170\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q70]

1. علم البيان

[Option ID = 1477]

2. علم المعاني

[Option ID = 1478]

3. علم البديع

[Option ID = 1479]

4. علم الكلام

[Option ID = 1480]

71) أعضاء الرابطة القلمية كانوا ينشرون إنتاجاتهم في جريدة:

[Question ID = 371][Question Description = 171\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q71]

1. السائح

[Option ID = 1481]

2. عالم النحل

[Option ID = 1482]

3. البلاغ

[Option ID = 1483]

4. الجوائب المصرية

[Option ID = 1484]

72) "المزهر" للسيوطي يعالج موضوع:

[Question ID = 372][Question Description = 172\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q72]

1. الشعر العربي  
[Option ID = 1485]
2. النثر العربي  
[Option ID = 1486]
3. علوم اللغة وأنواعها  
[Option ID = 1487]
4. الفلسفة  
[Option ID = 1488]

73) كتاب "الفهرست" لابن النديم يحتوي على أخبار العلوم والعلماء في:

[Question ID = 373][Question Description = 173\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q73]

1. العصر الجاهلي والإسلامي  
[Option ID = 1489]
2. العصر الجاهلي والقرون الثلاثة الأولى للإسلام  
[Option ID = 1490]
3. القرون الثلاثة الأولى للإسلام  
[Option ID = 1491]
4. العصر العثماني  
[Option ID = 1492]

74) بدر شاكر السياب تأثر في شعره بأحد شعراء إنجلترا المذكورين أدناه، وهو:

[Question ID = 374][Question Description = 174\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q74]

1. وليم بليك  
[Option ID = 1493]
2. إيليويت  
[Option ID = 1494]
3. بيتس  
[Option ID = 1495]
4. توماس هاردي  
[Option ID = 1496]

75) عُقد أول اجتماع لجمعية أبولو في كرمة ابن هاني بالجيزة تحت رئاسة:

[Question ID = 375][Question Description = 175\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q75]

1. ابراهيم ناجي  
[Option ID = 1497]
2. علي محمود طه  
[Option ID = 1498]

3. أحمد شوقي

[Option ID = 1499]

4. أحمد محمد

[Option ID = 1500]

76) كتاب "العمدة" يتناول موضوع:

[Question ID = 376][Question Description = 176\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q76]

1. القصة، والرواية والمسرحية

[Option ID = 1501]

2. معرفة صناعة الشعر، ونقده وعيوبه

[Option ID = 1502]

3. الرجال، والأدب، والتاريخ

[Option ID = 1503]

4. الحكمة، والبلاغة، والعروض

[Option ID = 1504]

77) شارك في كتابة رواية "عالم بلا خرائط" مع عبد الرحمن منيف:

[Question ID = 377][Question Description = 177\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q77]

1. يوسف القعيد

[Option ID = 1505]

2. جبرا إبراهيم جبرا

[Option ID = 1506]

3. إدوار الخراط

[Option ID = 1507]

4. جمال الغيطاني

[Option ID = 1508]

78) ولد أبو علي عبد الرحيم البيساني بمدينة عسقلان من بلاد فلسطين واشتهر باسم:

[Question ID = 378][Question Description = 178\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q78]

1. القاضي الفاضل

[Option ID = 1509]

2. ابن العميد

[Option ID = 1510]

3. صاحب بن عباد

[Option ID = 1511]

4. الجاحظ

[Option ID = 1512]

79) ليس من خطباء العصر الجاهلي:

[Question ID = 379][Question Description = 179\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q79]



1. حاتم الطائي

[Option ID = 1513]

2. قيس بن زهير العبيسي

[Option ID = 1514]

3. أكثم بن صيفي التميمي

[Option ID = 1515]

4. الحارث بن عباد البكري

[Option ID = 1516]

80) يقصد جرير بشعره "إنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا - من الخليفة ما نرجو من المطر":

[Question ID = 380][Question Description = 180\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q80]

1. عبد الملك بن مروان

[Option ID = 1517]

2. سليمان بن عبد الملك

[Option ID = 1518]

3. عمر بن عبد العزيز

[Option ID = 1519]

4. هشام بن عبد الملك

[Option ID = 1520]

81) "ينشق نور الهدى عن نور غرته - كالشمس ينجاب عن إشراقها"، قيل في مدح:

[Question ID = 381][Question Description = 181\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q81]

1. محمد رسول الله (صلعم)

[Option ID = 1521]

2. علي بن الحسين

[Option ID = 1522]

3. عمر الفاروق

[Option ID = 1523]

4. أبو بكر الصديق

[Option ID = 1524]

82) "فلما أجزنا ساحة الحي قلن لي - ألم تتق الأعداء والليل مقمر"، هذا البيت قائله:

[Question ID = 382][Question Description = 182\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q82]

1. عمر بن أبي ربيعة

[Option ID = 1525]

2. امرؤ القيس

[Option ID = 1526]

3. كعب بن زهير

[Option ID = 1527]

4. جرير

[Option ID = 1528]

83) صاحب توصيف "رائد أدب البحر" هو:

[Question ID = 383][Question Description = 183\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q83]

1. عبد الكريم غلاب

[Option ID = 1529]

2. عبد الرحمن منيف

[Option ID = 1530]

3. غازي القصيبي

[Option ID = 1531]

4. حنا ميناء

[Option ID = 1532]

84)

عين الجواب الصحيح عن التصريحيين المذكورين أدناه:

(أ) قاد أدونيس ثورةً حدثية في النصف الثاني من القرن العشرين، و كان له

تأثير زلزالي على الشعر العربي.

(ب) أدونيس أعظم شاعر حي في مصر.

[Question ID = 384][Question Description = 184\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q84]

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

[Option ID = 1533]

2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

[Option ID = 1534]

3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

[Option ID = 1535]

4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

[Option ID = 1536]

85)

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)		(أ)	
Draw	a	تناص	i
Intertextuality	b	تعادل	ii
Sharing	c	تقاسم	iii
Symmetry	d	تماثل	iv

[Question ID = 385][Question Description = 185\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q85]

1. i-c, ii-d, iii-b, iv-a

[Option ID = 1537]

2. i-b, ii-a, iii-c, iv-d

[Option ID = 1538]

3. i-a, ii-c, iii-b, iv-d

[Option ID = 1539]

4. i-d, ii-c, iii-a, iv-b

[Option ID = 1540]

86) رتب العلماء المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم:

A. أنور شاه الكشميري

B. مرتضى الزبيدي

C. عبد القادر الفضفري

D. القاضي عمر البلكوتي

[Question ID = 386][Question Description = 186\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q86]

1. A, C, D, B

[Option ID = 1541]

2. B, D, A, C

[Option ID = 1542]

3. C, D, A, B

[Option ID = 1543]

4. D, C, B, A

[Option ID = 1544]

87) كلمة "إنصياح" مشتقة من:

[Question ID = 11010][Question Description = 187\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q87]

1. صيح

[Option ID = 14037]

2. صوع

[Option ID = 14038]

3. صاع

[Option ID = 14039]

4. نصع

[Option ID = 14040]

88) "جماعة أبولو" عبارة عن:

[Question ID = 388][Question Description = 188\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q88]

1. مجموعة من الشعراء العرب المهجريين

[Option ID = 1549]

2. جماعة من الشعراء العرب بقيادة أحمد زكي أبو شادي المصري الذين سعوا إلى النهوض بمستوى الشعر العربي والسمو به.

[Option ID = 1550]

3. جماعة من الروائيين العرب الذين اجتمعوا لنهضة الرواية العربية

[Option ID = 1551]

4. جماعة من المفكرين العرب الذين أسسوا جمعية للارتقاء بمستوى الفكر العربي.

[Option ID = 1552]

89) كلمة "خسائر" التي معناها Losses هي جمع:

[Question ID = 389][Question Description = 189\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q89]

1. خسارة

[Option ID = 1553]

2. خسارى

[Option ID = 1554]

3. خاسرة

[Option ID = 1555]

4. خسران

[Option ID = 1556]

90) فعل "وَهَبَ، يَهَبُ" من باب:

[Question ID = 390][Question Description = 190\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q90]

1. نَصَرَ، يَنْصُرُ

[Option ID = 1557]

2. ضَرَبَ، يَضْرِبُ

[Option ID = 1558]

3. سَمِعَ، يَسْمَعُ

[Option ID = 1559]

4. فَتَحَ، يَفْتَحُ

1) اقرأ النص التالي بإمعان وأجب على الأسئلة التي تليه:

الفنادق أوطان لطيفة تعير سقفاً لغرباء تتباين أهدافهم وجنسياتهم وتكرم وفادتهم بمقدار تطلبهم وقدراتهم وهي أوطان اختيارية لم يرغبك أجدادك على حمل إرثها أو لعنتها ما دمت حياً وأجمل ما فيها أنها قابلة للفرار منها والبحث عن بدائل لها وأنا أحب هذا النوع من الأوطان لأن شعوبها تشبه الحدائق هذا يبحث عن الشمس ولا يريد أكثر وذلك متسرع ينتظر توقيع صفقة تجارية ليسلك طريق المطار وثالث كلفته شركته مهمة كبرى لا تقل عن مضاعفة مداخيلها وحضورها هذا يبحث متوتراً عن مستقبله وذلك يحلم بإرجاء الشبخوخة وملاعبة العمر فترة أطول وآخر يحمل في حقيبته ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع متمول بالانخراط في مشروع يصعب التكهن بنتائجه أنا قصتي أسهل قصة مقابلات أو اجتماعات والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل وأنا أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً فتح نافذة الكلام معتذراً فسارعت إلى الترحيب قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات متطورة وراقية، علاوة على الدفاء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة سألني عن مهنتي فاعترفت وخالجني لوهلة شعور أنني خيبته وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسهم، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب

ذكر الكاتب في النص المذكور أعلاه فوائد الفندق الكثيرة عددها:

[Question ID = 401][Question Description = 191\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q91]

1. ثلاث فوائد

[Option ID = 1601]

2. أربع فوائد

[Option ID = 1602]

3. خمس فوائد

[Option ID = 1603]

4. ست فوائد

[Option ID = 1604]

## اقرأ النص التالي بإمعان وأجب على الأسئلة التي تليه:

الفنادق أوطان لطيفة تعير سقفاً لغرباء تتباين أهدافهم وجنسياتهم وتكرم وفادتهم بمقدار تطلبهم وقدراتهم وهي أوطان اختيارية لم يرغبك أجدادك على حمل إرثها أو لعنتها ما دمت حياً وأجمل ما فيها أنها قابلة للفرار منها والبحث عن بدائل لها وأنا أحب هذا النوع من الأوطان لأن شعوبها تشبه الحقائق هذا يبحث عن الشمس ولا يريد أكثر وذلك متسرع ينتظر توقيع صفقة تجارية ليسلك طريق المطار وثالث كلفته شركته مهمة كبرى لا تقل عن مضاعفة مداخيلها وحضورها هذا يبحث متوتراً عن مستقبله وذلك يحلم بإرجاء الشيخوخة وملاعبة العمر فترة أطول وآخر يحمل في حقيبه ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع متمول بالانخراط في مشروع يصعب التكهن بنتائجه أنا قصتي أسهل قصة مقابلات أو اجتماعات والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل وأنا أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً فتح نافذة الكلام معتذراً فسارعت إلى الترحيب قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات متطورة وراقية، علاوة على الدفاء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة سألني عن مهنتي فاعترفت وخالجني لوهلة شعور أنني خيبته وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسهم، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب

في رأي الكاتب ينزل الناس في الفندق لأغراض كثيرة عددها:

[Question ID = 402][Question Description = 192\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q92]

1. أربعة أغراض

[Option ID = 1605]

2. خمسة أغراض

[Option ID = 1606]

3. ستة أغراض

[Option ID = 1607]

4. سبعة أغراض

[Option ID = 1608]

### اقرأ النص التالي بامعان وأجب على الأسئلة التي تليه:

الفنادق أوطان لطيفة تعير سقفاً لغرباء تتباين أهدافهم وجنسياتهم وتكرم وفادتهم بمقدار تطالبهم وقدراتهم وهي أوطان اختيارية لم يرغبك أجدادك على حمل إرثها أو لعنتها ما دمت حياً وأجمل ما فيها أنها قابلة للفرار منها والبحث عن بدائل لها وأنا أحب هذا النوع من الأوطان لأن شعوبها تشبه الحقائق هذا يبحث عن الشمس ولا يريد أكثر وذلك متسرع ينتظر توقيع صفقة تجارية ليسلك طريق المطار وثالث كلفته شركته مهمة كبرى لا تقل عن مضاعفة مداخيلها وحضورها هذا يبحث متوتراً عن مستقبله وذلك يحلم بإرجاء الشيوخة وملاعبة العمر فترة أطول وآخر يحمل في حقيبته ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع متمول بالانخراط في مشروع يصعب التكهن بنتائجه أنا قصتي أسهل قصة مقابلات أو اجتماعات والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل وأنا أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً فتح نافذة الكلام معتذراً فسارعت إلى الترحيب قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات متطورة وراقية، علاوة على الدفاء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة سألني عن مهنتي فاعترفت وخالجني لوهلة شعور أنني خيبته وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسهم، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب

### ينزل الكاتب في الفندق لغرض:

[Question ID = 403][Question Description = 193\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q93]

1. الاستمتاع بالحياة

[Option ID = 1609]

2. إبرام صفقة تجارة

[Option ID = 1610]

3. البحث عن العمل

[Option ID = 1611]

4. لإجراء المقابلات

[Option ID = 1612]

## اقرأ النص التالي بامعان وأجب على الأسئلة التي تليه:

الفنادق أوطان لطيفة تعير سقفاً لغرباء تتباين أهدافهم وجنسياتهم وتكرم وفادتهم بمقدار تطلبهم وقدراتهم وهي أوطان اختيارية لم يرغبك أجدادك على حمل إرثها أو لعنتها ما دمت حياً وأجمل ما فيها أنها قابلة للفرار منها والبحث عن بدائل لها وأنا أحب هذا النوع من الأوطان لأن شعوبها تشبه الحقائق هذا يبحث عن الشمس ولا يريد أكثر وذلك متسرع ينتظر توقيع صفقة تجارية ليسلك طريق المطار وثالث كلفته شركته مهمة كبرى لا تقل عن مضاعفة مداخيلها وحضورها هذا يبحث متوتراً عن مستقبله وذلك يحلم بإرجاء الشبخوخة وملاعبة العمر فترة أطول وآخر يحمل في حقيبته ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع متمول بالانخراط في مشروع يصعب التكهن بنتائجه أنا قصتي أسهل قصة مقابلات أو اجتماعات والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل وأنا أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً فتح نافذة الكلام معتذراً فسارعت إلى الترحيب قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات متطورة وراقية، علاوة على الدفاء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة سألني عن مهنتي فاعترفت وخالجني لوهلة شعور أنني خيبته وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسهم، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب

ليس من الأعمال المحببة لدى الكاتب:

[Question ID = 404][Question Description = 194\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q94]

1. جمع الحكايات

[Option ID = 1613]

2. مقابلة الأجانب

[Option ID = 1614]

3. إجراء حديث عابر

[Option ID = 1615]

4. إبرام صفقات تجارية

[Option ID = 1616]



## اقرأ النص التالي بامعان وأجب على الأسئلة التي تليه:

الفنادق أوطان لطيفة تعير سقفاً لغرباء تتباين أهدافهم وجنسياتهم وتكرم وفادتهم بمقدار تطلبهم وقدراتهم وهي أوطان اختيارية لم يرغبك أجدادك على حمل إرثها أو لعنتها ما دمت حياً وأجمل ما فيها أنها قابلة للفرار منها والبحث عن بدائل لها وأنا أحب هذا النوع من الأوطان لأن شعوبها تشبه الحقائق هذا يبحث عن الشمس ولا يريد أكثر وذلك متسرع ينتظر توقيع صفقة تجارية ليسلك طريق المطار وثالث كلفته شركته مهمة كبرى لا تقل عن مضاعفة مداخيلها وحضورها هذا يبحث متوتراً عن مستقبله وذلك يحلم بإرجاء الشيوخة وملاعبة العمر فترة أطول وآخر يحمل في حقيبته ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع متمول بالانخراط في مشروع يصعب التكهن بنتائجه أنا قصتي أسهل قصة مقابلات أو اجتماعات والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل وأنا أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً فتح نافذة الكلام معتذراً فسارعت إلى الترحيب قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات متطورة وراقية، علاوة على الدفاء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة سألني عن مهنتي فاعترفت وخالجني لوهلة شعور أنني خيبته وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسهم، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب

**يظهر من المقال أن الكاتب يفضل:**

(أ) - الاستماع على الكلام

(ب) - القراءة على الكتابة

[Question ID = 405][Question Description = 195\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q95]

1. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

[Option ID = 1617]

2. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

[Option ID = 1618]

3. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

[Option ID = 1619]

4. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

[Option ID = 1620]

1) اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

يتضح مما قدمنا من حياة العقاد أن عناصر كثيرة تسهم في تكوين شعره وشخصيته الأدبية، فهو مصري يستشعر أمجاد المصريين في ضميره وقلبه، وهو عربي، وقد تَوَفَّر على قراءة الأمهات العربية في النثر والشعر والفلسفة والتصوف، وهو غربي التفكير، تزود من آداب الغرب بكل ما استطاع من غذاء عقلي، فهو مع إيغاله في قراءة الأدب الإنجليزي يتوغل في قراءة الآداب الغربية المختلفة عن طريق اللغة الإنجليزية التي يتقنها، كما يتوغل في قراءة الآثار النقدية.

وعرفنا أنه لم يكمل دراسته العالية، ولكنه عوضها بأستاذ صارم من نفسه، دفعه إلى تعهد عقله بالقراءة والتثقيف وشحذ مواهبه بالإدمان الطويل على النظر في آثار الشعراء المختلفين، ونراه في مطالع شبابه يقود مع شكري والمازني معارك التجديد في شعرنا. ومن الغريب أنهما خرجا من الميدان مع الحرب العالمية الأولى، أما هو فثبت فيه إلى اليوم، وكأنه يقوم عنده على دعائم ثابتة، وليست هذه الدعائم إلا روحه القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى، ثم تسعى إلى تحقيقه في جهاد متواصل لا يعرف التواني ولا الفتور.

ونحن نلقاه في ديوانه الأول "يقظة الصباح" المؤلف من أربعة أجزاء كما نلقاه في ديوانه الأخير "بعد الأعاصير"، وما بينهما من دواوين: "أشباح الأصيل"، و"أعاصير مغرب"، و"أشجان الليل"، و"وحي الأربعين"، و"وهج الظهيرة"، و"عابر سبيل" وغيرها، بنفس الشخصية، فنظم على قالب ابن الرومي الذي شغف به منذ فجر حياته الشعرية.

كم عنصراً أسهم في تكوين شعر العقاد وشخصيته الأدبية؟

[Question ID = 406][Question Description = 196\_200\_ARA\_SEPT22\_S2\_Q96]

1. واحد

[Option ID = 1621]

2. إثنان

[Option ID = 1622]

3. ثلاثة

[Option ID = 1623]

4. أربعة

[Option ID = 1624]

2)

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

يتضح مما قدمنا من حياة العقاد أن عناصر كثيرة تسهم في تكوين شعره وشخصيته الأدبية، فهو مصري يستشعر أمجاد المصريين في ضميره وقلبه، وهو عربي، وقد تَوَقَّر على قراءة الأمهات العربية في النثر والشعر والفلسفة والتصوف، وهو غربي التفكير، تزود من آداب الغرب بكل ما استطاع من غذاء عقلي، فهو مع إيغاله في قراءة الأدب الإنجليزي يتوغل في قراءة الآداب الغربية المختلفة عن طريق اللغة الإنجليزية التي يتقنها، كما يتوغل في قراءة الآثار النقدية.

وعرفنا أنه لم يكمل دراسته العالية، ولكنه عوضها بأستاذ صارم من نفسه، دفعه إلى تعهد عقله بالقراءة والتتقيف وشحذ مواهبه بالإدمان الطويل على النظر في آثار الشعراء المختلفين، ونراه في مطالع شبابه يقود مع شكري والمازني معارك التجديد في شعرنا. ومن الغريب أنهما خرجا من الميدان مع الحرب العالمية الأولى، أما هو فثبت فيه إلى اليوم، وكأنه يقوم عنده على دعائم ثابتة، وليست هذه الدعائم إلا روحه القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى، ثم تسعى إلى تحقيقه في جهاد متواصل لا يعرف التواني ولا الفتور.

ونحن نلقاه في ديوانه الأول "يقظة الصباح" المؤلف من أربعة أجزاء كما نلقاه في ديوانه الأخير "بعد الأعاصير"، وما بينهما من دواوين: "أشباح الأصيل"، و"أعاصير مغرب"، و"أشجان الليل"، و"وحي الأربعين"، و"وهج الظهيرة"، و"عابر سبيل" وغيرها، بنفس الشخصية، فنظم على قالب ابن الرومي الذي شغف به منذ فجر حياته الشعرية.

ليس من دواوين العقاد الشعرية:

[Question ID = 407][Question Description = 197\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q97]

1. بعد الأعاصير

[Option ID = 1625]

2. وحي الأربعين

[Option ID = 1626]

3. عابر سبيل

[Option ID = 1627]

4. أزهار ذابلة

[Option ID = 1628]

### اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

يتضح مما قدمنا من حياة العقاد أن عناصر كثيرة تسهم في تكوين شعره وشخصيته الأدبية، فهو مصري يستشعر أمجاد المصريين في ضميره وقلبه، وهو عربي، وقد تَوَقَّر على قراءة الأمهات العربية في النثر والشعر والفلسفة والتصوف، وهو غربي التفكير، تزود من آداب الغرب بكل ما استطاع من غذاء عقلي، فهو مع إيغاله في قراءة الأدب الإنجليزي يتوغل في قراءة الآداب الغربية المختلفة عن طريق اللغة الإنجليزية التي يتقنها، كما يتوغل في قراءة الآثار النقدية.

وعرفنا أنه لم يكمل دراسته العالية، ولكنه عوضها بأستاذ صارم من نفسه، دفعه إلى تعهد عقله بالقراءة والتتقيف وشحذ مواهبه بالإدمان الطويل على النظر في آثار الشعراء المختلفين، ونراه في مطالع شبابه يقود مع شكري والمازني معارك التجديد في شعرنا. ومن الغريب أنهما خرجا من الميدان مع الحرب العالمية الأولى، أما هو فثبت فيه إلى اليوم، وكأنه يقوم عنده على دعائم ثابتة، وليست هذه الدعائم إلا روحه القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى، ثم تسعى إلى تحقيقه في جهاد متواصل لا يعرف التواني ولا الفتور.

ونحن نلقاه في ديوانه الأول "يقظة الصباح" المؤلف من أربعة أجزاء كما نلقاه في ديوانه الأخير "بعد الأعاصير"، وما بينهما من دواوين: "أشباح الأصيل"، و"أعاصير مغرب"، و"أشجان الليل"، و"وحي الأربعين"، و"وهج الظهيرة"، و"عابر سبيل" وغيرها، بنفس الشخصية، فنظم على قالب ابن الرومي الذي شغف به منذ فجر حياته الشعرية.

ماذا نراه لا يعمل في مطالع شبابه؟

[Question ID = 408][Question Description = 198\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q98]

1. يخرج من الميدان مع الحرب العالمية الأولى

[Option ID = 1629]

2. ينقطع عن التعليم العالي

[Option ID = 1630]

3. يقود مع شكري والمازني معارك التجديد

[Option ID = 1631]

4. يدخل في مجال السياسة

[Option ID = 1632]

### اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

يتضح مما قدمنا من حياة العقاد أن عناصر كثيرة تسهم في تكوين شعره وشخصيته الأدبية، فهو مصري يستشعر أمجاد المصريين في ضميره وقلبه، وهو عربي، وقد تَوَقَّر على قراءة الأمهات العربية في النثر والشعر والفلسفة والتصوف، وهو غربي التفكير، تزود من آداب الغرب بكل ما استطاع من غذاء عقلي، فهو مع إيغاله في قراءة الأدب الإنجليزي يتوغل في قراءة الآداب الغربية المختلفة عن طريق اللغة الإنجليزية التي يتقنها، كما يتوغل في قراءة الآثار النقدية.

وعرفنا أنه لم يكمل دراسته العالية، ولكنه عوضها بأستاذ صارم من نفسه، دفعه إلى تعهد عقله بالقراءة والتتقيف وشحذ مواهبه بالإدمان الطويل على النظر في آثار الشعراء المختلفين، ونراه في مطالع شبابه يقود مع شكري والمازني معارك التجديد في شعرنا. ومن الغريب أنهما خرجا من الميدان مع الحرب العالمية الأولى، أما هو فثبت فيه إلى اليوم، وكأنه يقوم عنده على دعائم ثابتة، وليست هذه الدعائم إلا روحه القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى، ثم تسعى إلى تحقيقه في جهاد متواصل لا يعرف التواني ولا الفتور.

ونحن نلقاه في ديوانه الأول "يقظة الصباح" المؤلف من أربعة أجزاء كما نلقاه في ديوانه الأخير "بعد الأعاصير"، وما بينهما من دواوين: "أشباح الأصيل"، و"أعاصير مغرب"، و"أشجان الليل"، و"وحي الأربعين"، و"وهج الظهيرة"، و"عابر سبيل" وغيرها، بنفس الشخصية، فنظم على قالب ابن الرومي الذي شغف به منذ فجر حياته الشعرية.

لم يكمل العقاد دراسته العالية ولكنه عوض هذا النقص بأستاذ صارم حمله على:

[Question ID = 409][Question Description = 199\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q99]

1. كثرة الأسفار في البلاد

[Option ID = 1633]

2. الخروج من الميدان مع الحرب العالمية الأولى

[Option ID = 1634]

3. عدم التزامه بالدعائم الثابتة

[Option ID = 1635]

4. التزامه بالقراءة والتتقيف

[Option ID = 1636]

5)

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

يتضح مما قدمنا من حياة العقاد أن عناصر كثيرة تسهم في تكوين شعره وشخصيته الأدبية، فهو مصري يستشعر أمجاد المصريين في ضميره وقلبه، وهو عربي، وقد تَوَقَّر على قراءة الأمهات العربية في النثر والشعر والفلسفة والتصوف، وهو غربي التفكير، تزود من آداب الغرب بكل ما استطاع من غذاء عقلي، فهو مع إيغاله في قراءة الأدب الإنجليزي يتوغل في قراءة الآداب الغربية المختلفة عن طريق اللغة الإنجليزية التي يتقنها، كما يتوغل في قراءة الآثار النقدية.

وعرفنا أنه لم يكمل دراسته العالية، ولكنه عوضها بأستاذ صارم من نفسه، دفعه إلى تعهد عقله بالقراءة والتتقيف وشحذ مواهبه بالإدمان الطويل على النظر في آثار الشعراء المختلفين، ونراه في مطالع شبابه يقود مع شكري والمازني معارك التجديد في شعرنا. ومن الغريب أنهما خرجا من الميدان مع الحرب العالمية الأولى، أما هو فثبت فيه إلى اليوم، وكأنه يقوم عنده على دعائم ثابتة، وليست هذه الدعائم إلا روحه القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى، ثم تسعى إلى تحقيقه في جهاد متواصل لا يعرف التواني ولا الفتور.

ونحن نلقاه في ديوانه الأول "يقظة الصباح" المؤلف من أربعة أجزاء كما نلقاه في ديوانه الأخير "بعد الأعاصير"، وما بينهما من دواوين: "أشباح الأصيل"، و"أعاصير مغرب"، و"أشجان الليل"، و"وحي الأربعين"، و"وهج الظهيرة"، و"عابر سبيل" وغيرها، بنفس الشخصية، فنظم على قالب ابن الرومي الذي شغف به منذ فجر حياته الشعرية.

ماذا يقصد الكاتب من "الدعائم الثابتة" في العبارة؟

[Question ID = 410][Question Description = 200\_200\_ARA\_SEP22\_S2\_Q100]

1. دواوين العقاد الشعرية

[Option ID = 1637]

2. قراءاته في الأدب الغربي

[Option ID = 1638]

3. شغف العقاد بابن الرومي

[Option ID = 1639]

4. روح العقاد القوية التي تؤمن دائماً بمثل أعلى.

[Option ID = 1640]

Topic:- GP\_UGCNET\_20SEPT22\_SH1\_S2\_PartA

1)

## Passage

Consider the following table that presents the details about the percentage distribution of household expenditure of a family on various budget heads during the years 2020 and 2021. The total income of the family in the years 2020 and 2021 was ₹ 50000 and ₹ 75000, respectively. Based on the data in the table, answer the five questions that follow:

### Budget Head wise Distribution of Expenditure

Year	2020	2021
Entertainment	11%	9%
Health	5%	6%
Clothing	25%	25%
Food	19%	21%
Travel	34%	24%
Others	6%	15%

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें वर्ष 2020 और 2021 के दौरान विभिन्न बजट शीर्षों पर एक परिवार के पारिवारिक व्यय के प्रतिशत वितरण का विवरण दिया गया है। वर्ष 2020 और 2021 में इस परिवार की कुल आय क्रमशः ₹50000 और ₹75000 थी। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

### व्यय का बजट शीर्ष - वार वितरण

वर्ष →	2020	2021
बजट शीर्ष ↓		
मनोरंजन	11 %	9 %
स्वास्थ्य	5 %	6 %
वस्त्र	25 %	25 %
भोजन	19 %	21 %
यात्रा	34 %	24 %
अन्य	6 %	15 %

What was the total amount spent on food in 2020?

वर्ष 2020 में भोजन पर कुल कितनी राशि का व्यय किया गया था ?

[Question ID = 10810][Question Description = 101\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q01]

1. ₹ 9000

[Option ID = 13237]

2. ₹ 9500

[Option ID = 13238]

3. ₹ 10000

[Option ID = 13239]

4. ₹ 10500

## 2) Passage

Consider the following table that presents the details about the percentage distribution of household expenditure of a family on various budget heads during the years 2020 and 2021. The total income of the family in the years 2020 and 2021 was ₹ 50000 and ₹ 75000, respectively. Based on the data in the table, answer the five questions that follow:

**Budget Head wise Distribution of Expenditure**

Year	2020	2021
Entertainment	11%	9%
Health	5%	6%
Clothing	25%	25%
Food	19%	21%
Travel	34%	24%
Others	6%	15%

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें वर्ष 2020 और 2021 के दौरान विभिन्न बजट शीर्षों पर एक परिवार के पारिवारिक व्यय के प्रतिशत वितरण का विवरण दिया गया है। वर्ष 2020 और 2021 में इस परिवार की कुल आय क्रमशः ₹50000 और ₹75000 थी। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**व्यय का बजट शीर्ष - वार वितरण**

वर्ष →	2020	2021
बजट शीर्ष ↓		
मनोरंजन	11 %	9 %
स्वास्थ्य	5 %	6 %
वस्त्र	25 %	25 %
भोजन	19 %	21 %
यात्रा	34 %	24 %
अन्य	6 %	15 %

For which of the following budget heads did the family spend more amount of money in 2021 than they spent in 2020?

- A. Health
- B. Clothing
- C. Travel

Choose the correct answers from options given below:

निम्नलिखित में से बजट के किन शीर्षों में इस परिवार ने 2020 में किए गए व्यय की तुलना में 2021 में अधिक व्यय किया ?

- A. स्वास्थ्य
- B. वस्त्र
- C. यात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

[Question ID = 10811][Question Description = 102\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q02]

1. A only  
केवल A



[Option ID = 13241]

2. B only  
केवल B

[Option ID = 13242]

3. A and B only  
केवल A और B

[Option ID = 13243]

4. A, B and C  
A, B और C

[Option ID = 13244]

### 3) Passage

Consider the following table that presents the details about the percentage distribution of household expenditure of a family on various budget heads during the years 2020 and 2021. The total income of the family in the years 2020 and 2021 was ₹ 50000 and ₹ 75000, respectively. Based on the data in the table, answer the five questions that follow:

#### Budget Head wise Distribution of Expenditure

Year	2020	2021
Entertainment	11%	9%
Health	5%	6%
Clothing	25%	25%
Food	19%	21%
Travel	34%	24%
Others	6%	15%

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें वर्ष 2020 और 2021 के दौरान विभिन्न बजट शीर्षों पर एक परिवार के पारिवारिक व्यय के प्रतिशत वितरण का विवरण दिया गया है। वर्ष 2020 और 2021 में इस परिवार की कुल आय क्रमशः ₹50000 और ₹75000 थी। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

#### व्यय का बजट शीर्ष - वार वितरण

वर्ष →	2020	2021
बजट शीर्ष ↓		
मनोरंजन	11 %	9 %
स्वास्थ्य	5 %	6 %
वस्त्र	25 %	25 %
भोजन	19 %	21 %
यात्रा	34 %	24 %
अन्य	6 %	15 %

What is the increase in the amount of money spent on the health budget head from 2020 to 2021?

स्वास्थ्य के बजट शीर्ष पर 2020 में व्यय की गई राशि की तुलना में 2021 में कितनी राशि की वृद्धि हुई ?

[Question ID = 10812][Question Description = 103\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q03]

- ₹ 1500 [Option ID = 13245]
- ₹ 2000 [Option ID = 13246]
- ₹ 2500 [Option ID = 13247]
- ₹ 1750 [Option ID = 13248]

#### 4) Passage

Consider the following table that presents the details about the percentage distribution of household expenditure of a family on various budget heads during the years 2020 and 2021. The total income of the family in the years 2020 and 2021 was ₹ 50000 and ₹ 75000, respectively. Based on the data in the table, answer the five questions that follow:

##### Budget Head wise Distribution of Expenditure

Year	2020	2021
Entertainment	11%	9%
Health	5%	6%
Clothing	25%	25%
Food	19%	21%
Travel	34%	24%
Others	6%	15%

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें वर्ष 2020 और 2021 के दौरान विभिन्न बजट शीर्षों पर एक परिवार के पारिवारिक व्यय के प्रतिशत वितरण का विवरण दिया गया है वर्ष 2020 और 2021 में इस परिवार की कुल आय क्रमशः ₹50000 और ₹75000 थी इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

##### व्यय का बजट शीर्ष - वार वितरण

वर्ष →	2020	2021
बजट शीर्ष ↓		
मनोरंजन	11 %	9 %
सवास्थ्य	5 %	6 %
वस्त्र	25 %	25 %
भोजन	19 %	21 %
यात्रा	34 %	24 %
अन्य	6 %	15 %

What is the ratio of total amount spent on Travel by the family in 2020 to that in 2021?

इस परिवार द्वारा 2021 की तुलना में 2020 में यात्रा पर व्यय की गई कुल राशि का अनुपात क्या है ?

[Question ID = 10813][Question Description = 104\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q04]

1. 16 : 17 [Option ID = 13249]
2. 18 : 17 [Option ID = 13250]
3. 17 : 18 [Option ID = 13251]
4. 17 : 16 [Option ID = 13252]

#### 5) Passage

Consider the following table that presents the details about the percentage distribution of household expenditure of a family on various budget heads during the years 2020 and 2021. The total income of the family in the years 2020 and 2021 was ₹ 50000 and ₹ 75000, respectively. Based on the data in the table, answer the five questions that follow:

##### Budget Head wise Distribution of Expenditure

Year	2020	2021
Budget Head ↓		

Entertainment	11%	9%
Health	5%	6%
Clothing	25%	25%
Food	19%	21%
Travel	34%	24%
Others	6%	15%

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें वर्ष 2020 और 2021 के दौरान विभिन्न बजट शीर्षों पर एक परिवार के पारिवारिक व्यय के प्रतिशत वितरण का विवरण दिया गया है वर्ष 2020 और 2021 में इस परिवार की कुल आय क्रमशः ₹50000 और ₹75000 थी इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

व्यय का बजट शीर्ष - वार वितरण

वर्ष →	2020	2021
बजट शीर्ष ↓		
मनोरंजन	11 %	9 %
सवास्थ्य	5 %	6 %
वस्त्र	25 %	25 %
भोजन	19 %	21 %
यात्रा	34 %	24 %
अन्य	6 %	15 %

What is the difference in the amount of money spent on Entertainment and Food together during the years 2020 and 2021?

वर्ष 2020 और 2021 के दौरान मनोरंजन और भोजन पर मिलाकर किए गए व्यय की राशि का अंतर क्या है ?

[Question ID = 10814][Question Description = 105\_00\_GP2\_SEPT22\_S2\_Q05]

1. ₹ 6500 [Option ID = 13253]
2. ₹ 7000 [Option ID = 13254]
3. ₹ 7500 [Option ID = 13255]
4. ₹ 8000 [Option ID = 13256]

Topic:- GP\_UGCNET\_20SEPT22\_SH1\_S2\_PartB

1) Which of the following need to be inculcated for developing 21<sup>st</sup> century skills of students by a teacher?

- A. Creativity
- B. Rote-learning
- C. Critical thinking
- D. Life-long learning
- E. Learning only for examination

Choose the *correct* answer from the options given below:

किसी शिक्षक द्वारा विद्यार्थियों में 21वीं सदी के कौशल विकास के लिए निम्नलिखित में से क्या क्या हृदयंगम करवाने की आवश्यकता है ?

- A. सृजनात्मकता
- B. रटना
- C. आलोचनात्मक चिन्तन
- D. जीवनपर्यंत अधिगम
- E. केवल परीक्षा के लिए अधिगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10815][Question Description = 106\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q06]

1. A and C only  
केवल A और C  
[Option ID = 13257]
2. B and E only  
केवल B और E  
[Option ID = 13258]
3. A, C and D only  
केवल A, C और D  
[Option ID = 13259]
4. A, C and E only  
केवल A, C और E  
[Option ID = 13260]

2) Which of the following is INCORRECT regarding CBCS?

सी बी सी एस के संबंध में निम्नलिखित में से क्या गलत है ?

[Question ID = 10816][Question Description = 107\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q07]

1. CBCS is a framework to provide choices for electives and optionals to students.  
सी बी सी एस विद्यार्थियों को ऐच्छिक और वैकल्पिक विषयों का विकल्प प्रदान करने का एक कार्य ढांचा है  
[Option ID = 13261]
2. CBCS can be implemented only through online programmes.  
सी बी सी एस को केवल ऑनलाइन कार्यक्रमों के माध्यम से कार्यान्वित किया जा सकता है  
[Option ID = 13262]
3. MOOCs can be used to provide choices for CBCS by institutions.  
संस्थानों द्वारा सी बी सी एस के लिए विकल्प देने हेतु मूक (MOOC) का प्रयोग किया जा सकता है  
[Option ID = 13263]
4. Generic Electives and skill enhancement courses are provided under CBCS framework.  
सी बी सी एस कार्य ढांचे के अंतर्गत सामान्य ऐच्छिक और कौशल विकास पाठ्यक्रम प्रदान किए जाते हैं  
[Option ID = 13264]

3) Why should a student not be punished severely?

किसी विद्यार्थी को कड़ा दंड क्यों नहीं देना चाहिए ?

[Question ID = 10817][Question Description = 108\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q08]

1. He/she may leave the institution and join another.  
वह संस्थान छोड़कर किसी अन्य संस्थान में प्रवेश ले सकता/सकती है  
[Option ID = 13265]
2. He/she may quarrel with the teacher.  
वह शिक्षक से झगड़ा कर सकता/सकती है  
[Option ID = 13266]
3. Parents of students may complain about the teacher.  
विद्यार्थी के माता-पिता शिक्षक की शिकायत कर सकते हैं  
[Option ID = 13267]
4. The student may develop a negative attitude towards his/her studies, teachers and institution.  
विद्यार्थी अपने अध्ययन, शिक्षक और संस्थान के प्रति एक नकारात्मक धारणा बना सकता/सकती है  
[Option ID = 13268]

4) What are OERs?

'ओ ई आर' क्या है ?

[Question ID = 10818][Question Description = 109\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q09]

1. Open Educational Resources  
ओपन एजुकेशनल रिसोर्सेस  
[Option ID = 13269]
2. Open Examination Resources  
ओपन एग्जामिनेशन रिसोर्सेस  
[Option ID = 13270]

3. Online e-learning Resources

ऑनलाइन ई - लर्निंग रिसोर्सेस

[Option ID = 13271]

4. Online Educational Resources

ऑनलाइन एजुकेशनल रिसोर्सेस

[Option ID = 13272]

5) LMS is a software application used for the

एल एम एस निम्नलिखित में से किसके लिए प्रयोग की जाने वाली सॉफ्टवेयर एप्लीकेशन है ?

[Question ID = 10819][Question Description = 110\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q10]

1. Administration, documentation, tracking, reporting and delivery of educational courses

शैक्षणिक पाठ्यक्रमों का/ की प्रशासन, दस्तावेजीकरण, ट्रैकिंग, प्रस्तुतीकरण और डिलीवरी

[Option ID = 13273]

2. Authentication, documentation, transfer, reporting and designing of educational courses

शैक्षणिक पाठ्यक्रमों का अधिप्रमाणन, दस्तावेजीकरण, अंतरण, प्रस्तुतीकरण और अभिकल्पन

[Option ID = 13274]

3. Administration, documentation and depository of e-resources

ई - संसाधनों का प्रशासन, दस्तावेजीकरण और निक्षेपानगर

[Option ID = 13275]

4. Authentication, reporting, analysis and depository of e-resources

ई - संसाधनों का अधिप्रमाणन, प्रस्तुतीकरण, विश्लेषण और निक्षेपानगर

[Option ID = 13276]

6) Which of the following are true in the case of participatory observation method?

- A. The apparently obvious incidents can be overlooked.
- B. It is a good method to study the daily operations of organisations.
- C. The decision-making process can be observed.
- D. With this method, an organisation's social meaning can be studied.
- E. One can pretend to be a natural member of the group.

Choose the *correct* answer from the options given below:

सहभागी प्रेक्षण पद्धति के मामले में निम्नलिखित में से कौन - कौन सा सही है ?

- A. स्पष्टतः स्वाभाविक घटनाओं की अनदेखी की जा सकती है
- B. यह संगठनों के दैनिक प्रचलनों के अध्ययन के लिए उत्तम पद्धति है
- C. निर्णय लेने की प्रक्रिया का प्रेक्षण किया जा सकता है
- D. इस पद्धति से किसी संगठन के सामाजिक अर्थ का अध्ययन किया जा सकता है
- E. कोई समूह का स्वाभाविक सदस्य होने का मिथ्याडंबर कर सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10820][Question Description = 111\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q11]

1. A, B and C only

केवल A, B और C

[Option ID = 13277]

2. B, C and D only

केवल B, C और D

[Option ID = 13278]

3. C, D and E only

केवल C, D और E

[Option ID = 13279]

4. A, B and E only

केवल A, B और E

[Option ID = 13280]

**7) Given below are two statements**

**Statement I:** For a small number of samples, the sampling distribution of means is approximately, a normal distribution.

**Statement II:** In case the population is normally distributed, the sampling distribution of means is also normally distributed, even for a small number of samples.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : प्रतिदर्शों की कम संख्या के लिए, माध्यों का प्रतिदर्श वितरण लगभग सामान्य वितरण होता है

कथन - II : यदि जनसंख्या सामान्य रूप से वितरित हो, तो प्रतिदर्श की कम संख्या के लिए भी माध्यों का प्रतिदर्श वितरण सामान्य रूप से ही वितरित होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10821][Question Description = 112\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q12]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13281]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13282]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 13283]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 13284]

**8) Given below are two statements**

**Statement I:** Codes of ethics are formulated to regulate the relations of researchers to the people and fields they intend to study.

**Statement II:** All the risks involved in the study need not be explained to the participants in advance.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : नैतिक आचार संहिताएं शोधकर्ताओं के लोगों और उनके अध्ययन के लिए लक्षित क्षेत्रों से संबंधों को विनियमित करने के लिए बनाई जाती हैं

कथन - II : अध्ययन में शामिल सभी जोखिमों के बारे में सभी सहभागियों को अग्रिम रूप से बताना आवश्यक नहीं है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10822][Question Description = 113\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q13]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13285]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13286]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 13287]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 13288]

**9) Given below are two statements**

Statement I: The panel design influences the statistical analysis in research.

Statement II: The panel design does not suffer from the issue of mortality.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : पैनल का अभिकल्पन (डिज़ाइन) शोध में सांख्यिकीय विश्लेषण को प्रभावित करता है

कथन - II : पैनल का डिज़ाइन अनित्यता की समस्या से ग्रस्त नहीं होता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10823][Question Description = 114\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q14]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 13289]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 13290]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 13291]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 13292]

10) Which of the following are VALID reasons for 'Literature Review' in research?

A. It shows the present status of knowledge in the field of research so that the significance of the proposed research question is clear.

B. It gives a correct context to the scope of the work proposed in the thesis.

C. It demonstrates the scholarliness of the thesis writer.

D. It fills the minimum page requirement for a thesis.

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन - कौन से शोध में " साहित्य समीक्षा " के वैध कारण हैं ?

A. शोध के क्षेत्र में ज्ञान की वर्तमान स्थिति दर्शाया जाना ताकि प्रस्तावित शोध प्रश्न का महत्व स्पष्ट हो जाए

B. शोध - ग्रंथ में प्रस्तावित कार्य के दायरे का सही संदर्भ देना

C. शोध - ग्रंथ लेखक की विद्वता को प्रदर्शित करना

D. किसी शोध - ग्रंथ के लिए पृष्ठों की न्यूनतम अपेक्षा को पूरा करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10824][Question Description = 115\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q15]

1. A and B only

केवल A और B

[Option ID = 13293]

2. C and D only

केवल C और D

[Option ID = 13294]

3. A and C only

केवल A और C

[Option ID = 13295]

4. B and D only

केवल B और D

[Option ID = 13296]

11) According to the stimulus-response model, all communication is a/an \_\_\_\_\_ process.

उद्दीपन - अनुक्रिया प्रतिक्रिया के अनुसार सभी सम्प्रेषण एक \_\_\_\_\_ प्रक्रिया है

[Question ID = 10825][Question Description = 116\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q16]

1. Collective

सामूहिक

[Option ID = 13297]

2. Individual

वैयक्तिक

[Option ID = 13298]

3. Impersonal

अंतर - वैयक्तिक

[Option ID = 13299]

4. Massive

अतिशय

[Option ID = 13300]

12) Given below are two statements

Statement I: In communication, language involves different degrees of identification for generalisation.

Statement II: Abstraction is described as a process of leaving out details and for effective communication, an awareness of the details left out is necessary.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सम्प्रेषण में भाषा में सामान्यीकरण के लिए पहचान की भिन्न मातृएं शामिल होती हैं

कथन - II : अमूर्तिकरण का छोड़े गए विवरण की एक प्रक्रिया के रूप में वर्णन किया जाता है और प्रभावशाली सम्प्रेषण के लिए छोड़े गए विवरण को जानने के बारे में जागरूकता आवश्यक है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10826][Question Description = 117\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q17]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13301]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13302]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 13303]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 13304]

13) The disadvantages of Aristotle's model of communication are:

A. Weak encoding

B. Audience created content

C. One-way communication

D. Stress on the speaker

E. Ignorance of noise

Choose the *correct* answer from the options given below:



अरस्तू के सम्प्रेषण प्रतिरूप में स्वामियां हैं :

- A. कमजोर विकूटन
- B. श्रोता द्वारा रचित विषयवस्तु
- C. एकतरफा सम्प्रेषण
- D. वक्ता पर ज़ोर
- E. शोर से अनभिज्ञता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10827][Question Description = 118\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q18]

1. A and B only

केवल A और B

[Option ID = 13305]

2. B and C only

केवल B और C

[Option ID = 13306]

3. A, D and E only

केवल A, D और E

[Option ID = 13307]

4. C, D and E only

केवल C, D और E

[Option ID = 13308]

14) Given below are two statements

**Statement I: Mediated communication flourishes in a free and democratic environment.**

**Statement II: Power distortions always affect the flow of communication, whatever may be the political system.**

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : व्यवहृत सम्प्रेषण एक मुक्त और लोकतांत्रिक वातावरण में फलता-फूलता है

कथन - II : शक्ति संबंधी विकृतियां सदैव सम्प्रेषण के मुक्त प्रवाह को प्रभावित करती हैं, भले ही राजनीतिक व्यवस्था कोई भी हो

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10828][Question Description = 119\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13309]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13310]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 13311]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 13312]

15) Match List I with List II

List I	List II
Type of Communication	Example
A. Intra-personal	I. Face-to-face
B. Group communication	II. Satellite television
C. Transactional	III. Meditation

D. Massive

IV. Board meeting

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
सम्प्रेषण के प्रकार	उदाहरण
A. अंतरा - वैयक्तिक	I. आमने - सामने
B. समूह सम्प्रेषण	II. सेटेलाइट टेलीविज़न
C. संव्यवहार	III. मनन
D. अतिशय	IV. बोर्ड की बैठक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 10829][Question Description = 120\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q20]

1. A - I, B - III, C - IV, D - II

[Option ID = 13313]

2. A - II, B - IV, C - III, D - I

[Option ID = 13314]

3. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 13315]

4. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 13316]

16) If the letters in word 'POWERFUL' are rearranged as they appear in the order of English alphabet, then position of how many letters will remain unchanged?

यदि 'POWERFUL' शब्द में अक्षरों को उस क्रम में पुनः रखा जाए जैसा कि वे अंग्रेजी वर्णमाला में हैं, तब कितने अक्षरों का स्थान अपरिवर्तित रहेगा ?

[Question ID = 10830][Question Description = 121\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q21]

1. One

एक

[Option ID = 13317]

2. Two

दो

[Option ID = 13318]

3. Three

तीन

[Option ID = 13319]

4. More than three

तीन से अधिक

[Option ID = 13320]

17) If  $\frac{1}{3.718} = 0.2689$ , then find the value of  $\frac{1}{0.0003718}$

यदि  $\frac{1}{3.718} = 0.2689$  है, तब  $\frac{1}{0.0003718}$  का मान बताएं।

[Question ID = 10831][Question Description = 122\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q22]

1. 0.02689 [Option ID = 13321]

2. 2689 [Option ID = 13322]

3. 26.89 [Option ID = 13323]

4. 268.9 [Option ID = 13324]

18) Find the wrong term in the series given below:

15, 16, 22, 29, 45, 70,...

दिए गए अनुक्रम में गलत पद बताएं :

15,16,22,29,45,70

[Question ID = 10832][Question Description = 123\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q23]

1. 22 [Option ID = 13325]
2. 70 [Option ID = 13326]
3. 29 [Option ID = 13327]
4. 16 [Option ID = 13328]

19) A man has to cover a total distance of 24 km. He observed that after walking for one hour and 40 minutes, the distance covered by him is  $\frac{5}{7}$  of the remaining distance. What was the speed of the man in km/hr?

एक व्यक्ति को कुल 24 कि.मी. दूरी तय करनी है व्यक्ति ने देखा कि एक घंटा और 40 मिनट तक चलने के बाद, उसके द्वारा तय की गई दूरी शेष दूरी का  $\frac{5}{7}$  है उस व्यक्ति की गति कि.मी./ घंटा की दर से कितनी थी ?

[Question ID = 10833][Question Description = 124\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q24]

1. 7 [Option ID = 13329]
2. 5 [Option ID = 13330]
3. 6 [Option ID = 13331]
4. 8 [Option ID = 13332]

20) By how much above the cost should the goods be marked for sale, so that after allowing a trade discount of 20% and a cash discount of  $6\frac{1}{4}\%$ , a net gain of 20% on the cost is made?

वस्तुओं की बिक्री के लिए लागत से कितनी अधिक कीमत अंकित की जानी चाहिए, ताकि 20% की व्यापार छूट और  $6\frac{1}{4}\%$  की नगद छूट देने के बाद, लागत पर 20% का निवल लाभ अर्जित हो सके ?

[Question ID = 10834][Question Description = 125\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q25]

1. 60% above the cost  
लागत से 60% अधिक  
[Option ID = 13333]
2. 40% above the cost  
लागत से 40% अधिक  
[Option ID = 13334]
3. 50% above the cost  
लागत से 50% अधिक  
[Option ID = 13335]
4. 55% above the cost  
लागत से 55% अधिक  
[Option ID = 13336]

21) In classical square of opposition, if 'No S is P' is given as true, then which of the following could be immediately inferred from it?

- A. 'Some S is P' is undetermined
- B. 'All S is P' is false
- C. 'Some S is not P' is undetermined
- D. 'Some S is P' is false
- E. 'Some S is not P' is true

Choose the correct answer from the options given below:

विरोध के वक्तासिकी वर्ग में यदि सही के रूप में 'कोई S, P नहीं है' दिया गया है तो इससे निम्नलिखित में से कौनसा अनुमान तत्काल लगाया जा सकता है ?

- A. 'कुछ S, P हैं', अनिर्धारित है
- B. 'सभी S, P हैं', असत्य है
- C. 'कुछ S, P नहीं हैं', अनिर्धारित है

D. 'कुछ S, P हैं', असत्य है

E. 'कुछ S, P नहीं हैं', सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10835][Question Description = 126\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q26]

1. A, B and E only  
केवल A, B और E

[Option ID = 13337]

2. B, C and D only  
केवल B, C और D

[Option ID = 13338]

3. B, D and E only  
केवल B, D और E

[Option ID = 13339]

4. A, B and D only  
केवल A, B और D

[Option ID = 13340]

22) An informal fallacy in which one moves carelessly from individual cases of a given class of persons or things to all the members of that class is called:

A. Fallacy of Division

B. Fallacy of Converse accident

C. Fallacy of Slippery Slope

D. Fallacy of Accident

E. Hasty generalisation

Choose the *correct* answer from the options given below:

अनाकारिक तर्क दोष जिसमें कोई व्यक्ति दिए गए व्यक्ति अथवा वस्तु समूह के विशिष्ट मामले से उस वर्ग के सभी सदस्यों तक असावधानी पूर्वक चला जाता है उसे निम्नलिखित कहा जाता है :

A. विभाजन का तर्क दोष

B. विलोम संयोग का तर्क दोष

C. फिसलन युक्त ढलान का तर्क दोष

D. संयोग का तर्क दोष

E. शीघ्र सामान्यीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10836][Question Description = 127\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q27]

1. B and E only  
केवल B और E

[Option ID = 13341]

2. C only  
केवल C

[Option ID = 13342]

3. E only  
केवल E

[Option ID = 13343]

4. C and E only  
केवल C और E

[Option ID = 13344]

23) Given below are two statements

Statement I: Analogical argument is a type of inductive argument.

Statement II: In an analogical argument, it is concluded that two entities alike in some respects, are therefore alike in some other respect.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सादृश्यमूलक तर्क एक प्रकार का आगमनात्मक तर्क है

कथन - II : सादृश्यमूलक तर्क में यह निष्कर्ष निकाला जाता है कि कुछ अर्थों में समान दो वस्तु कुछ अन्य अर्थ में भी समान हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10837][Question Description = 128\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q28]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13345]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13346]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 13347]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 13348]

24) Given below are two statements

Statement I: According to Classical Indian School of Logic, proof of a statement is given with the help of a syllogism.

Statement II: According to Classical Indian School of Logic, the thesis has to be mentioned thrice as a hypothesis, second as an example and third as a conclusion.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : शास्त्रीय भारतीय तर्क मत के अनुसार किसी कथन का प्रमाण न्यायवाक्य (सितोजिस्म) की सहायता से दिया जाता है

कथन - II : शास्त्रीय भारतीय तर्क मत के अनुसार, प्रतिज्ञा का उल्लेख तीन बार किया जाना आवश्यक है पहला परिकल्पना के रूप में, दूसरा उदाहरण के रूप में और तीसरा निष्कर्ष के रूप में

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10838][Question Description = 129\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q29]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 13349]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 13350]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 13351]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 13352]

25) According to classical Indian thinkers, in which of the following means of knowledge, we accept a fact or principle for explaining an undeniable fact, which otherwise cannot be explained?

शास्त्रीय भारतीय विचारकों के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन में हम अखंडनीय तथ्य की व्याख्या करने के लिए एक तथ्य अथवा सिद्धांत को स्वीकार करते हैं जिसकी अन्य प्रकार से व्याख्या नहीं की जा सकती है ?

[Question ID = 10839][Question Description = 130\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q30]

1. Non-Cognition (Anupalabdhi )

अनुपलब्धि

[Option ID = 13353]

2. Comparision (Upamāna)

उपमान

[Option ID = 13354]

3. Verbal Tesimony (Śabda)

शब्द

[Option ID = 13355]

4. Postulation (Arthāpatti)

अर्थापत्ति

[Option ID = 13356]

26) Arrange the following computer memory types from the slowest to the fastest speed:

A. Main memory (RAM)

B. L2 Cache

C. Hard Disk

D. L1 Cache

E. CD-ROM

Choose the *correct* answer from the options given below

निम्न कंप्यूटर मेमोरी के प्रकारों को सबसे धीमे से सबसे तेज गति के क्रम में लगाएँ :

A. प्रमुख मेमोरी (RAM)

B. L2 कैशे

C. हार्ड डिस्क

D. L1 कैशे

E. CD - ROM

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10840][Question Description = 131\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q31]

1. E, C, A, B, D [Option ID = 13357]

2. E, C, A, D, B [Option ID = 13358]

3. B, D, A, C, E [Option ID = 13359]

4. C, E, B, A, D [Option ID = 13360]

27) With respect to telecommunications, which of the following forms of communication are synchronous?

A. Email

B. Instagram posts

C. Blogging

D. Telephone calls

E. Instant Messaging

Choose the *correct* answer from the options given below:

दूरसंचार के संदर्भ में निम्नलिखित में संचार का कौन सा रूप समकालिक है ?

A. ई - मेल

B. इंस्टाग्राम पोस्ट

C. ब्लॉगिंग

D. टेलिफोन कॉल्स

E. इंस्टेंट मैसेजिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10841][Question Description = 132\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q32]

1. A, B and C only

केवल A, B और C

[Option ID = 13361]

2. D and E only

केवल D और E

[Option ID = 13362]

3. A, B, D and E only

केवल A, B, D और E

[Option ID = 13363]

4. A, B, C, D and E

A, B, C, D और E

[Option ID = 13364]

## 28) Match List I with List II

List I	List II
Computer Term	Hardware/Software
A. System Software	I. Keyboard
B. Input Device	II. Pen Drive
C. Output Device	III. Linux
D. Secondary Storage Device	IV. Printer

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
कंप्यूटर शब्दावली	हार्डवेयर/सॉफ्टवेयर
A. सिस्टम सॉफ्टवेयर	I. की - बोर्ड
B. इनपुट डिवाइस	II. पेन ड्राइव
C. आउटपुट डिवाइस	III. लाइनक्स
D. सेकंडरी स्टोरेज डिवाइस	IV. प्रिंटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 10842][Question Description = 133\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q33]

1. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 13365]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 13366]
3. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 13367]
4. A - III, B - I, C - IV, D - II [Option ID = 13368]

## 29) A movie requires 16 gigabytes of storage. How long will it take to download this movie, if the download speed is 64 megabytes per second? (1KB=1024 Bytes)

एक मूवी स्टोरेज में 16 गीगाबाइट जगह लेती है यदि डाउनलोड स्पीड 64 मेगाबाइट प्रति सेकंड है तो, उस मूवी को डाउनलोड होने में कितना समय लगेगा ? (1KB = 1024 बाइट्स )

[Question ID = 10843][Question Description = 134\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q34]

1. 64 seconds  
64 सेकंड

[Option ID = 13369]

2. 128 seconds  
128 सेकंड

[Option ID = 13370]

3. 256 seconds  
256 सेकंड

[Option ID = 13371]

4. 512 seconds  
512 सेकंड

[Option ID = 13372]

## 30) Consider the following incomplete sentences about printers:

A laser printer is a type of \_\_\_\_\_ printer. It produces \_\_\_\_\_ quality printouts and uses \_\_\_\_\_ to print onto paper. A \_\_\_\_\_ printer can produce carbon copies because the print head makes contact with the paper.

Identify the correct order to fill in the blank spaces using words from the list below ( A-D )

- A. High
- B. Dot Matrix
- C. Non-impact
- D. Toner

Choose the *correct* answer from the options given below

पिंटर के बारे में निम्न अधूरे वाक्यों पर विचार करें :

एक लेजर पिंटर \_\_\_\_\_ प्रकार का पिंटर है यह \_\_\_\_\_ गुणवत्तापूर्ण पिंटआउट्स निकालता है और कागज पर छपाई के लिए \_\_\_\_\_ का प्रयोग करता है एक \_\_\_\_\_ पिंटर कार्बन कॉपी निकालता है क्योंकि इसका पिंट हेड कागज के संपर्क में रहता है

निम्नलिखित (A - D) में से रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए शब्दों के सही क्रम की पहचान कीजिए -

- A. उच्च
- B. डॉट मैट्रिक्स
- C. नॉन - इम्पैक्ट
- D. टोनर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10844][Question Description = 135\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q35]

1. B, A, D, C [Option ID = 13373]
2. C, D, A, B [Option ID = 13374]
3. A, B, C, D [Option ID = 13375]
4. C, A, D, B [Option ID = 13376]

31) A 20 dB increase in noise level represents an enhancement in intensity of sound by a factor of

किसी शोर के स्तर में 20 डेसिबल की वृद्धि ध्वनि में तीव्रता के स्तर में वृद्धि को निम्न गुणांक में दर्शाता है -

[Question ID = 10845][Question Description = 136\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q36]

1. 2 [Option ID = 13377]
2. 5 [Option ID = 13378]
3. 100 [Option ID = 13379]
4. 20 [Option ID = 13380]

32) An earthquake in magnitude on the Richter scale in the range 7-7.3, is termed as

रिक्टर स्केल पर 7 - 7.3 मात्रा का एक भूकंप निम्न रूप से परिभाषित होता है

[Question ID = 10846][Question Description = 137\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q37]

1. destructive  
विनाशकारी  
[Option ID = 13381]
2. ruinous  
विध्वंसक  
[Option ID = 13382]
3. disastrous  
अनर्थकारी  
[Option ID = 13383]
4. catastrophic  
भयंकर  
[Option ID = 13384]

33) Given below are two statements

Statement I: Dioxins are chlorinated compounds.

Statement II: Dioxins cause deaths of birds and other stray animals due to their widespread use as herbicides and pesticides.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below



नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : डाइऑक्साइड वलोरिनेटेड यौगिक है

कथन - II : डाइऑक्साइड शाकनाशकों और कीटनाशकों के रूप में व्यापक प्रयोग से पक्षियों और लावारिस जानवरों की मृत्यु का कारण है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10847][Question Description = 138\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q38]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 13385]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 13386]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 13387]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 13388]

34) 'Joint Implementation' was one of the mechanisms suggested in meeting the objectives of

किस सम्मेलन के उद्देश्यों में 'संयुक्त कार्यान्वयन' एक सुझाया गया प्रक्रम था ?

[Question ID = 10848][Question Description = 139\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q39]

1. Agenda 21

एजेंडा 21

[Option ID = 13389]

2. Montreal Protocol

मोंट्रियल प्रोटोकॉल

[Option ID = 13390]

3. Kyoto Protocol

क्योटो प्रोटोकॉल

[Option ID = 13391]

4. Paris Agreement

पेरिस समझौता

[Option ID = 13392]

35) Which of the following statements are true about the International Solar Alliance?

A. It was founded in 2012.

B. India is one of the founding countries.

C. Its headquarters are in Geneva.

D. It was signed by over 100 countries.

E. Mostly sunshine countries are members of this alliance.

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में कौन से कथन अंतर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन के बारे में सही हैं ?

A. इसकी स्थापना 2012 में हुई थी

B. भारत इसके संस्थापक देशों में से एक है

C. इसका मुख्यालय जेनेवा में है

D. यह 100 से भी अधिक देशों द्वारा हस्ताक्षरित है

E. सौर उपलब्धता वाले ज्यादातर देश इस गठबंधन के सदस्य हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10849][Question Description = 140\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q40]

1. A, C and D only

केवल A, C और D

[Option ID = 13393]

2. A, D and E only

केवल A, D और E

[Option ID = 13394]

3. B, C and D only

केवल B, C और D

[Option ID = 13395]

4. B, D and E only

केवल B, D और E

[Option ID = 13396]

36) According to the UGC (Credit Framework for Online Learning Courses through SWAYAM), 2021, upto what percentage of total course credits in a particular programme in a semester can be offered through online courses?

यू.जी.सी (SWAYAM द्वारा ऑनलाइन अधिगम पाठ्यक्रमों के लिए क्रेडिटफ्रेमवर्क) 2021 के अनुसार किसी विशेष प्रोग्राम के लिए एक सेमस्टर में कुल कोर्स क्रेडिटका कितने प्रतिशत तक ऑनलाइन कोर्स द्वारा प्रस्तावित किया जा सकता है ?

[Question ID = 10850][Question Description = 141\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q41]

1. 25% [Option ID = 13397]

2. 40% [Option ID = 13398]

3. 50% [Option ID = 13399]

4. 45% [Option ID = 13400]

37) With reference to intake of Indian students, an Institution of Eminence can admit foreign students additionally, up to the extent of

भारतीय छात्रों की प्रवेश प्रक्रिया के संदर्भ में कोई लब्ध प्रतिष्ठित संस्थान कुल कितने प्रतिशत तक विदेशी छात्रों को प्रवेश दे सकता है?

[Question ID = 10851][Question Description = 142\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q42]

1. 20% [Option ID = 13401]

2. 25% [Option ID = 13402]

3. 30% [Option ID = 13403]

4. 35% [Option ID = 13404]

38) Value education is about promoting

A. equality and social justice

B. national cohesion and democratic citizenship

C. rich cultural and spiritual heritage

D. religious practices and beliefs

E. sound moral and ethical principles

Choose the correct answer from the options given below:

मूल्यपरक शिक्षा किस बारे में प्रोत्साहित करती है?

A. समानता और सामाजिक न्याय

B. राष्ट्रीय संसक्ति और लोकतांत्रिक नागरिकता

C. समृद्ध सांस्कृतिक और आध्यात्मिक विरासत

D. धार्मिक प्रथाएँ और विश्वास

E. उच्च नैतिक और नीतिगत सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 10852][Question Description = 143\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q43]

1. B, C, D and E only  
केवल B, C, D और E

[Option ID = 13405]

2. A, B, C and E only  
केवल A, B, C और E

[Option ID = 13406]

3. C, D and E only  
केवल C, D और E

[Option ID = 13407]

4. A, B and E only  
केवल A, B और E

[Option ID = 13408]

39) Who is the Chairperson of the Excecutive Council in a Government University?

किसी राजकीय विश्वविद्यालय में कार्यकारी परिषद का अध्यक्ष कौन होता है?

[Question ID = 10853][Question Description = 144\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q44]

1. Vice Chancellor  
कुलापति

[Option ID = 13409]

2. Visitor's nominee  
विज़िटर द्वारा नामित सदस्य

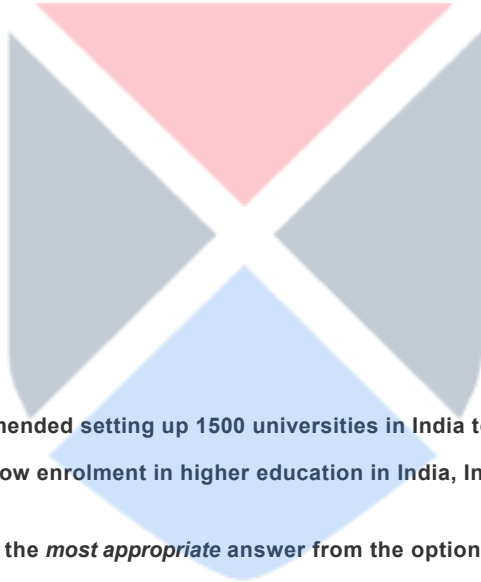
[Option ID = 13410]

3. Chancellor  
कुलाधिपति

[Option ID = 13411]

4. Secretary Higher Education Department  
सचिव, उच्च शिक्षा विभाग

[Option ID = 13412]



40) Given below are two statements

**Statement I: Pitroda Commission recommended setting up 1500 universities in India to avoid stagnation in Higher Education.**

**Statement II: To address the problem of low enrolment in higher education in India, Indira Gandhi National Open Universities was set up in 1975.**

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारत में उच्च शिक्षा में गतिरोध को दूर करने के लिए पिट्रोदा आयोग ने 1500 विश्वविद्यालयों की स्थापना की सिफारिश की

कथन - II : भारत में उच्च शिक्षा में अल्प नामांकन की समस्या को दूर करने के लिए 1975 में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय की स्थापना की गई

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 10854][Question Description = 145\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are correct  
कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 13413]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect  
कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 13414]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect  
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 13415]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct  
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 13416]

1) Read the following passage and answer the five questions that follow

According to the World Health Organisation (WHO), air pollution is now comparable to other global health risks like unhealthy diets and smoking tobacco. It is recognised "as the single biggest environmental threat to human health". WHO guidelines, which are not legally binding and intended as a reference for policymakers, advocacy groups and academics, stipulate permissible concentrations of six pollutants known to have impacts on health: two types of particulate matter known as PM<sub>2.5</sub> and PM<sub>10</sub>, as well as Ozone, Nitrogen dioxide, Sulphur dioxide and Carbon monoxide. The guidelines could also send a message to the wider public about lifestyle and business choices - whether it is driving cars and trucks, disposing of garbage, working in industrial jobs or farming. WHO says the main human-generated sources of air pollution can vary geographically but include the energy and transportation sectors, as well as waste dumpsites and home cooking and heating. It advised people to do their part by changing their lifestyles - not running car engines uselessly; avoiding use of plastics that could end up being incinerated; and walking, riding bikes or using public transportation to get to work.

It should be noted that "because of air pollution, the simple act of breathing contributes to 7 million deaths a year. Almost everyone around the world is exposed to unhealthy levels of air pollution". The harmful health effects of air pollution kick in at lower levels than previously thought, the World Health Organisation has said as it has set a new standard for policymakers and the public in the first update of its air quality guidelines in 15 years. Since the last update of the WHO recommendations, better monitoring and science have cleared up the global picture about the effects of six major air pollutants on human health. According to the agency, 90% of the world's people already live in areas with at least one particularly harmful type of pollutant.

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू एच ओ) के अनुसार, वायु प्रदूषण हानिकारक भोजन एवं धूम्रपान जैसे अन्य वैश्विक स्वास्थ्य जोखिमों से अब तुलनीय है इसे " मानव स्वास्थ्य के लिए एक सबसे बड़ा पर्यावरणीय खतरा" माना जाता है विश्व स्वास्थ्य संगठन के दिशानिर्देश जो कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं हैं और जिनका उद्देश्य नीति निर्माताओं, वकालत करने वाले समूहों और शिक्षाविदों के लिए संदर्भ के रूप में है, स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले ज्ञात छः प्रदूषकों : पी एम 2.5 और पी एम 10 के रूप में ज्ञात विविक्त पदार्थ ओजोन, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड और कार्बन मोनोऑक्साइड की अनुमत्य सांद्रताओं का निर्धारण करती है ये दिशानिर्देश व्यापक जनता को जीवन शैली और व्यापार विकल्पों के बारे में संदेश भी दे सकते हैं- चाहे यह कार और ट्रक चलाना हो, कूड़े का निपटान करना हो, औद्योगिक कार्य अथवा कृषि में कार्य करना हो डब्ल्यू एच ओ कहता है कि वायु प्रदूषण का मुख्य मानव जनित स्रोत भौगोलिक रूप से अलग अलग हो सकता है लेकिन इसमें ऊर्जा तथा परिवहन क्षेत्र तथा अपशिष्ट जमा स्थल और घर में खाना बनाना तथा ऊष्मीकरण शामिल है इसने लोगों को सलाह दी कि अपने जीवन शैलियों में परिवर्तन कर - बिना जरूरत के कार, इंजन नहीं चलाकर ; ऐसे प्लास्टिक जिसका अंततः दहन हो सकता है का उपयोग करके और पैदल चलकर, बाइक चलाकर अथवा कार्य स्थल तक पहुंचने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग कर अपना योगदान करें

यह नोट किया जाना चाहिए कि "वायु प्रदूषण के कारण, केवल सांस लेने की सामान्य प्रक्रिया में 7 मिलियन लोगों की प्रति वर्ष मृत्यु होती है विश्व भर में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति वायु प्रदूषण के अस्वस्थकर स्तरों से उद्भासित होता है" विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है, वायु प्रदूषण का हानिकारक स्वास्थ्य प्रभाव निम्नतर स्तरों पर शुरू होता है जिसे पहले कभी सोचा नहीं गया है साथ ही इसने 15 वर्षों में अपनी वायु गुणवत्ता दिशा-निर्देशों की पहली जानकारी में नीति निर्माताओं और आम जनता के लिए एक नया मानदंड निर्धारित किया है डब्ल्यू एच ओ की सिफारिशों के अंतिम जानकारी के समय से, बेहतर निगरानी एवं विज्ञान ने मानव स्वास्थ्य पर छह प्रमुख वायु प्रदूषकों के बारे में वैश्विक तस्वीर को साफ कर दिया है एजेंसी के अनुसार, विश्व के 90% लोग पहले से ही उन क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें विशेष रूप से कम से कम एक हानिकारक प्रकार का प्रदूषक है

Why are the WHO guidelines on air pollution not binding on member states?

विश्व स्वास्थ्य संगठन के वायु प्रदूषण संबंधी दिशा निर्देश सदस्य राष्ट्रों पर बाध्यकारी क्यों नहीं हैं ?

[Question ID = 10855][Question Description = 146\_00\_GP2\_SEPT22\_S2\_Q46]

1. Not all countries are WHO members.

सभी देश डब्ल्यू एच ओ के सदस्य नहीं हैं

[Option ID = 13417]

2. Air pollution is still not a serious problem.

वायु प्रदूषण अभी भी गंभीर समस्या नहीं है

[Option ID = 13418]

3. Guidelines do not have legal sanctity.

दिशानिर्देशों की कानूनी मान्यता नहीं है

[Option ID = 13419]

4. The guidelines lack scientific validation.

दिशानिर्देशों में वैज्ञानिक वैधता की कमी है

[Option ID = 13420]

2)

Read the following passage and answer the five questions that follow

According to the World Health Organisation (WHO), air pollution is now comparable to other global health risks like unhealthy diets and smoking tobacco. It is recognised "as the single biggest environmental threat to human health". WHO guidelines, which are not legally binding and intended as a reference for policymakers, advocacy groups and academics, stipulate permissible concentrations of six pollutants known to have impacts on health: two types of particulate matter known as PM<sub>2.5</sub> and PM<sub>10</sub>, as well as Ozone, Nitrogen dioxide, Sulphur dioxide and Carbon monoxide. The guidelines could also send a message to the wider public about lifestyle and business choices - whether it is driving cars and trucks, disposing of garbage, working in industrial jobs or farming. WHO says the main human-generated sources of air pollution can vary geographically but include the energy and transportation sectors, as well as waste dumpsites and home cooking and heating. It advised people to do their part by changing their lifestyles - not running car engines uselessly; avoiding use of plastics that could end up being incinerated; and walking, riding bikes or using public transportation to get to work.

It should be noted that "because of air pollution, the simple act of breathing contributes to 7 million deaths a year. Almost everyone around the world is exposed to unhealthy levels of air pollution". The harmful health effects of air pollution kick in at lower levels than previously thought, the World Health Organisation has said as it has set a new standard for policymakers and the public in the first update of its air quality guidelines in 15 years. Since the last update of the WHO recommendations, better monitoring and science have cleared up the global picture about the effects of six major air pollutants on human health. According to the agency, 90% of the world's people already live in areas with at least one particularly harmful type of pollutant.



निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू एच ओ) के अनुसार, वायु प्रदूषण हानिकारक भोजन एवं धूम्रपान जैसे अन्य वैश्विक स्वास्थ्य जोखिमों से अब तुलनीय है इसे " मानव स्वास्थ्य के लिए एक सबसे बड़ा पर्यावरणीय खतरा" माना जाता है विश्व स्वास्थ्य संगठन के दिशानिर्देश जो कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं हैं और जिनका उद्देश्य नीति निर्माताओं, वकालत करने वाले समूहों और शिक्षाविदों के लिए संदर्भ के रूप में है, स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले ज्ञात छः प्रदूषकों : पी एम 2.5 और पी एम 10 के रूप में ज्ञात विविक्त पदार्थ ओजोन, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड और कार्बन मोनोऑक्साइड की अनुमत्य सांद्रताओं का निर्धारण करती हैं ये दिशानिर्देश व्यापक जनता को जीवन शैली और व्यापार विकल्पों के बारे में संदेश भी दे सकते हैं- चाहे यह कार और ट्रक चलाना हो, कूड़े का निपटान करना हो, औद्योगिक कार्य अथवा कृषि में कार्य करना हो डब्ल्यू एच ओ कहता है कि वायु प्रदूषण का मुख्य मानव जनित स्रोत भौगोलिक रूप से अलग अलग हो सकता है लेकिन इसमें ऊर्जा तथा परिवहन क्षेत्र तथा अपशिष्ट जमा स्थल और घर में खाना बनाना तथा ऊष्मीकरण शामिल हैं इसने लोगों को सलाह दी कि अपने जीवन शैलियों में परिवर्तन कर - बिना जरूरत के कार, इंजन नहीं चलाकर ; ऐसे प्लास्टिक जिसका अंततः दहन हो सकता है का उपयोग करके और पैदल चलकर, बाइक चलाकर अथवा कार्य स्थल तक पहुंचने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग कर अपना योगदान करें

यह नोट किया जाना चाहिए कि "वायु प्रदूषण के कारण, केवल सांस लेने की सामान्य प्रक्रिया में 7 मिलियन लोगों की प्रति वर्ष मृत्यु होती है विश्व भर में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति वायु प्रदूषण के अस्वस्थकर स्तरों से उद्भासित होता है" विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है, वायु प्रदूषण का हानिकारक स्वास्थ्य प्रभाव निम्नतर स्तरों पर शुरू होता है जिसे पहले कभी सोचा नहीं गया है साथ ही इसने 15 वर्षों में अपनी वायु गुणवत्ता दिशा-निर्देशों की पहली जानकारी में नीति निर्माताओं और आम जनता के लिए एक नया मानदंड निर्धारित किया है डब्ल्यू एच ओ की सिफारिशों के अंतिम जानकारी के समय से, बेहतर निगरानी एवं विज्ञान ने मानव स्वास्थ्य पर छह प्रमुख वायु प्रदूषकों के बारे में वैश्विक तस्वीर को साफ कर दिया है एजेंसी के अनुसार, विश्व के 90% लोग पहले से ही उन क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें विशेष रूप से कम से कम एक हानिकारक प्रकार का प्रदूषक है

What is the WHO reference for policy makers?

नीति निर्माताओं के लिए डब्ल्यू एच ओ संदर्भ क्या है ?

[Question ID = 10856][Question Description = 147\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q47]

1. Reduce the ozone level

ओजोन स्तर को कम करना

[Option ID = 13421]

2. Promote advocacy groups

वकालत करने वाले समूहों का संवर्धन करना

[Option ID = 13422]

3. Threshold concentration of identified pollutants

अभिज्ञात प्रदूषकों की आरंभिक सांद्रता

[Option ID = 13423]

4. Focus on all types of health risks

सभी प्रकार के स्वास्थ्य जोखिमों पर ध्यान केंद्रित करना

[Option ID = 13424]

3) Read the following passage and answer the five questions that follow

According to the World Health Organisation (WHO), air pollution is now comparable to other global health risks like unhealthy diets and smoking tobacco. It is recognised "as the single biggest environmental threat to human health". WHO guidelines, which are not legally binding and intended as a reference for policymakers, advocacy groups and academics, stipulate permissible concentrations of six pollutants known to have impacts on health: two types of particulate matter known as  $PM_{2.5}$  and  $PM_{10}$ , as well as Ozone, Nitrogen dioxide, Sulphur dioxide and Carbon monoxide. The guidelines could also send a message to the wider public about lifestyle and business choices - whether it is driving cars and trucks, disposing of garbage, working in industrial jobs or farming. WHO says the main human-generated sources of air pollution can vary geographically but include the energy and transportation sectors, as well as waste dumpsites and home cooking and heating. It advised people to do their part by changing their lifestyles - not running car engines uselessly; avoiding use of plastics that could end up being incinerated; and walking, riding bikes or using public transportation to get to work.

It should be noted that "because of air pollution, the simple act of breathing contributes to 7 million deaths a year. Almost everyone around the world is exposed to unhealthy levels of air pollution". The harmful health effects of air pollution kick in at lower levels than previously thought, the World Health Organisation has said as it has set a new standard for policymakers and the public in the first update of its air quality guidelines in 15 years. Since the last update of the WHO recommendations, better monitoring and science have cleared up the global picture about the effects of six major air pollutants on human health. According to the agency, 90% of the world's people already live in areas with at least one particularly harmful type of pollutant.

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू एच ओ) के अनुसार, वायु प्रदूषण हानिकारक भोजन एवं धूम्रपान जैसे अन्य वैश्विक स्वास्थ्य जोखिमों से अब तुलनीय है इसे " मानव स्वास्थ्य के लिए एक सबसे बड़ा पर्यावरणीय खतरा" माना जाता है विश्व स्वास्थ्य संगठन के दिशानिर्देश जो कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं हैं और जिनका उद्देश्य नीति निर्माताओं, वकालत करने वाले समूहों और शिक्षाविदों के लिए संदर्भ के रूप में है, स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले ज्ञात छः प्रदूषकों : पी एम 2.5 और पी एम 10 के रूप में ज्ञात विविक्त पदार्थ ओजोन, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड और कार्बन मोनोऑक्साइड की अनुमत्य सांद्रताओं का निर्धारण करती है ये दिशानिर्देश व्यापक जनता को जीवन शैली और व्यापार विकल्पों के बारे में संदेश भी दे सकते हैं- चाहे यह कार और ट्रक चलाना हो, कूड़े का निपटारा करना हो, औद्योगिक कार्य अथवा कृषि में कार्य करना हो डब्ल्यू एच ओ कहता है कि वायु प्रदूषण का मुख्य मानव जनित स्रोत भौगोलिक रूप से अलग अलग हो सकता है लेकिन इसमें ऊर्जा तथा परिवहन क्षेत्र तथा अपशिष्ट जमा स्थल और घर में खाना बनाना तथा ऊष्मीकरण शामिल हैं इसने लोगों को सलाह दी कि अपने जीवन शैलियों में परिवर्तन कर - बिना जरूरत के कार, इंजन नहीं चलाकर ; ऐसे प्लास्टिक जिसका अंततः दहन हो सकता है का उपयोग करके और पैदल चलकर, बाइक चलाकर अथवा कार्य स्थल तक पहुंचने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग कर अपना योगदान करें

यह नोट किया जाना चाहिए कि "वायु प्रदूषण के कारण, केवल सांस लेने की सामान्य प्रक्रिया में 7 मिलियन लोगों की प्रति वर्ष मृत्यु होती है विश्व भर में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति वायु प्रदूषण के अस्वस्थकर स्तरों से उद्भासित होता है" विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है, वायु प्रदूषण का हानिकारक स्वास्थ्य प्रभाव निम्नतर स्तरों पर शुरू होता है जिसे पहले कभी सोचा नहीं गया है साथ ही इसने 15 वर्षों में अपनी वायु गुणवत्ता दिशा-निर्देशों की पहली जानकारी में नीति निर्माताओं और आम जनता के लिए एक नया मानदंड निर्धारित किया है डब्ल्यू एच ओ की सिफारिशों के अंतिम जानकारी के समय से, बेहतर निगरानी एवं विज्ञान ने मानव स्वास्थ्य पर छह प्रमुख वायु प्रदूषकों के बारे में वैश्विक तस्वीर को साफ कर दिया है एजेंसी के अनुसार, विश्व के 90% लोग पहले से ही उन क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें विशेष रूप से कम से कम एक हानिकारक प्रकार का प्रदूषक है

The WHO advice to the public is:

आम जनता को डब्ल्यू एच ओ की सलाह है :

[Question ID = 10857][Question Description = 148\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q48]

1. Identify the sources of air pollution

वायु प्रदूषण के स्रोतों की पहचान करना

[Option ID = 13425]

2. Change lifestyles

जीवन शैली में परिवर्तन करना

[Option ID = 13426]

3. Stay indoor as much as possible

यथासंभव घर में रहें

[Option ID = 13427]

4. Incinerate plastic waste

प्लास्टिक अपशिष्ट को जला दें

[Option ID = 13428]

4) Read the following passage and answer the five questions that follow

According to the World Health Organisation (WHO), air pollution is now comparable to other global health risks like unhealthy diets and smoking tobacco. It is recognised "as the single biggest environmental threat to human health". WHO guidelines, which are not legally binding and intended as a reference for policymakers, advocacy groups and academics, stipulate permissible concentrations of six pollutants known to have impacts on health: two types of particulate matter known as PM<sub>2.5</sub> and PM<sub>10</sub>, as well as Ozone, Nitrogen dioxide, Sulphur dioxide and Carbon monoxide. The guidelines could also send a message to the wider public about lifestyle and business choices - whether it is driving cars and trucks, disposing of garbage, working in industrial jobs or farming. WHO says the main human-generated sources of air pollution can vary geographically but include the energy and transportation sectors, as well as waste dumpsites and home cooking and heating. It advised people to do their part by changing their lifestyles - not running car engines uselessly; avoiding use of plastics that could end up being incinerated; and walking, riding bikes or using public transportation to get to work.

It should be noted that "because of air pollution, the simple act of breathing contributes to 7 million deaths a year. Almost everyone around the world is exposed to unhealthy levels of air pollution". The harmful health effects of air pollution kick in at lower levels than previously thought, the World Health Organisation has said as it has set a new standard for policymakers and the public in the first update of its air quality guidelines in 15 years. Since the last update of the WHO recommendations, better monitoring and science have cleared up the global picture about the effects of six major air pollutants on human health. According to the agency, 90% of the world's people already live in areas with at least one particularly harmful type of pollutant.

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू एच ओ) के अनुसार, वायु प्रदूषण हानिकारक भोजन एवं धूम्रपान जैसे अन्य वैश्विक स्वास्थ्य जोखिमों से अब तुलनीय है इसे " मानव स्वास्थ्य के लिए एक सबसे बड़ा पर्यावरणीय खतरा" माना जाता है विश्व स्वास्थ्य संगठन के दिशानिर्देश जो कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं हैं और जिनका उद्देश्य नीति निर्माताओं, वकालत करने वाले समूहों और शिक्षाविदों के लिए संदर्भ के रूप में हैं, स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले ज्ञात छः प्रदूषकों : पी एम 2.5 और पी एम 10 के रूप में ज्ञात विविक्त पदार्थ ओजोन, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड और कार्बन मोनोऑक्साइड की अनुमत्य सांद्रताओं का निर्धारण करती है ये दिशानिर्देश व्यापक जनता को जीवन शैली और व्यापार विकल्पों के बारे में संदेश भी दे सकते हैं- चाहे यह कार और ट्रक चलाना हो, कूड़े का निपटान करना हो, औद्योगिक कार्य अथवा कृषि में कार्य करना हो डब्ल्यू एच ओ कहता है कि वायु प्रदूषण का मुख्य मानव जनित स्रोत भौगोलिक रूप से अलग अलग हो सकता है लेकिन इसमें ऊर्जा तथा परिवहन क्षेत्र तथा अपशिष्ट जमा स्थल और घर में खाना बनाना तथा ऊष्मीकरण शामिल हैं इसने लोगों को सलाह दी कि अपने जीवन शैलियों में परिवर्तन कर - बिना जरूरत के कार, इंजन नहीं चलाकर ; ऐसे प्लास्टिक जिसका अंततः दहन हो सकता है का उपयोग करके और पैदल चलकर, बाइक चलाकर अथवा कार्य स्थल तक पहुंचने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग कर अपना योगदान करें

यह नोट किया जाना चाहिए कि "वायु प्रदूषण के कारण, केवल सांस लेने की सामान्य प्रक्रिया में 7 मिलियन लोगों की प्रति वर्ष मृत्यु होती है विश्व भर में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति वायु प्रदूषण के अस्वस्थकर स्तरों से उद्भासित होता है" विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है, वायु प्रदूषण का हानिकारक स्वास्थ्य प्रभाव निम्नतर स्तरों पर शुरू होता है जिसे पहले कभी सोचा नहीं गया है साथ ही इसने 15 वर्षों में अपनी वायु गुणवत्ता दिशा-निर्देशों की पहली जानकारी में नीति निर्माताओं और आम जनता के लिए एक नया मानदंड निर्धारित किया है डब्ल्यू एच ओ की सिफारिशों के अंतिम जानकारी के समय से, बेहतर निगरानी एवं विज्ञान ने मानव स्वास्थ्य पर छह प्रमुख वायु प्रदूषकों के बारे में वैश्विक तस्वीर को साफ कर दिया है एजेंसी के अनुसार, विश्व के 90% लोग पहले से ही उन क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें विशेष रूप से कम से कम एक हानिकारक प्रकार का प्रदूषक है

The measure adopted by the WHO to limit the air pollution is:

डब्ल्यू एच ओ द्वारा वायु प्रदूषण को सीमित करने के लिए उठाया गया कदम है:

[Question ID = 10858][Question Description = 149\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q49]

1. Present a global picture of air pollution

वायु प्रदूषण की वैश्विक तस्वीर प्रस्तुत करना

[Option ID = 13429]

2. Take a serious view of air pollution

वायु प्रदूषण को गंभीरता से लेना

[Option ID = 13430]

3. Initiation of innovative practices

अभिनव कार्य पद्धतियों को शुरू करना

[Option ID = 13431]

4. Setting a new standard of air quality in its updated guidelines

अपने अद्यतित दिशानिर्देशों में वायु की गुणवत्ता का एक नया मानक तय करना

[Option ID = 13432]

5) Read the following passage and answer the five questions that follow

According to the World Health Organisation (WHO), air pollution is now comparable to other global health risks like unhealthy diets and smoking tobacco. It is recognised "as the single biggest environmental threat to human health". WHO guidelines, which are not legally binding and intended as a reference for policymakers, advocacy groups and academics, stipulate permissible concentrations of six pollutants known to have impacts on health: two types of particulate matter known as PM<sub>2.5</sub> and PM<sub>10</sub>, as well as Ozone, Nitrogen dioxide, Sulphur dioxide and Carbon monoxide. The guidelines could also send a message to the wider public about lifestyle and business choices - whether it is driving cars and trucks, disposing of garbage, working in industrial jobs or farming. WHO says the main human-generated sources of air pollution can vary geographically but include the energy and transportation sectors, as well as waste dumpsites and home cooking and heating. It advised people to do their part by changing their lifestyles - not running car engines uselessly; avoiding use of plastics that could end up being incinerated; and walking, riding bikes or using public transportation to get to work.

It should be noted that "because of air pollution, the simple act of breathing contributes to 7 million deaths a year. Almost everyone around the world is exposed to unhealthy levels of air pollution". The harmful health effects of air pollution kick in at lower levels than previously thought, the World Health Organisation has said as it has set a new standard for policymakers and the public in the first update of its air quality guidelines in 15 years. Since the last update of the WHO recommendations, better monitoring and science have cleared up the global picture about the effects of six major air pollutants on human health. According to the agency, 90% of the world's people already live in areas with at least one particularly harmful type of pollutant.

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें

विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू एच ओ) के अनुसार, वायु प्रदूषण हानिकारक भोजन एवं धूम्रपान जैसे अन्य वैश्विक स्वास्थ्य जोखिमों से अब तुलनीय है इसे " मानव स्वास्थ्य के लिए एक सबसे बड़ा पर्यावरणीय खतरा" माना जाता है विश्व स्वास्थ्य संगठन के दिशानिर्देश जो कानूनी रूप से बाध्यकारी नहीं हैं और जिनका उद्देश्य नीति निर्माताओं, वकालत करने वाले समूहों और शिक्षाविदों के लिए संदर्भ के रूप में हैं, स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले ज्ञात छः प्रदूषकों : पी एम 2.5 और पी एम 10 के रूप में ज्ञात विविक्त पदार्थ ओजोन, नाइट्रोजन डाइऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड और कार्बन मोनोऑक्साइड की अनुमत्य सांद्रताओं का निर्धारण करती है ये दिशानिर्देश व्यापक जनता को जीवन शैली और व्यापार विकल्पों के बारे में संदेश भी दे सकते हैं- चाहे यह कार और ट्रक चलाना हो, कूड़े का निपटान करना हो, औद्योगिक कार्य अथवा कृषि में कार्य करना हो डब्ल्यू एच ओ कहता है कि वायु प्रदूषण का मुख्य मानव जनित स्रोत भौगोलिक रूप से अलग अलग हो सकता है लेकिन इसमें ऊर्जा तथा परिवहन क्षेत्र तथा अपशिष्ट जमा स्थल और घर में खाना बनाना तथा ऊष्मीकरण शामिल है इसने लोगों को सलाह दी कि अपने जीवन शैलियों में परिवर्तन कर - बिना जरूरत के कार, इंजन नहीं चलाकर ; ऐसे प्लास्टिक जिसका अंततः दहन हो सकता है का उपयोग करके और पैदल चलकर, बाइक चलाकर अथवा कार्य स्थल तक पहुंचने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग कर अपना योगदान करें

यह नोट किया जाना चाहिए कि "वायु प्रदूषण के कारण, केवल सांस लेने की सामान्य प्रक्रिया में 7 मिलियन लोगों की प्रति वर्ष मृत्यु होती है विश्व भर में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति वायु प्रदूषण के अस्वस्थकर स्तरों से उद्भासित होता है" विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कहा है, वायु प्रदूषण का हानिकारक स्वास्थ्य प्रभाव निम्नतर स्तरों पर शुरू होता है जिसे पहले कभी सोचा नहीं गया है साथ ही इसने 15 वर्षों में अपनी वायु गुणवत्ता दिशा-निर्देशों की पहली जानकारी में नीति निर्माताओं और आम जनता के लिए एक नया मानदंड निर्धारित किया है डब्ल्यू एच ओ की सिफारिशों के अंतिम जानकारी के समय से, बेहतर निगरानी एवं विज्ञान ने मानव स्वास्थ्य पर छह प्रमुख वायु प्रदूषकों के बारे में वैश्विक तस्वीर को साफ कर दिया है एजेंसी के अनुसार, विश्व के 90% लोग पहले से ही उन क्षेत्रों में रहते हैं जिनमें विशेष रूप से कम से कम एक हानिकारक प्रकार का प्रदूषक है

The major inference to be drawn from the passage is:

उद्घरण से मुख्य आशय क्या निकलता है?

[Question ID = 10859][Question Description = 150\_00\_GP2\_SEP22\_S2\_Q50]

1. Do not ignore the harmful health effects of air pollution.

वायु प्रदूषण के हानिकारक स्वास्थ्य प्रभावों की उपेक्षा नहीं करना

[Option ID = 13433]

2. People should change their business practices.

लोगों को अपने कार्य करने की पद्धति बदलनी चाहिए

[Option ID = 13434]

3. Policy makers can mitigate air pollution by their initiatives.

नीति निर्माता अपनी पहलों के माध्यम से वायु प्रदूषण कम कर सकते हैं

[Option ID = 13435]

4. The WHO has updated its air quality guidelines often.

डब्ल्यू एच ओ ने अक्सर वायु गुणवत्ता संबंधी अपने दिशानिर्देशों को अद्यतित किया है



