CATEGORY - II

PART - 2

Malayalam

(Question Numbers 91 to 120)

ചുവടെ തന്നിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് 91 മുതൽ 95 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

രൂപമാധുരി കൊണ്ടു മാത്രമായില്ല. കലയ്ക്കു ജീവൻ നൽകാൻ വികാരം വേണം. കലാരൂപം കൈക്കൊള്ളുന്ന ഏത് ഭാവവും സാംക്രമികമാവും. നന്മയ്ക്കും തിന്മയ്ക്കും ഹേതുവായി വ്യാപരിക്കുകയും ചെയ്യും. ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം സർവ ഹൃദയസ്പർശിയും സർവശ്രേഷ്ഠവുമാണെന്ന് ടോൾസ്റ്റോയി നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഏത് ഭാവമാണ് അങ്ങനെ ശ്രേഷ്ഠവും ഹൃദയസ്പർശിയുമാകുന്നത് ? മനുഷ്യനും ലോകവും തമ്മിലുള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ ബന്ധമത്രെ മൗലികവും സാർവലൗകികവുമായ ഭാവം. ലോകമെന്ന പദത്തിൽ മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഈ പ്രപഞ്ചം തന്നെയും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഒരു പക്ഷേ ആധുനികരിൽ പലർക്കും രുചിക്കാത്ത ഒരു പദമാവാം ഈശ്വരൻ എന്ന വാക്ക്. എങ്കിലും ടോൾസ്റ്റോയി പറയുന്നു, മനുഷ്യനും ഈശ്വരനും പ്രപഞ്ചവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധമാണ് ജീവിതാവബോധം. കലയിൽ ആവിഷ്കരിച്ച ഭാവം ശ്രേഷ്ഠമാവുന്നത് അത് ജീവിതാവബോധത്തിൽ നിന്ന് ഉയിർ കൊള്ളുമ്പോഴാണ്.

91. ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം സർവഹൃദയ-സ്പർശിയും സർവശ്രേഷ്ഠവുമാണെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചതാര് ?

(A) ടാഗോർ

(B) അരവിന്ദഘോഷ്

(C) മാർക്സ്

(D) ടോൾസ്റ്റോയി

92. എന്താണ് ജീവിതാവബോധം എന്നാണിവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

(A) മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയുമായുള്ള ബന്ധം

(B) മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

(C) മനുഷ്യനും ഈശ്വരനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

(D) മനുഷ്യനും കലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

93. കലയ്ക്ക് ജീവൻ നൽകുന്നതെന്ത് ?

(A) രൂപം

(B) വികാരം

(C) നന്മ

(D) ഭാവം

94. ആധുനികരിൽ പലർക്കും രുചിക്കാത്ത പദമാവാം എന്നു പറയുന്നതെന്തിനെ ?

(A) ഈശ്വരൻ

(B) മതം

(C) കല

(D) സാഹിത്യം

95. കലയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഭാവം ശ്രേഷ്ഠമാവുന്നതെപ്പോൾ ?

(A) സൗന്ദര്യാവബോധം സൃഷ്ടിക്കുമ്പോൾ

(B) നന്മയിലധിഷ്ഠിതമാവുമ്പോൾ

(C) പ്രകൃതിയെ ആവിഷ്കരിക്കുമ്പോൾ

(D) ജീവിതാവബോധത്തിൽ നിന്ന് ഉയിർ കൊള്ളുമ്പോൾ

ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കവിത വായിച്ച് 96 മുതൽ 100 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

"ആകാശത്തിൻ കോണിലൊരേട-
ത്തിരുളിൻ പായലിനുള്ളിലുയർന്നിരു
മനുപമ കൈരവ കോരകമേ, നിൻ
കരളിന്നിതളിൽ നിറന്ന നിലാവിൽ
അഖില ചരാചര ഭൂതധരിത്രിയു
മതിനുടയാടകൾ നെയ്തു സമുദ്രവു
മഴകൊഴുകും നവ കവിതാമൃത രസ
ലഹരി നുകർന്നു മയങ്ങുകയല്ലീ
ലഹരി പിടിച്ചു മദിച്ച വലാഹക
നടികളിറങ്ങിയ ഗഗനതലങ്ങളി-
ലഹ മഹിമകയാ മൃദുഹസിത ദ്യുതി
പൊഴിയുമുഡുക്കൾ കടാക്ഷിക്കുമ്പോൾ
പദമിടറും പടി പരിഭവ ലജ്ജാ
ഭരിത മുഖത്തൊടു ഭുവലയത്തി
ന്നഭിമുഖ ഗതിയായ് ശശികലികേ, നീ
യണിയറ പൂകുകിലനുചിതമല്ലോ
ആനന്ദാമൃത ജലധി കടഞ്ഞി-
ട്ടഴകിനുമഴകായ് വന്നു പിറന്നൊ
രതിനവ പുണ്യപ്പൊരുളേ നിന്നുടെ
കലകളിലൊന്നോ രണ്ടോ കാൺകെ
തൊഴുകൈയായിരമായിര മുദധിയി-
ലുയരുന്നതിനൊത്തുജ്ജ്വല ഗീതിക-
ളൊഴുകുകയാണരി ശീതള മാരുത
തരളിത മുരളീ നാളിയിലൂടെ".

96. ഈ കവിതയിൽ ആമ്പൽപ്പൂമൊട്ടായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനെ ?
(A) അമ്പിളിയെ
(B) സൂര്യനെ
(C) ഭൂമിയെ
(D) സമുദ്രത്തെ

97. മേഘങ്ങളെ എന്തായി സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു ?
(A) പുഞ്ചിരി പൊഴിക്കുന്ന സുന്ദരിമാർ
(B) ലഹരി പിടിച്ച നടികൾ
(C) ലജ്ജയോടെ അണിയറ പൂകുന്നവർ
(D) കവിതാമൃതം നുകരുന്നവർ

98. സമുദ്രം എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പദം ഏത് ?
(A) കലിക
(B) ഭുവലയം
(C) ഉദധി
(D) മുരളിനാളി

99. സമുദ്രത്തിന് യോജിക്കാത്ത പ്രസ്താവന ഏത് ?
(A) ഭൂമിക്ക് ഉടയാടകൾ നെയ്യുന്നു
(B) കവിതാമൃതരസം നുകരുന്നു
(C) നിലാവിൽ മയങ്ങുന്നു
(D) നിലാവ് പരത്തുന്നു

100. ഓടക്കുഴലിന്റെ സവിശേഷത അല്ലാത്തതേത് ?
(A) ഉജ്ജ്വല ഗീതികൾ ഒഴുകുന്നു
(B) മാരുതനെപ്പു തണുക്കുന്നു
(C) തരളിതഭാവം പൂകുന്നു
(D) തൊഴുകൈയാൽ ആലപിക്കപ്പെടുന്നു

101. കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത വൃത്തം ?
(A) കാകളി
(B) കള്ളകാഞ്ചി
(C) കേക
(D) മഞ്ജരി

102. 'മിന്നൽക്കൊടി' ഈ പദത്തിലെ വർണ്ണ വികാരമെന്ത് ?
(A) ആഗമം
(B) ദ്വിത്വം
(C) ലോപം
(D) ആദേശം

103. 2023 ലെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചതാർക്ക് ?
(A) സേതു
(B) സച്ചിദാനന്ദൻ
(C) എസ്.കെ. വസന്തൻ
(D) എം. മുകുന്ദൻ

104. ഭാഷാധ്യയനത്തിൽ ചർച്ചാ രീതിയുടെ ഗുണങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?
(A) സ്വയം മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നു
(B) കുട്ടിയുടെ തെറ്റായ ധാരണകൾ തിരുത്താനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നു
(C) ആശയം ക്രോഡീകരിക്കാനും സ്വന്തം ആശയം അവതരിപ്പിക്കാനുമുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നു
(D) ഇവയെല്ലാം

105. കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത് എടുത്തെഴുതുക.
(A) തിരസ്കാരം
(B) ക്ഷോഭിക്കുന്നവരുടെ സുവിശേഷം
(C) ഉത്തരാധുനികത : വർത്തമാനവും വംശാവലിയും
(D) പറുദീസാ നഷ്ടം

106. നഷ്ടനായിക ഏത് വിഭാഗത്തിൽ പെട്ട കൃതിയാണ് ?
(A) ചെറുകഥ
(B) ആത്മകഥ
(C) നാടകം
(D) നോവൽ

107. വിഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ അന്യപദത്തിന് പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്ന സമാസം ?
(A) കർമ്മധാരയൻ
(B) ബഹുവ്രീഹി
(C) തത്പുരുഷൻ
(D) ദ്വന്ദ്വസമാസം

108. 'കരിങ്കല്ല്' ഏത് സന്ധിക്കുദാഹരണമാണ് ?
(A) ദ്വിത്വ സന്ധി
(B) ആദേശ സന്ധി
(C) ആഗമ സന്ധി
(D) ലോപ സന്ധി

109. കെ.ടി.എൻ. കോട്ടൂർ : എഴുത്തും ജീവിതവും എന്ന കൃതി ഏത് വിഭാഗത്തിലുൾപ്പെടുന്നു ?
(A) നോവൽ
(B) ആത്മകഥ
(C) ജീവചരിത്രം
(D) കവിത

110. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഡോ. ഗോദവർമ്മ എഴുതിയ കൃതി ഏത് ?
(A) കേരള കൗമുദി
(B) കേരള ഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം
(C) കേരള വിജ്ഞാനീയം
(D) മലയാള ഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം

111. എഴുത്തച്ഛൻ ജീവിച്ചിരുന്നതായി കരുതപ്പെടുന്ന കാലഘട്ടം.
(A) AD 16-ാം നൂറ്റാണ്ട്
(B) AD 15-ാം നൂറ്റാണ്ട്
(C) AD 17-ാം നൂറ്റാണ്ട്
(D) AD 14-ാം നൂറ്റാണ്ട്

112. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സാദൃശ്യോക്തി അലങ്കാരത്തിന് ഉദാഹരണമേത് ?
(A) പരികരം
(B) സമാസോക്തി
(C) അർത്ഥാപത്തി
(D) ദീപകം

113. ആദ്യത്തെ മണിപ്രവാള കൃതിയായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥം ?
(A) വൈശിക തന്ത്രം
(B) ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം
(C) ചന്ദ്രോത്സവം
(D) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം

114. അംബ, അമ്മയാകുന്നത് ഏത് ഭാഷാ നയപ്രകാരമാണ് ?
(A) പുരുഷ ഭേദ നിരാസം
(B) സ്വരസംവരണം
(C) അനുനാസികാതിപ്രസരം
(D) ഖിലോപ സംഗ്രഹം

115. സസ്നേഹം എന്ന പദം ഏത് സമാസമാണ് ?
(A) അവ്യയീഭാവൻ
(B) തത്പുരുഷൻ
(C) ബഹുവ്രീഹി
(D) കർമ്മധാരയൻ

116. പൂരിപ്പിക്കൽ മാതൃകയിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഏത് വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?
(A) ഹ്രസ്വോത്തരം
(B) ഉപന്യാസം
(C) വസ്തു നിഷ്ഠം
(D) ഇതൊന്നുമല്ല

117. "ഓമനത്തൂമുഖം തന്നിലേ നോക്കിക്കൊ
ണ്ടോർത്തു നിന്നീടിനാളൊട്ടു നേരം
ചീർത്തൊരു കോപം പൂണ്ടനാകൻ
വാരാഞ്ഞു
പാർത്തു നിന്നീടുന്നോരെന്ന പോലെ"
- ഈ വരികളിലെ അലങ്കാരം ?
(A) ഉൽപ്രേക്ഷ
(B) രൂപകം
(C) അർത്ഥാപത്തി
(D) ഉപമ

118. സർവലഘുവായി വരുന്ന ഗണമേത് ?
(A) യഗണം
(B) രഗണം
(C) തഗണം
(D) നഗണം

119. ഭാഷാ സംക്രമണവാദം അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?
(A) സി.എൻ. ആന്റണി
(B) കാൾഡ്വെൽ
(C) എ.സി. ശേഖർ
(D) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള

120. മലയാള ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ സഞ്ചാര സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥം ?
(A) പരദേശി മോക്ഷ യാത്ര
(B) ലോക സഞ്ചാരം
(C) വർത്തമാന പുസ്തകം
(D) ലോകാന്തരങ്ങളിൽ

CATEGORY - II

PART - 2

English

(Question Numbers 91 to 120)

Qns. 91 - 96 : Read the passage given below and choose the best answer from the options given.

When I moved to a metropolis on being posted as assistant manager of a nationalised bank, mom was really excited. When the appointment letter came by post, she immediately rushed to my paternal aunt, who happens to be our neighbour, to tell her in detail, the amenities that awaited me at my workplace. But, *Ammayi's* (my paternal aunt) reaction was not very positive. A conservative woman who stepped out of her house only on important occasions like weddings, housewarming ceremonies and the like, *Ammayi* never liked girls getting educated even. Her idea of a woman's duty was just serving the family and rearing children. The attitude of hers, I abhorred. Anyway, mom was not in the least affected by any of the pessimistic remarks made by *Ammayi*. When she came back home, she told me that it was difficult to make such people get convinced.

After two years of my appointment, *Ammayi* was taken to the city where I worked, by her son. She had been referred to a senior cardiologist in my city by a doctor in our village. Mom also accompanied *Ammayi*. After the consultation *Ammayi* was prescribed a new set of medicines and was asked to come for a follow up after two weeks. Hearing this, I persuaded her to stay back, and in the course of two weeks, I changed her perception on girls. We went for shopping, cinema and the like. She was excited and wonderstruck when I took her to a shopping mall. One evening, while I was attending an important online meeting, she did not allow anyone at home even to sigh.

Now it is *Ammayi* who enlightens the women in our village about education and women empowerment.

91. Why did her son take *Ammayi* to the city ?
(A) *Ammayi* wanted to explore the city.
(B) *Ammayi* suffered from cardiac issues.
(C) *Ammayi* quarrelled with her daughter-in-law.
(D) *Ammayi* wanted to spend some time with the narrator.

92. The narrator's mother was ________ when the appointment letter came by post.
(A) depressed
(B) thrilled
(C) frustrated
(D) angry

93. *Ammayi* ________.
(A) was pursuing a job.
(B) was educated and empowered.
(C) was a model for all.
(D) None of the above.

94. What was *Ammayi's* reaction when she heard about the appointment ?
(A) *Ammayi* was excited.
(B) *Ammayi* encouraged the narrator.
(C) *Ammayi* was not supportive.
(D) *Ammayi* shared the good news with everyone.