

**Test Date : 21 Feb 2023**

**Test Slot : Slot 2**

**Subject : 66-Museology & Conservation**

**Sl. No.1**

**QBID:166001**

Sir Han Sloane's collection which became the founding collection of the British Museum mainly deals with

1. Archival Materials
2. Arts and Crafts
3. Natural History
4. Archaeology

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सर हैन्स सेलोन का संग्रह जिससे ब्रिटिश संग्रहालय बना, निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?

1. पुरालेखीय सामग्री
2. कला एवं शिल्प
3. प्राकृतिक इतिहास
4. पुरातत्व विज्ञान

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7001]  
2[Option ID=7002]  
3[Option ID=7003]  
4[Option ID=7004]

**Sl. No.2**

**QBID:166002**

Which of the following was the first professional membership association for those working in the museum field?

1. American Alliance of Museums
2. Museums Association, UK
3. ICOM
4. Museums Association of India

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

संग्रहालय के क्षेत्र में कार्य करने वाले व्यक्तियों के लिए निम्नलिखित में से कौनसा सर्वप्रथम पेशेवर सदस्यता वाला एसोसिएशन था ?

1. अमेरिकन एलाएंस ऑफ म्यूजियम्स
2. म्यूजियम्स एसोसिएशन, यू.के.
3. आईकोम
4. म्यूजियम एसोसिएशन ऑफ इंडिया

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7005]  
2[Option ID=7006]  
3[Option ID=7007]  
4[Option ID=7008]

**Sl. No.3**

**QBID:166003**

Which of the following is considered to be the world's first public museum?

1. Louvre, France
2. Ashmolean, UK
3. Hermitage, Russia
4. British Museum, UK

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निम्नलिखित में से किसको सर्वप्रथम सार्वजनिक संग्रहालय के रूप में माना जाता है ?

1. लुव्र, फ्रांस
2. आशमोलियन, यू.के.
3. हर्मिताज, रूस
4. ब्रिटिश संग्रहालय, यू.के.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7009]  
2[Option ID=7010]  
3[Option ID=7011]  
4[Option ID=7012]

Sl. No.4  
QBID:166004

The word 'galleria' appeared to express the museum concept in the

1. 16<sup>th</sup> century
2. 14<sup>th</sup> century
3. 18<sup>th</sup> century
4. 15<sup>th</sup> century

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

"गैलेरिया" शब्द संग्रहालय की अवधारणा को अभिव्यक्त करने के लिए किस शताब्दी में प्रयुक्त किया गया था ?

1. 16<sup>वीं</sup> शताब्दी
2. 14<sup>वीं</sup> शताब्दी
3. 18<sup>वीं</sup> शताब्दी
4. 15<sup>वीं</sup> शताब्दी

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7013]  
2[Option ID=7014]  
3[Option ID=7015]  
4[Option ID=7016]

Sl. No.5  
QBID:166005

Entomological board is a device used to arrange:

1. Fish
2. Amphibians
3. Insects
4. Reptiles

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

कीटविज्ञान संबंधी बोर्ड निम्नलिखित में से किसे व्यवस्थित करने में प्रयुक्त किया जाता है ?

1. मछली
2. उभयचर
3. कीट
4. सरीसृप

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7017]  
2[Option ID=7018]  
3[Option ID=7019]  
4[Option ID=7020]

SI. No.6  
QBID:166006

Antique jewellery made of precious metals has high value due to:

1. Rare and exquisite design and inherent value of material
2. Reputation and fame of its earlier owners
3. Demand by the international auction houses
4. Mortgage value of it to museum during financial crisis

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

बेशकीमती धातुओं से निर्मित प्राचीन आभूषणों का निम्नलिखित में से किस कारण से उच्च मूल्य होता है ?

1. दुर्लभ एवं उत्कृष्ट डिजाइन और धातु की अंतर्निहित मूल्य के कारण
2. इसके पूर्व स्वामियों की प्रतिष्ठा एवं प्रसिद्धि के कारण
3. अन्तरराष्ट्रीय नीलामी घरों की मांग के कारण
4. वित्तीय संकट के दौरान संग्रहालय के लिए इसके बंधक मूल्य के कारण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7021]  
2[Option ID=7022]  
3[Option ID=7023]  
4[Option ID=7024]

SI. No.7  
QBID:166007

Which of the following is not a criterion used for authentication of objects?

1. Price
2. Style
3. Provenance
4. Period

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वस्तुओं के प्रमाणीकरण हेतु प्रयोग किया जाने वाला मानदंड निम्नलिखित में से कौन सा नहीं है ।

1. मूल्य
2. शैली
3. उदगम स्थल
4. काल

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7025]  
2[Option ID=7026]  
3[Option ID=7027]  
4[Option ID=7028]

Sl. No.8

QBID:166008

You own antique coins and are appointed in charge of numismatics collection at a museum. What is ethically right for you?

1. Donate your collection to the museum
2. Disclose about your coin collections to the employer
3. Sell your collection to the museum
4. Exchange it with that of the employer

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आप प्राचीन (एंटीक) सिक्कों के मालिक हैं और आपको संग्रहालय में मुद्राशास्त्रीय संग्रह का प्रभारी नियुक्त किया गया है। नैतिक रूप से आपके लिए क्या उचित है ?

1. अपने संग्रह को संग्रहालय को दान दे देना
2. नियोक्ता के समक्ष अपने सिक्के के संग्रह के बारे में बता देना
3. अपने संग्रह को संग्रहालय को बेच देना
4. इसका उस नियोक्ता से विनिमय कर लेना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7029]

2[Option ID=7030]

3[Option ID=7031]

4[Option ID=7032]

Sl. No.9

QBID:166009

Disposal of art objects means:

1. Augmentation of collections
2. Properly store the objects
3. Physical removal of the objects
4. Loaning the objects

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कला-वस्तुओं के निस्तारण का अर्थ है -

1. संग्रहों का संवर्धन
2. वस्तुओं का उचित भंडारण
3. वस्तुओं को भौतिक रूप से हटा देना
4. वस्तुओं को ऋण पर देना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7033]

2[Option ID=7034]

3[Option ID=7035]

4[Option ID=7036]

Sl. No.10

QBID:166010

The Getty Art History Information Programme relates with:

1. AITF
2. CHIN
3. GAHI
4. AHIP

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गेटी कला इतिहास सूचना कार्यक्रम किससे सम्बन्धित है ?

1. ए.आइ.टी.एफ. (AITF)
2. सी.एच.आइ.एन. (CHIN)
3. जी.ए.एच.आई. (GAHI)
4. ए.एच.आई.पी. (AHIP)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7037]  
2[Option ID=7038]  
3[Option ID=7039]  
4[Option ID=7040]

Sl. No.11  
QBID:166011

In CIDOC-CRM CRM means:

1. Conceptual Reference Model
2. Computerized Reference Model
3. Classified Reference Model
4. Cataloguing Reference Model

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सी.आइ.डी.ओ.सी.-सी.आर.एम. CIDOC-CRM में CRM का अर्थ है -

1. कान्सेप्टुअल रेफरेन्स माडल
2. कम्प्यूटराइज्ड रेफरेन्स माडल
3. क्लासिफाइड रेफरेन्स माडल
4. कैटेलागिंग रेफरेन्स माडल

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7041]  
2[Option ID=7042]  
3[Option ID=7043]  
4[Option ID=7044]

Sl. No.12  
QBID:166012

Which of the following is the most important administrative record of museum collections in terms of ownership ?

1. Loan Register
2. Accession Register
3. Movement Register
4. Catalogue Card

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

स्वामित्व के संबंध में निम्नलिखित में से कौन संग्रहालय का सर्वाधिक महत्वपूर्ण अभिलेख है ?

1. ऋण रजिस्टर
2. अधिग्रहण रजिस्टर
3. स्थानान्तरण रजिस्टर
4. कैटेलाग कार्ड

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7045]  
2[Option ID=7046]  
3[Option ID=7047]  
4[Option ID=7048]

Sl. No.13  
QBID:166013

The main focus of 'Didactic Exhibition' is:

1. Learning
2. Entertainment
3. Aesthetic Pleasure
4. Image Building

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

'शिक्षात्मक प्रदर्शनी' का मुख्य फोकस निम्नलिखित में से किस पर होता है:

1. अधिगम
2. मनोरंजन
3. सौन्दर्यपरक आनंद
4. छवि निर्माण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7049]  
2[Option ID=7050]  
3[Option ID=7051]  
4[Option ID=7052]

Sl. No.14  
QBID:166014

Which of the following is an example of 'Systematic Exhibition'?

1. Harappan Civilization
2. Type of birds
3. Indian Buddhist Art exhibition
4. Environment Pollution

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

'सुव्यवस्थित (सिस्टेमेटिक) प्रदर्शनी' का उदाहरण निम्नलिखित में से कौन सा है ?

1. हड़प्पा सभ्यता
2. पक्षियों के प्रकार
3. भारतीय बौद्ध कला प्रदर्शनी
4. पर्यावरण प्रदूषण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7053]  
2[Option ID=7054]  
3[Option ID=7055]  
4[Option ID=7056]

Sl. No.15  
QBID:166015

Who amongst the following wrote 'Hands on exhibition - Managing Interactive Museums and Science Centre'?

1. Gary Edson
2. Roger Miles
3. Eilean Hooper-Greenhill
4. Tim Caulton

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

हैंड्स ओन एकजीबिशन - मैनेजिंग इन्टरैक्टिव म्यूजियम्स एंड साइंस सेन्टर' के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं ?

1. गैरी एडसन
2. रोजर मील्स
3. आइलिन हूपर-ग्रीन हिल
4. टिम कोल्टन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7057]

2[Option ID=7058]

3[Option ID=7059]

4[Option ID=7060]

Sl. No.16

QBID:166016

What is the full form of VMIS?

1. Visual Museum of Information Science
2. Virtual Museum of Images and Sound
3. Vietnam International Museum Science
4. Vienna Museum of Information and Science

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वीएमआईएस (VMIS) का पूर्ण रूप क्या है ?

1. विजुअल म्यूजियम ओफ इन्फार्मेशन साइंस
2. वर्चुअल म्यूजियम ओफ इमेजेज एंड साइंस
3. वियतनाम इन्टरनेशनल म्यूजियम साइंस
4. वियना म्यूजियम ओफ इन्फार्मेशन एंड साइंस

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7061]

2[Option ID=7062]

3[Option ID=7063]

4[Option ID=7064]

Sl. No.17

QBID:166017

Which of the following intelligence is highly developed in sailors?

1. Body-kinesthetic
2. Interpersonal
3. Linguistic
4. Spatial

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी बुद्धिमत्ता नाविकों में अत्यधिक विकसित होती है ?

1. शरीर - गतिबोधक
2. अन्तर्व्यक्तिक
3. भाषाई
4. स्थानिक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7065]

2[Option ID=7066]

3[Option ID=7067]

4[Option ID=7068]

Sl. No.18  
QBID:166018

Which of the following statements about learning in museums is correct?

1. Museums have homogenous audiences
2. Museum experience is usually volitional
3. Museums deal with incremental learning
4. Museum learning is generally educatorled

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

संग्रहालयों में अधिगम के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन सा कथन सही है ?

1. संग्रहालयों में सजातीय प्रेक्षक होते हैं
2. संग्रहालय अनुभव सामान्यतः सांकल्पिक होता है
3. संग्रहालय वृद्धिशील अधिगम से संबंधित होते हैं
4. संग्रहालय अधिगम सामान्यतः शिक्षक-नीत होता है

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7069]  
2[Option ID=7070]  
3[Option ID=7071]  
4[Option ID=7072]

Sl. No.19  
QBID:166019

Exhibitions mounted on buses or a vehicle are called:

1. Travelling exhibitions
2. Mobile exhibitions
3. Circulating exhibitions
4. Special exhibitions

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

बसों या किसी वाहन पर लगाई गई प्रदर्शनी को निम्नलिखित में से किस नाम से जाना जाता है ?

1. यात्रा प्रदर्शनी
2. चल प्रदर्शनी
3. परिववाही प्रदर्शनी
4. विशेष प्रदर्शनी

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7073]  
2[Option ID=7074]  
3[Option ID=7075]  
4[Option ID=7076]

Sl. No.20  
QBID:166020

Which from the following groups of people benefit most from 'print transcript of taped tours and information'?

1. Deaf and hearing-impaired people
2. Visually impaired people
3. People with mobility difficulties
4. People with learning difficulties

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4



निम्नलिखित में से कौन से लोगों का समूह 'यात्राओं एवं सूचना के टेप किये गये मुद्रित लिप्यंतरण' से सर्वाधिक लाभान्वित होता है ?

1. बहरे और श्रवण-बाधित लोग
2. दृष्टि बाधित लोग
3. चलने-फिरने में कठिनाई वाले लोग
4. अधिगम कठिनाई वाले लोग

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7077]  
2[Option ID=7078]  
3[Option ID=7079]  
4[Option ID=7080]

Sl. No.21  
QBID:166021

The journal 'Conservation of Cultural Property in India' is published by:

1. Archaeological Survey of India
2. Department of Museology, The MS University of Baroda
3. Indian Association for the study of conservation of cultural property in India
4. National Museum Institute of Art History, Museology and Conservation

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

जर्नल - 'कंजर्वेशन आफ कल्चरल प्रापर्टी इन इंडिया' किसके द्वारा प्रकाशित किया जाता है ?

1. भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण
2. संग्रहालय विभाग, एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ोदा
3. भारत में सांस्कृतिक संपदा के संरक्षण के अध्ययन हेतु भारतीय परिषद
4. राष्ट्रीय कला इतिहास, संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण संस्थान

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7081]  
2[Option ID=7082]  
3[Option ID=7083]  
4[Option ID=7084]

Sl. No.22  
QBID:166022

Recommended level of illumination for coloured photographs is:

1. 200 lux
2. 150 lux
3. 100 lux
4. 50 lux

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

रंगीन छाया चित्रों के लिए प्रदीपन का अनुशंसित स्तर क्या है ?

1. 200 लक्स
2. 150 लक्स
3. 100 लक्स
4. 50 लक्स

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7085]  
2[Option ID=7086]  
3[Option ID=7087]  
4[Option ID=7088]

Sl. No.23  
QBID:166023

R. Sengupta was awarded 'Padamshri' because of his work at:

1. Bamiyan
2. Ajanta
3. Elephanta
4. Humayun's Tomb

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

आर. सेनगुप्ता को उनके किस स्थान पर कार्य के लिए पद्मश्री से सम्मानित किया गया था ?

1. बामियान
2. अजंता
3. एलिफेंटा
4. हुमायूँ का मकबरा

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7089]  
2[Option ID=7090]  
3[Option ID=7091]  
4[Option ID=7092]

Sl. No.24  
QBID:166024

The process where conservation status of objects is recorded is known as:

1. Curative Conservation
2. Preventive Conservation
3. Preliminary examination
4. Conservation audit

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वह प्रक्रिया जिसमें वस्तुओं के संरक्षण की स्थिति का प्रलेखन किया जाता है को कहा जाता है:

1. क्यूरेटिव संरक्षण
2. निवारक संरक्षण
3. प्रारंभिक परीक्षा
4. संरक्षण अंकेक्षण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7093]  
2[Option ID=7094]  
3[Option ID=7095]  
4[Option ID=7096]

Sl. No.25  
QBID:166025

Which of the following is an example of Preventive Conservation?

1. Removal of malignant patina
2. Proper storage of objects
3. Removal of soluble salts
4. Lining of paintings

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन-सा निवारक संरक्षण का उदाहरण है ?

1. प्रद्वेषी छदिमा (malignant patina) का पृथक्करण
2. वस्तुओं का समुचित भंडारण
3. विलेय नमक (लवण) का पृथक्करण
4. तैलचित्रों में अस्तर लगाना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7097]

2[Option ID=7098]

3[Option ID=7099]

4[Option ID=7100]

Sl. No.26

QBID:166026

Paper pulp technique is used in the conservation of:

1. Bone and Ivory
2. Stone
3. Glass
4. Miniature Painting

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कागज की लुगदी तकनीक का प्रयोग किसके संरक्षण में किया जाता है ?

1. हड्डी और हाथी दांत
2. पत्थर
3. शीशा
4. लघुचित्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7101]

2[Option ID=7102]

3[Option ID=7103]

4[Option ID=7104]

Sl. No.27

QBID:166027

In order to identify the salt accumulation over a sculpture, which of the following techniques is used?

1. FTIR
2. XRD
3. Photogrammetry
4. TGA

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी मूर्ति पर संचित लवण की पहचान करने हेतु निम्नलिखित में किस तकनीक का प्रयोग किया जाता है ?

1. एफटीआईआर
2. एक्सआरडी
3. फोटोग्राममिक
4. टी.जी.ए.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7105]

2[Option ID=7106]

3[Option ID=7107]  
4[Option ID=7108]

Sl. No.28  
QBID:166028

"Age less" used in museums contains which of the following metal?

1. Fe
2. Cu
3. Zn
4. Pb

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निम्नलिखित में से किसका संग्रहालय में प्रयुक्त होने वाले आयुरहित (एज लेस) को बनाने में प्रयोग किया जाता है ।

1. लौह (Fe)
2. ताम्र (कापर) (Cu)
3. जिंक (Zn)
4. सीसा (Pb)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7109]  
2[Option ID=7110]  
3[Option ID=7111]  
4[Option ID=7112]

Sl. No.29  
QBID:166029

CPM is:

1. Critical Path Method
2. Critical Path Management
3. Critical Project Management
4. Crisis Path Management

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सीपीएम का आशय है:

1. क्रिटिकल पाथ मेथड
2. क्रिटिकल पाथ मैनेजमेन्ट
3. क्रिटिकल प्रोजेक्ट मैनेजमेन्ट
4. क्राइसिस पाथ मैनेजमेन्ट

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7113]  
2[Option ID=7114]  
3[Option ID=7115]  
4[Option ID=7116]

Sl. No.30  
QBID:166030

The ultimate level of responsibility of IGRMS, Bhopal lies with the :

1. Director
2. Executive Council
3. Society (Samiti)
4. Standing Committee

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4



आईजीआरएमएस, भोपाल के उत्तरदायित्व का सर्वोच्च स्तर निम्नलिखित में से कौन सा है ?

1. निदेशक
2. कार्यकारी परिषद
3. समिति
4. स्थायी समिति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7117]

2[Option ID=7118]

3[Option ID=7119]

4[Option ID=7120]

Sl. No.31

QBID:166031

The mission statement of a museum explains:

1. What the museum does?
2. How the museum carries out its functions?
3. Why the museum exists?
4. How decisions will be made?

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी संग्रहालय का लक्ष्य कथन निम्नलिखित में से किसकी व्याख्या करता है ?

1. संग्रहालय के कार्य क्या है?
2. संग्रहालय अपने कार्यों को कैसे करता है?
3. संग्रहालय का अस्तित्व क्यों है?
4. संग्रहालय के निर्णय कैसे लिए जाएंगे?

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7121]

2[Option ID=7122]

3[Option ID=7123]

4[Option ID=7124]

Sl. No.32

QBID:166032

Which of the following is considered the best deterrent against daytime thefts and vandalism in museum galleries?

1. Barriers or ropes
2. Movement detectors
3. Carpet strips to indicate the visitor route
4. Invigilators

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालय दीर्घाओं में दिन में चोरी और कला-विध्वंस के विरुद्ध निम्नलिखित में से कौन सा सर्वश्रेष्ठ प्रतिवारक माना जाता है ?

1. घेरा या रस्सी लगाना
2. संचलन संसूचक
3. आगंतुक पथ को सूचित करने वाली कालीन की पट्टी लगाना
4. निरीक्षक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7125]

2[Option ID=7126]

3[Option ID=7127]  
4[Option ID=7128]

Sl. No.33  
QBID:166033

The admission fee policy of most government museum in India is based on:

1. Profit making purpose
2. Recovering full cost of operation
3. Affordability of the offerings
4. Value of offerings

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

भारत में अधिकांश संग्रहालयों में प्रवेश शुल्क निम्नलिखित में से किस पर आधारित है ?

1. लाभ कमाने का प्रयोजन
2. प्रचालन की पूर्ण लागत की पुनप्राप्ति
3. उत्पाद (ओफरिंग) की वहनीयता
4. उत्पाद (ओफरिंग) का मूल्य

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7129]  
2[Option ID=7130]  
3[Option ID=7131]  
4[Option ID=7132]

Sl. No.34  
QBID:166034

In market research, the attitude scale that consists of a series of bipolar adjectives (good/bad, like/dislike) anchored on an odd-numbered continuum is called:

1. Semantic Differential Scale
2. Importance Scale
3. Behaviour Intention Scale
4. Rank-Order Scale

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

बाजार शोध में अभिवृत्ति पैमाना, जिसमें एक विषम अंकीय सातत्यक आई. पैमानों पर स्थिरित द्विध्रुवीय विशेषण (अच्छा/बुरा, पसंद/नापसंद) की श्रृंखला होती है, है:

1. शब्दार्थ विभेदक पैमाना
2. महत्ता पैमाना
3. व्यवहारगत इरादा पैमाना
4. रैंक-क्रम पैमाना

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7133]  
2[Option ID=7134]  
3[Option ID=7135]  
4[Option ID=7136]

Sl. No.35  
QBID:166035

If a museum is using synchromarketic it implies that it is facing the problem of:

1. Declining demand
2. Full demand
3. Irregular demand
4. Overfull demand

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

यदि कोई संग्रहालय सिन्क्रो-मार्केटिंग का उपयोग कर रहा है तो इसमें निम्नलिखित में से किस समस्या का सामना करना अंतर्भूत है ?

1. गिरती मांग
2. पूर्ण मांग
3. अनियमित मांग
4. समग्र मांग

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7137]

2[Option ID=7138]

3[Option ID=7139]

4[Option ID=7140]

Sl. No.36

QBID:166036

Which of the following characteristics of a service has implication in terms of quality?

1. Intangibility
2. Inseparability
3. Variability
4. Perishability

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गुणवत्ता की दृष्टि से एक सेवा का निम्नलिखित में से किस विशेषता का निहितार्थ है:

1. अमूर्तता
2. अपृक्करणीयता
3. परिवर्तितता
4. नश्वरता

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7141]

2[Option ID=7142]

3[Option ID=7143]

4[Option ID=7144]

Sl. No.37

QBID:166037

World Heritage Convention is another name for :

1. Convention for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
2. Convention as on International Trade in Endangered species of Wild Fauna and Flora
3. Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage
4. International charter for the conservation and restoration of monuments and sites

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विश्व धरोहर कन्वेंशन निम्न में से किसका एक अन्य नाम है ?

1. अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की रक्षा के लिए कन्वेंशन (कन्वेंशन फार द सेफगार्डिंग आफ द इन्टैजिबल कल्चरल हेरिटेज)
2. वन्य वनस्पतियों और जीवजन्तुओं की संकटापन्न प्रजातियों के अन्तरराष्ट्रीय व्यापार पर कन्वेंशन
3. विश्व सांस्कृतिक और प्राकृतिक धरोहर के संरक्षण के सम्बन्ध में कन्वेंशन
4. स्मारकों और स्थलों के संरक्षण और पुनरुद्धार के लिए अन्तरराष्ट्रीय चार्टर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7145]

2[Option ID=7146]  
3[Option ID=7147]  
4[Option ID=7148]

SI. No.38  
QBID:166038

As per the Wildlife Protection Act 'sinew' is a form of:

1. Nest
2. Trap
3. Meat
4. Weapon

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वन्यजीव संरक्षण अधिनियम के अनुसार 'सिन्यू' (sinew) निम्न का एक रूप है -

1. घोंसला
2. जाल/फंदा
3. मांस
4. हथियार

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7149]  
2[Option ID=7150]  
3[Option ID=7151]  
4[Option ID=7152]

SI. No.39  
QBID:166039

According to Wildlife Protection Act 'Live Stock' means:

1. Vegetation, herbs, shrubs etc.
2. Sheep, yak, cow, camel, horse, etc.
3. Poultry
4. Genetically modified seeds

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वन्यजीव संरक्षण अधिनियम के अनुसार 'मवेशी' का अर्थ है -

1. सब्जी, जड़ी-बूटी, झाड़ियाँ आदि
2. भेड़, याक, गाय, ऊँट, घोड़ा आदि
3. मुर्गी
4. आनुवंशिक रूप से परिवर्धित बीज

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7153]  
2[Option ID=7154]  
3[Option ID=7155]  
4[Option ID=7156]

SI. No.40  
QBID:166040

How many Wild Heritage Sites are there in India?

1. 32
2. 29
3. 40
4. 7

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4



भारत में कितने विश्व धरोहर स्थल है ?

1. 32
2. 29
3. 40
4. 7

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7157]

2[Option ID=7158]

3[Option ID=7159]

4[Option ID=7160]

SI. No.41

QBID:166041

Which of the following new concepts were added in the museum definition of 2022?

- A. Humanity
- B. Sustainability
- C. Inclusive
- D. Community participation
- E. Researches

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D and E only
2. B, C and D only
3. B, D and E only
4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किन अवधारणाओं को 2012 में संग्रहालय की परिभाषा में जोड़ा गया था ?

- A. मानवता
- B. संघारणीयता
- C. समावेशी
- D. सामुदायिक भागीदारी
- E. शोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, D, E
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल A, B, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7161]

2[Option ID=7162]

3[Option ID=7163]

4[Option ID=7164]

SI. No.42

QBID:166042

Which of the following are the primary functions of a museum?

- A. Marketing
- B. Exhibition
- C. Management
- D. Conservation
- E. Acquisition

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C and B only
- 2. B, C and D only
- 3. A, D and B only
- 4. B, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसे एक संग्रहालय के प्राथमिक कार्य है ?

- A. विपणन
- B. प्रदर्शनी
- C. प्रबंधन
- D. संरक्षण
- E. अधिग्रहण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C, B
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, D, B
- 4. केवल B, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7165]

2[Option ID=7166]

3[Option ID=7167]

4[Option ID=7168]

SI. No.43

QBID:166043

Which of the following are preventive conservation methods ?

- A. Protect objects from harmful effects of light
- B. Protect antiquities from dust
- C. Ensure reversibility of conservation
- D. Prevents infestation by pest
- E. Check for any apparent signs of damage and changes on objects.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D only
- 2. A, C and D only
- 3. B, C and D only
- 4. A, B, D, and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निवारक संरक्षण विधियाँ निम्नलिखित कार्य करती है:

- A. प्रकाश के हानिकारक प्रभाव से बचाती हैं
- B. पुरावस्तुओं को धूल से बचाती हैं
- C. संरक्षण की प्रतिवर्तिता को सुनिश्चित करती हैं
- D. नाशक जीवों द्वारा जंतुबाधा से बचाती हैं
- E. कलाकृतियों में होने वाले क्षरण व बदलाव को देखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C, D
- 2. केवल A, C, D
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल A, B, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7169]

2[Option ID=7170]

3[Option ID=7171]

4[Option ID=7172]

Sl. No.44

QBID:166044

Which of the following are used for storage at museums?

- A. Solander Boxes
- B. Cabinets
- C. Dioramas
- D. Shelves
- E. Trolleys

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B and D only
- 2. B, C, D and E only
- 3. A, B and C only
- 4. A, C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालय में निम्नलिखित में से किसका प्रयोग भंडारण के लिए किया जाता है ?

- A. सोलैण्डर बाक्स
- B. कैबिनेट
- C. डायरोमा
- D. शेल्फ
- E. ट्रौली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल B, C, D, E
- 3. केवल A, B, C
- 4. केवल A, C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7173]

2[Option ID=7174]

3[Option ID=7175]

4[Option ID=7176]

Sl. No.45

QBID:166045

Collection Holding Area should be accessible to

- A. Curator
- B. Technician
- C. Public
- D. Janitors
- E. Researcher

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C and D only
- 2. A, B, D and E only
- 3. B, C, D and E only
- 4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रह रखने वाला स्थान निम्नलिखित में से किसके लिए सुगम्य होना चाहिए ?

- A. संग्रहाध्यक्ष
- B. तकनीकी कर्मचारी
- C. आमजन
- D. प्रतिहार (जेनिटर)
- E. शोधकर्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल A, B, D, E
- 3. केवल B, C, D, E
- 4. केवल A, B, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7177]
- 2[Option ID=7178]
- 3[Option ID=7179]
- 4[Option ID=7180]

Sl. No.46  
QBID:166046

Which of the following are related to documentation of museum objects:

- A. JATAN
- B. CIDOC
- C. SPECTRUM
- D. SPSS
- E. STAT

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन संग्रहालय की वस्तुओं के अभिकरण से सम्बन्धित है ?

- A. जे.ए.टी.ए.एन. (JATAN)
- B. सी.आइ.डी.ओ.सी. (CIDOC)
- C. एस.पी.इ.सी.टी.आर.यू.एम. (SPECTRUM)
- D. एस.पी.एस.एस. (SPSS)
- E. एस.टी.ए.टी. (STAT)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल A, B, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7181]  
2[Option ID=7182]  
3[Option ID=7183]  
4[Option ID=7184]

Sl. No.47  
QBID:166047

Which of the following are elements of museum documentation system?

- A. Accession Number
- B. Gallery Sheet
- C. Accession register
- D. History files
- E. Field notes

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D only
- 2. A, C and E only
- 3. A, C, D and E only
- 4. A, C and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से कौन संग्रहालय दस्तावेजीकरण व्यवस्था के तत्व है ?

- A. अधिग्रहण संख्या
- B. दीर्घा-पत्रक (गैलरी-शीट)
- C. अधिग्रहण रजिस्टर
- D. इतिहास फाइलें
- E. कार्यक्षेत्र के नोट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C, D
- 2. केवल A, C, E
- 3. केवल A, C, D, E
- 4. केवल A, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7185]  
2[Option ID=7186]

3[Option ID=7187]  
4[Option ID=7188]

Sl. No.48  
QBID:166048

Advantages of 'Fibre optic' lighting are:

- A. It does not produce heat
- B. It is easy to install
- C. It does not emit UV
- D. Less expensive
- E. It is safe

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C and E only
- 2. B, C and D only
- 3. A, D and E only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'फाइबर ऑप्टिक' लाइटिंग के लाभ है :

- A. यह ऊष्मा उत्पन्न नहीं करती है
- B. यह अधिष्ठापित करने में सरल होती है
- C. यह यूवी (UV) उत्सर्जन नहीं करती है
- D. यह कम महँगी होती है
- E. यह सुरक्षित होती है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C, E
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7189]  
2[Option ID=7190]  
3[Option ID=7191]  
4[Option ID=7192]



Sl. No.49  
QBID:166049

Which of the following are a part of the 'Production Stage' of an exhibition development?

- A. Setting goals for the exhibition
- B. Building the exhibition parts
- C. Selecting exhibit ideas to develop
- D. Putting promotional plan into action
- E. Mounting and installing objects in the exhibition.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and D only
- 2. B, A and C only
- 3. B, D and E only
- 4. A, D and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'किसी प्रदर्शनी विकास की उत्पादन अवस्था' के भाग निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. प्रदर्शनी के लिए लक्ष्य निर्धारित करना
- B. प्रदर्शनी के भागों का निर्माण करना
- C. प्रदर्शन संप्रत्ययों को विकसित करने के लिए चुनना
- D. प्रचारात्मक योजना को कार्यरूप में परिणत करना
- E. प्रदर्शनी में वस्तुओं का आरोपण एवं लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल B, A, C
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7193]

2[Option ID=7194]

3[Option ID=7195]

4[Option ID=7196]

Sl. No.50

QBID:166050

Which of the following are related to 'Balance' in exhibition design?

- A. Symmetrical
- B. Asymmetrical
- C. Rotational
- D. Rhythm
- E. Unity

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, A and B only
- 2. A, B and C only
- 3. C, D and B only
- 4. A, D and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रदर्शनी अभिकल्प में 'संतुलन' के साथ निम्नलिखित में से कौन से संबंधित हैं ?

- A. सममितीय
- B. असममितीय
- C. घूर्णनात्मक
- D. लय
- E. एकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल D, A, B
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल C, D, B
- 4. केवल A, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7197]

2[Option ID=7198]

3[Option ID=7199]

4[Option ID=7200]

Sl. No.51

QBID:166051

What should a person, who wants to get detailed information about any particular collection, refer ?

- A. Catalogues
- B. Journals
- C. Guidebook
- D. Annual reports
- E. Newsletters

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A, B and D only
- 3. B, C and E only
- 4. A, B, C and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

किसी विशेष संग्रह के संदर्भ में विस्तृत सूचना पाने के लिए किसी व्यक्ति को निम्नलिखित में से किसका संदर्भ लेना चाहिए ।

- A. कैटलोग
- B. जर्नल
- C. गाइडबुक
- D. वार्षिक रिपोर्ट
- E. सूचना पत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A, B, C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7201]  
2[Option ID=7202]  
3[Option ID=7203]  
4[Option ID=7204]

Sl. No.52  
QBID:166052

Which of the following activities are undertaken before educational visits of school children to a museum?

- A. Linking school curriculum and museum resources
- B. Teachers preparatory visit to the museum
- C. Booking the visit
- D. Class preparation
- E. Group talk and using the worksheets

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and E only
- 2. B, C and D only
- 3. A, B, C and D only
- 4. A, B, C, D and E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4



स्कूली बच्चों की किसी संग्रहालय की शैक्षणिक यात्रा के पूर्व निम्नलिखित में से कौन से कार्यकलाप किये जाते हैं ?

- A. स्कूल पाठ्यचर्या एवं संग्रहालय संसाधनों को जोड़ना
- B. शिक्षकों द्वारा तैयारी संबंधी संग्रहालय यात्रा
- C. यात्रा के लिए बुकिंग
- D. कक्षा को तैयार करना
- E. समूह वार्तालाप और कार्यपत्रक का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B, C और D
- 4. A, B, C D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7205]

2[Option ID=7206]

3[Option ID=7207]

4[Option ID=7208]

Sl. No.53

QBID:166053

Environmental control in museum involves:

- A. Use of Lux metre
- B. Use of Burglar Alarm
- C. Use of Whirling Hygrometer
- D. Use of RFID Card as accession number
- E. Use of UV metre

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B and D only
- 2. A, C and E only
- 3. A, B and E only
- 4. A, B, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालय में पर्यावरणीय नियंत्रण हेतु किसका प्रयोग किया जाता है ?

- A. लक्स मीटर का प्रयोग
- B. चोर घंटी का प्रयोग
- C. घूर्णन हाइग्रोमीटर का प्रयोग
- D. आरएफआई कार्ड का अभिगम संख्या के रूप में प्रयोग
- E. यू.वी मीटर का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल A, B और E
- 4. केवल A, B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7209]

2[Option ID=7210]

3[Option ID=7211]

4[Option ID=7212]

Sl. No.54

QBID:166054

The deterioration problems shown by Palm-leaf manuscripts are:

- A. Separation of layers
- B. Loss of Flexibility
- C. Fungal Growth
- D. Loss of Ink
- E. Tears

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C and D only
- 2. B, C, D and A only
- 3. B, C, D and E only
- 4. B, D, A and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ताड़पत्र पांडुलिपियों के अपक्षय की समस्याएं हैं:

- A. परतों का पृथक्करण
- B. लचीलापन का ह्रास
- C. कवल लगना
- D. स्याही का लोप
- E. फटना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, A, C, D
- 2. केवल B, C, D, A
- 3. केवल B, C, D, E
- 4. केवल B, D, A, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7213]  
2[Option ID=7214]  
3[Option ID=7215]  
4[Option ID=7216]

Sl. No.55  
QBID:166055

Following are the treatments for Bronze:

- A. Zinc Dust Method
- B. Treatment with Benzotriazole
- C. Use of Thio Urea Dip
- D. Application of Parloid B72 as protective coating
- E. Low potential electrochemical method

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D only
- 2. A, B, D and E only
- 3. A, C, D and E only
- 4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कांश्यों का उपचार निम्नलिखित में किन विधियों द्वारा किया जाता है ?

- A. जिंक डस्ट विधि
- B. बेंजोट्रियाजोल के साथ उपचार
- C. थायो यूरिया डिप का प्रयोग
- D. संरक्षणात्मक लेपन के रूप में पैरालायड B72 का अनुप्रयोग
- E. निम्न विभवयुक्त इलेक्ट्रोकेमिकल विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल A, B, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल A, B, C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7217]  
2[Option ID=7218]  
3[Option ID=7219]  
4[Option ID=7220]

Sl. No.56  
QBID:166056

Which of the following are parts of an insect's life cycle ?

- A. Adult
- B. Larva
- C. Embryo
- D. Pupa
- E. Egg

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, B and A only
- 2. C, D and A only
- 3. E, D and B only
- 4. E, A, B and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से क्या-क्या एक कीट के जीवन चक्र के भाग है ?

- A. वयस्क
- B. लार्वा
- C. एम्ब्रियो
- D. व्यूणा
- E. अंडा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल E, B, A
- 2. केवल C, D, A
- 3. केवल E, D, B
- 4. केवल E, A, B, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7221]  
2[Option ID=7222]  
3[Option ID=7223]  
4[Option ID=7224]

Sl. No.57  
QBID:166057

Which of the following are examples of single-use plans ?

- A. Policies
- B. Annual Budget
- C. Advertising Campaign
- D. Mission Statement
- E. Project

Choose the correct answer from the options given below.

- 1. A, C and E only
- 2. B, C and E only
- 3. A, C and D only
- 4. B, C, D and E only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

एकल प्रयोग योजना के उदाहरण निम्नलिखित में से क्या हैं ?

- A. नीतियाँ
- B. वार्षिक बजट
- C. विज्ञापन अभियान
- D. लक्ष्य कथन
- E. परियोजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन A, C और E
- 2. कथन B, C और E
- 3. कथन A, C और D
- 4. कथन B, C, D और E

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7225]

2[Option ID=7226]

3[Option ID=7227]

4[Option ID=7228]

Sl. No.58

QBID:166058

Rewards that have monetary value for employees are:

- A. Intangible rewards
- B. Tangible rewards
- C. Intrinsic rewards
- D. Extrinsic rewards

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and C only
- 2. B and C only
- 3. B and D only
- 4. A and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वे पुरस्कार जो कर्मचारियों के लिए मौद्रिक मूल्य की महत्ता रखते हैं, वे हैं:

- A. अमूर्त पुरस्कार
- B. मूर्त पुरस्कार
- C. अंतर्भूत पुरस्कार
- D. बाह्य पुरस्कार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7229]

2[Option ID=7230]

3[Option ID=7231]

4[Option ID=7232]

Sl. No.59

QBID:166059

Museums eligible to receive grants under Museum Grants Scheme of the Ministry of Culture, Government of India can apply for grants for :

- A. Acquisition of Art objects
- B. Purchase of equipment
- C. Conservation projects
- D. Installation of roof top solar system
- E. Annual maintenance budget

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D only
- 2. A, C and D only
- 3. B, C and D only
- 4. B, C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की संग्रहालय अनुदान योजना के अंतर्गत अनुदान प्राप्त करने की अर्हता वाले संग्रहालय निम्नलिखित में से किस योजना के लिए अनुदान हेतु आवेदन कर सकते हैं ?

- A. कला वस्तुओं के अधिग्रहण हेतु
- B. उपकरणों की खरीद हेतु
- C. संरक्षण परियोजनाओं हेतु
- D. छत के ऊपर सोलर सिस्टम लगवाने हेतु
- E. वार्षिक रखरखाव बजट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7233]

2[Option ID=7234]

3[Option ID=7235]

4[Option ID=7236]

Sl. No.60

QBID:166060

Which of the following are intangible products offered by a museum ?

- A. Exhibition catalogues
- B. Exhibitions
- C. Replicas
- D. Lectures
- E. Conservation services

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and A only
- 4. B, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी संग्रहालय द्वारा प्रस्तुत अमूर्त उत्पाद निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. प्रदर्शनी कैटलोग
- B. प्रदर्शनी
- C. प्रतिकृति
- D. व्याख्यान
- E. संरक्षण सेवाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और A
- 4. केवल B, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7237]

2[Option ID=7238]

3[Option ID=7239]

4[Option ID=7240]

Sl. No.61

QBID:166061

The functions of a Public Relations Department include:

- A. Press relations
- B. Product development
- C. Product publicity
- D. Product Pricing
- E. Corporate Communication

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D and E only
- 2. C, E and B only
- 3. D, B and A only
- 4. A, C and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जन-सम्पर्क विभाग के निम्नलिखित में से कौनसे कार्य सम्मिलित है ?

- A. प्रेस संबंध/सम्पर्क
- B. उत्पाद का विकास
- C. उत्पाद का प्रचार
- D. उत्पाद का मूल्य निर्धारण
- E. कॉर्पोरेट सम्प्रेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, D और E
- 2. केवल C, E और B
- 3. केवल D, B और A
- 4. केवल A, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7241]

2[Option ID=7242]

3[Option ID=7243]

4[Option ID=7244]

Sl. No.62

QBID:166062

Which of the following are consumer-rooted bases of market segmentation ?

- A. Ethnicity
- B. Social Class
- C. Usage rate
- D. Interests
- E. Benefits sought

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C and D only
- 2. A, C and D only
- 3. A, B and D only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से बाजार-खंडीकरण के उपभोक्ता-मूलक आधार हैं ?

- A. नृजातीयता
- B. सामाजिक विकास
- C. उपयोग दर
- D. रूचियां
- E. इच्छित लाभ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7245]

2[Option ID=7246]

3[Option ID=7247]

4[Option ID=7248]

SI. No.63

QBID:166063

Antiquity is defined under

- A. The Antiquities and Art Treasure Act
- B. The Treasure Trove Act
- C. The Ancient Monuments and Archaeological Remains and Sites Act
- D. The World Heritage Convention
- E. The Venice Charter

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A and C only
- 2. A, B and C only
- 3. A, C and D only
- 4. B, C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



पुरावस्तु को निम्न के द्वारा परिभाषित किया गया है

- A. पुरावस्तु और कला निधि अधिनियम
- B. द ट्रेज़र ट्रॉव एक्ट
- C. प्राचीन स्मारक और पुरातात्विक अवशेष और स्थल अधिनियम
- D. विश्व धरोहर कनवेंशन
- E. वेनिस चार्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल A, C, D
- 4. केवल B, C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7249]

2[Option ID=7250]

3[Option ID=7251]

4[Option ID=7252]

Sl. No.64

QBID:166064

Which of the following have been in existence for more than 100 years and qualify to be termed as Ancient Monuments ?

- A. Any structure and erection
- B. Any article, object or thing detached from a building
- C. Portion of land adjoining the site of an ancient monument as may be required for fencing and covering in or otherwise preserving such monument
- D. Any tumulus or place of interment
- E. Any article, object or thing which has been in existence for not less than one hundred years.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. B, C, D and E only
- 2. A, B and C only
- 3. A, C and D only
- 4. A, B, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से क्या प्राचीन स्मारक कहलाने की अर्हता रखता है जबकि वह सौ से अधिक वर्षों से अस्तित्व में है ।

- A. कोई ढाँचा या भवन
- B. किसी भवन से अलग हुआ कोई सामान, वस्तु या चीज
- C. किसी प्राचीन स्मारक के स्थल से लगी हुई भूमि का हिस्सा जो उस स्मारक की बाड़ बनाने या ढकने या संरक्षण के लिए आवश्यक हो
- D. कोई स्तूप या मकबरा
- E. कोई सामान, वस्तु या चीज जो सौ वर्षों से अधिक अस्तित्व में हो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C, D, E
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल A, C, D
- 4. केवल A, B, D, E

(1) 1

- (2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7253]  
2[Option ID=7254]  
3[Option ID=7255]  
4[Option ID=7256]

SI. No.65  
QBID:166065

Wildlife protection act includes the following:

- A. Management of 2005  
B. Schedules of protected wild fauna and flora  
C. Killing of wildlife in self dense or to save someone  
D. Trade in exotic wildlife  
E. Exchange of wildlife

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, C and D only  
2. B, C, D and E only  
3. A, B and D only  
4. A, B, C and E only

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

वन्यजीव संरक्षण अधिनियम में निम्न सम्मिलित हैं

- A. चिड़ियाघर का प्रबन्धन  
B. संरक्षित वन्य वनस्पतियों और प्राणियों का शिड्यूल सूची  
C. आत्मरक्षा में या किसी को बचाने में किसी वन्यजीव की हत्या  
D. आकर्षक वन्य जीवों का व्यापार  
E. वन्यजीवों का विनिमय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C, D  
2. केवल B, C, D, E  
3. केवल A, B, D  
4. केवल A, B, C, E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7257]  
2[Option ID=7258]  
3[Option ID=7259]  
4[Option ID=7260]

SI. No.66  
QBID:166066

Match List I with List II

LIST I (Name of the Book)		LIST II (Author)	
A.	Museum Exhibition - Theory and Practice	I.	Eilean Hooper Greenhill
B.	Museum and Interpretation of visual culture	II.	Philip Kotler
C.	Marketing for non-profit organizations	III.	Alma S. Wittlin
D.	The Museum, its history and its task in education	IV.	David Dean

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II  
2. A-IV, B-III, C-I, D-II  
3. A-IV, B-I, C-II, D-III  
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	म्यूजियम एग्जीबिशन थ्योरी एंड प्रैक्टिस	I.	आइलिन हूपर ग्रीन हिल
B.	म्यूजियम एंड इन्टरप्रेटेशन ओफ विजुअल कल्चर	II.	फिलिप कोटलर
C.	मार्केटिंग फोर नोन-प्रोफिट ओर्गेनाइजेशन्स	III.	अल्मा ए. विट्टलिन
D.	द म्यूजियम, इट्स हिस्ट्री एंड इट्स टास्क इन एजुकेशन	IV.	डेविड डीन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7261]

2[Option ID=7262]

3[Option ID=7263]

4[Option ID=7264]

SI. No.67

QBID:166067

Match List I with List II

LIST I (Object)		LIST II (Venue)	
A.	Didarganj Yakshi	I.	Salarjung Museum
B.	Pistol of Chandrasekhar Azad	II.	National Museum
C.	Shiv Vaman	III.	Bihar Museum
D.	Veiled Rebecca	IV.	Allahabad Museum

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I कलाकृति		सूची II संग्रहालय	
A.	दीदारगंज यक्षी	I.	सालारजंग संग्रहालय
B.	चंद्रशेखर आजाद की पिस्तौल	II.	राष्ट्रीय संग्रहालय
C.	शिव वामन	III.	बिहार संग्रहालय
D.	वैल्ड रेबेका	IV.	इलाहाबाद संग्रहालय

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-II, B-IV, C-II, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7265]

2[Option ID=7266]  
3[Option ID=7267]  
4[Option ID=7268]

SI. No.68

QBID:166068

Match List I with List II

LIST I (Term)		LIST II (Statement)	
A.	Acquisition	I.	Physical presence of all objects in the museum is compared with records
B.	Audit	II.	Sets of data organized in a particular system
C.	Data Standard	III.	The transfer of ownership (title) of an object
D.	Data Structure	IV.	A statement of what data should be recorded

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I पद		सूची II व्याख्या	
A.	अधिग्रहण	I.	संग्रहालय में सभी वस्तुओं की भौतिक उपस्थिति की तुलना अभिलेख से की जाती है।
B.	अंकेक्षण	II.	डेटा समुच्चयों को एक विशिष्ट व्यवस्था में सजाना
C.	डेटा मानक	III.	किसी वस्तु के स्वामित्व का हस्तान्तरण
D.	डेटा संरचना	IV.	डेटा के अभिलेखीकृत लिए जाने का कथन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7269]

2[Option ID=7270]

3[Option ID=7271]

4[Option ID=7272]

SI. No.69

QBID:166069

Match List I with List II

LIST I (Type of Exhibition)		LIST II (With its features)	
A.	Permanent	I.	Ephemeral nature
B.	Temporary	II.	Mounted on wheels
C.	Portable	III.	Built to last for a long period
D.	Mobile	IV.	Can be dismantled, carried to another place and re-erected

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I प्रदर्शनी का प्रकार		सूची II इसकी विशेषताएँ	
A.	स्थायी	I.	अल्पकालिक प्रकृति
B.	अस्थायी	II.	पहिये पर आरुढ़
C.	सुवाह्य	III.	दीर्घावधि हेतु निर्मित
D.	चल	IV.	विखंडित किया जा सकता है, दूसरे स्थान पर ले जाया जा सकता है और फिर से लगाया जा सकता है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7273]

2[Option ID=7274]

3[Option ID=7275]

4[Option ID=7276]

SI. No.70

QBID:166070

Match List I with List II

LIST I (Type of orientation programme)		LIST II (Focus)	
A.	Orientation Programme	I.	Discipline of the museum
B.	Content Programme	II.	Teaching strategies
C.	Process programme	III.	Discipline and teaching strategies
D.	Content and Process Programme	IV.	Policies, activities, resources of the museum.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I उन्मुखीकरण कार्यक्रम का प्रकार		सूची II फोकस	
A.	उन्मुखीकरण कार्यक्रम	I.	संग्रहालय अनुशासन
B.	विषयवस्तु कार्यक्रम	II.	शिक्षण रणनीति
C.	प्रक्रिया कार्यक्रम	III.	अनुशासन एवं शिक्षण रणनीति
D.	विषयवस्तु एवं प्रक्रिया कार्यक्रम	IV.	संग्रहालय की नीतियाँ, कार्य कलाप, संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7277]

2[Option ID=7278]

3[Option ID=7279]

4[Option ID=7280]

Sl. No.71

QBID:166071

Match List I with List II

LIST I (Problems)		LIST II (Treatment)	
A.	Cl <sup>-</sup> in iron	I.	Zinc Dust method
B.	Leaded Bronze	II.	Thio Urea based dips
C.	Bronze Disease	III.	Sodium Sesqui-carbonate
D.	Tarnishing	IV.	Neutral Benzotriazole

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (समस्याएँ)		सूची II (उपचार)	
A.	लोह में क्लोराइड आयन	I.	जिंक डस्ट विधि
B.	शीशा युक्त कांस्य	II.	थायो यूरिया में डुबाना
C.	कांस्य रोग	III.	सोडियम सैसक्वी- कार्बोनेट
D.	बदरंग (टारनिश) होना	IV.	न्यूट्रल बेजोट्रियाजोल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7281]

2[Option ID=7282]

3[Option ID=7283]

4[Option ID=7284]

Sl. No.72

QBID:166072

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Whirling Pscychrometer	I.	For measuring R.H.
B.	X-ray Radiographic equipment	II.	For filling holes in folios
C.	Leaf caster	III.	For killing insects
D.	Freeze-Dryer	IV.	For seeing below the surface

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	धूर्णन साइक्रामीटर	I.	आर.एच. के मापन हेतु
B.	X-रे रेडियोग्राफी उपकरण	II.	पत्रों में छिद्रों को भरना
C.	लीफ कास्टर	III.	किटाणुनाशक के रूप में
D.	फ्रीज - ड्रायर	IV.	वस्तुओं के भीतर देखने हेतु

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7285]  
2[Option ID=7286]  
3[Option ID=7287]  
4[Option ID=7288]

SI. No.73  
QBID:166073

Match List I with List II

LIST I (Elements of SWOT analysis)		LIST II (Examples)	
A.	Strengths	I.	Underserved Population
B.	Weaknesses	II.	Accessible location of the museum
C.	Opportunities	III.	Inflation
D.	Threats	IV.	Inadequate funding

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (SWOT) एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण के तत्व		सूची II उदाहरण	
A.	शक्ति (Strength)	I.	अल्पसेवा प्राप्त जनसंख्या
B.	कमजोरी (Weakness)	II.	संग्रहालय की सुगम्य स्थिति
C.	अवसर (Opportunity)	III.	स्फीति
D.	खतरा (Threats)	IV.	अपर्याप्त निधीयन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7289]

2[Option ID=7290]

3[Option ID=7291]

4[Option ID=7292]

Sl. No.74

QBID:166074

Match List I with List II

LIST I (Market Definition)		LIST II (Description )	
A.	Potential Market	I.	The set of consumers who are actually consuming the product
B.	Available Market	II.	Set of consumers who profess some level of interest in a defined market offer
C.	Served Market	III.	The set of consumers who have interest, income and access to a market offer
D.	Penetrated Market	IV.	The part of the qualified available market that the organization puts efforts into attracting and serving

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I बाजार की परिभाषा		सूची II वर्णन	
A.	संभाव्य बाजार	I.	उन उपभोक्ताओं का समूह, जो उत्पाद का वास्तविक रूप में उपयोग कर रहे हैं।
B.	उपलब्ध बाजार	II.	उन उपभोक्ताओं का समूह, जो एक परिभाषित बाजार उत्पाद में कुछ स्तर की रुचि रखते हैं।
C.	पूर्ति (सर्व) किए गए बाजार	III.	उन उपभोक्ताओं का समूह, जिनकी एक विशेष बाजार के उत्पाद के लिए रुचि, आय और पहुँच है।
D.	लक्षित किए गए बाजार (पेनेट्रेटेड बाजार)	IV.	अर्हता प्राप्त उपलब्ध बाजार का भाग, जिसमें संगठन आकर्षित और पूर्ति (सर्विंग) के लिए प्रयास करता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7293]  
2[Option ID=7294]  
3[Option ID=7295]  
4[Option ID=7296]

Sl. No.75  
QBID:166075

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Domains	I.	The Wildlife Protection Act, 1972
B.	Export of Antiquities	II.	The Ancient Monuments, Archaeological Remains and Sites Act, 1958
C.	Vermin	III.	The ICH convention 2003
D.	Hiring of Monuments	IV.	The Antiquities and Art Treasure Act of India, 1972

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	प्रभाव-क्षेत्र	I.	वन्यजीव संरक्षण अधिनियम, 1972
B.	पुरावस्तुओं का निर्यात	II.	प्राचीन स्मारक और पुरातात्विक अवशेष और स्थल अधिनियम, 1958
C.	परजीवी कीट	III.	द आई.सी.एच. कन्वेंशन, 2003
D.	स्मारकों को किराये पर लेना	IV.	भारत का पुरावस्तु और कलानिधि अधिनियम, 1972

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7297]

2[Option ID=7298]

3[Option ID=7299]

4[Option ID=7300]

Sl. No.76

QBID:166076

Identify the chronological sequence of the establishment of museums:

- A. Chattrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangharalaya, Mumbai
- B. National Gallery of Modern Art, New Delhi
- C. Museum and Picture Gallery, Baroda
- D. Napier Museum, Thiruvananthapuram
- E. Indian Museum, Kolkatta

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, C, B, E
2. E, D, C, A, B
3. E, B, A, C, D
4. D, A, C, E, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालयों के सही कालक्रम की पहचान कीजिए ।

- A. छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई
- B. राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, नई दिल्ली
- C. म्यूजियम एंड पिक्चर गैलरी, बड़ोदा
- D. नेपियर म्यूजियम, तिरुवनंतपुरम
- E. इंडियन म्यूजियम, कोलकाता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, C, B, E
2. E, D, C, A, B
3. E, B, A, C, D
4. D, A, C, E, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7301]

2[Option ID=7302]

3[Option ID=7303]

4[Option ID=7304]

SI. No.77  
QBID:166077

Identify the correct sequence of insuring a museum object:

- A. Go for threat assessment
- B. Know risk history
- C. Identify the need
- D. Find an insurer
- E. Get the value of object

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. C, D, A, B, E
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, B, A, E, D
- 4. D, A, B, E, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालय की वस्तुओं के बीमा करने के सही अनुक्रम की पहचान दीजिए:

- A. खतरे का मूल्यांकन करना
- B. जोखिम के इतिहास को जानना
- C. आवश्यकता की पहचान
- D. बीमाकर्ता की तलाश करना
- E. वस्तुओं के मूल्य का पता लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, D, A, B, E
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, B, A, E, D
- 4. D, A, B, E, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7305]  
2[Option ID=7306]  
3[Option ID=7307]  
4[Option ID=7308]

SI. No.78  
QBID:166078

Identify the correct sequence of museum documentation.

- A. Entry Registration
- B. Accession Registration
- C. Index Card
- D. Cataloguing Card
- E. Publishing

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. B, A, D, C, E
- 4. A, B, D, E C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संग्रहालय दस्तावेजीकरण के सही क्रम को पहचानिए

- A. प्रवेश रजिस्टर
- B. अधिग्रहण रजिस्टर
- C. अनुक्रमणिका (इन्डेक्स) कार्ड
- D. कैटेलागिंग कार्ड
- E. प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. B, A, D, C, E
- 4. A, B, D, E, C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7309]  
2[Option ID=7310]  
3[Option ID=7311]  
4[Option ID=7312]

Sl. No.79

QBID:166079

Identify the sequence of conducting 'Formative Evaluation'

- A. Modify the exhibit as per the weaknesses discovered or suggestions
- B. Build a mock-up of the exhibition
- C. Enumerate the weaknesses and suggestions
- D. Sample test the mock up
- E. Do analysis, observation and interviews

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D, E, C, A
- 2. D, E, A, B, C
- 3. A, D, B, C, E
- 4. C, D, A, B, E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

'रचनात्मक मूल्यांकन' करने के अनुक्रम को चिन्हित कीजिए:

- A. प्रदर्शन वस्तुओं को पायी गयी या सुझायी गयी कमजोरियों के अनुसार रूपांतरित करना
- B. प्रदर्शनी का माकअप (नमूना) बनाना
- C. कमजोरियों एवं सुझावों की गणना करना
- D. मोकअप (नमूना) का प्रतिदर्श परीक्षण करना
- E. विश्लेषण, प्रेक्षण एवं साक्षात्कार करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, D, E, C, A
- 2. D, E, A, B, C
- 3. A, D, B, C, E
- 4. C, D, A, B, E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7313]  
2[Option ID=7314]  
3[Option ID=7315]  
4[Option ID=7316]

Sl. No.80

QBID:166080

Arrange in order the basic steps in constructing a worksheet for children.

- A. Determine age group, define objectives and choose exhibit.
- B. Try the worksheet on the target group, revise and finalize it.
- C. Print required number of copies and use them.
- D. Determine the need and the type of material required.
- E. Develop the content, select images and prepare the worksheet.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. D, A, C, B, E
3. D, B, E, C, A
4. D, A, E, B, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

बच्चों के लिए कार्यपत्रक बनाते समय प्रयुक्त होने वाले मूल सोपानों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आयु समूह का निर्धारण, उद्देश्य परिभाषित करना और प्रदर्शों को चुनना
- B. लक्ष्य समूह पर कार्य पत्रक का प्रयोग करना, संशोधन करना और इसे अंतिम रूप देना
- C. आवश्यकतानुसार प्रतियों की संख्या मुद्रित करना और उनका प्रयोग करना
- D. आवश्यक सामग्री की जरूरत एवं प्रकार का निर्धारण करना
- E. विषय वस्तु को विकसित करना, चित्रों का चयन करना और कार्यपत्रक तैयार करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, D, B, E, C
2. D, A, C, B, E
3. D, B, E, C, A
4. D, A, E, B, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7317]  
2[Option ID=7318]  
3[Option ID=7319]  
4[Option ID=7320]

Sl. No.81

QBID:166081

Arrange in order the steps involved in treatment of a manuscript.

- A. Removal of acidity
- B. Filling of holes
- C. Opening of damaged binding
- D. Numbering of folios
- E. Binding of folios

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, A, E, C
2. D, E, B, A, C
3. D, C, A, B, E
4. D, A, B, E, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

पांडुलिपि के उपचार के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. अम्लता का पृथक्करण
- B. छिद्रों को भरना
- C. नष्ट जिल्दों को खोलना
- D. पत्रों का संख्याकरण
- E. पत्रों की जिल्दसाजी करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, B, A, E, C
2. D, E, B, A, C
3. D, C, A, B, E
4. D, A, B, E, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7321]

2[Option ID=7322]

3[Option ID=7323]

4[Option ID=7324]

Sl. No.82

QBID:166082

Arrange the following metals in the increasing order of activity

- A. Copper
- B. Zinc
- C. Gold
- D. Silver
- E. Lead

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C, D, A, E
2. C, D, A, E, B
3. D, A, C, E, B
4. A, B, E, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित धातुओं को क्रियात्मकता के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. ताम्र
- B. जस्ता (जिंक)
- C. सोना
- D. चांदी
- E. सीसा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, C, D, A, E
2. C, D, A, E, B
3. D, A, C, E, B
4. A, B, E, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7325]

2[Option ID=7326]

3[Option ID=7327]

4[Option ID=7328]

Sl. No.83

QBID:166083

Which of the following is the correct sequence of the aims of protection against fire in order of priority?

- A. Detect fire
- B. Prevent fire from spreading
- C. Extinguish the fire
- D. Prevent fire from starting

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. D, A, B, C
- 2. D, C, A, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अग्नि से सुरक्षा के लिए प्राथमिकता के आधार पर सही अनुक्रम निम्नलिखित में से कौन सा है ?

- A. आग का पता लगाना
- B. आग को फैलने से रोकना
- C. आग को बुझाना
- D. आग जलने से रोकना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, A, B, C
- 2. D, C, A, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7329]

2[Option ID=7330]

3[Option ID=7331]

4[Option ID=7332]

Sl. No.84

QBID:166084

Which of the following is the correct order of steps involved in Public Relations Process?

- A. Developing cost effective public relations strategies
- B. Identifying the organizations relevant publics
- C. Establishing image and attitude goals for the key publics
- D. Implementing actions and evaluating results
- E. Measuring images and attitudes of the relevant public towards the organization.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, A, C, D
- 2. B, E, C, A, D
- 3. B, C, A, E, D
- 4. C, B, D, E, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सा जन-संपर्क प्रक्रिया का सही क्रम है ?

- लागतक्षम जन-संपर्क रणनीतियों को विकसित करना
- संगठन के प्रासंगिक व्यक्तियों की पहचान करना
- प्रमुख व्यक्तियों के लिए छवि और लक्ष्य स्थापित करना
- कार्यों का क्रियान्वयन करना और परिणामों का मूल्यांकन करना
- संगठन के प्रति प्रासंगिक व्यक्तियों की छवियों और अभिवृत्ति का माप करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- B, E, A, C, D
- B, E, C, A, D
- B, C, A, E, D
- C, B, D, E, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7333]

2[Option ID=7334]

3[Option ID=7335]

4[Option ID=7336]

Sl. No.85

QBID:166085

According to the Treasure Trove Act when a treasure is found :

- Treasure or value of treasure is shared between finder and owner  $3/4 : 1/4$
- A notification is given by the collector
- Finder should inform at the earliest about nature of find, approximate value, date and place
- Decision about requirement and retention of treasure by Government to be taken
- Penalise if the finder of any treasure fails to give the notice or does not either make the deposit or give the security required.

Choose the correct answer from the options given below:

- B, D, E, A, C
- C, B, E, D, A
- C, B, D, A, E
- A, D, C, E, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

द ट्रेजर ट्रोव एक्ट के अनुसार जब कोई ट्रेजर (निधि) मिलती है तो

- खोजनेवाले और पानेवाले के बीच  $3/4 : 1/4$  के अनुपात में निधि या निधि के मूल्य का बटवारा
- कलेक्टर द्वारा अधिसूचना जारी करना
- पानेवाले को शीघ्रतिशीघ्र प्राप्ति के प्रकार, अनुमानित मूल्य, तारीख और स्थान के बारे में सूचित करना चाहिए
- सरकार द्वारा निधि की आवश्यकता और उसे अधिकार में लेने के बारे में निर्णय लेना
- यदि निधि प्राप्त करने वाला उसकी सूचना देने में, उसे जमा करने या उसे आवश्यक सुरक्षा देने में असफल रहता है, तो उसे दंडित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- B, D, E, A, C
- C, B, E, D, A
- C, B, D, A, E
- A, D, C, E, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7337]

2[Option ID=7338]



3[Option ID=7339]  
4[Option ID=7340]

Sl. No.86  
QBID:166086

Given below are two statements :

Statement I : The term 'Provenance' deals with the history and ownership of an object after it enters the museum.

Statement II : It's early ownership history is not important.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 'उदगम' (प्रोविनेंस) संग्रहालय में किसी वस्तु के प्रतिष्ठ होने के पश्चात के इतिहास और स्वामित्व से संबंधित होता है ।

कथन II : वस्तु के स्वामित्व के प्रारम्भिक इतिहास का कोई महत्व नहीं होता ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7341]  
2[Option ID=7342]  
3[Option ID=7343]  
4[Option ID=7344]

Sl. No.87  
QBID:166087

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Museum documentation is an essential part of collection management.

Reason R : It enables the collection to be administered and researched.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : संग्रहालय दस्तावेजीकरण संग्रह प्रबन्धन का एक अनिवार्य भाग है ।

कारण R : इससे संग्रह व्यवस्थित करने और शोध करने के योग्य हो जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7345]

2[Option ID=7346]

3[Option ID=7347]

4[Option ID=7348]

Sl. No.88

QBID:166088

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : A key element of online learning strategy should be the social feature.

Reason R : Isolation is one of the most common fears or barriers when it comes to online learning.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : ओनलाइन अधिगम रणनीति का प्रमुख तत्व सामाजिक अभिलक्षण होना चाहिए ।

कारण R : ओनलाइन अधिगम का सर्वाधिक सामान्य भय या अवरोध एकाकीपन है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7349]

2[Option ID=7350]

3[Option ID=7351]

4[Option ID=7352]

Sl. No.89

QBID:166089

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Preventive conservation is preferred over curative conservation of a collection.

Reason R : Because preventing conservation does not require any equipment whereas a number of equipments are required for curative conservation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : संग्रह में निवारक संरक्षण को क्यूरेटिव संरक्षण से अधिमान दिया जाता है ।

कारण R : क्योंकि निवारक संरक्षण में किसी उपकरण की आवश्यकता नहीं होती है जबकि क्यूरेटिव संरक्षण हेतु अनेक उपकरणों की आवश्यकता होती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7353]

2[Option ID=7354]

3[Option ID=7355]

4[Option ID=7356]

SI. No.90

QBID:166090

Given below are two statements : one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Marouflage of a painting requires rigid support.

Reason R: The painting support has become weak and can be managed with a loose lining.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : चित्रकला की मैरोप्लेक्ष के लिए दृढ आधार की आवश्यकता होती है ।

कारण R : चित्रकला का आधार कमजोर हो गया है और उसे ढीले अस्तर (लाइनिंग) लगाकर व्यवस्थित किया जा सकता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7357]

2[Option ID=7358]

3[Option ID=7359]

4[Option ID=7360]

Sl. No.91  
QBID:166091



Garden or museum ? Place of leisure or research centre ? Open or secretive ? Antique collections or cutting-edge technology ? Inert objects or living beings ? Nostalgia or science fiction ? Man or Nature ? In fact it is all these things - just replace the "ors" by "buts" and keep going... You are in the Jardin des Plantes, the heart of the Museum national d'histoire naturelle, an institution dedicated to furthering knowledge of planetary diversity.

Natural history describes nature. It forms inventories, names and classifies species. The pivotal mission ascribed to the Museum is to undertake this major inventory for the purposes of measuring and apprehending biological, geological and ecological diversity from the past and present. The collections represent its concrete manifestation. But collecting, naming and classifying serve no purpose unless they are motivated by an underlying determination to understand the mechanisms governing nature. This is why researchers at the Museum recreate the genealogy of species and examine the interactions of living beings with their environment and that of human societies with nature.

What lies behind a fossil ? In the natural sciences, knowledge is built on objects; these become truly meaningful, however, if information can also be collated on the context in which they were discovered. Shells found in the heart of the mountains prove that the lands in which they were deposited were once covered by the ocean. By making it possible to reconstitute events which took place long before the existence of Man, these shells have become tools for knowledge.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

उपवन अथवा संग्रहालय ? अवकाश का स्थान या शोध केंद्र ? मुक्त अथवा गोपनीय ? पुरावशेष संग्रह या साधकतम प्रौद्योगिकी ? जड़ वस्तु या सजीव प्राणी ? गृहातुरता या विज्ञान कथा ? मानव या प्रकृति ? वस्तुतः ये सभी चीजें मात्र "परंतुकों" द्वारा 'अथवा' में स्थानांतरित की जाती हैं और जारी रहती हैं... आप जा रहें दे प्लांट में हैं, म्यूजियम नास्यीओनाल द ईस्तौआर नायुरैप्लांट के केंद्र, भूमंडलीय विविधता ज्ञान संवर्धन हेतु एक समर्पित संस्थान में ।

प्राकृतिक इतिहास प्रकृति का विवरण प्रदान करता है । यह संग्रह सूचियां, नाम सूची तैयार करता है और प्रजातियों का वर्गीकरण करता है । अतः संग्रहालय का आधारभूत लक्ष्य (मिशन) जैविकीय, भूवैज्ञानिक और अतीत तथा वर्तमान से पर्यावरणीय विविधता के मापन और बोधगम्य बनाने के प्रयोजन हेतु प्रमुख संग्रह तैयार करता है । ये संग्रह उसकी ठोस अभिव्यक्ति प्रदर्शित करते हैं । परंतु यदि संग्रहण, नामकरण और वर्गीकरण प्रणालीबद्ध अभिशासित प्रकृति को समझने हेतु उल्लेखनीय निश्चय से अभिप्रेरित नहीं है तो इसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती है । इसीलिए शोधकर्ता संग्रहालय में प्रजाति की वंशावली पुनः निर्मित करते हैं और सजीव प्राणियों व उनके परिवेश तथा प्रकृति के साथ उनके मानव समाज की अनुक्रियाओं की समीक्षा करते हैं ।

जीवाश्म के पीछे क्या अंतर्निहित होता है । प्राकृतिक विज्ञान में, वस्तुओं पर ज्ञान निर्मित किया जाता है, ये वास्तव में सार्थक होते हैं, यद्यपि सूचना का परितुलन उस संदर्भ में किया जा सकता जिसमें उनकी खोज की गई थी । पर्वतों के केंद्र में प्राप्त सीप यह सिद्ध करते हैं कि जिन भूमियों में जमा किए गए थे, वह कभी महासागर से आच्छादित थी । उन घटनाओं, जो मानव अस्तित्व से बहुत पहले घटित हुई थी, उनको पुनः सृजित करने से ये सीप ज्ञान के लिए उपकरण बन गए हैं ।

Museum in the passage refers to:

1. Archaeological museum
2. Eco-museum
3. Natural History museum
4. Modern Art museum

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश के अनुसार संग्रहालय किससे संबंधित है-

1. पुरातात्विक संग्रहालय से
2. इको संग्रहालय से
3. प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय से
4. आधुनिक कला संग्रहालय से

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7361]

2[Option ID=7362]

3[Option ID=7363]

4[Option ID=7364]

Sl. No.92

QBID:166092

Garden or museum ? Place of leisure or research centre ? Open or secretive ? Antique collections or cutting-edge technology ? Inert objects or living beings ? Nostalgia or science fiction ? Man or Nature ? In fact it is all these things - just replace the "ors" by "buts" and keep going... You are in the Jardin des Plantes, the heart of the Museum national d'histoire naturelle, an institution dedicated to furthering knowledge of planetary diversity.

Natural history describes nature. It forms inventories, names and classifies species. The pivotal mission ascribed to the Museum is to undertake this major inventory for the purposes of measuring and apprehending biological, geological and ecological diversity from the past and present. The collections represent its concrete manifestation. But collecting, naming and classifying serve no purpose unless they are motivated by an underlying determination to understand the mechanisms governing nature. This is why researchers at the Museum recreate the genealogy of species and examine the interactions of living beings with their environment and that of human societies with nature.

What lies behind a fossil ? In the natural sciences, knowledge is built on objects; these become truly meaningful, however, if information can also be collated on the context in which they were discovered. Shells found in the heart of the mountains prove that the lands in which they were deposited were once covered by the ocean. By making it possible to reconstitute events which took place long before the existence of Man, these shells have become tools for knowledge.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

उपवन अथवा संग्रहालय ? अवकाश का स्थान या शोध केंद्र ? मुक्त अथवा गोपनीय ? पुरावशेष संग्रह या साधकतम प्रौद्योगिकी ? जड़ वस्तु या सजीव प्राणी ? गूहातुरता या विज्ञान कथा ? मानव या प्रकृति ? वस्तुतः ये सभी चीजें मात्र "परंतुकों" द्वारा 'अथवा' में स्थानांतरित की जाती है और जारी रहती है... आप जायें दे प्लांट में हैं, म्यूजियम नास्यीओनाल द ईस्तौआर नायुरैप्लांट के केंद्र, भूमंडलीय विविधता ज्ञान संवर्धन हेतु एक समर्पित संस्थान में ।

प्राकृतिक इतिहास प्रकृति का विवरण प्रदान करता है । यह संग्रह सूचियां, नाम सूची तैयार करता है और प्रजातियों का वर्गीकरण करता है । अतः संग्रहालय का आधारभूत लक्ष्य (मिशन) जैविकीय, भूवैज्ञानिक और अतीत तथा वर्तमान से पर्यावरणीय विविधता के मापन और बोधगम्य बनाने के प्रयोजन हेतु प्रमुख संग्रह तैयार करता है । ये संग्रह उसकी ठोस अभिव्यक्ति प्रदर्शित करते हैं । परंतु यदि संग्रहण, नामकरण और वर्गीकरण प्रणालीबद्ध अभिशासित प्रकृति को समझने हेतु उल्लेखनीय निश्चय से अभिप्रेरित नहीं है तो इसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती है । इसीलिए शोधकर्ता संग्रहालय में प्रजाति की वंशावली पुनः निर्मित करते हैं और सजीव प्राणियों व उनके परिवेश तथा प्रकृति के साथ उनके मानव समाज की अनुक्रियाओं की समीक्षा करते हैं ।

जीवाश्म के पीछे क्या अंतर्निहित होता है । प्राकृतिक विज्ञान में, वस्तुओं पर ज्ञान निर्मित किया जाता है, ये वास्तव में सार्थक होते हैं, यद्यपि सूचना का परितुलन उस संदर्भ में किया जा सकता जिसमें उनकी खोज की गई थी । पर्वतों के केंद्र में प्राप्त सीप यह सिद्ध करते हैं कि जिन भूमियों में जमा किए गए थे, वह कभी महासागर से आच्छादित थी । उन घटनाओं, जो मानव अस्तित्व से बहुत पहले घटित हुई थी, उनको पुनः सृजित करने से ये सीप ज्ञान के लिए उपकरण बन गए हैं ।

The museum mentioned in the passage has:

1. only living organisms
2. only meteorites
3. only classical paintings
4. both living and non-living organisms

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश में संग्रहालय का उल्लेख किया गया है

1. केवल सजीव जीवों के लिए
2. केवल उल्काशम (उल्का पिंड) के लिए
3. केवल ललित कलाओं के लिए
4. जीवित और आजीवित जीवों के लिए

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7365]  
2[Option ID=7366]  
3[Option ID=7367]  
4[Option ID=7368]

Sl. No.93  
QBID:166093

Garden or museum ? Place of leisure or research centre ? Open or secretive ? Antique collections or cutting-edge technology ? Inert objects or living beings ? Nostalgia or science fiction ? Man or Nature ? In fact it is all these things - just replace the "ors" by "buts" and keep going... You are in the Jardin des Plants, the heart of the Museum national d'histoire naturelle, an institution dedicated to furthering knowledge of planetary diversity.

Natural history describes nature. It forms inventories, names and classifies species. The pivotal mission ascribed to the Museum is to undertake this major inventory for the purposes of measuring and apprehending biological, geological and ecological diversity from the past and present. The collections represent its concrete manifestation. But collecting, naming and classifying serve no purpose unless they are motivated by an underlying determination to understand the mechanisms governing nature. This is why researchers at the Museum recreate the genealogy of species and examine the interactions of living beings with their environment and that of human societies with nature.

What lies behind a fossil ? In the natural sciences, knowledge is built on objects; these become truly meaningful, however, if information can also be collated on the context in which they were discovered. Shells found in the heart of the mountains prove that the lands in which they were deposited were once covered by the ocean. By making it possible to reconstitute events which took place long before the existence of Man, these shells have become tools for knowledge.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

उपवन अथवा संग्रहालय ? अवकाश का स्थान या शोध केंद्र ? मुक्त अथवा गोपनीय ? पुरावशेष संग्रह या साधकतम प्रौद्योगिकी ? जड़ वस्तु या सजीव प्राणी ? गूहातुरता या विज्ञान कथा ? मानव या प्रकृति ? वस्तुतः ये सभी चीजें मात्र "परंतुकों" द्वारा 'अथवा' में स्थानांतरित की जाती है और जारी रहती है... आप जारदें दे प्लांत में हैं, म्यूजियम नास्यीओनाल द ईस्तौआर नात्युरेप्लांत के केंद्र, भूमंडलीय विविधता ज्ञान संवर्धन हेतु एक समर्पित संस्थान में ।

प्राकृतिक इतिहास प्रकृति का विवरण प्रदान करता है । यह संग्रह सूचियां, नाम सूची तैयार करता है और प्रजातियों का वर्गीकरण करता है । अतः संग्रहालय का आधारभूत लक्ष्य (मिशन) जैविकीय, भूवैज्ञानिक और अतीत तथा वर्तमान से पर्यावरणीय विविधता के मापन और बोधगम्य बनाने के प्रयोजन हेतु प्रमुख संग्रह तैयार करता है । ये संग्रह उसकी ठोस अभिव्यक्ति प्रदर्शित करते हैं । परंतु यदि संग्रहण, नामकरण और वर्गीकरण प्रणालीबद्ध अभिशासित प्रकृति को समझने हेतु उल्लेखनीय निश्चय से अभिप्रेरित नहीं है तो इसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती है । इसीलिए शोधकर्ता संग्रहालय में प्रजाति की वंशावली पुनः निर्मित करते हैं और सजीव प्राणियों व उनके परिवेश तथा प्रकृति के साथ उनके मानव समाज की अनुक्रियाओं की समीक्षा करते हैं ।

जीवाश्म के पीछे क्या अंतर्निहित होता है । प्राकृतिक विज्ञान में, वस्तुओं पर ज्ञान निर्मित किया जाता है, ये वास्तव में सार्थक होते हैं, यद्यपि सूचना का परितुलन उस संदर्भ में किया जा सकता जिसमें उनकी खोज की गई थी । पर्वतों के केंद्र में प्राप्त सीप यह सिद्ध करते हैं कि जिन भूमियों में जमा किए गए थे, वह कभी महासागर से आच्छादित थी । उन घटनाओं, जो मानव अस्तित्व से बहुत पहले घटित हुई थी, उनको पुनः सृजित करने से ये सीप ज्ञान के लिए उपकरण बन गए हैं ।

The term 'measuring and apprehending' in the passage refers to:

1. estimating the history and understanding the natural, geological and biodiversity of the universe
2. measurement of specimens' size
3. apprehensions about climate change.
4. measurement of carbondioxide and consequent temperature rise.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

गद्यांश में दिए गए शब्द मापन और बोधगम्यता संदर्भित है-

1. इतिहास का अनुमान और प्राकृतिक, भू-वैज्ञानिक और ब्रह्मांड की जैव विविधता का बोध
2. नमूना आकार का मापन
3. जलवायु परिवर्तन के बारे में जानकारी
4. कार्बन डाइ आक्साइड और इसके परिणाम स्वरूप तापमान में वृद्धि का मापन

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7369]  
2[Option ID=7370]  
3[Option ID=7371]  
4[Option ID=7372]

Sl. No.94

QBID:166094

Garden or museum ? Place of leisure or research centre ? Open or secretive ? Antique collections or cutting-edge technology ? Inert objects or living beings ? Nostalgia or science fiction ? Man or Nature ? In fact it is all these things - just replace the "ors" by "buts" and keep going... You are in the Jardin des Plants, the heart of the Museum national d'histoire naturelle, an institution dedicated to furthering knowledge of planetary diversity.

Natural history describes nature. It forms inventories, names and classifies species. The pivotal mission ascribed to the Museum is to undertake this major inventory for the purposes of measuring and apprehending biological, geological and ecological diversity from the past and present. The collections represent its concrete manifestation. But collecting, naming and classifying serve no purpose unless they are motivated by an underlying determination to understand the mechanisms governing nature. This is why researchers at the Museum recreate the genealogy of species and examine the interactions of living beings with their environment and that of human societies with nature.

What lies behind a fossil ? In the natural sciences, knowledge is built on objects; these become truly meaningful, however, if information can also be collated on the context in which they were discovered. Shells found in the heart of the mountains prove that the lands in which they were deposited were once covered by the ocean. By making it possible to reconstitute events which took place long before the existence of Man, these shells have become tools for knowledge.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

उपवन अथवा संग्रहालय ? अवकाश का स्थान या शोध केंद्र ? मुक्त अथवा गोपनीय ? पुरावशेष संग्रह या साधकतम प्रौद्योगिकी ? जड़ वस्तु या सजीव प्राणी ? गृहातुरता या विज्ञान कथा ? मानव या प्रकृति ? वस्तुतः ये सभी चीजें मात्र "परंतुकों" द्वारा 'अथवा' में स्थानांतरित की जाती है और जारी रहती है... आप जायें दे प्लांट में हैं, म्यूजियम नास्यीओनाल द ईस्तौआर नात्युरेप्लांट के केंद्र, भूमंडलीय विविधता ज्ञान संवर्धन हेतु एक समर्पित संस्थान में ।

प्राकृतिक इतिहास प्रकृति का विवरण प्रदान करता है । यह संग्रह सूचियां, नाम सूची तैयार करता है और प्रजातियों का वर्गीकरण करता है । अतः संग्रहालय का आधारभूत लक्ष्य (मिशन) जैविकीय, भूवैज्ञानिक और अतीत तथा वर्तमान से पर्यावरणीय विविधता के मापन और बोधगम्य बनाने के प्रयोजन हेतु प्रमुख संग्रह तैयार करता है । ये संग्रह उसकी ठोस अभिव्यक्ति प्रदर्शित करते हैं । परंतु यदि संग्रहण, नामकरण और वर्गीकरण प्रणालीबद्ध अभिशासित प्रकृति को समझने हेतु उल्लेखनीय निश्चय से अभिप्रेरित नहीं है तो इसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती है । इसीलिए शोधकर्ता संग्रहालय में प्रजाति की वंशावली पुनः निर्मित करते हैं और सजीव प्राणियों व उनके परिवेश तथा प्रकृति के साथ उनके मानव समाज की अनुक्रियाओं की समीक्षा करते हैं ।

जीवाश्म के पीछे क्या अंतर्निहित होता है । प्राकृतिक विज्ञान में, वस्तुओं पर ज्ञान निर्मित किया जाता है, ये वास्तव में सार्थक होते हैं, यद्यपि सूचना का परितुलन उस संदर्भ में किया जा सकता जिसमें उनकी खोज की गई थी । पर्वतों के केंद्र में प्राप्त सीप यह सिद्ध करते हैं कि जिन भूमियों में जमा किए गए थे, वह कभी महासागर से आच्छादित थी । उन घटनाओं, जो मानव अस्तित्व से बहुत पहले घटित हुई थी, उनको पुनः सृजित करने से ये सीप ज्ञान के लिए उपकरण बन गए हैं ।



The author mentions about recovery of shells from :

1. Rivers
2. Mountains
3. Oceans
4. Lakes

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लेखक कहां से प्राप्त सीपों के बारे उल्लेख किया है ?

1. नदियों से
2. पर्वतों से
3. महासागरों से
4. झीलों से

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7373]

2[Option ID=7374]

3[Option ID=7375]

4[Option ID=7376]

Sl. No.95  
QBID:166095



Garden or museum ? Place of leisure or research centre ? Open or secretive ? Antique collections or cutting-edge technology ? Inert objects or living beings ? Nostalgia or science fiction ? Man or Nature ? In fact it is all these things - just replace the "ors" by "buts" and keep going... You are in the Jardin des Plantes, the heart of the Museum national d'histoire naturelle, an institution dedicated to furthering knowledge of planetary diversity.

Natural history describes nature. It forms inventories, names and classifies species. The pivotal mission ascribed to the Museum is to undertake this major inventory for the purposes of measuring and apprehending biological, geological and ecological diversity from the past and present. The collections represent its concrete manifestation. But collecting, naming and classifying serve no purpose unless they are motivated by an underlying determination to understand the mechanisms governing nature. This is why researchers at the Museum recreate the genealogy of species and examine the interactions of living beings with their environment and that of human societies with nature.

What lies behind a fossil ? In the natural sciences, knowledge is built on objects; these become truly meaningful, however, if information can also be collated on the context in which they were discovered. Shells found in the heart of the mountains prove that the lands in which they were deposited were once covered by the ocean. By making it possible to reconstitute events which took place long before the existence of Man, these shells have become tools for knowledge.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

उपवन अथवा संग्रहालय ? अवकाश का स्थान या शोध केंद्र ? मुक्त अथवा गोपनीय ? पुरावशेष संग्रह या साधकतम प्रौद्योगिकी ? जड़ वस्तु या सजीव प्राणी ? गृहातुरता या विज्ञान कथा ? मानव या प्रकृति ? वस्तुतः ये सभी चीजें मात्र "परंतुकों" द्वारा 'अथवा' में स्थानांतरित की जाती हैं और जारी रहती हैं... आप जा रहें दे प्लांट में हैं, म्यूजियम नास्यीओनाल द ईस्तौआर नायुरैप्लांट के केंद्र, भूमंडलीय विविधता ज्ञान संवर्धन हेतु एक समर्पित संस्थान में ।

प्राकृतिक इतिहास प्रकृति का विवरण प्रदान करता है । यह संग्रह सूचियां, नाम सूची तैयार करता है और प्रजातियों का वर्गीकरण करता है । अतः संग्रहालय का आधारभूत लक्ष्य (मिशन) जैविकीय, भूवैज्ञानिक और अतीत तथा वर्तमान से पर्यावरणीय विविधता के मापन और बोधगम्य बनाने के प्रयोजन हेतु प्रमुख संग्रह तैयार करता है । ये संग्रह उसकी ठोस अभिव्यक्ति प्रदर्शित करते हैं । परंतु यदि संग्रहण, नामकरण और वर्गीकरण प्रणालीबद्ध अभिशासित प्रकृति को समझने हेतु उल्लेखनीय निश्चय से अभिप्रेरित नहीं है तो इसके उद्देश्य की पूर्ति नहीं होती है । इसीलिए शोधकर्ता संग्रहालय में प्रजाति की वंशावली पुनः निर्मित करते हैं और सजीव प्राणियों व उनके परिवेश तथा प्रकृति के साथ उनके मानव समाज की अनुक्रियाओं की समीक्षा करते हैं ।

जीवाश्म के पीछे क्या अंतर्निहित होता है । प्राकृतिक विज्ञान में, वस्तुओं पर ज्ञान निर्मित किया जाता है, ये वास्तव में सार्थक होते हैं, यद्यपि सूचना का परितुलन उस संदर्भ में किया जा सकता जिसमें उनकी खोज की गई थी । पर्वतों के केंद्र में प्राप्त सीप यह सिद्ध करते हैं कि जिन भूमियों में जमा किए गए थे, वह कभी महासागर से आच्छादित थी । उन घटनाओं, जो मानव अस्तित्व से बहुत पहले घटित हुई थी, उनको पुनः सृजित करने से ये सीप ज्ञान के लिए उपकरण बन गए हैं ।

The word 'Tools' used by the author refers to:

1. Means of understanding natural history
2. Equipments used in archaeological exploration
3. Machines used in conservation of specimens
4. Means of understanding French Linguistics.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लेखक गद्यांश में 'उपकरण' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया है ?

1. प्राकृतिक इतिहास बोध के साधन
2. पुरातात्विक खोज में प्रयुक्त उपकरण
3. नमूनों के संरक्षण में प्रयुक्त कार्य प्रणाली
4. फ्रांसिसी भाषा विज्ञान को समझने के साधन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=7377]
- 2[Option ID=7378]
- 3[Option ID=7379]
- 4[Option ID=7380]

Sl. No.96  
QBID:166096



Read the following passage and answer question.

Freezing is often used in disaster recovery, when large amounts of material have been water damaged. Left untreated, water damaged material can go mouldy within about 48 hours. Freezing this material essentially "buys time", and allows you to defrost and dry collection material in smaller, more manageable amounts.

Freezing may be essential during a large disaster and the only way in which to prevent the loss of large portions of the collection. Freeze items when :

- There is insufficient space or time to air-dry them immediately.
- The items are mouldy and cannot be dealt with immediately.
- There are too few workers to handle all wet material.
- They are to be freeze-dried later.

Often, packed items can be loaded directly onto a freezer-truck and taken to a cold storage facility. Cold stores maintain a temperature of below  $-18^{\circ}\text{C}$ , which is suitable for long-term storage. Cool stores at about  $4^{\circ}\text{C}$  are also available, but these will not necessarily prevent mould growth. Costs are generally calculated on the volume of materials to be stored, the duration of storage, the type of freezing, and your security requirements during storage.

Cold storage companies generally cater to the food processing industry and this has implications for the type of packaging permitted. Some items might need to be sealed in plastic. Other stores have limits on the size of items or groups of items. As part of the planning process to commit items to frozen storage, contact the company to discuss any special requirements you or they may have.

A few other notes about freezing collection material :

- Documentation of items in frozen storage is crucial for efficient tracking and retrieval.
- Freezing should proceed rapidly to reduce ice crystal size blast freezing is the best option, if available.
- Frozen items are heavier than normal. There may be some associated hazards with lifting heavy boxes.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

हिमीकरण (प्रशीतलन) को प्रायः आपदा से उबरने में तब प्रयुक्त किया जाता है, जब जल से सामग्री की बड़ी मात्रा क्षतिग्रस्त होती है। यदि उसे अशोधित छोड़ा जाए तो जल से क्षतिग्रस्त सामग्री में लगभग 48 घंटे में फफूंद लग सकती है। इस सामग्री के हिमीकरण में आवश्यक रूप से समय लगता है और आपको कमतर एवं अधिक प्रबंधनीय मात्राओं में बर्फ हटाने तथा शुष्क संग्रहण सामग्री प्राप्त करने देना है। एक बड़ी आपदा के दौरान हिमीकरण आवश्यक हो सकता है और यह संग्रहण के बड़े भाग की क्षति को रोकने का एकमात्र तरीका है। शीतलित वस्तुएं जब:

- उन्हें तत्काल हवा से सुखाने के लिए अपर्याप्त स्थान या समय हो।
- वस्तुओं में फफूंद लगी हो और तत्काल साज-संभाल न की जा सके।
- समस्त गीली सामग्री को निबटाने के लिए बहुत कम श्रमिक हो।
- इनको बाद में हिम से सुखाया (freeze-dried) जाता है।

पैकेटबंद वस्तुओं का सीधे फ्रीजर-ट्रक में लदान किया जा सकता है और शीतगृह की सुविधा में ले जाया जा सकता है। शीत गृह 18 डिग्री सेंटीग्रेड से नीचे तापमान बनाए रखते हैं, जो दीर्घकालिक भंडारण की दृष्टि से उपयुक्त है। लगभग 4 डिग्री सेंटीग्रेड वाले शीत गृह भी उपलब्ध हैं, लेकिन ये अनिवार्य रूप से फफूंद की वृद्धि को नहीं रोक पाते। भंडारित की जाने वाली सामग्री के परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण के प्रकार और भंडारण की सुरक्षा संबंधी आवश्यकताओं के आधार पर लागत का सामान्य तौर पर परिफलन किया जाता है।

शीत गृह कंपनियां सामान्यतः खाद्य प्रसंस्करण उद्योग की आवश्यकताओं का प्रबंधन करती हैं और इसके अनुमति-प्राप्त पैकेजिंग के प्रकार के लिए निहितार्थ हैं। कुछ वस्तुओं को प्लास्टिक में सील करने की आवश्यकता हो सकती है। अन्य गृहों की वस्तुओं के आकार और वस्तु-समूह संबंधी सीमाएं हैं। प्रशतित भंडारण के लिए नियोजन प्रक्रिया के अंग के रूप में आप अपनी किन्हीं आवश्यकताओं या उनके पास जो व्यवस्थाएं हैं, उनके बारे में चर्चा के लिए कंपनी से संपर्क करें।

हिमीकरण संग्रहण सामग्री के बारे में कुछ अन्य टिप्पणियां:

- शीत भंडारण में वस्तुओं का प्रलेखन कुशल तरीके से पता लगाने और पुर्न्रिप्ति के लिए महत्वपूर्ण है।
- हिम क्रिस्टल आकार को तेजी से घटाने के लिए हिमीकरण किया जाना चाहिए – 'ब्लास्ट फ्रीजिंग' श्रेष्ठ विकल्प है, यदि यह उपलब्ध है।
- शीतलित वस्तुएं सामान्य से अधिक भारी होती हैं। इसमें भारी बॉक्स को ऊपर उठाने में संबद्ध खतरे हो सकते हैं।

According to the passage, which of the following problems is encountered by water damaged material if not given any treatment.

1. Fungus will start growing on it.
2. Bacteria will start growing on it.
3. Paper will crumble
4. Paper will turn into pulp

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार जल से क्षतिग्रस्त सामग्री का शोधन न किया जाए तो निम्नलिखित में से किस समस्या का सामना करना पड़ता है।

1. इस पर फफूंद पनपना प्रारम्भ हो जाएगा।
2. इस पर जीवाणु (बैक्टीरिया) पनपना प्रारम्भ हो जाएगा।
3. कागज टुकड़े-टुकड़े हो जाएगा।
4. कागज लुगदी में रूपांतरित हो जाएगा।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=7381]

2[Option ID=7382]

3[Option ID=7383]

4[Option ID=7384]

SI. No.97

QBID:166097

Read the following passage and answer question.

Freezing is often used in disaster recovery, when large amounts of material have been water damaged. Left untreated, water damaged material can go mouldy within about 48 hours. Freezing this material essentially "buys time", and allows you to defrost and dry collection material in smaller, more manageable amounts.

Freezing may be essential during a large disaster and the only way in which to prevent the loss of large portions of the collection. Freeze items when :

- There is insufficient space or time to air-dry them immediately.
- The items are mouldy and cannot be dealt with immediately.
- There are too few workers to handle all wet material.
- They are to be freeze-dried later.

Often, packed items can be loaded directly onto a freezer-truck and taken to a cold storage facility. Cold stores maintain a temperature of below - 18°C, which is suitable for long-term storage. Cool stores at about 4°C are also available, but these will not necessarily prevent mould growth. Costs are generally calculated on the volume of materials to be stored, the duration of storage, the type of freezing, and your security requirements during storage.

Cold storage companies generally cater to the food processing industry and this has implications for the type of packaging permitted. Some items might need to be sealed in plastic. Other stores have limits on the size of items or groups of items. As part of the planning process to commit items to frozen storage, contact the company to discuss any special requirements you or they may have.

A few other notes about freezing collection material :

- Documentation of items in frozen storage is crucial for efficient tracking and retrieval.
- Freezing should proceed rapidly to reduce ice crystal size blast freezing is the best option, if available.
- Frozen items are heavier than normal. There may be some associated hazards with lifting heavy boxes.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

हिमीकरण (प्रशीतलन) को प्रायः आपदा से उबरने में तब प्रयुक्त किया जाता है, जब जल से सामग्री की बड़ी मात्रा क्षतिग्रस्त होती है। यदि उसे अशोधित छोड़ा जाए तो जल से क्षतिग्रस्त सामग्री में लगभग 48 घंटे में फफूंद लग सकती है। इस सामग्री के हिमीकरण में आवश्यक रूप से समय लगता है और आपको कमतर एवं अधिक प्रबंधनीय मात्राओं में बर्फ हटाने तथा शुष्क संग्रहण सामग्री प्राप्त करने देना है। एक बड़ी आपदा के दौरान हिमीकरण आवश्यक हो सकता है और यह संग्रहण के बड़े भाग की क्षति को रोकने का एकमात्र तरीका है। शीतलित वस्तुएं जब:

- उन्हें तत्काल हवा से सुखाने के लिए अपर्याप्त स्थान या समय हो।
- वस्तुओं में फफूंद लगी हो और तत्काल साज-संभाल न की जा सके।
- समस्त गीली सामग्री को निबटाने के लिए बहुत कम श्रमिक हो।
- इनको बाद में हिम से सुखाया (freeze-dried) जाता है।

पैकेटबंद वस्तुओं का सीधे फ्रीजर-ट्रक में लदान किया जा सकता है और शीतगृह की सुविधा में ले जाया जा सकता है। शीत गृह 18 डिग्री सेंटीग्रेड से नीचे तापमान बनाए रखते हैं, जो दीर्घकालिक भंडारण की दृष्टि से उपयुक्त है। लगभग 4 डिग्री सेंटीग्रेड वाले शीत गृह भी उपलब्ध हैं, लेकिन ये अनिवार्य रूप से फफूंद की वृद्धि को नहीं रोक पाते। भंडारित की जाने वाली सामग्री के परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण के प्रकार और भंडारण की सुरक्षा संबंधी आवश्यकताओं के आधार पर लागत का सामान्य तौर पर परिफलन किया जाता है।

शीत गृह कंपनियां सामान्यतः खाद्य प्रसंस्करण उद्योग की आवश्यकताओं का प्रबंधन करती हैं और इसके अनुमति-प्राप्त पैकेजिंग के प्रकार के लिए निहितार्थ हैं। कुछ वस्तुओं को प्लास्टिक में सील करने की आवश्यकता हो सकती है। अन्य गृहों की वस्तुओं के आकार और वस्तु-समूह संबंधी सीमाएं हैं। प्रशतित भंडारण के लिए नियोजन प्रक्रिया के अंग के रूप में आप अपनी किन्हीं आवश्यकताओं या उनके पास जो व्यवस्थाएं हैं, उनके बारे में चर्चा के लिए कंपनी से संपर्क करें।

हिमीकरण संग्रहण सामग्री के बारे में कुछ अन्य टिप्पणियां:

- शीत भंडारण में वस्तुओं का प्रलेखन कुशल तरीके से पता लगाने और पुनर्प्राप्ति के लिए महत्वपूर्ण है।
- हिम क्रिस्टल आकार को तेजी से घटाने के लिए हिमीकरण किया जाना चाहिए – 'ब्लास्ट फ्रीजिंग' श्रेष्ठ विकल्प है, यदि यह उपलब्ध है।
- शीतलित वस्तुएं सामान्य से अधिक भारी होती हैं। इसमें भारी बॉक्स को ऊपर उठाने में संबद्ध खतरे हो सकते हैं।

The passage is mainly about treating objects damaged due to :

1. Water Disaster
2. Earthquake
3. Fire Disaster
4. Extreme heat

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

उपर्युक्त गद्यांश निम्नलिखित में से किस कारण से मुख्यतः क्षतिग्रस्त वस्तुओं के शोधन के बारे में है ?

1. जल आपदा
2. भूकम्प
3. अग्नि आपदा
4. अति उष्णता

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7385]  
2[Option ID=7386]  
3[Option ID=7387]  
4[Option ID=7388]

Read the following passage and answer question.

Freezing is often used in disaster recovery, when large amounts of material have been water damaged. Left untreated, water damaged material can go mouldy within about 48 hours. Freezing this material essentially "buys time", and allows you to defrost and dry collection material in smaller, more manageable amounts.

Freezing may be essential during a large disaster and the only way in which to prevent the loss of large portions of the collection. Freeze items when :

- There is insufficient space or time to air-dry them immediately.
- The items are mouldy and cannot be dealt with immediately.
- There are too few workers to handle all wet material.
- They are to be freeze-dried later.

Often, packed items can be loaded directly onto a freezer-truck and taken to a cold storage facility. Cold stores maintain a temperature of below  $-18^{\circ}\text{C}$ , which is suitable for long-term storage. Cool stores at about  $4^{\circ}\text{C}$  are also available, but these will not necessarily prevent mould growth. Costs are generally calculated on the volume of materials to be stored, the duration of storage, the type of freezing, and your security requirements during storage.

Cold storage companies generally cater to the food processing industry and this has implications for the type of packaging permitted. Some items might need to be sealed in plastic. Other stores have limits on the size of items or groups of items. As part of the planning process to commit items to frozen storage, contact the company to discuss any special requirements you or they may have.

A few other notes about freezing collection material :

- Documentation of items in frozen storage is crucial for efficient tracking and retrieval.
- Freezing should proceed rapidly to reduce ice crystal size blast freezing is the best option, if available.
- Frozen items are heavier than normal. There may be some associated hazards with lifting heavy boxes.



निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

हिमीकरण (प्रशीतलन) को प्रायः आपदा से उबरने में तब प्रयुक्त किया जाता है, जब जल से सामग्री की बड़ी मात्रा क्षतिग्रस्त होती है। यदि उसे अशोधित छोड़ा जाए तो जल से क्षतिग्रस्त सामग्री में लगभग 48 घंटे में फफूंद लग सकती है। इस सामग्री के हिमीकरण में आवश्यक रूप से समय लगता है और आपको कमतर एवं अधिक प्रबंधनीय मात्राओं में बर्फ हटाने तथा शुष्क संग्रहण सामग्री प्राप्त करने देना है। एक बड़ी आपदा के दौरान हिमीकरण आवश्यक हो सकता है और यह संग्रहण के बड़े भाग की क्षति को रोकने का एकमात्र तरीका है। शीतलित वस्तुएं जब:

- उन्हें तत्काल हवा से सुखाने के लिए अपर्याप्त स्थान या समय हो।
- वस्तुओं में फफूंद लगी हो और तत्काल साज-संभाल न की जा सके।
- समस्त गीली सामग्री को निबटाने के लिए बहुत कम श्रमिक हो।
- इनको बाद में हिम से सुखाया (freeze-dried) जाता है।

पैकेटबंद वस्तुओं का सीधे फ्रीजर-ट्रक में लदान किया जा सकता है और शीतगृह की सुविधा में ले जाया जा सकता है। शीत गृह 18 डिग्री सेंटीग्रेड से नीचे तापमान बनाए रखते हैं, जो दीर्घकालिक भंडारण की दृष्टि से उपयुक्त है। लगभग 4 डिग्री सेंटीग्रेड वाले शीत गृह भी उपलब्ध हैं, लेकिन ये अनिवार्य रूप से फफूंद की वृद्धि को नहीं रोक पाते। भंडारित की जाने वाली सामग्री के परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण के प्रकार और भंडारण की सुरक्षा संबंधी आवश्यकताओं के आधार पर लागत का सामान्य तौर पर परिफलन किया जाता है।

शीत गृह कंपनियां सामान्यतः खाद्य प्रसंस्करण उद्योग की आवश्यकताओं का प्रबंधन करती हैं और इसके अनुमति-प्राप्त पैकेजिंग के प्रकार के लिए निहितार्थ हैं। कुछ वस्तुओं को प्लास्टिक में सील करने की आवश्यकता हो सकती है। अन्य गृहों की वस्तुओं के आकार और वस्तु-समूह संबंधी सीमाएं हैं। प्रशतित भंडारण के लिए नियोजन प्रक्रिया के अंग के रूप में आप अपनी किन्हीं आवश्यकताओं या उनके पास जो व्यवस्थाएं हैं, उनके बारे में चर्चा के लिए कंपनी से संपर्क करें।

हिमीकरण संग्रहण सामग्री के बारे में कुछ अन्य टिप्पणियां:

- शीत भंडारण में वस्तुओं का प्रलेखन कुशल तरीके से पता लगाने और पुर्न्रिप्ति के लिए महत्वपूर्ण है।
- हिम क्रिस्टल आकार को तेजी से घटाने के लिए हिमीकरण किया जाना चाहिए – 'ब्लास्ट फ्रीजिंग' श्रेष्ठ विकल्प है, यदि यह उपलब्ध है।
- शीतलित वस्तुएं सामान्य से अधिक भारी होती हैं। इसमें भारी बॉक्स को ऊपर उठाने में संबद्ध खतरे हो सकते हैं।

According to the passage cool stores are able to maintain temperature upto:

1.  $-19^{\circ}\text{C}$
2.  $0^{\circ}\text{C}$
3.  $-4^{\circ}\text{C}$
4.  $4^{\circ}\text{C}$

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार शीत गृह तापमान को कितने तक बनाए रखने में सक्षम हैं ?

1.  $-19^{\circ}\text{C}$
2.  $0^{\circ}\text{C}$
3.  $-4^{\circ}\text{C}$
4.  $4^{\circ}\text{C}$

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=7389]  
2[Option ID=7390]  
3[Option ID=7391]  
4[Option ID=7392]

Sl. No.99  
QBID:166099

Read the following passage and answer question.

Freezing is often used in disaster recovery, when large amounts of material have been water damaged. Left untreated, water damaged material can go mouldy within about 48 hours. Freezing this material essentially "buys time", and allows you to defrost and dry collection material in smaller, more manageable amounts.

Freezing may be essential during a large disaster and the only way in which to prevent the loss of large portions of the collection. Freeze items when :

- There is insufficient space or time to air-dry them immediately.
- The items are mouldy and cannot be dealt with immediately.
- There are too few workers to handle all wet material.
- They are to be freeze-dried later.

Often, packed items can be loaded directly onto a freezer-truck and taken to a cold storage facility. Cold stores maintain a temperature of below  $-18^{\circ}\text{C}$ , which is suitable for long-term storage. Cool stores at about  $4^{\circ}\text{C}$  are also available, but these will not necessarily prevent mould growth. Costs are generally calculated on the volume of materials to be stored, the duration of storage, the type of freezing, and your security requirements during storage.

Cold storage companies generally cater to the food processing industry and this has implications for the type of packaging permitted. Some items might need to be sealed in plastic. Other stores have limits on the size of items or groups of items. As part of the planning process to commit items to frozen storage, contact the company to discuss any special requirements you or they may have.

A few other notes about freezing collection material :

- Documentation of items in frozen storage is crucial for efficient tracking and retrieval.
- Freezing should proceed rapidly to reduce ice crystal size blast freezing is the best option, if available.
- Frozen items are heavier than normal. There may be some associated hazards with lifting heavy boxes.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

हिमीकरण (प्रशीतलन) को प्रायः आपदा से उबरने में तब प्रयुक्त किया जाता है, जब जल से सामग्री की बड़ी मात्रा क्षतिग्रस्त होती है। यदि उसे अशोधित छोड़ा जाए तो जल से क्षतिग्रस्त सामग्री में लगभग 48 घंटे में फ्रूड लग सकती है। इस सामग्री के हिमीकरण में आवश्यक रूप से समय लगता है और आपको कमतर एवं अधिक प्रबंधनीय मात्राओं में बर्फ हटाने तथा शुष्क संग्रहण सामग्री प्राप्त करने देता है। एक बड़ी आपदा के दौरान हिमीकरण आवश्यक हो सकता है और यह संग्रहण के बड़े भाग की क्षति को रोकने का एकमात्र तरीका है। शीतलित वस्तुएं जब:

- उन्हें तत्काल हवा से सुखाने के लिए अपर्याप्त स्थान या समय हो।
- वस्तुओं में फ्रूड लगी हो और तत्काल साज-संभाल न की जा सके।
- समस्त गीली सामग्री को निबटाने के लिए बहुत कम श्रमिक हो।
- इनको बाद में हिम से सुखाया (freeze-dried) जाता है।

पैकेटबंद वस्तुओं का सीधे फ्रीजर-ट्रक में लदान किया जा सकता है और शीतगृह की सुविधा में ले जाया जा सकता है। शीत गृह 18 डिग्री सेंटीग्रेड से नीचे तापमान बनाए रखते हैं, जो दीर्घकालिक भंडारण की दृष्टि से उपयुक्त है। लगभग 4 डिग्री सेंटीग्रेड वाले शीत गृह भी उपलब्ध हैं, लेकिन ये अनिवार्य रूप से फ्रूड की वृद्धि को नहीं रोक पाते। भंडारित की जाने वाली सामग्री के परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण के प्रकार और भंडारण की सुरक्षा संबंधी आवश्यकताओं के आधार पर लागत का सामान्य तौर पर परिफलन किया जाता है।

शीत गृह कंपनियां सामान्यतः खाद्य प्रसंस्करण उद्योग की आवश्यकताओं का प्रबंधन करती हैं और इसके अनुमति-प्राप्त पैकेजिंग के प्रकार के लिए निहितार्थ हैं। कुछ वस्तुओं को प्लास्टिक में सील करने की आवश्यकता हो सकती है। अन्य गृहों की वस्तुओं के आकार और वस्तु-समूह संबंधी सीमाएं हैं। प्रशतित भंडारण के लिए नियोजन प्रक्रिया के अंग के रूप में आप अपनी किन्हीं आवश्यकताओं या उनके पास जो व्यवस्थाएं हैं, उनके बारे में चर्चा के लिए कंपनी से संपर्क करें।

हिमीकरण संग्रहण सामग्री के बारे में कुछ अन्य टिप्पणियां:

- शीत भंडारण में वस्तुओं का प्रलेखन कुशल तरीके से पता लगाने और पुर्न्रिप्ति के लिए महत्वपूर्ण है।
- हिम क्रिस्टल आकार को तेजी से घटाने के लिए हिमीकरण किया जाना चाहिए – 'ब्लास्ट फ्रीजिंग' श्रेष्ठ विकल्प है, यदि यह उपलब्ध है।
- शीतलित वस्तुएं सामान्य से अधिक भारी होती हैं। इसमें भारी बॉक्स को ऊपर उठाने में संबद्ध खतरे हो सकते हैं।

According to the passage, objects tend to change after freezing by becoming:

1. light
2. bright
3. heavy
4. dull

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार वस्तुएं हिमीकरण के बाद क्या बनकर परिवर्तन की ओर प्रवृत्त होती हैं ?

1. हल्की
2. चमकीली
3. भारी
4. मंद (डल)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=7393]  
2[Option ID=7394]  
3[Option ID=7395]  
4[Option ID=7396]

Sl. No.100  
QBID:166100

Read the following passage and answer question.

Freezing is often used in disaster recovery, when large amounts of material have been water damaged. Left untreated, water damaged material can go mouldy within about 48 hours. Freezing this material essentially "buys time", and allows you to defrost and dry collection material in smaller, more manageable amounts.

Freezing may be essential during a large disaster and the only way in which to prevent the loss of large portions of the collection. Freeze items when :

- There is insufficient space or time to air-dry them immediately.
- The items are mouldy and cannot be dealt with immediately.
- There are too few workers to handle all wet material.
- They are to be freeze-dried later.

Often, packed items can be loaded directly onto a freezer-truck and taken to a cold storage facility. Cold stores maintain a temperature of below - 18°C, which is suitable for long-term storage. Cool stores at about 4°C are also available, but these will not necessarily prevent mould growth. Costs are generally calculated on the volume of materials to be stored, the duration of storage, the type of freezing, and your security requirements during storage.

Cold storage companies generally cater to the food processing industry and this has implications for the type of packaging permitted. Some items might need to be sealed in plastic. Other stores have limits on the size of items or groups of items. As part of the planning process to commit items to frozen storage, contact the company to discuss any special requirements you or they may have.

A few other notes about freezing collection material :

- Documentation of items in frozen storage is crucial for efficient tracking and retrieval.
- Freezing should proceed rapidly to reduce ice crystal size blast freezing is the best option, if available.
- Frozen items are heavier than normal. There may be some associated hazards with lifting heavy boxes.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

हिमीकरण (प्रशीतलन) को प्रायः आपदा से उबरने में तब प्रयुक्त किया जाता है, जब जल से सामग्री की बड़ी मात्रा क्षतिग्रस्त होती है। यदि उसे अशोधित छोड़ा जाए तो जल से क्षतिग्रस्त सामग्री में लगभग 48 घंटे में फफूंद लग सकती है। इस सामग्री के हिमीकरण में आवश्यक रूप से समय लगता है और आपको कमतर एवं अधिक प्रबंधनीय मात्राओं में बर्फ हटाने तथा शुष्क संग्रहण सामग्री प्राप्त करने देना है। एक बड़ी आपदा के दौरान हिमीकरण आवश्यक हो सकता है और यह संग्रहण के बड़े भाग की क्षति को रोकने का एकमात्र तरीका है। शीतलित वस्तुएं जब:

- उन्हें तत्काल हवा से सुखाने के लिए अपर्याप्त स्थान या समय हो।
- वस्तुओं में फफूंद लगी हो और तत्काल साज-संभाल न की जा सके।
- समस्त गीली सामग्री को निबटाने के लिए बहुत कम श्रमिक हो।
- इनको बाद में हिम से सुखाया (freeze-dried) जाता है।

पैकेटबंद वस्तुओं का सीधे फ्रीजर-ट्रक में लदान किया जा सकता है और शीतगृह की सुविधा में ले जाया जा सकता है। शीत गृह 18 डिग्री सेंटीग्रेड से नीचे तापमान बनाए रखते हैं, जो दीर्घकालिक भंडारण की दृष्टि से उपयुक्त है। लगभग 4 डिग्री सेंटीग्रेड वाले शीत गृह भी उपलब्ध हैं, लेकिन ये अनिवार्य रूप से फफूंद की वृद्धि को नहीं रोक पाते। भंडारित की जाने वाली सामग्री के परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण के प्रकार और भंडारण की सुरक्षा संबंधी आवश्यकताओं के आधार पर लागत का सामान्य तौर पर परिफलन किया जाता है।

शीत गृह कंपनियां सामान्यतः खाद्य प्रसंस्करण उद्योग की आवश्यकताओं का प्रबंधन करती हैं और इसके अनुमति-प्राप्त पैकेजिंग के प्रकार के लिए निहितार्थ हैं। कुछ वस्तुओं को प्लास्टिक में सील करने की आवश्यकता हो सकती है। अन्य गृहों की वस्तुओं के आकार और वस्तु-समूह संबंधी सीमाएं हैं। प्रशतित भंडारण के लिए नियोजन प्रक्रिया के अंग के रूप में आप अपनी किन्हीं आवश्यकताओं या उनके पास जो व्यवस्थाएं हैं, उनके बारे में चर्चा के लिए कंपनी से संपर्क करें।

हिमीकरण संग्रहण सामग्री के बारे में कुछ अन्य टिप्पणियां:

- शीत भंडारण में वस्तुओं का प्रलेखन कुशल तरीके से पता लगाने और पुर्न्रिप्ति के लिए महत्वपूर्ण है।
- हिम क्रिस्टल आकार को तेजी से घटाने के लिए हिमीकरण किया जाना चाहिए – 'ब्लास्ट फ्रीजिंग' श्रेष्ठ विकल्प है, यदि यह उपलब्ध है।
- शीतलित वस्तुएं सामान्य से अधिक भारी होती हैं। इसमें भारी बॉक्स को ऊपर उठाने में संबद्ध खतरे हो सकते हैं।

According to the passage the cost is calculated on the parameters:

1. Volume of material and duration of the storage
2. Volume of material and type of freezing
3. Security Requirement
4. Volume of material, duration of storage, type of freezing and security requirement.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार लागत का किस मानदंड के आधार पर परिफलन किया जाता है ?

1. सामग्री का परिमाण और अंडारज की अवधि
2. सामग्री का परिमाण और हिमीकरण का प्रकार
3. सुरक्षा संबंधी आवश्यकता
4. सामग्री का परिमाण, भंडारण की अवधि, हिमीकरण का प्रकार और सुरक्षा संबंधी आवश्यकता

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=7397]  
2[Option ID=7398]  
3[Option ID=7399]  
4[Option ID=7400]

Sl. No.101  
QBID:3201001

The table below shows the number of males (M) and Females (F) working in six Nationalized Banks in India, namely SBI, PNB, UCO, BOB, IOB and UBI located across six cities A-F. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Employees in Banks

Bank	SBI		PNB		UCO		BOB		IOB		UBI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

नीचे दी गई तालिका में भारत के छह शहरों A-F में स्थित छह राष्ट्रीयकृत बैंकों, एसबीआई, पीएनबी, यूको, बीओबी, आईओबी और यूबीआई में कार्यरत पुरुषों (M) और महिलाओं (F) की संख्या प्रदर्शित की गई है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

बैंकों में कर्मचारियों का शहर-वार वितरण

बैंक	एसबीआई		पीएनबी		यूको		बीओबी		आईओबी		यूबीआई	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
शहर ↓	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

The ratio of the number of females to the number of males in City-E working in SBI, UCO and IOB together is :

1. 173 : 175
2. 173 : 177
3. 172 : 177
4. 172 : 175

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर E में एसबीआई, यूको और आईओबी में समग्र कार्यरत महिलाओं की संख्या और पुरुषों की संख्या का अनुपात क्या है ?

1. 173 : 175
2. 173 : 177
3. 172 : 177
4. 172 : 175

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8601]  
2[Option ID=8602]  
3[Option ID=8603]  
4[Option ID=8604]

Sl. No.102  
QBID:3201002

The table below shows the number of males (M) and Females (F) working in six Nationalized Banks in India, namely SBI, PNB, UCO, BOB, IOB and UBI located across six cities A-F. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Employees in Banks

Bank	SBI		PNB		UCO		BOB		IOB		UBI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

नीचे दी गई तालिका में भारत के छह शहरों A-F में स्थित छह राष्ट्रीयकृत बैंकों, एसबीआई, पीएनबी, यूको, बीओबी, आईओबी और यूबीआई में कार्यरत पुरुषों (M) और महिलाओं (F)की संख्या प्रदर्शित की गई है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

बैंकों में कर्मचारियों का शहर-वार वितरण

बैंक	एसबीआई		पीएनबी		यूको		बीओबी		आईओबी		यूबीआई	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
शहर ↓	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

The approximate percentage of the number of females with respect to the number of males across all the banks together in City-B is:

1. 88%
2. 98%
3. 78%
4. 86%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर B में सभी बैंकों में मिलाकर कार्यरत महिलाओं की संख्या पुरुषों की संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है ?

1. 88%
2. 98%
3. 78%
4. 86%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=8605]
- 2[Option ID=8606]
- 3[Option ID=8607]
- 4[Option ID=8608]

The table below shows the number of males (M) and Females (F) working in six Nationalized Banks in India, namely SBI, PNB, UCO, BOB, IOB and UBI located across six cities A-F. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Employees in Banks

Bank	SBI		PNB		UCO		BOB		IOB		UBI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

नीचे दी गई तालिका में भारत के छह शहरों A-F में स्थित छह राष्ट्रीयकृत बैंकों, एसबीआई, पीएनबी, यूको, बीओबी, आईओबी और यूबीआई में कार्यरत पुरुषों (M) और महिलाओं (F) की संख्या प्रदर्शित की गई है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

बैंकों में कर्मचारियों का शहर-वार वितरण

बैंक	एसबीआई		पीएनबी		यूको		बीओबी		आईओबी		यूबीआई	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
शहर ↓	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

The number of females working in UCO from City-A is approximately \_\_\_\_\_% more than the number of females working in PNB from the same city.

1. 278%
2. 182%
3. 180%
4. 331%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर A में यूको बैंक में कार्यरत महिलाओं की संख्या उसी शहर में पीएनबी में कार्यरत महिलाओं की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत अधिक है ?

1. 278%
2. 182%
3. 180%
4. 331%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8609]  
2[Option ID=8610]  
3[Option ID=8611]  
4[Option ID=8612]

Sl. No.104  
QBID:3201004



The table below shows the number of males (M) and Females (F) working in six Nationalized Banks in India, namely SBI, PNB, UCO, BOB, IOB and UBI located across six cities A-F. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Employees in Banks

Bank	SBI		PNB		UCO		BOB		IOB		UBI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

नीचे दी गई तालिका में भारत के छह शहरों A-F में स्थित छह राष्ट्रीयकृत बैंकों, एसबीआई, पीएनबी, यूको, बीओबी, आईओबी और यूबीआई में कार्यरत पुरुषों (M) और महिलाओं (F)की संख्या प्रदर्शित की गई है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

बैंकों में कर्मचारियों का शहर-वार वितरण

बैंक	एसबीआई		पीएनबी		यूको		बीओबी		आईओबी		यूबीआई	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
शहर ↓	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

The total number of females working across all the six cities together is more than 1700 in:

1. all the six banks
2. exactly three banks
3. exactly four banks
4. exactly two banks

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सभी छह शहरों में कार्यरत महिलाओं की संख्या निम्नलिखित में से किसमें 1700 से अधिक है ?

1. सभी छह बैंकों में
2. ठीक तीन बैंकों में
3. ठीक चार बैंकों में
4. ठीक दो बैंकों में

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8613]  
2[Option ID=8614]  
3[Option ID=8615]  
4[Option ID=8616]

SI. No.105  
QBID:3201005

The table below shows the number of males (M) and Females (F) working in six Nationalized Banks in India, namely SBI, PNB, UCO, BOB, IOB and UBI located across six cities A-F. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Employees in Banks

Bank	SBI		PNB		UCO		BOB		IOB		UBI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

नीचे दी गई तालिका में भारत के छह शहरों A-F में स्थित छह राष्ट्रीयकृत बैंकों, एसबीआई, पीएनबी, यूको, बीओबी, आईओबी और यूबीआई में कार्यरत पुरुषों (M) और महिलाओं (F)की संख्या प्रदर्शित की गई है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

बैंकों में कर्मचारियों का शहर-वार वितरण

बैंक	एसबीआई		पीएनबी		यूको		बीओबी		आईओबी		यूबीआई	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
शहर ↓	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
A	553	224	673	116	443	500	534	454	256	235	556	357
B	254	456	346	256	366	345	478	285	256	166	346	287
C	457	388	346	456	124	456	235	235	574	599	589	190
D	114	378	124	235	235	388	255	175	324	198	189	256
E	234	120	241	156	350	234	124	165	124	334	155	181
F	353	325	348	174	399	439	358	234	125	235	278	192

The difference between the number of males working across all the six banks together in City-C and the number of males working across all the six banks together in City-D is:

1. 1022
2. 1214
3. 1198
4. 1084

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

शहर C के सभी छह बैंकों में कार्यरत पुरुषों की संख्या और शहर D के सभी छह बैंकों में कार्यरत पुरुषों की संख्या के बीच का अंतर कितना है ?

1. 1022
2. 1214
3. 1198
4. 1084

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=8617]  
2[Option ID=8618]  
3[Option ID=8619]  
4[Option ID=8620]

Both students and teachers work harder and persist longer when they have a high sense efficacy. Which of the following does not enhance self-efficacy in both students and teachers?

1. Day to day success in achieving tasks
2. Formal school relationships that focus solely on skills
3. Assistance from more knowledgeable partners
4. High expectations from those in the environment

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विद्यार्थी और शिक्षक तब अधिक कठोर परिश्रम करते हैं और लंबे समय तक डटे रहते हैं जब उन्हें प्रभावोत्पादकता का उच्च बोध होता है। निम्नलिखित में से क्या विद्यार्थियों और शिक्षकों दोनों में स्व-प्रभावोत्पादकता में वृद्धि नहीं करता है ?

1. कार्यभार पूरा करने में दैनंदिन सफलता
2. मात्र कौशल पर केन्द्रित औपचारिक विद्यालय संबंध
3. अधिक ज्ञानवान सहभागियों से सहायता
4. परिवेश में दूसरों से अत्यधिक अपेक्षाएं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8621]

2[Option ID=8622]

3[Option ID=8623]

4[Option ID=8624]

Sl. No.107

QBID:3201007

Direct instruction is most suited when teachers:

1. teach basic skills
2. have their students explore pathways to solve a mathematics problems
3. encourage their students to refine their creativity in art
4. assign critical thinking exercises

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रत्यक्ष अनुदेशन सर्वाधिक उपयुक्त होता है जब शिक्षक -

1. बुनियादी कौशल की शिक्षा देते हैं।
2. अपने विद्यार्थियों से गणितीय समस्याएँ हल करने के रास्तों की गवेषणा कराते हैं।
3. अपने विद्यार्थियों को कला में उनकी सृजनात्मकता के परिष्कार के लिए प्रोत्साहित करते हैं।
4. मीमांसात्मक विचारण अभ्यास सौंपते हैं।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8625]

2[Option ID=8626]

3[Option ID=8627]

4[Option ID=8628]

Sl. No.108

QBID:3201008

Match List I with List II

LIST I (learning style)		LIST II (Learning characteristics)	
A.	Converger	I.	Concrete experience and reflective observation
B.	Diverger	II.	Concrete experience and active experimentation
C.	Assimilator	III.	Abstract conceptualization and Active experimentation
D.	Accommodator	IV.	Abstract conceptualization and reflective observation

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (अधिगम शैली)		सूची II (अधिगम अभिलक्षण)	
A.	अभिसारक	I.	ठोस अनुभव और विमर्शक प्रेक्षण
B.	अपसारक	II.	ठोस अनुभव और सक्रिय प्रयोग
C.	समावेशक	III.	अमूर्त संप्रत्ययीकरण और सक्रिय प्रयोग
D.	समायोजक	IV.	अमूर्त संप्रत्ययीकरण और विमर्शक प्रेक्षण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8629]

2[Option ID=8630]

3[Option ID=8631]

4[Option ID=8632]

Sl. No.109

QBID:3201009

Match List I with List II

LIST I (Type of memory)		LIST II (Meaning)	
A.	Semantic	I.	Memory of remembering the route to drive home
B.	Episodic	II.	Memory that contributes to your sense of self, your own history or identity
C.	Autobiographical	III.	Memory of General knowledge
D.	Spatial	IV.	Memory of life events that happened to you or around you

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (स्मृति का प्रकार)		सूची II (अर्थ)	
A.	अर्थगत	I.	घर लौटने के लिए मार्ग स्मरण करने की स्मृति
B.	उपख्यानत्मक	II.	वह स्मृति जो आपको आपके स्व, आपके अपने इतिहास अथवा पहचान के बोध में योगदान करती है
C.	आत्मकथात्मक	III.	सामान्य ज्ञान की स्मृति
D.	स्थानिक	IV.	आपके साथ अथवा आपके आसपास जीवन-घटनाओं की स्मृति

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

- 1[Option ID=8633]  
2[Option ID=8634]  
3[Option ID=8635]  
4[Option ID=8636]

Sl. No.110  
QBID:3201010

If you want to assess the students performance and want to give them immediate feedback, which software will you select?

1. Kahoot
2. Animaker
3. Plotagon
4. Powtoon

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

यदि आप विद्यार्थियों के कार्य प्रदर्शन का मूल्यांकन करना चाहते हैं और उन्हें तत्काल प्रतिपुष्टि देना चाहते हैं, तो आप निम्न में से किस सॉफ्टवेयर को चुनेंगे ?

1. क्यूट
2. एनिमेकर
3. प्लोटागॉन
4. पाँटून

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8637]  
2[Option ID=8638]  
3[Option ID=8639]  
4[Option ID=8640]

Sl. No.111  
QBID:3201011

Arrange the following research components in correct sequence:

- A. Preparing a research plan
- B. Collecting Data
- C. Drawing conclusion
- D. Formulating a research question/objectives
- E. Analyzing data

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. D, A, B, E, C
3. B, D, A, C, E
4. A, B, D, C, E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निम्नलिखित शोध संघटकों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. शोध योजना तैयार करना
- B. आंकड़े एकत्र करना
- C. निष्कर्ष निकालना
- D. शोध प्रश्न/उद्देश्यों का निरूपण
- E. आंकड़ों का विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, D, B, E, C
2. D, A, B, E, C
3. B, D, A, C, E
4. A, B, D, C, E

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8641]  
2[Option ID=8642]  
3[Option ID=8643]  
4[Option ID=8644]

Sl. No.112  
QBID:3201012

In a data set any extreme value, either very large or very small, compared to the rest of the data, is said to be:

1. Exceedance
2. Outlier
3. Extreme
4. Outsider

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक आंकड़ों के समुच्चय में किसी अंत्य मान को जो शेष आंकड़ों की तुलना में या तो बहुत बड़ा या बहुत छोटा है, कहलाता है ।

1. अधिकता
2. बहिर्वासी
3. अंत्य
4. बाहरी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8645]

2[Option ID=8646]

3[Option ID=8647]

4[Option ID=8648]

Sl. No.113

QBID:3201013

In online surveys, which of the following are sampling issues ?

- A. People in a household may use the same computer, as they have access to only one.
- B. Many respondents may have multiple email IDs.
- C. Internet users constitute a biased sample of the population
- D. Sampling frames for online surveys are cheap.
- E. The governments restrict online surveys.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑनलाइन सर्वेक्षणों में निम्नलिखित में से कौन-कौन से प्रतिचयन मुद्दे हैं ?

- A. किसी एक घर के लोग एक ही कंप्यूटर का प्रयोग करते हों क्योंकि उनके पास मात्र एक ही कंप्यूटर है ।
- B. अनेक उत्तरदाताओं की बहुलित ईमेल पहचान (ID) हो सकती हैं ।
- C. इंटरनेट प्रयोक्ता जनसंख्या का एक पूर्वाग्रही प्रतिदर्श होते हैं ।
- D. ऑनलाइन सर्वेक्षणों के लिए प्रतिचयन फ्रेम सस्ते हैं ।
- E. सरकारें ऑनलाइन सर्वेक्षणों को प्रतिबंधित करती हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8649]  
2[Option ID=8650]  
3[Option ID=8651]  
4[Option ID=8652]

Sl. No.114  
QBID:3201014

Mean of a data set is equivalent to:

1. First quartile of that data
2. Second quartile of that data
3. Third quartile of that data
4. Interquartile range of that data

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

किसी एक आंकड़ा समुच्चय का माध्य निम्न में से किसके समान है ?

1. उक्त आंकड़ों का प्रथम चतुर्थक
2. उक्त आंकड़ों का द्वितीय चतुर्थक
3. उक्त आंकड़ों का तृतीय चतुर्थक
4. उक्त आंकड़ों की अंतः चतुर्थक परास

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8653]  
2[Option ID=8654]  
3[Option ID=8655]  
4[Option ID=8656]

Sl. No.115  
QBID:3201015



Given below are two statements:

Statement I: Like correlation, statistical regression examines the association or relationship between variables.

Statement II: The primary purpose of regression is prediction.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : सहसंबंध की भांति, सांख्यिकीय समाश्रयण चरों के साहचर्य अथवा उनके बीच के संबंधों की जांच करता है।

**कथन II** : समाश्रयण का प्राथमिक उद्देश्य प्रागुक्ति है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8657]

2[Option ID=8658]

3[Option ID=8659]

4[Option ID=8660]

Sl. No.116

QBID:3201016

In governance, communication is normally used as a means of:

1. Gender division
2. Preserving power
3. Encouraging illegal actions
4. Alienating the masses

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शासन में, संप्रेषण का प्रयोग सामान्यतया निम्न में से किस के साधन के रूप में किया जाता है ?

1. लिंग विभाजन
2. सत्ता की रक्षा
3. अवैध कार्यों को प्रोत्साहित करना
4. जनता को विमुख करना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8661]

2[Option ID=8662]

3[Option ID=8663]

4[Option ID=8664]

Sl. No.117  
QBID:3201017

A good part of communication in human society is through:

1. Para language
2. Infographics
3. Formal language
4. Hidden emotions

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मानव समाज में संप्रेषण का एक बड़ा हिस्सा निम्न में से किस के माध्यम से होता है ?

1. पराभाषा
2. सूचना - आलेखीय (इन्फोग्राफिक्स)
3. औपचारिक भाषा
4. प्रच्छन्न भाव

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8665]  
2[Option ID=8666]  
3[Option ID=8667]  
4[Option ID=8668]

Sl. No.118  
QBID:3201018

Which of the following elements involving social positions are determinants of communication from the eastern perspectives?

- A. Absence of leadership
- B. Ego-centric individualism
- C. Role
- D. Status
- E. Power

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and E only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पूर्वी परिप्रेक्ष्य से सामाजिक पदों की अंतर्ग्रस्तता वाले कौन से निम्नांकित तत्व संप्रेषण के निर्धारक हैं ?

- A. नेतृत्व का अभाव
- B. अहम केन्द्रित व्यक्तिवाद
- C. भूमिका
- D. हैसियत
- E. शक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8669]

2[Option ID=8670]

3[Option ID=8671]

4[Option ID=8672]

Sl. No.119

QBID:3201019

Given below are two statements:

Statement I : The linear model of communication is used for generating intentional results.

Statement II : The linear model of communication was the basis of propaganda during the World War II.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** संप्रेषण के रेखीय मॉडल का प्रयोग अभिप्रेत परिणाम निकालने के लिए किया जाता है ।

**कथन II :** संप्रेषण का रेखीय मॉडल द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान अधि प्रचार का आधार था ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

- (3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8673]  
2[Option ID=8674]  
3[Option ID=8675]  
4[Option ID=8676]

Sl. No.120  
QBID:3201020

Given below are two statements:

Statement I : Coercive communication is ethical, powerful and result-oriented.

Statement II : In international power politics, unethical propagandist communication promotes national prestige and security.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I** : निग्रही संप्रेषण नैतिक, सशक्त और परिणामोन्मुखी होता है ।

**कथन II** : अंतरराष्ट्रीय सत्ता राजनीति में अनैतिक अधिप्रचारवादी संप्रेषण राष्ट्रीय प्रतिष्ठा और सुरक्षा को बढ़ावा देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य हैं

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8677]  
2[Option ID=8678]  
3[Option ID=8679]  
4[Option ID=8680]

Sl. No.121  
QBID:3201021

Find the next term in the series given below:

-7, -5, -1, 5, 13, ?

1. 18
2. 20
3. 23
4. 17

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दी गई श्रृंखला में अगला पद ज्ञात कीजिए:

-7, -5, -1, 5, 13, ?

1. 18
2. 20
3. 23
4. 17

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8681]  
2[Option ID=8682]  
3[Option ID=8683]  
4[Option ID=8684]

SI. No.122  
QBID:3201022

N men can complete a job in 12 days. The same job can be completed by (N+6) men in 8 days. Find the value of N

1. 9
2. 11
3. 8
4. 12

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

N व्यक्ति किसी कार्य को 12 दिनों में पूरा कर सकते हैं। उसी कार्य को (N+6) व्यक्तियों द्वारा 8 दिनों में पूरा किया जा सकता है। N का मान ज्ञात कीजिए :

1. 9
2. 11
3. 8
4. 12

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8685]  
2[Option ID=8686]  
3[Option ID=8687]  
4[Option ID=8688]

SI. No.123  
QBID:3201023

A beggar has Rs. 15 comprising of 50 coins of 25 paise and 50 paise. How many 25 paise and 50 paise coins are there with the beggar respectively?

1. 40, 10
2. 30, 20
3. 35, 15
4. 36, 14

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

एक भिखारी के पास 25 पैसे और 50 पैसे के 50 सिक्कों को मिलाकर 15 रुपये हैं। भिखारी के पास क्रमशः 25 पैसे और 50 पैसे के कितने सिक्के हैं ?

1. 40, 10
2. 30, 20
3. 35, 15
4. 36, 14

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8689]  
2[Option ID=8690]  
3[Option ID=8691]  
4[Option ID=8692]

Sl. No.124  
QBID:3201024

If the price of sugar increases by 25%, determine the percentage by which its consumption be reduced so as not to increase the expenditure on it?

1. 25%
2. 30%
3. 20%
4. 35%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि चीनी का मूल्य 25% बढ़ जाता है, तो इसके उपभोग में कितने प्रतिशत की कमी की जाय जिससे इस पर व्यय में वृद्धि न हो?

1. 25%
2. 30%
3. 20%
4. 35%

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8693]  
2[Option ID=8694]  
3[Option ID=8695]  
4[Option ID=8696]

Sl. No.125  
QBID:3201025

A lady while going to her college in a car drove 20 kms towards north and then 15 kms towards west. She then turned to the south and covered 10 kms. Further she turned to the east and moved 12 kms. Finally she turned right and drove 10 kms. How far and in which direction is the lady from her starting point ?

1. 5 km, South
2. 5 km West
3. 3 km, West
4. 3 km, North

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

एक महिला अपने कॉलेज जाते समय उत्तर की ओर 20 किमी और फिर 15 किमी पश्चिम की ओर कार चलाती है। वह फिर दक्षिण की ओर मुड़ती है और 10 किमी की दूरी तय करती है। आगे वह पूर्व की ओर मुड़ी है और 12 किमी चलती है। अन्ततः वह दाहिनी ओर मुड़ती है और 10 किमी कार चलाती है। महिला अपने आरंभिक बिन्दु से कितनी दूर और किस दिशा में है ?

1. 5 किमी, दक्षिण
2. 5 किमी, पश्चिम
3. 3 किमी, पश्चिम
4. 3 किमी, उत्तर

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8697]  
2[Option ID=8698]  
3[Option ID=8699]  
4[Option ID=8700]

Sl. No.126  
QBID:3201026

"Environmentalists are continually harping about the dangers of nuclear power. Unfortunately, electricity is dangerous no matter where it comes from. Every year hundreds of people are electrocuted by accident. Since most of these accidents are caused by carelessness they could be avoided if people would just exercise greater caution." Which fallacy is committed in the above argument?

1. Red Herring
2. Slippery Sope
3. Strawman
4. Hasty Generalization

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

"पर्यावरणविद नाभिकीय उर्जा के खतरों के बारे में निरंतर बात कर रहे हैं। दुर्भाग्यवश, विद्युत खतरनाक है, चाहे यह किसी भी स्रोत से प्राप्त होती हो। प्रत्येक वर्ष सैकड़ों लोग विद्युत अघात की दुर्घटना के शिकार होते हैं। इनमें से अधिकांश दुर्घटनाएं असावधानी के कारण घटित होती हैं, इन घटनाओं को रोका जा सकता है यदि लोग अधिक सावधानी बरतने लगे।" उपरोक्त कथन में कौन - सा तर्क दोष है ?

1. रेड हेरिंग
2. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
3. घास-पुतला (स्ट्रामैन) तर्क दोष
4. अविचारित सामान्यीकरण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8701]  
2[Option ID=8702]  
3[Option ID=8703]  
4[Option ID=8704]

Sl. No.127  
QBID:3201027

Which of the following statement is logically equivalent to "No birds are mammals"?

1. Some birds are not mammals.
2. Some non-birds are mammals.
3. No mammals are birds.
4. All non-birds are mammals.

- (1) 1  
(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन "कोई पक्षी स्तनधारी नहीं हैं" से तार्किक रूप से समतुल्य है ?

1. कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं हैं ।
2. कुछ गैर-पक्षी स्तनधारी हैं ।
3. कोई स्तनधारी पक्षी नहीं हैं ।
4. सभी गैर-पक्षी स्तनधारी हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8705]

2[Option ID=8706]

3[Option ID=8707]

4[Option ID=8708]

Sl. No.128

QBID:3201028

Which of the following is contrary to the statement "No mammals are birds"?

1. No birds are mammals.
2. Some mammals are birds.
3. All mammals are birds.
4. Some birds are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

"कोई स्तनधारी पक्षी नहीं हैं" कथन से निम्नलिखित में से कौन विपरीत है?

1. कोई पक्षी स्तनधारी नहीं हैं ।
2. कुछ स्तनधारी पक्षी हैं ।
3. सभी स्तनधारी पक्षी हैं ।
4. कुछ पक्षी स्तनधारी हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8709]

2[Option ID=8710]

3[Option ID=8711]

4[Option ID=8712]

Sl. No.129

QBID:3201029

If the statement "Some animals are birds" is given as false then which of the following statements can be immediately inferred to be false?

1. Some birds fly.
2. Some animals are not birds.
3. No animals are birds.
4. All animals are birds.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



यदि कथन "कुछ जानवर पक्षी हैं" असत्य के रूप में दिया गया है। तब निम्नलिखित कौन-सा कथन तात्कालिक रूप से असत्य के रूप में अनुमानित किया जा सकता है ?

1. कुछ पक्षी उड़ते हैं ।
2. कछु जानवर पक्षी नहीं हैं।
3. कोई जानवर पक्षी नहीं हैं ।
4. सभी जानवर पक्षी हैं ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8713]  
2[Option ID=8714]  
3[Option ID=8715]  
4[Option ID=8716]

Sl. No.130  
QBID:3201030

Given below are two statements:

Statement I: According to Classical Indian School of logic (Nyaya) one can infer for oneself.

Statement II: According to Nyaya school inferring for oneself is a psychological process and does not require the formal statement of the different members of a syllogism.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I:** तर्क (न्याय) के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार स्वयं के लिए भी अनुमान किया जा सकता है ।

**कथन II :** न्याय मत के अनुसार स्वयं के लिए अनुमान लगाना एक मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है और न्यायवाक्य के भिन्न चरणों के आकारिक कथन की आवश्यकता नहीं होती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं ।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं ।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है ।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8717]  
2[Option ID=8718]  
3[Option ID=8719]  
4[Option ID=8720]

Sl. No.131  
QBID:3201031

\_\_\_\_\_ is a set of rules that must be obeyed when transferring files across the Internet.

1. HTML
2. URL
3. HTTP
4. ISP

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

\_\_\_\_\_ नियमों का एक समुच्चय है जिसका इंटरनेट पर फाइलों के स्थानान्तरण में अनिवार्यतः पालन किया जाना चाहिए।

1. एच टी एम एल
2. यू आर एल
3. एच टी टी पी
4. आई एस पी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8721]

2[Option ID=8722]

3[Option ID=8723]

4[Option ID=8724]

SI. No.132

QBID:3201032

The action of sending emails to fraudulently obtain another person's bank details is called:

1. Phishing
2. Pharming
3. Spamming
4. Smishing

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी अन्य व्यक्ति के बैंक-संबंधित विवरणों के कपटपूर्वक प्राप्त करने हेतु ईमेल भेजने का कार्य क्या कहलाता है ?

1. फिशिंग
2. फार्मिंग
3. स्पैमिंग
4. स्मिशिंग

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8725]

2[Option ID=8726]

3[Option ID=8727]

4[Option ID=8728]

SI. No.133

QBID:3201033

Which of the following are the advantages in using Solid State Drives (SSDs) rather than Hard Disk Drives (HDDs) in Laptop computers?

- A. SSD is much lighter than HDD.
- B. SSD has a lower power consumption than HDD.
- C. SSDs are thick compared to HDDs due to no moving parts.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लैपटॉप कम्प्यूटर में हार्ड डिस्क ड्राइव (HDDs) की अपेक्षा सॉलिड स्टेट ड्राइव (SSDs) के प्रयोग के निम्नलिखित कौन-से लाभ हैं ?

- A. HDDकी अपेक्षा SSD अधिक हल्की होती है ।
- B. HDDकी अपेक्षा SSD में कम विद्युत खपत होती है ।
- C. HDDs की तुलनामें SSDs मोटी होती हैं क्योंकि इनमें कोई गतिमान भाग नहीं पाया जाता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8729]

2[Option ID=8730]

3[Option ID=8731]

4[Option ID=8732]

Sl. No.134

QBID:3201034

Match List I with List II

LIST I (Statement)		LIST II (Value)	
A.	Base-10 (denary) value of the binary number: 100000	I.	100
B.	Internet service provider advertises a download speed of 80 megabits per second. What is the time taken in seconds to download an 80 megabyte file ?	II.	14
C.	A music file is 80 megabytes in size and MP3 file compression reduces the size of a music file by 90%. The number of MP3 files of the size after compression that can be stored on an 800 MB CD	III.	32
D.	What is the denary (base-10) equivalent to the hexadecimal digit E?	IV.	8

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (कथन)	सूची II (मान)
A. द्विआधारी संख्या : 100000 का बेस - 10 (दशाधारी) मान	I. 100
B. इन्टरनेट सेवा प्रदाता 80 मेगा बिट्स 2 प्रति सेकेंड की डाउनलोड गति प्रचारित करता है। एक 80 मेगाबाइट की फाइल को डाउनलोड करने में कितना समय लगेगा।	II. 14
C. एक संगीत फाइल आकार में 80 मेगाबाइट की है और MP3 फाइल संकुचन संगीत फाइल को 90% तक कम कर देता है। इस आकार की कितनी एम पी 3 फाइलों को संकुचन पश्चात 800 एम बी की सीडी में संग्रहित किया जा सकता है ?	III. 32
D. षोडशधारी अंक E के समतुल्य दशाधारी (बेस-10) संख्या क्या है ?	IV. 8

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8733]

2[Option ID=8734]

3[Option ID=8735]

4[Option ID=8736]

Sl. No.135

QBID:3201035

Give below are two statements:

Statement I : CDs and DVDs are described as magnetic storage devices.

Statement II : Laser printers are made up of a print head consisting of nozzles that sprays droplets of ink onto the paper to form characters.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

**कथन I :** सीडी और डीवीडी चुम्बकीय संग्रहण युक्तियों (उपकरणों) के रूप में जाने जाते हैं ।

**कथन II :** लेज़र प्रिंटर ऐसे छाप शीर्ष से बने होते हैं जिनमें अक्षरों के निर्माण हेतु कागज पर स्याही की छोटी बूंदों का छिड़काव करने वाले नोजल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8737]

2[Option ID=8738]

3[Option ID=8739]

4[Option ID=8740]

Sl. No.136

QBID:3201036

Give below are two statements:

Statement I : The Montreal Protocol to protect the Earth's ozone layer is to date the only United Nations environment agreement to be ratified by every country in the world.

Statement II : Paris agreement establishes voluntary commitments by all parties to prepare, communicate and maintain a Nationally Determined Contribution (NDC).

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** पृथ्वी की ओजोन परत के संरक्षण के लिए मांट्रियल प्रोटोकॉल आजतक का पर्यावरण संबंधी संयुक्त राष्ट्र का एकमात्र करार है जिसकी विश्व के प्रत्येक देश ने पुष्टि की है ।

**कथन II :** पेरिस करार राष्ट्रीय स्तर पर निर्धारित योगदान (एनडीसी) तैयार करने, संप्रेषित करने और अनुरक्षण करने हेतु सभी पक्षों द्वारा स्वैच्छिक वचनवद्धताएँ स्थापित करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8741]  
2[Option ID=8742]  
3[Option ID=8743]  
4[Option ID=8744]

Sl. No.137  
QBID:3201037

Give below are two statements:

Statement I : Thermal pollution, usually effluent from cooling systems of power plants or other industries, alters water temperature in a lake or stream.

Statement II : Humans also cause thermal pollution by altering vegetation cover and run-off patterns.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : सामान्यतया विद्युत संयंत्रों अथवा अन्य उद्योगों की प्रशीतन प्रणालियों से बहिःस्राव, तापीय प्रदूषण झील या जल प्रवाह में जल के ताप में परिवर्तन कर देता है।

कथन II : मनुष्य भी वनस्पति आच्छादन और जल प्रवाही स्वरूपों को परिवर्तित कर तापीय प्रदूषण करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8745]  
2[Option ID=8746]  
3[Option ID=8747]  
4[Option ID=8748]

Sl. No.138  
QBID:3201038

Which of the following substances has the least Ozone Depleting Potential?

1. Chlorofluorocarbons
2. Hydro chlorofluorocarbons
3. Carbon tetrachloride
4. Halons

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निम्नलिखित में से किस पदार्थ की ओजोन अवक्षय संभाव्यता न्यूनतम है ?

1. क्लोरोफ्लूरोकार्बन
2. हाईड्रोक्लोरोफ्लूरोकार्बन
3. कार्बन टेट्राक्लोराईड
4. हेलन्स

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8749]  
2[Option ID=8750]  
3[Option ID=8751]  
4[Option ID=8752]

SI. No.139  
QBID:3201039

Potential regions of geothermal sites are:

- A. Circum pacific belt
- B. Himalayan Region
- C. Delta
- D. Subduction zones
- E. Rann of Kachchh

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, D and E only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

भूतापीय स्थलों के संभाव्य क्षेत्र हैं

- A. परि-प्रशांत क्षेत्र (सरकम पेसिफिक बेल्ट)
- B. हिमालयी क्षेत्र
- C. डेल्टा
- D. निम्नस्खलन (सबडक्शन) क्षेत्र
- E. कच्छ का रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8753]  
2[Option ID=8754]  
3[Option ID=8755]  
4[Option ID=8756]

SI. No.140  
QBID:3201040

International Solar Alliance (ISA) has its head quarter in:

1. United States
2. Switzerland
3. India
4. France

- (1) 1
- (2) 2

(3) 3

(4) 4

अंतराष्ट्रीय सौर संधि (आईएसए) का मुख्यालय निम्नलिखित में से कहां पर है ?

1. संयुक्त राज्य अमरीका
2. स्विटजरलैंड
3. भारत
4. फ्रांस

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8757]

2[Option ID=8758]

3[Option ID=8759]

4[Option ID=8760]

Sl. No.141

QBID:3201041

National Council for Vocational Education and Training (NCVET), an overarching skills regulator, was notified in the year:

1. 2018
2. 2015
3. 1956
4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक अति आच्छाद कौशल विनियामक, राष्ट्रीय व्यावसायिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण परिषद (एनसीवीईटी) किस वर्ष अधिसूचित हुई थी ?

1. 2018
2. 2015
3. 1956
4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8761]

2[Option ID=8762]

3[Option ID=8763]

4[Option ID=8764]

Sl. No.142

QBID:3201042

Which of the following are the ancient Indian texts on Astronomy?

- A. Sāṅkhyakārikā
- B. Siddhānta Siromaṇi
- C. Sūrya Siddhānta
- D. Gṛihya Sūtras

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B and C only
3. A, B, C and D
4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2



(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से खगोल - विज्ञान पर प्राचीन भारतीय ग्रंथ कौन से हैं ?

- A. साँख्यकारिक
- B. सिद्धांत शिरोमणि
- C. सूर्य सिद्धांत
- D. गृह सूत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और C
- 3. A, B, C और D
- 4. केवल A, B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8765]

2[Option ID=8766]

3[Option ID=8767]

4[Option ID=8768]

Sl. No.143

QBID:3201043

Which of the following are the characteristics of conventional learning?

- A. Cost-effective
- B. Teacher-centered learning
- C. Learner oriented
- D. Prescribed curriculum
- E. Require regular attendance.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D and E only
- 2. B, D and E only
- 3. A, D and E only
- 4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से पारंपरिक अधिगम की विशेषताएँ कौन सी है ?

- A. लागत-प्रभावी
- B. शिक्षक - केन्द्रित अधिगम
- C. अधिगमकर्ता - उन्मुख
- D. निर्धारित पाठ्यचर्या
- E. नियमित उपस्थिति आवश्यक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल A, B और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8769]  
2[Option ID=8770]  
3[Option ID=8771]  
4[Option ID=8772]

Sl. No.144  
QBID:3201044

Higher order thinking skills can be promoted through:

- 1. Rote learning
- 2. Active learning
- 3. Passive learning
- 4. Tutorials

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

उच्च क्रमके चिंतन कौशल को निम्नलिखित में से किसके द्वारा प्रोत्साहित किया जा सकता है ?

- 1. कंटस्थ-अधिगम
- 2. सक्रिय-अधिगम
- 3. निष्क्रिय अधिगम
- 4. ट्यूटोरियल्स

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8773]  
2[Option ID=8774]  
3[Option ID=8775]  
4[Option ID=8776]

Sl. No.145  
QBID:3201045

Who among the following was the Governor-General and the Viceroy who passed the acts of incorporation in January 1857, which provided for the establishment of universities at Calcutta, Bombay and Madras?

- 1. Lord Curzon
- 2. Lord Dalhousie
- 3. Lord Lansdowne
- 4. Lord Canning

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से वह गवर्नर जनरल और वायसरॉय कौन था जिसने जनवरी 1857 में समावेशन का अधिनियम पारित किया, जिससे कलकत्ता, बोम्बे और मद्रास में विश्वविद्यालयों की स्थापना का मार्ग प्रशस्त हुआ ?

- 1. लार्ड कर्जन
- 2. लार्ड डलहौजी
- 3. लार्ड लैंसडाउन
- 4. लार्ड केनिंग

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=8777]  
2[Option ID=8778]

Sl. No.146  
QBID:3201046

Read the following passage and answer the questions.

The progress of salt march can also be traced from another source: The American news magazine Time. This, to begin with, wrote with disdain of Gandhi's "Spindly frame" and his "spidery loins". In its first report, Time was deeply skeptical of the marchers reaching their destination. It claimed that Gandhi "sank to the ground" at the end of the second day's walking; the magazine did not believe that "the emaciated saint would be physically able to march much further". Within a week, it had changed its mind. The massive popular following that the march had gathered, wrote Time, had made the British rulers "desperately anxious". Gandhi himself they now saluted as a "saint" and a "statesman who was using "Christian acts as a weapon against men with Christian beliefs". The salt march was notable for at least three reasons. First, it brought Gandhi to world attention, with the march being widely covered by the European and American press. Second, it was the first nationalist activity in which women participated in large numbers. The socialist Kamaladevi Chattopadhyay had persuaded Gandhi not to restrict the protests to men alone. Kamaladevi was herself one of numerous women who courted arrest by breaking the salt or liquor laws. Third, and perhaps, the most significant, it was the salt march that forced upon the British the realization that their raj may not last for ever and that they would have to devolve some powers to Indians.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

नमक आंदोलन की प्रगति को एक अन्य स्रोत से भी खोजा जा सकता है : अमरीकी समाचार पत्रिका -टाईम । आरंभ में ही यह तिरस्कारपूर्वक गांधी के "दुबले पतले ढांचे" और "मकड़ी जैसी कमर" के बारे में लिखता है । अपनी पहली रिपोर्ट में, टाईम आंदोलनकारियों के अपने गंतव्य तक पहुंच पाने को लेकर अत्यधिक संशयी था । इसने दावा किया कि दूसरे दिन की यात्रा समाप्ति के समय गांधी "जमीन पर गिर गए"; पत्रिका को विश्वास नहीं था कि "कृशकाय संत और आगे चलने में शारीरिक रूप से समर्थ होगा।" एक सप्ताह के भीतर ही, इसने अपनी सोच बदल दी । टाईम ने लिखा कि आंदोलन ने जितने बड़े पैमाने पर लोकप्रिय अनुगामी एकत्र किये उससे ब्रितानी शासक "निराशाजनक रूप से चिंतित" हो गए थे । अब वे गांधी को एक ऐसे "संत और "राजनेता" के रूप में सलाम करने लगे जो "ईसाई आस्था वाले लोगों के विरुद्ध इसाई उपायों का एक हथियार के रूप में इस्तेमाल कर रहा था" । नमक आंदोलन कम से कम तीन कारणों से उल्लेखनीय था । प्रथम इसने दुनिया भर का ध्यान गांधी की और खींचा, यूरोपीयन और अमरीकी समाचार माध्यमों ने इस मार्च को बड़े पैमाने पर कवर किया । दूसरे, यह पहली राष्ट्रवादी गतिविधि थी जिसमें महिलाओं ने भारी संख्या में भाग लिया । समाजवादी कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने गांधी को समर्थ करा लिया था कि वे विरोध को मात्र पुरुषों तक सीमित न रखें । कमलादेवी स्वयं उन उनेक महिलाओं में से एक थी जिन्होंने नमक अथवा मद्य कानूनों का उल्लंघन कर गिरफ्तारी दी । तीसरे और शायद सर्वाधिक महत्वपूर्ण, यह नमक आंदोलन ही था जिसने अंग्रेजों को यह एहसास करने पर मजबूर किया कि उनका राज शायद हमेशा न रहे और यह कि उन्हे कतिपय शक्तियों का भारतीयों को न्यागमन करना होगा ।

What was the initial response of western press to Ghandhiji's salt march ?

1. Skeptical
2. Appreciative
3. Deceptive
4. Neutral

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

गांधीजी के नमक आंदोलन के प्रति पश्चिमी प्रेस की आरंभिक प्रतिक्रिया क्या थी ?

1. संशयी
2. प्रशंसा जनक
3. भ्रामक
4. निरपेक्ष

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

Read the following passage and answer the questions.

The progress of salt march can also be traced from another source: The American news magazine Time. This, to begin with, wrote with disdain of Gandhi's "Spindly frame" and his "spidery loins". In its first report, Time was deeply skeptical of the marchers reaching their destination. It claimed that Gandhi "sank to the ground" at the end of the second day's walking; the magazine did not believe that "the emaciated saint would be physically able to march much further". Within a week, it had changed its mind. The massive popular following that the march had gathered, wrote Time, had made the British rulers "desperately anxious". Gandhi himself they now saluted as a "saint" and a "statesman who was using "Christian acts as a weapon against men with Christian beliefs". The salt march was notable for at least three reasons. First, it brought Gandhi to world attention, with the march being widely covered by the European and American press. Second, it was the first nationalist activity in which women participated in large numbers. The socialist Kamaladevi Chattopadhyay had persuaded Gandhi not to restrict the protests to men alone. Kamaladevi was herself one of numerous women who courted arrest by breaking the salt or liquor laws. Third, and perhaps, the most significant, it was the salt march that forced upon the British the realization that their raj may not last for ever and that they would have to devolve some powers to Indians.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

नमक आंदोलन की प्रगति को एक अन्य स्रोत से भी खोजा जा सकता है : अमरीकी समाचार पत्रिका –टाईम । आरंभ में ही यह तिरस्कारपूर्वक गांधी के “दुबले पतले ढांचे” और “मकड़ी जैसी कमर” के बारे में लिखता है । अपनी पहली रिपोर्ट में, टाईम आंदोलनकारियों के अपने गंतव्य तक पहुंच पाने को लेकर अत्यधिक संशयी था । इसने दावा किया कि दूसरे दिन की यात्रा समाप्ति के समय गांधी “जमीन पर गिर गए”; पत्रिका को विश्वास नहीं था कि “कृशकाय संत और आगे चलने में शारीरिक रूप से समर्थ होगा।” एक सप्ताह के भीतर ही, इसने अपनी सोच बदल दी । टाईम ने लिखा कि आंदोलन ने जितने बड़े पैमाने पर लोकप्रिय अनुगामी एकत्र किये उससे ब्रितानी शासक “निराशाजनक रूप से चिंतित” हो गए थे । अब वे गांधी को एक ऐसे “संत और “राजनेता” के रूप में सलाम करने लगे जो “ईसाई आस्था वाले लोगों के विरुद्ध इसाई उपायों का एक हथियार के रूप में इस्तेमाल कर रहा था” । नमक आंदोलन कम से कम तीन कारणों से उल्लेखनीय था । प्रथम इसने दुनिया भर का ध्यान गांधी की ओर खींचा, यूरोपीयन और अमरीकी समाचार माध्यमों ने इस मार्च को बड़े पैमाने पर कवर किया । दूसरे, यह पहली राष्ट्रवादी गतिविधि थी जिसमें महिलाओं ने भारी संख्या में भाग लिया । समाजवादी कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने गांधी को समर्थन करा लिया था कि वे विरोध को मात्र पुरुषों तक सीमित न रखें । कमलादेवी स्वयं उन उनेक महिलाओं में से एक थी जिन्होंने नमक अथवा मद्य कानूनों का उल्लंघन कर गिरफ्तारी दी । तीसरे और शायद सर्वाधिक महत्वपूर्ण, यह नमक आंदोलन ही था जिसने अंग्रेजों को यह एहसास करने पर मजबूर किया कि उनका राज शायद हमेशा न रहे और यह कि उन्हे कतिपय शक्तियों का भारतीयों को न्यागमन करना होगा ।

How did Time magazine describe Gandhi's salt march in its first report ?

1. People would reject the march.
2. He would not be able to complete it.
3. The British supported the march.
4. Gandhiji had the physical strength to lead the march.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

टाईम पत्रिका ने अपनी प्रथम रिपोर्ट में गांधी के नमक आंदोलन का कैसे वर्णन किया ?

1. जनता आंदोलन को अस्वीकार कर देगी ।
2. वे उसे पूरा नहीं कर पाएंगे ।
3. अंग्रेजों ने आंदोलन का समर्थन किया ।
4. गांधीजी में मार्च (यात्रा) को नेतृत्व करने की शारीरिक शक्ति थी ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

Read the following passage and answer the questions.

The progress of salt march can also be traced from another source: The American news magazine Time. This, to begin with, wrote with disdain of Gandhi's "Spindly frame" and his "spidery loins". In its first report, Time was deeply skeptical of the marchers reaching their destination. It claimed that Gandhi "sank to the ground" at the end of the second day's walking; the magazine did not believe that "the emaciated saint would be physically able to march much further". Within a week, it had changed its mind. The massive popular following that the march had gathered, wrote Time, had made the British rulers "desperately anxious". Gandhi himself they now saluted as a "saint" and a "statesman who was using "Christian acts as a weapon against men with Christian beliefs". The salt march was notable for at least three reasons. First, it brought Gandhi to world attention, with the march being widely covered by the European and American press. Second, it was the first nationalist activity in which women participated in large numbers. The socialist Kamaladevi Chattopadhyay had persuaded Gandhi not to restrict the protests to men alone. Kamaladevi was herself one of numerous women who courted arrest by breaking the salt or liquor laws. Third, and perhaps, the most significant, it was the salt march that forced upon the British the realization that their raj may not last for ever and that they would have to devolve some powers to Indians.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

नमक आंदोलन की प्रगति को एक अन्य स्रोत से भी खोजा जा सकता है : अमरीकी समाचार पत्रिका -टाईम । आरंभ में ही यह तिरस्कारपूर्वक गांधी के "दुबले पतले ढांचे" और "मकड़ी जैसी कमर" के बारे में लिखता है । अपनी पहली रिपोर्ट में, टाईम आंदोलनकारियों के अपने गंतव्य तक पहुंच पाने को लेकर अत्यधिक संशयी था । इसने दावा किया कि दूसरे दिन की यात्रा समाप्ति के समय गांधी "जमीन पर गिर गए"; पत्रिका को विश्वास नहीं था कि "कृशकाय संत और आगे चलने में शारीरिक रूप से समर्थ होगा।" एक सप्ताह के भीतर ही, इसने अपनी सोच बदल दी । टाईम ने लिखा कि आंदोलन ने जितने बड़े पैमाने पर लोकप्रिय अनुगामी एकत्र किये उससे ब्रितानी शासक "निराशाजनक रूप से चिंतित" हो गए थे । अब वे गांधी को एक ऐसे "संत और "राजनेता" के रूप में सलाम करने लगे जो "ईसाई आस्था वाले लोगों के विरुद्ध इसाई उपायों का एक हथियार के रूप में इस्तेमाल कर रहा था" । नमक आंदोलन कम से कम तीन कारणों से उल्लेखनीय था । प्रथम इसने दुनिया भर का ध्यान गांधी की और खींचा, यूरोपीयन और अमरीकी समाचार माध्यमों ने इस मार्च को बड़े पैमाने पर कवर किया । दूसरे, यह पहली राष्ट्रवादी गतिविधि थी जिसमें महिलाओं ने भारी संख्या में भाग लिया । समाजवादी कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने गांधी को समहत करा लिया था कि वे विरोध को मात्र पुरुषों तक सीमित न रखें । कमलादेवी स्वयं उन उनेक महिलाओं में से एक थी जिन्होंने नमक अथवा मद्य कानूनों का उल्लंघन कर गिरफ्तारी दी । तीसरे और शायद सर्वाधिक महत्वपूर्ण, यह नमक आंदोलन ही था जिसने अंग्रेजों को यह एहसास करने पर मजबूर किया कि उनका राज शायद हमेशा न रहे और यह कि उन्हे कतिपय शक्तियों का भारतीयों को न्यागमन करना होगा ।

What was the first effect of the salt March ?

1. People were confused.
2. Gandhi's followers were reluctant.
3. Gandhi was able to garner world attention
4. Gandhiji's faith in Christianity got reinforced.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नमक आंदोलन का पहला प्रभाव क्या था ?

1. जनता भ्रमित थी ।
2. गांधी के अनुयायी अनिच्छुक थे ।
3. गांधी दुनिया का ध्यान आकर्षित कर पाये थे ।
4. ईसाई धर्म में गांधीजी की आस्था प्रबल हो गयी ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8789]  
2[Option ID=8790]  
3[Option ID=8791]  
4[Option ID=8792]

Sl. No.149  
QBID:3201049

Read the following passage and answer the questions.

The progress of salt march can also be traced from another source: The American news magazine Time. This, to begin with, wrote with disdain of Gandhi's "Spindly frame" and his "spidery loins". In its first report, Time was deeply skeptical of the marchers reaching their destination. It claimed that Gandhi "sank to the ground" at the end of the second day's walking; the magazine did not believe that "the emaciated saint would be physically able to much further". Within a week, it had changed its mind. The massive popular following that the march had gathered, wrote Time, had made the British rulers "desperately anxious". Gandhi himself they now saluted as a "saint" and a "statesman who was using "Christian acts as a weapon against men with Christian beliefs". The salt march was notable for at least three reasons. First, it brought Gandhi to world attention, with the march being widely covered by the European and American press. Second, it was the first nationalist activity in which women participated in large numbers. The socialist Kamaladevi Chattopadhyay had persuaded Gandhi not to restrict the protests to men alone. Kamaladevi was herself one of numerous women who courted arrest by breaking the salt or liquor laws. Third, and perhaps, the most significant, it was the salt march that forced upon the British the realization that their raj may not last for ever and that they would have to devolve some powers to Indians.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

नमक आंदोलन की प्रगति को एक अन्य स्रोत से भी खोजा जा सकता है : अमरीकी समाचार पत्रिका –टाईम । आरंभ में ही यह तिरस्कारपूर्वक गांधी के “दुबले पतले ढांचे” और “मकड़ी जैसी कमर” के बारे में लिखता है । अपनी पहली रिपोर्ट में, टाईम आंदोलनकारियों के अपने गंतव्य तक पहुंच पाने को लेकर अत्यधिक संशयी था । इसने दावा किया कि दूसरे दिन की यात्रा समाप्ति के समय गांधी “जमीन पर गिर गए”; पत्रिका को विश्वास नहीं था कि “कृशकाय संत और आगे चलने में शारीरिक रूप से समर्थ होगा।” एक सप्ताह के भीतर ही, इसने अपनी सोच बदल दी । टाईम ने लिखा कि आंदोलन ने जितने बड़े पैमाने पर लोकप्रिय अनुगामी एकत्र किये उससे ब्रितानी शासक “निराशाजनक रूप से चिंतित” हो गए थे । अब वे गांधी को एक ऐसे “संत और “राजनेता” के रूप में सलाम करने लगे जो “ईसाई आस्था वाले लोगों के विरुद्ध इसाई उपायों का एक हथियार के रूप में इस्तेमाल कर रहा था” । नमक आंदोलन कम से कम तीन कारणों से उल्लेखनीय था । प्रथम इसने दुनिया भर का ध्यान गांधी की और खींचा, यूरोपीयन और अमरीकी समाचार माध्यमों ने इस मार्च को बड़े पैमाने पर कवर किया । दूसरे, यह पहली राष्ट्रवादी गतिविधि थी जिसमें महिलाओं ने भारी संख्या में भाग लिया । समाजवादी कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने गांधी को समर्थ करा लिया था कि वे विरोध को मात्र पुरुषों तक सीमित न रखें । कमलादेवी स्वयं उन उनेक महिलाओं में से एक थी जिन्होंने नमक अथवा मद्य कानूनों का उल्लंघन कर गिरफ्तारी दी । तीसरे और शायद सर्वाधिक महत्वपूर्ण, यह नमक आंदोलन ही था जिसने अंग्रेजों को यह एहसास करने पर मजबूर किया कि उनका राज शायद हमेशा न रहे और यह कि उन्हे कतिपय शक्तियों का भारतीयों को न्यागमन करना होगा ।

The salt march was the first nationalist movement to attract/incur

1. The attention of American press
2. comments by the European press
3. The wrath of the British Government
4. A large number of women participants

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नमक आंदोलन एसा प्रथम राष्ट्रवादी आंदोलन था जिसने निम्नलिखित को आकर्षित किया ।

1. अमरीकी प्रेस का ध्यान
2. यूरोपीय प्रेस की टिप्पणियां
3. ब्रितानी सरकार का कोप
4. महिला प्रतिभागियों की भारी संख्या

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=8793]  
2[Option ID=8794]  
3[Option ID=8795]  
4[Option ID=8796]

Sl. No.150  
QBID:3201050

Read the following passage and answer the questions.

The progress of salt march can also be traced from another source: The American news magazine Time. This, to begin with, wrote with disdain of Gandhi's "Spindly frame" and his "spidery loins". In its first report, Time was deeply skeptical of the marchers reaching their destination. It claimed that Gandhi "sank to the ground" at the end of the second day's walking; the magazine did not believe that "the emaciated saint would be physically able to march much further". Within a week, it had changed its mind. The massive popular following that the march had gathered, wrote Time, had made the British rulers "desperately anxious". Gandhi himself they now saluted as a "saint" and a "statesman who was using "Christian acts as a weapon against men with Christian beliefs". The salt march was notable for at least three reasons. First, it brought Gandhi to world attention, with the march being widely covered by the European and American press. Second, it was the first nationalist activity in which women participated in large numbers. The socialist Kamaladevi Chattopadhyay had persuaded Gandhi not to restrict the protests to men alone. Kamaladevi was herself one of numerous women who courted arrest by breaking the salt or liquor laws. Third, and perhaps, the most significant, it was the salt march that forced upon the British the realization that their raj may not last for ever and that they would have to devolve some powers to Indians.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

नमक आंदोलन की प्रगति को एक अन्य स्रोत से भी खोजा जा सकता है : अमरीकी समाचार पत्रिका -टाईम । आरंभ में ही यह तिरस्कारपूर्वक गांधी के "दुबले पतले ढांचे" और "मकड़ी जैसी कमर" के बारे में लिखता है । अपनी पहली रिपोर्ट में, टाईम आंदोलनकारियों के अपने गंतव्य तक पहुंच पाने को लेकर अत्यधिक संशयी था । इसने दावा किया कि दूसरे दिन की यात्रा समाप्ति के समय गांधी "जमीन पर गिर गए"; पत्रिका को विश्वास नहीं था कि "कृशकाय संत और आगे चलने में शारीरिक रूप से समर्थ होगा।" एक सप्ताह के भीतर ही, इसने अपनी सोच बदल दी । टाईम ने लिखा कि आंदोलन ने जितने बड़े पैमाने पर लोकप्रिय अनुगामी एकत्र किये उससे ब्रितानी शासक "निराशाजनक रूप से चिंतित" हो गए थे । अब वे गांधी को एक ऐसे "संत और "राजनेता" के रूप में सलाम करने लगे जो "ईसाई आस्था वाले लोगों के विरुद्ध इसाई उपायों का एक हथियार के रूप में इस्तेमाल कर रहा था" । नमक आंदोलन कम से कम तीन कारणों से उल्लेखनीय था । प्रथम इसने दुनिया भर का ध्यान गांधी की और खींचा, यूरोपीयन और अमरीकी समाचार माध्यमों ने इस मार्च को बड़े पैमाने पर कवर किया । दूसरे, यह पहली राष्ट्रवादी गतिविधि थी जिसमें महिलाओं ने भारी संख्या में भाग लिया । समाजवादी कमलादेवी चट्टोपाध्याय ने गांधी को समर्थ कर लिया था कि वे विरोध को मात्र पुरुषों तक सीमित न रखें । कमलादेवी स्वयं उन उनेक महिलाओं में से एक थी जिन्होंने नमक अथवा मद्य कानूनों का उल्लंघन कर गिरफ्तारी दी । तीसरे और शायद सर्वाधिक महत्वपूर्ण, यह नमक आंदोलन ही था जिसने अंग्रेजों को यह एहसास करने पर मजबूर किया कि उनका राज शायद हमेशा न रहे और यह कि उन्हे कतिपय शक्तियों का भारतीयों को न्यागमन करना होगा ।

According to the passage, the most significant outcome of the salt march was that

1. The British were able to nullify the effects of the movement.
2. Gandhiji could not achieve his aim of breaking the salt law.
3. The British realized the need for devolution of power with Indians.
4. The salt march ended as a mere local movement of tokenism.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश के अनुसार, नमक आंदोलन का सर्वाधिक महत्वपूर्ण परिणाम निम्न में से क्या था ?

1. अंग्रेज आंदोलन के प्रभावों को निष्प्रभावी कर पाये थे ।
2. गांधीजी नमक कानून के उल्लंघन के अपने लक्ष्य को प्राप्त नहीं कर पाए ।
3. अंग्रेजों को भारतीयों के साथ शक्तियों के न्यागमन की आवश्यकता का एहसास हुआ ।
4. नमक आंदोलन एक नाम मात्र के स्थानीय आंदोलन के रूप में समाप्त हुआ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=8797]

2[Option ID=8798]

3[Option ID=8799]

4[Option ID=8800]