

--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. : 115511

002 (H)

(March, 2020)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

सूचनाएँ :

- 1) इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग हैं। विकल्प आंतरिक हैं।
- 2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 3) प्रश्नपत्र में दी गई सूचना के अनुसार उत्तर लिखें।
- 4) शुद्ध वाक्य रचना, भाषा-शैली एवं स्वच्छता आवश्यक है।
- 5) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिए गए हैं।

विभाग - A

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

[3]

- 1) किसकी थाप मृत गाँव में संजीवनी शक्ति भरती रहती है?
(अ) दर्शक की तालियों की
(ब) मेंढक मंडली की
(क) ढोलक की
(ड) भक्त की
- 2) मानचित्र पर एक लकीर खींच देने से ज़मीन और बँट नहीं जाती है।
(अ) भूमि
(ब) जनता
(क) विरासत
(ड) प्रसिद्धि
- 3) शिरीष पुष्प केवल के पदों का कोमल दबाव सहन कर सकता है।
(अ) पक्षियों
(ब) प्राणियों
(क) मनुष्य
(ड) भौरों

■ जोड़े मिलाइए : [2]

- | पात्र | संवाद |
|-----------------------|---|
| 4) कस्टम अफसर | — टी.वी. ने दूर-दराज के गाँवों तक में
बहुराष्ट्रीय कंपनियों को पहुँचा दिया है। |
| 5) जस्टिस एस.एन. कपूर | — 'दो चाय लाओ, अच्छी वाली।'
— तो आप क्या ईस्ट बंगाल के हैं? |

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [3]

- 6) चार्ली की तीन हिन्दी फिल्मों का नाम लिखिए।
- 7) इंदर सेना कब निकलती थी?
- 8) मलेरिया और हैजे से पीड़ित गाँव किस तरह काँप रहा था?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [6]

- 9) 'नमक' कहानी में नमक किस बात का प्रतीक है?
- 10) शिरीष को कालजयी अवधूत क्यों कहा गया है?
- 11) 'भातृता' के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [10]

- 12) जाति प्रथा भारतीय समाज में बेरोजगारी व भुखमरी का एक कारण कैसे बन सकती है? क्या यह स्थिति आज भी है - स्पष्ट कीजिए।
- 13) मानचित्र पर एक लकीर खींच देने से ज़मीन और जनता बँट नहीं जाती, उचित तर्क व उदाहरणों के साथ इसकी पुष्टि कीजिए।

अथवा

चार्ली चेपलिन का भारतीयकरण किन-किन रूपों में पाया जाता है? पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

■ निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [6]

- 14) शिरीष का फूल संस्कृत साहित्य में कोमल माना गया है —
“पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं शिरीष पुष्पं न पुनः पतत्रिणाम्।”

- 15) "आकाश से टूटकर यदि कोई भावुक तारा पृथ्वी पर जाना भी चाहता तो उसकी ज्योति और शक्ति रास्ते में ही शेष हो जाती थी। अन्य तारे उसकी भावुकता अथवा असफलता पर खिलखिलाकर हँस पड़ते थे।"

विभाग -B

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : [3]

- 16) राख से लिपा हुआ चौका कैसा पड़ा है?
(अ) सूखा
(ब) गीला
(क) बंद
(ड) सामने बेबस हालात में
- 17) 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता के कवि कौन हैं?
(अ) कुँवर नारायण
(ब) महादेवी वर्मा
(क) आलोक धन्वा
(ड) गजानन माधव मुक्तिबोध
- 18) कुँवर नारायण का जन्म कब हुआ था?
(अ) 18 सितंबर, 1927
(ब) 19 सितंबर, 1927
(क) 19 सितंबर, 1928
(ड) 19 सितंबर, 1926

- जोड़े मिलाइए : [2]

रचनाकार	रचना
19) रघुवीर सहाय	— बादल राग
20) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	— पतंग
	— कैमरे में बंद अपाहिज

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [3]

21) 'हम दूरदर्शन पर बोलेंगे' में आए 'हम' शब्द से क्या तात्पर्य है?

22) कविता रचने और फूल खिलने में क्या साम्यता है?

23) बच्चों की दुनिया कैसी होती है?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : [4]

24) 'शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ' - इस भाव का सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

25) दर्शकों की मानसिकता क्या है?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पंद्रह-बीस वाक्यों में लिखिए : [10]

26) 'कैमरे में बंद अपाहिज करुणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता ही कविता है' — अपने शब्दों में समझाइए।

27) सूर्योदय से पहले आकाश में क्या-क्या परिवर्तन आते हैं — 'उषा' कविता के आधार पर समझाइए।

अथवा

'बादल राग' जीवन के नए राग का सूचक है — स्पष्ट कीजिए।

■ निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : [8]

28) ऊँचे-नीचे करम, धरम-अधरम करि,
पेट ही को पचत, बेचत बेटा-बेटकी।

29) आखिरकार वही हुआ जिसका मुझे डर था
जोर जबरदस्ती से
बात की चूड़ी मर गई
और वह भाषा में
बेकार घूमने लगी।

विभाग - C

■ निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए : [2]

30) रमतोत्सव

31) निर्विवाद

अथवा

रवीन्द्र

- निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : [2]
32) पंछी
33) आग
- निम्नलिखित शब्दों से प्रत्यय अलग करके लिखिए : [2]
34) ताकतवान
35) पुरुषत्व
- निम्नलिखित शब्दों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : [2]
36) पंचरत्न
37) रामसीता
- निम्नलिखित शब्दों के समूह के लिए एक शब्द लिखिए : [2]
38) जिसका पति मर चुका हो
39) धर्म में नहीं माननेवाला
- निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : [4]
40) बात का बन जाना
41) अकिंचित्कर होना
- निम्नलिखित छंद की सोदाहरण परिभाषा लिखिए : [2]
42) कवित्त
अथवा
चौपाई
- निम्नलिखित अलंकारों की सोदाहरण परिभाषा लिखिए : [4]
43) रूपक
44) अनुप्रास

विभाग - D

- निम्नलिखित अपठित परिच्छेद का एक तिहाई में सारांश लिखकर उचित शीर्षक दीजिए :

[5]

45) संभवतः पुरुषों ने औरतों पर शुरू से ही इस आधार पर शासन करना शुरू किया है कि वे उनकी तुलना में शारीरिक रूप से ज़्यादा सक्षम हैं; पुरुष ही कमाकर लाता है; बच्चे पालता-पोसता है; और जो मन में आए, करता है, लेकिन हाल ही में स्थिति बदली है। औरतें अब तक इन सबको सहती चली आ रही थीं, जो कि बेवकूफी ही थी। चूँकि इस प्रथा को जितना अधिक जारी रखा गया, यह उतनी ही गहराई से अपनी जड़ें जमाती चली गई। सौभाग्य से, शिक्षा, काम तथा प्रगति ने औरतों की आँखें खोली हैं। कई देशों में तो उन्हें बराबरी का हक दिया जाने लगा है। कई लोगों ने, कई औरतों ने और कुछेक पुरुषों ने भी अब इस बात को महसूस किया है कि इतने लंबे अरसे तक इस तरह की वाहियात स्थिति को झेलते जाना गलत ही था। आधुनिक महिलाएँ पूरी तरह स्वतंत्र होने का हक चाहती हैं। लेकिन इतना ही काफी नहीं है। महिलाओं का भी पूरा सम्मान किया जाना चाहिए। सैनिकों और युद्धों के वीरों का सम्मान किया जाता है, उन्हें अलंकृत किया जाता है, उन्हें अमर बना डालने तक का शौर्य प्रदान किया जाता है, शहीदों को पूजा भी जाता है, लेकिन कितने लोग ऐसे हैं, जो औरतों को भी सैनिक का दर्जा देते हैं?

- निम्नलिखित विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए :

[10]

46) दहेज प्रथा — एक कलंक

अथवा

घायल सैनिक की आत्मकथा

अथवा

वर्तमान समय का भारत

अथवा

मेरा प्रिय त्यौहार

■ निम्नलिखित अपठित काव्यांश का भावार्थ लिखिए :

[5]

47) खोल सीना, बाँधकर मुट्ठी कड़ी

मैं खड़ा ललकारता हूँ

ओ निर्यात!

तू सुन रही है?

मैं खड़ा तुझको ललकारता हूँ

क्योंकि मैंने आज पाया है

स्वयं का ज्ञान,

क्योंकि मैं पहचान पाया हूँ कि

मैं मुक्त हूँ मुक्त, बंधनहीन

और तू है मात्र भ्रम, मिथ्या वचना

इसलिए इस ज्ञान के आलोक के पल में

मिल गया है आज मुझको सत्य का आभास।



--	--	--	--	--	--	--	--

Sl. No. : 239354

009(H)

(March, 2020)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

सूचनाएँ :

- 1) प्रश्नपत्र में चार विभाग हैं और कुल 57 प्रश्न हैं।
- 2) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।
- 3) शुद्ध वाक्यरचना, भाषाशैली एवं स्वच्छता पर ध्यान दें।
- 4) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिए गए हैं।

विभाग - A

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [5]

- (1) कृष्ण किस राग में गीत गा रहे हैं?
- (2) भरत के माता-पिता का नाम क्या था?
- (3) मानसरोवर में कमलों के ऊपर क्या गिरने से चित्र मनमोहक लगता है?
- (4) कवि दुष्यन्तकुमार की कविता में घर कहाँ बने हुए हैं?
- (5) 'जो बीत गई सो बात गई' कविता के कवि कौन हैं?

अथवा

कवि उदय प्रकाश के जीवन को किसने संस्कारित किया?

■ निम्नलिखित विधानों को सही विकल्प द्वारा पूर्ण करके लिखिए : [4]

(6) ऋतु वसंत का सुप्रभात था

(काव्य पंक्ति पूर्ण कीजिए।)

(अ) सारी रात बितानी होती

(ब) मंद-मंद था अनिल बह रहा

(स) छोटे-छोटे मोती जैसे

(द) तुंग हिमालय के कंधों पर

(7) यदि दीदी नदी है, तो कवि क्या बनना चाहते हैं?

- (अ) लहर (ब) चट्टान
(स) मछली (द) तेज

(8) डाकिया दर-दर क्या लेकर घूम रहा है?

- (अ) कागज़ (ब) कार्ड्स
(स) तार (द) बैरंग बेनाम चिट्ठी

(9) वस्तुओं से हीन होते जाने का अर्थ है —

- (अ) व्यक्तित्व से सम्पन्न होते जाना (ब) युद्ध और आतंक
(स) समाज में संकीर्णता बढ़ जाना (द) अमानवीय हो जाना

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए : [6]

- (10) गोपियाँ कृष्ण की बाँसुरी को अपने होठों पर क्यों नहीं रखना चाहती?
(11) कवि को अपनी दीदी घर की नींव की ईंट के समान क्यों लगती है?
(12) बैरंग बेनाम चिट्ठी किसे कहते हैं?

अथवा

'महाप्रस्थान' खण्ड काव्य का विषय क्या है?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : [10]

- (13) बालक भरत का लालन-पालन कैसे हुआ?
(14) कवि बैरंग चिट्ठी को परकटा पंछी क्यों कहता है?

अथवा

कृष्ण कैसे होली खेल रहे हैं?

विभाग - B

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : [5]

- (15) 'अकेली' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है?
- (16) जोहानिसबर्ग पहुँचने के लिए एक रात कहाँ रुकना पड़ता था?
- (17) वजीर अली का लक्ष्य क्या था?
- (18) गाँव का पुश्तैनी घर बंद क्यों रहता था?
- (19) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है'— गद्य में मिश्रजी ने किस भाव की प्रस्तुति की है?

अथवा

मनोहरपुरी किसकी राजधानी है?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए : [4]

- (20) लेखक का मन महीनों से उदास है, क्योंकि
- (अ) वेतन कम मिल रहा था।
- (ब) पत्नी से अनबन हो गई थी।
- (स) देशवासियों पर विपत्ति आ गई थी।
- (द) कुछ तबीयत ढीली, कुछ तनाव और टूटने का डर था।
- (21) एक नेता का जन्मदिन चार साल में एक बार आता है, क्योंकि वे
- (अ) 29 फरवरी को पैदा हुए थे।
- (ब) तीन साल से बहुत बीमार रहते थे।
- (स) चुनाव के कारण समय नहीं निकाल पाते थे।
- (द) उपरोक्त तीनों में से एक भी नहीं।
- (22) गांधीजी को सिकरम में कहाँ बैठाया गया?
- (अ) यात्रियों के पास (ब) गोरे के पैरों में
- (स) सबके पीछे (द) वाहन चालक के पीछे

(23) सुभाष बाबू का जीवन-पथ कैसा रहा?

(अ) सुखमय

(स) आनंदमय

(ब) संघर्षमय

(द) भावमय

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए : [6]

(24) रेडियम को छूने से क्या होता है?

(25) गोरे अफसर ने गांधीजी के साथ दुर्व्यवहार क्यों किया?

(26) पण्डित अलोपीदीन कौन थे?

अथवा

डिप्टी मजिस्ट्रेट ने अपनी तजवीज में क्या लिखा?

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : [10]

(27) सुभाष बाबू ने सेगाँव रेडियो पर से भारतवासियों के लिए क्या संदेश दिया?

(28) "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" ऐसा लेखक क्यों कहते हैं?

अथवा

वजीर अली का स्वप्न क्या था?

विभाग - C

■ निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए : [2]

(29) पुश्तैनी

(30) इकरारनामा

अथवा

जाँबाज

■ निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए : [2]

(31) आयात

(32) उपकार

अथवा

मालिक

■ निम्नलिखित तद्भव शब्द के तत्सम् रूप लिखिए : [1]

(33) आँख

अथवा

काज

■ निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कीजिए : [2]

(34) भारतीयता

(35) नारीत्व

अथवा

कवित्व

■ निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण पहचानिए : [2]

(36) वंशीधर आज्ञाकारी पुत्र था।

(37) सोमा बुआ अकेली रहती थी।

अथवा

सूर्य की किरणें तीव्र गरमी देती हैं।

■ निम्नलिखित शब्द समूह के लिए एक शब्द लिखिए : [1]

(38) एक हरे रंग की चिड़िया —

■ निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करके पुनः लिखिए : [2]

(39) हमें शुद्ध गाय का दूध चाहिए।

(40) वह यहीं से वापस लौटकर आएगा।

■ निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : [2]

(41) हाथ न लगना

अथवा

तंग आना

■ निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए : [1]

(42) कर भला होगा भला

अथवा

नाच न जाने आँगन टेढ़ा

■ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [5]

(43) ब्राउजर किसे कहते हैं?

(44) मनीऑर्डर क्या है?

(45) मुद्रण कला का आविष्कार कहाँ हुआ?

(46) शब्द किसे कहते हैं?

(47) तद्भव शब्द किसे कहते हैं?

अथवा

एम ओ विदेश किसे कहते हैं?

विभाग -D

■ निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर एक-तिहाई भाग में सार लिखकर उचित शीर्षक दीजिए : [5]

(48) सिंधु घाटी के लोगों में कला या सुरुचि का महत्त्व ज्यादा था। वास्तुकला या नगर-नियोजन ही नहीं, धातु और पत्थर की मूर्तियाँ, मृदू-भांड, उन पर चित्रित मनुष्य, वनस्पति और पशु-पक्षियों की छवियाँ, सुनिर्मित मुहरें, उन पर बारीकी से उत्कीर्ण आकृतियाँ, खिलौने, केश-विन्यास, आभूषण और सबसे ऊपर सुघड़ अक्षरों का लिपिरूप सिंधु सभ्यता को तकनीक सिद्ध से

ज्यादा कला सिद्ध जाहिर करता है। एक पुरात्ववेत्ता के मुताबिक सिंधु सभ्यता की खूबी उसका सौंदर्य बोध है। "जो राज-पोषित या धर्म-पोषित न होकर समाज-पोषित था।" शायद इसलिए आकार की भव्यता की जगह उसमें कला की भव्यता दिखाई देती है।

■ निम्नलिखित पद्यांशों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए :

[3]

(49) हम पंछी उन्मुक्त गगन के,
पिंजर बंध में न रह पाएंगे
कनक तिलियों से टकराकर,
पुलकित पंख टूट जाएंगे।

अथवा

मंदिर-मस्जिद गिरिजाघर ने बाँट लिया भगवान को,
धरती बाँटी, सागर बाँटा, मत बाँटो इन्सान को।

■ निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

[5]

हमारे पुरखों ने स्त्रियों को विशेष महत्त्व दिया है। उन्होंने स्त्री को धार्मिक कार्यों में अग्रस्थान दिया है और उसकी बड़ी प्रशंसा की है। वे मानते थे कि जिस घर में विदुषी नारी होती है, वहीं के नर-नारी सद्गुणों से विभूषित हो जाते हैं। इसलिए तो मनु ने कहा है कि "यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः" अर्थात् जहाँ नारियों की पूजा होती है, वहाँ देवता निवास करता है। स्त्री तो घर की रानी है। उसका भाव बच्चों पर सबसे ज्यादा होता है। बचपन में बालकों पर गहरे संस्कार पड़ते हैं, वे हमेशा के लिए रह जाते हैं। इस प्रकार स्त्री के कारण ही मानव समाज ने उन्नति की है। स्त्री ही दुनिया में बड़े-बड़े महापुरुष पैदा करती है। मानव समाज की उन्नति में उसका जितना हाथ है उतना किसी और का नहीं है। उसकी प्रेरणा से संसार में मनुष्य रत्न पैदा होते हैं और मानव समाज को उन्नति के पथ पर ले जाते हैं।

(50) स्त्री के लिए पूर्वजों का क्या मानना था?

(51) स्त्रियों के लिए मनु ने क्या कहा है?

(52) स्त्रियों का भाव किस पर ज्यादा होता है?

(53) समाज की उन्नति में स्त्रियों का योगदान क्या है?

(54) इस परिच्छेद को उचित शीर्षक दीजिए।

■ निम्नलिखित किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए :

[8]

(55) अब्दुल कलाम —

प्रस्तावना — अब्दुल कलाम — जन्म — बचपन — पढ़ाई के लिए संघर्ष — वैज्ञानिक के रूप में — इन्सानियत और कलाम साहब — राष्ट्रपति — कार्यक्षेत्र।

अथवा

गजराज के किसान —

प्रस्तावना — खेती प्रधान देश — राज्य — वातावरण की अनिश्चितता — खेती की उपयोगिता — किसान का कार्यभार — किसान की चिंता।

अथवा

कर्चव्यनिष्ठ सिपाही की आत्मकथा —

प्रस्तावना — जन्म — बचपन — शिक्षा — नौकरी प्राप्ति — धर्म— धन — घृस न लेना — ईमानदारी का फल — सुख।

■ निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उचित शीर्षक दीजिए :

[4]

(56) किसान — चार बेटे — चारों आलसी — किसान का बुढ़ापा — बेटों की चिंता — मरते समय कहा — मैंने खेत में धन का कलश रखा है — चारों बेटों ने खेत को खोद डाला — कुछ न मिला — निराश होकर खेत में काम करना — अच्छी फसल — बोध।

■ पत्र लेखन कीजिए :

[5]

(57) 'योगाभ्यास' का महत्त्व बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

