

# UGC NET 2021 Hindi SH1

Topic:- Hindi\_SH1\_Set1\_A

1) निम्नलिखित में से कौन सा तद्भव शब्द नहीं है?

- (1) राय (2) खेत  
(3) दाहिना (4) कवि

[Question ID = 1][Question Description = Q1\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 1]  
2. 2 [Option ID = 2]  
3. 3 [Option ID = 3]  
4. 4 [Option ID = 4]

2) निम्नलिखित में से कौन सी भाषा आर्यभाषाओं में शामिल नहीं है?

- (1) यूनानी (2) लैटिन  
(3) फारसी (4) अरबी

[Question ID = 2][Question Description = Q2\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 5]  
2. 2 [Option ID = 6]  
3. 3 [Option ID = 7]  
4. 4 [Option ID = 8]

3) निम्नलिखित में से किसके मतानुसार इतिहास की व्याख्या द्वन्द्वात्मक पद्धति के आधार पर होनी चाहिए?

- (1) तेन (2) हीगल  
(3) विको (4) वॉल्टेयर

[Question ID = 3][Question Description = Q3\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 9]  
2. 2 [Option ID = 10]  
3. 3 [Option ID = 11]  
4. 4 [Option ID = 12]

4) निम्नलिखित में से कौन 'चंदनबालाराम' के रचयिता हैं?

- (1) जिनधर्मसूरि (2) सुमति गण  
(3) मुनि जिनविजय (4) आसगु

[Question ID = 4][Question Description = Q4\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 13]  
2. 2 [Option ID = 14]  
3. 3 [Option ID = 15]  
4. 4 [Option ID = 16]

5) निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्तिकाव्य के कवि नहीं हैं?

- (1) मलूक दास (2) बाबा लाल दास  
(3) ईश्वरदास (4) सुंदरदास

[Question ID = 5][Question Description = Q5\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 17]  
2. 2 [Option ID = 18]  
3. 3 [Option ID = 19]  
4. 4 [Option ID = 20]

6) 'भाषाभूषण' का विवेच्य है -

- (1) छंद (2) अलंकार  
(3) रस (4) ध्वनि

[Question ID = 6][Question Description = Q6\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 21]  
2. 2 [Option ID = 22]  
3. 3 [Option ID = 23]  
4. 4 [Option ID = 24]

7) रामचंद्र शुक्ल के अनुसार इशाअल्ला खाँ ने अपनी भाषा को किस प्रकार के शब्दों से मुक्त रखने की प्रतिज्ञा नहीं की थी?

- (1) बाहर की बोली (2) गँवारी  
(3) भाखापन (4) तत्सम

[Question ID = 7][Question Description = Q7\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 25]  
2. 2 [Option ID = 26]  
3. 3 [Option ID = 27]

8) "सुंदरता का आलोकस्रोत है फूट पड़ा मेरे मन में।  
जिससे नवजीवन का प्रभात होगा फिर जग के अंगन में।।"

उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता हैं -

- (1) जयशंकर प्रसाद (2) सुमित्रानंदन पंत  
(3) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (4) महादेवी वर्मा

[Question ID = 8][Question Description = Q8\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 29]  
2. 2 [Option ID = 30]  
3. 3 [Option ID = 31]  
4. 4 [Option ID = 32]

9) निम्नलिखित में से किस आचार्य ने 'रीति' का एक भेद 'आवन्ती' को माना है?

- (1) भामह (2) वामन  
(3) कुन्तक (4) भोजराज

[Question ID = 9][Question Description = Q9\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 33]  
2. 2 [Option ID = 34]  
3. 3 [Option ID = 35]  
4. 4 [Option ID = 36]

10) 'शब्दार्थयोर्थथावत्सहभावेन विद्या साहित्यविद्या' किसका कथन है?

- (1) कुन्तक (2) राजशेखर  
(3) भोजराज (4) विश्वनाथ

[Question ID = 10][Question Description = Q10\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 37]  
2. 2 [Option ID = 38]  
3. 3 [Option ID = 39]  
4. 4 [Option ID = 40]

11) टॉमस स्टर्न्स इलियट के अनुसार परंपरा -

- (1) संस्कृति का अंश नहीं है। (2) निर्जीव होती है।  
(3) अनुपयोगी है। (4) जीवित संस्कृति का एक अंश है।

[Question ID = 11][Question Description = Q11\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 41]  
2. 2 [Option ID = 42]  
3. 3 [Option ID = 43]  
4. 4 [Option ID = 44]

12) 'अण्डर स्टैंडिंग पोइट्री' पुस्तक के लेखक हैं :

- (1) एलेन टेट (2) टिलियर्ड  
(3) क्लीथ ब्रुक्स (4) सर विलियम एम्पसन

[Question ID = 12][Question Description = Q12\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 45]  
2. 2 [Option ID = 46]  
3. 3 [Option ID = 47]  
4. 4 [Option ID = 48]

13) निम्नलिखित में से किस का संबंध मनोविश्लेषणवाद से नहीं है?

- (1) कामवृत्ति (2) पाठ संरचना  
(3) अहम् (4) मनोविश्लेषण पद्धति

[Question ID = 13][Question Description = Q13\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 49]  
2. 2 [Option ID = 50]  
3. 3 [Option ID = 51]  
4. 4 [Option ID = 52]

14) निम्नलिखित में से कौन-सा विद्वान अस्तित्ववाद का चिन्तक नहीं है?

- (1) अल्बर्ट कामू (2) एज़रा पाउंड  
(3) मार्टिन हेडगर (4) ज्यां-पॉल सार्त्र

[Question ID = 14][Question Description = Q14\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 53]  
2. 2 [Option ID = 54]  
3. 3 [Option ID = 55]  
4. 4 [Option ID = 56]

15) चन्द्रबरदाई ने 'पृथ्वीराज रासो' में निम्नलिखित में से मुख्यतया किस छन्द का प्रयोग किया है?

- (1) अरिल्ल (2) पद्मिडिया  
(3) कवित्त (4) सवैया

[Question ID = 15][Question Description = Q15\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 57]  
2. 2 [Option ID = 58]  
3. 3 [Option ID = 59]  
4. 4 [Option ID = 60]

16)

ब्रजभाषा गद्य में लिखी हुई टीकाओं की सूची में कौन सी असंगत है ?

- (1) बिहारी सतसई की टीका - भगवान दीन (2) कविप्रिया की टीका - हरिचरण दास  
(3) रामचंद्रिका की टीका - जानकीप्रसाद (4) रसिकप्रिया की टीका - ईश्वरीप्रसाद नारायण

[Question ID = 16][Question Description = Q16\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 61]  
2. 2 [Option ID = 62]  
3. 3 [Option ID = 63]  
4. 4 [Option ID = 64]

17)

तपै लागि अब जेठ असाढ़ी। मोहि पिउ बिन छाजनि भइ गाढ़ी।।  
तन तिनउर भा, झूरी खरी। भइ बरखा, दुख आगरि जरी।।  
इस पूरे कड़वक में नागमती की विरह-दशा के बारे में यह विचार किसका है ?  
“यह आशिक माशूकों का निर्लज्ज प्रलाप नहीं है; यह हिन्दू गृहिणी की विरहवाणी है। इसका सात्विक मर्यादापूर्ण माधुर्य मनोहर है।”

- (1) चन्द्रबली पांडेय (2) रामचंद्र शुक्ल  
(3) माताप्रसाद गुप्त (4) श्याम मनोहर पांडेय

[Question ID = 17][Question Description = Q17\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 65]  
2. 2 [Option ID = 66]  
3. 3 [Option ID = 67]  
4. 4 [Option ID = 68]

18)

‘कै बिरहिन कूँ मींच दे, कै आपा दिखलाइ।  
आठ पहर का दाक्षणाँ, मोपे सहा न जाइ।।’  
इन पंक्तियों में प्रेम की किस स्थिति का वर्णन हुआ है ?

- (1) विरह की अतिशयता (2) प्रेम की सामान्य स्थिति  
(3) प्रिय की निष्ठुरता (4) उपालंभ

[Question ID = 18][Question Description = Q18\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 69]  
2. 2 [Option ID = 70]  
3. 3 [Option ID = 71]  
4. 4 [Option ID = 72]

19)

तो पर वारौं उबसी, सुनि, राधिके सुजान।  
तू मोहन कै उर बसी हवै उबसी-समान।।  
इस दोहे में सखी राधा से क्या कह रही है ?  
(1) राधा के रूप की तारीफ कर नायक से प्रेम करने के लिए उत्कंठित करती है।  
(2) नायक की बेवफाई के कारण उससे दूर रहने की सलाह देती है।  
(3) नायक की घृष्टता के कारण मान करने को कहती है।  
(4) राधा के रूप की तारीफ करके उसका मान छुड़ाती है।

[Question ID = 19][Question Description = Q19\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 73]  
2. 2 [Option ID = 74]  
3. 3 [Option ID = 75]  
4. 4 [Option ID = 76]

20)

‘हम राज्य लिए मरते हैं।  
सच्चा राज्य परन्तु हमारे कर्षक ही करते हैं।’  
इस प्रसंग में उर्मिला का कौन-सा विचार सही नहीं है ?  
(1) सामंती समाज में स्त्रियाँ मर्यादा के नाम पर घर की चारदीवारी में कैद होती हैं।  
(2) किसान स्त्रियाँ अपने पतियों के साथ स्वतंत्रतापूर्वक विचरण करती हैं।  
(3) किसान राज-समाज से अधिक सुखी हैं।  
(4) राज्य-सुख भाग्यशाली लोगों को प्राप्त होता है।

[Question ID = 20][Question Description = Q20\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 77]  
2. 2 [Option ID = 78]  
3. 3 [Option ID = 79]  
4. 4 [Option ID = 80]

21) 'मुख-कमल समीप सजे थे  
दो किसलय से पुरइन के  
जलबिन्दु सदृश ठहरे कब  
उन कानों में दुख किनके?'

इस छन्द में प्रेयसी के किस गुण या प्रवृत्ति का वर्णन हुआ है?

- (1) प्रेयसी रूपवती है। (2) प्रेयसी के लिए प्रयुक्त उपमान नये हैं।  
(3) प्रेयसी निर्दय है। (4) प्रेयसी प्रिय के प्रति अनुकूल है।

[Question ID = 21][Question Description = Q21\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 81]  
2. 2 [Option ID = 82]  
3. 3 [Option ID = 83]  
4. 4 [Option ID = 84]

22) पुरुषः! पुनरस्तं परेहि,  
दुरापना वात इवाहमस्मि।

'उर्वशी' का तृतीय अंक इस बीज-भाव पर केंद्रित है। इसका स्रोत है -

- (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद  
(3) तैत्तिरीय उपनिषद् (4) ब्रह्मवैवर्त पुराण

[Question ID = 22][Question Description = Q22\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 85]  
2. 2 [Option ID = 86]  
3. 3 [Option ID = 87]  
4. 4 [Option ID = 88]

23) 'हाय! रुक गया यहीं संसार  
बना सिद्धू अँगार!  
वात हत लतिका वह सुकुमार  
पड़ी है छिन्नाधार!!'

इस काव्यांश का प्रतिपाद्य है-

- (1) स्त्री स्वावलंबी है। (2) पुरुष के बिना स्त्री का कोई अस्तित्व नहीं है।  
(3) स्त्री के बिना पुरुष अधूरा है। (4) स्त्री-पुरुष स्वच्छंद हैं।

[Question ID = 23][Question Description = Q23\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 89]  
2. 2 [Option ID = 90]  
3. 3 [Option ID = 91]  
4. 4 [Option ID = 92]

24) 'शिवपालगंज' गांव का चित्रण किस उपन्यास में किया गया है?

- (1) राग दरबारी (2) आधा गांव  
(3) जुलूस (4) बलचनमा

[Question ID = 24][Question Description = Q24\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 93]  
2. 2 [Option ID = 94]  
3. 3 [Option ID = 95]  
4. 4 [Option ID = 96]

25) स्वाधीनता प्राप्ति से पूर्व पंजाब में पैदा हुए सांप्रदायिक तनाव और उससे जुड़ी क्रूरताओं का अंकन किस उपन्यास में किया गया है?

- (1) कड़ियां (2) तमस  
(3) झरोखे (4) बसन्ती

[Question ID = 25][Question Description = Q25\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 97]  
2. 2 [Option ID = 98]  
3. 3 [Option ID = 99]  
4. 4 [Option ID = 100]

26) "बड़े आदमियों को अपनी नाक दूसरों की जान से प्यारी होगी, हमें तो अपनी नाक इतनी प्यारी नहीं।"  
यह 'गोदान' के किस पात्र की भावाभिव्यक्ति है?

- (1) धनिया (2) झुनिया  
(3) सिलिया (4) पटेश्वरी

[Question ID = 26][Question Description = Q26\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 101]  
2. 2 [Option ID = 102]  
3. 3 [Option ID = 103]  
4. 4 [Option ID = 104]

27) निम्नलिखित में से किस उपन्यास में ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा भारत के आर्थिक शोषण और लूट का यथार्थ चित्रण हुआ है?

- (1) चामा शिक्षक (2) परीक्षा गुरु  
(3) नूतन ब्रह्मचारी (4) श्यामा स्वान

[Question ID = 27][Question Description = Q27\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 105]  
2. 2 [Option ID = 106]  
3. 3 [Option ID = 107]  
4. 4 [Option ID = 108]

28)

'परिन्दे' संग्रह में संकलित कहानियों की संख्या है -

- (1) नौ (2) पांच  
(3) सात (4) तेरह

[Question ID = 28][Question Description = Q28\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 109]  
2. 2 [Option ID = 110]  
3. 3 [Option ID = 111]  
4. 4 [Option ID = 112]

29) निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी 'ठुमरी' कहानी संग्रह में नहीं है?

- (1) आदिमरात्रि की महक (2) पंचलाइट  
(3) तीसरी कसम (4) रसप्रिया

[Question ID = 29][Question Description = Q29\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 113]  
2. 2 [Option ID = 114]  
3. 3 [Option ID = 115]  
4. 4 [Option ID = 116]

30)

'चंद्रदेव से मेरी बातें हिंदी साहित्य की पहली कहानी थी जिसने अपने समय की राजनीति और अर्थनीति को केंद्रीय कथ्य बनाया। - यह किसका कथन है?

- (1) देवीशंकर अवस्थी (2) मधुरेश  
(3) नामवर सिंह (4) भवदेव पांडेय

[Question ID = 30][Question Description = Q30\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 117]  
2. 2 [Option ID = 118]  
3. 3 [Option ID = 119]  
4. 4 [Option ID = 120]

31)

'भारत-दुर्दशा' के आखिरी अंक में 'भारतभाग्य' क्या करता है?

- (1) भारत को जगाता है। (2) भारत के हतभाग्य पर क्रोधित होता है।  
(3) घायल भारत को छोड़कर चला जाता है। (4) भारत के सीने में कटार से आघात करता है।

[Question ID = 31][Question Description = Q31\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 121]  
2. 2 [Option ID = 122]  
3. 3 [Option ID = 123]  
4. 4 [Option ID = 124]

32)

'चन्द्रगुप्त' नाटक में किस चरित्र की बात पर प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए चाणक्य ने कहा था -

'मेरे पास पाणिनि में सिर खपाने का समय नहीं। भाषा ठीक करने से पहले मैं मनुष्यों को ठीक करना चाहता हूँ।'

- (1) राक्षस (2) सिंहरण  
(3) एनिसाक्रीटीज (4) वररुचि

[Question ID = 32][Question Description = Q32\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 125]  
2. 2 [Option ID = 126]  
3. 3 [Option ID = 127]  
4. 4 [Option ID = 128]

33)

'किसी वस्तु के प्रत्यक्ष ज्ञान या भावना से हमारी अपनी सत्ता के क्रोध का जितना ही अधिक तिरोभाव और हमारे मन की उस वस्तु के रूप में जितनी ही पूर्ण परिणति होगी उतनी ही बढ़ी हुई हमारी सौंदर्य की अनुभूति कही जायेगी।' - यह कथन किसका है?

- (1) नगेन्द्र (2) नलिन विलोचन शर्मा  
(3) रामचंद्र शुक्ल (4) बालकृष्ण भट्ट

[Question ID = 33][Question Description = Q33\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 129]  
2. 2 [Option ID = 130]  
3. 3 [Option ID = 131]  
4. 4 [Option ID = 132]

34) 'जितनी सफलता भारतेन्दु युग के लेखकों को निबंध-रचना में मिली उतनी कविता और नाटक में नहीं मिली? - यह कथन किसका है?

- (1) रामचंद्र शुक्ल (2) हजारीप्रसाद द्विवेदी  
(3) रामविलास शर्मा (4) नंद दुलारे वाजपेयी

[Question ID = 34][Question Description = Q34\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 133]  
2. 2 [Option ID = 134]  
3. 3 [Option ID = 135]  
4. 4 [Option ID = 136]

35)

'कविता क्या है' निबंध चिंतामणि के किस भाग में संकलित है?

- (1) चिंतामणि भाग 1 (2) चिंतामणि भाग 2  
(3) चिंतामणि भाग 3 (4) चिंतामणि भाग 4

[Question ID = 35][Question Description = Q35\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 137]  
2. 2 [Option ID = 138]  
3. 3 [Option ID = 139]  
4. 4 [Option ID = 140]

36) विष्णुकान्त शास्त्री के संस्मरण 'सुधियाँ उस चंदन के वन की' का शीर्षक किस कवि की कविता से प्रेरित है?

- (1) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (2) रघुवीर सहाय  
(3) गिरिजाकुमार माथुर (4) कीर्ति चौधरी

[Question ID = 36][Question Description = Q36\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 141]  
2. 2 [Option ID = 142]  
3. 3 [Option ID = 143]  
4. 4 [Option ID = 144]

37)

'तुम्हारा 'पथेर दाबी' पढ़ लिया। पुस्तक उत्तेजक है, अर्थात् अंग्रेजी शासन के विरुद्ध पाठकों के मन को अप्रसन्न करती है।'

'आवारा मसीहा' में यह किसका कथन है?

- (1) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय (2) रवींद्रनाथ टैगोर  
(3) द्विजेंद्रलाल राय (4) भूपेंद्रनाथ बंद्योपाध्याय

[Question ID = 37][Question Description = Q37\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 145]  
2. 2 [Option ID = 146]  
3. 3 [Option ID = 147]  
4. 4 [Option ID = 148]

38) निम्नलिखित में से कौन सा पात्र 'मुर्दहिया' के रचनाकार के परिवार से संबंधित नहीं है?

- (1) मुन्नर (2) सोम्मर  
(3) सुदेस्सर (4) मुन्नेसर

[Question ID = 38][Question Description = Q38\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 149]  
2. 2 [Option ID = 150]  
3. 3 [Option ID = 151]  
4. 4 [Option ID = 152]

39)

'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' में लेखक ने अपने पिता के किस प्रकार के गीता-वाचन का उल्लेख किया है?

- (1) सस्वर वाचन (2) गुनगुनाकर  
(3) मौन रहकर (4) ऊँचे स्वर में

[Question ID = 39][Question Description = Q39\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 153]  
2. 2 [Option ID = 154]  
3. 3 [Option ID = 155]  
4. 4 [Option ID = 156]

40)

में चाहता हूँ कि साहित्य-संबंधी धारणाएँ वास्तविक साहित्य में विश्लेषण के आधार पर बनायी जाएँ।' ये पंक्तियाँ 'एक साहित्यिक की डायरी' के किस प्रकरण से ली गयी हैं?

- (1) एक लंबी कविता का अंत (2) कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी  
(3) तीसरा क्षण (4) एक मित्र की पत्नी का प्रश्न चिह्न

[Question ID = 40][Question Description = Q40\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

41) निम्नलिखित में से क्या-क्या केशवदास के बारे में सही है?

- (A) वे इंद्रजीत सिंह के दरबारी कवि थे।
- (B) इनकी कविता में अलंकारों का प्रयोग बहुत कम हुआ है।
- (C) इन्होंने केवल चौपाई छंद में लिखा है।
- (D) इनकी कृति 'वीरसिंहदेव चरित' है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (A) और (D) |

[Question ID = 41][Question Description = Q41\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

42)

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'शिवसिंह सरोज' में गिनाए गए ग्रंथ हैं -

- (A) रामसतसई
- (B) कड़खा रामायण
- (C) दोहावली
- (D) कवित्त रामायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (B) और (D) |

[Question ID = 42][Question Description = Q42\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

43)

लाला श्रीनिवासदास की रचनाएँ हैं -

- (A) प्रह्लादचरित
- (B) रणधीर और प्रेममोहिनी
- (C) नियम निर्घोष
- (D) कीर्तिकेतु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (A) और (D) |

[Question ID = 43][Question Description = Q43\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

44) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के बारे में रामचंद्र शुक्ल की क्या स्थापनाएँ हैं?

- (A) निराला जी में बहुवस्तुस्पर्शिनी प्रतिभा है।
- (B) प्रसाद और पंत की तरह निराला में लाक्षणिक वैलक्षण्य की प्रवृत्ति है।
- (C) निराला जी को सामाजिक बंधन पसंद थे।
- (D) निराला जी पर बंगभाषा की काव्यशैली का प्रभाव है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (D) | (4) (A) और (C) |

[Question ID = 44][Question Description = Q44\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

45) प्रभाववादी आलोचना के संबंध में सही तथ्य कौन से हैं?

- (A) प्रभाववादी आलोचना में अवचेतन मन का महत्व होता है।
- (B) पद्मसिंह शर्मा की आलोचना पद्धति प्रभाववादी आलोचना है।
- (C) आलोचक स्वयं एक प्रकार की रचना करने लगता है।
- (D) सहृदय आलोचक काव्य-कृति को पढ़कर प्रभाव ग्रहण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

- (1) (A) और (B) (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C) (4) (B) और (D)

[Question ID = 45][Question Description = Q45\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

46)

निम्नलिखित में से कौन-से दो ग्रंथ विशेष रूप से 'रस' से संबंधित हैं?

- (A) दशरूपक
- (B) काव्यादर्श
- (C) साहित्यदर्पण
- (D) काव्यालंकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C) (2) (A) और (B)
- (3) (B) और (D) (4) (C) और (D)

[Question ID = 46][Question Description = Q46\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

47) अमीर खुसरो के बारे में सही तथ्य कौन से हैं?

- (A) उनका जन्म पटियाला में हुआ था।
- (B) वे निजामुद्दीन औलिया के शिष्य थे।
- (C) वे ईरान और भारत के फारसी में लिखनेवाले चोटी के कवियों में एक थे।
- (D) उन्होंने कहा था कि मैं हिन्दुस्तान की तृती हूँ। मुझसे कुछ पृथक्ता हो तो फारसी में पृछो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (A) और (D)
- (3) (B) और (C) (4) (B) और (D)

[Question ID = 47][Question Description = Q47\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

48)

'प्रिय प्रवास' के संबंध में सही तथ्य हैं -

- (A) इसमें हिन्दी के मात्रिक छन्दों का प्रयोग हुआ है।
- (B) प्रियप्रवास खड़ी बोली हिन्दी का पहला महाकाव्य है।
- (C) इसके छन्दों में तुकान्तता नहीं है।
- (D) इसमें 27 सर्ग हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C) (2) (B) और (D)
- (3) (A) और (D) (4) (B) और (C)

[Question ID = 48][Question Description = Q48\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

49) निम्नलिखित में से 'राम की शक्तिपूजा' से संबंधित उपयुक्त कथन कौन से हैं?

- (A) राम-रावण के अनिर्णीत समर का इतना विराट और उदात्त चित्र अन्यत्र दुर्लभ है।
- (B) 'राम की शक्ति पूजा' का उल्लेख श्रीमद्भागवत पुराण में है।
- (C) इसमें सक्षमता के अनेक स्तरों पर विचरण करने वाली अर्थ-योजना अप्रतिम है।

(C) इसमें राम एक दैवी चरित्र के रूप में हैं।  
(D) इसमें राम एक दैवी चरित्र के रूप में हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (A) और (D)  
(3) (A) और (C) (4) (B) और (D)

[Question ID = 49][Question Description = Q49\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 193]  
2. 2 [Option ID = 194]  
3. 3 [Option ID = 195]  
4. 4 [Option ID = 196]

50) 'गीत फ़रोश' कविता में भवानी प्रसाद मिश्र कहना चाहते हैं कि :

- (A) व्यावसायिकता के कारण आज का कवि अपने गीत बेचने के लिए मजबूर है।  
(B) आज का कवि 'ग्राहक की मर्जी' के अनुसार गीत लिखने के लिए अभिशप्त है।  
(C) कवि केवल खुशी के गीत लिखता है।  
(D) कवि शोक से गीत लिखता और बेचता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C) (2) (A) और (B)  
(3) (B) और (D) (4) (C) और (D)

[Question ID = 50][Question Description = Q50\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 197]  
2. 2 [Option ID = 198]  
3. 3 [Option ID = 199]  
4. 4 [Option ID = 200]

51) निम्नलिखित में से कौन से उपन्यास अमृत लाल नागर द्वारा रचित **नहीं** हैं ?

- (A) सीमाएं टूटती हैं  
(B) एकदा नैमिषारण्ये  
(C) शतरंज के मोहरे  
(D) कथा कहो उर्वशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (B) और (C)  
(3) (C) और (D) (4) (A) और (D)

[Question ID = 51][Question Description = Q51\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 201]  
2. 2 [Option ID = 202]  
3. 3 [Option ID = 203]  
4. 4 [Option ID = 204]

52) निम्नलिखित में से 'मेला आंचल' उपन्यास के पात्र हैं :

- (A) कमला  
(B) शाहनवाज़  
(C) सहदेव मिसर  
(D) बलभद्र नारायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (A) और (C)  
(3) (B) और (D) (4) (B) और (C)

[Question ID = 52][Question Description = Q52\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 205]  
2. 2 [Option ID = 206]  
3. 3 [Option ID = 207]  
4. 4 [Option ID = 208]

53) 'अज्ञेय' के उपन्यासों के पात्र हैं :

- (A) राधिका  
(B) भुवन  
(C) सरस्वती  
(D) प्रशांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (B) और (D)  
(3) (B) और (C) (4) (C) और (D)

(3) (B) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 53][Question Description = Q53\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

54) यशपाल कृत 'झूठा-सच' उपन्यास के केन्द्रीय विषय कौन से हैं?

- (A) विभाजन की त्रासदी
- (B) नारी की विवशता और शोषण
- (C) सांप्रदायिक दंगों की भयावहता
- (D) भारत छोड़ो आंदोलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (B) और (C) | (2) (A) और (C) |
| (3) (A) और (D) | (4) (B) और (D) |

[Question ID = 54][Question Description = Q54\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

55) निम्नलिखित में से 'नयी कहानी' आंदोलन के कहानीकार हैं :

- (A) दूधनाथ सिंह
- (B) निर्मल वर्मा
- (C) राजकमल चौधरी
- (D) राजेन्द्र यादव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (B) और (D) |
| (3) (A) और (C) | (4) (C) और (D) |

[Question ID = 55][Question Description = Q55\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

56) 'तीसरी कसम' कहानी में चित्रित हैं -

- (A) फारबिसगंज
- (B) औराही हिंगना
- (C) चैथरिया पीर
- (D) सिरपुर बाजार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (B) और (C) | (2) (A) और (B) |
| (3) (A) और (D) | (4) (C) और (D) |

[Question ID = 56][Question Description = Q56\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

57) रामचंद्र शुक्ल ने 'उसने कहा था' कहानी के बारे में लिखा है -

- (A) ये कहानियाँ जीवन के बड़े मार्मिक रूप में होती थीं।
- (B) उसमें भीतर से प्रेम का एक स्वर्गीय स्वरूप झांक रहा है।
- (C) दूसरी कोटि की कहानियों में एक बड़ा भारी भेद है।
- (D) इसकी घटनाएँ ही बोल रही हैं, पात्रों के बोलने की अपेक्षा नहीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (B) और (C) |
| (3) (B) और (D) | (4) (A) और (C) |

[Question ID = 57][Question Description = Q57\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

58) कुबेरनाथ राय के निबंध-संग्रह हैं :

- (A) बेहवा का जंगल
- (B) कामधेनु
- (C) आगम की नाव
- (D) दूसरी सतह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (C)
- (3) (B) और (D)
- (4) (A) और (C)

[Question ID = 58][Question Description = Q58\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 229]
- 2. 2 [Option ID = 230]
- 3. 3 [Option ID = 231]
- 4. 4 [Option ID = 232]

59) निम्नलिखित में से अध्यापक पूर्णसिंह के निबंध हैं :

- (A) कन्यादान
- (B) परीक्षा
- (C) सच्ची वीरता
- (D) बसंत की हवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (D)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (C)

[Question ID = 59][Question Description = Q59\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

60) 'अरे यायावर रहेगा याद' में संकलित 'परशुराम से तूखम' पाठ के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या-क्या सही है?

- (A) एक टायर की रामकहानी
- (B) लेखक के चालक की कहानी
- (C) मिस्टर पीटर की कहानी
- (D) ब्रह्मपुत्र की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C)
- (2) (A) और (D)
- (3) (A) और (B)
- (4) (B) और (C)

[Question ID = 60][Question Description = Q60\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 237]
- 2. 2 [Option ID = 238]
- 3. 3 [Option ID = 239]
- 4. 4 [Option ID = 240]

61) यात्रा-साहित्य से संबंधित राहुल सांकृत्यायन की पुस्तकें हैं -

- (A) मेरी जीवन-यात्रा
- (B) विस्मृत यात्री
- (C) मेरी लद्दाख यात्रा
- (D) तिब्बत में सौ वर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (D)

[Question ID = 61][Question Description = Q61\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

62) निम्नलिखित में से क्या-क्या अलंकारों के अंतर्गत आते हैं?

- (A) दीपक
- (B) रोमांच

(C) उल्लेख

(D) वैदर्भी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (B) और (D)  
(3) (A) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 62][Question Description = Q62\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 245]  
2. 2 [Option ID = 246]  
3. 3 [Option ID = 247]  
4. 4 [Option ID = 248]

63) निम्नलिखित में अस्तित्ववाद की विशेषताएं हैं -

- (A) जीवन की निरर्थकता का बोध  
(B) जीवन की सार्थकता का बोध  
(C) मृत्यु-बोध  
(D) परम्परा के प्रति आस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B) (2) (A) और (C)  
(3) (B) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 63][Question Description = Q63\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 249]  
2. 2 [Option ID = 250]  
3. 3 [Option ID = 251]  
4. 4 [Option ID = 252]

64) पुरुषवा द्वारा कहे गए संवाद हैं -

- (A) कवि और प्रेमी एक ही नहीं हैं। प्रेमी तन की सुन्दरता पर मुग्ध होता है, जबकि कवि देह से दूर जाता है।  
(B) मैं तुम्हारे हाथ का लीला-कमल हूँ।  
(C) कुसुम और कामिनी दोनों सुन्दर होते हैं, परन्तु फूल अधिक सुन्दर होते हैं।  
(D) प्रेम केवल जलन नहीं, वह अमृत-शिखा भी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (B) और (C) (2) (A) और (C)  
(3) (A) और (B) (4) (B) और (D)

[Question ID = 64][Question Description = Q64\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 253]  
2. 2 [Option ID = 254]  
3. 3 [Option ID = 255]  
4. 4 [Option ID = 256]

65) बच्चन सिंह के अनुसार 'परिवर्तन' कविता से संबंधित सही तथ्य कौन से हैं?

- (A) जीवन की संकुलता और परिवर्तन की द्वंद्वात्मकता ने इस कविता के रूप-विधान को जटिल और प्रभावशाली बना दिया है।  
(B) 'परिवर्तन' में एक ही लय का प्रयोग किया गया है।  
(C) इसमें कहीं-कहीं संस्कृत की तत्सम शब्दावली के द्वारा परिवर्तन के भ्रंशकर रूपाकार का चित्रण किया गया है।  
(D) कवि परिवर्तन का स्वागत करना नहीं चाहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (D) (2) (B) और (C)  
(3) (A) और (C) (4) (B) और (D)

[Question ID = 65][Question Description = Q65\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 257]  
2. 2 [Option ID = 258]  
3. 3 [Option ID = 259]  
4. 4 [Option ID = 260]

66) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I

सूची-II

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (A) होली है          | (I) हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| (B) पीछे मत फेंकिये  | (II) विद्यानिवास मिश्र   |
| (C) मेरी जन्मभूमि    | (III) प्रतापनारायण मिश्र |
| (D) परंपरा बंधन नहीं | (IV) बालकृष्ण भट्ट       |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
- (2) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (4) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)

[Question ID = 66][Question Description = Q66\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

67)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) अभिमन्यु अनत	(I) फीजी
(B) जोगिंदर सिंह कँवल	(II) मॉरीशस
(C) सूर्यप्रसाद वीरे	(III) ट्रिनीडाड
(D) सहोदरा सिव	(IV) सूरीनाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (2) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
- (3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (4) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

[Question ID = 67][Question Description = Q67\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

68) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) चितौर का सर्वनाश	(I) विवेकी राय
(B) बसंत	(II) विद्यानिवास मिश्र
(C) जुलूस रुका है	(III) रूपनारायण पांडेय
(D) गांव का मन	(IV) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
- (3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 68][Question Description = Q68\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

69) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
--------	---------

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (A) सप्तपर्णी   | (I) कृष्णा सोबती   |
| (B) लौट आ ओ धार | (II) गिरिराज किशोर |
| (C) हम हशमत     | (III) भीष्म साहनी  |
| (D) आज के अतीत  | (IV) दूधनाथ सिंह   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (3) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
- (4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

[Question ID = 69][Question Description = Q69\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

70) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) राजभाषा आयोग	(I) 1976
(B) राष्ट्रपति का आदेश	(II) 1955
(C) राजभाषा अधिनियम	(III) 1960
(D) राजभाषा नियम	(IV) 1963

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

[Question ID = 70][Question Description = Q70\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

71) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) प्लेटो	(I) दि ग्रेट ट्रेडीशन
(B) बिम्साट डब्लू.के	(II) ईआन
(C) कॉलरिज	(III) लेक्सर्स ऑन शेक्सपियर
(D) फ्रैंक रेमंड लीविस	(IV) लिटरेरी क्रिटिसिज्म-ए शार्ट हिस्ट्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
- (3) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

[Question ID = 71][Question Description = Q71\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

72) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) लाहौर	(I) राग दरबारी

(B) शिवपाल गंज

(II) झूठा-सच

(C) कान्यकुब्ज

(III) उसने कहा था

(D) अमृतसर

(IV) बाणभट्ट की आत्मकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)  
(2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)  
(3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)  
(4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

[Question ID = 72][Question Description = Q72\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 285]  
2. 2 [Option ID = 286]  
3. 3 [Option ID = 287]  
4. 4 [Option ID = 288]

73)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) दलित जीवन	(I) तमस
(B) राजनीतिक बोध	(II) मानस का हंस
(C) जीवनीपरक उपन्यास	(III) शेखर : एक जीवनी
(D) आत्मकथात्मक शैली	(IV) धरती धन न अपना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)  
(2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)  
(3) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)  
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

[Question ID = 73][Question Description = Q73\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 289]  
2. 2 [Option ID = 290]  
3. 3 [Option ID = 291]  
4. 4 [Option ID = 292]

74)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) मिलन के पल केवल दो-चार, विरह के कल्प अपार!	(I) प्रियप्रवास
(B) तुम भूल गए पुरुषत्व मोह में कुछ सत्ता है नारी की!	(II) सांध्यगीत
(C) सिंधु की निःसीमता पर लघु लहर का लास कैसा! दीप लघु शिर पर धरे आलोक का आकाश कैसा!	(III) कामायनी
(D) उपल वृष्टि हुई तम छा गया। पट गई महि कंकर-पात से।	(IV) परिवर्तन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)  
(2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)  
(3) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)  
(4) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

[Question ID = 74][Question Description = Q74\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 293]  
2. 2 [Option ID = 294]  
3. 3 [Option ID = 295]  
4. 4 [Option ID = 296]

75)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) श्रृंगार मंजरी	(I) मतिराम
(B) साहित्यमय	(II) चिंतामणि

- (C) रस सारांश (III) देव  
(D) प्रेमचंद्रिका (IV) भिखारीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)  
(2) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)  
(3) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)  
(4) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 75][Question Description = Q75\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 297]  
2. 2 [Option ID = 298]  
3. 3 [Option ID = 299]  
4. 4 [Option ID = 300]

76)

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित कवियों का सही अनुक्रम है -

- (A) गया प्रसाद शुक्ल 'सनेही'  
(B) श्रीधर पाठक  
(C) रामनरेश त्रिपाठी  
(D) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (B), (D), (A), (C) (2) (D), (B), (C), (A)  
(3) (C), (A), (B), (D) (4) (A), (B), (C), (D)

[Question ID = 76][Question Description = Q76\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 301]  
2. 2 [Option ID = 302]  
3. 3 [Option ID = 303]  
4. 4 [Option ID = 304]

77)

मोहन राकेश के कहानी संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम है -

- (A) फौलाद का आकाश  
(B) नये बादल  
(C) एक और जिंदगी  
(D) जानवर और जानवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (A), (C), (B), (D) (2) (B), (D), (C), (A)  
(3) (C), (B), (D), (A) (4) (D), (C), (A), (B)

[Question ID = 77][Question Description = Q77\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 305]  
2. 2 [Option ID = 306]  
3. 3 [Option ID = 307]  
4. 4 [Option ID = 308]

78)

प्रकाशनवर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है -

- (A) शेखर: एक जीवनी  
(B) तमस  
(C) बाणभट्ट की आत्मकथा  
(D) मैला आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (B), (C), (D), (A) (2) (A), (B), (C), (D)  
(3) (C), (D), (A), (B) (4) (A), (C), (D), (B)

[Question ID = 78][Question Description = Q78\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 309]  
2. 2 [Option ID = 310]  
3. 3 [Option ID = 311]  
4. 4 [Option ID = 312]

79)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है -

- (A) भारत की भाषा समस्या  
(B) मार्क्स और पिछड़े हुए समाज  
(C) प्रेमचंद और उनका युग

(D) भारतेंदु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (D), (B), (C), (A) (2) (A), (B), (D), (C)  
(3) (C), (A), (D), (B) (4) (A), (C), (B), (D)

[Question ID = 79][Question Description = Q79\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 313]  
2. 2 [Option ID = 314]  
3. 3 [Option ID = 315]  
4. 4 [Option ID = 316]

80)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है -

- (A) मानस का हंस  
(B) झूठा-सच  
(C) राग दरबारी  
(D) जिन्दगीनामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (B), (C), (A), (D) (2) (A), (B), (C), (D)  
(3) (C), (A), (D), (B) (4) (D), (A), (B), (C)

[Question ID = 80][Question Description = Q80\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 317]  
2. 2 [Option ID = 318]  
3. 3 [Option ID = 319]  
4. 4 [Option ID = 320]

81)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है -

- (A) मध्यकालीनबोध का स्वरूप  
(B) हिंदी साहित्य का आदिकाल  
(C) कबीर  
(D) हिंदी साहित्य की भूमिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (A), (D), (B), (C) (2) (B), (A), (D), (C)  
(3) (C), (B), (A), (D) (4) (D), (C), (B), (A)

[Question ID = 81][Question Description = Q81\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 321]  
2. 2 [Option ID = 322]  
3. 3 [Option ID = 323]  
4. 4 [Option ID = 324]

82)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित निबंधसंग्रहों का सही अनुक्रम है -

- (A) अस्मिता के लिए  
(B) आलोक पर्व  
(C) बकलम खुद  
(D) मन पवन की नौका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (A), (C), (B), (D) (2) (D), (B), (C), (A)  
(3) (B), (C), (D), (A) (4) (C), (B), (A), (D)

[Question ID = 82][Question Description = Q82\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 325]  
2. 2 [Option ID = 326]  
3. 3 [Option ID = 327]  
4. 4 [Option ID = 328]

83)

कामता प्रसाद गुरु के अनुसार निम्नलिखित का हिन्दी भाषा की उत्पत्ति के अनुसार सही क्रम है -

- (A) शौरसेनी  
(B) नागर अपभ्रंश  
(C) पश्चिमी हिन्दी  
(D) वर्तमान हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (A), (B), (C), (D) (2) (B), (C), (D), (A)

(1) (A), (B), (C), (D)  
(3) (C), (D), (A), (B)

(2) (B), (C), (D), (A)  
(4) (D), (A), (B), (C)

[Question ID = 83][Question Description = Q83\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

84) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) प्रकृति जाके जोई अंग परी। स्वान-पूँछ कोटिक जो लागै सूधि न काहु करी।	(I) सूरदास
(B) बहुबिध चित्र बनाय कै, हरि रच्यौ क्रीड़ा-रास। जेहि न इच्छा झूलिबे की, ऐसी बुधि केहि पास।।	(II) कबीरदास
(C) थारो रूप देख्यां अटकी। कुल कुटुंब सजण सकल बार बार हटकी।।	(III) मीरा
(D) गुर नित मोहि प्रबोध दुखित देखि आचरन मम। मोहि उपजइ अति क्रोध दंभिहि नीति कि भावई।।	(IV) तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (2) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
- (3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 84][Question Description = Q84\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

85) निम्नलिखित ग्रंथों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) काव्यादर्श
- (B) औचित्य विचारचर्चा
- (C) काव्यालंकार सूत्रवृत्ति
- (D) अभिनव भारती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (C), (D), (B)
- (3) (C), (A), (B), (D)
- (4) (D), (B), (A), (C)

[Question ID = 85][Question Description = Q85\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

86) नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : दलित विमर्श का वैचारिक आधार बाबा साहेब आंबेडकर का दर्शन है।

कारण R : क्योंकि आंबेडकर दर्शन पर मात्र दलित-विमर्श विचार कर सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 86][Question Description = Q86\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

87)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : उपन्यास मानवेतर चित्रण का निषेध करता है।

कारण R : क्योंकि वह मानव चरित्र-चित्रण पर विशेष बल देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 87][Question Description = Q87\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

88)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : नाटक का एक उद्देश्य जनोपदेश है।

कारण R : क्योंकि नाटक में उपदेश के सिवा कोई और बात नहीं हो सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 88][Question Description = Q88\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

89)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : वीर कर्म से अलग वीरत्व का अस्तित्व नहीं है।

कारण R : क्योंकि वीरत्व की अभिव्यक्ति कठोर साधना में होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 89][Question Description = Q89\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

90)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : स्त्री-विमर्श स्त्री अस्मिता का समर्थन करता है।

कारण R : क्योंकि वह स्त्रीतर अस्मिता का परम विरोधी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 90][Question Description = Q90\_Hindi\_SH1\_Set1\_A]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- Hindi\_SH1\_Set1\_B

1) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच प्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्ववर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौन्दर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर कौन-सा कथन सही है ?

- (1) काव्य भावोत्तेजना के माध्यम से जीवन का कायाकल्प करता है।
- (2) काव्यगत भावोत्तेजना से जीवन में किसी प्रकार का बदलाव नहीं होता है।
- (3) काव्यगत भावोत्तेजना से बुद्धि व्यापार बहुत व्यापक होता है।
- (4) काव्यगत भावोत्तेजना आदमी को अच्छा बनने से रोकती है।

[Question ID = 91][Question Description = Q91\_Hindi\_SH1\_Set1\_B]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच प्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्ववर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौन्दर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) मनुष्य की सौन्दर्यानुभूति सभी प्राणियों से व्यापक है।
- (2) मनुष्य की सौन्दर्यानुभूति पशु जाति से बढ़ी-चढ़ी है।
- (3) मनुष्य जड़-चेतन सबके सौन्दर्य पर रीझने वाला श्रेष्ठ प्राणी है।
- (4) मनुष्य की सौन्दर्यानुभूति प्राणीतर है।

[Question ID = 92][Question Description = Q92\_Hindi\_SH1\_Set1\_B]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

3) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच प्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने

वाला तक ही जाता है, स्ववर्ग या पशु मात्र को सतानेवाला तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौन्दर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर इनमें से कौन-सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य अपनी शारीरिक शक्ति में पशु से बढ़कर है।
- (2) मनुष्य अपने ज्ञान-प्रसार से पशु से घटकर है।
- (3) मनुष्य का भाव-प्रसार पशु जाति से सीमित है।
- (4) मनुष्य का प्रेम और द्वेष पशुओं से अधिक व्यापक है।

[Question ID = 93][Question Description = Q93\_Hindi\_SH1\_Set1\_B]

1. 1 [Option ID = 369]
2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]
4. 4 [Option ID = 372]

4) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच प्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्ववर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौन्दर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) पशुओं का क्रोध सीधे-सीधे अपने सताने वाले के प्रति होता है।
- (2) पशु, पशुमात्र की परेशानी से दुखी होते हैं।
- (3) पशुओं का प्रेम अपने बच्चों और मालिक के प्रति होता है।
- (4) पशुओं का प्रेम मनुष्य के प्रेम से सीमित होता है।

[Question ID = 94][Question Description = Q94\_Hindi\_SH1\_Set1\_B]

1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

5) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच प्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्ववर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौन्दर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य के क्रोध और करुणा पशु से अधिक व्यापक नहीं हैं।
- (2) मनुष्य के क्रोध और करुणा मनुष्य तक सीमित हैं।
- (3) मनुष्य के क्रोध और करुणा प्राणीमात्र तक व्यापक हैं।
- (4) मनुष्य का क्रोध सिर्फ मनुष्य को परेशान करने वाले पर होता है।

[Question ID = 95][Question Description = Q95\_Hindi\_SH1\_Set1\_B]

1. 1 [Option ID = 377]
2. 2 [Option ID = 378]
3. 3 [Option ID = 379]
4. 4 [Option ID = 380]

Topic:- Hindi\_SH1\_Set1\_C

- 1) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बातें हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता। मरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बंदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधितसा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) दूसरे के अधीन न रहना
- (2) किसी को अपने अधीन न रखना
- (3) अपने को अपने अनुशासन में रखना
- (4) अपने को अपने अनुशासन से मुक्त मानना

[Question ID = 96][Question Description = Q96\_Hindi\_SH1\_Set1\_C]

1. 1 [Option ID = 381]
2. 2 [Option ID = 382]
3. 3 [Option ID = 383]
4. 4 [Option ID = 384]

- 2) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बातें हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता। मरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बंदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधितसा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अनुपयुक्त है?

- (1) हम अनधीनता के रूप में सोचने के अभ्यस्त हैं।
- (2) हमारी परंपरा महिमामयी है।
- (3) हमारा उत्तराधिकार बहुत समृद्ध है।
- (4) हमारा संस्कार अत्यंत उत्कृष्ट है।

[Question ID = 97][Question Description = Q97\_Hindi\_SH1\_Set1\_C]

1. 1 [Option ID = 385]
2. 2 [Option ID = 386]
3. 3 [Option ID = 387]
4. 4 [Option ID = 388]

3) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बातें हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता। मरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बंदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर कौन-सा कथन सर्वाधिक उपयुक्त है?

- (1) पुराने का मोह हमेशा अपेक्षित है।
- (2) पुराने को विवेकपूर्वक ग्रहण करना चाहिए।
- (3) पुराने का पूरी तरह निषेध वांछनीय है।
- (4) पुराने से चिपटे रहना श्रेयस्कर है।

[Question ID = 98][Question Description = Q98\_Hindi\_SH1\_Set1\_C]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

4) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बातें हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता। मरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बंदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) हमें अपनी परंपरा का सब-कुछ स्वीकार करना चाहिए।
- (2) हमें अपनी परंपरा की सड़ी-गली चीजों को सीने से चिपकाए रहना चाहिए।
- (3) नये अनुसंधान के जोश में हमें अपनी परंपरा को पूरी तरह नकार देना चाहिए।
- (4) नये अनुसंधान के बावजूद हमें अपनी परंपरा की अच्छी बातों को बचाकर रखना चाहिए।

[Question ID = 99][Question Description = Q99\_Hindi\_SH1\_Set1\_C]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

5) **निर्देश** : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बातें हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता। मरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बंदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

सकता कि हम अनुसंधितसा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) मूल समस्याएं बहुत बदल गई हैं।
- (2) परिस्थितियां बदल गई हैं।
- (3) उपकरण नये हो गये हैं।
- (4) उलझनों की मात्रा बढ़ गई है।

[Question ID = 100][Question Description = Q100\_Hindi\_SH1\_Set1\_C]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

Topic:- GP10\_D2\_SH1\_SET2\_A

1) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तात्त्विक का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तात्त्विक में 5 भिन्न वर्षों में पांच भिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में पृष्ठ संख्या पृष्ठेक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पाठ्यक्रम				
	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

In which year, was there the highest student enrollment?

किस वर्ष में अधिकतम विद्यार्थी नामांकन हुआ है ?

[Question ID = 1951][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q01]

1. 2019  
[Option ID = 7801]
2. 2017  
[Option ID = 7802]
3. 2020  
[Option ID = 7803]
4. 2016  
[Option ID = 7804]

2) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूछ का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 भिन्न वर्षों में पांच भिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में पूर्ण संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पाठ्यक्रम				
	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

What is the difference between average vacant seats in BTech and average vacant seats in MTech during 2016-20.

2016 - 20 के दौरान बी. टेक में औसत रिक्त सीटों और एम.टेक में औसत रिक्त सीटों के बीच अंतर कितना है ?

[Question ID = 1952][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q02]

1. 4.2

[Option ID = 7805]

2. 4.3

[Option ID = 7806]

3. 4.4

[Option ID = 7807]

4. 4.1

[Option ID = 7808]

3) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूछ का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 भिन्न वर्षों में पांच भिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में पूर्ण संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पाठ्यक्रम				
	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

Which year has highest number of vacant seats?

किस वर्ष में रिक्त सीटों की संख्या अधिकतम है ?

[Question ID = 1953][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q03]

1. 2019

[Option ID = 7809]

2. 2020

[Option ID = 7810]

3. 2018

[Option ID = 7811]

4. 2017

[Option ID = 7812]

4) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24

2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 भिन्न वर्षों में पांच भिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पाठ्यक्रम				
	बी.टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

Which course has minimum number of total vacant seats during 2016 to 2020?

2016 से 2020 के दौरान किस कोर्स में कुल रिक्त सीटों की संख्या न्यूनतम है ?

[Question ID = 1954][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q04]

1. B.Tech/बी.टेक

[Option ID = 7813]

2. MCA/एम.सी.ए.

[Option ID = 7814]

3. M.Tech/एम.टेक

[Option ID = 7815]

4. M.Phil/एम.फिल

[Option ID = 7816]

5) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 भिन्न वर्षों में पांच भिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पाठ्यक्रम				
	बी.टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

What is the difference between average enrollment in 2016 and average enrollment in 2017?

2016 में औसत नामांकन व 2017 में औसत नामांकन के बीच का अंतर क्या है ?

[Question ID = 1955][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q05]

1. 3.0

[Option ID = 7817]

2. 3.3

[Option ID = 7818]

3. 3.4

[Option ID = 7819]

4. 3.2

[Option ID = 7820]

Topic:- GP10\_D2\_SH1\_SET2\_B

1) Who among the following is the national coordinator for engineering courses to be launched on SWAYAM platform?

'स्वयं' प्लेटफॉर्म पर आरंभ किए जाने वाले पाठ्यक्रमों का राष्ट्रीय समन्वयक कौन है ?

[Question ID = 1956][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q06]

1. AICTE/ए आई सी टी ई

[Option ID = 7821]

2. NCERT/एन सी ई आर टी

[Option ID = 7822]

3. NPTEL/एन पी टी ई एल

[Option ID = 7823]

4. UGC/यू जी सी

[Option ID = 7824]

2) What is the name of the software application that facilitates building an early accessible bookmark warehouse that becomes searchable to members or the public?

उस सॉफ्टवेयर अनुप्रयोग का क्या नाम है जो सुगम पहुँच वाले पुस्तकचिन्ह-भण्डारगृह निर्माण में सहायक है और जो सदस्यों अथवा सामान्य जनों द्वारा तलाश योग्य बन जाता है ?

[Question ID = 1957][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q07]

1. Social Bookmarking/सामाजिक पुस्तकचिन्ह

[Option ID = 7825]

2. Database Management System/डेटाबेस प्रबंधन प्रणाली

[Option ID = 7826]

3. Enterprise Resource Planning/उद्यम संसाधन नियोजन

[Option ID = 7827]

4. Reference Management Tool/संदर्भ प्रबंधन उपकरण

[Option ID = 7828]

3) Given below are two statements

Statement I: Reliability refers to whether a test measures what it says it measures.

Statement II: Validity refers to whether a test consistently yields the same or similar scores.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : विश्वसनीयता का संकेत इस ओर है कि क्या कोई परीक्षण उस चीज का मापन करता है जो वह कहता है कि वह मापता है

कथन - II : वैधता का संकेत इस ओर है कि क्या कोई परीक्षण सुसंगत रूप में वही या समरूप स्कोर देता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1958][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 7829]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 7830]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 7831]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 7832]

4) Metacognition comprises which of the following skills?

A. Planning

B. Developing

C. Monitoring

D. Costing

E. Evaluation

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन - कौन से कौशल अधिसंज्ञान में शामिल हैं ?

A. नियोजन करना

B. विकास करना

C. परीचीक्षण करना

D. लागत निर्धारण करना

E. मूल्यांकन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1959][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q09]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 7833]

2. A, C and E only/केवल A, C और E

[Option ID = 7834]

3. B, D and E only/केवल B, D और E

[Option ID = 7835]

4. A, D and E only/केवल A, D और E

[Option ID = 7836]

5) Match List I with List II

List I	List II
Learning Strategy	Action taken
A. Planning and focusing attention	I. Creating example

B. Organising and remembering	II. Self-questioning and self-testing
C. Comprehension	III. Setting goal and timetables
D. Cognitive monitoring	IV. Using mnemonics, imagery

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(अधिगम रणनीति)	(की गई कार्यवाही)
A. नियोजन व ध्यान केंद्रित करना	I. उदाहरण बनाना
B. संगठित और रमरण करना	II. आत्म पूंजन व आत्म परीक्षण
C. बोधन	III. लक्ष्य व समय सारणी निर्धारण
D. संज्ञानात्मक	IV. रमरण व प्रतिभावती का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1960][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q10]

1. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 7837]

2. A -II , B -III , C -IV , D -I

[Option ID = 7838]

3. A -III , B -IV , C -I , D -II

[Option ID = 7839]

4. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7840]

6) The kind of sample that is simply available to the researcher by virtue of its accessibility, is known as

प्रतिचयन के उस प्रकार को किस रूप में जाना जाता है जो मात्र अपनी पहुंच के कारण शोधकर्ता को उपलब्ध है -

[Question ID = 1961][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q11]

1. Quota sampling/कोटा प्रतिचयन

[Option ID = 7841]

2. Snowball sampling/स्नोबॉल प्रतिचयन

[Option ID = 7842]

3. Convenience sampling/सुविधाजनक प्रतिचयन

[Option ID = 7843]

4. Web sampling/वेब प्रतिचयन

[Option ID = 7844]

7) Which among the following is the names for validity whereby researcher uses a future criterion measure, rather than a contemporary one?

उस वैधता के लिए निम्नलिखित में से क्या नाम है जिसके द्वारा एक शोधकर्ता सम्कालीन मानदण्ड माप के स्थान पर भावी मानदण्ड माप का प्रयोग करता है ?

[Question ID = 1962][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q12]

1. Convergent validity/अभिप्रायी वैधता

[Option ID = 7845]

2. Predictive validity/भविष्यसूचक वैधता

[Option ID = 7846]

3. Construct validity/रचना वैधता

[Option ID = 7847]

4. Concurrent validity/समकालीन वैधता

[Option ID = 7848]

8) Given below are two statements

Statement I: If we are interested in the worldview of members of a certain social group, a qualitative research strategy that is sensitive to how participants interpret

their social world may be preferable.

Statement II: If a researcher is interested in a topic on which little or no research has been done in the past, quantitative research may be easy to employ because

there is little prior literature from which to draw leads.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : यदि हम कतिपय सामाजिक समूह के विश्व दृष्टिकोण में रूचि रखते हैं, एक ऐसी गुणात्मक शोध रणनीति अधिमान्य हो सकती है जो सहभागियों की अपनी सामाजिक दुनिया की व्याख्या के प्रति संवेदी हो

कथन - II : यदि किसी शोधकर्ता की रूचि ऐसे विषय में है जिसपर अतीत में बहुत कम या कोई शोध नहीं हुआ है, तो मात्रात्मक शोध करना अधिक सुगम होगा क्योंकि ऐसा बहुत कम पूर्व साहित्य होगा जिससे सहायता मिल सके

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1963][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q13]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 7849]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 7850]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 7851]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 7852]

9) Match List I with List II

List I	List II
Research Design	Type of study
A. Sampling design	I. Pre-planned design for analysis
B. Statistical design	II. Structured or well thought out instruments for collection of data
C. Observational design	III. Advanced decisions about operational procedures
D. Operational design	IV. Probability sampling design

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(शोध डिजाइन)	(अध्ययन का प्रकार)
A. प्रतिचयन डिजाइन	I. विश्लेषण के लिए पूर्व नियोजित डिजाइन
B. सांख्यिकी डिजाइन	II. आंकड़ा संग्रहण के सुविधित या सुविचारित उपकरण
C. प्रेक्षण डिजाइन	III. प्रचालन पद्धतियों के संबंध में अग्रिम निर्णय
D. प्रचालन डिजाइन	IV. संभाव्यता प्रतिचयन डिजाइन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1964][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q14]

1. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7853]

2. A -I , B -III , C -IV , D -II

[Option ID = 7854]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 7855]

4. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7856]

10) Given below are two statements

Statement I: In the 'before-and-after without control' design, a single test group or area is selected and the dependent variable is measured before the introduction of the treatment.

Statement II: In the 'before-and-after with control' design, two areas are selected but the dependent variable is not measured in both the areas for an identical time-period before the

treatment.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 'नियंत्रण के बिना पूर्व - और - पश्चात्' डिजाइन में, एक एकल परीक्षण समूह या क्षेत्र का चयन किया जाता है और उपचार के आरंभ होने से पूर्व निर्भर चर का मापन किया जाता है

कथन - II : 'नियंत्रण के साथ पूर्व - और - पश्चात्' डिजाइन में, दो क्षेत्रों का चयन किया जाता है परन्तु उपचार से पूर्व, दोनों ही क्षेत्रों में एक समान अवधि के लिए निर्भर चर का मापन नहीं किया जाता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1965][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 7857]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 7858]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 7859]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 7860]

11) According to communication research findings, some amount of gossip is necessary for

सम्प्रेषण शोध निष्कर्षों के अनुसार, निम्नलिखित में किस के लिए थोड़ी बहुत गप - शप आवश्यक है ?

[Question ID = 1966][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q16]

1. Pro-social motivation/सम्राज - पक्षीय उत्प्रेरण

[Option ID = 7861]

2. Prevention of distortion/विकृति निवारण

[Option ID = 7862]

3. Extending communication range/संप्रेषण रेंज को विस्तारित करना

[Option ID = 7863]

4. Relocation of emotional affiliations/संवेगात्मक संबद्धताओं का पुनः स्थानन

[Option ID = 7864]

12) Which of the following are important in intercultural communication?

A. Valuelessness

B. Absence of respect

C. Power distance

D. Individualism

E. Gender roles

Choose the *correct* answer from the options given below:

अन्तः - सांस्कृतिक संप्रेषण में निम्नलिखित में से कौन - कौन महत्वपूर्ण है :

A. मूल्यहीनता

B. सम्मान की अनुपस्थिति

C. अधिकारों के मध्य दूरियां

D. व्यक्तिवाद

E. लैंगिक भ्रूतिकारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1967][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 7865]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7866]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 7867]

4. A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 7868]

13) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Smiles and laughter should be avoided when messages are serious.

Reason R: Non-verbal cues are always contextual like verbal communication

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में

अभिकथन (A) : जब सन्देश गंभीर हों, तब मुस्कान व हंसने वाले इमोजी से बचना चाहिए

कारण (R) : गैर - शब्दिक संकेत शब्दिक - संप्रेषण की तरह हमेशा प्रसंगाधीन होते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1968][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q18]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 7869]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 7870]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 7871]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 7872]

14) Identify the sequence of human communication skills.

A. Public speaking

B. Group interaction

C. Relationship

D. Feed forward

E. Self - presentation

Choose the *correct* answer from the options given below

मानवीय संप्रेषण - कौशल के क्रम की पहचान कीजिए :

A. सार्वजनिक भाषण

B. समूह अन्तः क्रिया

C. संबंध

D. फीड फॉरवर्ड

E. स्व प्रस्तुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1969][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q19]

1. B, D, E, C, A

[Option ID = 7873]

2. A, C, D, B, E

[Option ID = 7874]

3. C, E, A, D, B

[Option ID = 7875]

4. E, C, B, A, D

[Option ID = 7876]

15) Match List I with List II

List I	List II
Communication barriers	Examples
A. Psychological	I. Use of technical language
B. Organisational	II. Poor retention
C. Personal	III. Functional specialisation
D. Semantic	IV. Fear of challenge to authority

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(संप्रेषण अवरोध)	(उदाहरण)
A. मनोचिद्मनिक	I. तकनीकी भाषा का प्रयोग
B. सांख्यिक	II. निम्न प्रतिधारण (पुनर दिशेन)
C. वैयक्तिक	III. प्कार्यात्मक विशिष्टीकरण
D. शब्दार्थ	IV. प्राधिकार को चुनौती का भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1970][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q20]

1. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 7877]

2. A -II , B -III , C -IV , D -I

[Option ID = 7878]

3. A -III , B -IV , C -I , D -II

[Option ID = 7879]

4. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7880]

16) What number should replace the question mark?

7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 21, 28, ?

पू्न चिन्ह को कौन सी संख्या प्रतिस्थापित करेगी ?

7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 21, 28, ?

[Question ID = 1971][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q21]

1. 27

[Option ID = 7881]

2. 36

[Option ID = 7882]

3. 32

[Option ID = 7883]

4. 29

[Option ID = 7884]

17) X is as much younger to Y as he is older to Z. If the sum of the ages of Y and Z is 36 years. What is the age of X?

Y से X उतना ही छोटा है जितना वह Z से बड़ा है यदि Y और Z की आयु का योग 36 वर्ष है, तो X की आयु क्या है ?

[Question ID = 1972][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q22]

1. 16 Years/16 वर्ष

[Option ID = 7885]

2. 15 Years/15 वर्ष

[Option ID = 7886]

3. 18 Years/18 वर्ष

[Option ID = 7887]

4. 20 Years/20 वर्ष

[Option ID = 7888]

18) Two persons are walking in the same direction at rates 3 km/hr and 6 km/hr. A train comes running from behind and passes them in 9 and 10 seconds respectively. The speed of the train is

दो व्यक्ति एक ही दिशा में 3 कि.मी. / घंटे और 6 कि.मी. / घंटे की गति से चल रहे हैं एक रेलगाड़ी उनके पीछे से आती है और उनके पास से 9 और 10 सेकेंड में गुजर जाती है रेलगाड़ी की गति है :

[Question ID = 1973][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q23]

1. 33 km/hr/33 कि.मी./ घंटा

[Option ID = 7889]

2. 22 km/hr/22 कि.मी./ घंटा

[Option ID = 7890]

3. 44 km/hr/44 कि.मी. / घंटा

[Option ID = 7891]

4. 35 km/hr/35 कि.मी. / घंटा

[Option ID = 7892]

19) Given below are two statements

Statement I: Between 4 and 5, the minute hand and hour hand of a clock coincide at 20 minutes past 4.

Statement II: Between 4 and 5, the minute hand and hour hand of a clock are at a right angle at 40 minutes past 4.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 4 और 5 के बीच, एक घड़ी की मिनट और घंटे वाली सुइयां 4 बज कर 20 मिनट पर एक साथ होती हैं

कथन - II : 4 और 5 के बीच एक घड़ी की मिनट और घंटे वाली सुइयां 4 बज कर 40 मिनट पर समकोण पर होती हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1974][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q24]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 7893]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 7894]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 7895]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 7896]

20) Which of the following statements are TRUE?

- A. If A's salary is 20% more than B, then B's salary is 20% less than A.
- B. By selling 28 pens, a man gains the selling price of 4 pens. The gain is 15%.
- C. The average of N consecutive natural numbers starting from 1 is  $\frac{(N+1)}{2}$ .

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- A. यदि A का वेतन B से 20% अधिक है, तो B का वेतन A से 20 % कम है।
- B. 28 पेन बेच कर एक व्यक्ति 4 पेन की बिक्री कीमत के बराबर लाभ अर्जित करता है। लाभ 15% है।
- C. 1 से आरंभ कर N सतत प्राकृत संख्याओं का औसत  $\frac{(N+1)}{2}$  है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1975][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q25]

1. A and C only/केवल A और C

[Option ID = 7897]

2. B and C only/केवल B और C

[Option ID = 7898]

3. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 7899]

4. C only/केवल C

[Option ID = 7900]

21) Match List I with List II

List I	List II
Proposition in Square of Opposition	Resultant Proposition
A. If 'A' is True	I. 'I' is false; 'O' is True
B. If 'E' is True	II. 'E' is false; 'A' is undetermined
C. If 'I' is True	III. 'E' and 'I' is undetermined
D. If 'O' is True	IV. 'E' is false; 'I' is True

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विरोध वर्ग में तर्क वाक्य)	(नित्यकथ तर्क वाक्य)
A. यदि 'A' सत्य है	I. 'I' असत्य है; 'O' सत्य है
B. यदि 'A' सत्य है	II. 'E' असत्य है; 'A' अनिर्धारित है
C. यदि 'A' सत्य है	III. 'E' और 'I' अनिर्धारित हैं
D. यदि 'A' सत्य है	IV. 'E' असत्य है; 'I' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1976][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q26]

1. A -I , B -III , C -II , D -IV

[Option ID = 7901]

2. A -II , B -I , C -III , D -IV

[Option ID = 7902]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 7903]

4. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7904]

22) When a middle term does not go further than producing a state of mental oscillation between two opposite views, the case is of

जब एक हेतु दो विपरीत दृष्टिकोणों के बीच मानसिक दोलन की स्थिति उत्पन्न करने से आगे नहीं जाता है, तो यह निम्नलिखित का हेतुभास है :

[Question ID = 1977][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q27]

1. Fallacy of Viruddha/विरुद्ध का तर्क दोष

[Option ID = 7905]

2. Fallacy of Prakaransama/प्रकरणसम का तर्क दोष

[Option ID = 7906]

3. Fallacy of Asiddha/असिद्ध का तर्क दोष

[Option ID = 7907]

4. Fallacy of Savyabhichara/सव्यभिचार का तर्क दोष

[Option ID = 7908]

### 23) The Fallacy committed in the argument

"All textbooks are books intended for careful study. Some reference books are books intended for careful study. Therefore, some reference books are textbooks." is

निम्नलिखित तर्क में कौनसा तर्क दोष है

"सभी पाठ्य पुस्तकें सावधानीपूर्वक अध्ययन हेतु अभिप्रेत पुस्तकें हैं कुछ संदर्भ पुस्तकें ऐसी पुस्तकें हैं जो सावधानीपूर्वक अध्ययन हेतु अभिप्रेत पुस्तकें हैं" अतः कुछ संदर्भ पुस्तकें पाठ्यपुस्तकें हैं :

[Question ID = 1978][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q28]

1. Illicit Major/अवैध साध्य

[Option ID = 7909]

2. Illicit Minor/अवैध पक्ष

[Option ID = 7910]

3. Fallacy of four Terms/चार पदों का तर्क दोष

[Option ID = 7911]

4. Undistributed Middle/अविभाजित हेतु

[Option ID = 7912]

### 24) In an illustration of inference that the 'Sun moves, like other moving objects its position changes' represents

'सूर्य गतिशील है, किसी अन्य गतिशील वस्तु की भांति इसकी अवस्थिति परिवर्तित होती है ' अनुमान का यह उदाहरण किसका प्रतिनिधित्व करता है ?

[Question ID = 1979][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q29]

1. Pūrvavat Anumana/पूर्ववत्

[Option ID = 7913]

2. Śeṣavat Anumana/शेषवत्

[Option ID = 7914]

3. Sāmānyatodṛṣṭa/सामान्यतोदृष्टा

[Option ID = 7915]

4. Pakshata/पक्षता

[Option ID = 7916]

### 25) Pick the incorrect statement

गलत कथन को चुनिए :

[Question ID = 1980][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q30]

1. 'Truth' and 'Falsehood' may be predicated of propositions but never of arguments/'सत्य' और 'असत्य' तर्कवाक्य के विशेषण हो सकते हैं परन्तु, तर्क के कदापि नहीं

[Option ID = 7917]

2. In the case of deductive argument, the technical terms 'correct' and 'incorrect' are used/निगमनात्मक तर्क के मामले में 'सही' और 'गलत' तकनीकी पदों का प्रयोग होता है

[Option ID = 7918]

3. Inductive arguments are neither valid nor invalid but evaluated as better or worse/अनगमनात्मक तर्क न तो वैध होते हैं और न ही अवैध उनका मूल्यांकन बेहतर अथवा बदतर के रूप में किया जाता है

[Option ID = 7919]

4. The conclusion of a deductive argument follows from its premises necessarily/निगमनात्मक तर्क का निष्कर्ष अनिवार्यतः उसकी आध्यात्मिक से निकलता है

[Option ID = 7920]

### 26) What is Phishing?

फिशिंग क्या है -

[Question ID = 1981][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q31]

1. Sending data to a hacker/आंकड़ों को हैकर तक भेजना

[Option ID = 7921]

2. Some-one sends legitimate-looking emails to users/कोई व्यक्ति प्रयोक्ताओं को वैध प्रतीत होने वाले ई-मेल भेजता है

[Option ID = 7922]

3. Search automatically for an item on the internet/इंटरनेट पर किसी मद की स्वचालित तलाश

[Option ID = 7923]

4. Checking the spelling of websites/वेबसाइटों की वर्तनी जांचना

[Option ID = 7924]

### 27) Given below are two statements

Statement I: If the sensor data is outside the acceptable range, then the microprocessor/computer will take action.

Statement II: Sensors in the control application only send data to the microprocessor/computer when something happens.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : यदि सेंसर आंकड़े स्वीकार्य रेंज से बाहर हैं, तो माइक्रो प्रोसेसर/ कंप्यूटर कार्यवाही करेगा

कथन - II : जब कुछ घटित होता है सिर्फ तब ही नियंत्रण अनुप्रयोग में सेंसर माइक्रोप्रोसेसर/ कंप्यूटर को आंकड़े भेजता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1982][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q32]

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 7925]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 7926]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 7927]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 7928]

28) Which of the following statements are correct?

- A. A WLAN is a wide area network
- B. A hub sends an incoming data packet to the correct device on a network
- C. An IP address is assigned to a device at the manufacturing stage
- D. A network Interface card is needed to allow a device to connect to a network
- E. Routers inspect data packets received over the internet

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- A. डब्ल्यू एल एन एक वाइड एरिया नेटवर्क है
- B. केंद्र (हब) आने वाले डेटा पैकेट को नेटवर्क पर सही डिवाइस को भेजता है
- C. आई पी पता विनिर्माण चरण में ही डिवाइस के लिए निर्धारित किया जाता है
- D. किसी डिवाइस को नेटवर्क से जोड़ने की अनुमति के लिए नेटवर्क इंटरफेस कार्ड की आवश्यकता है
- E. इंटरनेट पर प्राप्त डेटा पैकेटों की गजटरी जांच करते हैं

उपर्युक्त कथनों में से कौन से कथन सही हैं :

[Question ID = 1983][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q33]

1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 7929]

2. B and E only/केवल B और E

[Option ID = 7930]

3. D and E only/केवल D और E

[Option ID = 7931]

4. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7932]

29) Match List I with List II

List I	List II
A. Input device	I. Traffic light simulator
B. Output device	II. Scanner
C. Pointing Device	III. Speaker
D. Sensor Device	IV. Trackerball

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. इनपुट डिवाइस	I. ट्रैफिक लाइट सिमुलेटर
B. आउटपुट डिवाइस	II. स्कैनर
C. प्वाइंटिंग डिवाइस	III. स्पीकर
D. सेंसर डिवाइस	IV. ट्रैकर बॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1984][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q34]

1. A -II , B -III , C -IV , D -I

[Option ID = 7933]

2. A -I , B -II , C -IV , D -III

[Option ID = 7934]

3. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 7935]

4. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7936]

30) What are Firewalls?

फायर वाल क्या होती है ?

[Question ID = 1985][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q35]

1. Used for address translation in the Network layer/नेटवर्क लेयर में एड्रेस ट्रांसलेशन के लिए प्रयोग होती हैं

[Option ID = 7937]

2. Used to store the Network Interface Card/नेटवर्क इंटरफेस कार्ड के भण्डारण के लिए प्रयोग होती हैं

[Option ID = 7938]

3. Used for Network congestion control/नेटवर्क कंजेशन कंट्रोल के लिए प्रयोग होती हैं

[Option ID = 7939]

4. Hardware or software that sits between a user's computer and an external computer/प्रयोग के कंप्यूटरों और बाहरी कंप्यूटर के बीच का हार्डवेयर अथवा सॉफ्टवेयर

[Option ID = 7940]

31) According to the Sustainable Development Report (2020), the top-ranked country on the basis of the SDG Index is

सतत विकास रिपोर्ट (2020) के अनुसार एस डी जी सूचकांक के आधार पर सर्वोच्च स्थानवाला देश है :

[Question ID = 1986][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q36]

1. Bhutan/भूटान

[Option ID = 7941]

2. New Zealand/न्यूज़ीलैण्ड

[Option ID = 7942]

3. Sweden/स्वीडन

[Option ID = 7943]

4. United Kingdom/यूनाइटेड किंगडम

[Option ID = 7944]

32) Which one of the following waterborne diseases does not require direct contact with water but a host to spread?

निम्नलिखित में से किस जल जनित रोग के प्रसार के लिए जल से प्रत्यक्ष संपर्क की नहीं वरन एक वाहक (होस्ट) की आवश्यकता होती है :

[Question ID = 1987][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q37]

1. Cholera/हैजा

[Option ID = 7945]

2. Malaria/मलेरिया

[Option ID = 7946]

3. Trachoma/ट्रैकोमा

[Option ID = 7947]

4. Schistosomiasis/सिस्टोमिआसिस

[Option ID = 7948]

33) Paris agreement entered into force when the instruments of ratification were deposited by at least 55 countries which accounted for, at least

निम्न में से न्यूनतम कितने प्रतिशत उत्सर्जन करने वाले कम से कम 55 देशों द्वारा अनुसमर्थन के पत्र जमा करने के बाद पेरिस समझौता प्रवृत्त हुआ ?

[Question ID = 1988][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q38]

1. 50% of global CO<sub>2</sub> emissions/वैश्विक CO<sub>2</sub> उत्सर्जन का 50 %

[Option ID = 7949]

2. 55% of global CO<sub>2</sub> emissions/वैश्विक CO<sub>2</sub> उत्सर्जन का 55 %

[Option ID = 7950]

3. 60% of global CO<sub>2</sub> emissions/वैश्विक CO<sub>2</sub> उत्सर्जन का 60 %

[Option ID = 7951]

4. 75% of global CO<sub>2</sub> emissions/वैश्विक CO<sub>2</sub> उत्सर्जन का 75%

[Option ID = 7952]

34) Biogas has a calorific value of about

बायोगैस का कैलोरीय मान लगभग कितना है ?

[Question ID = 1989][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q39]

1. 5000 kcal per cubic meter/5000 कि.कैल. प्रति घन मीटर

[Option ID = 7953]

2. 3000 kcal per cubic meter/3000 कि.कैल. प्रति घन मीटर

[Option ID = 7954]

3. 2500 kcal per cubic meter/2500 कि.कैल. प्रति घन मीटर

[Option ID = 7955]

4. 1800 kcal per cubic meter/1800 कि.कैल. प्रति घन मीटर

[Option ID = 7956]

35) Under which of the following agreements was it decided to limit the increase in global average temperature to well below 2 °C?

निम्नलिखित में से किस समझौते के अधीन वैश्विक औसत तापमान में वृद्धि को 2° C से काफी नीचे सीमित रखने का निर्णय किया गया था ?

[Question ID = 1990][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q40]

1. Paris Agreement/पेरिस समझौता

[Option ID = 7957]

2. Kyoto Protocol/क्योटो प्रोटोकॉल

[Option ID = 7958]

3. Montreal Protocol/मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल

[Option ID = 7959]

4. Rio Summit/रिओ शिखर सम्मेलन

[Option ID = 7960]

36) Match List I with List II

List I	List II
A. State with the highest number of universities	I. Sikkim
B. State with the lowest number of universities	II. Rajasthan
C. State with the highest GER in higher education	III. Bihar
D. State with the lowest GER in higher education	IV. Mizoram

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विश्वविद्यालयों की अधिकतम संख्या वाला राज्य	I. सिक्किम
B. विश्वविद्यालयों की न्यूनतम संख्या वाला राज्य	II. राजस्थान
C. उच्च शिक्षा में उच्चतम जीईआर वाला राज्य	III. बिहार
D. उच्च शिक्षा में निम्नतम जीईआर वाला राज्य	IV. मिजोरम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1991][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q41]

1. A -I , B -II , C -IV , D -III

[Option ID = 7961]

2. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7962]

3. A -III , B -IV , C -I , D -II

[Option ID = 7963]

4. A -II , B -IV , C -I , D -III

[Option ID = 7964]

37) The oldest university in India was:

भारत में सबसे पुराना विश्वविद्यालय कौन सा था ?

[Question ID = 1992][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q42]

1. Nalanda/नालंदा

[Option ID = 7965]

2. Takshashila/ताक्षशिला

[Option ID = 7966]

3. Vikramshila/विक्रमशिला

[Option ID = 7967]

4. Mithila/मिथिला

[Option ID = 7968]

38) Central Universities are:

A. established by the UGC

B. established by an act of the Parliament

C. established by the Department of Education, Government of India

D. funded by the Central government

E. Funded by the 'Niti Ayog'

Choose the *correct* answer from the options given below:

केंद्रीय विश्वविद्यालय -

A. यू जी सी द्वारा स्थापित किए जाते हैं

B. संसद के एक अधिनियम द्वारा स्थापित किए जाते हैं

C. भारत सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा स्थापित किए जाते हैं

D. केंद्रीय सरकार द्वारा वित्त पोषित होते हैं

E. 'नीति आयोग' द्वारा वित्त पोषित होते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1993][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q43]

1. A and D only/केवल A और D

[Option ID = 7969]

2. C and E only/केवल C और E

[Option ID = 7970]

3. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 7971]

4. B and E only/केवल B और E

[Option ID = 7972]

39) Gross Enrolment Ratio (GER) in higher education calculated as:

उच्च शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (जीईआर) की गणना निम्नानुसार की जाती है :

[Question ID = 1994][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q44]

1.  $\frac{\text{Number of enrolments in higher education}}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \times 100 / \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}} \times 100$

[Option ID = 7973]

2.  $\frac{\text{Number of enrolments in higher education}}{\text{Total population in the age group of } 18-23} / \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}}$

[Option ID = 7974]

3.  $\frac{\text{Number of enrolments in higher education in the age group } 18-23}{\text{Total population in the age group of } 18-23} / \frac{18-23 \text{ के आयु समूह में उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}}$

[Option ID = 7975]

4.  $\frac{\text{Number of enrolments in higher education in the age group } 18-23}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \times 100 / \frac{18-23 \text{ के आयु समूह में उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}} \times 100$

[Option ID = 7976]

40) Choice-based credit system of index graduate level includes:

A. Core Course

B. Elective Course

C. Ability Enhancement Course

D. Environment Education Course

Choose the *correct* answer from the options given below:

अवर रनातक स्तर पर चयन आधारित क्रेडिटपूणाती (सी बी सी एस) में निम्नलिखित शामिल है :

- A. मूल (कोर) कोर्स
- B. ऐडिचक कोर्स
- C. योन्यता संवर्धन कोर्स
- D. पर्यावरण शिक्षा कोर्स
- E. अंग्रेजी संप्रेषण कोर्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1995][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q45]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 7977]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7978]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 7979]

4. A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 7980]

Topic:- GP10\_D2\_SH1\_SET2\_C

1) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी स्थिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित ढांचे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं पश्चिमी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विध्वंस, सुदाई और खनन, मानव बस्तियों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्यमों की स्थापना, अनियंत्रित व अनियमित पर्यटन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से पश्चिमी घाट क्षेत्र, जो पारिस्थितिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूल्यवान है, की वर्तमान स्थिति के लिए उत्तरदायी हैं पश्चिमी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने पश्चिमी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और स्थिति के प्रतिकार के लिए तत्संगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रही की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हटका करने के लिए डॉ. के. कस्तूरिंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कस्तूरिंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वित नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही भविष्य के लिए चेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं वरुण केवल चार - पांच वर्ष ही लगेंगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद भविष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मातृ हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को स्वयं के पुनर्निर्माण में सैंकड़ों वर्ष लगेंगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं सीखे जाते हैं

Man-made structures are unable to withstand the rain impact due to

मानव निर्मित ढांचे वर्षा का प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं क्योंकि :

[Question ID = 1996][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q46]

1. The steepness of high altitude areas/अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र की ढल अत्यधिक खड़ी है

[Option ID = 7981]

2. Change in monsoon behaviour in recent times/ढल के समय में मानसून व्यवहार में परिवर्तन हुए हैं

[Option ID = 7982]

3. Non-stop rains over a longer period/अधिक लंबी अवधि तक लगातार वर्षा होती है

[Option ID = 7983]

4. Soil accumulation in the plains/मैदानी क्षेत्रों में मिट्टी संवयन होना है

[Option ID = 7984]

2) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी स्थिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित ढांचे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं पश्चिमी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विध्वंस, सुदाई और खनन, मानव बस्तियों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्यमों की स्थापना, अनियंत्रित व अनियमित पर्यटन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से पश्चिमी घाट क्षेत्र, जो पारिस्थितिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूल्यवान है, की वर्तमान स्थिति के लिए उत्तरदायी हैं पश्चिमी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने पश्चिमी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और स्थिति के प्रतिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रद्दी की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हटका करने के लिए डॉ. के. कस्तूरिंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कस्तूरिंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वित नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही भविष्य के लिए चेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बखन केवल चार - पांच वर्ष ही लगेगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद भविष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मातृ हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को स्वयं के पुनर्निर्माण में सैंकड़ों वर्ष लगेगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं सीखे जाते हैं

Which of the following factors have affected the western ghats?

- (A) Sensitive bio-diversity
- (B) Formation of human settlements
- (C) Flora and Fauna of the area
- (D) Promotion of unchecked tourism

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित में से किन कारकों ने पश्चिमी घाट को प्रभावित किया है ?

- A. अत्यधिक संवेदनशील जैव विविधता
- B. मानव बस्तियों का निर्माण
- C. क्षेत्र की वनस्पति और जीव - जंतु
- D. अनियंत्रित पर्यटन का उन्नयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1997][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q47]

1. A and B only/केवल A और B  
[Option ID = 7985]
2. B and C only/केवल B और C  
[Option ID = 7986]
3. C and D only/केवल C और D  
[Option ID = 7987]
4. B and D only/केवल B और D  
[Option ID = 7988]

3) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी स्थिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित ढांचे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं पश्चिमी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विध्वंस, सुदाई और खनन, मानव बस्तियों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्यमों की स्थापना, अनियंत्रित व अनियमित पर्यटन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से पश्चिमी घाट क्षेत्र, जो पारिस्थितिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूल्यवान है, की वर्तमान स्थिति के लिए उत्तरदायी हैं पश्चिमी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने पश्चिमी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और स्थिति के प्रतिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रद्दी की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हटका करने के लिए डॉ. के. कस्तूरिंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कस्तूरिंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वित नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही भविष्य के लिए चेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बखन केवल चार - पांच वर्ष ही लगेगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद भविष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मातृ हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को स्वयं के पुनर्निर्माण में सैंकड़ों वर्ष लगेगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं सीखे जाते हैं

A particular state in the Western Ghats has suffered the most because

पश्चिमी घाट के एक राज्य विशेष को ही सर्वाधिक हानि क्यों हुई है ? क्योंकि

[Question ID = 1998][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q48]

1. It has caused most damage on the environment /इसने पर्यावरण को सर्वाधिक क्षति पहुंचाई है  
[Option ID = 7989]
2. It has most of the biodiversity hotspots of the country/यहां देश में जैव विविधता के सर्वाधिक हॉट स्पॉट हैं  
[Option ID = 7990]
3. The state has many hill stations/राज्य में अनेक पर्वतीय स्थल हैं  
[Option ID = 7991]
4. The state has too many checks and regulations regarding environment/राज्य में पर्यावरण संबंधी अनेक चेकअप विनियम हैं  
[Option ID = 7992]

4) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially

encroachment, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी स्थिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित ढांचे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं पश्चिमी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विध्वंस, सुदाई और खनन, मानव बस्तियों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्यमों की स्थापना, अनियंत्रित व अनियमित पर्यटन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से पश्चिमी घाट क्षेत्र, जो पारिस्थितिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूल्यवान है, की वर्तमान स्थिति के लिए उत्तरदायी हैं पश्चिमी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने पश्चिमी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और स्थिति के प्रतिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रद्दी की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हल्का करने के लिए डॉ. के. कस्तूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कस्तूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वित नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही भविष्य के लिए चेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं वरुन केवल चार - पांच वर्ष ही लगेंगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद भविष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मातृ हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को स्वयं के पुनर्निर्माण में सैंकड़ों वर्ष लगेंगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं सीखे जाते हैं

What is the real tragedy with respect to natural disasters in the Western ghats?

पश्चिमी घाट में प्राकृतिक विपदा के संदर्भ में वास्तविक त्रासदी क्या है ?

[Question ID = 1999][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q49]

1. Loss of human lives/मनुष्यों की जान की हानि

[Option ID = 7993]

2. The abnormal natural events/असामान्य प्राकृतिक घटनाएं

[Option ID = 7994]

3. Not realising the gravity of the consequences of climate change/जलवायु परिवर्तन के परिणामों की गंभीरता की अनुभूति न होना

[Option ID = 7995]

4. Downgrading the disasters/विपदाओं की श्रेणी कम करना

[Option ID = 7996]

5) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी स्थिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित ढांचे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं पश्चिमी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विध्वंस, सुदाई और खनन, मानव बस्तियों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्यमों की स्थापना, अनियंत्रित व अनियमित पर्यटन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से पश्चिमी घाट क्षेत्र, जो पारिस्थितिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूल्यवान है, की वर्तमान स्थिति के लिए उत्तरदायी हैं पश्चिमी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने पश्चिमी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और स्थिति के प्रतिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रद्दी की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हल्का करने के लिए डॉ. के. कस्तूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कस्तूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वित नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही भविष्य के लिए चेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं वरुन केवल चार - पांच वर्ष ही लगेंगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद भविष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मातृ हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को स्वयं के पुनर्निर्माण में सैंकड़ों वर्ष लगेंगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं सीखे जाते हैं

The author of the passage regrets

गद्यांश के लेखक को खेद है

[Question ID = 2000][Question Description = S2\_qSNz\_PG\_GP10\_Q50]

1. Environmental ignorance on the part of policymakers/नीति निर्माताओं की पर्यावरणीय अज्ञानता से

[Option ID = 7997]

2. Vulnerability of high altitude areas/अधिक ऊंचाई वाले क्षेत्रों की अत्यधिक संवेदनशीलता से

[Option ID = 7998]

3. Impact of environmental disasters/पर्यावरणीय विनाश के प्रभाव से

[Option ID = 7999]

4. Non-implementation of reports of committees/समितियों की रिपोर्टों को विद्यमानित न किये जाने से

[Option ID = 8000]

