### Practice Paper (2022-23)

CLASS: 1	Otl	n (	Se	COI	nda	ary)	)		
Roll No.									

# नृत्य

## (Dance)

[Hindi and English Medium]

### ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]	[Maximum Marks: 20]

- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में **5** हैं और इसमें 1**2** प्रश्न हैं।
  - Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 12 questions.
- प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए **कोड नम्बर** को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
  - The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना /पन्ने न छोड़ें। Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
  - Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
   Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के **सही** विकल्प लिखें।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

#### General Instructions:

- (i) All questions are compulsory.
- (ii) Write the correct option in objective type questions.
- (iii) Marks of each question are indicated against it.
- 1. निम्नलिखित में से कौनसा शास्त्रीय नृत्य का एक रुप है?
  - a) कथक
  - b) मणिपुरी
  - c) क्चीप्ड़ी
  - d) उपरोक्त सभी

	a) Kathak
	b) Manipuri
	c) Kuchipudi
	d) All of the above
2.	नाट्य शास्त्र की रचना किसने की?
	<ul> <li>a) भरत</li> <li>b) अभिनवगुप्त</li> <li>c) शारंगदेव</li> <li>d) कोई नहीं</li> </ul>
	Who composed Natyashastra?
	<ul><li>a) Bharat</li><li>b) Abhinavgupta</li><li>c) Sharangdev</li><li>d) None of the above</li></ul>
3.	आधुनिक नृत्य की शुरुआत किसने की?
	a) गोपीनाथ b) उदयशंकर c) रवीन्द्रनाथ d) सारनाथ Who started Modern dances? a) Gopinath b) Udayshankar c) Ravindernath
	d) Sarnath

Which of the following is a form of classical dance?

4.	अंगों की संख्या क्या है?	1
	a) दो	
	b) चार	
	с) आठ	
	d) ভ:	
	What is the number of "Ang"?	
	a) 2	
	b) 4	
	c) 8	
	d) 6	
5.	तीनताल में कितने विभाग होते हैं?	1
	a) 3	
	b) 5	
	c) 2	
	d) 4	
	How many vibhag are there in the Teentaal?	
	a) 3	
	b) 5	
	c) 2	
	d) 4	
6.	नृत्य की परिभाषा दीजिए?	1
	Give the definition of dance?	

7.	कथक नृत्य की वेशभूषा की व्याख्या कीजिये।	1					
	Explain the costume of kathak dance.						
8.	कथक नृत्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2					
	Give a brief introduction to kathak dance.						
9.	तीन ताल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2					
	Give a brief introduction to the teen taal.						
10.	नेत्र संचालन की व्याख्या कीजिए।	2					
	Explain Netra sanchalan in detail.						
11.	शिरो भेद की व्याख्या कीजिए।	2					
	Explain Shiro bheda in detail.						
12.	आधुनिक काल में प्रचलित किसी भी एक शास्त्रीय नृत्य की उत्पत्ति और वि	वेकास					
	के बारे में विस्तार से लिखें।	5					
	Write in detail about origin and development of any one classical dance which is popular in modern period.						
	अथवा						
	Or						
	नृत्य की उत्पत्ति एवं विकास का विस्तृत विवरण दें।						
	Give a detailed description of the origin and developmendance.	nt of					