

30T ADSN

2020

**ADVANCE SANSKRIT****Full Marks : 100****Pass Marks : 30****Time : Three hours**

**The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.**

**Contd.**

## UNIT-I

1. Give short answers to the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is the source-book of Pratimā Nāṭaka ? Name another drama ascribed to the author of Pratimā Nāṭaka based on the same source. 1

প্ৰতিমা নাটকৰ আধাৰ গ্ৰন্থ কি ? প্ৰতিমা নাটকৰ ৰচকৰ সেই উৎসৰ ওপৰত আধাৰিত আন এখন নাটকৰ নাম লিখা।

(b) Who is দেবকুলিক ? Where did भरत meet him ? 1

দেবকুলিক কোন ? ভৰতে তেওঁক ক'ত লগ পাইছিল ?

2. Write short answers of the following :

তলত দিয়াবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) नायोध्या तं विनायोध्या सायोध्या यत्र राघवः।

Who is the speaker here ? Why did he say this ? 2

ইয়াত বক্তা কোন ? তেওঁ কিয় এইদৰে কৈছিল ?

(b) मम मातुश्च मातुश्च मध्यस्था त्वं न शोभते।

गङ्गायमुनयोर्मध्ये कुनदीव प्रवेशिता।।

Who is the speaker here ? Who are referred here as 'मातुश्च' and 'मातुश्च' ? 2

ইয়াত বক্তা কোন ? ইয়াত 'मातुश्च' আৰু 'मातुश्च' বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে ?

3. Translate into English or Assamese : (any one)

4

যিকোনো এছোৱা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) অথ কস্মিন্ প্ৰদেশে বিশ্ৰমিষ্যে। ভবতু দৃষ্টম্। এতস্মিন্ বৃক্ষান্তরাবিষ্কৃতে দেবকুলে মুহূৰ্ত্তে  
বিশ্ৰমিষ্যে। তদুভয়ং ভবিষ্যতি দৈবতপূজা বিশ্ৰমশ্চ। অথ চ উপোপবিষ্য প্রবেষ্টব্যানি নগরাণীতি  
সত্ৰসমুদাচাৰঃ।

(b) হৃদয়ং ভব সকাৰ্যমং যত্কৃতে শঙ্কসে ত্বং  
শৃণু পিতৃনিধনং তদ গচ্ছ ধৈৰ্যং চ তাবত্।  
স্পৃশতি তু যদি নীচো মাময়ং শুক্লশব্দ-  
স্বথ চ ভবতি সত্যং তত্র দেহো বিশোধ্যঃ ॥

4. Explain with reference to the context any one of the following slokas :

4

প্ৰসঙ্গ সঙ্গতি দেখুৱাই তলৰ যিকোনো এটা শ্লোকৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) অয়শাসি যদি লোভঃ কীৰ্ত্তয়িত্বা কিমস্মান্  
কিমু নৃপফলতৰ্ষঃ কিং নরেন্দ্রো ন দद्यात्।  
অথ তু নৃপতিমাতেষ্টেষ শব্দস্তবেষ্টে  
বদতু ভবতি সত্যং কিং তবায়োঁ ন পুত্ৰঃ ॥

(b) গোপহীনা যথা গাবো বিলয়ং যান্ত্যপালিতাঃ।  
এবং নৃপতিহীনা হি বিলয়ং যান্তি বৈ প্ৰজাঃ ॥

5. Give a pen picture of the statues found in the 3rd Act of the Pratimā Nāṭaka.

6

প্ৰতিমা নাটকৰ তৃতীয় অঙ্কত পোৱা ধৰণে মূৰ্তি সমূহৰ এখন ছবি দাঙি ধৰা।

## UNIT-II

6. Write short answers of the following :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Name the metre found in the 'Indra Sūkta' (R̥gveda 2.12.1). 1

ঋগ্বেদৰ ইন্দ্ৰ সূক্ত (২.১২.১) উপলব্ধ ছন্দটোৰ নাম লিখা।

(b) In the word 'पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो', what is the meaning of 'ईड्य'? 1

'पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो'-এই শব্দটোত 'ইড্য' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

7. Translate into Assamese or English : (any one) 4

অসমীয়া বা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা : (যিকোনো এটা)

(a) अग्निः पूर्वेभिर्ऋषिभिरीड्यो नुतैरुत

स देवाँ एह वक्षति ॥

(b) सह वामेन न उषो

व्युच्छा दुहितदिवः

सह द्युम्नेन बृहता विभावरि

राया देवि दास्वती ॥

8. Explain any one of the following : 4

যিকোনো এটাৰ ব্যাখ্যা কৰা :

(a) यत् ते मध्यं पृथिवि यच्च नभ्यं

यास्तु ऊर्जस्तन्वः संबभूवुः ।

तासु नो धेह्यभि नः पवस्व

माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः ॥

(b) यो जा॒त ए॒व प्र॑थमो म॒नस्वा-  
न्दे॒वो दे॒वान्क्र॑तुना प॒र्यभू॑षत् ।  
यस्य॑ शु॒ष्माद्रो॑द॒सी अ॒भ्यसे॑तां  
नृ॒म्णस्य॑ म॒हा स ज॑ना॒स इन्द्रः॑ ॥

9. (a) Elucidate the idea of the following :

2

ভাব প্রকাশ কৰা :

संग॑च्छ॒ध्वं सं व॑द॒ध्वं  
सं वो॒ मना॑सि जानताम् ।

(b) Write grammatical notes on *any one* of the following :

2

তলৰ যিকোনো এটাৰ বৈয়াকৰণিক টোকা লিখা :

पुरोहितम्, जनासः, दास्वती, संगच्छध्वम् ।

OR/ অথবা

Quote from memory the 'First Mantra' of the ईशोपनिषद् or the 'शान्तिमन्त्र'  
(36.17) of Yajurveda.

'ईशोपनिषद्'ৰ প্ৰথম মন্ত্ৰফাঁকি অথবা যজুৰ্বেদৰ 'শান্তিমন্ত্ৰ' (৩৬.১৭) টো মুখস্থ লিখা।

10. Write short notes on *any two* of the following :

3×2=6

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

अग्निः, इन्द्रः, उषा, सविता ।

### UNIT-III

11. Answer the following as directed :

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) What term is used by the author to mean the chapters of the 'চন্দোমঞ্জৰী' ? 1

'ছন্দোমঞ্জৰী'ৰ গ্ৰন্থকাৰে গ্ৰন্থখনৰ অধ্যায়বোৰ বুজাবলৈ কি পৰিভাষা ব্যৱহাৰ কৰিছে?

(b) \_\_\_\_\_ জাতিৰ্মাত্ৰাকৃতা ধবেত। (Fill in the blank) 1

(খালি ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) Define 'ম' গণ according to 'চন্দোমঞ্জৰী'. 1

'ছন্দোমঞ্জৰী'ক অনুসৰণ কৰি 'ম' গণ নিৰূপণ কৰা।

12. Answer the following questions : (any two) 2+2=4

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো দুটা)

(i) How many vṛts are there according to 'চন্দোমঞ্জৰী' and what are they ?

'ছন্দোমঞ্জৰী'ৰ মতে বৃত্ত কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

(ii) Quote from memory the verse which defines গুৰুবৰ্ণ in the 'চন্দোমঞ্জৰী'.

'চন্দোমঞ্জৰী'ত থকা ধৰণে গুৰুবৰ্ণ নিৰূপণ কৰা শ্লোকফাঁকি মুখস্থ লিখা।

(iii) Name other two words which mean 'যতি' according to 'চন্দোমঞ্জৰী'.

'ছন্দোমঞ্জৰী'ৰ মতে 'যতি' বুজোৱা অন্য দুটা শব্দ লিখা।

13. Define and illustrate with examples *any two* of the following :

4+4=8

তলত দিয়া যিকোনো দুটা ছন্দৰ সূত্র লিখি উদাহৰণ সহ বুজাই দিয়া :

Vasantatilakam, Śikharinī, Mandākrāntā, Vamśasthivilam,  
Śārdūlavikrītam

#### UNIT-IV

14. Write very short answers of the following : (*any three*)

1+1+1=3

তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো তিনিটা)

(i) Write the derivation of the word 'दर्शन'.

'दर्शन' শব্দটোৰ বুৎপত্তি লিখা।

(ii) Who is the founder of 'सांख्य दर्शन' ?

'সাংখ্য দৰ্শন'ৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন ?

(iii) Who is the author of 'योगসূত্র' ?

'যোগসূত্র'ৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন?

(iv) What is the another name of 'मीमांसा दर्शन'?

'মীমাংসা দৰ্শন'ৰ অন্য এটা নাম কি?

(v) Who is the founder of 'वेदान्त दर्शन' ?

'বেদান্ত দৰ্শন'ৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন?

15. What do you mean by Nāstika Darśana ? Write the names of *two* schools belonging to Nāstika Darśana. 2

নাস্তিক দৰ্শন বুলিলে কি বুজা ? নাস্তিক দৰ্শনৰ অন্তৰ্গত দুটা সম্প্ৰদায়ৰ নাম লিখা।

16. Prepare a note on the characteristics of Indian Philosophy. 4

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

17. Write short notes on *any two* of the following : 3×2=6

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

ন্যায় দৰ্শন, বেদান্ত দৰ্শন, চাৰ্বাক দৰ্শন, বৈশেধিক দৰ্শন।

#### UNIT-V

18. Explain and illustrate *any two* of the following sūtras : 4+4=8

তলৰ যিকোনো দুটা সূত্ৰৰ ব্যাখ্যা কৰা :

- (a) ऊकालोऽङ्गस्वदीर्घप्लुतः  
(b) उच्चैरुदात्तः  
(c) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः  
(d) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्।

19. Write short answers of the following :

1+1=2

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the letters found in the 'অক্' প্রত্যাহার.

'অক্' প্রত্যাহাৰত উপলব্ধ বৰ্ণকেইটা লিখা।

(b) How many প্রত্যাহাৰs can be found in the মাহেশ্বৰ sūtra ?

মাহেশ্বৰ সূত্রত কিমানটা প্রত্যাহাৰ উপলব্ধ হয় ?

### UNIT-VI

20. What is তদ্ধিত প্রত্যয় ? Write some rules regarding the uses of তদ্ধিত প্রত্যয় with examples. 6

তদ্ধিত প্রত্যয় কাক বোলে? তদ্ধিত প্রত্যয় প্রয়োগৰ কেইটামান নিয়ম উদাহৰণ সহ বুজাই লিখা।

OR/ অথবা

Give the resulting forms of the following : (any six)

তলত দিয়াবোৰৰ নিষ্পন্ন ৰূপ দিয়া : (যিকোনো ছয়টা)

पश्यन्तं प्रेरयति, √ज्ञा-णिच् + लट् 3rd person plu.

√दृश + सन् लट् 3rd person sing.

√गम + सन् लट् 1st person sing.

पुत्र + क्यच् लट् 3rd person sing.

पिता इव आचरति, अन्तिकं करोति,

राजा इव आचरति।

21. (a) Give the resulting forms of the following : (any four)

4

তলত দিয়াবোৰৰ সিদ্ধপদ দিয়া : (যিকোনো চাৰিটা)

√শী + তব্য, √নী + যত্, √হস + প্যত্, √পচ + কত্বাচ্, বি-√চিন্তি + ল্যপ্।

OR/ অথবা

(b) Substitute a single compound word for each of the following : (any four)

তলত দিয়াবোৰৰ সমাসবদ্ধ ৰূপ লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

জ্ঞানম্ অনতিক্ৰম্য, পঞ্চানাং বটানাং সমাহার:, ত্ৰয়: পাदा: यस्य स:, सुखं च दुखं च, सप्त ऋषय:।

OR/ অথবা

(c) Change the voice of the following sentences : (any four)

তলৰ বাক্যবোৰৰ বাচ্য পৰিবৰ্ত্তন কৰা : (যিকোনো চাৰিটা)

(a) शिष्याः रामायणं पठन्ति।

(b) बालकः ग्रन्थागारात् पुस्तकमानीतवान्।

(c) अस्ति दाक्षिण्यात्ये जनपदे

विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मणः।

(d) सर्वे विद्वांसं सर्वत्र पूजयन्ति।

(e) सः कदापि मृषा न वदति।

## UNIT-VII

22. Translate into Sanskrit : (any five)

2×5=10

संस्कृतले अनुवाद करा : (षिकोनो पीँऑऑ)

(a) A certain farmer had four sons. They quarrelled among themselves all the time.

कोनो एऑन खेतिऑकऑ ऑरिऑन पुत्र ऑऑिल । सिहँते पऑऑऑर ऑऑऑऑ ऑनऑऑते कऑऑऑऑ ऑरिऑऑिल ।

(b) Mahākavi Kālidāsa wrote three dramas and two epics.

महऑकऑरि कऑलिदऑसे तिनखन नऑऑक ऑर ऑखन महऑकऑवु ऑऑन ऑरिऑऑिल ।

(c) Do not boast of your wealth, kinsman and youth. For it is the time that destroys all these within a minute.

धन, ऑन ऑर ऑुऑनक ले ऑुऑर नकऑरिऑ । कियनो काले निमिषते सकलो हऑण करे ।

(d) The boy comes running. The girl who is dancing is my younger sister.

ल'ऑऑने दुऑरि दुऑरि ऑऑिऑे । षि ऑनी खेऑरलीऑे नऑऑि ऑऑे तऑि ऑऑर सक ऑनी ।

(e) He desires to go home during summer vacation. His home is not far away from this town.

गऑऑर ऑऑऑऑ सि ऑऑले ऑऑले ऑऑऑ ऑरिऑे । तऑर ऑऑर एऑ ऑऑर पऑर ऑेऑि दुऑत नहऑ ।

(f) He is a friend of my brother. His father is an honest businessman.

सि ऑऑर ऑऑऑऑर ऑऑऑ । तऑर देऑतऑक एऑन सऑधु वुऑरसऑरुी ।

(g) The teacher teaches us. Their advices should not be transgressed.

शिकुके ऑऑऑक पऑरुऑ । तेऑऑुलुऑक ऑऑदेश ऑलऑऑन कऑरिऑ नऑलऑे ।

— x —