



Test Date : 12 Jul 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : Nepali

Sl. No.1

QBID:344610

Based on the data in table, answer the five questions that follow:

Consider the following table that shows the percentage distribution of cars and ratio between diesel and petrol engine cars in four different States (A-D).

Total number of cars in all the four States is 1400.

State-wise Distribution of Cars

State	Percentage Distribution of Cars	Ratio
		Diesel Engine Cars : Petrol Engine Cars
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

निम्नांकित सारणी में चार राज्यों (A, B, C, D) के अन्तर्गत कारों का प्रतिशत में वितरण और डीजल एवं पेट्रोल इंजन कारों का अनुपात प्रदर्शित किया गया है। सभी चार राज्यों में कारों की कुल संख्या 1400 है। सारणी में आंकड़ों पर आधारित, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राज्य - वार कारों का वितरण

राज्य	कारों का प्रतिशत में वितरण	अनुपात
		डीजल इंजन कार : पेट्रोल इंजन कार
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

What is the difference between the number of diesel engine cars in State 'B' and the number of petrol engine cars in State 'D'?

(1) 24

(2) 42

(3)

(4) 68

राज्य 'B' में डीजल इंजन कारों की संख्या और राज्य 'D' में पेट्रोल इंजन कारों की संख्या के बीच अंतर क्या है ?

(1) 24

(2) 42

(3) 56

(4) 68

1[Option ID=23605]

2[Option ID=23606]

3[Option ID=23607]

4[Option ID=23608]

Sl. No.2

QBID:344614



Based on the data in table, answer the five questions that follow:

Consider the following table that shows the percentage distribution of cars and ratio between diesel and petrol engine cars in four different States (A-D).

Total number of cars in all the four States is 1400.

State-wise Distribution of Cars

State	Percentage Distribution of Cars	Ratio
		Diesel Engine Cars : Petrol Engine Cars
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

निम्नांकित सारणी में चार राज्यों (A, B, C, D) के अन्तर्गत कारों का प्रतिशत में वितरण और डीजल एवं पेट्रोल इंजन कारों का अनुपात प्रदर्शित किया गया है। सभी चार राज्यों में कारों की कुल संख्या 1400 है। सारणी में आंकड़ों पर आधारित, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राज्य - वार कारों का वितरण

राज्य	कारों का प्रतिशत में वितरण	अनुपात
		डीजल इंजन कार : पेट्रोल इंजन कार
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

Number of petrol engine cars in State 'C' is what percent more than the number of diesel engine cars in State 'A'?

- (1) 100 %
- (2) 125 %
- (3) 200 %
- (4) 120 %

राज्य 'C' में पेट्रोल इंजन कारों की संख्या राज्य 'A' में डीजल कारों की संख्या की तुलना में कितने प्रतिशत अधिक हैं ?

- (1) 100 प्रतिशत
- (2) 125 प्रतिशत

(3) 200 प्रतिशत

(4) 120 प्रतिशत

1[Option ID=23613]

2[Option ID=23614]

3[Option ID=23615]

4[Option ID=23616]

Sl. No.3

QBID:344626

Based on the data in table, answer the five questions that follow:

Consider the following table that shows the percentage distribution of cars and ratio between diesel and petrol engine cars in four different States (A-D).

Total number of cars in all the four States is 1400.

State-wise Distribution of Cars

State	Percentage Distribution of Cars	Ratio
		Diesel Engine Cars : Petrol Engine Cars
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

निम्नांकित सारणी में चार राज्यों (A, B, C, D) के अन्तर्गत कारों का प्रतिशत में वितरण और डीजल एवं पेट्रोल इंजन कारों का अनुपात प्रदर्शित किया गया है। सभी चार राज्यों में कारों की कुल संख्या 1400 है। सारणी में आंकड़ों पर आधारित, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राज्य - वार कारों का वितरण

राज्य	कारों का प्रतिशत में वितरण	अनुपात
		डीजल इंजन कार : पेट्रोल इंजन कार
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

If 25 % of diesel engine cars in State 'C' are Air-Conditioned (AC), then what is the number of diesel engine cars which are non-AC in State 'C'?

(1) 150

(2) 90

(3)

(4) 210

यदि राज्य 'C' में 25% डीजल कारें वातानुकूलित हैं तो राज्य 'C' में गैर वातानुकूलित डीजल कारों की संख्या क्या है ?

(1) 150

(2) 90

(3) 190

(4) 210

1[Option ID=23621]

2[Option ID=23622]

3[Option ID=23623]

4[Option ID=23624]

Sl. No.4

QBID:344631



Based on the data in table, answer the five questions that follow:

Consider the following table that shows the percentage distribution of cars and ratio between diesel and petrol engine cars in four different States (A-D).

Total number of cars in all the four States is 1400.

State-wise Distribution of Cars

State	Percentage Distribution of Cars	Ratio
		Diesel Engine Cars : Petrol Engine Cars
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

निम्नांकित सारणी में चार राज्यों (A, B, C, D) के अन्तर्गत कारों का प्रतिशत में वितरण और डीजल एवं पेट्रोल इंजन कारों का अनुपात प्रदर्शित किया गया है। सभी चार राज्यों में कारों की कुल संख्या 1400 है। सारणी में आंकड़ों पर आधारित, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राज्य - वार कारों का वितरण

राज्य	कारों का प्रतिशत में वितरण	अनुपात
		डीजल इंजन कार : पेट्रोल इंजन कार
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

What is the difference between the total number of cars in State 'C' and the number of petrol engine cars in State 'B'?

- (1) 212
- (2) 224
- (3) 204
- (4) 196

राज्य 'C' में कारों की कुल संख्या और राज्य 'B' में पेट्रोल इंजन कारों की संख्या के बीच अन्तर क्या है ?

- (1) 212
- (2) 224

(3) 204

(4) 196

- 1[Option ID=23629]
2[Option ID=23630]
3[Option ID=23631]
4[Option ID=23632]

Sl. No.5

QBID:344637

Based on the data in table, answer the five questions that follow:

Consider the following table that shows the percentage distribution of cars and ratio between diesel and petrol engine cars in four different States (A-D).

Total number of cars in all the four States is 1400.

State-wise Distribution of Cars

State	Percentage Distribution of Cars	Ratio
		Diesel Engine Cars : Petrol Engine Cars
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

निम्नांकित सारणी में चार राज्यों (A, B, C, D) के अन्तर्गत कारों का प्रतिशत में वितरण और डीजल एवं पेट्रोल इंजन कारों का अनुपात प्रदर्शित किया गया है। सभी चार राज्यों में कारों की कुल संख्या 1400 है। सारणी में आंकड़ों पर आधारित, प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

राज्य - वार कारों का वितरण

राज्य	कारों का प्रतिशत में वितरण	अनुपात
		डीजल इंजन कार : पेट्रोल इंजन कार
A	14%	3 : 4
B	28%	5 : 9
C	32%	5 : 3
D	26%	1 : 1

What is the sum of petrol engine cars in all the states together?

- (1) 710
(2) 712
(3) 714

(4) 716

सभी राज्यों के अन्तर्गत पेट्रोल इंजन कारों की संख्या का योग क्या है ?

(1) 710

(2) 712

(3) 714

(4) 716

1[Option ID=23637]

2[Option ID=23638]

3[Option ID=23639]

4[Option ID=23640]

Sl. No.6

QBID:344641

Which of the following types of learners learn with the help of flow charts or diagrams?

(1) Tactile

(2) Visual

(3) Auditory

(4) Rote

निम्नलिखित में से कौन से प्रकार के शिक्षार्थी फ्लोचार्टों और रेखाचित्रों की मदद से शिक्षा प्राप्त करते हैं ?

(1) स्पर्शग्राह्य

(2) दृश्यात्मक

(3) श्रवण-संबंधी

(4) परिपाटी

1[Option ID=23645]

2[Option ID=23646]

3[Option ID=23647]

4[Option ID=23648]

Sl. No.7

QBID:344653

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Concepts	Main proponent
A. Integral education	I. John Dewey
B. Focus on spiritual aspects of Indian philosophy	II. Sri Aurobindo
C. Learning to take place in nature and from nature	III. Dr. Sarvepalli Radhakrishnan
D. Experiential learning	IV. Rabindranath Tagore

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A - II, B - IV, C - III, D - I
- (2) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (3) A - III, B - II, C - I, D - IV
- (4) A - II, B - III, C - IV, D - I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
अवधारणा	मुख्य प्रतिपादक
A. अंतर्भूत शिक्षण	I. जॉन डयूई
B. भारतीय दर्शनशास्त्र के आध्यात्मिक पहलुओं पर ध्यान केंद्रित करना	II. श्री अरविन्दो
C. प्रकृति में तथा प्रकृति से अधिगम प्राप्त करने से संबंधित	III. डॉ सर्वपल्ली राधाकृष्ण
D. प्रयोगात्मक शिक्षण	IV. रविन्द्रनाथ टेगोर

निचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A - II, B - IV, C - III, D - I
- (2) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (3) A - III, B - II, C - I, D - IV
- (4) A - II, B - III, C - IV, D - I

1[Option ID=23653]

2[Option ID=23654]

3[Option ID=23655]

4[Option ID=23656]

SI. No.8

QBID:344663

In order to identify individual differences of learners in a class, which of the following can be used by a teacher?

- (1) Summative Assessments
- (2) Formative Assessments

(3) Diagnostic Assessments

(4) Peer Assessments

एक कक्षा में शिक्षार्थियों के व्यक्तिगत अन्तरों को चिन्हित करने के लिए, शिक्षक द्वारा निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जा सकता है ?

(1) संकलनात्मक आकलन

(2) निर्माणात्मक आकलन

(3) निदानात्मक आकलन

(4) समकक्ष आकलन

1[Option ID=23661]

2[Option ID=23662]

3[Option ID=23663]

4[Option ID=23664]

Sl. No.9

QBID:344668

The e-content generated under e-PG Pathshala project for Non-Technical Post-Graduate courses is hosted on web by

(1) NPTEL

(2) INFLIBNET

(3) SWAYAM

(4) IGNOU

गैर-तकनीकी स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के लिए ई पी जी पाठशाला (e-PG Pathshala) परियोजना के अंतर्गत सृजित ई - कंटेंट को निम्नलिखित में से किसके द्वारा वेब पर डाला गया है ?

(1) एन पी टी ई एल (NPTEL)

(2) आई एन एफ एल आई बी एन ई टी (INFLIBNET)

(3) स्वयम (SWAYAM)

(4) आई जी एन ओ यू (IGNOU)

1[Option ID=23669]

2[Option ID=23670]

3[Option ID=23671]

4[Option ID=23672]

Sl. No.10

QBID:344672

Which of the following is NOT an affective domain?

(1) Receiving

(2) Analysing

(3) Valuing

(4) Organising

निम्नलिखित में से कौन भावात्मक क्षेत्र नहीं है ?

(1) प्राप्त करना

(2) विश्लेषण करना

(3) मूल्य निर्धारित करना

(4) संघटित करना

1[Option ID=23677]

2[Option ID=23678]

3[Option ID=23679]

4[Option ID=23680]

SI. No.11

QBID:344678

When a variable leads to a spurious interpretation of research results, it is called

(1) Control variable

(2) External variable

(3) Conflicting variable

(4) Confounding variable

जब एक परिवर्त से शोध परिणामों की व्याख्या अप्रमाणिक हो जाती है तो यह कहलाता है -

(1) नियंत्रण परिवर्त

(2) बाहरी परिवर्त

(3) द्वंदपरक परिवर्त

(4) भ्रामक परिवर्त

1[Option ID=23685]

2[Option ID=23686]

3[Option ID=23687]

4[Option ID=23688]

SI. No.12

QBID:344681

The 'Age' of a respondent is an example of

(1) Parallel variable

(2) Monadic variable

(3) Dyadic variable

(4) Simple variable

एक प्रत्याशी की आयु किसका उदाहरण है ?

(1) सामानांतर परिवर्त

(2) एकल परिवर्त

(3) द्विकीय परिवर्त

(4) साधारण परिवर्त

1[Option ID=23693]

2[Option ID=23694]

3[Option ID=23695]

4[Option ID=23696]

Sl. No.13

QBID:344687

Which of the following are disadvantages of qualitative research?

A. Too sensitive to the context

B. Open to debate

C. Too subjective

D. Difficult to generalise

E. Issue of replication

Choose the **correct** answer from the options given below:

(1) A, D and E only

(2) B, C and D only

(3) C, D and E only

(4) A, B and C only

निम्नगत में कौन गुणात्मक अनुसंधान के अलाभकारी बिंदु हैं ?

A. सन्दर्भ के प्रति अतिसंवेदनशील

B. वाद - विवाद के लिए तत्पर

C. अति व्यक्तिनिष्ठ

D. सामान्यीकृत करने में कठिनाई

E. प्रतिकृति का विषय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, D और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, B और C

1[Option ID=23701]

2[Option ID=23702]

3[Option ID=23703]

4[Option ID=23704]

Sl. No.14

QBID:344693

Which of the following factors influence the sample size for a project?

- A. Type of project
- B. Purpose of project
- C. Previous research in the area
- D. Researcher's personality
- E. His/her standing as a researcher

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B and C only
- (2) B, C and D only
- (3) C, D and E only
- (4) A, C and E only

किसी परियोजना के लिए प्रतिदर्श आकार को प्रभावित करने वाले निम्नलिखित कारकों में से कौन से हैं ?

- A. परियोजना का प्रकार
- B. परियोजना का उद्देश्य
- C. क्षेत्र में पूर्ववर्ती अनुसंधान
- D. शोधकर्ता का व्यक्तित्व
- E. शोधकर्ता की अपनी प्रतिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, C और D

(3) केवल C, D और E

(4) केवल A, C और E

1[Option ID=23709]

2[Option ID=23710]

3[Option ID=23711]

4[Option ID=23712]

Sl. No.15

QBID:344702

Match List I with List II

List I	List II
Research method	Characteristic
A. Content analysis	I. Summarisation
B. Social network analysis	II. Use of bipolar adjectives
C. Semantic differential	III. Focus on dyadic relations
D. Meta analysis	IV. Context unit

Choose the **correct** answer from the options given below:

(1) A - II, B - III, C - IV, D - I

(2) A - IV, B - III, C - II, D - I

(3) A - I, B - II, C - III, D - IV

(4) A - III, B - IV, C - I, D - II

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
अनुसंधान विधि	विशेषतायें
A. अंतर्वस्तु विश्लेषण	I. संक्षेपण
B. सामाजिक नेटवर्क (नाल) विश्लेषण	II. द्विध्रुवी विशेषणों का प्रयोग
C. आर्थी विभेदक	III. द्विकीय संबंधों पर बल
D. मेटा विश्लेषण	IV. सन्दर्भ इकाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) A - II, B - III, C - IV, D - I

(2) A - IV, B - III, C - II, D - I

(3) A - I, B - II, C - III, D - IV

(4) A - III, B - IV, C - I, D - II

1[Option ID=23717]

2[Option ID=23718]

3[Option ID=23719]

4[Option ID=23720]

Sl. No.16

QBID:344705

In a classroom, an effective listener

- (1) Resists distractions
- (2) Seeks diversions
- (3) Prefers message filtering
- (4) Judges the message delivery style

किसी कक्षा में एक प्रभावी श्रोता :

- (1) ध्यान भंग होने का प्रतिरोध करता है
- (2) विचलन चाहता है
- (3) सन्देश का निस्पंदन (फ़िल्टर) करना पसंद करता है
- (4) सन्देश प्रदायगी शैली का आंकलन करता है

1[Option ID=23725]

2[Option ID=23726]

3[Option ID=23727]

4[Option ID=23728]

Sl. No.17

QBID:344708

The two-way, face-to-face communication is technically referred to as

- (1) Level one
- (2) Level two
- (3) Level three
- (4) Level four

दुतरफा आमने - सामने सम्प्रेषण तकनीकी रूप से किस प्रकार संदर्भित किया जाता है ?

- (1) स्तर - एक
- (2) स्तर - दो
- (3) स्तर - तीन
- (4) स्तर - चार

1[Option ID=23733]

2[Option ID=23734]

3[Option ID=23735]

4[Option ID=23736]

Sl. No.18

QBID:344715

From the communication perspective, which of the following variables distinguish one culture from another?

- A. Learning skills
- B. Time sense
- C. Level of gratitude
- D. Level of honesty

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A and B only
- (2) B and C only
- (3) C and D only
- (4) A and D only

निम्नलिखित में से कौन से चर सम्प्रेषण के परिप्रेक्ष्य में एक संस्कृति से अन्य संस्कृति का भेद करते हैं ?

- A. अधिगम कौशल
- B. समय बोध
- C. कृतज्ञता का स्तर
- D. ईमानदारी का स्तर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A और D

1[Option ID=23741]

2[Option ID=23742]

3[Option ID=23743]

4[Option ID=23744]

Sl. No.19

QBID:344855

Given below are two statements:

Statement I: Small group communication fulfills the relationship needs.

Statement II: However, small group communication does not serve task-related needs.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : लघु समूह सम्प्रेषण संबंध की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है।

कथन - II : फिर भी, लघु समूह सम्प्रेषण कार्य से संबंधित आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं करता।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है ।
- (4) कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

1[Option ID=23749]

2[Option ID=23750]

3[Option ID=23751]

4[Option ID=23752]

Sl. No.20

QBID:344863

Which of the following are the functions of media as related to their audiences?

- A. Creation of passive longing for media products
- B. Omnivorous devouring of media content
- C. Compensation through identification
- D. Vicarious wish fulfillment
- E. Sources of suggestion for appropriate role

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B and C only
- (2) B, C and D only
- (3) A, B and E only
- (4) C, D and E only

निम्नलिखित में से मीडिया के कौन से कार्य हैं, जो उसके श्रोता - दर्शक वर्ग से संबंधित हैं ?

- A. मीडिया उत्पादों के लिए निष्क्रिय रूप से लालायित होना
- B. मीडिया विषयवस्तु की सर्वाहारी ग्राह्यता
- C. पहचान के माध्यम से क्षतिपूर्ति
- D. प्रतिस्थानिक इच्छा पूर्ति
- E. उपयुक्त भूमिका के लिए सुझाव के स्रोत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, B और E
- (4) केवल C, D और E

- 1[Option ID=23757]
- 2[Option ID=23758]
- 3[Option ID=23759]
- 4[Option ID=23760]



Sl. No.21
QBID:344865

Find the missing term in the series given as:

4, 6, 12, 14, 28, 30, ?

- (1) 32
- (2) 36
- (3) 52
- (4) 60

दी गई श्रृंखला में लुप्त पद ज्ञात कीजिए :

4, 6, 12, 14, 28, 30, ?

- (1) 32
- (2)

(3) 52

(4) 60

1[Option ID=23765]

2[Option ID=23766]

3[Option ID=23767]

4[Option ID=23768]

Sl. No.22**QBID:344869**

In a certain code, O is written as E, A as C, M as I, S as O, N as P, E as M, I as A, P as N and C as S, then how will COMPANION be written in that code?

(1) SEINCPAEP

(2) SENCIAPEP

(3) SENCPIAPE

(4) SNEIPCAPE

एक निश्चित कोड में, O को E, A को C, M को I, S को O, N को P, E को M, I को A, P को N और C को S लिखा जाता है, तो इस कोड में COMPANION को कैसे लिखा जायेगा ?

(1) SEINCPAEP

(2) SENCIAPEP

(3) SENCPIAPE

(4) SNEIPCAPE

1[Option ID=23773]

2[Option ID=23774]

3[Option ID=23775]

4[Option ID=23776]

Sl. No.23**QBID:344872**

In a class of 43 students, Aashman's rank is 16th from the bottom. What is his rank from the top?

(1) 28

(2) 27

(3) 26

(4) 29

43 छात्रों की एक कक्षा में आशमन का रैंक नीचे से 16वां है। ऊपर से उसका रैंक कितना होगा ?

(1) 28

(2) 27

(3) 26

(4) 29

1[Option ID=23781]

2[Option ID=23782]

3[Option ID=23783]

4[Option ID=23784]

SI. No.24

QBID:344880

A pipe can fill a water tank three times as fast as another pipe. If both are used together, these can fill the tank in 36 minutes. How much time will be taken by the slower pipe alone to fill the tank?

(1) 192 minutes

(2) 108 minutes

(3) 144 minutes

(4) 160 minutes

एक पाइप पानी के टैंक को दूसरे पाइप से तीन गुना तेजी से भर सकता है। यदि दोनों पाइपों का प्रयोग इकट्ठे किया जाए तो वे टैंक को 36 मिनटों में भर देंगे। अकेला धीमी गति वाला पाइप टैंक को भरने में कितना समय लेगा ?

(1) 192 मिनट

(2) 108 मिनट

(3) 144 मिनट

(4) 160 मिनट

1[Option ID=23789]

2[Option ID=23790]

3[Option ID=23791]

4[Option ID=23792]

SI. No.25

QBID:344882

A retailer buys 40 pens at the marked price of 36 pens from a wholesaler. If he sells these pens giving a discount of 1 %, what is the profit percentage?

(1) 12

(2) 15

(3) 20

(4) 10

एक फुटकर विक्रेता ने 40 पेन को थोक विक्रेता से 36 पेन के अंकित भाव पर खरीदा। यदि वह इन पेन को 1% बढ़े (छूट) पर बेचता है, तो उसका लाभ प्रतिशत क्या होगा ?

- (1) 12
- (2) 15
- (3) 20
- (4) 10

1[Option ID=23797]

2[Option ID=23798]

3[Option ID=23799]

4[Option ID=23800]

Sl. No.26

QBID:344886

If the statement 'No birds are mammals' is given as true, what could be immediately inferred from it ?

- A. 'All birds are mammals' is false
- B. 'Some birds are mammals' is false
- C. 'Some birds are not mammals' is false
- D. 'Some birds are not mammals' is true

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B and C only
- (2) A, B and D only
- (3) A and D only
- (4) A and C only

यदि अभिकथन 'कोई भी पक्षी स्तनधारी नहीं है' सत्य दिया गया है, तो तत्काल क्या अनुमान लगाया जा सकता है ?

- A. 'सभी पक्षी स्तनधारी होते हैं' असत्य है
- B. 'कुछ पक्षी स्तनधारी होते हैं' असत्य है
- C. 'कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं होते हैं' असत्य है
- D. 'कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं होते हैं' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1)

केवल A, B और C

- (2) केवल A, B और D
- (3) केवल A और D
- (4) केवल A और C

1[Option ID=23805]

2[Option ID=23806]

3[Option ID=23807]

4[Option ID=23808]

Sl. No.27

QBID:344889

"XYZ Home Finance offers best financial product in the country because like a family member and a good friend XYZ Home Finance fulfills your need to have your own sweet home". Which of the following fallacies is committed in this argument?

- (1) *Ad Populum*
- (2) *Ad Hominem*
- (3) Hasty Generalisation
- (4) Red Herring

"XYZ होम फाइनेंस देश में सबसे बेहतर वित्तीय उत्पाद उपलब्ध करता है, क्योंकि XYZ एक पारिवारिक सदस्य एवं एक अच्छे मित्र के रूप में आपका अपना घर होने की आवश्यकता को पूरा करता है। " इस तर्क में निम्नलिखित प्रकार का हेत्वाभाव मिलता है :

- (1) एड पॉपुलम
- (2) एड होमिनेम
- (3) शीघ्र सामान्यीकरण
- (4) रेड हेरिंग

1[Option ID=23813]

2[Option ID=23814]

3[Option ID=23815]

4[Option ID=23816]

Sl. No.28

QBID:344891

Given below are two statements :

Statement I: 'Some S is P' is contrary to 'Some S is not P'.

Statement II: 'Some S is not P' is contradictory to 'All S is P'.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 'कुछ S, P हैं', 'कुछ S, P नहीं हैं' का विपरीतार्थक है।

कथन - II : 'कुछ S, P नहीं हैं', 'सभी S, P हैं' का व्याघाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

1[Option ID=23821]

2[Option ID=23822]

3[Option ID=23823]

4[Option ID=23824]

Sl. No.29

QBID:344907

Given below are two statements :-

Statement I: For the Indian thinkers, inference (anumāna) means only a syllogistic inference based on the relation of invariable concomitance between middle term and major term.

Statement II: There should be absence of the middle term wherever there is an absence of the major term.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below :-

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय चिंतकों के लिए अनुमान का अर्थ केवल न्यायवाक्यात्मक अनुमान है, जो मध्य पद और मुख्य पद के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता संबंध पर आधारित है।

कथन - II : जहाँ जहाँ मुख्य पद की अनुपस्थिति हो, वहाँ मध्य पद अनुपस्थित होना चाहिए।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

1[Option ID=23829]

2[Option ID=23830]

3[Option ID=23831]

4[Option ID=23832]

Sl. No.30

QBID:344913

Given below are two statements:

Statement I: According to Classical Indian Logicians (Naiyāyikas) the inference from the effect of the cause is called Purvāvāt.

Statement II: According to Naiyāyikas the inference of cause from the effect is not possible.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय शास्त्रीय तर्कशास्त्रियों (न्यायिकों) के अनुसार कार्य से कारण का अनुमान 'पूर्ववत्' कहलाता है।

कथन - II : न्यायिकों के अनुसार कार्य से कारण का अनुमान संभव नहीं है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

1[Option ID=23837]

2[Option ID=23838]

3[Option ID=23839]

4[Option ID=23840]

Sl. No.31

QBID:344974

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A : In computer networking, a MODEM is considered as both input and output device.

Reason R : MODEM sends data (upload/output) and receives data (download/input) at the same time.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
- (2) Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**
- (3) **A** is true but **R** is false
- (4) **A** is false but **R** is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : कम्प्यूटर नेटवर्किंग में मॉडेम को इनपुट और आउटपुट डिवाइस दोनों के रूप में माना जाता है।

कारण (R) : मॉडेम डेटा (अपलोड / आउटपुट) भेजता है और उसी समय डेटा (डाउनलोड / इनपुट) प्राप्त करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है।

1[Option ID=23845]

2[Option ID=23846]
3[Option ID=23847]
4[Option ID=23848]

Sl. No.32
QBID:344977

Programs that come into a computer system disguised as something else, are called:

- (1) Trojan horses
- (2) Viruses
- (3) Web bugs
- (4) Zombies

जो प्रोग्राम एक कंप्यूटर सिस्टम में किसी अन्य छद्मवेश के रूप में प्रकट होते हैं, उन्हें कहा जाता है :

- (1) ट्रोजन हॉर्सेज
- (2) वायरसेज
- (3) वेब बग्स
- (4) जॉम्बीज़

1[Option ID=23853]
2[Option ID=23854]
3[Option ID=23855]
4[Option ID=23856]

Sl. No.33
QBID:344981

You have been instructed to install additional RAM into a computer by your teacher. Identify the correct order of the following steps A-C that you should follow to install the RAM safely.

- A. Install RAM
- B. Isolate computer from the power supply
- C. Connect anti-static strap to wrist

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C
- (2) C, A, B
- (3) B, A, C
- (4) B, C, A

आपके शिक्षक ने आपको किसी कंप्यूटर में अतिरिक्त रैम (RAM) को संस्थापित करने का अनुदेश दिया है। निम्नलिखित चरणों (A.-C.) के सही क्रम की पहचान कीजिए जिसका आपके द्वारा रैम को सुरक्षित रूप से संस्थापित करने के लिए पालन किया जाना चाहिए।

- A. रैम (RAM) को संस्थापित करना
- B. कंप्यूटर को पावर सप्लाय से अलग करना
- C. कलाई पर प्रति - स्थैतिक बैंड बांधना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C
- (2) C, A, B
- (3) B, A, C
- (4) B, C, A

1[Option ID=23861]
2[Option ID=23862]
3[Option ID=23863]
4[Option ID=23864]

Sl. No.34
QBID:344983

Given below are two statements :

Statement I: SWAYAM initiative is a significant step towards providing financial and technical assistance to young start-up entrepreneurs.

Statement II: The tagline of Digilocker logo says "My Documents, Anytime, Anywhere".

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 'स्वयम' पहल युवा स्टार्टअप उद्यमियों को वित्तीय और तकनीकी सहायता प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

कथन - II : डिजिलॉकर लोगो की टैग लाइन में कहा गया है : - "माई डॉक्युमेंट्स, एनीटाइम, एनीव्हेअर" अर्थात "मेरा दस्तावेज, किसी भी समय, कहीं भी"।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है , किन्तु कथन II असत्य है ।
- (4) कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सत्य है।

1[Option ID=23869]

2[Option ID=23870]

3[Option ID=23871]

4[Option ID=23872]

Sl. No.35

QBID:344987

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Computer Term	Definition
A. Spyware	I. Wireless technology used for transmitting data over short distances
B. Firewall	II. Software that allows the user to gain information about another person's computer activity
C. Bluetooth	III. An attack on a network which involves flooding the network with useless traffic
D. Denial of service	IV. Hardware or software designed to protect a network by controlling what data can and cannot enter

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A - III, B - IV, C - I, D - II
- (2) A - IV, B - II, C - III, D - I
- (3) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (4) A - II, B - IV, C - I, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(कंप्यूटर पद)	(परिभाषा)
A. स्पाईवेयर	I. लघु दूरियों पर डेटा संचारित करने के लिए उपयोग की जाने वाली बेतार प्रौद्योगिकी
B. फ़ायरवॉल	II. सॉफ्टवेयर जो उपयोगकर्ता को किसी अन्य व्यक्ति के कंप्यूटर कार्यकलापों की सूचना प्राप्त करने के लिए अनुमति देता है।
C. ब्लूटूथ	III. किसी नेटवर्क पर हमला, जिसमें व्यर्थ के यातायात का आप्लावन।
D. सेवा से वंचित करना	IV. हार्डवेयर या सॉफ्टवेयर, जिसे एक नेटवर्क की संरक्षा के लिए बनाया गया है, जो डेटा के प्रविष्ट या न प्रविष्ट हो सकने को नियंत्रित करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A - III, B - IV, C - I, D - II
- (2) A - IV, B - II, C - III, D - I
- (3) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (4) A - II, B - IV, C - I, D - III

- 1[Option ID=23877]
2[Option ID=23878]
3[Option ID=23879]
4[Option ID=23880]

Sl. No.36
QBID:344989

Which of the following air pollutants is known to be a human carcinogen?

- (1) Carbon monoxide
- (2) Asbestos fiber
- (3) Nitrogen dioxide
- (4) Sulphur dioxide

निम्नगत में से कौन सा प्रदूषक मनुष्य में कैंसर का कारण बन सकता है ?

- (1) कार्बन मोनोक्साइड
- (2) एस्बेस्टस
- (3) नाइट्रोजन डाइऑक्साइड
- (4) सल्फर डाइऑक्साइड

- 1[Option ID=23885]
2[Option ID=23886]

3[Option ID=23887]
4[Option ID=23888]

Sl. No.37
QBID:344990

Which region of India experiences the maximum number of cyclones?

- (1) East Coast
- (2) West Coast
- (3) Central India
- (4) Northern India

भारत के कौन से क्षेत्र में चक्रवात सर्वाधिक संख्या में होते हैं ?

- (1) पूर्वी घाट
- (2) पश्चिमी घाट
- (3) मध्य भारत
- (4) उत्तर भारत

1[Option ID=23893]
2[Option ID=23894]
3[Option ID=23895]
4[Option ID=23896]

Sl. No.38
QBID:344992

Which of the following statements about biodiversity are correct?

- A. Biodiversity can support ecosystem stability.
- B. Human activities have sharply increased species extinctions.
- C. Habitat fragmentation has no adverse impact on biodiversity.
- D. About 70 % of all known species are invertebrates.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B and C only
- (2) A, B and D only
- (3) B, C and D only
- (4) A, C and D only

निम्नगत कथनों में से जैव - विविधता के बारे में कौन से सही हैं ?

- A. पारिस्थितिकी के स्थायित्व में जैव विविधता सहायक होती है।
- B. मानवीय गतिविधियों ने प्रजातियों की विलुप्तता को तेजी से बढ़ा दिया है।
- C. प्राकृतिक आवास के विखंडन का जैव - विविधता पर कोई दुष्प्रभाव नहीं पड़ता है।
- D. लगभग 70 प्रतिशत प्रजातियां अपृष्ठवंशी (इन्वर्टिब्रेट) हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, B और D
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और D

1[Option ID=23901]

2[Option ID=23902]

3[Option ID=23903]

4[Option ID=23904]

Sl. No.39

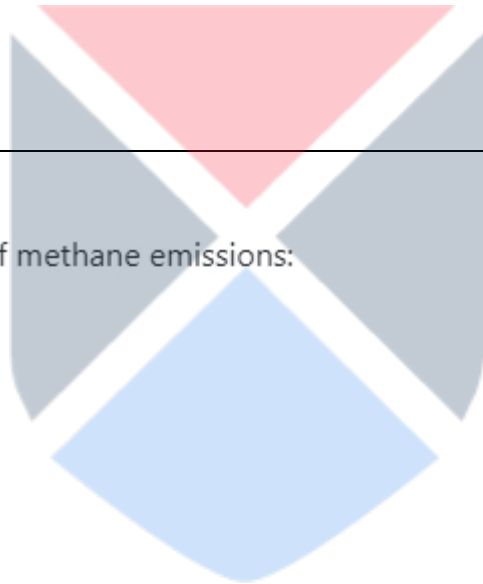
QBID:344995

Identify the major sources of methane emissions:

- A. Landfills
- B. Mountain rivers
- C. Paddy fields
- D. Wetlands

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B and C only
- (2) B, C and D only
- (3) A, B and D only
- (4) A, C and D only



मीथेन उत्सर्जन के प्रमुख स्रोतों को पहचानिए

- A. लैंड फिल
- B. पर्वतीय नदियाँ
- C. धान के खेत
- D. जलमय भूमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, B और D
- (4) केवल A, C और D

- 1[Option ID=23909]
- 2[Option ID=23910]
- 3[Option ID=23911]
- 4[Option ID=23912]

Sl. No.40
QBID:344997

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Objectives/Provisions	International treaties/Agreements
A. Emissions Trading	I. Paris Agreement
B. Sustainable Management of Resources	II. Kyoto Protocol
C. Clean affordable energy	III. International Solar Alliance
D. Intended Nationally Determined Contributions	IV. Rio Summit

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (2) A - II, B - IV, C - III, D - I
- (3) A - I, B - IV, C - III, D - II
- (4) A - I, B - IV, C - II, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(उद्देश्य / प्रावधान)	(अंतर्राष्ट्रीय संधियाँ / समझौते)
A. उत्सर्जन व्यापार	I. पैरिस समझौता
B. संसाधनों का सतत प्रबंध	II. क्योटो प्रोटोकॉल
C. स्वच्छ वहनीय ऊर्जा	III. अंतर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन
D. इच्छित राष्ट्रीय तौर पर निर्धारित योगदान	IV. रियो शिखर सम्मेलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (2) A - II, B - IV, C - III, D - I
- (3) A - I, B - IV, C - III, D - II
- (4) A - I, B - IV, C - II, D - III

- 1[Option ID=23917]
- 2[Option ID=23918]
- 3[Option ID=23919]
- 4[Option ID=23920]

Sl. No.41
QBID:344999

Who is fully credited with the introduction of English education system in India, officially through the necessary order issued by Bentinck, the Governor-General of India on 7th March 1835?

- (1) Zachary Macaulay
- (2) Thomas Babington Macaulay
- (3) Alexander Duff
- (4) Charles Trevelyan

निम्नलिखित में से किसको 7 मार्च 1835 को भारत के गवर्नर - जनरल बेंटिनेक द्वारा जारी किये गए आवश्यक आदेश के माध्यम से आधिकारिक रूप से भारत में अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली लागू कराने का पूर्ण श्रेय दिया जाता है ?

- (1) जाकारी मेकॉले
- (2) थॉमस बेबिंगटन मेकॉले
- (3) एलेक्जेंडर डफ़
- (4) चार्ल्स ट्रेवेल्यान

- 1[Option ID=23925]
- 2[Option ID=23926]
- 3[Option ID=23927]
- 4[Option ID=23928]

Sl. No.42

QBID:345001

Which University did Xuang Zang and I Quing visit in India?

- (1) Nalanda University
- (2) Takshashila University
- (3) Banaras Hindu University
- (4) Vikramshila University

जुआंग झांग और आई क्यूइंग निम्नलिखित में से किस विश्वविद्यालय में आए थे ?

- (1) नालंदा विश्वविद्यालय
- (2) तक्षशिला विश्वविद्यालय
- (3) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
- (4) विक्रमशिला विश्वविद्यालय

1[Option ID=23933]

2[Option ID=23934]

3[Option ID=23935]

4[Option ID=23936]

Sl. No.43

QBID:345002

NSSF, as envisaged by the National Knowledge Commission, stands for

- (1) National Science and Social Science Foundation
- (2) National Scientific and Social Science Foundation
- (3) National Scientists and Social Scientists Foundation
- (4) National Space Science and Society Forum

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग द्वारा परिकल्पित एन एस एस एफ का पूरा नाम है :

- (1) नेशनल साइंस एंड सोशल साइंस फाउंडेशन
- (2) नेशनल साइंटिफिक एंड सोशल साइंस फाउंडेशन
- (3) नेशनल साइंटिस्ट्स एंड सोशल साइंटिस्ट्स फाउंडेशन
- (4) नेशनल स्पेस साइंस एंड सोसाइटी फोरम

1[Option ID=23941]

2[Option ID=23942]

3[Option ID=23943]

4[Option ID=23944]

Sl. No.44

QBID:345679

As per NEP 2020, National Educational Technology Forum (NETF) will have following functions:

- A. Provide independent evidence-based advice to central and state government agencies in technology-based interventions
- B. Articulate new directions for research and innovation
- C. Envision strategic thrust area in the educational technology domain
- D. Develop curriculum for technical courses
- E. Build intellectual and institutional capacities in educational technology

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B, C and D only
- (2) B, C, D and E only
- (3) A, B, C and E only
- (4) A, B, D and E only

एन ई पी 2020 के अनुसार राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी फोरम (एन ई टी एफ) के निम्नलिखित में से कौन से कार्य होंगे ?

- A. प्रौद्योगिकी - आधारित पहलों के बारे में केंद्रीय और राज्य की एजेंसियों को साक्ष्य - आधारित स्वतंत्र सलाह प्रदान करना
- B. शोध और नवोन्मेष के नए अनुदेशों को सुस्पष्ट करना
- C. शैक्षिक प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में रणनीतिक रूप से मुख्य विषय -क्षेत्रों की परिकल्पना करना
- D. तकनीकी पाठ्यक्रमों के लिए पाठ्यचर्चा विकसित करना
- E. शैक्षिक प्रौद्योगिकी में बौद्धिक एवं संस्थागत क्षमताओं का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B, C और D
- (2) केवल B, C, D और E
- (3) केवल A, B, C और E
- (4) केवल A, B, D और E

1[Option ID=23949]

2[Option ID=23950]

3[Option ID=23951]

4[Option ID=23952]

Sl. No.45

QBID:345682

The following are the main objectives of curriculum revision:

- A. To align it better with vision and mission of the institution
- B. To make it learning outcome based
- C. To make it more effective in improving attainment levels against programme outcomes
- D. To develop capacities of students for competitive examination
- E. To meet the expectations of all stakeholders

Choose the **correct** answer from the options given below:

- (1) A, B, C and D only
- (2) A, B, C and E only
- (3) A, C, D and E only
- (4) B, C, D and E only

निम्नलिखित में से कौन से पाठ्यचर्चा संशोधन के मुख्य उद्देश्य हैं ?

- A. संस्था की दूरदृष्टि (विजन) और मिशन के रूप में बेहतर रूप से सामन्जस्य बनाना
- B. अधिगम को परिणाम - आधारित बनाना
- C. कार्यक्रम के परिणामों की तुलना में स्तर प्राप्ति के सुधार में अधिक प्रभावी बनाना
- D. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए छात्रों की क्षमताओं को विकसित करना
- E. सभी हितधारकों की अपेक्षाओं की पूर्ति करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B, C और D
- (2) केवल A, B, C और E
- (3) केवल A, C, D और E
- (4) केवल B, C, D और E

1[Option ID=23957]

2[Option ID=23958]

3[Option ID=23959]

4[Option ID=23960]



Read the given passage carefully and answer the five questions that follow:

Many great inventions are initially greeted with ridicule and disbelief. The invention of the airplane was no exception. Although many people who heard about the first powered flight on December 17, 1903, were excited and impressed, others reacted with peals of laughter. The idea of flying an aircraft was repulsive to some people. Such people called Wilbur and Orville Wright, the inventors of the first flying machine, impulsive fools. Negative reactions, however, did not stop the Wrights. Impelled by their desire to succeed, they continued their experiments in aviation.

Orville and Wilbur Wright had always had a compelling interest in aeronautics and mechanics. As young boys, they earned money by making and selling kites and mechanical toys. Later, they designed a newspaper-folding machine, built a printing press, and operated a bicycle repair shop. In 1896, when they read about the death of Otto Lilienthal, the brothers' interest in flight grew into a compulsion.

Lilienthal, a pioneer in hang-gliding, had controlled his gliders by shifting his body in the desired direction. This idea was repellent to the Wright brothers, however, and they searched for more efficient methods to control the balance of airborne vehicles. In 1900 and 1901, the Wrights tested numerous gliders and developed control techniques. The brother's inability to obtain enough lift power for the gliders almost led them to abandon their efforts.

After further study, the Wright brothers concluded that the published tables of air pressure on curved surfaces must be wrong. They set up a wind tunnel and began a series of experiments with model wings. Because of their efforts, the old tables were repealed in time and replaced by the first reliable figures for air pressure on curved surfaces. This work, in turn, made it possible for the brothers to design a machine that would fly. In 1903, the Wrights built their first airplane, which cost less than \$1,000. They even designed and built their own source of propulsion—a lightweight gasoline engine. When they started the engine on December 17, the airplane pulsed wildly before taking off. The plane managed to stay aloft for 12 seconds, however, and it flew 120 feet.

By 1905, the Wrights had perfected the first airplane that could turn, circle, and remain airborne for half an hour at a time. Others had flown in balloons and hang gliders, but the Wright brothers were the first to build a full-size machine that could fly under its own power. As the contributors of one of the most outstanding engineering achievements in history, the Wright brothers are accurately called the fathers of aviation.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बहुत से बड़े अविष्कारों को प्रारंभ में अविश्वास और उपहास का सामना करना पड़ता है। हवाई जहाज का अविष्कार भी अपवाद नहीं था। यद्यपि बहुत से व्यक्तियों ने जब 17 दिसंबर 1903 की पहली शक्तियुक्त उड़ान के बारे में सुना तो वे उत्तेजित और प्रभावित हुए परन्तु कइयों ने हंसी के ठहाकों से प्रतिक्रिया दी। वायुयान की उड़ान का विचार कुछ व्यक्तियों को प्रतीकार्थी था, ऐसे व्यक्तियों ने पहली उड़ान मशीन के अविष्कारकों, विल्बर और आरविल राइट को आवेगी मुर्ख करार दिया , परन्तु नकारात्मक प्रतिक्रियाएं राइट्स को रोक नहीं सकीं। अपनी अभिलाषा को सफल करने की प्रबल इच्छा से उन्होंने विमानन के प्रयोगों को जारी रखा।

विल्बर और आरविल राइट की हमेशा से विमान विज्ञान और यंत्र विज्ञान में सम्मोहक रुचि थी। जब वे छोटे लड़के थे तो वे पतंगे और यांत्रिक खिलौने बनाकर व उन्हें बेचकर धन अर्जित करते थे। बाद में, उन्होंने समाचार पत्र को मोड़ने वाली मशीन की रूपरेखा बनाई, मुद्रण प्रेस का निर्माण किया और बाइसाईकल मरम्मत की दुकान को परिचालित किया। 1896 में, जब उन्होंने आट्टो लिलंथल की मृत्यु के बारे में पढ़ा तो राइट बंधुओं की उड़ान में जबरदस्त रुचि हो गई। लिलंथल हैंग ग्लाइडिंग के आदि पथ प्रदर्शक ने अपने शरीर को वांछनीय दिशा में स्थानांतरित करके ग्लाइडर्स को नियंत्रित किया था। यद्यपि यह विचार राइट बंधुओं के लिए विकर्षक था, उन्होंने विमान-वाहित वाहनों के संतुलन को नियंत्रण के लिए अधिक कार्यक्षम विधियों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 1900 और 1901 में, राइट्स ने असंख्य ग्लाइडर्स (विसर्पण) का परीक्षण किया और नियंत्रण तकनीकों को विकसित किया। ग्लाइडर्स को पर्याप्त उत्थापन क्षमता प्रदान करने की असमर्थता ने भाइयों को लगभग अपनी कोशिशों को छोड़ने की ओर अग्रसर कर दिया था।

और अधिक अध्ययन के बाद राइट बंधु ने निष्कर्ष निकाला कि वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव की प्रकाशित तालिकाएं निश्चित तौर पर गलत होगी। उन्होंने एक वायु की सुरंग को स्थापित किया और प्रतिमान पंखों में प्रयोगों की एक श्रृंखला प्रारंभ की। उनके प्रयासों के कारण समय के साथ पुरानी तालिकाएं निरस्त की गईं तथा उनके स्थान पर वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव के लिए पहले विश्वसनीय आंकड़े लिखे गए। इस कार्य के फल स्वरूप राइट्स बंधुओं द्वारा ऐसी मशीन का अभिकल्प तैयार करना संभव हुआ जो उड़ सकती थी। 1903 में राइट भाइयों ने पहला वायुयान बनाया जिसकी लागत 1000 डॉलर से कम था। उन्होंने अपने स्वयं के स्रोत वाले नोदन - एक हल्के भार वाले गैसोलीन इंजन का प्रतिरूप भी तैयार किया और निर्मित किया। जब उन्होंने दिसंबर 17 को इंजन प्रारंभ किया तो उड़ान से पहले वायुयान में बेतहाशा कम्पन हुआ। फिर भी वायुयान 12 सेकंड तक ऊपर प्लवमान रहा और 120 फुट उड़ा।

1905 तक राइट्स ने पहले वायुयान को इतना दक्ष कर लिया था कि वह एक समय में मुड़ना, घूमना व आधे घंटे तक हवा में रह सकता था। दूसरों ने गुब्बारों और हैंग ग्लाइडर्स में उड़ान भरी थी, परंतु राइट बंधु पहले थे जिन्होंने पूर्ण आकार की मशीन बनाई थी जो कि अपनी शक्ति से उड़ सकती थी। इतिहास में अत्यधिक विशिष्ट अभियांत्रिक उपलब्धियों में योगदान देने के कारण राइट बंधुओं को वायुयान चालन का जनक कहा जाना सर्वाधिक उपयुक्त है।

Which of the following was responsible for the invention of the first flying machine?

- (1) People's support
- (2) Negative reactions of the people
- (3) Compelling desire of the inventors

(4) Previous experiments in aviation

निम्नलिखित में से प्रथम उड़ने वाली मशीन के आविष्कार के लिए क्या उत्तरदायी था ?

- (1) व्यक्तियों का अवलंब
- (2) व्यक्तियों की नकारात्मक प्रतिक्रियाएं
- (3) आविष्कारकों की अप्रतिरोध्य अभिलाषा
- (4) विमानन में पूर्ववर्ती प्रयोग

1[Option ID=23965]

2[Option ID=23966]

3[Option ID=23967]

4[Option ID=23968]

Sl. No.47

QBID:345668



Read the given passage carefully and answer the five questions that follow:

Many great inventions are initially greeted with ridicule and disbelief. The invention of the airplane was no exception. Although many people who heard about the first powered flight on December 17, 1903, were excited and impressed, others reacted with peals of laughter. The idea of flying an aircraft was repulsive to some people. Such people called Wilbur and Orville Wright, the inventors of the first flying machine, impulsive fools. Negative reactions, however, did not stop the Wrights. Impelled by their desire to succeed, they continued their experiments in aviation.

Orville and Wilbur Wright had always had a compelling interest in aeronautics and mechanics. As young boys, they earned money by making and selling kites and mechanical toys. Later, they designed a newspaper-folding machine, built a printing press, and operated a bicycle repair shop. In 1896, when they read about the death of Otto Lilienthal, the brothers' interest in flight grew into a compulsion.

Lilienthal, a pioneer in hang-gliding, had controlled his gliders by shifting his body in the desired direction. This idea was repellent to the Wright brothers, however, and they searched for more efficient methods to control the balance of airborne vehicles. In 1900 and 1901, the Wrights tested numerous gliders and developed control techniques. The brother's inability to obtain enough lift power for the gliders almost led them to abandon their efforts.

After further study, the Wright brothers concluded that the published tables of air pressure on curved surfaces must be wrong. They set up a wind tunnel and began a series of experiments with model wings. Because of their efforts, the old tables were repealed in time and replaced by the first reliable figures for air pressure on curved surfaces. This work, in turn, made it possible for the brothers to design a machine that would fly. In 1903, the Wrights built their first airplane, which cost less than \$1,000. They even designed and built their own source of propulsion—a lightweight gasoline engine. When they started the engine on December 17, the airplane pulsed wildly before taking off. The plane managed to stay aloft for 12 seconds, however, and it flew 120 feet.

By 1905, the Wrights had perfected the first airplane that could turn, circle, and remain airborne for half an hour at a time. Others had flown in balloons and hang gliders, but the Wright brothers were the first to build a full-size machine that could fly under its own power. As the contributors of one of the most outstanding engineering achievements in history, the Wright brothers are accurately called the fathers of aviation.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बहुत से बड़े अविष्कारों को प्रारंभ में अविश्वास और उपहास का सामना करना पड़ता है। हवाई जहाज का अविष्कार भी अपवाद नहीं था। यद्यपि बहुत से व्यक्तियों ने जब 17 दिसंबर 1903 की पहली शक्तियुक्त उड़ान के बारे में सुना तो वे उत्तेजित और प्रभावित हुए परन्तु कइयों ने हंसी के ठहाकों से प्रतिक्रिया दी। वायुयान की उड़ान का विचार कुछ व्यक्तियों को प्रतीकार्थी था, ऐसे व्यक्तियों ने पहली उड़ान मशीन के अविष्कारकों, विल्बर और आरविल राइट को आवेगी मुर्ख करार दिया , परन्तु नकारात्मक प्रतिक्रियाएं राइट्स को रोक नहीं सकीं। अपनी अभिलाषा को सफल करने की प्रबल इच्छा से उन्होंने विमानन के प्रयोगों को जारी रखा।

विल्बर और आरविल राइट की हमेशा से विमान विज्ञान और यंत्र विज्ञान में सम्मोहक रुचि थी। जब वे छोटे लड़के थे तो वे पतंगे और यांत्रिक खिलौने बनाकर व उन्हें बेचकर धन अर्जित करते थे। बाद में, उन्होंने समाचार पत्र को मोड़ने वाली मशीन की रूपरेखा बनाई, मुद्रण प्रेस का निर्माण किया और बाइसाइकल मरम्मत की दुकान को परिचालित किया। 1896 में, जब उन्होंने आट्टो लिलंथल की मृत्यु के बारे में पढ़ा तो राइट बंधुओं की उड़ान में जबरदस्त रुचि हो गई। लिलंथल हैंग ग्लाइडिंग के आदि पथ प्रदर्शक ने अपने शरीर को वांछनीय दिशा में स्थानांतरित करके ग्लाइडर्स को नियंत्रित किया था। यद्यपि यह विचार राइट बंधुओं के लिए विकर्षक था, उन्होंने विमान-वाहित वाहनों के संतुलन को नियंत्रण के लिए अधिक कार्यक्षम विधियों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 1900 और 1901 में, राइट्स ने असंख्य ग्लाइडर्स (विसर्पण) का परीक्षण किया और नियंत्रण तकनीकों को विकसित किया। ग्लाइडर्स को पर्याप्त उत्पादन क्षमता प्रदान करने की असमर्थता ने भाइयों को लगभग अपनी कोशिशों को छोड़ने की ओर अग्रसर कर दिया था।

और अधिक अध्ययन के बाद राइट बंधु ने निष्कर्ष निकाला कि वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव की प्रकाशित तालिकाएं निश्चित तौर पर गलत होगी। उन्होंने एक वायु की सुरंग को स्थापित किया और प्रतिमान पंखों में प्रयोगों की एक श्रृंखला प्रारंभ की। उनके प्रयासों के कारण समय के साथ पुरानी तालिकाएं निरस्त की गईं तथा उनके स्थान पर वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव के लिए पहले विश्वसनीय आंकड़े लिखे गए। इस कार्य के फल स्वरूप राइट्स बंधुओं द्वारा ऐसी मशीन का अभिकल्प तैयार करना संभव हुआ जो उड़ सकती थी। 1903 में राइट भाइयों ने पहला वायुयान बनाया जिसकी लागत 1000 डॉलर से कम था। उन्होंने अपने स्वयं के स्रोत वाले नोदन - एक हल्के भार वाले गैसोलीन इंजन का प्रतिरूप भी तैयार किया और निर्मित किया। जब उन्होंने दिसंबर 17 को इंजन प्रारंभ किया तो उड़ान से पहले वायुयान में बेतहाशा कम्पन हुआ। फिर भी वायुयान 12 सेकंड तक ऊपर प्लवमान रहा और 120 फुट उड़ा।

1905 तक राइट्स ने पहले वायुयान को इतना दक्ष कर लिया था कि वह एक समय में मुड़ना, घूमना व आधे घंटे तक हवा में रह सकता था। दूसरों ने गुब्बारों और हैंग ग्लाइडर्स में उड़ान भरी थी, परंतु राइट बंधु पहले थे जिन्होंने पूर्ण आकार की मशीन बनाई थी जो कि अपनी शक्ति से उड़ सकती थी। इतिहास में अत्यधिक विशिष्ट अभियांत्रिक उपलब्धियों में योगदान देने के कारण राइट बंधुओं को वायुयान चालन का जनक कहा जाना सर्वाधिक उपयुक्त है।

The major interest of Wright brothers was in

- (1) Making kites
- (2) Producing mechanical toys
- (3) Designing newspaper-folding machines

(4) Methods to control airborne vehicles

राइट्स बंधुओं की प्रमुख रूचि थी।

(1) पतंग बनाने में

(2) यांत्रिक खिलौने बनाने में

(3) समाचार पत्र को मोड़ने की मशीन को अभिकल्पित करने में

(4) वायुवाहित यानों को नियंत्रित करने की विधियों में

1[Option ID=23973]

2[Option ID=23974]

3[Option ID=23975]

4[Option ID=23976]

Sl. No.48

QBID:345670



Read the given passage carefully and answer the five questions that follow:

Many great inventions are initially greeted with ridicule and disbelief. The invention of the airplane was no exception. Although many people who heard about the first powered flight on December 17, 1903, were excited and impressed, others reacted with peals of laughter. The idea of flying an aircraft was repulsive to some people. Such people called Wilbur and Orville Wright, the inventors of the first flying machine, impulsive fools. Negative reactions, however, did not stop the Wrights. Impelled by their desire to succeed, they continued their experiments in aviation.

Orville and Wilbur Wright had always had a compelling interest in aeronautics and mechanics. As young boys, they earned money by making and selling kites and mechanical toys. Later, they designed a newspaper-folding machine, built a printing press, and operated a bicycle repair shop. In 1896, when they read about the death of Otto Lilienthal, the brothers' interest in flight grew into a compulsion.

Lilienthal, a pioneer in hang-gliding, had controlled his gliders by shifting his body in the desired direction. This idea was repellent to the Wright brothers, however, and they searched for more efficient methods to control the balance of airborne vehicles. In 1900 and 1901, the Wrights tested numerous gliders and developed control techniques. The brother's inability to obtain enough lift power for the gliders almost led them to abandon their efforts.

After further study, the Wright brothers concluded that the published tables of air pressure on curved surfaces must be wrong. They set up a wind tunnel and began a series of experiments with model wings. Because of their efforts, the old tables were repealed in time and replaced by the first reliable figures for air pressure on curved surfaces. This work, in turn, made it possible for the brothers to design a machine that would fly. In 1903, the Wrights built their first airplane, which cost less than \$1,000. They even designed and built their own source of propulsion—a lightweight gasoline engine. When they started the engine on December 17, the airplane pulsed wildly before taking off. The plane managed to stay aloft for 12 seconds, however, and it flew 120 feet.

By 1905, the Wrights had perfected the first airplane that could turn, circle, and remain airborne for half an hour at a time. Others had flown in balloons and hang gliders, but the Wright brothers were the first to build a full-size machine that could fly under its own power. As the contributors of one of the most outstanding engineering achievements in history, the Wright brothers are accurately called the fathers of aviation.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बहुत से बड़े अविष्कारों को प्रारंभ में अविश्वास और उपहास का सामना करना पड़ता है। हवाई जहाज का अविष्कार भी अपवाद नहीं था। यद्यपि बहुत से व्यक्तियों ने जब 17 दिसंबर 1903 की पहली शक्तियुक्त उड़ान के बारे में सुना तो वे उत्तेजित और प्रभावित हुए परन्तु कइयों ने हंसी के ठहाकों से प्रतिक्रिया दी। वायुयान की उड़ान का विचार कुछ व्यक्तियों को प्रतीकार्थी था, ऐसे व्यक्तियों ने पहली उड़ान मशीन के अविष्कारकों, विल्बर और आरविल राइट को आवेगी मुर्ख करार दिया , परन्तु नकारात्मक प्रतिक्रियाएं राइट्स को रोक नहीं सकीं। अपनी अभिलाषा को सफल करने की प्रबल इच्छा से उन्होंने विमानन के प्रयोगों को जारी रखा।

विल्बर और आरविल राइट की हमेशा से विमान विज्ञान और यंत्र विज्ञान में सम्मोहक रुचि थी। जब वे छोटे लड़के थे तो वे पतंगे और यांत्रिक खिलौने बनाकर व उन्हें बेचकर धन अर्जित करते थे। बाद में, उन्होंने समाचार पत्र को मोड़ने वाली मशीन की रूपरेखा बनाई, मुद्रण प्रेस का निर्माण किया और बाइसाइकल मरम्मत की दुकान को परिचालित किया। 1896 में, जब उन्होंने आट्टो लिलंथल की मृत्यु के बारे में पढ़ा तो राइट बंधुओं की उड़ान में जबरदस्त रुचि हो गई। लिलंथल हैंग ग्लाइडिंग के आदि पथ प्रदर्शक ने अपने शरीर को वांछनीय दिशा में स्थानांतरित करके ग्लाइडर्स को नियंत्रित किया था। यद्यपि यह विचार राइट बंधुओं के लिए विकर्षक था, उन्होंने विमान-वाहित वाहनों के संतुलन को नियंत्रण के लिए अधिक कार्यक्षम विधियों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 1900 और 1901 में, राइट्स ने असंख्य ग्लाइडर्स (विसर्पण) का परीक्षण किया और नियंत्रण तकनीकों को विकसित किया। ग्लाइडर्स को पर्याप्त उत्थापन क्षमता प्रदान करने की असमर्थता ने भाइयों को लगभग अपनी कोशिशों को छोड़ने की ओर अग्रसर कर दिया था।

और अधिक अध्ययन के बाद राइट बंधु ने निष्कर्ष निकाला कि वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव की प्रकाशित तालिकाएं निश्चित तौर पर गलत होगी। उन्होंने एक वायु की सुरंग को स्थापित किया और प्रतिमान पंखों में प्रयोगों की एक श्रृंखला प्रारंभ की। उनके प्रयासों के कारण समय के साथ पुरानी तालिकाएं निरस्त की गईं तथा उनके स्थान पर वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव के लिए पहले विश्वसनीय आंकड़े लिखे गए। इस कार्य के फल स्वरूप राइट्स बंधुओं द्वारा ऐसी मशीन का अभिकल्प तैयार करना संभव हुआ जो उड़ सकती थी। 1903 में राइट भाइयों ने पहला वायुयान बनाया जिसकी लागत 1000 डॉलर से कम था। उन्होंने अपने स्वयं के स्रोत वाले नोदन - एक हल्के भार वाले गैसोलीन इंजन का प्रतिरूप भी तैयार किया और निर्मित किया। जब उन्होंने दिसंबर 17 को इंजन प्रारंभ किया तो उड़ान से पहले वायुयान में बेतहाशा कम्पन हुआ। फिर भी वायुयान 12 सेकंड तक ऊपर प्लवमान रहा और 120 फुट उड़ा।

1905 तक राइट्स ने पहले वायुयान को इतना दक्ष कर लिया था कि वह एक समय में मुड़ना, घूमना व आधे घंटे तक हवा में रह सकता था। दूसरों ने गुब्बारों और हैंग ग्लाइडर्स में उड़ान भरी थी, परंतु राइट बंधु पहले थे जिन्होंने पूर्ण आकार की मशीन बनाई थी जो कि अपनी शक्ति से उड़ सकती थी। इतिहास में अत्यधिक विशिष्ट अभियांत्रिक उपलब्धियों में योगदान देने के कारण राइट बंधुओं को वायुयान चालन का जनक कहा जाना सर्वाधिक उपयुक्त है।

The Wright brothers succeeded in

- (1) Testing numerous gliders
- (2) Proving previous air pressure tables wrong
- (3) Setting up a wind tunnel

(4) Finding desired direction for gliders

राइट्स बंधुओं को सफलता मिली

- (1) असंख्य ग्लाइडर्स के परिक्षण में
- (2) पिछली वायु दबाव तालिकाएँ गलत सिद्ध करने में
- (3) वायु की सुरंग को स्थापित करने में
- (4) ग्लाइडर्स के लिए वांछित दिशा ज्ञात करने में

1[Option ID=23981]

2[Option ID=23982]

3[Option ID=23983]

4[Option ID=23984]

Sl. No.49

QBID:345672



Read the given passage carefully and answer the five questions that follow:

Many great inventions are initially greeted with ridicule and disbelief. The invention of the airplane was no exception. Although many people who heard about the first powered flight on December 17, 1903, were excited and impressed, others reacted with peals of laughter. The idea of flying an aircraft was repulsive to some people. Such people called Wilbur and Orville Wright, the inventors of the first flying machine, impulsive fools. Negative reactions, however, did not stop the Wrights. Impelled by their desire to succeed, they continued their experiments in aviation.

Orville and Wilbur Wright had always had a compelling interest in aeronautics and mechanics. As young boys, they earned money by making and selling kites and mechanical toys. Later, they designed a newspaper-folding machine, built a printing press, and operated a bicycle repair shop. In 1896, when they read about the death of Otto Lilienthal, the brothers' interest in flight grew into a compulsion.

Lilienthal, a pioneer in hang-gliding, had controlled his gliders by shifting his body in the desired direction. This idea was repellent to the Wright brothers, however, and they searched for more efficient methods to control the balance of airborne vehicles. In 1900 and 1901, the Wrights tested numerous gliders and developed control techniques. The brother's inability to obtain enough lift power for the gliders almost led them to abandon their efforts.

After further study, the Wright brothers concluded that the published tables of air pressure on curved surfaces must be wrong. They set up a wind tunnel and began a series of experiments with model wings. Because of their efforts, the old tables were repealed in time and replaced by the first reliable figures for air pressure on curved surfaces. This work, in turn, made it possible for the brothers to design a machine that would fly. In 1903, the Wrights built their first airplane, which cost less than \$1,000. They even designed and built their own source of propulsion—a lightweight gasoline engine. When they started the engine on December 17, the airplane pulsed wildly before taking off. The plane managed to stay aloft for 12 seconds, however, and it flew 120 feet.

By 1905, the Wrights had perfected the first airplane that could turn, circle, and remain airborne for half an hour at a time. Others had flown in balloons and hang gliders, but the Wright brothers were the first to build a full-size machine that could fly under its own power. As the contributors of one of the most outstanding engineering achievements in history, the Wright brothers are accurately called the fathers of aviation.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बहुत से बड़े अविष्कारों को प्रारंभ में अविश्वास और उपहास का सामना करना पड़ता है। हवाई जहाज का अविष्कार भी अपवाद नहीं था। यद्यपि बहुत से व्यक्तियों ने जब 17 दिसंबर 1903 की पहली शक्तियुक्त उड़ान के बारे में सुना तो वे उत्तेजित और प्रभावित हुए परन्तु कइयों ने हंसी के ठहाकों से प्रतिक्रिया दी। वायुयान की उड़ान का विचार कुछ व्यक्तियों को प्रतीकार्थी था, ऐसे व्यक्तियों ने पहली उड़ान मशीन के अविष्कारकों, विल्बर और आरविल राइट को आवेगी मुर्ख करार दिया, परन्तु नकारात्मक प्रतिक्रियाएं राइट्स को रोक नहीं सकीं। अपनी अभिलाषा को सफल करने की प्रबल इच्छा से उन्होंने विमानन के प्रयोगों को जारी रखा।

विल्बर और आरविल राइट की हमेशा से विमान विज्ञान और यंत्र विज्ञान में सम्मोहक रुचि थी। जब वे छोटे लड़के थे तो वे पतंगे और यांत्रिक खिलौने बनाकर व उन्हें बेचकर धन अर्जित करते थे। बाद में, उन्होंने समाचार पत्र को मोड़ने वाली मशीन की रूपरेखा बनाई, मुद्रण प्रेस का निर्माण किया और बाइसाइकल मरम्मत की दुकान को परिचालित किया। 1896 में, जब उन्होंने आट्टो लिलंथल की मृत्यु के बारे में पढ़ा तो राइट बंधुओं की उड़ान में जबरदस्त रुचि हो गई। लिलंथल हैंग ग्लाइडिंग के आदि पथ प्रदर्शक ने अपने शरीर को वांछनीय दिशा में स्थानांतरित करके ग्लाइडर्स को नियंत्रित किया था। यद्यपि यह विचार राइट बंधुओं के लिए विकर्षक था, उन्होंने विमान-वाहित वाहनों के संतुलन को नियंत्रण के लिए अधिक कार्यक्षम विधियों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 1900 और 1901 में, राइट्स ने असंख्य ग्लाइडर्स (विसर्पण) का परीक्षण किया और नियंत्रण तकनीकों को विकसित किया। ग्लाइडर्स को पर्याप्त उत्थापन क्षमता प्रदान करने की असमर्थता ने भाइयों को लगभग अपनी कोशिशों को छोड़ने की ओर अग्रसर कर दिया था।

और अधिक अध्ययन के बाद राइट बंधु ने निष्कर्ष निकाला कि वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव की प्रकाशित तालिकाएं निश्चित तौर पर गलत होगी। उन्होंने एक वायु की सुरंग को स्थापित किया और प्रतिमान पंखों में प्रयोगों की एक श्रृंखला प्रारंभ की। उनके प्रयासों के कारण समय के साथ पुरानी तालिकाएं निरस्त की गईं तथा उनके स्थान पर वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव के लिए पहले विश्वसनीय आंकड़े लिखे गए। इस कार्य के फल स्वरूप राइट्स बंधुओं द्वारा ऐसी मशीन का अभिकल्प तैयार करना संभव हुआ जो उड़ सकती थी। 1903 में राइट भाइयों ने पहला वायुयान बनाया जिसकी लागत 1000 डॉलर से कम था। उन्होंने अपने स्वयं के स्रोत वाले नोदन - एक हल्के भार वाले गैसोलीन इंजन का प्रतिरूप भी तैयार किया और निर्मित किया। जब उन्होंने दिसंबर 17 को इंजन प्रारंभ किया तो उड़ान से पहले वायुयान में बेतहाशा कम्पन हुआ। फिर भी वायुयान 12 सेकंड तक ऊपर प्लवमान रहा और 120 फुट उड़ा।

1905 तक राइट्स ने पहले वायुयान को इतना दक्ष कर लिया था कि वह एक समय में मुड़ना, घूमना व आधे घंटे तक हवा में रह सकता था। दूसरों ने गुब्बारों और हैंग ग्लाइडर्स में उड़ान भरी थी, परंतु राइट बंधु पहले थे जिन्होंने पूर्ण आकार की मशीन बनाई थी जो कि अपनी शक्ति से उड़ सकती थी। इतिहास में अत्यधिक विशिष्ट अभियांत्रिक उपलब्धियों में योगदान देने के कारण राइट बंधुओं को वायुयान चालन का जनक कहा जाना सर्वाधिक उपयुक्त है।

The Wright brothers were ultimately successful in flying their plane when they built their own

- (1) Air pressure system
- (2) Model wings

(3) Gasoline engine

(4) Curved surfaces

राइट्स बंधु अंततः अपना विमान उड़ाने में सफल हुए जब उन्होंने अपना ____ निर्मित किया / की

(1) वायु दबाव प्रणाली

(2) प्रतिमान पंख

(3) गैसोलीन इंजन

(4) वक्र सतहें

1[Option ID=23989]

2[Option ID=23990]

3[Option ID=23991]

4[Option ID=23992]

Sl. No.50

QBID:345676



Read the given passage carefully and answer the five questions that follow:

Many great inventions are initially greeted with ridicule and disbelief. The invention of the airplane was no exception. Although many people who heard about the first powered flight on December 17, 1903, were excited and impressed, others reacted with peals of laughter. The idea of flying an aircraft was repulsive to some people. Such people called Wilbur and Orville Wright, the inventors of the first flying machine, impulsive fools. Negative reactions, however, did not stop the Wrights. Impelled by their desire to succeed, they continued their experiments in aviation.

Orville and Wilbur Wright had always had a compelling interest in aeronautics and mechanics. As young boys, they earned money by making and selling kites and mechanical toys. Later, they designed a newspaper-folding machine, built a printing press, and operated a bicycle repair shop. In 1896, when they read about the death of Otto Lilienthal, the brothers' interest in flight grew into a compulsion.

Lilienthal, a pioneer in hang-gliding, had controlled his gliders by shifting his body in the desired direction. This idea was repellent to the Wright brothers, however, and they searched for more efficient methods to control the balance of airborne vehicles. In 1900 and 1901, the Wrights tested numerous gliders and developed control techniques. The brother's inability to obtain enough lift power for the gliders almost led them to abandon their efforts.

After further study, the Wright brothers concluded that the published tables of air pressure on curved surfaces must be wrong. They set up a wind tunnel and began a series of experiments with model wings. Because of their efforts, the old tables were repealed in time and replaced by the first reliable figures for air pressure on curved surfaces. This work, in turn, made it possible for the brothers to design a machine that would fly. In 1903, the Wrights built their first airplane, which cost less than \$1,000. They even designed and built their own source of propulsion—a lightweight gasoline engine. When they started the engine on December 17, the airplane pulsed wildly before taking off. The plane managed to stay aloft for 12 seconds, however, and it flew 120 feet.

By 1905, the Wrights had perfected the first airplane that could turn, circle, and remain airborne for half an hour at a time. Others had flown in balloons and hang gliders, but the Wright brothers were the first to build a full-size machine that could fly under its own power. As the contributors of one of the most outstanding engineering achievements in history, the Wright brothers are accurately called the fathers of aviation.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए

बहुत से बड़े अविष्कारों को प्रारंभ में अविश्वास और उपहास का सामना करना पड़ता है। हवाई जहाज का अविष्कार भी अपवाद नहीं था। यद्यपि बहुत से व्यक्तियों ने जब 17 दिसंबर 1903 की पहली शक्तियुक्त उड़ान के बारे में सुना तो वे उत्तेजित और प्रभावित हुए परन्तु कइयों ने हंसी के ठहाकों से प्रतिक्रिया दी। वायुयान की उड़ान का विचार कुछ व्यक्तियों को प्रतीकार्थी था, ऐसे व्यक्तियों ने पहली उड़ान मशीन के अविष्कारकों, विल्बर और आरविल राइट को आवेगी मुर्ख करार दिया , परन्तु नकारात्मक प्रतिक्रियाएं राइट्स को रोक नहीं सकीं। अपनी अभिलाषा को सफल करने की प्रबल इच्छा से उन्होंने विमानन के प्रयोगों को जारी रखा।

विल्बर और आरविल राइट की हमेशा से विमान विज्ञान और यंत्र विज्ञान में सम्मोहक रुचि थी। जब वे छोटे लड़के थे तो वे पतंगे और यांत्रिक खिलौने बनाकर व उन्हें बेचकर धन अर्जित करते थे। बाद में, उन्होंने समाचार पत्र को मोड़ने वाली मशीन की रूपरेखा बनाई, मुद्रण प्रेस का निर्माण किया और बाइसाइकल मरम्मत की दुकान को परिचालित किया। 1896 में, जब उन्होंने आट्टो लिलंथल की मृत्यु के बारे में पढ़ा तो राइट बंधुओं की उड़ान में जबरदस्त रुचि हो गई। लिलंथल हैंग ग्लाइडिंग के आदि पथ प्रदर्शक ने अपने शरीर को वांछनीय दिशा में स्थानांतरित करके ग्लाइडर्स को नियंत्रित किया था। यद्यपि यह विचार राइट बंधुओं के लिए विकर्षक था, उन्होंने विमान-वाहित वाहनों के संतुलन को नियंत्रण के लिए अधिक कार्यक्षम विधियों के बारे में जानकारी प्राप्त की। 1900 और 1901 में, राइट्स ने असंख्य ग्लाइडर्स (विसर्पण) का परीक्षण किया और नियंत्रण तकनीकों को विकसित किया। ग्लाइडर्स को पर्याप्त उत्थापन क्षमता प्रदान करने की असमर्थता ने भाइयों को लगभग अपनी कोशिशों को छोड़ने की ओर अग्रसर कर दिया था।

और अधिक अध्ययन के बाद राइट बंधु ने निष्कर्ष निकाला कि वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव की प्रकाशित तालिकाएं निश्चित तौर पर गलत होगी। उन्होंने एक वायु की सुरंग को स्थापित किया और प्रतिमान पंखों में प्रयोगों की एक श्रृंखला प्रारंभ की। उनके प्रयासों के कारण समय के साथ पुरानी तालिकाएं निरस्त की गईं तथा उनके स्थान पर वक्र पृष्ठों पर वायु दबाव के लिए पहले विश्वसनीय आंकड़े लिखे गए। इस कार्य के फल स्वरूप राइट्स बंधुओं द्वारा ऐसी मशीन का अभिकल्प तैयार करना संभव हुआ जो उड़ सकती थी। 1903 में राइट भाइयों ने पहला वायुयान बनाया जिसकी लागत 1000 डॉलर से कम था। उन्होंने अपने स्वयं के स्रोत वाले नोदन - एक हल्के भार वाले गैसोलीन इंजन का प्रतिरूप भी तैयार किया और निर्मित किया। जब उन्होंने दिसंबर 17 को इंजन प्रारंभ किया तो उड़ान से पहले वायुयान में बेतहाशा कम्पन हुआ। फिर भी वायुयान 12 सेकंड तक ऊपर प्लवमान रहा और 120 फुट उड़ा।

1905 तक राइट्स ने पहले वायुयान को इतना दक्ष कर लिया था कि वह एक समय में मुड़ना, घूमना व आधे घंटे तक हवा में रह सकता था। दूसरों ने गुब्बारों और हैंग ग्लाइडर्स में उड़ान भरी थी, परंतु राइट बंधु पहले थे जिन्होंने पूर्ण आकार की मशीन बनाई थी जो कि अपनी शक्ति से उड़ सकती थी। इतिहास में अत्यधिक विशिष्ट अभियांत्रिक उपलब्धियों में योगदान देने के कारण राइट बंधुओं को वायुयान चालन का जनक कहा जाना सर्वाधिक उपयुक्त है।

The passage points out that

- (1) Determination to succeed pays dividends
- (2) People are always skeptical of inventors
- (3)

The due credit to gliders has not been given

(4) Small efforts in different sectors lead to a major invention in one sector

गद्यांश संकेत करता है कि

- (1) सफल होने का निश्चय लाभांश देता है
- (2) व्यक्ति सदैव आविष्कारकों के प्रति शंकास्पद होते हैं
- (3) ग्लाइडर्स को उनका श्रेय नहीं दिया गया है
- (4) भिन्न क्षेत्रों में छोटी-छोटी कोशिशें एक क्षेत्र में बड़े आविष्कार में परिणत हो जाती हैं

1[Option ID=23997]

2[Option ID=23998]

3[Option ID=23999]

4[Option ID=24000]

Sl. No.51

QBID:346830

सुवानन्ददासको 'पृथ्वीनारायण' कविता सर्वप्रथम मुद्रित रूपमा कहाँ सङ्कलन गरिएको थियो ?

- (1) बुङ्गल
- (2) इतिहास प्रकाश
- (3) वीरकालीन कविता
- (4) हिमालचुली

1[Option ID=24801]

2[Option ID=24802]

3[Option ID=24803]

4[Option ID=24804]

Sl. No.52

QBID:347368

'जरुर साथी। सन्के मगज छु। सन्के।

यस्तै छ मेरो हाल।'

पागल कविताका यी पङ्क्तिमा कस्तो स्वर अभिव्यञ्जित छ ?

- (1) संवेदनशील जीवनबोध
- (2) व्यङ्ग्यात्मक आत्म - स्वीकृति
- (3) मानसिक विक्षिप्तता
- (4) आक्रोशपूर्ण व्यङ्ग्यात्मकता

1[Option ID=24805]

2[Option ID=24806]

3[Option ID=24807]

4[Option ID=24808]

Sl. No.53

QBID:347369

'आफू ती नेवा-या जाति बोल्छ ललितपारि' - यहाँ ललित शब्दको अर्थ हो -

- (1) ललितपुर बस्ने
- (2) लालित्यपूर्ण भाषामा लेख्न सक्ने
- (3) ललित नामको व्यक्ति
- (4) ललित विचारयुक्त

1[Option ID=24809]
2[Option ID=24810]
3[Option ID=24811]
4[Option ID=24812]

Sl. No.54
QBID:347370

कमाई मात्र हुँदैन मित्र बचाउनु पर्दछ।

दूधको दही हुँदैन त्यसै जमाउनु पर्दछ।।

- यस कवितांशले दिन चाहेको सन्देशले के इङ्गित गर्दछ ?

- (1) आय - व्यय व्यवस्थापन
- (2) अर्थाभाव
- (3) सामाजिक दुरावस्था
- (4) सञ्चय शिक्षा

1[Option ID=24813]
2[Option ID=24814]
3[Option ID=24815]
4[Option ID=24816]

Sl. No.55
QBID:347371

रूपनारायण सिंहको शैलीबारे इन्द्रबहादुर राईले प्रकट गरेका मन्तव्यमा तलको कुन कथन सही हो ?

- (1) त्यो शैली नेपाली समाज र युगले उहाँलाई भन्दा उहाँले दिएको हो हाम्रो बेलालाई
- (2) त्यो शैली नेपाली समाज र युगलाई समयभन्दा धेरै पहिला प्राप्त सम्पदा हो
- (3) त्यो शैली उहाँको विशिष्ट प्रतिभा र व्यक्तित्वले पूर्ववर्ती लेखकबाट आर्जन गरेको हो
- (4) त्यो शैली समाज, युग अनि उहाँको शैक्षिक संस्कारले दिएको हो त्यस युगलाई

1[Option ID=24817]
2[Option ID=24818]
3[Option ID=24819]
4[Option ID=24820]

Sl. No.56
QBID:347372

“यही सौन्दर्य नै मेरो सर्वस्व झैं त्यस बखत मलाई लाग्दथ्यो। त्यसैले स्वाभिमानिनी थिएँ, गर्विली थिएँ, हठिली थिएँ। ” ‘अनुराधा’ उपन्यासकी पात्र अनुराधाले बोलेको यस भनाइबाट उसको अहम्को प्रकटीकरण भएको छ भने उपन्यासमा त्यस्तो अहम्को विस्फोटक रूपको प्रसङ्ग कुनलाई मात्र सकिन्छ ?

- (1) अनुराधा बोर्डिङ पढ्न गएको
- (2) कोमलमानको प्रेमको अस्वीकृति
- (3) स्वयंवर का बेला माला चुँडाएर हुर्न्याइदिनु
- (4) आफ्नै बाबा समेत सबै पुरुषप्रतिको उदासीन मनोभाव

1[Option ID=24821]

2[Option ID=24822]

3[Option ID=24823]

4[Option ID=24824]

Sl. No.57

QBID:347374

‘यो घर पहिरोले लाँदैछ, हामीलाई तान्दै लाँदैछ, जस्तो लाग्यो। ” - ‘रातभरि हुरी चल्यो’ कथामा आएको यस वाक्यले आख्यान संरचनाको कस्तो वैशिष्ट्य द्योतन गर्छ ?

- (1) घटना तथा पात्र सापेक्ष कथावाचकीय मन्तव्य
- (2) घटना तथा पात्र निरपेक्ष संवादको नियोजन
- (3) पात्र परिचयनको परोक्ष पद्धति
- (4) घटना, स्थिति र पात्र सम्बन्धी वर्णनको स्वाभाविकता

1[Option ID=24825]

2[Option ID=24826]

3[Option ID=24827]

4[Option ID=24828]

Sl. No.58

QBID:347376

संस्कृतेर स्रोतबाट लिइएका शृङ्गारकालीन गद्याख्यानहरू कुन कुन आधुनिक भाषाका साहित्यबाट लिइएका छन्?

- (1) मराठी, हिन्दी र अङ्ग्रेजी
- (2) असमी, हिन्दी र अङ्ग्रेजी
- (3) बङ्गला, हिन्दी र अङ्ग्रेजी
- (4) उडिया, हिन्दी र अङ्ग्रेजी

1[Option ID=24829]

2[Option ID=24830]

3[Option ID=24831]

4[Option ID=24832]

Sl. No.59

QBID:347378

चलचित्रका निर्देशक र अन्य कलाकार वा सहयोगीहरू माझको भिन्नतालाई तलका कुन कुराले स्पष्ट पार्छ ?

- (1) कार्यगत संलग्नता तथा असंलग्नता
- (2) कार्यगत विस्तार तथा सीमितता
- (3) सम्पादन कार्य तथा अभिनय
- (4) वितरणको प्रत्यक्ष कार्यभार तथा वितरणमा तटस्थता

1[Option ID=24833]

2[Option ID=24834]

3[Option ID=24835]

4[Option ID=24836]

Sl. No.60

QBID:347386

चलचित्रको छायाङ्कनका सन्दर्भमा 'डिस्सोल्व' (Dissolve) पारिभाषिक शब्दलाई कसरी बुझ्न सकिन्छ ?

- (1) सटका दृश्यहरू अनावश्यक देखिएमा यी दृश्यहरू चलचित्रबाट बाहिर निकाल्ने काम
- (2) समय बित्दै गएको देखाउन क्रमशः एउटा दृश्य बिलाउँदै जाने र अर्को दृश्य विस्तारै प्रकट हुने काम
- (3) छायाङ्कनका क्रममा प्रकाशको स्थितिमा रहनु पर्ने एकनासको स्थिति वा प्रकाश व्यवस्थाको स्थिरता
- (4) समय क्रममा विकास हुने, परिवर्तन हुने अनेक अर्थ प्रक्षेपण गर्ने सानातिना अनेक दृश्यको सम्मिलन गरी गरिने दृश्य संयोजन

1[Option ID=24837]

2[Option ID=24838]

3[Option ID=24839]

4[Option ID=24840]

Sl. No.61

QBID:347388

'अटलबहादुर' नाटकका सन्दर्भमा निम्नलिखित कुन भनाइ सही हो ?

- (1) यसले 'वियोगान्तं न नाटकम्' - को समर्थन गरेको छ
- (2) यसले 'वियोगान्तं न नाटकम्' - लाई प्राथमिकता दिएको छैन
- (3) यो पूर्विय नाट्य सिद्धान्तमा केन्द्रित रहेको छ
- (4) यो पाश्चात्य कथावस्तुमा आधारित छ

1[Option ID=24841]

2[Option ID=24842]

3[Option ID=24843]

4[Option ID=24844]

Sl. No.62

QBID:347391

'मसान' नाटकले हेलेनको नारीत्वलाई कसरी सम्बोधन गरेको छ ?

- (1) नारी स्वाभिमान र अधिकारका लागि आवाज उठाउने
- (2) हरेक परिस्थितिमा सम्झौता गर्ने
- (3) आफूलाई आदर्शवादी प्रतिव्रता मान्ने
- (4) सहर्ष सौता स्वीकार गर्ने

1[Option ID=24845]

2[Option ID=24846]

3[Option ID=24847]

4[Option ID=24848]

Sl. No.63

QBID:347394

निम्नलिखित मध्ये कुनलाई निबन्धको एउटा वैशिष्ट्य मान्न सकिन्छ ?

- (1) 'सर्वदृष्टिकोण समीक्षण' को स्थिति
- (2) शास्त्रीय तथा औपचारिक कथन पद्धति
- (3) लेखक - पाठकमाझ प्रत्यक्ष तादात्म्य
- (4) आत्मविस्मृतिको अवस्थामा भावानुभूतिको अभिव्यञ्जना

1[Option ID=24849]

2[Option ID=24850]

3[Option ID=24851]

4[Option ID=24852]

Sl. No.64

QBID:347397

वि सं 2015 मा प्रकाशित 'एक समीक्षा' नामक ग्रन्थमा राममणि आ दीको समालोचकीय टिप्पणीमा तल दिइएको कुन कुरो उल्लिखित छ ?

- (1) 'कविता रीति'मा आफैले गरेका विचारको आलोचना र खण्डन
- (2) सोमनाथ सिग्दालको 'मध्य चन्द्रिका' व्याकरणको आलोचना र खण्डन
- (3) पारसमणि प्रधानका व्याकरण लेखनमा रहेका अशुद्धिको आलोचना
- (4) हेमराज शर्माको 'चन्द्रिका' व्याकरणको आलोचना र विरोध

1[Option ID=24853]

2[Option ID=24854]

3[Option ID=24855]

4[Option ID=24856]

Sl. No.65

QBID:347400

नेपाली समालोचनाको तेस्रो चरणलाई नेतृत्व प्रदान गर्ने बालचन्द्र शर्मा र ईश्वर बरालका समालोचकीय परिपाटीलाई कुन दुईवटा पदले परिचय गराउँछन्?

- (1) अन्वेषणात्मक तथा सैद्धान्तिक
- (2)

निर्णयात्मक तथा विधाकेन्द्रित

- (3) सैद्धान्तिक तथा निर्णयात्मक
(4) निर्णयात्मक तथा अन्वेषणात्मक

1[Option ID=24857]
2[Option ID=24858]
3[Option ID=24859]
4[Option ID=24860]

Sl. No.66
QBID:347401

भक्तिकालमा चलेको एउटा धारा निर्गुण भक्ति हो। निर्गुण भन्नाले के बुझिन्छ ?

- (1) गुणात्मक
(2) गुणातीत
(3) त्रिगुणात्मक
(4) गुणावगुणात्मक

1[Option ID=24861]
2[Option ID=24862]
3[Option ID=24863]
4[Option ID=24864]

Sl. No.67
QBID:347402

कला - साहित्यका सन्दर्भमा आधुनिकता के हो ?

- (1) कला - साहित्यको कुनै विशेष स्वरूप
(2) आत्मबोधि कलाको रूप
(3) अन्य वस्तुको अनुकृतिमूलक प्रस्तुति
(4) एक आयामेती अनुवृत्तिमूलक प्रस्तुति

1[Option ID=24865]
2[Option ID=24866]
3[Option ID=24867]
4[Option ID=24868]

Sl. No.68
QBID:347405

साहित्येतिहास र साहित्यालोचना माझ रहने भेद कुन हो ?

- (1) साहित्येतिहासको अध्ययन क्षेत्र र सामग्री इतिहास हो भने साहित्यालोचनको अध्ययन क्षेत्र र सामग्री साहित्य हो
(2) साहित्यालोचनाले साहित्यको विवेचन, विश्लेषण तथा मूल्याङ्कन गर्दछ भने साहित्येतिहास साहित्यको परम्परा र विकासमा मात्र केन्द्रित रहन्छ
(3) साहित्येतिहास पुराना लेखोट र ग्रन्थको अन्वेषणमा केन्द्रित रहन्छ भने साहित्यालोचना नयाँ सिद्धान्तमा केन्द्रित रहन्छ

(4) साहित्येतिहासका लागि इतिहास लक्ष्य वा साध्य हो भने साहित्यालोचनाका लागि इतिहास माध्यम वा साधन हो

1[Option ID=24869]

2[Option ID=24870]

3[Option ID=24871]

4[Option ID=24872]

Sl. No.69

QBID:347406

तारानाथ शर्माको 'नेपाली साहित्यको इतिहास' पुस्तकमा 'क्रान्तिपूर्ण युग' र 'क्रान्तिउत्तर युग' भनी गरिएको काल विभाजन कुन क्रान्तिमा आधारित छ ?

- (1) नेपालको पञ्चायत व्यवस्था अवसानको क्रान्ति
- (2) भारतको स्वाधीनता आन्दोलन जन क्रान्ति
- (3) विक्रमाब्द 2007 - को क्रान्ति
- (4) नवचेतनाका रूपमा लेखनमा आएको क्रान्ति

1[Option ID=24873]

2[Option ID=24874]

3[Option ID=24875]

4[Option ID=24876]

Sl. No.70

QBID:347407

'सिद्धान्तको परिपालन र वस्तुनिष्ठताको अवलम्बन भन्दा आफ्नो तर्कशक्तिको प्रदर्शन र पूर्वाग्रहग्रस्तता उनका आलोचकीय विशेषता रहेको पाइन्छ।' प्रयोगकालीन समालोचनाका सन्दर्भमा घनश्याम नेपालको उक्त भनाइ कुन समालोचकबारे रहेको छ ?

- (1) कुमारबहादुर जोशी
- (2) तारानाथ शर्मा
- (3) बालकृष्ण पोखरेल
- (4) राजनारायण प्रधान

1[Option ID=24877]

2[Option ID=24878]

3[Option ID=24879]

4[Option ID=24880]

Sl. No.71

QBID:347408

वेदका कुन कुन अङ्ग भाषाका अध्ययनसँग सम्बद्ध छन्?

- (1) निरुक्त, छन्द, कल्प, व्याकरण
- (2) छन्द, व्याकरण, ज्योतिष, निरुक्त
- (3) शिक्षा, निरुक्त, छन्द, व्याकरण
- (4) कल्प, छन्द, व्याकरण, ज्योतिष

- 1[Option ID=24881]
2[Option ID=24882]
3[Option ID=24883]
4[Option ID=24884]

Sl. No.72
QBID:347409

भाषाको आकृतिमूलक वर्गीकरणका आधारभूत पक्ष हुन् -

- (1) वाक्यतत्त्व र सम्बन्धतत्त्व
- (2) अर्थतत्त्व र शब्दतत्त्व
- (3) शब्दतत्त्व र वाक्यतत्त्व
- (4) अर्थतत्त्व र सम्बन्धतत्त्व

- 1[Option ID=24885]
2[Option ID=24886]
3[Option ID=24887]
4[Option ID=24888]

Sl. No.73
QBID:347410

"व्याकरणले कुनै नियम बनाई यही नियमबयोजिम सबैले चल्नु पर्छ भन्दैन। चलेको नियम यो हो भन्दछ।"

उपर्युक्त कथनले कस्तो किसिमको व्याकरणलाई इङ्गित गरेको छ ?

- (1) पारम्परिक व्याकरण
- (2) प्रयोगात्मक व्याकरण
- (3) निर्देशात्मक व्याकरण
- (4) वर्णनात्मक व्याकरण

- 1[Option ID=24889]
2[Option ID=24890]
3[Option ID=24891]
4[Option ID=24892]

Sl. No.74
QBID:347411

"हृदयचन्द्रजीले अनि भन्नु भयो कि कसरी शब्दकोश अगाडि राखेर आफ्नो शब्दज्ञान बढाऊँदै उहाँले महिनौँको परिश्रमपछि कलम चलाउन सिक्नु भयो। "

उपर्युक्त वाक्यमा कतिवटा उपवाक्य छन्?

- (1) दुई
- (2) तीन
- (3) चार
- (4) पाँच

- 1[Option ID=24893]
2[Option ID=24894]
3[Option ID=24895]
4[Option ID=24896]

Sl. No.75
QBID:347412

प्रकृति विपर्यय के हो ?

- (1) शब्द शक्तिको तात्पर्य वृत्ति
- (2) वक्रोक्तिको एउटा उपभेद
- (3) रसदोषको एउटा प्रकार
- (4) काव्य हेतुको एउटा उपभेद

- 1[Option ID=24897]
2[Option ID=24898]
3[Option ID=24899]
4[Option ID=24900]

Sl. No.76
QBID:347413

लक्षणा शब्दशक्तिका सन्दर्भमा तलको कुनमा भएको उपबन्ध सही हो ?

- (1) मुख्यार्थसित सम्बन्धित भई एकाधिक प्रतीयमान अर्थको प्रतीति
- (2) मुख्यार्थमा बाधा अनि त्यसकै पर्यायको बोध
- (3) मुख्यार्थ र प्रतीयमान अर्थका माझ कुनै सम्बन्ध नहुनु
- (4) मुख्यार्थमा बाधा अनि मुख्यार्थसित सम्बन्धित अर्को अर्थको प्रतीति

- 1[Option ID=24901]
2[Option ID=24902]
3[Option ID=24903]
4[Option ID=24904]

Sl. No.77
QBID:347414

होमरीय इलियडको परम्परामा 'एनियड' रचे साहित्यकार को हुन्?

- (1) दाँते एलिघेरी
- (2) सप्फो
- (3) पब्लिउस भर्जिल
- (4) सामुएल टेलर कलरिज

- 1[Option ID=24905]
2[Option ID=24906]
3[Option ID=24907]
4[Option ID=24908]

Sl. No.78
QBID:347415

द्विचर विरोधी धारणालाई भञ्जन गर्ने मान्यता कुन हो ?

- (1) अस्तित्ववाद
- (2) संरचनावाद
- (3) विनिर्माणवाद
- (4) अन्तरपाठात्मक सिद्धान्त

1[Option ID=24909]
2[Option ID=24910]
3[Option ID=24911]
4[Option ID=24912]

Sl. No.79
QBID:347416

'मात्रै' शब्द 'मात्तै' का रूपमा प्रयोग गरिए त्यहाँ कुन भाषिक प्रक्रिया भएको हुन्छ ?

- (1) घोषीभवन
- (2) महाप्राणीभवन
- (3) समीभवन
- (4) स्वर सङ्गति

1[Option ID=24913]
2[Option ID=24914]
3[Option ID=24915]
4[Option ID=24916]

Sl. No.80
QBID:347417

'बङ्गुर' अनि 'भारोपेली' जस्ता शब्दमा शब्द निर्माणको कस्तो प्रक्रिया घटित भएको छ ?

- (1) कर्तन पद्धति
- (2) समास पद्धति
- (3) मिश्रण पद्धति
- (4) सङ्केप पद्धति

1[Option ID=24917]
2[Option ID=24918]
3[Option ID=24919]
4[Option ID=24920]

Sl. No.81
QBID:347418

निम्नलिखित मध्ये कुन कुन कृत् प्रत्यय हुन्?

- (1) -यो, -ए, -छ
- (2) -एको, -एर, -दो
- (3) -दै, -दा, -दी
- (4) -अ, -आ, -ऊ

- 1[Option ID=24921]
2[Option ID=24922]
3[Option ID=24923]
4[Option ID=24924]

Sl. No.82
QBID:347419

क. बाघले कुकुर मान्यो।

ख. कुकुर मन्यो।

-माथिका दुईवटा वाक्यमाझ कस्तो आर्थी सम्बन्ध पाइन्छ ?

- (1) पुनरुक्ति
(2) समरूपता
(3) निहितार्थ
(4) समावेशार्थकता

- 1[Option ID=24925]
2[Option ID=24926]
3[Option ID=24927]
4[Option ID=24928]

Sl. No.83
QBID:347420

ऐय्या आमा ! घैय्या पाक्यो चिउरी कुटाई देऊ न

चिउरी खाँदा, दन्त दुख्यो, दुधले भिजाई देऊ न।

उपर्युक्त लोक रचना कुन किसिमको हो ?

- (1) तुक्का
(2) श्रमगीत
(3) बालगीत
(4) सिलोक

- 1[Option ID=24929]
2[Option ID=24930]
3[Option ID=24931]
4[Option ID=24932]

Sl. No.84
QBID:347421

कुन चिन्तनले कुनै पनि वस्तु वा कार्यलाई त्यस्तै वस्तु वा कार्यबाट प्रभावित गर्न सकिन्छ भन्ने विश्वास राख्छ ?

- (1) स्वैरकल्पनामूलक चिन्तन
(2) सर्वात्मवादी चिन्तन
(3)

टुनावादी चिन्तन

(4) आनुष्ठाानिक चिन्तन

- 1[Option ID=24933]
2[Option ID=24934]
3[Option ID=24935]
4[Option ID=24936]

Sl. No.85

QBID:347422

लोकवार्तालाई ऐतिहासिक विज्ञानका रूपमा चर्चा गर्ने विद्वान् को हुन्?

- (1) मिलम्यान पेरी
(2) स्थिथ थम्सन
(3) अलेक्जेन्डर क्रेप
(4) विल्हेल्म म्याक्स बुन्ट

- 1[Option ID=24937]
2[Option ID=24938]
3[Option ID=24939]
4[Option ID=24940]

Sl. No.86

QBID:347741

तलका कुन कथनले लोकसाहित्यको प्रायोगिक महत्त्व सङ्केत गर्छ ?

- (1) उखान तथा लोककथाहरू बाल शिक्षाका निम्ति प्रभावकारी माध्यम हुन्
(2) क्षेत्रकार्यद्वारा लोकसाहित्यका मौलिक रूपको चिनारी हुन सक्छ
(3) लोक साहित्यका क्षेत्रकर्ममा सामाजिक सम्पर्कको अनुभव र व्यवहार ज्ञान हुनु आवश्यक छ
(4) प्राविधिक ज्ञान भएकाहरूले सञ्चारका माध्यममा लोक सामग्रीको प्रयोग गर्न सक्छन्

- 1[Option ID=24941]
2[Option ID=24942]
3[Option ID=24943]
4[Option ID=24944]

Sl. No.87

QBID:347747

'कुनै ठाउँमा गई हेरेर तथ्यहरूलाई अनुसूचीमा भएका प्रश्नहरूसँगै राखी सङ्कलित गरिने अनुसूची पद्धति कुन हो ?

- (1) अवलोकन अनुसूची
(2) चिह्नाङ्कन अनुसूची
(3) अन्तर्वार्ता अनुसूची
(4) अभिलेख अनुसूची

- 1[Option ID=24945]

2[Option ID=24946]
3[Option ID=24947]
4[Option ID=24948]

Sl. No.88
QBID:347752

साहित्यिक शोधका विषयमा समाविष्ट हुनु पर्ने आधारभूत दुईवटा कुरा के के हुन्?

- (1) समीक्षा अनि प्राप्ति
- (2) विश्लेषण अनि मूल्याङ्कन
- (3) सन्दर्भ अनि परिशिष्ट
- (4) क्षेत्र अनि दृष्टि

1[Option ID=24949]
2[Option ID=24950]
3[Option ID=24951]
4[Option ID=24952]

Sl. No.89
QBID:347758

भारतीय राष्ट्रीय गीत 'वन्दे मातरम्' - को मूल पाठ कुन ग्रन्थमा राखिएको थियो ?

- (1) वङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्यायको 'आनन्द मठ'
- (2) सुनील गङ्गोपाध्यायको 'प्रथम आलो'
- (3) दीनबन्धु मित्रको 'नील दर्पण'
- (4) शरच्चन्द्र चट्टोपाध्यायको 'श्रीकान्त'

1[Option ID=24953]
2[Option ID=24954]
3[Option ID=24955]
4[Option ID=24956]

Sl. No.90
QBID:347760

भारतीय साहित्यका परम्परामा बालचन्द्र नेमाडेले प्रारम्भ गरेको अवधारणा कुन हो ?

- (1) दलित सौन्दर्य
- (2) देशीयतावाद
- (3) भाषा शुद्धिकरण
- (4) दक्षिणायन

1[Option ID=24957]
2[Option ID=24958]
3[Option ID=24959]
4[Option ID=24960]

Sl. No.91
QBID:347217

तलका कथनहरू कुन कुन सही छन्?

- A. आयाम - लेखनभित्रको जीवन - लेखन 'आज रमिता छ' - मा पनि लेखे चेष्टा भएको छ
- B. राईको पहिलो प्रकाशित कथामा नै आयामेली लेखनको आरम्भ भइसकेको थियो
- C. आयामेली लेखनमा 'सदावर्तकालको जीवति' भन्ने सन्दर्भ भावुकतावादी धारणा थियो
- D. आयामेली लेखनमा रहेको वस्तुताको अवधारणा लीला लेखनमा पनि आएको छ
- E. आयामेली लेखन र सिद्धान्त भन्दा लीलालेखन जेठो थियो

तलका विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A, D र E मात्र
- (2) A र E मात्र
- (3) A, B र D मात्र
- (4) A र D मात्र

- 1[Option ID=24961]
- 2[Option ID=24962]
- 3[Option ID=24963]
- 4[Option ID=24964]

Sl. No.92
QBID:347220

तलका कथनहरू कुन कुन सही छन्?

- A. चैत, रामायण र भारत पुराकथात्मक लोककाव्य हुन्
- B. धमारी, भैनी र फाग जनश्रुतिमूलक लोकगाथा हुन्
- C. चाँचरी जनश्रुतिमूलक लोकगाथा हो
- D. सवाई र कर्खा पुराकथात्मक लोककाव्य हुन्
- E. बालुन र नचरी जनश्रुतिमूलक अनि घाटु र सोरठी पुराकथात्मक लोकनाटक हुन्

तलबाट उपयुक्त विकल्प चिन्नु होस् :

- (1) A र C मात्र
- (2) B र D मात्र
- (3) B र E मात्र
- (4) D र E मात्र

- 1[Option ID=24965]
- 2[Option ID=24966]

3[Option ID=24967]
4[Option ID=24968]

Sl. No.93
QBID:347221

पुनर्जागरणकालमा पुराना ग्रन्थको आविष्कार र तात्कालिक साहित्यिक सन्दर्भका चापमा एक प्रकारको साहित्यिक मान्यताको जन्म हुन थाल्यो। यस धाराका साहित्यकारहरू हुन् :

- A. मार्को गिलार्मो विदा
- B. शेलिगर
- C. बेन जोन्सन
- D. इभोर आर्मस्ट्रोङ रिचर्ड्स
- E. थोमस स्टर्न इलियट

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A, B र D मात्र
- (2) A, B र C मात्र
- (3) B, C र D मात्र
- (4) C, D र E मात्र

1[Option ID=24969]
2[Option ID=24970]
3[Option ID=24971]
4[Option ID=24972]



Sl. No.94
QBID:347225

यीमध्ये को - को रससूत्रका व्याख्याता होइनन्?

- A. दण्डी
- B. शङ्कुक
- C. वामन
- D. अभिनवगुप्त
- E. रुद्रट

तलका विकल्पबाट सही उत्तर दिनुहोस् :

- (1) A, B र D मात्र
- (2) B, C र D मात्र
- (3) A, C र E मात्र

(4) C, D र E मात्र

- 1[Option ID=24973]
2[Option ID=24974]
3[Option ID=24975]
4[Option ID=24976]

Sl. No.95
QBID:347226

नेपाली भाषाबारे तल दिइएका कुन कुन कथन सही हुन्?

- A. नेपाली भाषा संयोगात्मक दिशाबाट वियोगात्मक दिशातर्फ अग्रसर छ
B. नेपाली भाषाका वर्णहरू अन्तर्गमनात्मक श्वास प्रवाहद्वारा उच्चरित हुन्छन्
C. नेपाली भाषा पश्चिमी प्राकृत समूहबाट विकसित भएको भाषा हो
D. नेपाली भाषामा कर्ता, कर्म, क्रियाको पदक्रम पाइन्छ
E. नेपाली भाषामा पाइने अक्षरका संरचनालाई $C^1_0 V_1 C^0_1$ सूत्रमा देखाउन सकिन्छ

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

- (1) C र D मात्र
(2) D र E मात्र
(3) B र D मात्र
(4) A र D मात्र

- 1[Option ID=24977]
2[Option ID=24978]
3[Option ID=24979]
4[Option ID=24980]

Sl. No.96
QBID:347229

तलका कथनहरू कुन कुन सही छन् ?

- A. व्यतिरेकी वितरणमा आउने दुईवटा ध्वनि एउटै वर्णका संवर्ण हुन्छन्
B. परिपूरक वितरणमा आउने दुईवटा ध्वनि एउटै वर्णका संवर्ण हुन्छन्
C. मुक्त परिवर्तनमा आउने दुईवटा ध्वनि एउटै वर्णका संवर्ण हुन्छन्
D. परिपूरक वितरणमा आउने तर ध्वन्यात्मक अनुरूपता नभएका दुईवटा ध्वनि एउटै वर्णका संवर्ण हुन्छन्
E. व्यतिरेकी वितरणमा आउने पर ध्वन्यात्मक अनुरूपता नभएका दुईवटा ध्वनि एउटै वर्णका संवर्ण हुन्छन्

तल दिइएका उत्तरमध्ये कुन सही हो ?

- (1) A र B मात्र
- (2) C र D मात्र
- (3) B र C मात्र
- (4) A र D मात्र

1[Option ID=24981]
2[Option ID=24982]
3[Option ID=24983]
4[Option ID=24984]

Sl. No.97
QBID:347230

तलका मध्ये कुन कुन भाषाविज्ञानीहरू कोपेनहेगेन सम्प्रदायसित सम्बद्ध छन्?

- A. राज्मस रास्क
- B. आन्ड्रे मार्टिने
- C. लुई येल्मस्लेभ
- D. भी ब्रान्दल
- E. एम जे मार

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प कुन हो ?

- (1) A, B र D मात्र
- (2) C, D र E मात्र
- (3) A, B र E मात्र
- (4) A, C र D मात्र

1[Option ID=24985]
2[Option ID=24986]
3[Option ID=24987]
4[Option ID=24988]

Sl. No.98
QBID:347234



तलका सूचीमा भएका कुन-कुन नाटक पारसमणि प्रधानका हुन्?

- A. शकुन्तला
- B. सुन्दरकुमार
- C. प्रियदर्शिका
- D. बुद्धचरित्र
- E. ध्रुव

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर छान्नु होस्

- (1) A र E मात्र
- (2) C र E मात्र
- (3) A र D मात्र
- (4) B र D मात्र

- 1[Option ID=24989]
- 2[Option ID=24990]
- 3[Option ID=24991]
- 4[Option ID=24992]

Sl. No.99
QBID:347236

स्तवनकालीन गद्याख्यानहरूका मुख्य स्रोत हुन् -

- A. लोककथात्मक परम्पराका आख्यान
- B. नेपाली समाज - संस्कृतिपरक आख्यान
- C. संस्कृतका धार्मिक - पौराणिक नीतिशिक्षामूलक एवम् मनोरञ्जनात्मक आख्यान
- D. इतिहासपरक आख्यान
- E. अरबेली - फारसेली स्रोतबाट गृहीत आख्यान

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर चिन्नुहोस्

- (1) A, B र D मात्र
- (2) B, D र E मात्र
- (3) B, C र D मात्र
- (4) A, C र E मात्र

- 1[Option ID=24993]
- 2[Option ID=24994]

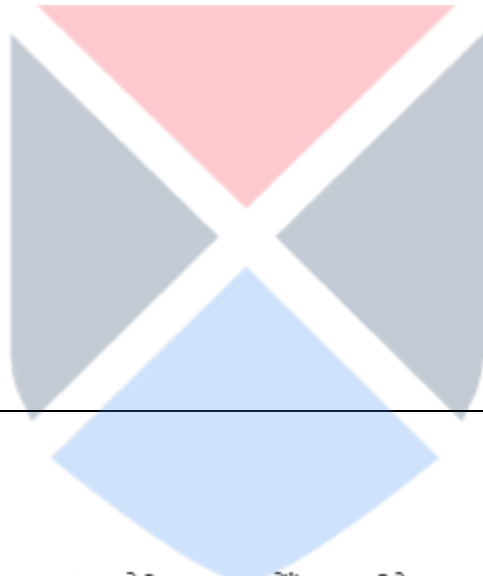
3[Option ID=24995]
4[Option ID=24996]

Sl. No.100
QBID:347241

निम्नमध्ये कुन कुन जोडा सही छन्?

- A. तर्कपरक शैलीविज्ञान - चार्ल्स बेली
 - B. ग्लसिमविज्ञान - भी मे थेसिस
 - C. मानक सिद्धान्त - नोअम चम्स्की
 - D. दोहोरो अभिव्यक्ति - आन्द्रे मार्टिने
 - E. विभेदक अभिलक्षण - लुई येल्मस्लेभ
- तलका विकल्पमध्ये कुन सही हो ?

- (1) B, C र E मात्र
- (2) A, C र E मात्र
- (3) C, D र E मात्र
- (4) A, C र D मात्र



1[Option ID=24997]
2[Option ID=24998]
3[Option ID=24999]
4[Option ID=25000]

Sl. No.101
QBID:347243

तलका कथनहरू पढ्नु होस् -

- A. स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तिको उदय मूलतः अमेरिकामा सत्रौँ शताब्दीकै प्रारम्भतिर भएको हो
- B. इङ्गल्यान्डमा इ सं 1800 मा लिरिकल ब्यालेड्सको भूमिकाबाट स्वच्छन्दतावादी आन्दोलनको पूर्ण रूप साहित्यमा देखा पर्‍यो
- C. फ्रान्समा भने ढिलो गरी 'क्रमवेल' को भूमिका निस्केपछि स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तिको सूत्रपात भयो
- D. इटालीमा स्वच्छन्दतावाद साहित्यमा सत्य र समसामयिकतामाथि जोड दिएर थालियो
- E. जर्मनीमा भने स्वच्छन्दतावादी आन्दोलनको सूत्रपात इ सं 1830 पछि मात्र भयो

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) A, B र C मात्र
- (2) B, C र D मात्र
- (3) C, D र E मात्र

(4) A, B र E मात्र

- 1[Option ID=25001]
2[Option ID=25002]
3[Option ID=25003]
4[Option ID=25004]

Sl. No.102
QBID:347247

तलका कथनहरू पढ्नु होस् -

- A. 'अलिखित' को मिथकीय तथा किंवदन्तीय परिकल्पना आफैमा अनुश्रुति हो, अनि यही अनुश्रुति उपन्यासको शैलीमा नभई वस्तुमा प्रकट हुँदछ
- B. शैलीगत बाह्य स्वरूपका दृष्टिले 'अलिखित' उपन्यास 'डापी' भन्दा बढी प्रयोगधर्मी छ
- C. वर्तमानको भोगाइ र सङ्कटमय जीवनलाई गाँजिराख्ने भएको दुर्दान्त स्थिति नै 'अलिखित' मा भएको 'दोरहन्तल' पोखरी हो
- D. 'अलिखित' समसामयिक परिप्रेक्ष्यलाई मिथकीय प्रतीकात्मकतामा अर्थाइएको अस्तित्वविहीन जीवनको यथार्थतम प्रतिकृति हो
- E. 'अलिखित' उपन्यास प्रयोगका सन्दर्भमा 'प्रत्येक ठाउँ प्रत्येक मान्छे' सित मिल्दो छ, रचना पद्धति, प्रस्तुति र सम्प्रेषण एक - अर्कामा मिल्दछन्

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस् -

- (1) A, B र C मात्र
(2) B, C र D मात्र
(3) C, D र E मात्र
(4) A, D र E मात्र

- 1[Option ID=25005]
2[Option ID=25006]
3[Option ID=25007]
4[Option ID=25008]

Sl. No.103
QBID:347249

तलका कथनहरू पढ्नु होस् -

- A. लोकगीतहरू स्वतः स्फूर्त अभिव्यक्ति हुन्
- B. लोकगीतका चरणहरूमाझ भावगत वा विषयगत सम्बद्धता आवश्यक हुन्छ
- C. लोकगीतहरू निश्चित छन्दमा बाँधिएका हुँदैनन्
- D. लय वा भाका भनेको लोकगीतको स्वरगठन हो
- E. एउटा गीतलाई विभिन्न लय वा भाकामा गाउन सकिन्छ

तलका विकल्पहरूबाट सही विकल्प छान्नु होस्

- (1) A, B र D मात्र
- (2) A, C र D मात्र
- (3) A, D र E मात्र
- (4) A, C र E मात्र

1[Option ID=25009]
2[Option ID=25010]
3[Option ID=25011]
4[Option ID=25012]

Sl. No.104
QBID:347252

तलका मध्ये कुन कुन बन्द वर्गका शब्द हुन्

- A. तँ, तिमी, तपाईँ
- B. रातो, अग्लो, राम्रो
- C. छ, हो
- D. बिस्तारै, खुरुखुरु, राम्ररी
- E. लाई, मा, माथि, बिच, माथि, अनुसार

दिइएका विकल्पमध्ये सही विकल्प चुन्नु होस् :

- (1) C, D र E मात्र
- (2) A, C र E मात्र
- (3) A, B र D मात्र
- (4) B, D र E मात्र

1[Option ID=25013]
2[Option ID=25014]

3[Option ID=25015]
4[Option ID=25016]

Sl. No.105
QBID:347254

निम्नमध्ये कुन कुन प्रयुक्तिका भेद हुन्?

- A. प्रकार्यगत प्रयुक्ति
- B. सुझाउपरक प्रयुक्ति
- C. सन्दर्भपरक प्रयुक्ति
- D. सम्बन्धगत प्रयुक्ति
- E. तटस्थ प्रयुक्ति

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प चुनु होस् :

- (1) A, C र D मात्र
- (2) B, C र D मात्र
- (3) B, D र E मात्र
- (4) A, D र E मात्र

1[Option ID=25017]
2[Option ID=25018]
3[Option ID=25019]
4[Option ID=25020]



Sl. No.106
QBID:347256

सवाल्टर्न अवधारणाबारे निम्नलिखित भनाइ पढनु होस्

- A. सवाल्टर्न दक्षिण एसिया, दक्षिण अफ्रिका र अमेरिकाको इतिहास चिन्तनमा आधारित छ
 - B. सवाल्टर्न अवधारणा ग्लोबल साउथको स्वाधीनता र उन्मुक्ति आन्दोलनबाट अभिप्रेरित छ
 - C. इतिहास लेखनको उपनिवेश प्रवृत्तिबाट यसले आफ्नो अवधारणा विकास गरेको छ
 - D. सवाल्टर्न अवधारणा हब्जबाउन र इ पी योम्प्सनका इतिहास दृष्टिबाट प्रभावित छ
 - E. सवाल्टर्न युरोपमा बस्ने भारतीय बौद्धिक समाजद्वारा विकसित युरोप केन्द्रित अवधारणा हो
- सही विकल्प चुनु होस्

- (1) A र C मात्र
- (2) C र E मात्र
- (3) A र E मात्र
- (4) B र D मात्र

- 1[Option ID=25021]
2[Option ID=25022]
3[Option ID=25023]
4[Option ID=25024]

Sl. No.107
QBID:347260

रस वा भाव नसुहउँदो गरी अनुचित रूपले वर्णन गरिएमा आभास मात्र दिने भई 'रसाभास' मानिन्छ भने तलका कथनहरू कुन कुन 'शृङ्गाराभास' का दृष्टान्त हुन्?

- A. गुरुपत्नी, राजपत्नी आदि प्रति नायकको प्रेम
B. अधम पात्रहरूको दाम्पत्य प्रेम
C. विदेशी नायिकासित स्वदेशी नायकको प्रेम
D. पशुजाति, पक्षीजातिहरूका भालेपोथीको प्रेम
E. राजकुमारको वनकन्यासितको प्रेम

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) A, B र D मात्र
(2) B, C र E मात्र
(3) A, C र E मात्र
(4) A, C र D मात्र

- 1[Option ID=25025]
2[Option ID=25026]
3[Option ID=25027]
4[Option ID=25028]

Sl. No.108
QBID:347263

तलका कथनहरू पढ्नु होस् -

- A. 'महाभारत विराट पर्व' लेखे कवि सुब्बा होमनाथ खतिवडा हुन्
B. 'महाभारत विराट पर्व' अनुवाद गर्ने कवि शक्तिवल्लभ अर्याल हुन्
C. शक्तिवल्लभ अर्यालको 'महाभारत विराट पर्व' लाई इ सं 1791 को भनी मानिएको छ
D. भानुदत्तको 'हितोपदेश मित्रलाभ' को दुईवर्ष पछि 'महाभारत विराट पर्व' अनूदित भएको पाइन्छ
E. सुब्बा होमनाथ खनिवडाले 'सभा पर्व' लेखेका छन्

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस्

- (1) A, B र E मात्र
(2) B, C र D मात्र

(3) C र D मात्र

(4) C, D र E मात्र

1[Option ID=25029]

2[Option ID=25030]

3[Option ID=25031]

4[Option ID=25032]

Sl. No.109

QBID:347266

इन्दबहादुर राईको उपन्यास 'आज रमिता छ' - मा उपन्यासको पात्र जनकले मुजुरलाई नेपालकै भूभागतर्फ लखेटेको प्रसङ्गबारे यी भनाइ पढ्नु होस् -

- A. यस प्रसङ्गको उद्देश्य भारत - नेपालमाझ रहेको राजनैतिक सीमाक्षेत्र बुझाउनु हो
- B. यस प्रसङ्गमा ऐतिहासिक सन्दर्भ रहेको छ
- C. यस प्रसङ्गले भारतका नेपाली र नेपालमाझ रहेको सांस्कृतिक ऐक्यलाई बुझाएको छ
- D. यस प्रसङ्गलाई डायस्पोरिक दृष्टिले हेर्न सकिन्छ
- E. यस प्रसङ्गले छिमेकी राष्ट्रप्रतिको सद्भाव र प्रेम देखाएको छ

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस्

(1) A, C र D मात्र

(2) A, B र C मात्र

(3) A, C र E मात्र

(4) B, D र E मात्र

1[Option ID=25033]

2[Option ID=25034]

3[Option ID=25035]

4[Option ID=25036]

Sl. No.110

QBID:347267

यीमध्ये कुन कुन रचना रवीन्द्रनाथ ठाकुरकृत हुन्?

- A. गीत गोविन्द
- B. गीतिमाल्य
- C. गीतालि
- D. गीताञ्जलि
- E. गीतगजल

तलका विकल्पबाट सही उत्तर चुन्नु होस् :

- (1) B, C र D मात्र
- (2) A, B र C मात्र
- (3) C, D र E मात्र
- (4) A, C र E मात्र

- 1[Option ID=25037]
- 2[Option ID=25038]
- 3[Option ID=25039]
- 4[Option ID=25040]

Sl. No.111
QBID:347269

तिम्ना अँध्यारोका उज्वलतासित / म नाङ्गो - तिमी नाङ्गी -/ सिहानको शिखा त्यो भिजेको वादमा / तिमीलाई अँगालिरहेछु परी -/ पृथ्वीमनि - नग्नताबीच। " - ओकिउयामा ग्वाइनको यस कवितालाई विद्वान्हरूले कुन दर्शनको प्रभाव इङ्गित गरेका छन्?

- A. न्याय
- B. जेन
- C. जैन
- D. बौद्ध
- E. मीमांसा

तलका विकल्पबाट सही उत्तर चुन्नु होस् :

- (1) B र D मात्र
- (2) A र C मात्र
- (3) C र E मात्र
- (4) D र E मात्र

- 1[Option ID=25041]
2[Option ID=25042]
3[Option ID=25043]
4[Option ID=25044]

Sl. No.112
QBID:347270

तलका कविहरूमध्ये को-को संस्कृत भाषाका कवि होइन्न्?

- A. सोष्फो
B. भारवि
C. फिरदौसी
D. माघ
E. मिस्तल

तलका विकल्पमध्ये सही उत्तर चुन्नु होस् :

- (1) A, B र D मात्र
(2) B, C र E मात्र
(3) A, C र E मात्र
(4) C, D र E मात्र

- 1[Option ID=25045]
2[Option ID=25046]
3[Option ID=25047]
4[Option ID=25048]

Sl. No.113
QBID:347271

तलका कुन-कुन ग्रन्थ अङ्ग्रेजीमा अनूदित भएका छन्?

- A. मुनामदन
B. चिसो चुहो
C. शिरीषको फूल
D. पल्पसा क्याफे
E. कुञ्जिनी

तलका विकल्पबाट सही उत्तर चुन्नु होस् :

- (1) A, B र D मात्र
(2) B, C र E मात्र
(3)

A, D र E मात्र

(4) A, C र D मात्र

1[Option ID=25049]

2[Option ID=25050]

3[Option ID=25051]

4[Option ID=25052]

Sl. No.114

QBID:347273

तलका कथनहरू पढ्नु होस् :

- A. स्वरहरूका बिचमा हुने सन्धि स्वरसन्धि हो
- B. व्यञ्जनहरूका बिचको सन्धि व्यञ्जनसन्धि हो
- C. नेपालीमा [इ] वा [उ] पछि [अ] वा [आ] आउँदा उक्त [इ] वा [उ] [य] वा [व] मा परिवर्तित हुन्छ
- D. नेपालीमा सन्धि हुँदा संवृत्तीकरण प्रक्रिया प्रेरणार्थकमा नदेखिई भाववाचकमा देखिन्छ
- E. नेपालीमा समासका क्रममा सन्धि कहिल्यै हुँदैन

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्

(1) A, B र C मात्र

(2) B, C र D मात्र

(3) C, D र E मात्र

(4) A, D र E मात्र

1[Option ID=25053]

2[Option ID=25054]

3[Option ID=25055]

4[Option ID=25056]

Sl. No.115

QBID:347274

अलङ्कार भनेको लैकिक आभूषणजस्तै हो। अलङ्कार काव्यको अङ्ग हो भने रस काव्यको अङ्गी हो। अङ्गीरूप रसको धर्म के हो ?

- A. रीति
- B. वृत्ति
- C. वक्रोक्ति
- D. प्रवृत्ति
- E. गुण

तलका विकल्पमध्ये एउटा सही उत्तर चुन्नु होस् :

- (1) E मात्र
- (2) A मात्र
- (3) B र C मात्र
- (4) D र E मात्र

1[Option ID=25057]
 2[Option ID=25058]
 3[Option ID=25059]
 4[Option ID=25060]

Sl. No.116
 QBID:347276

पारिजातलिखित उपन्यास र तिनका प्रकाशन कालको सही क्रम चिह्नित गर्नु होस्

सूची - I	सूची - II
A. पर्खालमित्र र बाहिर	I. 1982
B. महत्ताहीन	II. 1972
C. परिभाषित आँखाहरू	III. 1968
D. बैँशको मान्छे	IV. 1978

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - I, B - IV, C - II, D - III
- (2) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (3) A - II, B - I, C - III, D - IV
- (4) A - III, B - II, C - IV, D - I

1[Option ID=25061]
 2[Option ID=25062]
 3[Option ID=25063]
 4[Option ID=25064]

Sl. No.117
 QBID:347797

साहित्यिक कृतिमा आधारित चलचित्र चिनेर जोडा मिलाउनु होस् -

सूची - I	सूची - II
A. कट्टेल सरको चोटपटक	I. जीवनरेखा
B. अन्यदेखि सुरु	II. वासुदेव
C. बादल फेरि फाट्छ	III. कुमारी
D. कुमारी शोभा	IV. सिन्दूर

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - IV, B - I, C - II, D - III
- (2) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (3) A - II, B - IV, C - I, D - III

(4) A - IV, B - III, C - I, D - II

- 1[Option ID=25065]
2[Option ID=25066]
3[Option ID=25067]
4[Option ID=25068]

Sl. No.118
QBID:347800

सूची - I मा भएका निबन्धका प्रकारसित सूची - II मा भएका निबन्धहरूको जोडा मिलाउनु होस्

सूची - I	सूची - II
A. अभिलेखात्मक निबन्ध	I. 'हावाबाजी'
B. आलोचनात्मक निबन्ध	II. 'कलंगारक्षा'
C. ऐतिहासिक निबन्ध	III. 'वाग्मतीसेतूत्सर्ग'
D. प्रहसनात्मक निबन्ध	IV. 'मुक्तक छन्द'

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - I, B - III, C - IV, D - II
(2) A - III, B - II, C - I, D - IV
(3) A - III, B - IV, C - II, D - I
(4) A - IV, B - II, C - III, D - I

- 1[Option ID=25069]
2[Option ID=25070]
3[Option ID=25071]
4[Option ID=25072]

Sl. No.119
QBID:347804

नेपाली भाषा - साहित्यसँग सम्बन्धित प्रमुख आन्दोलन, वाद र अभियानहरूको उत्थापन समय खुट्ट्याउनु होस्

सूची - I	सूची - II
A. अस्वीकृत जमात	I. 1969
B. अमलेख	II. 1966
C. राल्फा	III. 1963
D. आयामेली आन्दोलन	IV. 1968

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - III, B - II, C - IV, D - I
(2) A - II, B - IV, C - I, D - III
(3) A - IV, B - I, C - II, D - III
(4) A - I, B - III, C - IV, D - II

- 1[Option ID=25073]
2[Option ID=25074]

3[Option ID=25075]
4[Option ID=25076]

Sl. No.120
QBID:347805

जोडा मिलाउनु होस्

सूची - I	सूची - II
A. सूत्र लिपि	I. अरब
B. भाव लिपि	II. फ्रान्स
C. ध्वनि लिपि	III. उत्तरी अमेरिका
D. चित्र लिपि	IV. पेरु

तलमा विकल्पमध्ये सही उत्तर कुन हो ?

- (1) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (2) A - IV, B - II, C - I, D - III
- (3) A - IV, B - I, C - II, D - III
- (4) A - IV, B - III, C - II, D - I

1[Option ID=25077]
2[Option ID=25078]
3[Option ID=25079]
4[Option ID=25080]

Sl. No.121
QBID:347810

सूची I मा दिइएका शब्दलाई सूची II मा भएका भाषिकाहरूसित मिलाउनु होस्

सूची - I	सूची - II
A. अर्नी, उम्लो, झाप्रो, माखो	I. माझाली भाषिका
B. हाम्मो, छियाँ, मुदेयी, मेरापथ	II. परपच्छिमा भाषिका
C. छयो, भनीबन, इनुको, पन	III. पूर्वेली भाषिका
D. उनरो, करियो, गरिबरे, नाइँथिन्	IV. ओरपच्छिमा भाषिका

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - III, B - I, C - IV, D - II
- (2) A - I, B - II, C - III, D - IV
- (3) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (4) A - III, B - IV, C - II, D - I

1[Option ID=25081]
2[Option ID=25082]
3[Option ID=25083]
4[Option ID=25084]

Sl. No.122
QBID:347812

प्रयोक्ता र उनीहरूका सिद्धान्त मिलाउनु होस् :

सूची - I	सूची - II
A. स्टेफन मलार्मे	I. प्रतीकवाद
B. बेनेडेटो क्रोचे	II. अस्तित्ववाद
C. ज्याँ पाल सार्त्रे	III. अभिव्यञ्जनावाद
D. चार्ल्स पिरे बोद्लेयर	IV. बिम्बवाद

विकल्पबाट सही उत्तर छान्न होस् .

- (1) A - III, B - IV, C - I, D - II
- (2) A - II, B - I, C - IV, D - III
- (3) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (4) A - IV, B - III, C - II, D - I

1[Option ID=25085]

2[Option ID=25086]

3[Option ID=25087]

4[Option ID=25088]

Sl. No.123

QBID:347813

तल भएका विधा अनुसारका कृति चिन्नु होस् :

सूची - I	सूची - II
A. कथा	I. शिशुपालवध
B. महाकाव्य	II. अमरुशतक
C. खण्डकाव्य	III. वासवदत्ता
D. कोषकाव्य	IV. नेमिदूत

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - III, B - IV, C - I, D - II
- (2) A - III, B - I, C - IV, D - II
- (3) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (4) A - II, B - I, C - IV, D - III

1[Option ID=25089]

2[Option ID=25090]

3[Option ID=25091]

4[Option ID=25092]

Sl. No.124

QBID:347815

कुन विधामा कुन रचना पर्छ, चिनेर जोडा मिलाउनु होस् :

सूची - I	सूची - II
A. लोककाव्य	I. बालाचन्द्र
B. लोककथा	II. चैत
C. लोकगाथा	III. घाटु
D. लोकनाटक	IV. बुढा सुब्बा

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - III, B - IV, C - II, D - I
- (2) A - II, B - III, C - IV, D - I
- (3) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (4) A - IV, B - I, C - II, D - III

1[Option ID=25093]

2[Option ID=25094]

3[Option ID=25095]

4[Option ID=25096]

Sl. No.125

QBID:347816

रामायणका संस्करण मिलाउनु होस् :

सूची - I	सूची - II
A. कम्ब	I. हिन्दी
B. कीर्तिवास	II. तमिल
C. तुलसीदास	III. तेलुगू
D. रङ्गनाथ	IV. बङ्गला

विकल्पबाट सही उत्तर छान्नु होस् :

- (1) A - IV, B - III, C - I, D - II
- (2) A - I, B - II, C - IV, D - III
- (3) A - II, B - IV, C - I, D - III
- (4) A - III, B - I, C - II, D - IV

1[Option ID=25097]

2[Option ID=25098]

3[Option ID=25099]

4[Option ID=25100]

Sl. No.126

QBID:347956

जिब्राको उच्चताका आधारमा निम्नलिखित स्वर ध्वनिहरूलाई निम्नदेखि उच्च क्रममा राख्नु होस्

A. [उ]

B. [आ]

C. [ओ]

D. [अ]

E. [इ]

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प कुन हो ?

(1) B, D, E, C, A

(2) B, D, C, E, A

(3) D, B, E, C, A

(4) D, E, C, B, A

1[Option ID=25101]

2[Option ID=25102]

3[Option ID=25103]

4[Option ID=25104]

Sl. No.127

QBID:347960

निम्नलिखित उच्चारण अवयवलाई भित्रदेखि बाहिरका क्रममा मिलाउनु होस् :

A. मूर्धा

B. वत्स्रवा

C. ग्रसनी

D. काकल

E. हनुमूल

तलका विकल्पमध्ये कुन विकल्प सही हो ?

(1) C, D, E, A, B

(2) A, B, D, C, E

(3) E, A, D, C, B

(4) B, A, E, D, C

1[Option ID=25105]

2[Option ID=25106]

3[Option ID=25107]

4[Option ID=25108]

Sl. No.128
QBID:347965

चलचित्रको रचना सोपानको सही क्रम चिह्नित गर्नु होस्

- A. पटकथा
- B. कथा
- C. परिवेश
- D. संवाद
- E. गीत

सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) B, A, D, C, E
- (2) A, C, E, B, D
- (3) B, E, A, D, C
- (4) A, D, C, E, B

1[Option ID=25109]
2[Option ID=25110]
3[Option ID=25111]
4[Option ID=25112]

Sl. No.129
QBID:347967

प्रकाशनकालका दृष्टिले निम्नलिखित नाटकहरूको क्रम मिलाउनु होस् :

- A. मोतीराम
- B. ऊ मरेकी छैन
- C. अमित वासना
- D. तलमाथि
- E. मुटुको व्यथा

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प कुन हो ?

- (1) E, A, B, D, C
- (2) E, D, C, A, B
- (3) E, D, B, C, A
- (4) E, A, B, C, D

1[Option ID=25113]

2[Option ID=25114]
3[Option ID=25115]
4[Option ID=25116]

Sl. No.130
QBID:347972

साहित्यिक आन्दोलनका क्रम अधिदेखि पछि मिलाउनु होस् :

- A. आयामेली आन्दोलन
- B. राल्फाली आन्दोलन
- C. झर्नेवादी आन्दोलन
- D. बुटपालिस
- E. तरलवाद

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) A, D, C, B, E
- (2) E, B, C, D, A
- (3) C, A, B, D, E
- (4) D, A, C, B, E



1[Option ID=25117]
2[Option ID=25118]
3[Option ID=25119]
4[Option ID=25120]

Sl. No.131
QBID:347975

बाल, यौन र अपराध मनोविज्ञानमा आधारित कथा लेख्ने कथाकारको सही क्रम मिलाउनु होस् :

- A. विजय मल्ल
- B. गोविन्द बहादुर गोठाले
- C. पोषण पाण्डे
- D. बालकृष्ण पोखरेल

तलका विकल्पबाट सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) B, D, A, C
- (2) A, C, D, B
- (3) B, A, D, C
- (4) B, D, C, A

- 1[Option ID=25121]
2[Option ID=25122]
3[Option ID=25123]
4[Option ID=25124]

Sl. No.132
QBID:347980

दार्जिलिङबाट मञ्चित नाटकहरू कालक्रम अनुसार तल माथि गरी राखिएका छन् -

- A. चोट
B. वीर बलभद्र
C. भिखारिणी
D. नौलो देशमा
E. जीवन परिदर्शन

मञ्चन कालक्रम अनुसार तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प छान्नु होस् :

- (1) C, D, E, A, B
(2) D, E, B, C, A
(3) B, A, D, E, C
(4) A, C, E, B, D

- 1[Option ID=25125]
2[Option ID=25126]
3[Option ID=25127]
4[Option ID=25128]

Sl. No.133
QBID:347982

प्रकाशनकालका आधारमा अगमसिंह गिरीका निम्न कृतिहरूको क्रम पहिलाबाट पछि गरी चिन्नु होस् :

- A. आत्मव्यथा
B. युद्ध र योद्धा
C. याद
D. जलेको प्रतिबिम्ब : रोएको प्रतिध्वनि
E. आँसु

सही क्रम तलका विकल्पबाट छान्नु होस् :

- (1) E, C, B, A, D
(2) C, E, A, B, D
(3)

A, C, E, D, B

(4) A, E, C, B, D

1[Option ID=25129]

2[Option ID=25130]

3[Option ID=25131]

4[Option ID=25132]

SI. No.134

QBID:347984

नेपाली उपन्यासमा देखा परेका प्रवृत्तिहरू बेग्ला बेग्लै क्रममा तल माथि छन् -

- A. स्वच्छन्दतावाद
- B. प्रयोगवाद
- C. यथार्थवाद
- D. विसङ्गतिवाद
- E. मनोविश्लेषणवाद

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्पको क्रम छान्नु होस् :

- (1) C, A, D, B, E
- (2) B, D, E, A, C
- (3) D, B, A, C, E
- (4) A, C, E, D, B

1[Option ID=25133]

2[Option ID=25134]

3[Option ID=25135]

4[Option ID=25136]

SI. No.135

QBID:347988

निम्नलिखित पत्रिकाहरूलाई प्रकाशनकालका दृष्टिले अधिदेखि पछिका क्रममा राख्नु होस् :

- A. रूपरेखा
- B. चन्द्र
- C. सुधासागर
- D. उपन्यास तरङ्गिनी
- E. साहित्य स्रोत

तलका विकल्पमध्ये सही विकल्प चुन्नु होस् :

- (1)

C, D, B, E, A

(2) C, B, D, E, A

(3) D, B, C, A, E

(4) A, D, B, C, E

1[Option ID=25137]

2[Option ID=25138]

3[Option ID=25139]

4[Option ID=25140]

Sl. No.136

QBID:347820

तल दुईवटा कथन दिइएका छन्, एउटा अभिकथन A हो अनि अर्को चाहि युक्ति R हो

अभिकथन (A) : चेतनाले सारा अनुभूति र अनुभवको समुच्चय बुझाउँदछ।

युक्ति (R) : अनुभूति र अनुभवको नैरन्तर्यलाई लेखनले समेट्न सक्नु विलियम जेम्सको चेतन प्रवाह सिद्धान्त हो।

माथिका कथनहरूको आलोकमा, तल दिइएका विकल्पहरूमध्ये उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस् :

(1) A र R दुवै साँचा हुन् अनि R ले A को समुचित व्याख्या गर्छ

(2) A र R दुवै साँचा हुन् तर R ले A को समुचित व्याख्या गर्दैन

(3) A साँचो हो तर R भुल हो

(4) A भुल हो तर R साँचो हो

1[Option ID=25141]

2[Option ID=25142]

3[Option ID=25143]

4[Option ID=25144]

Sl. No.137

QBID:348002

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् :

कथन I : 'प्रसिद्ध प्रबन्ध सङ्ग्रह' लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका मौलिक निबन्धहरूको सङ्ग्रह हो।

कथन II : 'स्रष्टा देवकोटा द्रष्टा परिवेशमा' पुस्तकमा लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धहरू सङ्कलित छन्।

माथिका कथनहरूको आलोकमा, दिइएका विकल्पहरूमध्ये सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस् -

(1) कथन I अनि कथन II दुवै सही हुन्

(2) कथन I अनि कथन II दुवै सही होइनन्

(3) कथन I सही हो तर कथन II सही होइन

(4) कथन I सही होइन तर कथन II सही हो

1[Option ID=25145]

2[Option ID=25146]
3[Option ID=25147]
4[Option ID=25148]

Sl. No.138
QBID:348005

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् :

कथन I : बी पी कोइरालाका उपन्यासमा नैतिक मर्यादा प्रमुख प्रश्न भएर उभिएका छन्।

कथन II : बी पी कोइरालाका उपन्यास 'तीन घुम्ती' र 'सुम्निमा' दुवैलाई नैतिक मर्यादाका दृष्टिले अध्ययन गर्न सकिन्छ।

माथिका कथनहरूको आलोकमा, दिइएका विकल्पहरूमध्ये सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस् :

- (1) कथन I अनि कथन II दुवै सही हुन्
- (2) कथन I अनि कथन II दुवै सही होइनन्
- (3) कथन I सही हो तर कथन II सही होइन
- (4) कथन I सही होइन तर कथन II सही हो

1[Option ID=25149]
2[Option ID=25150]
3[Option ID=25151]
4[Option ID=25152]

Sl. No.139
QBID:347998

निकट घटक विश्लेषणको सिद्धान्तका आधारमा तलका मध्ये कुन चाहिँ सही हो

कथन I : यस केटाले बदमास मान्छेलाई पिट्यो

कथन II : यस केटाले बदमास मान्छेलाई पिट्यो

माथिका कथनहरूको आलोकमा, दिइएका विकल्पहरूमध्ये सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस्

- (1) कथन I अनि कथन II दुवै सही हुन्
- (2) कथन I अनि कथन II दुवै सही होइनन्
- (3) कथन I सही हो तर कथन II सही होइन
- (4) कथन I सही होइन तर कथन II सही हो

1[Option ID=25153]
2[Option ID=25154]
3[Option ID=25155]
4[Option ID=25156]

Sl. No.140
QBID:347994

तल दुईवटा कथन राखिएका छन् :

कथन I : लय वा भाका भनेको लोकगीतको स्वर गठन हो।

कथन II : एउटा गीतलाई विभिन्न लय वा भाकामा गाउन सकिन्छ।

माथिका कथनहरूको आलोकमा, दिइएका विकल्पहरूमध्ये सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चयन गर्नुहोस्

- (1) कथन I अनि कथन II दुवै सही हुन्
- (2) कथन I अनि कथन II दुवै सही होइनन्
- (3) कथन I सही हो तर कथन II सही होइन
- (4) कथन I सही होइन तर कथन II सही हो

1[Option ID=25157]

2[Option ID=25158]

3[Option ID=25159]

4[Option ID=25160]

Sl. No.141

QBID:347765

पद्यांश

सङ्गीत भई जन्मन्छ मानिस

कविता भई बामे सँछ

पद्य भईकन टुकुटुकु हिँड्छ

गद्य भईकन हुर्कन्छ

अशुद्ध भई व्यवहार गर्छ

वाक्य टुटेपछि त्यो मर्छ



यस कवितामा केबारे वर्णन गरिएको छ ?

- (1) कविताको विकास र पतन
- (2) साङ्गीतिक आरोहावरोह
- (3) मानव प्रवृत्ति
- (4) भाषाको उत्पत्ति र अन्त्य

1[Option ID=25161]

2[Option ID=25162]

3[Option ID=25163]

4[Option ID=25164]

Sl. No.142

QBID:347771

पद्यांश

सङ्गीत भई जन्मन्छ मानिस

कविता भई बामे सर्छ

पद्य भईकन टुकुटुकु हिँड्छ

गद्य भईकन हुर्कन्छ

अशुद्ध भई व्यवहार गर्छ

वाक्य टुटेपछि त्यो मर्छ

मानिस किन जन्मँदा सङ्गीत हुन्छ ?

- (1) पूर्वजन्मको कर्मले
- (2) प्रकृतिसापेक्ष हुनाले
- (3) पापको भागी नहुनाले
- (4) सृष्टि विधानले

1[Option ID=25165]

2[Option ID=25166]

3[Option ID=25167]

4[Option ID=25168]



Sl. No.143

QBID:347774

पद्यांश

सङ्गीत भई जन्मन्छ मानिस

कविता भई बामे सर्छ

पद्य भईकन टुकुटुकु हिँड्छ

गद्य भईकन हुर्कन्छ

अशुद्ध भई व्यवहार गर्छ

वाक्य टुटेपछि त्यो मर्छ

पद्यमय हिँडाइ र गद्यमय हिँडाइमा के भिन्नता छ ?

- (1) द्रुत र विलम्बित
- (2) छन्द र छन्दहीन
- (3) सुकुमार र कठोर

(4) रसमय र रसहीन

- 1[Option ID=25169]
2[Option ID=25170]
3[Option ID=25171]
4[Option ID=25172]

Sl. No.144
QBID:347776

पद्यांश

सङ्गीत भई जन्मन्छ मानिस

कविता भई बामे सछ

पद्य भईकन टुकुटुकु हिँड्छ

गद्य भईकन हुर्कन्छ

अशुद्ध भई व्यवहार गर्छ

वाक्य टुटेपछि त्यो मर्छ

मानव व्यवहार कसरी अशुद्ध हुन्छ ?

- (1) परिवेशले
(2) विचारले
(3) समाजले
(4) कर्मले

- 1[Option ID=25173]
2[Option ID=25174]
3[Option ID=25175]
4[Option ID=25176]

Sl. No.145
QBID:347777



पद्यांश

सङ्गीत भई जन्मन्छ मानिस

कविता भई बामे सर्छ

पद्य भईकन टुकुटुकु हिँड्छ

गद्य भईकन हुर्कन्छ

अशुद्ध भई व्यवहार गर्छ

वाक्य टुटेपछि त्यो मर्छ

वाक्य टुट्नु भनेको के हो ?

- (1) बोलन नसक्नु
- (2) बोध गर्न नसक्नु
- (3) काम गर्न नसक्नु
- (4) विचार र वाणीमा विराम लाग्नु

1[Option ID=25177]

2[Option ID=25178]

3[Option ID=25179]

4[Option ID=25180]



Sl. No.146

QBID:347780

अनुच्छेद :

तर मनबाट न 'व्यथित' गए, न 'बाङ्गदेल', न 'हिमानी', न 'एब्सट्रपाक्ट'। मन पनि कमालको वस्तु हो - त्यसमा कुरा पसेपछि निकाल्न गाह्रो छ; निकाल्न खोज्यो, आफ्नो व्यक्तित्व र कुराको स्वयंको व्यक्तित्वमा संघर्ष भइदिन्छ। मनबाट फेरी त्यही कुरा पसेकै रूपमा किमार्थ निस्कदैन - त्यसका काँचुली फेरिसकिएको हुन्छ।

माथिको अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'हिमानी' शब्द के हो ?

- (1) व्यक्तिको नाम
- (2) ठाउँको नाम
- (3) वस्तुको नाम
- (4) पत्रिकाको नाम

1[Option ID=25181]

2[Option ID=25182]

3[Option ID=25183]

4[Option ID=25184]

Sl. No.147
QBID:347783

अनुच्छेद :

तर मनबाट न 'व्यथित' गए, न 'बाङ्गदेल', न 'हिमानी', न 'एब्सट्रपाक्ट'। मन पनि कमालको वस्तु हो - त्यसमा कुरा पसेपछि निकाल्न गाह्रो छ; निकाल्न खोज्यो, आफ्नो व्यक्तित्व र कुराको स्वयंको व्यक्तित्वमा संघर्ष भइदिन्छ। मनबाट फेरी त्यही कुरा पसेकै रूपमा किमार्थ निस्कदैन - त्यसका काँचुली फेरिसकिएको हुन्छ।

एब्सट्रयाक्ट चिन्तन प्याज जस्तै हुनाको कारण के हो ?

- (1) निष्कर्षविहीन
- (2) अबोध
- (3) अनिर्णित
- (4) अनावश्यक

1[Option ID=25185]
2[Option ID=25186]
3[Option ID=25187]
4[Option ID=25188]

Sl. No.148
QBID:347785

अनुच्छेद :

तर मनबाट न 'व्यथित' गए, न 'बाङ्गदेल', न 'हिमानी', न 'एब्सट्रपाक्ट'। मन पनि कमालको वस्तु हो - त्यसमा कुरा पसेपछि निकाल्न गाह्रो छ; निकाल्न खोज्यो, आफ्नो व्यक्तित्व र कुराको स्वयंको व्यक्तित्वमा संघर्ष भइदिन्छ। मनबाट फेरी त्यही कुरा पसेकै रूपमा किमार्थ निस्कदैन - त्यसका काँचुली फेरिसकिएको हुन्छ।

अनुच्छेद अनुसार मन किन कमालको वस्तु हो ?

- (1) त्यो भ्रमपूर्ण अनि नित्य छ
- (2) त्यो दून्दूपूर्ण अनि अनित्य छ
- (3) त्यो नित्यानित्य छ
- (4) त्यो काँचुली समान छ

1[Option ID=25189]
2[Option ID=25190]
3[Option ID=25191]
4[Option ID=25192]

Sl. No.149
QBID:347788

अनुच्छेद :

तर मनबाट न 'व्यथित' गए, न 'बाङ्गदेल', न 'हिमानी', न 'एब्सट्रपाक्ट'। मन पनि कमालको वस्तु हो - त्यसमा कुरा पसेपछि निकाल्न गाह्रो छ; निकाल्न खोज्यो, आफ्नो व्यक्तित्व र कुराको स्वयंको व्यक्तित्वमा संघर्ष भइदिन्छ। मनबाट फेरी त्यही कुरा पसेकै रूपमा किमार्थ निस्कदैन - त्यसका काँचुली फेरिसकिएको हुन्छ।

शङ्कर लामिछानेका निबन्धगत वैशिष्ट्य केमा रहेको कुरा विद्वान्हरूले स्विकारेका छन्?

- (1) पात्र
- (2) विषय
- (3) शैली
- (4) देशकाल

- 1[Option ID=25193]
2[Option ID=25194]
3[Option ID=25195]
4[Option ID=25196]

Sl. No.150
QBID:347792

अनुच्छेद :

तर मनबाट न 'व्यथित' गए, न 'बाङ्गदेल', न 'हिमानी', न 'एब्सट्रपाक्ट'। मन पनि कमालको वस्तु हो - त्यसमा कुरा पसेपछि निकाल्न गाह्रो छ; निकाल्न खोज्यो, आफ्नो व्यक्तित्व र कुराको स्वयंको व्यक्तित्वमा संघर्ष भइदिन्छ। मनबाट फेरी त्यही कुरा पसेकै रूपमा किमार्थ निस्कदैन - त्यसका काँचुली फेरिसकिएको हुन्छ।

प्रवृत्तिका आधारमा शङ्कर लामिछानेका निबन्ध कुन कालका हुन्?

- (1) प्रयोगकाल
- (2) उत्तर आधुनिककाल
- (3) शृङ्गारकाल
- (4) नीतिकाल

- 1[Option ID=25197]
2[Option ID=25198]
3[Option ID=25199]
4[Option ID=25200]