UGC NET 2022 MALAYALAM

Topic:- 22_PARTA_S1

1) ശാസ്ത്രകൃതികൾ പ്രതിപാദിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പേര്

[Question ID = 706][Question Description = 101_22_Malayalam_OCT22_Q01]

1. സൂത്രം

   [Option ID = 2821]
2. ഭാഷ്യം

   [Option ID = 2822]
3. തന്ത്രം

   [Option ID = 2823]
4. വ്യുത്തി

   [Option ID = 2824]

2) പ്രാചീനകൃതികളിൽ 'പുരന്തരനകെരി' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട സ്ഥലമേത്?

[Question ID = 707][Question Description = 102_22_Malayalam_OCT22_Q02]

1. തിരുവനന്തപുരം

   [Option ID = 2825]
2. പെരിഞ്ചല്ലൂർ

   [Option ID = 2826]
3. മഹോദയപുരം

   [Option ID = 2827]
4. ആറന്മുള

   [Option ID = 2828]

3) ഗണികകളെ വർണ്ണിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം ഇതിവൃത്തം സംവിധാനം ചെയ്തതെന്ന് എം. ലീലാവതി വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം

[Question ID = 708][Question Description = 103_22_Malayalam_OCT22_Q03]

1. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം

   [Option ID = 2829]
2. ഉണ്ണിയാടിചരിതം

   [Option ID = 2830]
3. ചന്ദ്രോത്സവം

   [Option ID = 2831]
4. വൈശികതന്ത്രം

   [Option ID = 2832]

4) കൊല്ലവർഷം സൂചിപ്പിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ ശാസനരേഖ ഏത്?

[Question ID = 709][Question Description = 104_22_Malayalam_OCT22_Q04]

1. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം

   [Option ID = 2833]
2. മാമ്പള്ളി ശാസനം

   [Option ID = 2834]
3. കണ്ടിയൂർ ശാസനം

   [Option ID = 2835]
4. കവിയൂർ ശാസനം

   [Option ID = 2836]

5) 'എന്റെ സംസ്കാരം, കാലം, യാത്രകൾ, കൂട്ടുകെട്ടുകൾ ഇതൊക്കെയാണ് എന്റെ കവിത'. ആരുടെ വാക്കുകളാണ്?

[Question ID = 710][Question Description = 105_22_Malayalam_OCT22_Q05]

1. എ. അയ്യപ്പൻ

   [Option ID = 2837]
2. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

   [Option ID = 2838]
3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

   [Option ID = 2839]
4. സച്ചിദാനന്ദൻ

   [Option ID = 2840]

6) 'പേരുകൾക്കുള്ളിൽ പെരുമാളിരിക്കുന്നു' ഡി. വിനയചന്ദ്രന്റെ ഏതു കവിതയിൽ നിന്ന്?

[Question ID = 711][Question Description = 106_22_Malayalam_OCT22_Q06]

1. കുന്തച്ചേച്ചി

   [Option ID = 2841]
2. കാട്

   [Option ID = 2842]
3. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി

   [Option ID = 2843]
4. അഞ്ചിതൾവിനായകം

   [Option ID = 2844]

7) 'ഘടകർപ്പരകാവ്യം' മലയാളത്തിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?

[Question ID = 712][Question Description = 107_22_Malayalam_OCT22_Q07]

1. കേശവൻ വെള്ളുത്താട്ട്

   [Option ID = 2845]
2. മനോജ് കുറൂർ

   [Option ID = 2846]
3. പി. രാമൻ

[Option ID = 2847]

4. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

[Option ID = 2848]

8) എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ പ്രാകൃതഭാഷയിൽ നിന്നു മലയാളത്തിലേക്കു വന്ന ഭക്ഷണനാമങ്ങൾ

[Question ID = 713][Question Description = 108_22_Malayalam_OCT22_Q08]

1. ഇഡ്ഡലി, ദോശ

[Option ID = 2849]

2. ചപ്പാത്തി, പൂരി

[Option ID = 2850]

3. കഞ്ഞി, പുട്ട്

[Option ID = 2851]

4. ഉണ്ണിയപ്പം, നെയ്യപ്പം

[Option ID = 2852]

9) എൻ.എൻ. കക്കാടിന്റെ താഴെ കൊടുത്ത കവിതകളിൽ ഉത്തങ്കൻ എന്ന കഥാപാത്രം വരുന്നത്

[Question ID = 714][Question Description = 109_22_Malayalam_OCT22_Q09]

1. പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം

[Option ID = 2853]

2. വജ്രകുണ്ഡലം

[Option ID = 2854]

3. പാർക്കിൽ

[Option ID = 2855]

4. 1963

[Option ID = 2856]

10) "നേത്രരോഗിക്കു ദീപം പോ-
ലെനിക്കഹിത നീയേറ്റവും"
- കുമാരനാശാന്റെ ഈ വരികളിൽ നീ എന്നതുകൊണ്ട് സൂചിതയാകുന്നത് ആര്?

[Question ID = 715][Question Description = 110_22_Malayalam_OCT22_Q10]

1. നളിനി

[Option ID = 2857]

2. ലീല

[Option ID = 2858]

3. സീത

[Option ID = 2859]

4. സാവിത്രി

[Option ID = 2860]

11) സുകുമാരി എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര്?

[Question ID = 716][Question Description = 111_22_Malayalam_OCT22_Q11]

1. വാരിയത്ത് ചോറി പീറ്റർ

[Option ID = 2861]

2. മൂളിയിൽ ജോസഫ്

[Option ID = 2862]

3. സി. അന്തപ്പായി

[Option ID = 2863]

4. പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു

[Option ID = 2864]

12) ശ്രീലങ്കൻ പോരാട്ട ചരിത്രം പ്രമേയമായി വരുന്ന നോവൽ

[Question ID = 717][Question Description = 112_22_Malayalam_OCT22_Q12]

1. ആൽഫ

[Option ID = 2865]

2. സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി

[Option ID = 2866]

3. അന്ധകാരനഴി

[Option ID = 2867]

4. ലന്തൻ ബത്തേരിയിലെ ലുത്തീനിയകൾ

[Option ID = 2868]

13) "പശ്ചിമഭാഗത്തു കൊച്ചി, കൊച്ചിയഴിവെയ്പുമെല്ലാം കൊച്ചു തമ്പ്രാന്മാർ കണ്ണിനു കാഴ്ച വെച്ചാലും - ധീന്ത തെക്കു വെണ്ടുരുത്തിയും വടക്കു പൂഞ്ഞിക്കര പൂർവം ദിക്കിലെർണാകുളവും തക്കമായ് കാൺക - ധീന്ത" എന്ന വർണ്ണനയോടെ ആരംഭിക്കുന്ന കഥ

[Question ID = 718][Question Description = 113_22_Malayalam_OCT22_Q13]

1. വാസനാവികൃതി

[Option ID = 2869]

2. ഒരു മുതലനായാട്ട്

[Option ID = 2870]

3. ബോധം വന്ന ഭൂതം

[Option ID = 2871]

4. കലികാലവൈഭവം

[Option ID = 2872]

14) കുന്ദലതയുടെ പ്രമേയം സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടത് ഏത് എഴുത്തുകാരന്റെ രചനയിൽ നിന്നാണ്?

[Question ID = 719][Question Description = 114_22_Malayalam_OCT22_Q14]

1. എഡ്ഗാർ അലൻ പോ

[Option ID = 2873]

2. ഷേക്സ്പിയർ

[Option ID = 2874]

3. വാൾട്ടർ സ്കോട്ട്

[Option ID = 2875]

4. ഗൊയ്ഥെ

[Option ID = 2876]

15) എത്ര ദിവസം കൊണ്ട് അഭിനയിക്കുന്നതിനാണ് 'രാമനാട്ടം' ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്?

[Question ID = 720][Question Description = 115_22_Malayalam_OCT22_Q15]

1. ഒന്ന്

   [Option ID = 2877]
2. നാല്

   [Option ID = 2878]
3. എട്ട്

   [Option ID = 2879]
4. പത്ത്

   [Option ID = 2880]

16) തുള്ളലിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോന്റെ നിരീക്ഷണം

[Question ID = 721][Question Description = 116_22_Malayalam_OCT22_Q16]

1. പടേണിക്കുപയോഗിച്ചിരുന്ന സാമ്പ്രദായിക കലയെ പരിഷ്കരിച്ച് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു

   [Option ID = 2881]
2. അമ്പലപ്പുഴക്കൊട്ടാരത്തിൽ നിലനിന്ന അനുഷ്ഠാനകലയെ പരിഷ്കരിച്ചു രൂപപ്പെടുത്തി

   [Option ID = 2882]
3. കൂടിയാട്ടത്തിൽ നിന്നു രൂപപ്പെടുത്തി

   [Option ID = 2883]
4. അഷ്ടപദിയിൽ നിന്നു രൂപപ്പെടുത്തി

   [Option ID = 2884]

17) 'അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - സിനിമയിൽ ഒരു ജീവിതം' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?

[Question ID = 722][Question Description = 117_22_Malayalam_OCT22_Q17]

1. എം.എഫ്. തോമസ്

   [Option ID = 2885]
2. മധു ഇറവങ്കര

   [Option ID = 2886]
3. ഗൗതമൻ ഭാസ്കരൻ

   [Option ID = 2887]
4. വിജയകൃഷ്ണൻ

   [Option ID = 2888]

18) 'മറിമാൻകണ്ണിമൗലിയുടെ മറിവാർക്കിതറിയാം' - ആട്ടക്കഥയിലെ പ്രസിദ്ധമായ ഈ ആത്മഗതം ആരുടെ?

[Question ID = 723][Question Description = 118_22_Malayalam_OCT22_Q18]

1. ബാഹുകൻ

   [Option ID = 2889]
2. വലലൻ

   [Option ID = 2890]
3. കീചകൻ

   [Option ID = 2891]

4. കിർമ്മീരൻ

[Option ID = 2892]

19) “കല്യാണി കാൺക മമ വല്ലഭേ

നല്ലൊരുദ്യാനമിദം” ആട്ടക്കഥയിലെ ഈ പദം ആര്, ആരോട് പറയുന്നു?

[Question ID = 724][Question Description = 119_22_Malayalam_OCT22_Q19]

1. ഭീമൻ പാഞ്ചാലിയോട്

[Option ID = 2893]

2. കീചകൻ മാലിനിയോട്

[Option ID = 2894]

3. ദുര്യോധനൻ ഭാനുമതിയോട്

[Option ID = 2895]

4. നളൻ ദമയന്തിയോട്

[Option ID = 2896]

20) ഫോക്‌ലോറിൽ 'ടൈപ്പി'ന് മരിയ ലീച്ച് നല്കുന്ന നിർവ്വചനം

[Question ID = 725][Question Description = 120_22_Malayalam_OCT22_Q20]

1. പരമ്പരാഗതവും സ്വതന്ത്രനിലനില്പുള്ളതുമായ വാങ്മയരൂപം

[Option ID = 2897]

2. സ്വതന്ത്രാസ്തിത്വമുള്ള പരമ്പരാഗതകഥ

[Option ID = 2898]

3. സ്വതന്ത്രാസ്തിത്വമില്ലാത്ത പരിണാമിയായ വാങ്മയരൂപങ്ങൾ

[Option ID = 2899]

4. പരമ്പരാഗതമായി കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഗാനങ്ങൾ

[Option ID = 2900]

21) വാചിക കല (Verbal Art) എന്ന് ഫോക്‌ലോറിനെ നിർവ്വചിച്ചത്

[Question ID = 726][Question Description = 121_22_Malayalam_OCT22_Q21]

1. ജോൺ തോംസ്

[Option ID = 2901]

2. അലൻ ഡൻഡിസ്

[Option ID = 2902]

3. ഡാൻബെൻ അമോസ്

[Option ID = 2903]

4. വില്യം ആർ ബാസ്കം

[Option ID = 2904]

22) 'മന്നാൻകൂത്തി'ന്റെ പ്രമേയം

[Question ID = 727][Question Description = 122_22_Malayalam_OCT22_Q22]

1. കണ്ണകി - കോവലൻ കഥ

[Option ID = 2905]

2. മന്നാടിയാർ കാശിക്കു പോയ കഥ

[Option ID = 2906]

3. ശിവ പാർവ്വതി സ്തുതി

[Option ID = 2907]

4. ദാരികവധം

[Option ID = 2908]

23) 'പെണ്ണുവേല' എന്നാൽ ഇരുളർക്കിടയിലെ സേവനവിവാഹത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചെറുക്കൻ -

[Question ID = 728][Question Description = 123_22_Malayalam_OCT22_Q23]

1. തറവാട്ടിൽ പെണ്ണുമൊത്ത് ഗാനമാലപിക്കുന്നത്

[Option ID = 2909]

2. പെൺവീട്ടിൽ ചെയ്യുന്ന വേല

[Option ID = 2910]

3. ദേവതാസ്ഥാനത്ത് പെണ്ണുമൊത്തുള്ള പ്രാർത്ഥന

[Option ID = 2911]

4. പെണ്ണുമായി വിവാഹശേഷം സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കു വരുന്നത്

[Option ID = 2912]

24) മലയാളത്തിലെ മനഃശാസ്ത്രനിരൂപണത്തിന്റെ പ്രമുഖവക്താക്കൾ

[Question ID = 729][Question Description = 124_22_Malayalam_OCT22_Q24]

1. കെ.എം. ഡാനിയേൽ , പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ

[Option ID = 2913]

2. എം. ലീലാവതി, എം.എൻ. വിജയൻ

[Option ID = 2914]

3. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, എം. ലീലാവതി

[Option ID = 2915]

4. എം.എൻ. വിജയൻ, എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

[Option ID = 2916]

25) 'ദളിത് ഭാഷ', 'ദേശം ദേശി മാർഗം' എന്നീ കൃതികൾ യഥാക്രമം ആരുടേതാണ്?

[Question ID = 730][Question Description = 125_22_Malayalam_OCT22_Q25]

1. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, കെ.കെ. കൊച്ച്

[Option ID = 2917]

2. കവിയൂർ മുരളി, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

[Option ID = 2918]

3. കവിയൂർ മുരളി, എം.ബി. മനോജ്

[Option ID = 2919]

4. എം.ബി. മനോജ്, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

[Option ID = 2920]

26) 'ഇരുട്ടിൽ ഉറങ്ങാതിരിക്കുന്ന ഒരാൾ' എന്ന് വിജയകൃഷ്ണൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ?

[Question ID = 731][Question Description = 126_22_Malayalam_OCT22_Q26]

1. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

[Option ID = 2921]

2. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

[Option ID = 2922]

3. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

[Option ID = 2923]

4. എ. അയ്യപ്പൻ

[Option ID = 2924]

27) എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായരുടെ 'ഛത്രവും ചാമരവും' എന്ന കൃതിയിൽ പഠനവിധേയനാകുന്ന കവി ആര്?

[Question ID = 732][Question Description = 127_22_Malayalam_OCT22_Q27]

1. വ്യാസൻ

[Option ID = 2925]

2. വാല്മീകി

[Option ID = 2926]

3. കാളിദാസൻ

[Option ID = 2927]

4. എഴുത്തച്ഛൻ

[Option ID = 2928]

28) ആരുടെ വിമർശനശൈലിയെയാണ് സുകുമാർ അഴീക്കോട് 'മന്ദമാരുതപ്രസ്ഥാനം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

[Question ID = 733][Question Description = 128_22_Malayalam_OCT22_Q28]

1. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ

[Option ID = 2929]

2. എസ്. ഗുപ്തൻ നായരുടെ

[Option ID = 2930]

3. കെ.എസ്. നാരായണപിള്ളയുടെ

[Option ID = 2931]

4. എം. അച്യുതന്റെ

[Option ID = 2932]

29) താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ശാസ്ത്രലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ട ഗദ്യപാഠാവലി

[Question ID = 734][Question Description = 129_22_Malayalam_OCT22_Q29]

1. ഭൂവിവരണസംഗ്രഹം

[Option ID = 2933]

2. വിദ്യാമൂലകങ്ങൾ

[Option ID = 2934]

3. ഭൂലോകവിശേഷങ്ങൾ

[Option ID = 2935]

4. പ്രബന്ധമാലിക

[Option ID = 2936]

30) 'പരൽമീൻ നീന്തുന്ന പാടം', 'ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ' എന്നീ ആത്മകഥകൾ യഥാക്രമം ആരുടേതെല്ലാം?

[Question ID = 735][Question Description = 130_22_Malayalam_OCT22_Q30]

1. എൻ. ശശിധരൻ, ജോൺസൺ

[Option ID = 2937]

2. സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, എൻ. പ്രഭാകരൻ

[Option ID = 2938]

3. സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

[Option ID = 2939]

4. സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.പി. രാമനുണ്ണി

[Option ID = 2940]

31) ലോനഃ പഞ്ചമേഷു എന്ന ലീലാതിലകസൂത്രത്തിന് ഉദാഹരണം

[Question ID = 736][Question Description = 131_22_Malayalam_OCT22_Q31]

1. വെണ്ണീർ

[Option ID = 2941]

2. പിൻമാറ്റം

[Option ID = 2942]

3. തൻമൂലം

[Option ID = 2943]

4. നന്മ

[Option ID = 2944]

32) കേവലക്രിയ ഏത്?

[Question ID = 737][Question Description = 132_22_Malayalam_OCT22_Q32]

1. ഓടിക്കുന്നു

[Option ID = 2945]

2. പിടിക്കുന്നു

[Option ID = 2946]

3. കരയിക്കുന്നു

[Option ID = 2947]

4. അരയ്ക്കുന്നു

[Option ID = 2948]

33) പ്രാതിശാഖ്യങ്ങൾ ഏതു ഭാഷാശാസ്ത്രഘടകവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതാണ്?

[Question ID = 738][Question Description = 133_22_Malayalam_OCT22_Q33]

1. സ്വനവിജ്ഞാനം

   [Option ID = 2949]
2. രൂപവിജ്ഞാനം

   [Option ID = 2950]
3. വാക്യവിജ്ഞാനം

   [Option ID = 2951]
4. അർത്ഥവിജ്ഞാനം

   [Option ID = 2952]

34) ലീലാതിലകത്തിന് 'ലീലാതിലകദീപിക' എന്ന വ്യാഖ്യാനം രചിചത്

[Question ID = 739][Question Description = 134_22_Malayalam_OCT22_Q34]

1. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ

   [Option ID = 2953]
2. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി

   [Option ID = 2954]
3. ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള

   [Option ID = 2955]
4. പി.വി. കൃഷ്ണൻ നായർ

   [Option ID = 2956]

35) 'കർമ്മണിപ്രയോഗം' മലയാളഭാഷയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായുള്ളതല്ലെന്ന് പ്രസ്താവിചത്–

[Question ID = 740][Question Description = 135_22_Malayalam_OCT22_Q35]

1. ഗുണ്ടർട്ട്

   [Option ID = 2957]
2. ശേഷഗിരിപ്രഭു

   [Option ID = 2958]
3. കേരളപാണിനി

   [Option ID = 2959]
4. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി

   [Option ID = 2960]

36) "കരഗതമൊരമലമണിവരമുടനുപേക്ഷിചു

കാചത്തെയെന്തു കാംക്ഷിക്കുന്നതോമലേ" - ഇവിടെ അലങ്കാരം ഏത്?

[Question ID = 741][Question Description = 136_22_Malayalam_OCT22_Q36]

1. അർത്ഥാന്തരന്യാസം

   [Option ID = 2961]
2. അപ്രസ്തുതപ്രശംസ

[Option ID = 2962]

3. അർത്ഥാപത്തി

[Option ID = 2963]

4. പ്രതിവസ്തൂപമ

[Option ID = 2964]

37) കാവ്യഗുണത്തിൽ പെടാത്തത്

[Question ID = 742][Question Description = 137_22_Malayalam_OCT22_Q37]

1. മാധുര്യം

[Option ID = 2965]

2. ഔചിത്യം

[Option ID = 2966]

3. ഓജസ്സ്

[Option ID = 2967]

4. പ്രസാദം

[Option ID = 2968]

38) ശബ്ദങ്ങൾക്ക് വാച്യാർത്ഥം ബോധിപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്

[Question ID = 743][Question Description = 138_22_Malayalam_OCT22_Q38]

1. സംയോഗം

[Option ID = 2969]

2. പ്രകരണം

[Option ID = 2970]

3. അഭിധ

[Option ID = 2971]

4. വ്യംഗ്യം

[Option ID = 2972]

39) കാകളിയുടെ രണ്ടു പാദത്തിലേയും ആദ്യഗണം ലഘുമയമാക്കിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന വൃത്തമേത്?

[Question ID = 744][Question Description = 139_22_Malayalam_OCT22_Q39]

1. ശ്ലഥകാകളി

[Option ID = 2973]

2. ഊനകാകളി

[Option ID = 2974]

3. കളകാഞ്ചി

[Option ID = 2975]

4. മണികാഞ്ചി

[Option ID = 2976]

40) 'നസീഹത്മാല'യുടെ കർത്താവാര്?

[Question ID = 745][Question Description = 140_22_Malayalam_OCT22_Q40]

1. മൊയ്യു മുസലിയാർ

[Option ID = 2977]

2. മാനക്കാരകത്ത് കുഞ്ഞിക്കോയ

[Option ID = 2978]

3. ചേറ്റുവായ് പരീക്കുട്ടി

[Option ID = 2979]

4. പുന്നയൂർക്കുളം ബാപ്പു

[Option ID = 2980]

41) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ

A. തിരുനെല്ലി

B. പൊയിലം

C. മറ്റം

D. തിരുമരുതൂർ

E. ചോകിരം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 746][Question Description = 141_22_Malayalam_OCT22_Q41]

1. A യും E യും മാത്രം

[Option ID = 2981]

2. B യും E യും മാത്രം

[Option ID = 2982]

3. B യും D യും മാത്രം

[Option ID = 2983]

4. A യും C യും മാത്രം

[Option ID = 2984]

42) കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോന്റെ ഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ

A. കണ്ണൻ

B. കംസൻ

C. ശക്തൻ തമ്പുരാൻ

D. കോമപ്പൻ

E. ഒതേനൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക :

[Question ID = 747][Question Description = 142_22_Malayalam_OCT22_Q42]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 2985]

2. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 2986]

3. A, B, C, D മാത്രം

[Option ID = 2987]

4. B, C, D, E മാത്രം

[Option ID = 2988]

43) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ കവിതകൾ

A. മഴവില്ല്
B. സൗന്ദര്യപൂജ
C. യുഗപരിവർത്തനം
D. പിതൃബലി
E. ശാന്തിക്കാരൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 748][Question Description = 143_22_Malayalam_OCT22_Q43]

1. A, B മാത്രം ശരി

[Option ID = 2989]

2. A, B, E മാത്രം ശരി

[Option ID = 2990]

3. A, C മാത്രം ശരി

[Option ID = 2991]

4. C, E മാത്രം ശരി

[Option ID = 2992]

44) വിവർത്തന നോവലുകൾ അല്ലാത്തവ ഏത്?

A. തഥാപി
B. ആന്റിക്ലോക്ക്
C. സതികമല
D. മാനസി
E. അടിയാളപ്രേതം

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 749][Question Description = 144_22_Malayalam_OCT22_Q44]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 2993]

2. B, D, E മാത്രം

[Option ID = 2994]

3. C, D, E മാത്രം

[Option ID = 2995]

4. B, C, E മാത്രം

[Option ID = 2996]

45) മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള ദേശീയപുരസ്കാരം നേടിയ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം

[Question ID = 750][Question Description = 145_22_Malayalam_OCT22_Q45]

1. A B, E മാത്രം

[Option ID = 2997]

2. B, D, E മാത്രം

[Option ID = 2998]
3. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 2999]
4. C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3000]

46)
ഉണ്ണായിവാര്യരുടെയും കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെയും സ്മാരകങ്ങൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ജില്ലകൾ

A. പാലക്കാട്

B. തൃശ്ശൂർ

C. ആലപ്പുഴ

D. തിരുവനന്തപുരം

E. കൊല്ലം

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 751][Question Description = 146_22_Malayalam_OCT22_Q46]
1. A യും C യും ശര്

[Option ID = 3001]
2. C യും D യും ശരി

[Option ID = 3002]
3. A യും B യും ശരി

[Option ID = 3003]
4. D യും E യും ശരി

[Option ID = 3004]

47)
അനുകല്പനത്തെ ജോഫ്രി വാഗ്നർ തരംതിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

A. പദാനുപദവിവർത്തനം

B. വിവർത്തനം

C. സാദൃശ്യം

D. സാക്ഷാത്ക്കാരം

E. ഭാഷ്യം

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 752][Question Description = 147_22_Malayalam_OCT22_Q47]
1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3005]
2. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3006]
3. B, C, E മാത്രം

[Option ID = 3007]
4. A, B, D മാത്രം

[Option ID = 3008]

48) ഡോ. എസ്.കെ. നായരുടെ 'ദ്രാവിഡച്ചൊല്ലുകൾ' എന്ന കൃതിയിൽ ഏതെല്ലാം ഭാഷയിലെ പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ ഉൾപ്പെടുന്നു?

A. മലയാളം

B. തമിഴ്

C. തെലുങ്ക്

D. കന്നട

E. തുളു

താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ നിന്നു ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 753][Question Description = 148_22_Malayalam_OCT22_Q48]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3009]

2. A, B, D, E മാത്രം

[Option ID = 3010]

3. A, B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3011]

4. A, C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3012]

49) മലയാള കവിതയിൽ സി.പി. അച്യുതമേനോൻ നിരീക്ഷിച്ച ദോഷങ്ങൾ

[Question ID = 754][Question Description = 149_22_Malayalam_OCT22_Q49]

1. A ഉം C ഉം മാത്രം ശരി

[Option ID = 3013]

2. A ഉം B ഉം മാത്രം ശരി

[Option ID = 3014]

3. B ഉം D ഉം മാത്രം ശരി

[Option ID = 3015]

4. C ഉം D ഉം മാത്രം ശരി

[Option ID = 3016]

50) നിയോജകപ്രകാരത്തിന്റെ ഉദാഹരണങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം

A. വരിൻ

B. കാണാം

C. പോകും

D. നിൽക്കട്ടെ

E. തരണം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 755][Question Description = 150_22_Malayalam_OCT22_Q50]

1. B, E മാത്രം

[Option ID = 3017]

2. A, E മാത്രം

[Option ID = 3018]
3. A, D മാത്രം

[Option ID = 3019]
4. C, D മാത്രം

[Option ID = 3020]

51) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ആത്മകഥകൾ

A. ഓർമ്മയുടെ ഓളങ്ങളിൽ
B. എന്നെ തിരയുന്ന ഞാൻ
C. നിത്യകന്യകയെത്തേടി
D. കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
E. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 756][Question Description = 151_22_Malayalam_OCT22_Q51]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3021]
2. B, C, E മാത്രം

[Option ID = 3022]
3. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3023]
4. C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3024]

52) പ്രവാഹി എന്ന വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവ ഏതെല്ലാം?

A. വ
B. ള
C. ഴ
D. റ
E. ര

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 757][Question Description = 152_22_Malayalam_OCT22_Q52]

1. D, E മാത്രം

[Option ID = 3025]
2. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3026]
3. A, C മാത്രം

[Option ID = 3027]
4. B, C മാത്രം

[Option ID = 3028]

53) "നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാൻ ആഗ്രഹിച്ച ആ യുവാവിന് നാട്ടുകാർ പണം നൽകി" - ഈ വാക്യത്തിലെ വ്യാകരണപരമായ സവിശേഷ ഘടകങ്ങൾ

A. വിഭക്ത്യാഭാസം

B. പിൻവിനയെച്ചം

C. സ്വാമികാരകം

D. മുൻവിനയെച്ചം

E. പ്രയോജകം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 758][Question Description = 153_22_Malayalam_OCT22_Q53]

1. A, B, E മാത്രം

   [Option ID = 3029]
2. A, B, C മാത്രം

   [Option ID = 3030]
3. B, C, D മാത്രം

   [Option ID = 3031]
4. A, D, E മാത്രം

   [Option ID = 3032]

54) വാക്യഘടനയിൽ ദീക്ഷിക്കേണ്ട പൊതുതത്വങ്ങൾ

A. ആഖ്യ, ആഖ്യാതം എന്ന പദക്രമം

B. വിശേഷണങ്ങൾ വിശേഷ്യത്തിനു മുന്നിലും പിന്നിലും ചേർക്കാം

C. സംബോധന വാക്യത്തിൽ എവിടെയും ചേർക്കാം

D. കർമ്മം ആദിയായ കാരകങ്ങളെ കർത്താവിനും കൃതിക്കും ഇടയിൽ ചേർക്കുന്നു

E. ഗതികളെ നാമത്തിനു പിന്നിലാണു ചേർക്കേണ്ടത്

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 759][Question Description = 154_22_Malayalam_OCT22_Q54]

1. A, B, C മാത്രം

   [Option ID = 3033]
2. B, C, D മാത്രം

   [Option ID = 3034]
3. A, C, D മാത്രം

   [Option ID = 3035]
4. A, D, E മാത്രം

   [Option ID = 3036]

55) വിവക്ഷിത വാച്യധ്വനിയുടെ പിരിവുകൾ

A. അസംലക്ഷ്യക്രമം

B. അർത്ഥാന്തരസംക്രമിതവാച്യധ്വനി

C. സംലക്ഷ്യക്രമം

D. അത്യന്തതിരസ്കൃതവാച്യധ്വനി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 760][Question Description = 155_22_Malayalam_OCT22_Q55]

1. A യും D യും മാത്രം ശരി

[Option ID = 3037]

2. A യും C യും മാത്രം ശരി

[Option ID = 3038]

3. A യും B യും മാത്രം ശരി

[Option ID = 3039]

4. B യും D യും മാത്രം ശരി

[Option ID = 3040]

56) കാവ്യത്തിന്റെ പ്രയോജനമായി മമ്മടൻ കരുതുന്നത്

A. ധനം

B. യശസ്സ്

C. ധർമ്മം

D. ആനന്ദം

E. അമംഗളനാശം

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 761][Question Description = 156_22_Malayalam_OCT22_Q56]

1. A, B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3041]

2. B, C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3042]

3. A, B, D, E മാത്രം

[Option ID = 3043]

4. A, C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3044]

57) താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ കെ.ജി. ജോർജ്ജ് സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രങ്ങളേവ?

A. ഇരകൾ

B. സുസന്ന

C. ലേഖയുടെ മരണം ഒരു ഫ്ലാഷ്ബാക്ക്

D. കഥാവശേഷൻ

E. മറ്റൊരാൾ

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 762][Question Description = 157_22_Malayalam_OCT22_Q57]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3045]

2. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3046]

3. A, C, E മാത്രം

[Option ID = 3047]

4. C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3048]

58)

നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ

A. യാഥാർത്ഥ്യനിഷ്ഠത

B. സ്വാഭാവികകഥാപാത്രങ്ങൾ

C. സ്ഥലകാലങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യമില്ലായ്ക

D. പശ്ചാത്തലമായി നിൽക്കുന്ന സമൂഹം

E. നായകന്റെ വിജയം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 763][Question Description = 158_22_Malayalam_OCT22_Q58]

1. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3049]

2. A, B, D മാത്രം

[Option ID = 3050]

3. A, B, E മാത്രം

[Option ID = 3051]

4. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3052]

59) ദക്ഷിണദ്രാവിഡത്തിൽ പെടുന്ന ഭാഷകൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം

A. തുളു

B. തെലുങ്ക്

C. കന്നഡ

D. തോദ

E. ഗോണ്ഡി

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 764][Question Description = 159_22_Malayalam_OCT22_Q59]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3053]

2. B, C മാത്രം

[Option ID = 3054]

3. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3055]

4. A, C, E മാത്രം

[Option ID = 3056]

60) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണന്റെ കവിതകൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം

A. ചാക്കാല

B. നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ

C. കണ്ണൂർക്കോട്ട

D. കഷണ്ടി

E. കിരാതവൃത്തം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 765][Question Description = 160_22_Malayalam_OCT22_Q60]

1. A, B, E മാത്രം

[Option ID = 3057]

2. B, C, D മാത്രം

[Option ID = 3058]

3. A, C, E മാത്രം

[Option ID = 3059]

4. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3060]

61) രചനാകാലമനുസരിച്ച് വ്യാകരണകൃതികളുടെ ശരിയായ ഗണം

A. കേരളപാണിനീയം

B. കേരളകൗമുദി

C. വ്യാകരണമിത്രം

D. മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം

E. കേരള ഭാഷാവ്യാകരണം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 766][Question Description = 161_22_Malayalam_OCT22_Q61]

1. A, B, D, E, C

[Option ID = 3061]

2. D, E, B, C, A

[Option ID = 3062]

3. C, D, E, B, A

[Option ID = 3063]

4. D, E, B, A, C

[Option ID = 3064]

62) അഭിനയരിതികളിൽ പെടുന്നത്

A. സാത്വികം

B. ആംഗികം

C. കൈശികം

D. വാചികം

E. ആഹാര്യം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 767][Question Description = 162_22_Malayalam_OCT22_Q62]

1. A, B, D, E

[Option ID = 3065]

2. A, B, C, D

[Option ID = 3066]

3. A, D, C, E

[Option ID = 3067]

4. A, B, C, E

[Option ID = 3068]

63) നവരസങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്

A. വീരം

B. കരുണം

C. ഹാസം

D. ശോകം

E. അത്ഭുതം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 768][Question Description = 163_22_Malayalam_OCT22_Q63]

1. A, B, C മാത്രം

[Option ID = 3069]

2. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3070]

3. A, B, E മാത്രം

[Option ID = 3071]

4. A, D, E മാത്രം

[Option ID = 3072]

64) 'ജാതി ജാതാനുകമ്പാ', 'ആരാമത്തിൽക്കുളിർക്കൽത്തറയിൽ' 'മർത്ത്യാകാരേണ' എന്നിങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്ന മുക്തകങ്ങൾ എഴുതിയത് യഥാക്രമം ആരെല്ലാം?

A. കേരളവർമ്മ

B. ഒറവങ്കര

C. നാലപ്പാട്ട്

D. ചേലപ്പറമ്പ്

E. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 769][Question Description = 164_22_Malayalam_OCT22_Q64]

1. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3073]

2. B, D, E മാത്രം

[Option ID = 3074]

3. C, B, D മാത്രം

[Option ID = 3075]

4. E. C. B മാത്രം

[Option ID = 3076]

65) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം

A. വിചാരവിപ്ലവം

B. സാഹിത്യനികഷം

C. ദന്തഗോപുരം

D. മാനദണ്ഡം

E. രാജാങ്കണം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 770][Question Description = 165_22_Malayalam_OCT22_Q65]

1. C, E മാത്രം

[Option ID = 3077]

2. A, C, D മാത്രം

[Option ID = 3078]

3. C, D, E മാത്രം

[Option ID = 3079]

4. B, E മാത്രം

[Option ID = 3080]

66) എഴുത്തച്ഛന്റെ വരികൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

	പട്ടിക - I		പട്ടിക - II
(A)	ദേഹോഹമെന്നുള്ള ഭാവനയാ മഹാ- മോഹേന സൗഖ്യദുഃഖങ്ങളുണ്ടാകുന്നു	(I)	അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം
(B)	പ്രകൃതി ഗുണപരവശതയാബദ്ധനായ് വരും പ്രാണദേഹങ്ങളാത്മാവല്ലറികെടോ!	(II)	ആരണ്യകാണ്ഡം
(C)	ഭക്തിസംയുക്തന്മാരാം യോഗീന്ദ്രന്മാർക്കു നൂനം ഹസ്തസംസ്ഥിതയല്ലോ മുക്തിയെന്നറിഞ്ഞാലും	(III)	സുന്ദരകാണ്ഡം
(D)	ദോഷങ്ങളൊക്കവേ ദേഹാഭിമാനിനാം രോഷേണവന്നു ഭവിക്കുന്നിതോർക്ക നീ	(IV)	കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 771][Question Description = 166_22_Malayalam_OCT22_Q66]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3081]

2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3082]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3083]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3084]

67)

കുമാരനാശാന്റെ വരികൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

	പട്ടിക - I		പട്ടിക - II
(A)	സ്നേഹമാണഖിലസാരമൂഴിയിൽ	(I)	ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
(B)	സ്നേഹിക്കയുണ്ണീ നീ നിന്നെ ദ്രോഹിക്കുന്ന ജനത്തെയും	(II)	പ്രരോദനം
(C)	സ്നേഹത്തെക്കരുതിസ്വയം കഴികിൽ നൂറാവൃത്തി ചത്തിടുവിൻ	(III)	നളിനി
(D)	സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുദിക്കുന്നു ലോകം	(IV)	വിചിത്രവിജയം

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 772][Question Description = 167_22_Malayalam_OCT22_Q67]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3085]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3086]

3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3087]

4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3088]

68)

സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

	പട്ടിക - I		പട്ടിക - II
(A)	ഒബ്ജക്റ്റീവ് കോറിലേറ്റീവ്	(I)	ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ
(B)	മില്യു	(II)	ഹിപ്പോലൈറ്റ് ടെയ്ൻ
(C)	സൈനസ്തേസിസ്	(III)	ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
(D)	ഇന്റർ ടെക്സ്ച്വാലിറ്റി	(IV)	ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 773][Question Description = 168_22_Malayalam_OCT22_Q68]

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3089]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3090]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3091]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3092]

69) ആദ്യകാലചെറുകഥകൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക - I		പട്ടിക - II	
(A)	ഉളി പിടിച്ച കൈ	(I)	കെ. സുകുമാരൻ
(B)	കഠിനകൃത്യം	(II)	എം.ആർ.കെ.സി.
(C)	ആരാന്റെ കുട്ടി	(III)	തേലപ്പുറത്ത് നാരായണനമ്പി
(D)	കന്നിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകൻ	(IV)	അമ്പാടി നാരായണപ്പൊതുവാൾ

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 774][Question Description = 169_22_Malayalam_OCT22_Q69]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3093]
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

   [Option ID = 3094]
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3095]
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

   [Option ID = 3096]

70) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ സങ്കല്പനങ്ങൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക - I		പട്ടിക - II	
(A)	തിലകം - കുതിര	(I)	താലവ്യീകരണം
(B)	കര - കറ	(II)	സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം
(C)	ചുവപ്പ് - ചുമപ്പ്	(III)	പുരകബന്ധം
(D)	തിരക്ക് - തിരശ്ശ്	(IV)	വ്യത്യയം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 775][Question Description = 170_22_Malayalam_OCT22_Q70]

1. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

   [Option ID = 3097]
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3098]
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

   [Option ID = 3099]
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

   [Option ID = 3100]

71)

പി.എം. താജിന്റെ നാടകങ്ങളും അവയുടെ ഉള്ളടക്കവും - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക - I		പട്ടിക - II	
(A)	വിശക്കുന്നവന്റെ വേദാന്തം	(I)	മേരി ലോറൻസ്
(B)	തീരാത്ത കടം	(II)	കുടുക്ക
(C)	ഭ്രൂണഹത്യ	(III)	പാവത്താൻ നാട്
(D)	സംഘർഷരഹിതമായ സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നം	(IV)	രാവുണ്ണി

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 776][Question Description = 171_22_Malayalam_OCT22_Q71]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3101]
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

   [Option ID = 3102]
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3103]
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

   [Option ID = 3104]

72)

തുള്ളൽ പ്രമേയങ്ങൾ - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക - I		പട്ടിക - II	
(A)	ദുര്യോധനനു സംഭവിക്കുന്ന അമളി	(I)	ഘോഷയാത്ര
(B)	അർജ്ജുനന്റെ അഭിമാനം തകരുന്നു	(II)	സഭാപ്രവേശം
(C)	രാവണന്റെ അഹങ്കാരം ശമിക്കുന്നു	(III)	കിരാതം
(D)	ഗന്ധർവ്വന്മാർ കൗരവരെ തോല്പിക്കുന്നു	(IV)	കാർത്തവീര്യാർജ്ജുനവിജയം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക :

[Question ID = 777][Question Description = 172_22_Malayalam_OCT22_Q72]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

   [Option ID = 3105]
2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

   [Option ID = 3106]
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3107]
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3108]

73) ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക - I	പട്ടിക - II
(A) പാനേങ്കളി	(I) പ്രസവമറിയിക്കൽ ചടങ്ങ്
(B) പൂജഗദ്ദിക	(II) പരേതക്രിയ
(C) മടയരിയിടൽ	(III) അനുഷ്ഠാനകല
(D) പേടിതല്ലൽ	(IV) മന്ത്രവാദം

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 778][Question Description = 173_22_Malayalam_OCT22_Q73]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3109]
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

   [Option ID = 3110]
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

   [Option ID = 3111]
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3112]

74) നിരൂപണഗ്രന്ഥവും കർത്താവും ശരിയായി ചേർത്തെഴുതിയത് ഏത്?

പട്ടിക - I	പട്ടിക - II
(A) തത്ത്വവും മനുഷ്യനും	(I) എം. തോമസ് മാത്യു
(B) അനന്വയം	(II) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
(C) രുദിതാനുസാരികവി	(III) സുകുമാർ അഴീക്കോട്
(D) സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും	(IV) ആർ. വിശ്വനാഥൻ

ശരിയുത്തരം ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 779][Question Description = 174_22_Malayalam_OCT22_Q74]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

   [Option ID = 3113]
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3114]
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

   [Option ID = 3115]
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3116]

75)

ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ – ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക - I		പട്ടിക - II	
(A)	എ. രാമപ്പൈ	(I)	കഥാരത്നമാലിക
(B)	സി.വി. രാമൻപിള്ള	(II)	കലാലതിക
(C)	പള്ളത്തു രാമൻ	(III)	റോബിൻസൺക്രൂസോ
(D)	ചങ്ങമ്പുഴ	(IV)	ബാലഭാരതം

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 780][Question Description = 175_22_Malayalam_OCT22_Q75]

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

   [Option ID = 3117]
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

   [Option ID = 3118]
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 3119]
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 3120]

76) ചരിത്രസംഭവങ്ങൾ. ശരിയായ കാലക്രമം പാലിക്കുന്ന ഗണം

A. മലബാർ കലാപം

B. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം

C. ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം

D. ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 781][Question Description = 176_22_Malayalam_OCT22_Q76]

1. D, A, B, C

   [Option ID = 3121]
2. A, B, D, C

   [Option ID = 3122]
3. B, A, C, D

   [Option ID = 3123]
4. A, D, B, C

   [Option ID = 3124]

77) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷമനുസരിച്ച് ക്രമപ്പെടുത്തിയ ശരിയായ ഗണം ഏത്?

A. പ്രരോദനം

B. ദുരവസ്ഥ

C. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

D. ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 782][Question Description = 177_22_Malayalam_OCT22_Q77]

1. A, D, B, C

   [Option ID = 3125]
2. A, C, B, D

   [Option ID = 3126]
3. D, B, A, C

   [Option ID = 3127]
4. C, A, D, B

   [Option ID = 3128]

78) സബിത, ദമയന്തി, അംബാലിക, ഫാത്തിമ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങൾ യഥാക്രമം വരുന്ന നോവലുകളുടെ ശരിയായ ഗണമേത്?

A. ബർസ

B. ഐസ് 196°C

C. നിദ്രാമോഷണം

D. ഹെർബേറിയം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്നു ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 783][Question Description = 178_22_Malayalam_OCT22_Q78]

1. A, B, C, D

   [Option ID = 3129]
2. B, C, D, A

   [Option ID = 3130]
3. A, C, B, D

   [Option ID = 3131]
4. B, C, A, D

   [Option ID = 3132]

79) കാലക്രമം അനുസരിച്ച് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ശരിയായ ഗണം

A. പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം

B. കാല്പനികപ്രസ്ഥാനം

C. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം

D. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 784][Question Description = 179_22_Malayalam_OCT22_Q79]

1. A, D, B, C

   [Option ID = 3133]

2. D, A, B, C

   [Option ID = 3134]

3. D, B, A, C

   [Option ID = 3135]

4. B, D, C, A

   [Option ID = 3136]

80) രചനാകാലം അനുസരിച്ച് ശരിയായ ക്രമം പാലിക്കുന്ന ഗണം

A. രമണൻ

B. കന്നിക്കൊയ്ത്ത്

C. കുരുക്ഷേത്രം

D. നളിനി

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 785][Question Description = 180_22_Malayalam_OCT22_Q80]

1. B, A, D, C

   [Option ID = 3137]

2. A, D, C, B

   [Option ID = 3138]

3. D, A, B, C

   [Option ID = 3139]

4. D, B, A, C

   [Option ID = 3140]

81)

സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ കാലക്രമം

A. റിയലിസം

B. റൊമാന്റിസിസം

C. സ്ട്രക്ചറലിസം

D. എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം

E. ക്ലാസ്സിസിസം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 786][Question Description = 181_22_Malayalam_OCT22_Q81]

1. A, B, D, C, E

   [Option ID = 3141]

2. E, B, A, C, D

   [Option ID = 3142]

3. D, E, A, B, C

   [Option ID = 3143]

4. E, B, A, D, C

[Option ID = 3144]

82) കാലാനുക്രമമായി ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ ഗണം

A. ഭാമഹൻ
B. മമ്മടൻ
C. വിശ്വനാഥൻ
D. വാമനൻ
E. ജഗന്നാഥപണ്ഡിതൻ

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 787][Question Description = 182_22_Malayalam_OCT22_Q82]

1. A, B, D, E, C

[Option ID = 3145]

2. A, C, B, D, E

[Option ID = 3146]

3. A, D, B, C, E

[Option ID = 3147]

4. A, E, B, D, C

[Option ID = 3148]

83) ചരിത്രസംഭവങ്ങൾ. കാലക്രമം അനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണം

A. പഴശ്ശികലാപം
B. തൃപ്പടിദാനം
C. കുണ്ടറവിളംബരം
D. കുളച്ചൽ യുദ്ധം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 788][Question Description = 183_22_Malayalam_OCT22_Q83]

1. D, A, B, C

[Option ID = 3149]

2. B, D, C, A

[Option ID = 3150]

3. D, B, A, C

[Option ID = 3151]

4. C, D, A, B

[Option ID = 3152]

84) രചനാകാലം അടിസ്ഥാനമാക്കി എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെ കൃതികളുടെ ഗണം

A. നാലുകെട്ട്
B. കാലം
C. അസുരവിത്ത്
D. രണ്ടാമൂഴം

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 789][Question Description = 184_22_Malayalam_OCT22_Q84]

1. A, C, D, B

[Option ID = 3153]
2. B, A, D, C

[Option ID = 3154]
3. A, C, B, D

[Option ID = 3155]
4. B, A, C, D

[Option ID = 3156]

85) സംസ്കൃതത്തിലെ അലങ്കാരശാസ്ത്രങ്ങളുടെ രചനാകാലമനുസരിച്ചുള്ള ശരിയായ ഗണം

A. സാഹിത്യദർപ്പണം
B. ധ്വന്യാലോകം
C. കാവ്യാദർശം
D. കാവ്യപ്രകാശം
E. രസഗംഗാധരം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 790][Question Description = 185_22_Malayalam_OCT22_Q85]

1. A, B, D, E, C

[Option ID = 3157]
2. B, C, D, A, E

[Option ID = 3158]
3. C, B, D, A, E

[Option ID = 3159]
4. D, C, B, A, E

[Option ID = 3160]

86) കൃഷ്ണഗാഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസ്താവനകൾ

പ്രസ്താവന I : കൃഷ്ണഗാഥയിൽ വ്യവഹാരഭാഷയുടെ സ്വഭാവം അതേപടി കാണപ്പെടുന്നു

പ്രസ്താവന II : രാമകഥപ്പാട്ടിന്റെ ഭാഷയോട് സാദൃശ്യം

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

[Question ID = 791][Question Description = 186_22_Malayalam_OCT22_Q86]

1. പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

[Option ID = 3161]
2. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരി

[Option ID = 3162]
3. പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, II ശരി

[Option ID = 3163]
4. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം തെറ്റ്

[Option ID = 3164]

87) രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു

പ്രസ്താവന I : വയലാർ, പി. ഭാസ്കരൻ, ഒ.എൻ.വി. - ഇവരുടെ ആദ്യകാലകവിതകളിൽ കാല്പനികസ്വഭാവം മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു

പ്രസ്താവന II : മൂന്നുപേരും വിപ്ലവാഭിമുഖ്യമുള്ള കവിതകൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

[Question ID = 792][Question Description = 187_22_Malayalam_OCT22_Q87]

1. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരി. പ്രസ്താവന II പ്രസ്താവന I ന്റെ വിശദീകരണമല്ല

   [Option ID = 3165]
2. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരി. പ്രസ്താവന II പ്രസ്താവന I ന്റെ വിശദീകരണമാണ്

   [Option ID = 3166]
3. പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

   [Option ID = 3167]
4. പ്രസ്താവന II ശരി, I തെറ്റ്

   [Option ID = 3168]

88) രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഒന്ന് കാര്യവും മറ്റൊന്ന് കാരണവുമാണ്.

കാര്യം :

വാത്സല്യഭാവത്തെ ഉന്മീലനം ചെയ്യുന്നവയാണ് വള്ളത്തോൾ കവിതകൾ

കാരണം :

(i) വിണ്ണിൽ നിന്ന് മണ്ണിലേക്കിറങ്ങി വന്ന കവിതകളാണവ
(ii) വാത്സല്യമെന്ന കേവലഭാവത്തിന് വർഗ്ഗ പരിമിതികളില്ല
(iii) ബാഹ്യമായ കോമളതയും ആന്തരികമായ ഗഹനതയും അവയിൽ സമന്വയിക്കുന്നു
(iv) ശൈശവകേളികളാണ് ആ കവിതയിലെ മുഖ്യപ്രമേയം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 793][Question Description = 188_22_Malayalam_OCT22_Q88]

1. കാര്യം ശരി കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം മാത്രം ശരി

   [Option ID = 3169]
2. കാര്യം ശരി കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി

   [Option ID = 3170]
3. കാര്യം ശരി കാരണം (iv) മാത്രം ശരി

   [Option ID = 3171]
4. കാര്യം ശരി കാരണം (iii) മാത്രം ശര്

   [Option ID = 3172]

89) രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു

പ്രസ്താവന I : ദേവ് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കഥാസന്ദർഭങ്ങൾക്ക് തികഞ്ഞ നാടകീയതയുണ്ട്

പ്രസ്താവന II : അദ്ദേഹം കഥയുടെ വൈകാരികമായ തീക്ഷ്ണത കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത് കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സംഭാഷണത്തിലാണ്.

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

[Question ID = 794][Question Description = 189_22_Malayalam_OCT22_Q89]

1. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരി

   [Option ID = 3173]
2. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരിയല്ല

   [Option ID = 3174]
3. പ്രസ്താവന I ശരി, II ശരിയല്ല

   [Option ID = 3175]
4. പ്രസ്താവന I ശരിയല്ല, II ശരി

   [Option ID = 3176]

90) ഫോക്‌ലോറിനെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു

പ്രസ്താവന I : സാധാരണജനങ്ങളുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളാണ് ഫോക്‌ലോർ പഠന വിധേയമാക്കുന്നത്

പ്രസ്താവന II : ഫോക്‌ലോർ ഒരു ജനതയുടെ ചെറുത്തു നില്പിന്റെ സമരരൂപമാകുന്നു

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

[Question ID = 795][Question Description = 190_22_Malayalam_OCT22_Q90]

1. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരിയല്ല

   [Option ID = 3177]
2. പ്രസ്താവന I ശരി II ശരിയല്ല

   [Option ID = 3178]
3. പ്രസ്താവന I ഉം II ഉം ശരി

   [Option ID = 3179]
4. പ്രസ്താവന I ശരിയല്ല, II ശരി

   [Option ID = 3180]

Topic:- 22_PARTB_S1

1) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യമീമാംസയുടെ പ്രാരംഭബിന്ദു കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നമുക്കു മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യാൻ രണ്ടു സമാന വസ്തുതകൾ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാർക്സ് തന്റെ മൂലധനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമീപനരീതിയും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദമെന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം വികസിപ്പിച്ച സമീപനരീതിയും. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ച ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന് ഏതാനും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയുണ്ടായി.

ചരിത്രപരമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത്, മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും എന്നാൽ അവൻ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് തനിക്കു തോന്നുംപോലെയല്ലെന്നുമാണ്. ഇതനുസരിച്ച് ജർമ്മൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തോട്, പ്രത്യേകിച്ച് കാന്റിന്റെയും ഹെഗലിന്റെയും തത്ത്വചിന്തയുടെ പ്രാരംഭത്തോടു പൊരുത്തമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് മാർക്സ് തുടങ്ങുന്നത്. ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിന് ഒരു മെച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശത്തെയും കുറേക്കൂടി സാധാരണമായി, മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെയും അതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ നിരന്തരമായി തന്നെത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രത്തെയാകമാനം ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം അവർ ഈ സർഗാത്മകവശത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നൂതനവും ഭൗതികവുമായ ഒരു രൂപത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തെ മാർക്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനു ബാഹ്യമായിട്ടും അവനിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമായിട്ടും പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജീവികളും മനുഷ്യരും കൂടി നിരന്തരം നടത്തുന്ന പരസ്പരപൂരകമായ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നതെന്നു കണ്ടെത്താനും അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. മാർക്സ് ആശയവാദിയല്ല, യാന്ത്രികഭൗതികവാദിയുമല്ല.

അങ്ങനെ മാർക്സ് സങ്കല്പങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിൽ കേവലരൂപത്തിൽ മാത്രം അദ്ധ്വാനത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി കൈവിടുകയും ആശയവാദത്തിൽ നിന്നു മൗലികമായി അകന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ക്രിയാത്മകവശത്തേയും മനുഷ്യൻ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകകർമ്മത്തേയും അംഗീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത യാന്ത്രികഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്നും മൗലികമായി വ്യതിചലിക്കുന്നു. അത്തരം ഭൗതികവാദം അസ്തിത്വത്തിന്റെ നിഷ്ക്രിയമായ പ്രതിഫലനം മാത്രമായി അറിവിനെ തരം താഴ്ത്തുന്നു; ഏതൊരവസ്ഥയിലാണോ മനുഷ്യൻ രൂപം പ്രാപിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്തത്, അതിന്റെ ഒരു നിർമ്മിതിയോ ഫലമോ മാത്രമായിട്ട് മനുഷ്യനെയും അതു തരം താഴ്ത്തുന്നു.

ഏതു കാര്യത്തിനു വേണ്ടിയാണ് മാർക്സ് ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദം പ്രയോഗിച്ചത്?

[Question ID = 796][Question Description = 191_22_Malayalam_OCT22_Q91]

1. ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദത്തിന്

   [Option ID = 3181]

2. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയ്ക്ക്

   [Option ID = 3182]

3. സോഷ്യലിസ്റ്റ് സമൂഹനിർമ്മിതിയ്ക്ക്

   [Option ID = 3183]

4. അടിത്തറ-മേൽപ്പുര സങ്കല്പത്തിന്

   [Option ID = 3184]

2) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യമീമാംസയുടെ പ്രാരംഭബിന്ദു കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നമുക്കു മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യാൻ രണ്ടു സമാന വസ്തുതകൾ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാർക്സ് തന്റെ മൂലധനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമീപനരീതിയും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദമെന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം വികസിപ്പിച്ച സമീപനരീതിയും. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ച ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന് ഏതാനും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയുണ്ടായി.

ചരിത്രപരമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത്, മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും എന്നാൽ അവൻ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് തനിക്കു തോന്നുംപോലെയല്ലെന്നുമാണ്. ഇതനുസരിച്ച് ജർമ്മൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തോട്, പ്രത്യേകിച്ച് കാന്റിന്റെയും ഹെഗലിന്റെയും തത്ത്വചിന്തയുടെ പ്രാരംഭത്തോടു പൊരുത്തമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് മാർക്സ് തുടങ്ങുന്നത്. ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിന് ഒരു മെച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശത്തെയും കുറേക്കൂടി സാധാരണമായി, മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെയും അതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ നിരന്തരമായി തന്നെത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രത്തെയാകമാനം ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം അവർ ഈ സർഗാത്മകവശത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നൂതനവും ഭൗതികവുമായ ഒരു രൂപത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തെ മാർക്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനു ബാഹ്യമായിട്ടും അവനിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമായിട്ടും പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജീവികളും മനുഷ്യരും കൂടി നിരന്തരം നടത്തുന്ന പരസ്പരപൂരകമായ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നതെന്നു കണ്ടെത്താനും അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. മാർക്സ് ആശയവാദിയല്ല, യാന്ത്രികഭൗതികവാദിയുമല്ല.

അങ്ങനെ മാർക്സ് സങ്കല്പങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിൽ കേവലരൂപത്തിൽ മാത്രം അദ്ധ്വാനത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി കൈവിടുകയും ആശയവാദത്തിൽ നിന്നു മൗലികമായി അകന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ക്രിയാത്മകവശത്തേയും മനുഷ്യൻ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകകർമ്മത്തേയും അംഗീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത യാന്ത്രികഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്നും മൗലികമായി വ്യതിചലിക്കുന്നു. അത്തരം ഭൗതികവാദം അസ്തിത്വത്തിന്റെ നിഷ്ക്രിയമായ പ്രതിഫലനം മാത്രമായി അറിവിനെ തരം താഴ്ത്തുന്നു; ഏതൊരവസ്ഥയിലാണോ മനുഷ്യൻ രൂപം പ്രാപിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്തത്, അതിന്റെ ഒരു നിർമ്മിതിയോ ഫലമോ മാത്രമായിട്ട് മനുഷ്യനെയും അതു തരം താഴ്ത്തുന്നു.

ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിനുണ്ടായിരുന്ന മെച്ചം

A. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശങ്ങൾ വെളിവാക്കുന്നു

B. ചരിത്രവീക്ഷണം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു

C. മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി

D. കാന്റിനേയും ഹെഗലിനേയും പൂർണ്ണമായി ഉൾക്കൊണ്ടു

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 797][Question Description = 192_22_Malayalam_OCT22_Q92]

1. A, B മാത്രം

[Option ID = 3185]

2. A, C മാത്രം

[Option ID = 3186]

3. B, C മാത്രം

[Option ID = 3187]

4. C, D മാത്രം

[Option ID = 3188]

3) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യമീമാംസയുടെ പ്രാരംഭബിന്ദു കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നമുക്കു മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യാൻ രണ്ടു സമാന വസ്തുതകൾ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാർക്സ് തന്റെ മൂലധനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമീപനരീതിയും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദമെന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം വികസിപ്പിച്ച സമീപനരീതിയും. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ച ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന് ഏതാനും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയുണ്ടായി.

ചരിത്രപരമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത്, മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും എന്നാൽ അവൻ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് തനിക്കു തോന്നുംപോലെയല്ലെന്നുമാണ്. ഇതനുസരിച്ച് ജർമ്മൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തോട്, പ്രത്യേകിച്ച് കാന്റിന്റെയും ഹെഗലിന്റെയും തത്ത്വചിന്തയുടെ പ്രാരംഭത്തോടു പൊരുത്തമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് മാർക്സ് തുടങ്ങുന്നത്. ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിന് ഒരു മെച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശത്തെയും കുറേക്കൂടി സാധാരണമായി, മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെയും അതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ നിരന്തരമായി തന്നെത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രത്തെയാകമാനം ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം അവർ ഈ സർഗാത്മകവശത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നൂതനവും ഭൗതികവുമായ ഒരു രൂപത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തെ മാർക്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനു ബാഹ്യമായിട്ടും അവനിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമായിട്ടും പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജീവികളും മനുഷ്യരും കൂടി നിരന്തരം നടത്തുന്ന പരസ്പരപൂരകമായ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നതെന്നു കണ്ടെത്താനും അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. മാർക്സ് ആശയവാദിയല്ല, യാന്ത്രികഭൗതികവാദിയുമല്ല.

അങ്ങനെ മാർക്സ് സങ്കല്പങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിൽ കേവലരൂപത്തിൽ മാത്രം അദ്ധ്വാനത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി കൈവിടുകയും ആശയവാദത്തിൽ നിന്നു മൗലികമായി അകന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ക്രിയാത്മകവശത്തേയും മനുഷ്യൻ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകകർമ്മത്തേയും അംഗീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത യാന്ത്രികഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്നും മൗലികമായി വ്യതിചലിക്കുന്നു. അത്തരം ഭൗതികവാദം അസ്തിത്വത്തിന്റെ നിഷ്ക്രിയമായ പ്രതിഫലനം മാത്രമായി അറിവിനെ തരം താഴ്ത്തുന്നു; ഏതൊരവസ്ഥയിലാണോ മനുഷ്യൻ രൂപം പ്രാപിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്യത്, അതിന്റെ ഒരു നിർമ്മിതിയോ ഫലമോ മാത്രമായിട്ട് മനുഷ്യനെയും അതു തരം താഴ്ത്തുന്നു.

മാർക്സ് മൗലികമായി വ്യതിചലിച്ചത് എവിടെ നിന്നൊക്കെയാണ്?

A. ആശയവാദത്തിൽ നിന്ന്

B. യാന്ത്രിക ഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്ന്

C. പ്രാകൃത കമ്മ്യൂണിസത്തിൽ നിന്ന്

D. സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തിൽ നിന്ന്

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

[Question ID = 798][Question Description = 193_22_Malayalam_OCT22_Q93]

1. A, B മാത്രം

[Option ID = 3189]

2. B, C മാത്രം

[Option ID = 3190]

3. C, D മാത്രം

[Option ID = 3191]

4. B, D മാത്രം

[Option ID = 3192]

4) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യമീമാംസയുടെ പ്രാരംഭബിന്ദു കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നമുക്കു മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യാൻ രണ്ടു സമാന വസ്തുതകൾ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാർക്സ് തന്റെ മൂലധനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമീപനരീതിയും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദമെന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം വികസിപ്പിച്ച സമീപനരീതിയും. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ച ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന് ഏതാനും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയുണ്ടായി.

ചരിത്രപരമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത്, മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും എന്നാൽ അവൻ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് തനിക്കു തോന്നുംപോലെയല്ലെന്നുമാണ്. ഇതനുസരിച്ച് ജർമ്മൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തോട്, പ്രത്യേകിച്ച് കാന്റിന്റെയും ഹെഗലിന്റെയും തത്ത്വചിന്തയുടെ പ്രാരംഭത്തോടു പൊരുത്തമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് മാർക്സ് തുടങ്ങുന്നത്. ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിന് ഒരു മെച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശത്തെയും കുറേക്കൂടി സാധാരണമായി, മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെയും അതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ നിരന്തരമായി തന്നെത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രത്തെയാകമാനം ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം അവർ ഈ സർഗാത്മകവശത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നൂതനവും ഭൗതികവുമായ ഒരു രൂപത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തെ മാർക്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനു ബാഹ്യമായിട്ടും അവനിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമായിട്ടും പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജീവികളും മനുഷ്യരും കൂടി നിരന്തരം നടത്തുന്ന പരസ്പരപൂരകമായ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നതെന്നു കണ്ടെത്താനും അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. മാർക്സ് ആശയവാദിയല്ല, യാന്ത്രികഭൗതികവാദിയുമല്ല.

അങ്ങനെ മാർക്സ് സങ്കല്പങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിൽ കേവലരൂപത്തിൽ മാത്രം അദ്ധ്വാനത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി കൈവിടുകയും ആശയവാദത്തിൽ നിന്നു മൗലികമായി അകന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ക്രിയാത്മകവശത്തേയും മനുഷ്യൻ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകകർമ്മത്തേയും അംഗീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത യാന്ത്രികഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്നും മൗലികമായി വ്യതിചലിക്കുന്നു. അത്തരം ഭൗതികവാദം അസ്തിത്വത്തിന്റെ നിഷ്ക്രിയമായ പ്രതിഫലനം മാത്രമായി അറിവിനെ തരം താഴ്ത്തുന്നു; ഏതൊരവസ്ഥയിലാണോ മനുഷ്യൻ രൂപം പ്രാപിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്തത്, അതിന്റെ ഒരു നിർമ്മിതിയോ ഫലമോ മാത്രമായിട്ട് മനുഷ്യനെയും അതു തരം താഴ്ത്തുന്നു.

ചരിത്രപരമായ പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത് എന്ത്?

[Question ID = 799][Question Description = 194_22_Malayalam_OCT22_Q94]

1. അദ്ധ്വാനത്തിന്റെ മഹത്വം

[Option ID = 3193]

2. സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം

[Option ID = 3194]

3. ചരിത്രം മനുഷ്യഭാഗധേയത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നു

[Option ID = 3195]

4. മനുഷ്യൻതന്നെ സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നു

[Option ID = 3196]

5) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യമീമാംസയുടെ പ്രാരംഭബിന്ദു കണ്ടെത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ നമുക്കു മാർഗ്ഗദർശനം ചെയ്യാൻ രണ്ടു സമാന വസ്തുതകൾ പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാർക്സ് തന്റെ മൂലധനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമീപനരീതിയും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദമെന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം വികസിപ്പിച്ച സമീപനരീതിയും. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രയോഗിച്ച ക്ലാസ്സിക്കൽ യുക്തിവാദമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന് ഏതാനും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയുണ്ടായി.

ചരിത്രപരമായ ഒരു പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ മാർക്സ് ഊന്നിപ്പറയുന്നത്, മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് സ്വന്തം ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും എന്നാൽ അവൻ ഇക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് തനിക്കു തോന്നുംപോലെയല്ലെന്നുമാണ്. ഇതനുസരിച്ച് ജർമ്മൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ തുടക്കത്തോട്, പ്രത്യേകിച്ച് കാന്റിന്റെയും ഹെഗലിന്റെയും തത്ത്വചിന്തയുടെ പ്രാരംഭത്തോടു പൊരുത്തമുള്ള ഒരു സ്ഥാനത്തുനിന്നാണ് മാർക്സ് തുടങ്ങുന്നത്. ജർമ്മനിയിലെ ക്ലാസ്സിക്കൽ ആശയവാദത്തിന് ഒരു മെച്ചം ഉണ്ടായിരുന്നു. അറിവിന്റെ സർഗ്ഗാത്മകവശത്തെയും കുറേക്കൂടി സാധാരണമായി, മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിവ്യാപാരം നിർവ്വഹിക്കുന്ന കർത്തവ്യത്തെയും അതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ നിരന്തരമായി തന്നെത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രത്തെയാകമാനം ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം അവർ ഈ സർഗാത്മകവശത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നൂതനവും ഭൗതികവുമായ ഒരു രൂപത്തിൽ ഈ സർഗ്ഗവ്യാപാരത്തെ മാർക്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യനു ബാഹ്യമായിട്ടും അവനിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമായിട്ടും പ്രകൃതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജീവികളും മനുഷ്യരും കൂടി നിരന്തരം നടത്തുന്ന പരസ്പരപൂരകമായ പ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എപ്രകാരമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നതെന്നു കണ്ടെത്താനും അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. മാർക്സ് ആശയവാദിയല്ല, യാന്ത്രികഭൗതികവാദിയുമല്ല.

അങ്ങനെ മാർക്സ് സങ്കല്പങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയെന്ന നിലയിൽ കേവലരൂപത്തിൽ മാത്രം അദ്ധ്വാനത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന രീതി കൈവിടുകയും ആശയവാദത്തിൽ നിന്നു മൗലികമായി അകന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം അറിവിന്റെ ക്രിയാത്മകവശത്തേയും മനുഷ്യൻ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകകർമ്മത്തേയും അംഗീകരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത യാന്ത്രികഭൗതികവാദത്തിൽ നിന്നും മൗലികമായി വ്യതിചലിക്കുന്നു. അത്തരം ഭൗതികവാദം അസ്തിത്വത്തിന്റെ നിഷ്ക്രിയമായ പ്രതിഫലനം മാത്രമായി അറിവിനെ തരം താഴ്ത്തുന്നു; ഏതൊരവസ്ഥയിലാണോ മനുഷ്യൻ രൂപം പ്രാപിക്കുകയും വളരുകയും ചെയ്യുന്നത്, അതിന്റെ ഒരു നിർമ്മിതിയോ ഫലമോ മാത്രമായിട്ട് മനുഷ്യനെയും അതു തരം താഴ്ത്തുന്നു.

മാർക്സിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്നു എപ്രകാരം സ്വാതന്ത്ര്യം സംജാതമാകുന്നു?

[Question ID = 800][Question Description = 195_22_Malayalam_OCT22_Q95]

1. മനുഷ്യാദ്ധ്വാനത്തിന്റെ തലത്തിൽ നിന്ന്

[Option ID = 3197]

2. മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിൽ നിന്ന്

[Option ID = 3198]

3. ചരിത്രഗതിയിൽ നിന്ന്

[Option ID = 3199]

4. പ്രാഗ് സംസ്കൃതിയിൽ നിന്ന്

[Option ID = 3200]

1) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

കല മാറ്റത്തിന്റെ അഥവാ വിപ്ലവത്തിന്റെ ബീജങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയഗതിയെ മുൻനിറുത്തിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാവിചാരപദ്ധതിയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആശാന്റെ കവിതയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മൂല്യത്തിന്റെ വിപുലനത്തെ വായിക്കുന്നതിലും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിൽ പാരമ്പര്യത്തിനെതിരായ വിമർശനം കണ്ടെടുക്കുന്നതിലും ആധുനികസാഹിത്യത്തിലെ മോഹഭംഗം സമകാലജീർണ്ണതയ്ക്കു നേരെയുള്ള അതൃപ്തിയുടെ പ്രകാശനമാണെന്നും അത് സർഗ്ഗാത്മകമാണെന്നും വിലയിരുത്തുന്നതിലും ഈ ദിശാബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മാറ്റത്തിനായുള്ള അഭിലാഷപ്രകാശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലേതുപോലെ രണ്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുവാൻ 'കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെയും അടിപ്പടവ് അതുതന്നെ.

ശൈവം, വൈഷ്ണവം എന്ന വേർതിരിവാണ് അവിടെ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ തരംതിരിവിന്റെ അനുകൂലനമാണ് ഗോവിന്ദൻ നടത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടം. ശൈവകലയുടെ ആദിതാളം കടുന്തുടിയാണ്. വൈഷ്ണവകലയുടേത് ഓടക്കുഴലും. കടുന്തുടി കലാപപരതയുടെ രൗദ്രപ്രതീകമാണ്. ഓടക്കുഴൽ ലാസ്യഭാവത്തിന്റെയും. വൈഷ്ണവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലല്ല. നിലനിർത്തുന്നതിലാണ്. കല കലാപത്തിനുള്ള സന്നാഹമാകുമ്പോൾ ചലനാത്മകമായി ഭവിക്കുന്നു. കലയിൽ നിന്ന് ശൈവതേജസ്സ് സ്ഫുരിക്കുന്നു. മൗലികമായ വിപ്ലവവാഞ്ഛ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പുരോഗമനാത്മകമായ കലാപാരമ്പര്യമായി ശൈവപാരമ്പര്യത്തെ ഗോവിന്ദൻ കണക്കാക്കുന്നു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിലും കുമാരനാശാനിലും കുടിയൊഴിക്കൽ പോലുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിലും ശൈവമട്ടും വള്ളത്തോളിൽ വൈഷ്ണവമട്ടും പ്രാമുഖ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കാണുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ രണ്ടു ധാരകളുടെ സാന്നിധ്യം ഏറിയും കുറഞ്ഞും കാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഗോവിന്ദന്റെ വിചാരം.

കലയിലും ചിന്തയിലും അടിസ്ഥാനപരമായ ചലനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഒരു ശൈവപരിവർത്തനം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഗോവിന്ദൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. "നമ്മുടെ മാനസികപ്രവണതകളിൽ നിന്നു മാറുവാൻ ഇപ്പോൾ നാം നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ധ്യാനാത്മകവിചിന്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് വിപ്ലവത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്ന് സമ്പൂർണ്ണവിപ്ലവത്തിലേക്കുള്ള പുരോഗതി, വേഗതയാർജ്ജിക്കൽ, വേഗത്തിൽ, കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ - വെറും കാഴ്ചപ്പുറത്തുള്ള ഭൗതികചലനമല്ല. ആത്മീയമായ വേഗത കൈവരിക്കൽ - ഇതാണ് ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു നവോത്ഥാനം വേണമെന്നുണ്ടോ? നിദ്രപൂണ്ട വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകത്തെ നമുക്കു പിന്തുടരാം. എന്നാൽ ഉറങ്ങുന്ന വിഷ്ണുവോ നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനോ വേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനെന്നതുകൊണ്ട് സർവ്വസംഹാരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ശിവനെയല്ല ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്; ചലനത്തെയാണ്. അതിശക്തമായി ചലിക്കുന്ന ശിവനാകണം ഇന്ത്യൻ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരേണ്ട ദൈവപ്രതീകം". സംഘർഷാത്മകമായ കീഴാളപാരമ്പര്യമാണ് ശൈവം. കലാപസ്വഭാവിയായ ഈ ശൈവധാരയോട് തത്വത്തിൽ അനുഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഗോവിന്ദന്റെ ചിന്തകൾ.

ഏത് ആശയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാചിന്തകൾ പ്രകടമായത്?

[Question ID = 801][Question Description = 196_22_Malayalam_OCT22_Q96]

1. ജീർണ്ണത

   [Option ID = 3201]

2. നിശ്ചലത

   [Option ID = 3202]

3. മാറ്റമില്ലായ്മ

[Option ID = 3203]

4. വിപ്ലവം

[Option ID = 3204]

2) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

കല മാറ്റത്തിന്റെ അഥവാ വിപ്ലവത്തിന്റെ ബീജങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയഗതിയെ മുൻനിറുത്തിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാവിചാരപദ്ധതിയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആശാന്റെ കവിതയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മൂല്യത്തിന്റെ വിപുലനത്തെ വായിക്കുന്നതിലും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിൽ പാരമ്പര്യത്തിനെതിരായ വിമർശനം കണ്ടെടുക്കുന്നതിലും ആധുനികസാഹിത്യത്തിലെ മോഹഭംഗം സമകാലജീർണ്ണതയ്ക്കു നേരെയുള്ള അതൃപ്തിയുടെ പ്രകാശനമാണെന്നും അത് സർഗ്ഗാത്മകമാണെന്നും വിലയിരുത്തുന്നതിലും ഈ ദിശാബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മാറ്റത്തിനായുള്ള അഭിലാഷപ്രകാശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലേതുപോലെ രണ്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുവാൻ 'കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെയും അടിപ്പടവ് അതുതന്നെ.

ശൈവം, വൈഷ്ണവം എന്ന വേർതിരിവാണ് അവിടെ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ തരംതിരിവിന്റെ അനുകൂലനമാണ് ഗോവിന്ദൻ നടത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടം. ശൈവകലയുടെ ആദിതാളം കടുന്തുടിയാണ്. വൈഷ്ണവകലയുടേത് ഓടക്കുഴലും. കടുന്തുടി കലാപപരതയുടെ രൗദ്രപ്രതീകമാണ്. ഓടക്കുഴൽ ലാസ്യഭാവത്തിന്റെയും. വൈഷ്ണവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലല്ല. നിലനിർത്തുന്നതിലാണ്. കല കലാപത്തിനുള്ള സന്നാഹമാകുമ്പോൾ ചലനാത്മകമായി ഭവിക്കുന്നു. കലയിൽ നിന്ന് ശൈവതേജസ്സ് സ്ഫുരിക്കുന്നു. മൗലികമായ വിപ്ലവവാഞ്ഛ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പുരോഗമനാത്മകമായ കലാപാരമ്പര്യമായി ശൈവപാരമ്പര്യത്തെ ഗോവിന്ദൻ കണക്കാക്കുന്നു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിലും കുമാരനാശാനിലും കുടിയൊഴിക്കൽ പോലുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിലും ശൈവമട്ടും വള്ളത്തോളിൽ വൈഷ്ണവമട്ടും പ്രാമുഖ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കാണുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ രണ്ടു ധാരകളുടെ സാന്നിധ്യം ഏറിയും കുറഞ്ഞും കാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഗോവിന്ദന്റെ വിചാരം.

കലയിലും ചിന്തയിലും അടിസ്ഥാനപരമായ ചലനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഒരു ശൈവപരിവർത്തനം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഗോവിന്ദൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. "നമ്മുടെ മാനസികപ്രവണതകളിൽ നിന്നു മാറുവാൻ ഇപ്പോൾ നാം നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ധ്യാനാത്മകവിചിന്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് വിപ്ലവത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്ന് സമ്പൂർണ്ണവിപ്ലവത്തിലേക്കുള്ള പുരോഗതി, വേഗതയാർജ്ജിക്കൽ, വേഗത്തിൽ, കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ - വെറും കാഴ്ചപ്പുറത്തുള്ള ഭൗതികചലനമല്ല. ആത്മീയമായ വേഗത കൈവരിക്കൽ - ഇതാണ് ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു നവോത്ഥാനം വേണമെന്നുണ്ടോ? നിദ്രപൂണ്ട വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകത്തെ നമുക്കു പിന്തുടരാം. എന്നാൽ ഉറങ്ങുന്ന വിഷ്ണുവോ നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനോ വേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനെന്നതുകൊണ്ട് സർവ്വസംഹാരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ശിവനെയല്ല ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്; ചലനത്തെയാണ്. അതിശക്തമായി ചലിക്കുന്ന ശിവനാകണം ഇന്ത്യൻ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരേണ്ട ദൈവപ്രതീകം". സംഘർഷാത്മകമായ കീഴാളപാരമ്പര്യമാണ് ശൈവം. കലാപസ്വഭാവിയായ ഈ ശൈവധാരയോട് തത്വത്തിൽ അനുഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഗോവിന്ദന്റെ ചിന്തകൾ.

ഗോവിന്ദന്റെ കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും എന്ന ദ്വന്ദ്വത്തിന് യോജിക്കുന്ന വേർതിരിവ് ഏത്?

[Question ID = 802][Question Description = 197_22_Malayalam_OCT22_Q97]

1. ശിവ/ശക്തി

[Option ID = 3205]

2. ആര്യ/ദ്രാവിഡ

[Option ID = 3206]

3. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ

[Option ID = 3207]

4. അടിത്തറ/മേല്പുര

[Option ID = 3208]

3) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

കല മാറ്റത്തിന്റെ അഥവാ വിപ്ലവത്തിന്റെ ബീജങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയഗതിയെ മുൻനിറുത്തിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാവിചാരപദ്ധതിയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആശാന്റെ കവിതയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മൂല്യത്തിന്റെ വിപുലനത്തെ വായിക്കുന്നതിലും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിൽ പാരമ്പര്യത്തിനെതിരായ വിമർശനം കണ്ടെടുക്കുന്നതിലും ആധുനികസാഹിത്യത്തിലെ മോഹഭംഗം സമകാലജീർണ്ണതയ്ക്കു നേരെയുള്ള അതൃപ്തിയുടെ പ്രകാശനമാണെന്നും അത് സർഗ്ഗാത്മകമാണെന്നും വിലയിരുത്തുന്നതിലും ഈ ദിശാബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മാറ്റത്തിനായുള്ള അഭിലാഷപ്രകാശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലേതുപോലെ രണ്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുവാൻ 'കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെയും അടിപ്പടവ് അതുതന്നെ.

ശൈവം, വൈഷ്ണവം എന്ന വേർതിരിവാണ് അവിടെ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ തരംതിരിവിന്റെ അനുകൂലനമാണ് ഗോവിന്ദൻ നടത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടം. ശൈവകലയുടെ ആദിതാളം കടുന്തുടിയാണ്. വൈഷ്ണവകലയുടേത് ഓടക്കുഴലും. കടുന്തുടി കലാപപരതയുടെ രൗദ്രപ്രതീകമാണ്. ഓടക്കുഴൽ ലാസ്യഭാവത്തിന്റെയും. വൈഷ്ണവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലല്ല. നിലനിർത്തുന്നതിലാണ്. കല കലാപത്തിനുള്ള സന്നാഹമാകുമ്പോൾ ചലനാത്മകമായി ഭവിക്കുന്നു. കലയിൽ നിന്ന് ശൈവതേജസ്സ് സ്ഫുരിക്കുന്നു. മൗലികമായ വിപ്ലവവാഞ്ഛ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പുരോഗമനാത്മകമായ കലാപാരമ്പര്യമായി ശൈവപാരമ്പര്യത്തെ ഗോവിന്ദൻ കണക്കാക്കുന്നു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിലും കുമാരനാശാനിലും കുടിയൊഴിക്കൽ പോലുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിലും ശൈവമട്ടും വള്ളത്തോളിൽ വൈഷ്ണവമട്ടും പ്രാമുഖ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കാണുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ രണ്ടു ധാരകളുടെ സാന്നിധ്യം ഏറിയും കുറഞ്ഞും കാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഗോവിന്ദന്റെ വിചാരം.

കലയിലും ചിന്തയിലും അടിസ്ഥാനപരമായ ചലനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഒരു ശൈവപരിവർത്തനം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഗോവിന്ദൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. "നമ്മുടെ മാനസികപ്രവണതകളിൽ നിന്നു മാറുവാൻ ഇപ്പോൾ നാം നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ധ്യാനാത്മകവിചിന്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് വിപ്ലവത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്ന് സമ്പൂർണ്ണവിപ്ലവത്തിലേക്കുള്ള പുരോഗതി, വേഗതയാർജ്ജിക്കൽ, വേഗത്തിൽ, കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ - വെറും കാഴ്ചപ്പുറത്തുള്ള ഭൗതികചലനമല്ല. ആത്മീയമായ വേഗത കൈവരിക്കൽ - ഇതാണ് ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു നവോത്ഥാനം വേണമെന്നുണ്ടോ? നിദ്രപൂണ്ട വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകത്തെ നമുക്കു പിന്തുടരാം. എന്നാൽ ഉറങ്ങുന്ന വിഷ്ണുവോ നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനോ വേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനെന്നതുകൊണ്ട് സർവ്വസംഹാരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ശിവനെയല്ല ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്; ചലനത്തെയാണ്. അതിശക്തമായി ചലിക്കുന്ന ശിവനാകണം ഇന്ത്യൻ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരേണ്ട ദൈവപ്രതീകം". സംഘർഷാത്മകമായ കീഴാളപാരമ്പര്യമാണ് ശൈവം. കലാപസ്വഭാവിയായ ഈ ശൈവധാരയോട് തത്വത്തിൽ അനുഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഗോവിന്ദന്റെ ചിന്തകൾ.

ശൈവവൈഷ്ണവകലകളുടെ ആദിതാളം യഥാക്രമം

[Question ID = 803][Question Description = 198_22_Malayalam_OCT22_Q98]

1. മൃദംഗവും കടുന്തുടിയും

[Option ID = 3209]

2. കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും

[Option ID = 3210]

3. ചെണ്ടയും തുടിയും

[Option ID = 3211]

4. മദ്ദളവും മിഴാവും

[Option ID = 3212]

4)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

കല മാറ്റത്തിന്റെ അഥവാ വിപ്ലവത്തിന്റെ ബീജങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയഗതിയെ മുൻനിറുത്തിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാവിചാരപദ്ധതിയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആശാന്റെ കവിതയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മൂല്യത്തിന്റെ വിപുലനത്തെ വായിക്കുന്നതിലും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിൽ പാരമ്പര്യത്തിനെതിരായ വിമർശനം കണ്ടെടുക്കുന്നതിലും ആധുനികസാഹിത്യത്തിലെ മോഹഭംഗം സമകാലജീർണ്ണതയ്ക്കു നേരെയുള്ള അതൃപ്തിയുടെ പ്രകാശനമാണെന്നും അത് സർഗ്ഗാത്മകമാണെന്നും വിലയിരുത്തുന്നതിലും ഈ ദിശാബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മാറ്റത്തിനായുള്ള അഭിലാഷപ്രകാശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലേതുപോലെ രണ്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുവാൻ 'കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെയും അടിപ്പടവ് അതുതന്നെ.

ശൈവം, വൈഷ്ണവം എന്ന വേർതിരിവാണ് അവിടെ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ തരംതിരിവിന്റെ അനുകൂലനമാണ് ഗോവിന്ദൻ നടത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടം. ശൈവകലയുടെ ആദിതാളം കടുന്തുടിയാണ്. വൈഷ്ണവകലയുടേത് ഓടക്കുഴലും. കടുന്തുടി കലാപപരതയുടെ രൗദ്രപ്രതീകമാണ്. ഓടക്കുഴൽ ലാസ്യഭാവത്തിന്റെയും. വൈഷ്ണവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലല്ല. നിലനിർത്തുന്നതിലാണ്. കല കലാപത്തിനുള്ള സന്നാഹമാകുമ്പോൾ ചലനാത്മകമായി ഭവിക്കുന്നു. കലയിൽ നിന്ന് ശൈവതേജസ്സ് സ്ഫുരിക്കുന്നു. മൗലികമായ വിപ്ലവവാഞ്ഛ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പുരോഗമനാത്മകമായ കലാപാരമ്പര്യമായി ശൈവപാരമ്പര്യത്തെ ഗോവിന്ദൻ കണക്കാക്കുന്നു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിലും കുമാരനാശാനിലും കുടിയൊഴിക്കൽ പോലുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിലും ശൈവമട്ടും വള്ളത്തോളിൽ വൈഷ്ണവമട്ടും പ്രാമുഖ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കാണുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ രണ്ടു ധാരകളുടെ സാന്നിധ്യം ഏറിയും കുറഞ്ഞും കാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഗോവിന്ദന്റെ വിചാരം.

കലയിലും ചിന്തയിലും അടിസ്ഥാനപരമായ ചലനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഒരു ശൈവപരിവർത്തനം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഗോവിന്ദൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. "നമ്മുടെ മാനസികപ്രവണതകളിൽ നിന്നു മാറുവാൻ ഇപ്പോൾ നാം നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ധ്യാനാത്മകവിചിന്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് വിപ്ലവത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്ന് സമ്പൂർണ്ണവിപ്ലവത്തിലേക്കുള്ള പുരോഗതി, വേഗതയാർജ്ജിക്കൽ, വേഗത്തിൽ, കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ - വെറും കാഴ്ചപ്പുറത്തുള്ള ഭൗതികചലനമല്ല. ആത്മീയമായ വേഗത കൈവരിക്കൽ - ഇതാണ് ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു നവോത്ഥാനം വേണമെന്നുണ്ടോ? നിദ്രപൂണ്ട വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകത്തെ നമുക്കു പിന്തുടരാം. എന്നാൽ ഉറങ്ങുന്ന വിഷ്ണുവോ നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനോ വേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനെന്നതുകൊണ്ട് സർവ്വസംഹാരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ശിവനെയല്ല ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്; ചലനത്തെയാണ്. അതിശക്തമായി ചലിക്കുന്ന ശിവനാകണം ഇന്ത്യൻ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരേണ്ട ദൈവപ്രതീകം". സംഘർഷാത്മകമായ കീഴാളപാരമ്പര്യമാണ് ശൈവം. കലാപസ്വഭാവിയായ ഈ ശൈവധാരയോട് തത്വത്തിൽ അനുഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഗോവിന്ദന്റെ ചിന്തകൾ.

ശൈവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത

[Question ID = 804][Question Description = 199_22_Malayalam_OCT22_Q99]

1. വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലാണ്

   [Option ID = 3213]

2. വ്യവസ്ഥിതിയെ നിലനിറുത്തുന്നതിലാണ്

   [Option ID = 3214]

3. വ്യവസ്ഥിതിയെ അവഗണിക്കുന്നതിലാണ്

   [Option ID = 3215]

4. വ്യവസ്ഥിതിയെ അവിശ്വസിക്കുന്നതിലാണ്

   [Option ID = 3216]

5)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

കല മാറ്റത്തിന്റെ അഥവാ വിപ്ലവത്തിന്റെ ബീജങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്ന ആശയഗതിയെ മുൻനിറുത്തിയാണ് ഗോവിന്ദന്റെ കലാവിചാരപദ്ധതിയും സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങളും പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആശാന്റെ കവിതയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മൂല്യത്തിന്റെ വിപുലനത്തെ വായിക്കുന്നതിലും ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിൽ പാരമ്പര്യത്തിനെതിരായ വിമർശനം കണ്ടെടുക്കുന്നതിലും ആധുനികസാഹിത്യത്തിലെ മോഹഭംഗം സമകാലജീർണ്ണതയ്ക്കു നേരെയുള്ള അതൃപ്തിയുടെ പ്രകാശനമാണെന്നും അത് സർഗ്ഗാത്മകമാണെന്നും വിലയിരുത്തുന്നതിലും ഈ ദിശാബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മാറ്റത്തിനായുള്ള അഭിലാഷപ്രകാശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലേതുപോലെ രണ്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുവാൻ 'കടുന്തുടിയും ഓടക്കുഴലും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെയും അടിപ്പടവ് അതുതന്നെ.

ശൈവം, വൈഷ്ണവം എന്ന വേർതിരിവാണ് അവിടെ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അപ്പോളോണിയൻ/ഡയനീഷ്യൻ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ തരംതിരിവിന്റെ അനുകൂലനമാണ് ഗോവിന്ദൻ നടത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടം. ശൈവകലയുടെ ആദിതാളം കടുന്തുടിയാണ്. വൈഷ്ണവകലയുടേത് ഓടക്കുഴലും. കടുന്തുടി കലാപപരതയുടെ രൗദ്രപ്രതീകമാണ്. ഓടക്കുഴൽ ലാസ്യഭാവത്തിന്റെയും. വൈഷ്ണവത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത വ്യവസ്ഥിതിയെ മാറ്റുന്നതിലല്ല. നിലനിർത്തുന്നതിലാണ്. കല കലാപത്തിനുള്ള സന്നാഹമാകുമ്പോൾ ചലനാത്മകമായി ഭവിക്കുന്നു. കലയിൽ നിന്ന് ശൈവതേജസ്സ് സ്ഫുരിക്കുന്നു. മൗലികമായ വിപ്ലവവാഞ്ഛ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന പുരോഗമനാത്മകമായ കലാപാരമ്പര്യമായി ശൈവപാരമ്പര്യത്തെ ഗോവിന്ദൻ കണക്കാക്കുന്നു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരിലും കുമാരനാശാനിലും കുടിയൊഴിക്കൽ പോലുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിലും ശൈവമട്ടും വള്ളത്തോളിൽ വൈഷ്ണവമട്ടും പ്രാമുഖ്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കാണുന്നു. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിലെ രണ്ടു ധാരകളുടെ സാന്നിധ്യം ഏറിയും കുറഞ്ഞും കാവ്യസംസ്കാരത്തിൽ നിഴലിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഗോവിന്ദന്റെ വിചാരം.

കലയിലും ചിന്തയിലും അടിസ്ഥാനപരമായ ചലനങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്ന ഒരു ശൈവപരിവർത്തനം അനിവാര്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന് ഗോവിന്ദൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം ഇക്കാര്യം സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. "നമ്മുടെ മാനസികപ്രവണതകളിൽ നിന്നു മാറുവാൻ ഇപ്പോൾ നാം നിർബന്ധിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ധ്യാനാത്മകവിചിന്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് വിപ്ലവത്തിലേക്ക്, ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്ന് സമ്പൂർണ്ണവിപ്ലവത്തിലേക്കുള്ള പുരോഗതി, വേഗതയാർജ്ജിക്കൽ, വേഗത്തിൽ, കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ - വെറും കാഴ്ചപ്പുറത്തുള്ള ഭൗതികചലനമല്ല. ആത്മീയമായ വേഗത കൈവരിക്കൽ - ഇതാണ് ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു നവോത്ഥാനം വേണമെന്നുണ്ടോ? നിദ്രപൂണ്ട വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രതീകത്തെ നമുക്കു പിന്തുടരാം. എന്നാൽ ഉറങ്ങുന്ന വിഷ്ണുവോ നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനോ വേണ്ടതെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. നൃത്തം ചവിട്ടുന്ന ശിവനെന്നതുകൊണ്ട് സർവ്വസംഹാരത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ശിവനെയല്ല ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്; ചലനത്തെയാണ്. അതിശക്തമായി ചലിക്കുന്ന ശിവനാകണം ഇന്ത്യൻ മനസ്സിലേക്കു കടന്നുവരേണ്ട ദൈവപ്രതീകം". സംഘർഷാത്മകമായ കീഴാളപാരമ്പര്യമാണ് ശൈവം. കലാപസ്വഭാവിയായ ഈ ശൈവധാരയോട് തത്വത്തിൽ അനുഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഗോവിന്ദന്റെ ചിന്തകൾ.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഏതുമായി എം. ഗോവിന്ദനെ ബന്ധപ്പെടുത്താം?

[Question ID = 805][Question Description = 200_22_Malayalam_OCT22_Q100]

1. വൈഷ്ണവപാരമ്പര്യം

   [Option ID = 3217]

2. ശൈവപാരമ്പര്യം

   [Option ID = 3218]

3. ബൗദ്ധപാരമ്പര്യം

   [Option ID = 3219]

4. സൗരപാരമ്പര്യം

   [Option ID = 3220]

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_A

1) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions . (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबाल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़े के आधार पर प्रश्न 1–5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबाल	फुटबाल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The number of students in the school who like to play cricket is

क्रिकेट खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या विद्यालय में कितनी है:

[Question ID = 1506][Question Description = 101_00_General_27_OCT22_Q01]

1. 872

   [Option ID = 6021]

2. 864

[Option ID = 6022]

3. 982

[Option ID = 6023]

4. 1022

[Option ID = 6024]

2) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions . (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबाल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़े के आधार पर प्रश्न 1–5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा–वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबाल	फुटबाल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The number of students who like to play Tennis in Class A is ————% less than those who like to play Handball in Class E.

कक्षा A में टेनिस खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या कक्षा E में हैंडबाल खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या से कितने प्रतिशत (%) कम है :

[Question ID = 1507][Question Description = 102_00_General_27_OCT22_Q02]

1. 40

[Option ID = 6025]

2. 50

[Option ID = 6026]

3. 53.33

[Option ID = 6027]

4. 56.67

[Option ID = 6028]

3) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions . (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबाल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़े के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए । (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबाल	फुटबाल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The ratio of the number of students who like to play cricket in Class B to that of the number of students who like to play Football in Class C is

कक्षा B में क्रिकेट खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या का अनुपात कक्षा C में फुटबाल खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या की अपेक्षा कितना है?

[Question ID = 1508][Question Description = 103_00_General_27_OCT22_Q03]

1. 36 : 35

   [Option ID = 6029]

2. 31 : 36

   [Option ID = 6030]

3. 35 : 37

   [Option ID = 6031]

4. 35 : 36

   [Option ID = 6032]

4) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबाल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़े के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबाल	फुटबाल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

If M is the number of classes in which more than 180 students like to play handball, then M =

यदि M उन कक्षाओं की संख्या है जिसमें 180 से अधिक विद्यार्थी हैंडबाल खेलना पसंद करते हैं, तो M =

[Question ID = 1509][Question Description = 104_00_General_27_OCT22_Q04]

1. 2

   [Option ID = 6033]
2. 3

   [Option ID = 6034]
3. 1

   [Option ID = 6035]
4. 0

   [Option ID = 6036]

5) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions . (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबाल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़े के आधार पर प्रश्न 1–5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा–वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबाल	फुटबाल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The maximum percentage of students in Class A who do not like to play any of the given four games can be

कक्षा A में उन विद्यार्थियों का अधिकतम प्रतिशत कितना हो सकता है, जो दिये गये चारों खेलों में से कोई भी खेल खेलना पसंद नहीं करते हैं?

[Question ID = 1510][Question Description = 105_00_General_27_OCT22_Q05]

1. 40%

   [Option ID = 6037]
2. 10%

   [Option ID = 6038]
3. 50%

   [Option ID = 6039]
4. 30%

   [Option ID = 6040]

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_B

1) Which of the following is outside the perview of characteristics of learning?

निम्नलिखित में कौन अधिगम की विशेषताओं की परिधि के अन्तर्गत नहीं आता है?

[Question ID = 1511][Question Description = 106_00_General_27_OCT22_Q06]

1. Learning is a life long process

अधिगम जीवन–पर्यन्त चलने वाली एक प्रक्रिया है।

[Option ID = 6041]

2. Learning is a temporary change in behaviour

अधिगम व्यवहार में एक अस्थायी परिवर्तन है।

[Option ID = 6042]

3. Learning is prompted by individual needs

अधिगम वैयक्तिक आवश्यकताओं से प्रेरित होता है।

[Option ID = 6043]

4. Learning is transferable

अधिगम हस्तांतरणीय होता है।

[Option ID = 6044]

2) Which of the following operations comes under the pre-active phase of teaching according to Philip. W. Jackson?

फिलिप. डब्ल्यू. जैक्सन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन–सी संक्रिया शिक्षण की पूर्व–सक्रिय अवस्था के अन्तर्गत आती है?

[Question ID = 1512][Question Description = 107_00_General_27_OCT22_Q07]

1. Diagnosis of the learners

अधिगम कर्ताओं का निदान

[Option ID = 6045]

2. Decision about the strategies

कार्यनीतियों के बारे में निर्णय

[Option ID = 6046]

3. Actions and reactions

क्रियाएं एवं प्रतिक्रियाएं

[Option ID = 6047]

4. Selecting appropriate testing devices

उपयुक्त परीक्षण युक्तियों का चयन

[Option ID = 6048]

3) Given below are two statements :

Statement I	:	In synchronous mode, both teacher and learners are present at the same time.
Statement II	:	Tutors in online spaces do not have the opportunity to show partiality and steadfastness towards knowledge.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : समकालिक विधा में, शिक्षक एवं अधिगमकर्ता दोनों एक ही समय पर विद्यमान होते हैं।

कथन II : ऑनलाइन माध्यमों में अनुशिक्षकों (ट्युटरों) के पास ज्ञान के प्रति पक्षपात और हठधर्मिता दिखाने का अवसर नहीं होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1513][Question Description = 108_00_General_27_OCT22_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct

   कथन I और II दोनों सही हैं

   [Option ID = 6049]
2. Both Statement I and Statement II are incorrect

   कथन I और II दोनों गलत हैं

   [Option ID = 6050]
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

   कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

   [Option ID = 6051]
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

   कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

   [Option ID = 6052]

4) Arrange the following five elements of 'Pedagogy' given by Herbert

(A) Generalization
(B) Association
(C) Presentation
(D) Application
(E) Preparation

Choose the correct answer from the options given below :

हर्बर्ट द्वारा दिए गए शिक्षणशास्त्र के निम्नलिखित 5 तत्वों को व्यवस्थित कीजिए :

(A) सामान्यीकरण
(B) साहचर्य
(C) प्रस्तुतीकरण
(D) अनुप्रयोग
(E) तैयारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1514][Question Description = 109_00_General_27_OCT22_Q09]

1. (E), (D), (B), (A), (C)

   [Option ID = 6053]
2. (E), (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 6054]

3. (C), (E), (B), (D), (A)

[Option ID = 6055]

4. (B), (D), (E), (C), (A)

[Option ID = 6056]

5) Match List I with List II :

List I (Learner attributes)		List II (Meaning)	
(A)	Problem-solving	(I)	The ability to reflect upon the meaning and analysing the facts
(B)	Creative thinking	(II)	The ability to address a problem for successful outcome
(C)	Critical thinking	(III)	The ability to look at things differently and find new ways of solving problems
(D)	Decision making	(IV)	The ability to select a course of action which would lead to desired outcome

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (अधिगमकर्ता विशेषताएँ)		सूची-II (आशय)	
(A)	समस्या – समाधान	(I)	आशय के ऊपर विमर्श करने और तथ्यों को विश्लेषित करने की योग्यता
(B)	सृजनात्मक चिंतन	(II)	सफल परिणाम हेतु समस्या समाधान की योग्यता
(C)	आलोचनात्मक चिंतन	(III)	तथ्यों को भिन्न तरीके से देखने और समस्या समाधान के नए तरीके का पता लगाने की योग्यता
(D)	निर्णयन	(IV)	एक ऐसे मार्ग के चयन की योग्यता जो कि अपेक्षित परिणाम की ओर प्रेरित करेगी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1515][Question Description = 110_00_General_27_OCT22_Q10]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 6057]

2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 6058]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6059]

4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6060]

6) Coding paradigm is extensively used in

निम्नलिखित में से किसमें कोडिंग प्रतिमान का उपयोग विस्तृत रूप से किया जाता है?

[Question ID = 1516][Question Description = 111_00_General_27_OCT22_Q11]

1. Language analysis

भाषा विश्लेषण

[Option ID = 6061]
2. Conversational analysis

बातचीत संबंधी विश्लेषण

[Option ID = 6062]
3. Grounded theory research

आधारिक सिद्धांत शोध

[Option ID = 6063]
4. Covert observation

गुप्त प्रेक्षण

[Option ID = 6064]

7) The analytic - induction strategy is a method of

विश्लेषी – आगमन कार्यनीति निम्नलिखित में से किसकी प्रविधि है?

[Question ID = 1517][Question Description = 112_00_General_27_OCT22_Q12]
1. Quantitative analysis

परिमाणात्मक विश्लेषण

[Option ID = 6065]
2. Qualitative analysis

गुणात्मक विश्लेषण

[Option ID = 6066]
3. Field observation

क्षेत्र प्रेक्षण

[Option ID = 6067]
4. Participatory analysis

सहभागी विश्लेषण

[Option ID = 6068]

8) Which of the following are included in the positivist paradigm of research?

(A) Quantification
(B) Construction of hypotheses
(C) Use of objective measures
(D) Subjective analysis
(E) Rejection of theories

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन से शोध के प्रत्यक्षवादी प्रतिमान में शामिल हैं?

(A) परिमाणीकरण

(B) परिकल्पना का निर्माण

(C) वस्तुनिष्ठ मापनों का उपयोग

(D) व्यक्तिपरक विश्लेषण

(E) सिद्धान्तों को अस्वीकार किया जाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1518][Question Description = 113_00_General_27_OCT22_Q13]

1. (A), (B), (C) only

   केवल (A), (B), (C)

   [Option ID = 6069]

2. (B), (C), (D) only

   केवल (B), (C), (D)

   [Option ID = 6070]

3. (C), (D), (E) only

   केवल (C), (D), (E)

   [Option ID = 6071]

4. (A), (D), (E) only

   केवल (A), (D), (E)

   [Option ID = 6072]

9) Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Experimenter's bias is a real issue at different phases of research.

Reason (R) : A researcher can influence the results of a study by mistakes in observation and data entry, either intentionally or otherwise.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : शोध के विभिन्न चरणों में प्रयोगकर्ता का पूर्वाग्रह एक वास्तविक समस्या है।

कारण (R) : शोधकर्ता प्रेक्षण और आंकड़ों की प्रविष्टि में जानबूझकर या अन्यथा गलतियां कर किसी अध्ययन के परिणामों को प्रभावित कर सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

[Question ID = 1519][Question Description = 114_00_General_27_OCT22_Q14]

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 6073]

2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 6074]

3. (A) is correct but (R) is not correct

(A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है

[Option ID = 6075]

4. (A) is not correct but (R) is correct

(A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Option ID = 6076]

10) Given below are two statements :

Statement I : A discrete variable can represent only finite set of values.

Statement II : A continuous variable can be broken into subparts including fractions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : असतत चर केवल मानों के परिमित समुच्चय को दर्शा सकते हैं।

कथन II : सतत चर को भाग समेत उपखंडों में विभक्त किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1520][Question Description = 115_00_General_27_OCT22_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6077]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6078]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6079]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6080]

11) In two-step flow of communication, messages pass through

(A) Mass Media
(B) Opinion leaders
(C) Bureaucracy
(D) Spiritual leaders

Choose the correct answer from the options given below :

संप्रेषण के द्वि–सोपानी प्रवाह में संदेश निम्नांकित से होकर गुजरते हैं :

(A) जनसंचार माध्यमों
(B) अभिमत निर्माताओं
(C) नौकरशाही
(D) आध्यात्मिक गुरुओं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1521][Question Description = 116_00_General_27_OCT22_Q16]

1. (A) and (B)

   (A) और (B)

   [Option ID = 6081]
2. (B) and (C)

   (B) और (C)

   [Option ID = 6082]
3. (C) and (D)

   (C) और (D)

   [Option ID = 6083]
4. (A) and (C)

   (A) और (C)

   [Option ID = 6084]

12) The real basis of communication is

संप्रेषण का वास्तविक आधार है :

[Question ID = 1522][Question Description = 117_00_General_27_OCT22_Q17]

1. Peer pressure

   समकक्षीय – दबाव

   [Option ID = 6085]
2. Personal ambition

   वैयक्तिक महत्वाकांक्षा

[Option ID = 6086]

3. Common experience

सामान्य अनुभव

[Option ID = 6087]

4. Desire for divergence

वैविध्यता की चाह

[Option ID = 6088]

13) What are the key features of transactional model of communication?

(A) Absence of noise

(B) Extensively used in interpersonal communication

(C) Feedback is a new message

(D) Role exchange by encoder and decoder

(E) Encoder and decoder discrimination is the order

Choose the correct answer from the options given below :

संप्रेषण के संव्यावहरात्मक प्रतिरूप की मुख्य विशेषताएँ क्या है?

(A) कोलाहल का अभाव

(B) अन्तः वैयक्तिक संप्रेषण में व्यापक तौर पर प्रयुक्त

(C) प्रतिपुष्टि एक नया संदेश है

(D) कूट आबद्धक और विकूटक द्वारा भूमिका का आदान-प्रदान

(E) कूट बद्धक और विकूटक का विभेदन क्रमिक व्यवस्था है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1523][Question Description = 118_00_General_27_OCT22_Q18]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6089]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6090]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6091]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D), (E)

[Option ID = 6092]

14) Given below are two statements :

Statement I : The transmission view of communication is both hegemonic and mechanistic.

Statement II : The ritualistic view of communication emphasises the factors of commonality, communion and fraternity.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संचार का प्रेषण दृष्टि कोण अधिपत्यकारी और यांत्रिक दोनों होता है।

कथन II : संचार के पारंपरिक दृष्टिकोण में सामान्यता, घनिष्ठता और बंधुत्व जैसे घटकों पर बल दिया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1524][Question Description = 119_00_General_27_OCT22_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true

   कथन I और II दोनों सत्य हैं

   [Option ID = 6093]

2. Both Statement I and Statement II are false

   कथन I और II दोनों असत्य हैं

   [Option ID = 6094]

3. Statement I is true but Statement II is false

   कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

   [Option ID = 6095]

4. Statement I is false but Statement II is true

   कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

   [Option ID = 6096]

15) The sequence of zones in kinesics is

(A) Personal
(B) Intimate
(C) Public
(D) Social

Choose the correct answer from the options given below :

काइनेसिक्स में जोन्स का अनुक्रम है :

(A) वैयक्तिक

(B) घनिष्ठ

(C) सार्वजनिक

(D) सामाजिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1525][Question Description = 120_00_General_27_OCT22_Q20]

1. (A), (B), (C), (D)

   [Option ID = 6097]
2. (B), (C), (D), (A)

   [Option ID = 6098]
3. (C), (D), (A), (B)

   [Option ID = 6099]
4. (B), (A), (D), (C)

   [Option ID = 6100]

16) A group consists of 3 males, 3 females and 5 children. The average age of the males is 50 years, that of females is 45 years and that of children is 10 years. What is approximate average age of the group?

एक समूह जिसमें 3 पुरुष, 3 महिलाएं एवं 5 बच्चे हैं। पुरुषों की औसत आयु 50 वर्ष है, महिलाओं की औसत आयु 45 वर्ष है एवं बच्चे की औसत आयु 10 वर्ष है। समूह की लगभग औसत आयु कितनी है?

[Question ID = 1526][Question Description = 121_00_General_27_OCT22_Q21]

1. 32.5

   [Option ID = 6101]
2. 30.45

   [Option ID = 6102]
3. 28.45

   [Option ID = 6103]
4. 31.45

   [Option ID = 6104]

17) Find the next number in the series given below :

7, 10, 15, 22, 33, 46, ?

नीचे दी गयी श्रृंखला में अगली संख्या ज्ञात कीजिए।

7, 10, 15, 22, 33, 46, ?

[Question ID = 1527][Question Description = 122_00_General_27_OCT22_Q22]

1. 61

   [Option ID = 6105]
2. 68

   [Option ID = 6106]
3. 55

   [Option ID = 6107]

4. 63

[Option ID = 6108]

18) The daily income of three persons A, B and C is in the ratio of 2 : 5 : 11 and the income of B is Rs. 291 more than that of A. Find the income of C

तीन व्यक्तियों A, B एवं C की प्रतिदिन की आय 2:5:11 के अनुपात में हैं एवं B की आय A की आय से 291 रुपए अधिक है। C की आय ज्ञात कीजिए।

[Question ID = 1528][Question Description = 123_00_General_27_OCT22_Q23]

1. Rs. 679

   679 रुपए

   [Option ID = 6109]
2. Rs. 1,746

   1,746 रुपए

   [Option ID = 6110]
3. Rs. 1,067

   1,067 रुपए

   [Option ID = 6111]
4. Rs. 1,256

   1,256 रुपए

   [Option ID = 6112]

19) Two numbers are, respectively, 28% and 25% less than a third number. What percent is the first number of the second number?

दो संख्याएं तीसरी संख्या से क्रमशः 28% और 25% कम है। पहली संख्या दूसरी संख्या का कितना प्रतिशत है?

[Question ID = 1529][Question Description = 124_00_General_27_OCT22_Q24]

1. 104.16%

   [Option ID = 6113]
2. 90%

   [Option ID = 6114]
3. 92%

   [Option ID = 6115]
4. 96%

   [Option ID = 6116]

20) A dealer sold three-forth ($3/4^{th}$) of his articles at a gain of 20% and the remaining articles at the cost price. Find the gain earned by him in the whole transaction.

एक विक्रेता ने अपनी वस्तुओं के 3/4 भाग को 20% लाभ पर बेचा और शेष वस्तुओं को लागत मूल्य पर बेच दिया। सम्पूर्ण लेनदेन में उसके द्वारा अर्जित की गयी आय का लाभ-प्रतिशत कितना है?

[Question ID = 1530][Question Description = 125_00_General_27_OCT22_Q25]

1. 20%

[Option ID = 6117]
2. 18%

[Option ID = 6118]
3. 16%

[Option ID = 6119]
4. 15%

[Option ID = 6120]

21) "I think you will find that this bail out is the best option before our organization, especially because disagreement may indicate that this company is not the right place for you" Which informal fallacy is committed in the above argument?

"मैं सोचता हूँ कि आप पाएंगे कि यह उप निधान आपके संगठन के समक्ष सर्वोत्तम उपलब्ध विकल्प है, ऐसा विशेष रूप से इस कारणवश है क्योंकि आपकी असहमति से यह निरूपित हो सकता है कि यह कंपनी आपके लिए उपयुक्त स्थान नहीं है।"

उपर्युक्त युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क दोष सन्निहित है :

[Question ID = 1531][Question Description = 126_00_General_27_OCT22_Q26]

1. False alternative

   मिथ्या विकल्प

   [Option ID = 6121]
2. Circular argument

   चक्रय युक्ति

   [Option ID = 6122]
3. Appeal to force

   बल का आग्रह

   [Option ID = 6123]
4. Appeal to inappropriate authority

   अनुपयुक्त प्राधिकार का आग्रह

   [Option ID = 6124]

22) Which of the following statements are contraries?

(A) All men are mortal
(B) Some men are mortal
(C) Some men are not mortal
(D) No men are mortal

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नांकित में से कौन से कथन विपरीतार्थक हैं?

(A) सभी पुरुष नश्वर हैं।

(B) कुछ पुरुष नश्वर हैं।

(C) कुछ पुरुष नश्वर नहीं होते हैं।

(D) कोई भी पुरूष नश्वर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1532][Question Description = 127_00_General_27_OCT22_Q27]

1. (A) and (C) only

   केवल (A) और (C)

   [Option ID = 6125]

2. (B) and (C) only

   केवल (B) और (C)

   [Option ID = 6126]

3. (B) and (D) only

   केवल (B) और (D)

   [Option ID = 6127]

4. (A) and (D) only

   केवल (A) और (D)

   [Option ID = 6128]

23) Which of the following statements are logically equivalent?

(A) Some animals are birds.

(B) Some birds are animals.

(C) Some animals are not non-birds.

(D) Some animals are non-birds.

(E) Some non-birds are not non-animals.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नांकित में से कौन से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

(A) कुछ पशु पक्षी होते हैं।

(B) कुछ पक्षी पशु होते हैं।

(C) कुछ पशु गैर-पक्षी नहीं होते हैं।

(D) कुछ पशु गैर-पक्षी होते हैं।

(E) कुछ गैर-पक्षी गैर-पशु नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1533][Question Description = 128_00_General_27_OCT22_Q28]

1. (A), (B) and (C) only

   केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6129]
2. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6130]
3. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6131]
4. (B), (C), (D) and (E) only

केवल (B), (C), (D) और (E)

[Option ID = 6132]

24) Given below are two statements :

Statement I : According to classical Indian School of Logic inference for oneself is called Svārtha Anumāna.

Statement II : Svārtha Anumāna is a syllogism and has to be presented in language.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : तर्क के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार स्वयं के लिए अनुमान स्वार्थ अनुमान कहलाता है।

कथन II : स्वार्थ अनुमान न्याय वाक्य है और इसे भाषा में प्रस्तुत किया जाना होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1534][Question Description = 129_00_General_27_OCT22_Q29]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6133]
2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6134]
3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6135]
4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6136]

25) According to classical Indian School of Logic which of the following steps of inference involve application of the universal concommitance to the present case?

(A) This hill has fire

(B) Because it has smoke

(C) Whatever has smoke has fire, e.g. an oven

(D) This hill has smoke which is invariably associated with fire

(E) Therefore the hill has fire

Choose the most appropriate answer from the options given below :

तर्क के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार अनुमान के किस सोपान में वर्तमान प्रकरण के लिए सार्वभौमिक सहवर्तिता का अनुप्रयोग होता है?

(A) इस पहाड़ी में अग्नि है।

(B) क्योंकि इसमें धुआं है।

(C) जहां कहीं भी धुआँ है वहाँ अग्नि है, जैसे चूल्हा

(D) इस पहाड़ी में अग्नि है जो निरपवादतः अग्नि से सहयोजित है।

(E) इसलिए पहाड़ी में अग्नि है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1535][Question Description = 130_00_General_27_OCT22_Q30]

1. (C) and (E) only

   केवल (C) और (E)

   [Option ID = 6137]

2. (B) and (C) only

   केवल (B) और (C)

   [Option ID = 6138]

3. (C) only

   केवल (C)

   [Option ID = 6139]

4. (D) only

   केवल (D)

   [Option ID = 6140]

26) Suppose that the class grade for a six-week period is based on three tests (T_1, T_2, T_3), each of which counts for 15%, four quizzes (Q_1, Q_2, Q_3, Q_4), each of which counts for 10%, and a homework note book (HW), which counts for 15%. The grades are recorded in a spreadsheet similar to the one below.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Name	T_1	T_2	T_3	Q_1	Q_2	Q_3	Q_4	HW	AVG
2	Jatin	87	92	80	76	79	87	74	90	
3	Amit	91	85	77	78	88	96	90	92	
4	Anil	65	72	70	80	81	74	77	80	
5	Anita	96	88	91	76	91	100	74	98	

Which of the following formulae would NOT be a correct calculation of the six-week weighted average for Jatin?

मान लीजिए कि एक 6 सप्ताह-अवधि के लिए कक्षा (श्रेणी) ग्रेड तीन परीक्षण (T_1, T_2, T_3) जिनमें से प्रत्येक 15% हेतु परिकलित हैं, चार प्रश्नोत्तरियाँ (क्विज) (Q_1, Q_2, Q_3, Q_4), जिसमें से प्रत्येक 10% हेतु परिकलित हैं, और एक गृहकार्य, जो 15% हेतु परिकलित होने पर आधारित हैं। श्रेणियाँ (ग्रेडस) निम्नवत् के समान किसी स्प्रेडशीट में अंकित की गयी हैं।

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	नाम	T_1	T_2	T_3	Q_1	Q_2	Q_3	Q_4	HW	AVG
2	जतिन	87	92	80	76	79	87	74	90	
3	अमित	91	85	77	78	88	96	90	92	
4	अनिल	65	72	70	80	81	74	77	80	
5	अनीता	96	88	91	76	91	100	74	98	

निम्नलिखित में से कौन-से सूत्र जतिन हेतु किए गए 6 सप्ताह भारित औसत का एक सही परिकलन नहीं होगा?

[Question ID = 1536][Question Description = 131_00_General_27_OCT22_Q31]

1. $= B2*0.15+C2*0.15+D2*0.15+E2*0.1+F2*0.1+G2*0.1+H2*0.1+I2*0.15$

   [Option ID = 6141]

2. $= (B2+C2+D2+I2)*0.15+(E2+F2+G2+H2)*0.1$

   [Option ID = 6142]

3. $= ((B2+C2+D2+I2)*1.5+(E2+F2+G2+H2))/10$

   [Option ID = 6143]

4. $= (B2+C2+D2+I2)/15+(E2+F2+G2+H2)/10$

   [Option ID = 6144]

27) Which of the following devices from the list A – E given below are output devices only?

(A) Blu-Ray disc
(B) Buzzer
(C) Web-Cam
(D) SSD
(E) Laser printer

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दी गयी A से E तक की सूची में से निम्नलिखित कौन-सी युक्तियाँ केवल आउटपुट (निर्गत) युक्तियाँ हैं?

(A) ब्लू रे डिस्क

(B) बजर

(C) वेब कैम

(D) एस एस डी

(E) लेसर प्रिंटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1537][Question Description = 132_00_General_27_OCT22_Q32]

1. (B) and (E) only

   केवल (B) और (E)

   [Option ID = 6145]

2. (A) and (D) only

   केवल (A) और (D)

   [Option ID = 6146]

3. (C) and (E) only

   केवल (C) और (E)

   [Option ID = 6147]

4. (E) only

   केवल (E)

   [Option ID = 6148]

28) Match List I with List II :

	List I (Computer Term)		List II (Description)
(A)	Arithmetic and Logic unit (ALU)	(I)	Stores part of the operating system currently in use
(B)	Control Unit (CU)	(II)	Carries out operations such as AND, OR, NOT
(C)	Random Access Memory (RAM)	(III)	Stores bootstrap loader and BIOS
(D)	Read Only Memory (ROM)	(IV)	Fetches and manages execution of each instruction in turn

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (कंप्यूटर पद)		सूची-II (वर्णन)	
(A)	अर्थमेटिक एंड लॉजिक यूनिट (ए एल यु)	(I)	वर्तमान में प्रयुक्त किए जा रहे ऑपरेटिंग सिस्टम के भाग को संग्रहित करता है।
(B)	कण्ट्रोल यूनिट (सी यू)	(II)	AND, OR, NOT जैसी संक्रियाओं संचालित की जाती है।
(C)	रैण्डम एक्सेस मेमोरी (आर ए एम)	(III)	बूटस्ट्रैप लोडर एवं बी आई ओ एस को संग्रहित करता है।
(D)	रीड ओनली मेमोरी (आर ओ एम)	(IV)	प्रत्येक अनुदेश को उपलब्ध कराता है और फिर प्रत्येक अनुदेश का क्रियान्वयन करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1538][Question Description = 133_00_General_27_OCT22_Q33]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 6149]
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 6150]
3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

   [Option ID = 6151]
4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

   [Option ID = 6152]

29) Consider the following email fields in email software :

To : Ravi@gmail.com

Cc : Rajan@gmail.com, Raj@gmail.com

Bcc : Rakesh@gmail.com

Which recipient(s) is/are able to see all the other recipients?

ई-मेल सॉफ्टवेयर में निम्नलिखित ई-मेल क्षेत्र फील्ड पर विचार कीजिए :

To : Ravi@gmail.com

Cc : Rajan@gmail.com, Raj@gmail.com

Bcc : Rakesh@gmail.com

निम्नांकित कौन-से/सा प्रापकर्ता अन्य सभी प्रापकर्ताओं को देख पाने में सक्षम है/हैं?

[Question ID = 1539][Question Description = 134_00_General_27_OCT22_Q34]

1. Rajan, Raj and Rakesh

   राजन, राज एवं राकेश

   [Option ID = 6153]
2. Ravi

   रवि

   [Option ID = 6154]
3. Rajan and Raj

राजन एवं राज

[Option ID = 6155]

4. Rakesh

राकेश

[Option ID = 6156]

30) Given below are two statements about online search :

Statement I : Google search results return the same information to anyone who enters the same keywords.

Statement II : Search engines are gathering vast amounts of information about our searches and ourselves.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

ऑनलाइन खोज के बारे में

कथन I : गूगल सर्च रिजल्ट में किसी व्यक्ति द्वारा प्रमुख शब्द (की वर्ड) की प्रविष्टि से वही सूचना प्राप्त होती है।

कथन II : खोज इंजिन (सर्च इंजिन) हमारी खोजों और हमारे स्वयं के बारे में सूचना के वृहत भंडार को एकत्र कर रहे हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1540][Question Description = 135_00_General_27_OCT22_Q35]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6157]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6158]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6159]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6160]

31) Organochlorine pesticides such as DDT's human toxicity is comparatively lower. It is their impact on food chain that leads to acute human toxicity. Their properties that cause them to be impactful on food chain are

(A) Persistence
(B) Insolubility
(C) Solubility
(D) Polarity

Choose the most appropriate answer from the options given below :

डीडीटी जैसे ऑर्गेनोक्लोरीन कीटनाशकों की मानव विषाक्तता तुलनात्मक रूप से कम है। आहार श्रृंखला पर उनके प्रभाव से मानव विषाक्ता अत्यधिक बढ़ जाती है। उनके ऐसे कौन-से गुण हैं जो उन्हें आहार श्रृंखला पर प्रभावपूर्ण बनाते हैं –

(A) सातत्य
(B) अघुलनशीलता
(C) घुलनशीलता
(D) ध्रुवता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1541][Question Description = 136_00_General_27_OCT22_Q36]

1. (A) and (B) only

   केवल (A) और (B)

   [Option ID = 6161]
2. (A) and (C) only

   केवल (A) और (C)

   [Option ID = 6162]
3. (A), (B) and (D) only

   केवल (A), (B) और (D)

   [Option ID = 6163]
4. (A), (C) and (D) only

   केवल (A), (C) और (D)

   [Option ID = 6164]

32) Which of the following are responsible for global cooling?

(A) Halocarbons
(B) Stratospheric ozone
(C) Tropospheric ozone
(D) Sulphate aerosols
(E) Black carbon

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन-से कारक वैश्विक प्रशीतन के लिए जिम्मेदार हैं –

(A) हेलोकार्बन

(B) समतापमंडलीय ओज़ोन

(C) क्षोभमंडलीय ओजोन

(D) सल्फेट एरोसोल

(E) ब्लैक कार्बन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1542][Question Description = 137_00_General_27_OCT22_Q37]

1. (A), (B) and (D) only

   केवल (A), (B) और (D)

   [Option ID = 6165]
2. (B) and (D) only

   केवल (B) और (D)

   [Option ID = 6166]
3. (B), (D) and (E) only

   केवल (B), (D) और (E)

   [Option ID = 6167]
4. (C) and (D) only

   केवल (C) और (D)

   [Option ID = 6168]

33) Which of the following are Sustainable Development Goals (SDGs)?

(A) Life below water
(B) Life on land
(C) Zero deforestation
(D) Clean water
(E) Clean Air

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन-से सतत विकास लक्ष्य हैं?

(A) जल के नीचे जीवन

(B) भूमि पर जीवन

(C) शून्य निर्वनीकरण

(D) स्वच्छ जल

(E) स्वच्छ वायु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1543][Question Description = 138_00_General_27_OCT22_Q38]

1. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6169]

2. (B), (C) and (E) only

केवल (B), (C) और (E)

[Option ID = 6170]

3. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6171]

4. (A), (B), (D) and (E) only

केवल (A), (B), (D) और (E)

[Option ID = 6172]

34) India's disaster management plan is based on

भारत की आपदा प्रबंधन योजना किस पर आधारित है?

[Question ID = 1544][Question Description = 139_00_General_27_OCT22_Q39]

1. Sendai Framework

सेन्डाई फ्रेमवर्क

[Option ID = 6173]

2. Kyoto protocol

क्योटो प्रोटोकॉल

[Option ID = 6174]

3. Rio summit

रियो सम्मेलन

[Option ID = 6175]

4. Montreal protocol

मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल

[Option ID = 6176]

35) Blue hydrogen is produced by process of

निम्नलिखित में से किस प्रक्रिया द्वारा ब्लू हाइड्रोजन का उत्पादन होता है?

[Question ID = 1545][Question Description = 140_00_General_27_OCT22_Q40]

1. Electrolysis

इलेक्ट्रोलायसिस

[Option ID = 6177]

2. Steam reforming of natural gas or methane

प्राकृतिक गैस या मीथेन का भाप सुधार (स्टीम रिफार्मिंग)

[Option ID = 6178]

3. Steam reforming of Bituminous coal

बिट्युमिनस कोयले का भाप सुधार

[Option ID = 6179]

4. Steam reforming of lignite

लिग्नाइट का भाप सुधार

[Option ID = 6180]

36) The NEP envisages the setting up of

राष्ट्रीय शिक्षा नीति किसके गठन की परिकल्पना करती है?

[Question ID = 1546][Question Description = 141_00_General_27_OCT22_Q41]

1. Regional Research councils

क्षेत्रीय अनुसंधान परिषद

[Option ID = 6181]

2. National Research Foundation

राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

[Option ID = 6182]

3. National Research Commission

राष्ट्रीय शोध आयोग

[Option ID = 6183]

4. National Research Regulatory Authority

राष्ट्रीय शोध विनियामक प्राधिकरण

[Option ID = 6184]

37) Which of the following are the advantages of distance education system?

(A) Free education for all

(B) Flexible system of education

(C) Encourages earn and learn approach

(D) No regular attendance is required

(E) High and complex method of knowledge acquisition

Choose the correct answer from the options given below :

दूरस्थ शिक्षा पद्धति के लाभ निम्नलिखित में से कौन से हैं?

(A) सभी के लिए निःशुल्क शिक्षा

(B) शिक्षा की सुनम्य पद्धति

(C) अर्जन एवं पठन उपागम को प्रोत्साहित करना

(D) नियमित उपस्थिति की कोई आवश्यकता नहीं

(E) ज्ञान-अर्जन की उच्च एवं जटिल विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1547][Question Description = 142_00_General_27_OCT22_Q42]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6185]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6186]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6187]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D), (E)

[Option ID = 6188]

38) Arrange the following in chronological sequences from the beginning to the last as per the year of their establishment

(A) Indira Gandhi National Open University

(B) Karnataka State Open University

(C) Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University

(D) Nalanda Open University

(E) Dr. B.R. Ambedkar Open University (Andhra Pradesh)

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित को उनकी स्थापना के वर्ष के अनुसार आरंभ से अंत के कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

(B) कर्नाटक राज्य मुक्त विश्वविद्यालय

(C) यशवंतराव चवाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय

(D) नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय

(E) डॉ. बी.आर. अंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय (आंध्रप्रदेश)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1548][Question Description = 143_00_General_27_OCT22_Q43]

1. (A), (C), (D), (B), (E)

[Option ID = 6189]

2. (E), (A), (D), (C), (B)

[Option ID = 6190]

3. (B), (C), (A), (E), (D)

[Option ID = 6191]

4. (E), (D), (A), (B), (C)

[Option ID = 6192]

39) Which of the following statements are true regarding Takshashila?

(A) Indian Grammarian Panini had studied there.

(B) Renowned Physician of ancient India Jivaka studied there.

(C) Xuan Zang studied Yogashastra at Takshashila.

(D) Chinese scholar I-Qing visited Takshashila in 7th Century CE.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

तक्षशिला के बारे में निम्नांकित में से कौन से कथन सही हैं?

(A) भारतीय वैया करण पाणिनी ने वहां अध्ययन किया था।

(B) प्राचीन भारत के सुप्रसिद्ध चिकित्सक जीवक ने वहां अध्ययन किया था।

(C) शुयान–त्सांग ने तक्षशिला में योगशास्त्र का अध्ययन किया था।

(D) चीन के विद्वान ई–छिंग ने 7वीं सदी इसा पूर्व में तक्षशिला की यात्रा की थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1549][Question Description = 144_00_General_27_OCT22_Q44]

1. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6193]

2. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 6194]

3. (A), (B), (C) and (D)

(A), (B), (C) और (D)

[Option ID = 6195]

4. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6196]

40) Match List I with List II :

List I (Name of the subject)		List II (Domain)	
(A)	Shiksha	(I)	Metrics
(B)	Kalpa	(II)	Interpretation
(C)	Chandas	(III)	Phonetics
(D)	Mīmāmsā	(IV)	Rituals

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (विषय का नाम)		सूची-II (क्षेत्र)	
(A)	शिक्षा	(I)	छंद शास्त्र
(B)	कल्प	(II)	निर्वचन (भाषांतरण)
(C)	छंद	(III)	स्वनिक विज्ञान
(D)	मीमांसा	(IV)	रीति-रिवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1550][Question Description = 145_00_General_27_OCT22_Q45]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

   [Option ID = 6197]
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

   [Option ID = 6198]
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

   [Option ID = 6199]
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

   [Option ID = 6200]

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_C

1) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the united States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्त्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थीं। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की । परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The newly liberated nations needed economic development for

नव (हाल ही में) स्वतंत्र हुए राष्ट्रों को निम्नांकित में किसकेलिये आर्थिक विकास की आवश्यकता थी?

[Question ID = 1551][Question Description = 146_00_General_27_OCT22_Q46]

1. A broad political consensus

   एक वृहत राजनीतिक आमसहमति

   [Option ID = 6201]
2. Governmental control

   शासकीय नियंत्रण

   [Option ID = 6202]
3. Rejecting some policies

   कुछ नीतियों को अस्वीकृत करना

   [Option ID = 6203]
4. National integration

   राष्ट्रीय एकीकरण

   [Option ID = 6204]

2) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the united States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थीं। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की । परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

In communist regimes, the aims of their core policy were to

(A) Eliminate the private sector
(B) Support family farms
(C) Accept different politico-economic initiatives
(D) Nationalise the industries

Choose the correct option given below

साम्यवादी शासन में, उनकी मुख्य नीति के उद्देश्य थे :

(A) निजी क्षेत्र का अंत करना।
(B) पारिवारिक खेती को सहायता देना।
(C) विभिन्न राजनीतिक - आर्थिक पहलों को स्वीकारना।
(D) उद्योगों का राष्ट्रीकरण करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

[Question ID = 1552][Question Description = 147_00_General_27_OCT22_Q47]

1. (A) and (B)

   (A) और (B)

   [Option ID = 6205]

2. (B) and (C)

   (B) और (C)

   [Option ID = 6206]

3. (A) and (D)

   (A) और (D)

   [Option ID = 6207]

4. (C) and (A)

   (C) और (A)

   [Option ID = 6208]

3) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the united States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46–50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर–साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू–धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थीं। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की । परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The post-colonial governments preferred

उपनिवेशकोत्तर सरकारों ने निम्नांकित में से किसे वरीयता दी?

[Question ID = 1553][Question Description = 148_00_General_27_OCT22_Q48]

1. Political uncertainty

   राजनीतिक अनिश्चितता

   [Option ID = 6209]

2. Broad policy consensus

   वृहत नीति आमसहमति

   [Option ID = 6210]

3. International trade

   अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार

   [Option ID = 6211]

4. Rigorous external competition

   कड़ी बाह्य प्रतिस्पर्धा

   [Option ID = 6212]

4) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the united States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46–50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर–साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू–धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थीं। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की । परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

In the case of foreign policy, Asian nations were

विदेश नीति के मामले (संबंध) में एशियाई देश थे :

[Question ID = 1554][Question Description = 149_00_General_27_OCT22_Q49]

1. Divided

   विभाजित

   [Option ID = 6213]
2. United

   एकजुट

   [Option ID = 6214]
3. Neutral

   उदासीन

   [Option ID = 6215]
4. Unclear

   अस्पष्ट

   [Option ID = 6216]

5) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the united States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थीं। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की । परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The passage attempts to analyse in respect of newly liberated countries

गद्यांश नव स्वतंत्र हुए देशों के संदर्भ में निम्नांकित में से किसके विश्लेषण का प्रयास करता है?

[Question ID = 1555][Question Description = 150_00_General_27_OCT22_Q50]

1. Their post-colonial politico-economic policies

   उनकी उपनिवेशकोत्तर राजनीतिक-आर्थिक नीतियों का

   [Option ID = 6217]

2. The need for protectionism in the global market

   वैश्विक बाजार में संरक्षणवाद की आवश्यकता का

   [Option ID = 6218]

3. The importance of non-alignment

   गुट-निरपेक्षता के महत्व का

   [Option ID = 6219]

4. The benefits of Western capital

पश्चिमी पूंजी के महत्व का

[Option ID = 6220]