

Objective Question

51 101001 स्त्री लेखिकाऊनि में वधि में वधि नाविल लिखिया आहिनि -

1. पोपटी हीरानंदाणी
2. सुंदरी उत्तमचंदाणी
3. इंदिरा वासवाणी
4. कला प्रकाश

استري ليڪڪائن ۾ وڌ ۾ وڌ ناول لکيا آهن.

1. پوپتي هيراننداڻي
2. سنڌري اتمچنداڻي
3. اندرا واسواڻي
4. ڪلا پرڪاش

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

52 101002 "सिक मिडेई सूर, सूर भी सिरजिया सिक सू, सबुर सिक विजायो, माठि न अचे मूर।"

कहिडे शाहर जो चयलु आहे?

1. सचल
2. बेदल
3. काज़ी कादन
4. हमल फ़कीर

"سڪ مڙئي سور، سور پيا سڪ سون،
صبر سڪ وڃايو، ماڻن اچي مور"

1. سچل

2. بيدل

3. قاضي قادن

4. حمل فقير

A1
:

1

A2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

53 101003

कल्होड़नि जे दौर में गादीअ जो हंधु हुओ -

1. लाङकाणो
2. शिकारपुर
3. हैदराबाद
4. दादू

ڪلهوڙن جي دور ۾ گادي جو هنڌ هو

1. لاڙڪاڻو
2. شڪارپور
3. حيدرآباد
4. دادو

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

54 101004

'तहक्रीक लुगात सामी' किताबु लिखियलु आहे -

1. जेटली
2. लेखवाणी
3. अब्दुल करीम संदीलो
4. भेरूमल मेहरचंद आडवाणी

تحقیق لغاتسامی " ڪتاب لکيل آهي:

1. جيتلي
2. ليکواڻي
3. عبدالڪريم سنديلو
4. بيرومل مهرچند آڏواڻي

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

55 101005

ڄڻدڱي ا جڙ گوناگون پهلون جي وڳيانڪ انداز ۾ ڪيل اڀياس ڪي چئبو آهي -

1. تنقيد
2. مڃڻمٺو ننگاري
3. تھڪيڪ
4. فيلاساڦي

زندگي جي گوناگون پهلون جي وڳيانڪ انداز ۾ ڪيل اڀياس ڪي چئبو آهي:

1. تنقيد
2. مضمون نگاري
3. تحقيق
4. فلاسافي

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

56 101006

روھل جو وڏو فرزند هو -

1. عثمان فڪير
2. موھممھ آاريف
3. همال فڪير
4. شاھو فڪير

روھل جو وڏو فرزند هو:

1. عثمان فقير
2. محمد عارف
3. حمل فقير
4. شاهو فقير

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

57 101007

हरुमल सदारंगाणीअ जे शाइरीअ जा मजमूआ शायी थी चुका आहिनि -

1. 8
2. 15
3. 5
4. 26

हरुमल सदारंगाणी جي شاعريءَ جا مجموعا شايع ٿي چڪا آهن:

1. 8
2. 15
3. 5
4. 26

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

58 101008

तरक्रीपसंद धारा जो अहम लेखक आहे -

1. गोवर्धन भारती
2. खीमन मूलाणी
3. अर्जुन चावला
4. गोबिंद माल्ही

ترقي پسند ڌارا جو اهم ليکڪ آهي:

1. گورنن پارتي
2. کيمن مولائي
3. ارچن چاولا
4. گوبند مالهي

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

59 101009

'अरबी शाहरीअ जो फारसी शाहरीअ ते असरु' मौजूअ ते मक़ालो लिखियो आहे -

1. मौलवी अहमद मलाह
2. डा. दाऊद पोटे
3. मोहम्मद मूसा राज़
4. अब्दुल करीम संदीलो

'عربي شاعريء جو فارسي شاعريء تي اثر' موضوع تي مقالو لکيو آهي:



1. مولوي احمد ملاح
2. ڊاڪٽر دائود پوٽو
3. محمد موسيٰ راز
4. عبدالڪريم سنديلو

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

60 101010

ख्वाजा मोहम्मद ज़मान जा सिंधीअ में बैत आहिनि -

1. 75
2. 84
3. 39
4. 43

1. 75

2. 84

3. 39

4. 43

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

61 101011

پھرين مھاڀاري لڙائيءَ بعد زور وڌيو -

1. مارڪسواڊي وڃارڻارا
2. مڙھڙي پڙچار
3. ساڙو وٺڙو
4. رومانواڊ



پھرين مھاڀاري لڙائيءَ بعد زور وڌيو:

1. مارڪسواڊي وڃارڻارا

2. مڙھڙي پڙچار

3. ساڙو وٺڙو

4. رومانواڊ

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

62 101012

इस्लाम जे फहिलाअ सबबि सिंधीअ ते असरु पयो -

1. स्पेनिश
2. जर्मन
3. अंग्रेजी
4. अरबी-फ़ार्सी

اسلام جي ڦهلاءَ سبب سنڌيءَ تي اثر پيو:

1. اسپينش
2. جرمن
3. انگريزي
4. عربي-فارسي

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

63 101013

अरबनि जी हुकूमत जे खातिमे बाद सूमिरा सिंधु जा हाकिम बणिया -

1. 711-825 ई.
2. 1595-1620 ई.
3. 1050-1350 ई.
4. 1843-1947 ई.

عربن جي حڪومت جي خاتمي بعد سومرا سنڌ جا حاڪم بڻيا:

1. 825-711ع
2. 1620-1595ع
3. 1350-1050ع
4. 1947-1843ع

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

4

Objective Question

64 101014

वेदनि वारे ज़माने में सिंधू नदीअ जो छोडु थींदो हुओ:

1. सखर
2. कराची
3. कछ जी कोरी खारी
4. ओलह राजस्थान

ویندن واری زمانی ۾ سنڌو نديءَ جو چوڙ ٿيندو هئو:

1. سکر
2. ڪراچي
3. ڪڇ جي ڪوري ڪاري
4. اولهه راجسٿان

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

65 101015

सिंधु में समनि जी हुकूमत जो खातिमो थियो:

1. 1520ء.
2. 1465ء.
3. 1689ء.
4. 1752ء.

سنڌ ۾ سمن جي حڪومت جو خاتمو ٿيو:

1. 1520ع

2. 1465ع

3. 1689ع

4. 1752ع

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

66 101016

هڪ پاسي ارب لوك سنڌو واسين کان طب ۽ جوتش وديا سکيا تائين پاسي سنڌو اسي عربن کان سکيا: -

1. راڳو
2. ناچو
3. هار سڳارو
4. منڊيءَ جو رواج

هڪ پاسي عرب لوك سنڌو اسين کان طب ۽ جوتش وديا سکيا تائين پاسي سنڌو اسي عربن کان سکيا:

1. راڳ
2. ناچ
3. هار سڳار
4. منڊيءَ جو رواج

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

67 101017

سنڌ جي اتر واري ڀاڱي کي ڪوٺيو وڃي ٿو:

1. سڙو
2. ٿري
3. لاڙي
4. وچولي

سنڌ جي اتر واري ڀاڱي کي ڪوٺيو وڃي ٿو:

1. سڙو
2. ٿري
3. لاڙي
4. وچولي

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

68 101018

'कश्मीर जो सेरु' सफ़रनामो आहे:

1. डा. दयाल आशा
2. मिर्जा कलीच बेगु
3. लेखराज अज़ीजु
4. नाराइण दास मल्काणी

कश्मीर جو सیرسفرنامو آهي:

1. ڊاڪٽر ديال آشا
2. مرزا قليچ بيگ
3. ليڪراج عزيز
4. نارائڻ داس ملڪاڻي

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

69 101019

'अदबी आईनो' जो रचनाकारु आहे:

1. मेमणु अब्दुल मजीदु 'सिंधी'
2. डा. दयाल 'आशा'
3. लेखराजु 'अज़ीजु'
4. मिर्जा कलीचु बेगु

ادبي آئيو 'جو رچناڪار آهي:

1. ميمڻ عبدالمجيد سنڌي
2. ڊاڪٽر ديال آشا
3. ليڪراج عزيز
4. مرزا قليچ بيگ

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

70 101020

पहिरियों 'शाह जो रिसलो' जो मुरतिबु आहे:

1. कल्याण आडवाणी
2. डा. अर्नेस्ट ट्रम्प
3. होतचंदु गुरबःखाणी
4. नबी बःखु बलोचु

پهريون 'شاه جو رسالو' جو مرتب آهي؟

1. ڪلياڻ آڻو آهي
2. ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ
3. هوتچند گربخشاڻي
4. نبي بخش بلوچ



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

71 101021

'रंगीन रुबाइयू' जो शाइरु आहे:

1. प्रभू 'वफ़ा'
2. हरुमलु सदारंगणी
3. हरी दिलगीरु
4. नारायणु 'श्यामु'

'رنگينز باعيون' جو شاعر آهي:

1. پريو 'وفا'
2. هرامل سدانگاني
3. هري دلگير
4. نارائڻ 'شيام'

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

72 101022

مدن जुमाणीअ जो नाटक 'काको कलूमलु' शायी थियो:

1. 1689
2. 1883
3. 1990
4. 1784

مدن جمائيہ جو نالڪ اڪاڪو کلومل شايي ٿيو:

1. 1689
2. 1883
3. 1990
4. 1784

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

73 101023

मोहन कल्पना बुनियादी तोर लेखकु आहे:

1. रोमानवादी
2. जासूसी
3. मज़मून निगारु
4. सफ़रनामा निगारु

1. رومانوادي
2. جاسوسي
3. مضمون نگار
4. سفرنام نگار

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

74 101024

داؤد پوٽي 'شاھ ڪريم بوليڙي'ءَ واري جو ڪلام 'شايع ڪرايو:

1. 1689ع
2. 1936ع
3. 1752ع
4. 1843ع

داؤد پوٽي 'شاھ ڪريم بوليڙي'ءَ واري جو ڪلام 'شايع ڪرايو:

1. 1689 ع
2. 1936 ع
3. 1752 ع
4. 1843 ع

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

75 101025

भेरुमल आडुवाणीअ 'अंकल टाम्ज केबिन' जो तर्जुमो कयो -

1. 'सिमगरु'
2. 'गोलनि जा गूंदर'
3. 'आकाश गंगा'
4. 'काइनात'

پيرومل آدوآئيء النكل تامز كيبين 'جو ترجمو كيو:

1. 'سمگر'
2. 'گولن جاگوندر'
3. 'آكاش گنگا'
4. 'كائناات'

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

76 101026

'शाह अब्दुल लतीफ आफ भिट, हिज़ पोइट्री, लाईफ एंड टाईम्स' मक़ालो आहे -

1. ट्रम्प
2. इलियट
3. एच. टी. सोर्ले
4. रिचर्ड बर्टन

شاہ عبدالطیف آف بیٹ، ہز پوئٹری، لائف اینڈ ٹائمس مقالو آہی:

1. ٹرمپ
2. ایلینٹ
3. ایچ . ٹی . سورلی
4. رچرڈ برٹن

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

77 101027 'सिंधीअ में ज़मीरी पछाड़ियुनि जो इस्तेमाल अहम खूबी आहे' -

1. सिंधी व्याकरण
2. सिंधी इस्तलाह
3. मरकब लफज़
4. समाजी सुधारा

سنڌيء ۾ ضميري پڇاڙين جو استعمال اهم خوبي آهي:

1. سنڌي وياڪرڻ
2. سنڌي اسطلاح
3. مرڪب لفظ
4. سماجي سڌارا

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

78 101028 निकोलसन तसवुफ जे आगाज़ ऐं इरतक्रा में अहिमियत छिनी आहे -

1. राधा स्वामी
2. नानक पंथ
3. अंग्रेज़ी असर
4. यूनानी असर

نڪولسن تصوف جي آغاز ۽ ارتقا ۾ اهميت ڏني آهي

1. رادا سوامي

2. نانڪ پنٿ

3. انگريزي اثر

4. يوناني اثر

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4
:
4

Objective Question

79 101029

समनि, सूमरनि खे कडहिं शिकस्त डिनी -

1. 1521
2. 1435
3. 1351
4. 1530

سمن، سومرن کي ڪڏهن شڪست ڏني؟

1. 1521 ع
2. 1435 ع
3. 1351 ع
4. 1530 ع

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

80 101030

मामोई फक्रीरनि जा बैत आहिनि -

1. 10
2. 7
3. 25
4. 16

ماموئي فقيرن جا بيت آهن -

1. 10
2. 7
3. 25
4. 16

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

3
A4 4
:
4

Objective Question

81 101031

काजी कादन जो जन्म थियो -

1. समन जो दौर
2. कल्होड़नि जो दौर
3. टालपुरनि जो दौर
4. सूमरनि जो दौर

قاضی قادن جو جنم ٿيو .

1. سمن جو دور
2. کلھوڑن جو دور
3. ٽالپرن جو دور
4. سومرن جو دور

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

82 101032

'सिक जी सोगात' किताबु एडिट कयो आहे -

1. राम पंजवाणी
2. डा. दयाल आशा
3. अर्जुन शाद
4. नारायण भारती

- 'सिक जीसोगात' किताब ایڈٹ کیو آھی

1. رام پنجواणी

2. ڊاڪٽر ديال آشا

3. ارڃن شاد

4. نارائڻ ڀارتي

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

83 101033

'परखीअड़ा वलर खां विछुड़िया' नाविल जो मर्कज़ी मौजूउ आहे -

1. सूफ़ीमत
2. कुदरत जो चिटु
3. घरेलू मसला
4. विरहाडे जो दर्दु

پکيڙا ولر کان وچڙيا ناول جو مرڪزي موضع آهي:

1. صوفي مت
2. قدرت جو چٽُ
3. گھريلو مسئلا
4. ورهاڱي جو درد

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

84 101034

'माण्हू बदिरां माणूं, 'पिणहे बदिरां पिणे' उपभाषा जो मिसालु आहे -

1. लाडी
2. थरी
3. कछी
4. लासी

ماڻھو بدران ماڻون، پڻھين بدران پڻھين اڀياسا جو مثال آهي:

1. لاڙي
2. ٿري
3. ڪچي
4. لاسي

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

85 101035

شارٽ ساهب سڏي لفظن جي ويٺڻيءَ جو هڪ ننڍو ڳٽڪو ڪهڙي نالي سان ڄاڻبو -

1. سڏي شبد ڪوش
2. شارٽ اڪر
3. اڪر ڏاٽو
4. سڏي ڏاٽو

شارٽ صاحب سڏي لفظن جي ويٺڻيءَ جو هڪ ننڍو ڳٽڪو ڪهڙي نالي سان ڄاڻبو:

1. سڏي شبدڪوش
2. شارٽ اڪر
3. اڪر ڏاٽو
4. سڏي ڏاٽو

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

86 101036

'تھڙڪي لڱاٽ سڏي' جو لکڪو آھي -

1. اڪر ڪريم سڏي
2. ميمڻ اڪر مڙي 'سڏي'
3. اڪر بڪھ تڙي
4. اڪر نواڙ جتوئي

تھڙڪي لڱاٽ سڏي جو لکڪو آھي:

1. عبدالڪريم سڏي
2. ميمڻ عبدالڪريم سڏي
3. الله بڪھ تڙي
4. علي نواڙ جتوئي

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

87 101037

شاھ ڪریم بلیڈی ا واری جو جنم ٿیو:

1. 1690 ع.
2. 1746 ع.
3. 1536 ع.
4. 1648 ع.

شاھ ڪریم بلیڈی ا واری جو جنم ٿیو:

1. 1690 ع
2. 1746 ع
3. 1536 ع
4. 1648 ع

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

88 101038

'اٺڻو سُر' ڪيتاب جو رچيٽا آهه -

1. ساھيٺ بيجاڻي
2. نامدهڙ تاراچندھاڻي
3. ھندراج بھلھاڻي
4. ٻرھم ٻرڪاھ

1. صاحب پيڄاڻي
2. نامديو ناراجنداڻي
3. هوندر اراج بلواڻي
4. بريم پرڪاش

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

89 101039

'रूपकोशा' उपन्यास कहिडी भाषा मां सिंधीअ में तर्जुयो कयो वयो आहे -

1. मराठी
2. पंजाबी
3. गुजराती
4. बंगाली

اروپ ڪوشا' اپنياس ڪهڙي پاشا مان سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيو ويو آهي:

1. مراني
2. پنجابي
3. گجراتي
4. بنگالي

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

90 101040

"लख शुक्राना त इन्हीअ वरुण देवता जा मजणु खपनि।"

इहो चयो आहे

1. चिकीअ
2. परीकुटीअ
3. चेमपन
4. करोतिमा

الک شکرانا انهيء وروڻ ديوتا جا مڃڻ کين ' اهو چيو آهي:

1. چڪيء
2. پريڪيء
3. چيمين
4. ڪروتما

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

91 101041

लेखराज 'अज़ीज़' जे शहर जा अहमु संग्रह आहिनि -

- A. कोड
- B. माकफुड़ा
- C. मौज कई महिराण
- D. सोज़ व साज़
- E. आबशार

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

ليڪراج 'عزيز' جي شعر جا اهم سنگره آهن:

ڪوڙ
ماڪڙا
موج ڪئي مهراڻ
سوز و ساز
آبشار

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

92 101042

तालीमदान न आहिन -

- A. डा. एम के जेटली
B. डा. मोतीलाल जोतवाणी
C. डा. जेठो लालवाणी
D. डा. दयाल आशा
E. डा. राम जवाहराणी

1. C and E only
2. A and B only
3. B and C only
4. A and C only



تعلیمدان ن آھن:

داڪٽر ايم. ڪي. جيٽلي
داڪٽر موٽيلال جوٽواڻي
داڪٽر جيتو لالواڻي
داڪٽر ديال آشا
داڪٽر رام جواهراني

1. C and E only
2. A and B only
3. B and C only
4. A and C only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

93 101043

सिंधी संत आहिनि -

- A. साई युधिष्ठिर लाल
- B. साई चांडूराम
- C. साई मंगलराम
- D. साई तुकाराम
- E. साई जलाराम

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

سنڌي سنت آهن:

- A. سائين ڀنڀر لال
- B. سائين چانڊورام
- C. سائين منگلرام
- D. سائين تڪارام
- E. سائين جالارام

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

94 101044

'साहित्य अकादमी अवार्ड' हासुल कंदइ आहिनि -

- A. प्रो. बलदेव मटलाणी
- B. लछमण भाटिया
- C. देवी नागराणी
- D. श्याम जयसिंघाणी
- E. ईश्वर चंदर

- 1. A and E only
- 2. C and D only
- 3. B and D only
- 4. B and E only

ساهتيه اڪاڊمي اوارڊ حاصل ڪندڙ آهن:

- A. پروفيسر بلديو مٿاڻي
 B. لچمڻ پانڀا
 C. ديوي ناگراڻي
 D. شيام جئسنگهاتي
 E. ايشور چندر

1. A and E only
 2. C and D only
 3. B and D only
 4. B and E only

A1
 :

1

A2
 :

2

A3
 :

3

A4
 :

4



Objective Question

95 101045

'तालिब' जी माना आहे -

- A. आशिकु
 B. चाहींदडु
 C. मुर्शिदु
 D. माशुकु
 E. मतलूब

1. A and B only
 2. B and C only
 3. C and D only
 4. D and E only

اطالب ا جي معني آهي:

- A. عاشق
 B. جاهيندڙ
 C. مرشد
 D. معشوق
 E. مطلوب

1. A and B only
 2. B and C only
 3. C and D only
 4. D and E only

A1
 :

1

A2
 :

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

96 101046

सफ़रनामा आहिनि:

- A. सिंधु जो सैलानी
B. रुस्तम सोहराब
C. बासकेट ऑफ फ्लावर्स
D. सैर कोहिस्तान
E. दिल बहार

1. A and E only
2. C and D only
3. A and D only
4. A and B only



1. A and E only
2. C and D only
3. A and D only
4. A and B only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

سفرناما آهن:

- A. سنڌ جو سيلاني
B. رستم سهراب
C. باسڪيٽ آف فلاورس
D. سير ڪوهستان
E. دل بهار

Objective Question

97 101047

पोपट हीरानंदाणीअ जा नाविल आहिनि -

- A. हठयोगी
- B. मंजू
- C. जीअ में झोरी तन में ताति
- D. प्रीत पुराणी रीति निराली
- E. इतहादु

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

پوپٽي هيراننداڻيءَ جا ناول آهن:

- A. هٺ يوگي
- B. منجو
- C. جيءَ ۾ جهور ي تن ۾ تات
- D. پريت پراڻي ريت نرالي
- E. اتحاد

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

98 101048

लोक अदब जा लेखक आहिनि -

- A. परसो गिदवाणी
- B. वासदेव मोही
- C. दयाल आशा
- D. नारायण भारती
- E. मोतीलाल जोतवाणी

- 1. C and D only
- 2. B and C only
- 3. A and B only
- 4. A and D only

لوڪ ادب جا ليڪڪ آهن:

- A. پرسو گدواڻي
B. واسديو موهي
C. ديال آتسا
D. نارائڻ پارتي
E. مونيالال جوتواڻي

1. C and D only
2. B and C only
3. A and B only
4. A and D only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

99 101049

विचें दौर जे सिंधी शहर में नंढियूं काव्य धाराऊं मिलनि थियूं -

- A. लोक काव्य
B. कुदरती काव्य
C. किस्सा काव्य
D. नीती काव्य
E. श्रंगारी काव्य

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. D, E and A only

وچين دور جي سنڌي شعر ۾ ننڍيون ڪاويہ ڌارائون ملن ٿيون:

- A. لوڪ ڪاويہ
B. قدرتي ڪاويہ
C. قصا ڪاويہ
D. نيتي ڪاويہ
E. شنگھاري ڪاويہ

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. D, E and A only

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 : 3
3
A4 : 4
4

Objective Question

100 101050

भाषा विज्ञानी आहिनि -

- A. मोहन कल्पना
B. चंद्रलाल जयसिंघानी
C. मुरलीधर जैतली
D. अलीनवाज़ जतोई
E. गोबिंद माल्ही

1. C and D only
2. A and B only
3. B and C only
4. A and E only

پاشا وگباني آهي

- A. موهن ڪلپنا
B. جنور لال جيسنگهائي
C. مرليذر جيتلي
D. علي نواز جتوئي
E. گوبند مالهي



1. C and D only
2. A and B only
3. B and C only
4. A and E only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

101 101051

भक्ति काव्य जी धारा टिन शाखाउनि में प्रवाहित थी आहे -

- A. सूफ़ी काव्य धारा
- B. ज्ञानमार्गी काव्य धारा
- C. इस्लामी काव्य धारा
- D. अरबी काव्य धारा
- E. ईरानी काव्य धारा

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. D, E and A only
- 4. C, D and B only

پڄڻي ڪاويہ جي ڌارا ٽن شاخائن ۾ پرواهت ٿي آهي:

- A. صوفي ڪاويہ ڌارا
- B. گيان مارگ ڪاويہ ڌارا
- C. اسلامي ڪاويہ ڌارا
- D. عربي ڪاويہ ڌارا
- E. ايراني ڪاويہ ڌارا

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. D, E and A only
- 4. C, D and B only

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

102 101052

ब अदीब जेके प्रिंसीपाल जे उहिदे ते रहिया आहिनि -

- A. लालसिंह अजवाणी
- B. दयाल आशा
- C. मोतीलालु जोतवाणी
- D. जेठो लालवाणी
- E. राम जवाहराणी

- 1. B and C only
- 2. A and B only
- 3. D and E only
- 4. C and D only

پ ادیب جیڪي پرنسیپال جی عہدی تی رہیا آهن۔

1. لال سنگھ اجواڻي
2. دیال آشا
3. موتیلال جوتواڻي
4. جینو لالواڻي
5. رام جواہراتي

1. B and C only
2. A and B only
3. D and E only
4. C and D only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

103 101053

कल्होड़नि जे ज़माने में हिंदुनि में कहिड़नि तबकनि जो बुनियादु पियो -

- A. कामिल
- B. आमिल
- C. भाईबंद
- D. सखी
- E. मुर्शिद

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

ڪلهوڙن جي زماني ۾ هنن ۾ ڪهڙن طبقن جو بنياد پيو:

- A. ڪامل
- B. عامل
- C. پائيند
- D. سخي
- E. مرشد

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

104 101054

डा. ڇٺو لالواڻي جا ٻه ڪتاب آهن -

- A. سنڌ ۽ هند ۾
B. سنڌي شاعري
C. اسان جو ورثو
D. سامي
E. سنڌي فوڪ لور

1. C and D only
2. A and B only
3. B and E only
4. C and E only

ڊاڪٽر جينو لالواڻيءَ جا ٻه ڪتاب آهن:

- A. سنڌ ۽ هند ۾
B. سنڌي شاعري
C. اسان جو ورثو
D. سامي
E. سنڌي فوڪ لور



1. C and D only
2. A and B only
3. B and E only
4. C and E only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

105 101055

समा बादशाह कहिजे करे देसां देसि मशहूर हुआ?

- A. सखणा
- B. जुआरी
- C. कजूस
- D. सखा
- E. दया

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

سما بادشاه ڪنهنجي ڪري ديسان ديس مشهور هئا؟

- A. سڪڻا
- B. جوڻاري
- C. ڪنجوس
- D. سखा
- E. ديا

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

106 101056

कहिड़नि बिनि सूबनि में सिंधी अकादमियूं आहिनि -

- A. बंगाल
- B. उत्तराखंड
- C. उत्तर प्रदेश
- D. छत्तीसगढ़
- E. पंजाब

- 1. C and D only
- 2. A and E only
- 3. C and E only
- 4. B and D only

ڪيڙن بن صوبن ۾ سنڌي ڪتابيون آهن؟

- A. بنگال
B. اتر اڪند
C. اتر پرديش
D. چنيسگڙھ
E. پنجاب

1. C and D only
2. A and E only
3. C and E only
4. B and D only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

107 101057

اواڙلي دور جئ سنڌي ساھليٽي جئ ڌاراڪن آھليٽي -

- A. ٽرڪي ٻسنڊ ڪيسا
B. سماج سڌار جا ڪيسا
C. عشق جا ڪيسا
D. سورھيائيءَ جا ڪيسا
E. ويراھڙيءَ جا ڪيسا

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

اوائلي دور جي سنڌي ساھليٽي جون ڌاراڪون آهن:

- A. ٽرڪي ٻسنڊ ڪيسا
B. سماج سڌار جا ڪيسا
C. عشق جا ڪيسا
D. سورھيائيءَ جا ڪيسا
E. ويراھڙيءَ جا ڪيسا

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

108 101058

विक्रम-उर्वशी जा ब किरदार आहनि -

- A. श्रीनिवास
B. विदूषक
C. सीता
D. समती बाई
E. निपुणिका

1. A and B only
2. B and E only
3. C and E only
4. D and E only

’وڪرم اروشي’ جا ب ڪردار آهن:

- A. شري نواس
B. ودوشڪ
C. سیتا
D. سمتي بائي
E. نپنڪا



1. A and B only
2. B and E only
3. C and E only
4. D and E only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

109 101059

सुमरानि ँ समनि जे दौर जे चारणनि ँ भटनि जा नाला अहिनि -

- A. भोजो
- B. भागू
- C. भानू
- D. भूरो
- E. भीमो

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

सुमरन ६ समन जे दुर जे चारणन ६ पलन जा नाला अहन:

- A. भोज
- B. भागू
- C. भानू
- D. भूरो
- E. भीमो

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

110 101060

सिराइकीअ जा पहाका आहिनि -

- A. वुठो त थरू, न त बरू
- B. अनु आहे त ईमानु आहे
- C. जिते बाहि बरे उते सेकु अचे
- D. आप न पाले, पाले डुं
- E. अपनी घोट त नशा थीवई

- 1. D and E only
- 2. A and B only
- 3. B and C only
- 4. C and E only

سرائڪيءَ جا پهاڪا آهن:

- A. وٺو ت ٿڙ، ن ت ٻر
 B. ان آهي ت ايمان آهي
 C. جتي باد ٻري اتي سيڪ اچي
 D. آب ن پالي، پالي ٿون
 E. اپني گھوٽ تو نشا ٿيوني

1. D and E only
 2. A and B only
 3. B and C only
 4. C and E only

A1
 :

1

A2
 :

2

A3
 :

3

A4
 :

4

Objective Question

111 101061

چندولال جيسنگهڙيءَ جا ناول آھن -

- A. অপরাধী
 B. بگو بئرسٽر
 C. मिठिड़ी सिंध
 D. धीअरुं न ज़मनि
 E. आहे न आहे

1. A and B only
 2. B and C only
 3. C and D only
 4. D and E only

چندولال جيسنگهڙيءَ جا ناول آهن:

- A. اپراڏي
 B. بگو بئرسٽر
 C. ميٺڙي سنڌ
 D. ڏيئر ن جمن
 E. آهي ن آهي

1. A and B only
 2. B and C only
 3. C and D only
 4. D and E only

A1
 :

1

A2
 :

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

112 101062

जगदीश लछाणीअ जा किताब आहिन -

- A. अदबी शनास
B. अदबी तसवीरूं
C. पहाकनि जी पीढ़
D. सिंधी लोक संस्कृति
E. गोल मटोल

1. B and C only
2. C and D only
3. A and B only
4. A and D only

جگدیش لچاڻيءَ جا ڪتاب آهن:

- A. ادبي شناس
B. ادبي تصويرون
C. پهاڪن جي پيڙھ
D. سنڌي لوڪ سنسڪرتي
E. گول مٽول



1. B and C only
2. C and D only
3. A and B only
4. A and D only

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

113 101063

गज़लुनि जा मजमूआ आहिनि -

- कोसी रख
- सहिमियल शाम
- सोच जा पाछा
- निंड ऐं जाग
- गरंदड़ बर्फ जा नक्श

1. B and C only
2. C and D only
3. A and B only
4. D and E only

غزلن جا مجموعا آهن:

- کوسی رک
- سہیل شام
- سوج جا پاچا
- ننڈ ۽ جاگ
- گرندڑ برف جا نقش

1. B and C only
2. C and D only
3. A and B only
4. D and E only

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

114 101064

महाराष्ट्र जा अदीब आहिनि -

- हीरो शेवकाणी
- हीरो ठकुर
- हरी मोटवाणी
- मोहनलाल शर्मा
- खीमन मूलाणी

1. A and C only
2. B and C only
3. C and D only
4. B and E only

مھاراشٽر جا ادیب آھن:

- A. ھيرو شيوڪاڻي
B. ھيرو ٺاڪر
C. ھري موٽواڻي
D. موھلال شرما
E. کيمن موٽواڻي

1. A and C only
2. B and C only
3. C and D only
4. B and E only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

115 101065

سفرناما نيگار آھيني -

- A. اھڙاڙو ڪوريشي
B. اھٽافو شوشو
C. ساليما ڪوراھي
D. شوشو اھنايت
E. نسيما ڪرل

1. B and C only
2. A and D only
3. C and E only
4. A and B only

سفرناما نيگار آھن:

- A. اعجاز ڪرشي
B. الطاف شيخ
C. سليم ڪورائي
D. شيخ عنايت
E. نسيم ڪرل

1. B and C only
2. A and D only
3. C and E only
4. A and B only

A1
:

1

A2
:

2

2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

116 101066

جोड़ा मिलायो:

LIST I	LIST II
A. डा. एम. के जेटली	I. नतिका
B. अनीला सुंदर	II. शाइरु
C. राम जेठमलानी	III. तालीमदानु
D. परसराम ज़िया	IV. वकीलु

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

جوڑا ملايو:

LIST II	LIST I
I. نرتیکا	A. ڈاکٹر ایم سی جینلی
II. شاعر	B. انیلا سندر
III. تعلیمدان	C. رام جیملانی
IV. وکیل	D. پرسرام ضیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1
:
1
A2
:
2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

117 101067

جڙا ميلايو:

LIST I		LIST II	
A.	جلاوتني	I.	ڪڙڻ ڪٽوڻي
B.	ياد هڪ پيار جي	II.	موهن ڪلپنا
C.	هڪ چر ب چيون	III.	انند ڪيڙي
D.	هڪ شخص جي واسن	IV.	پرم ايجنڊائي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

جڙا ملایو:

LIST II		LIST I	
I.	ڪڙڻ ڪٽوڻي	A.	جلاوتني
II.	موهن ڪلپنا	B.	ياد هڪ پيار جي
III.	انند ڪيڙي	C.	هڪ چر ب چيون
IV.	پرم ايجنڊائي	D.	هڪ شخص جي واسن

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

118 101068

جڙا ميلايو:

LIST I		LIST II	
A.	ڪڙڻ ڪٽوڻي	I.	هڪ چر ب چيون
B.	تھڪوڪر ۽ تھڪوڪر	II.	جھڙو لالواڻي
C.	سڀني فوڪ لور	III.	بهرومل مھر ڇڏ
D.	سڀني شاھري	IV.	جھڙو لالواڻي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

جوڙا ملايو:

LIST II	LIST I
I. ھيرو نڪر	A. قديم سنڌ
II. جڳپيش لڳائي	B. تحقيق ۽ تنقيد
III. ٻيڙو مل مهرچند	C. سنڌي فرڪه لور
IV. چيٺو لالواڻي	D. سنڌي شاعري

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

119 101069

جوڙا ملايو:

LIST I	LIST II
A. سڌاترے کڏھاترے جی ڳالھ	I. دیوان کيولرام سلامتراڙ
B. سڌيڏي	II. ساڌھ ھيرانند
C. ھيرے جڻ کڻيکيڻ	III. کڏھامل-چندنمل
D. ٻاراڻيڻ آساڻيڻ	IV. سڀيڏ ميراڻ موھممد شاھ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

جوڙا ملايو:

LIST II	LIST I
I. ديوان کيولرام سلامتراڙ	A. سڌاترے کڏھاترے جی ڳالھ
II. ساڌھ ھيرانند	B. سڌيڏي
III. کڏھامل-چندنمل	C. ھيرے جڻ کڻيکيڻ
IV. سيد ميران محمد شاه	D. ٻاراڻيڻ آساڻيڻ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

120 101070

جوڙا ميلايو:

LIST I		LIST II	
A.	ڏوڪھ ۽ پوڻيا سؤخ	I.	چندولال جيسنگهڙي
B.	پريم بڻدن	II.	تھيلرام آسودومل
C.	ڙيندھ ديل	III.	نيرمل جيوتائي
D.	بيٺا	IV.	بيٺا ميران صديقي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

LIST II		LIST I	
I.	چندولال جيسنگهڙي	A.	تڪن پٺيان سڪ
II.	تھيلرام آسودومل	B.	پريم بڻدن
III.	نيرمل جيوتائي	C.	زندھ دل
IV.	بيٺا ميران صديقي	D.	بيٺا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

121 101071

جोڙا ميلايو:

LIST I		LIST II	
A.	سڄي سڪ	I.	لالچند امرتتومل
B.	سُهجان جي سڪ	II.	ديوان ڪوڙومل
C.	سنگ جو پرسنگ	III.	خانچند دريائي
D.	لات لڙي	IV.	چيٺمل پرسرام

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

جوڙا ملايو:

LIST II		LIST I	
I.	لالچند امرتتومل	A.	سڄي سڪ
II.	ديوان ڪوڙومل	B.	سُهجان جي سڪ
III.	خانچند دريائي	C.	سنگ جو پرسنگ
IV.	چيٺمل پرسرام	D.	لات لڙي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

122 101072

جوڙا ميلايو:

LIST I		LIST II	
A.	هسرتني جي تورت	I.	ڪي. ڪي. ڪي. ڪي.
B.	هڪو راهي، انڪه راهي	II.	پوپتي هيرانداڻي
C.	امردپ	III.	سڄو آهڙا
D.	ڪنهن جاڳي اڻڀريا	IV.	ڪيشنچند ناگراڻي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

جوڙا ملايو:

LIST II	LIST I
I. حڪي ايسن، بالائي	A. حسرتن جي تربيت
II. پوئتي هيرانندائي	B. هڪ راهي اٿيڪ راهون
III. سڳن آهوجا	C. امريپ
IV. حسرتنچند ناڪرائي	D. حسرتن جاڳي اٿيا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

123 101073

جوڙا ملايو:

LIST I	LIST II
A. سوراھي	I. لछمڻن ٻاڻڀيا
B. جِيءَ ڇهر ڪي	II. هريڪانت
C. سوچ جون صورتون	III. واسديو نرمل'
D. ليڪراڄ 'عزيز'	IV. لڪھراج 'اڙڙي'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

جوڙا ملايو:

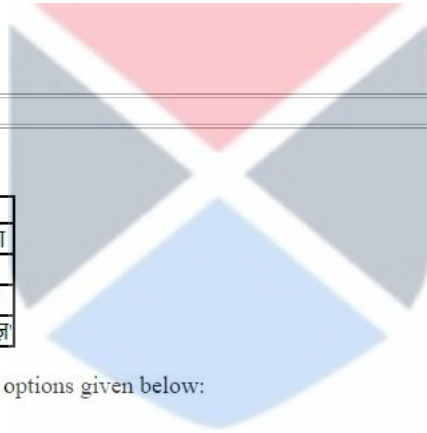
LIST II	LIST I
I. ڇمڻ ڀانڀيا	A. سوراھي
II. هريڪانت	B. جِيءَ ڇهر ڪي
III. واسديو نرمل'	C. سوچ جون صورتون
IV. ليڪراڄ 'عزيز'	D. وڃون وسڻ آيون

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1
:

1



A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

124 101074

جوزا مिलायो:

LIST I		LIST II	
A.	मंधाराम मलकाणी	I.	सिंधी तंकीद
B.	हरीश वासवाणी	II.	सिंधी लिटरेचर एण्ड सोसाइटी
C.	मुरलीधर जैटली	III.	सिंधी नसुर जी तारीख
D.	मोतीलाल जोतवाणी	IV.	सिंधी साहित्य जो इतिहास

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

جوزا مिलाيو:

LIST II		LIST I	
	سنڌي تنقيد	I.	منگهارام ملڪڪاڻي
	سنڌي لئريچر اينڊ سوسائٽي	II.	هريش واسواڻي
	سنڌي نثر جي تاريخ	III.	مورليدر جيتلي
	سنڌي ساهتيه جو اتهاس	IV.	موتيلال جونواڻي

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

125 101075

سَاهتِيه اڪاڊمي اوارڊ حاصل ٿيل اڀياسن جو سلسلو ٺاهيو:

- A. پيار جي پياس
B. هن جي اتم جو موت
C. ياد هڪ پيار جي
D. هنن يوگي
E. آرسِيءَ اُٿو

1. A, B, C, E, D
2. A, B, D, C, E
3. A, B, C, D, E
4. A, C, B, E, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

127 101077

इशाअत जे आधार ते डॉ. जैतली जे किताबनि जो सिलसिलो ठाहियो -

- A. अवाइली शायल थियल सिंधी लोक कहाणियूं
B. सिंधी साहित्य जो इतिहासु
C. बोलीअ जो सिरिशतो सें लिखावट
D. सिंधी ध्वनि विज्ञान
E. सिंधी साहित्य के विविध आयाम

1. D, E, A, B, C
2. C, D, E, A, B
3. B, C, D, E, A
4. A, B, C, D, E

اشاعت جي آڌار تي ڊاڪٽر جيٽلي جي ڪتابن جو سلسلو ٺاهيو:

- A. اوائلي شايع ٿيل سنڌي لوڪ ڪهاڻيون
B. سنڌي ساهتيه جو اڻياس
C. ٻوليءَ جو سرشتو ۽ لڪاوٽ
D. سنڌي ٺُونِي وِگيان
E. سنڌي ساهتيه ڪي وود آيام

1. D, E, A, B, C
2. C, D, E, A, B
3. B, C, D, E, A
4. A, B, C, D, E

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

128 101078

पहाके जो सही सिलसिलो ठाहियो -

- A. मारींदी
B. माउ
C. माराईंदी
D. पर
E. कान

1. A, B, C, D, E
2. B, A, D, C, E
3. C, D, E, A, B
4. D, C, E, B, A

پهاڪي جو صحيح سلسلو ٺاهيو:

- A. ماريندي
B. ماءُ
C. مارائيندي
D. پر
E. کان



1. A, B, C, D, E
2. B, A, D, C, E
3. C, D, E, A, B
4. D, C, E, B, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

129 101079

उत्तर खां डखण, सिंध जे सूबनि जो सिलसिलो ठाहियो -

- A. कश्मोर
- B. कोटड़ी
- C. लाड़काणो
- D. कराची
- E. दादू

- 1. B, A, E, C, D
- 2. C, D, A, B, E
- 3. D, C, B, A, E
- 4. A, C, E, B, D

اٺر کان ٺڪڻ سنڌ صوبي جو سلسلو ٺاهيو:

- A. ڪشمور
- B. ڪوٽڙي
- C. لاڙڪاڻو
- D. ڪراچي
- E. دادو

- 1. B, A, E, C, D
- 2. C, D, A, B, E
- 3. D, C, B, A, E
- 4. A, C, E, B, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

130 101080

विचें दौर जे शाहरनि जो सिलसिलो ठाहियो -

- A. सामी
- B. काज़ी कादनु
- C. शाह लतीफु
- D. शाह करीम
- E. सचलु

- 1. C, B, A, D, E
- 2. E, D, B, A, C
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, D, C, E, A

وچين دور جي شاعرن جو سلسلو ٺاهيو:

- A. سامي
B. قاضي قادن
C. شاه لطيف
D. شاه ڪريم
E. سچل

1. C, B, A, D, E
2. E, D, B, A, C
3. A, B, C, D, E
4. B, D, C, E, A

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

131 101081

'چنڊ مراهي ڪهاڻيون' ڪتاب ۾ ڏينل فهرست جي آڌار تي ڪهاڻين جو سلسلو ٺاهيو:

- A. پهرينيو ڀڳت
B. گوسي ويل گرهڻ
C. مرثانيءَ جي سونه
D. جهيلو
E. دنيا ۾ پهريون قدم

1. D, E, A, B, C
2. C, D, E, A, B
3. B, C, D, E, A
4. A, B, C, D, E

اڄوند مراني ڪهاڻيون ڪتاب ۾ ڏنل فهرست جي آڌار تي ڪهاڻين جو سلسلو ٺاهيو:

- A. پهريون ڀڳت
B. گوسي ويل گرهڻ
C. مرثانيءَ جي سونه
D. جهيلو
E. دنيا ۾ پهريون قدم

1. D, E, A, B, C
2. C, D, E, A, B
3. B, C, D, E, A
4. A, B, C, D, E

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

132 101082

ڄمڻ جي سال جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو -

- A. گولي سدراڻگائي
B. پوپٽي هيراننداڻي
C. تارا ميرچنداڻي
D. کلا پرڪاش
E. يشोधرا واڌواڻي

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, A, B, C

ڄمڻ جي سال جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو:

- A. گولي سدراڻگائي
B. پوپٽي هيراننداڻي
C. تارا ميرچنداڻي
D. کلا پرڪاش
E. يشोधرا واڌواڻي



1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, A, B, C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

133 101083

ٻال ڪهاڻيون جي ڪتابن جي اشاعت جو سلسلو ٺاهيو -

- A. پريونين جو آخريون
- B. رنگبرنگي آخريون
- C. ڏاڏي جو آخريون
- D. نئي بستي
- E. نوانوي ننڍيون آخريون

- 1. C, A, E, B, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. C, B, A, E, D

ٻال ڪهاڻين جي ڪتابن جي اشاعت جو سلسلو ٺاهيو:

- A. پرين جو آڪٽيون
- B. رنگبرنگي آڪٽيون
- C. ڏاڏي جو آڪٽيون
- D. نئين بستي
- E. نوانوي ننڍيون آڪٽيون

- 1. C, A, E, B, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. C, B, A, E, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

134 101084

پهاڪو جو سڀئي سلسلو ٺاهيو -

- A. وڪڻي چار
- B. وڻي
- C. هڪڙي
- D. چريو
- E. واڻا

- 1. D, A, B, C, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, B, A, D, E
- 4. D, A, E, B, C

ٻياڪي جو صحيح سلسلو ٺاهيو:

- A. وڪڻي چار
- B. ونجي
- C. هڪڙي
- D. چرٻا
- E. واچان

1. D, A, B, C, E
2. A, B, C, D, E
3. C, B, A, D, E
4. D, A, E, B, C

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

135 101085

ساहित्य اڪادمي اوارڊ حاصل ٿيل شاعريءَ جي ڪتابن جو سلسلو ٺاهيو -

- A. ڪوماچ
- B. جيءَ جهرڪو
- C. چيخ
- D. سوراڻي
- E. واريءَ پريو پلانڊ

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, A, B, C

ساهتيه اڪادمي اوارڊ حاصل ٿيل شاعريءَ جي ڪتابن جو سلسلو ٺاهيو:

- A. ڪماچ
- B. جيءَ جهرڪو
- C. چيخ
- D. سوراڻي
- E. واريءَ پريو پلانڊ

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, A, B, C

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

136 101086

Given below are two statements:

Statement I: 'शाह ॐ सचल जो तक्राबुली अभ्यास' किताब जो लेखक मनोहर मटलाणी आहे।

Statement II: मनोहर मटलाणी पेशे सां इंजीनियर आहे।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

Given below are two statements:

Statement I: شاه ۽ سچل جي تقابلياًپيش ڪتاب جو ليڪڪ منوهر مٽلاڻي آهي!

Statement II: منوهر مٽلاڻي پيشي سان انجنيئر آهي

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

137 101087

Given below are two statements:

Statement I: NCPSL वज़ारत-ए-तालीम जे अधीन आहे।

Statement II: NCPSL जो चेरमैन वज़ीर-ए-तालीम आहे।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

A4 4
:
4

Objective Question

139 101089

Given below are two statements:

Statement I: बलदेव गाजरा स्वतंत्रता सेनानी आहे।

Statement II: बलदेव गाजरा सिंधी फ़िल्म डायरेक्टर आहे।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

Given below are two statements:

Statement I: بلديو گاجرا سونتترتا سيناني آهي

Statement II: بلديو گاجرا سنڌي فلم ڊائريڪٽر آهي

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

140 101090

Given below are two statements:

Statement I: पहलाजु निहालाणी नाविल नवीसु आहे।

Statement II: पहलाजु निहालाणी शाइरु आहे।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

Given below are two statements:

Statement I: پهلاج نهالائي ناول نويس آهي

Statement II: پهلاج نهالائي شاعر آهي

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

141 101091

टकरू पढी सुवाल 91 खां 95 ताई जवाबु डियो -

"असां हंजऊं हठ खामणु लूसणु मंझि थियो."

ज़ाहिरु आहे ते हिन बैत में 'हठ योग' झाहुं इशारो आहे, सन्तु कवी चवे थो त असां पंहींजे पलअ में 'हठ योग' खे झलियो आहे या 'हठ योग' इखितयारु कर आहे. हिते खामण, लूसण जो मतिलबु हठ योग जे मार्ग वारनि कष्टनि कशालनि सां आहे, जेके तमामु डुखिया मजिया वेंदा आहिनि. 'जोगु पचाइण', आमु चविणी आहे. उन मां ज़ाहिरु आहे त योगु हिक बाहि वांगुरू आहे, जंहीं में योगीअ खे पंहींजो पाणु पचाइणो थो पवे, मथिएं बैत जो मतिलबु साफु आहे त असां हठ योगु इखितयारु कयो आहे ऐं असां खे कष्टनि कशालनि, जली खाक थियण ऐं कराटिजण खे मिठो करे भोगिणो आहे. अहिड़ो इशारो हिक ब्रिए बैत मां बि मिले थो:

रोई म करि पधियो, हठ मंझें ई जाल

जां जां पिरियां न मिड़े तनि कठीए जीअं बाल

अणठहकदड़ लफ़्ज आहे -

1. खामणु
2. लूसणु
3. सड़णु
4. डुखियो

ڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

ان هنجئون هٿ، ڪامڻ، لوسڻ منجهه ٿيو. سنڌ ڪوي چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ ۽ مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشٽن، ڪشالن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻن' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر آهي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿئين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشٽن ڪشالن ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽ ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهين ئي جال ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

ت بوگ کي پنهنجي پليءَ ۾ جهليو آهي:

1. انسانن
2. ديوتائن
3. سنڌ ڪوين
4. دائون

A1

1

:

1

A2

2

:

2

A3

3

:

3

A4

4

:

4



Objective Question

143 101093

ٽڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو -

"اساڻا هنجڙن هٿ خاڻو لڙو مڙي ٿيو."

ڄاڻاڻو آهي ته هين بيت ۾ 'هٿ بوگ' ڏانهن اشارو آهي. سنڌو ڪوي چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ ۽ مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشٽن، ڪشالن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻن' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر آهي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿئين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشٽن ڪشالن ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽ ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهين ئي جال ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

روئ م ڪري پڙو، هٿ منجهين ئي جال

ڄاڻاڻو آهي ته هين بيت ۾ 'هٿ بوگ' ڏانهن اشارو آهي. سنڌو ڪوي چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ ۽ مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشٽن، ڪشالن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻن' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر آهي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿئين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشٽن ڪشالن ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽ ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهين ئي جال

'هٿ بوگ' جو مارڻ مڙي ٿيو آهي:

1. تمامو سڀني
2. تمامو ڏکيو
3. آناڻو وارو
4. آراڻو وارو

ڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

ان هنجئون هٿ، ڪامڻ، لوسڻ منجهه ٿيو. سنڌ ڪري چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ ۽ مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشٽن، ڪشالن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻا' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر آهي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿئين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشٽن ڪشالن ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽ ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهين ئي جال ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

ت بوگ جو مارگ مڃيو ويو آهي

1. تمام سٺو
2. تمام ڏکيو
3. آئند وارو
4. آرام وارو

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

144 101094

टकरू पढ़ी सुवाल 91 खां 95 ताई जवाबु डियो -

"असां हंजळं हठ खामणु लूसणु मंझि थियो."

ज्ञाहिरु आहे ते हिन बैत में 'हठ योग' ड्राहुं इशारो आहे. सन्तु कवी चवे थो त असां पहिंजे पलअ में 'हठ योग' खे झलियो आहे या 'हठ योग' इख्तियारु कर आहे. हिते खामण, लूसण जो मतिलबु हठ योग जे मार्ग वारनि कष्टनि कशालनि सां आहे. जेके तमामु डुखिया मजिया वेंदा आहिनि. 'जोगु पचाइण', आमु चविणी आहे. उन मां ज्ञाहिरु आहे त योगु हिक बाहि वांगुरू आहे. जहिं में योगीअ खे पहिंजो पाणु पचाइणो थो पवे. मथिएं बैत जो मतिलबु साफु आहे त असां हठ योगु इखितयारु कयो आहे ऐं असां खे कष्टनि कशालनि, जली खाक थियण ऐं कराटिजण खे मिठो करे भोगिणो आहे. अहिडो इशारो हिक ब्रिए बैत मां बि मिले थो:

रोई म करि पधिरो, हठ मंझें ई जाल

जां जां पिरियां न मिडे तनि कठीए जीअं बाल

'खामणु' लफज जो ज़िदु आहे -

1. खाइणु
2. पचणु
3. ठरणु
4. मजणु

ڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

ان هنجئون هٿ، ڪامڻ، لوسڻ منجهه ٿيو
 اهر آهي ت هن بيت ۾ اهن ڏانهن اشارو آهي. سنت ڪري چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ
 و مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشڻن، ڪشڻن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻ' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر
 ي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشڻن سان ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽
 ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهن ئي جال
 ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

سڻ لفظ جو ضد آهي:

1. ڪامڻ
2. بچڻ
3. ٺرڻ
4. مڃڻ

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

145 101095

ٺڪرڻ پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو -

"اساڻا هنجڙن هٿ خاڪو لوسڻ منجهه ٿيو."

ڄاڻاڻو آهي ته هين بيت ۾ 'هٿ بوگ' ڏانهن اشارو آهي. سنو ڪوي چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ
 و مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشڻن، ڪشڻن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻ' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر
 ي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشڻن سان ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽
 ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پڙو، هٿ منجهن ئي جال
 ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

روئ م ڪري پڙو، هٿ منجهن ئي جال

جانا ڄاڻاڻو ن منجهه تني ڪڙي ڄاڻاڻو

'جوگ پڄاڻ' ڏانهن اشارو آهي -

1. سڄو مهنن ڪرڻو
2. ڄمڻو ڄمڻو
3. آرام پسند
4. مڙڻو ماڻو

ڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

ان هنجئون هٿ، ڪامڻ، لوسڻ منجهه ٿيو. سنڌ ڪري چوي ٿو ت اسان پنهنجي پليءَ ۾ 'هٿ بوگ' کي جهليو آهي يا 'هٿ بوگ' اختيار ڪيو آهي. هتي ڪامڻ، لوسڻ ۽ مطلب هٿ بوگ جي مارگ وارن ڪشٽن، ڪشالن سان آهي، جيڪي تمام ڏکيا مڃيا ويندا آهن. 'جوگ پڄاڻن' عام چوڻي آهي. ان مان ظاهر آهي ت بوگ هڪ باه وانگر آهي، جنهن ۾ بوگيءَ کي پنهنجو پاڻ بچائڻو ٿو پوي. مٿئين بيت جو مطلب صاف آهي ت اسان هٿ بوگ اختيار ڪيو آهي ۽ اسان کي ڪشٽن ڪشالن ۾ جلي خاڪ ٿيڻ ۽ ڪارائتو ڪي ماڻ ڪري پوڄڻو آهي. اهڙو اشارو هن ٻئي بيت مان ملي ٿو. روئيءَ ۾ ڪر پٿرو، هٿ منجهن ئي جال ان جان پريان ن مڙي، تن ڪاليءَ جيئن بال

بوگ پڄاڻن اصطلاح جي معنيٰ آهي:

1. سخت محنت ڪرڻ
2. آرام پسند
3. گهٽ گهٽ
4. موجون مائڻ

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

146 101096

टुकरू पढी सुवाल 96 खां 100 ताई जवाबु डियो -

पर हुननि, लगे थो गुझाइप रखण ते ई ज़ोरु डिनो आहे. गुझियूं गाल्हियूं न कयूं आहिन. सिंधीअ में पहिरियो दरिवेशु शाइरु जंहिं जे शहर खे उलट बासीअ जी सिफ़त हेठि आणे सघिजे थो, सो आहे हज़रत नूहु हालाई जहिं जो हिकु शाइरु उलट बासीअ जी सिफ़त ते खड़ा उतरे थो. उहो शाइरु हिन तरह आहे.

उपटियां त अधियूं पूरियूं पिरिं पसनि
आहे अखडियुनि का अजबु परि पसण जी.

उन बाद लगे थो त सिंधीअ में उहा रिवायत शाह लतीफ़ अगिते वधाई आहे. जेतोणीक बाद में सामी ऐं ब्रियनि सन्त शाइरनि घणियूं उलट बासियूं लिखियूं आहिन. शाह साईअ जो त अक़ीदो ई हुओ:

अखि उलटी धार वंउ उल्टो आम सीं
जे लहवारो लोकु वहे त तूं ऊचो वहु ओभार
मंझां नूच निहार पर पुठीरो पिरिं डे

अणठहकंदडु लफ़्जु आहे -

1. रक़ीबु
2. परमात्मा
3. पिरिं
4. महबूब

ٺڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

پر هنن لکي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الٽ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حضرت نوح هلاڻي، جنهنجو هڪ شعر الٽ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
 آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
 ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ ٻين سنت شاعرن گهڻيون الٽ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:
 اک الٽي ڌار، ونءُ الٽو عام سين
 جي لهوارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
 منجهان نوج نهار، پربليرو پرين ڏي.

اڻ ٺهڪندڙ لفظ آهي:

1. رقيب
2. پرماتما
3. پرين
4. محبوب

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

147 101097

टुकरू पढी सुवाल 96 खां 100 ताई जवाबु डियो -

پر هنن لکي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الٽ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حضرت نوح هلاڻي، جنهنجو هڪ شعر الٽ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
 آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
 ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ ٻين سنت شاعرن گهڻيون الٽ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:
 اک الٽي ڌار، ونءُ الٽو عام سين
 جي لهوارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
 منجهان نوج نهار، پربليرو پرين ڏي.

اڻ ٺهڪندڙ لفظ آهي:

1. رقيب
 2. پرماتما
 3. پرين
 4. محبوب

'اڪڙي' لفظ جي مانا آهي -

1. شاعر
2. ريبايت
3. الٽ
4. विश्वास

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

پر هنن لڳي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الٽ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حضرت نوح هلاڻي، جنهنجو هڪ شعر الٽ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
 آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
 ان بعد لڳي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئوٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ بين سنت شاعرن گهڻيون الٽ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:
 اک الٽي ڌار، ونءُ الٽو عام سين
 جي لهوارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
 منجهان نوج نهار، پرين پريو پرين ڏي.

عقيدو لفظ جي معنيٰ آهي:

1. شعر
2. روايت
3. الٽ
4. وشواس

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

148 101098

टुकरू पढ़ी सुवाल 96 खां 100 ताई जवाबु डियो -

पर हुननि, लगे थो गुझाइप रखण ते ई ज़ोरु डिनो आहे. गुझियूं गाल्हियूं न कयूं आहिन. सिंधीअ में पहिरियों दरिवेशु शाइरु जंहिं जे शइर खे उलट बासीअ जी सिफ़त हेठि आणे सघिजे थो, सो आहे हज़रत नूहु हालाई जंहिं जो हिकु शइरु उलट बासीअ जी सिफ़त ते खडो उतरे थो. उहो शइरु हिन तरह आहे.

उपटियां त अंधियूं पूरियूं पिरिं पसनि
 आहे अखडियुनि का अजबु परि पसण जी.

उन बाद लगे थो त सिंधीअ में उहा रिवायत शाह लतीफ़ अगिते वधाई आहे. जेतोणीक बाद में सामी ऐं बियनि सन्त शाइरनि घणियूं उलट बासियूं लिखियूं आहिन. शाह साईअ जो त अक़ीदो ई हुओ:

अखि उलटी धार वंउ उल्टो आम सीं
 जे लहवारो लोकु वहे त तू ऊचो वहु ओभार
 मंझां नूच निहार पर पुठीरो पिरिं डे

'गुझाइप' लफ़ज जो ज़िदु आहे -

1. तासुरात
2. जाहिरात
3. मालूमात
4. ख्यालात

تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

پر هنن لکي ٿو گجهائپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجهيون گالهيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الڳ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حضرت نوح هلائي، جنهنجو هڪ شعر الڳ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
 آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
 ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ بين سنت شاعرن گهڻيون الڳ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:
 اک الڳي ڌار، ونءُ الڳو عام سين
 جي لهوارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
 منجهان نوج نهار، پرين پريو پرين ڏي.

گجهائپ لفظ جو ضد آهي:

1. تاثرات
2. ظاهرات
3. معلومات
4. خيالات

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

149 101099

टुकरू पढी सुवाल 96 खां 100 ताई जवाबु डियो -

पर हुननि, लगे थो गुझाइप रखण ते ई ज़ोरु डिनो आहे. गुझियूं गाल्हियूं न कयूं आहिन. सिंधीअ में पहिरियों दरिवेशु शाइरु जहिं जे शइर खे उलट बासीअ जी सिफ़त हेठि आणे सघिजे थो, सो आहे हज़रत नूहु हालाई जहिं जो हिकु शइरु उलट बासीअ जी सिफ़त ते खड़ो उतरे थो. उहो शइरु हिन तरह आहे.

उपटियां त अंधियूं पूरियूं पिरिं पसनि
 आहे अखडियुनि का अजबु परि पसण जी.

उन बाद लगे थो त सिंधीअ में उहा रिवायत शाह लतीफ़ अगिते वधाई आहे. जेतोणीक बाद में सामी ऐं बियनि सन्त शाइरनि घणियूं उलट बासियूं लिखियूं आहिन. शाह साईअ जो त अक़ीदो ई हुओ:

अखि उलटी धार वंउ उल्टो आम सीं
 जे लहवारो लोकु वहे त तूं ऊचो वहु ओभार
 मंझां नूच निहार पर पुठीरो पिरिं डे

"अखि उलटी धार, वंउ उल्टो आम सीं" शइरु आहे -

1. शाह इनायत
2. शाह अब्दुल लतीफ़
3. शाह करीम
4. शाह हबीबु

ٺڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو :

پر هنن لکي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الڳ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حيدر نوح هلاڻي، جنهنجو هڪ شعر الڳ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ بين سنت شاعرن گهڻيون الڳ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:

اک الڳي ڌار، ونءُ الڳو عام سين
جي لهارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
منجهان نوج نهار، پرين پريو پرين ڏي.

اک الڳي ڌار، ونءُ الڳو عام ڏي. شعر آهي:

1. شاه عنايت
2. شاه عبداللطيف
3. شاه ڪريم
4. شاه حبيب

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

150 101100

ٺڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو -

پر هنن لکي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الڳ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حيدر نوح هلاڻي، جنهنجو هڪ شعر الڳ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ بين سنت شاعرن گهڻيون الڳ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:

اک الڳي ڌار، ونءُ الڳو عام سين
جي لهارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
منجهان نوج نهار، پرين پريو پرين ڏي.

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
آهي اکڙين ڪا عجب پر پسن جي،
ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيئو ٿيڪ بعد ۾ سامي ۽ بين سنت شاعرن گهڻيون الڳ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:

اک الڳي ڌار، ونءُ الڳو عام ڏي. شعر آهي:

1. شاه عنايت
2. شاه عبداللطيف
3. شاه ڪريم
4. شاه حبيب

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

پر هنن لکي ٿو گجهاڻپ تي ئي زور ڏنو آهي، گجھيون گالھيون ن ڪيون آهن. سنڌيءَ ۾ پهريون درويش شاعر جنهن جي شعر کي الٽ باسيءَ جي صفت هيٺ آڻي سگهجي ٿو، سو آهي حضرت نوح هالائي، جنهنجو هڪ شعر الٽ باسيءَ جي صفت تي ڪڙو اٿري ٿو. اهو شعر طرح آهي:

اڀڻيان ت انڌيون، پوريون پرين پسن،
 آهي اکڙين ڪا عجب پر پيسڻ جي،
 ان بعد لکي ٿو ت سنڌيءَ ۾ اها روايت شاه لطيف اڳتي وڌائي آهي. جيتوڻيڪ بعد ۾ سامي ۽ ٻين سنت شاعرن گهڻيون الٽ باسيون لکيون آهن. شاه سائين جو ت عقيدو ئي هو:
 اک الٽي ڌار، ونءُ الٽو عام سين
 جي لهوارو لوڪ و هي، ت تون اوچو وه اوپار،
 منجهان نوج نهار، پريپيرو پرين ڏي.

الٽ باسي صنف کي پنهنجي شعر ۾ ڪم آڻڻ وارو پهريون درويشي شاعر آهي:

1. شاه عنايت
2. شاه عبدالڪريم
3. حضرت نوه هالائي
4. شاه لطيف

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

