

C

**CCE PF
UNREVISED
FULL SYLLABUS
NSR & NSPR**

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

**KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION AND ASSESSMENT BOARD,
MALLESHWARAM, BENGALURU - 560 003**

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2023

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2023

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು
MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 06. 04. 2023]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **33-K**

Date : 06. 04. 2023]

CODE No. : **33-K**

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕನ್ನಡ

Subject : Second Language — KANNADA

(ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. & ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Private Fresh / NSR & NSPR)

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

[Max. Marks : 100

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
I. 1.	ಬಹು-ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) : ಲೋಪ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ (ಎ) ಮಾತಿಲ್ಲ (ಬಿ) ಮಳೆಗಾಲ (ಸಿ) ಗುರುವನ್ನು (ಡಿ) ದೇವಾಲಯ ಉತ್ತರ : (ಎ) ಮಾತಿಲ್ಲ	5 × 1 = 5

△ CCE PF/NSR & NSPR(C)/500/6660 (MA)

[Turn over

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
2.	ಜೋಡುನುಡಿಗೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ (ಎ) ಕೈಕೊಡು (ಬಿ) ಬನ್ನಿಬನ್ನಿ (ಸಿ) ಕತ್ತಿಮಸೆ (ಡಿ) ಸಿಹಿಕಹಿ ಉತ್ತರ: (ಡಿ) ಸಿಹಿಕಹಿ	
3.	ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದು (ಎ) ಅನ್ನು (ಬಿ) ಅಲ್ಲಿ (ಸಿ) ಇಂದ (ಡಿ) ಆ ಉತ್ತರ: (ಸಿ) ಇಂದ	
4.	ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ (ಎ) ನೋಡುವನು (ಬಿ) ನೋಡಿದನು (ಸಿ) ನೋಡುತ್ತಾನೆ (ಡಿ) ನೋಡುವಳು ಉತ್ತರ: (ಬಿ) ನೋಡಿದನು	
5.	ಅಂಕಿತನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದ (ಎ) ಬೆಂಗಳೂರು (ಬಿ) ಶಿಕ್ಷಕ (ಸಿ) ಹೆಂಗಸು (ಡಿ) ವಿಜ್ಞಾನಿ ಉತ್ತರ: (ಎ) ಬೆಂಗಳೂರು	
II.	ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ) :	
6.	ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ್ದರಿಂದಾದ ಪರಿಣಾಮವೇನು ? ಉತ್ತರ : ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಮರ ಒಣಗಿ ನಿಂತಿತು.	14 × 1 = 14
7.	ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಯಾರು ? ಉತ್ತರ : ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಕೃಷಿಕ (ರೈತ).	
8.	ಅಸಿ-ಮಸಿ ಎಂದರೇನು ? ಉತ್ತರ : ಅಸಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧ. ಮಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
9.	ತಾಯಿ ಸಿದ್ಧಮ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು ? ಉತ್ತರ : ತಾಯಿ ಸಿದ್ಧಮ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.	
10.	ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಾಣಗಳು ಯಾವುವು ? ಉತ್ತರ : ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಾಣಗಳು ಗುಹೆ, ಪೊಟರೆ, ಗೂಡು, ಬಿಲ ಮುಂತಾದವುಗಳು.	
11.	ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡುದು ಏಕೆ ? ಉತ್ತರ : ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು.	
12.	ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ಟುಸ್ನೋಡ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತು ? ಉತ್ತರ : ಮೇಡಂ ಟುಸ್ನೋಡ್‌ರವರು ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ಟುಸ್ನೋಡ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು.	
13.	ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ? ಉತ್ತರ : ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಮಳೆಬಿಲ್ಲುಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.	
14.	ಏಣಿ ಜನರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವೇನು ? ಉತ್ತರ : ಏಣಿಯು ಜನರು ಮೇಲೇರಲು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದೆ.	
15.	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುದ್ಧನಾದ ಪರಿಯನ್ನು ಕವಿ ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರು ಎಂತಹ ಕಥೆಯೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುದ್ಧನಾದ ಪರಿಯನ್ನು ಕವಿ ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರು ಯುದ್ಧ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಥೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
16.	ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ವಾಲಗ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ ? ಉತ್ತರ : ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಖಗ (ಪಕ್ಷಿ) ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮದ ನೆಲ ಮುಗಿಲ ವಾಲಗ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ.	
17.	ಜನಪದರು ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯನ್ನು ಜನಪದರು ನಿಂಬೆಯ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.	
18.	ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮರ ಪ್ರಕಾರ ಕೆರೆಗಳು ಯಾವಾಗ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗುತ್ತವೆ ? ಉತ್ತರ : ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮರ ಪ್ರಕಾರ ಕೆರೆಗಳನ್ನು ತೋಡಿ ನೀರು ಬರದೇ ಇದ್ದಾಗ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗುತ್ತವೆ.	
19.	ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜನರ ಯಾವ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ, ಮರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.	
III.	ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು) :	12 × 2 = 24
20.	ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಇರಲು ಗಿಳಿಯು ನೀಡಿದ ಸಮರ್ಥನೆ ಏನು ? ಉತ್ತರ : “ಹಲವಾರು ವರ್ಷದಿಂದ ಈ ಮರ ನನಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ತನ್ನ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿದೆ. ಈಗ ದುರದೃಷ್ಟದಿಂದ ರೋಗ, ಬಡತನಗಳು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಂದು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಕೃತಘ್ನನಾಗಲಾರೆ. ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿ ಆಹಾರ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ವಾಸ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ” ಎಂಬುದು ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಇರಲು ಗಿಳಿ ನೀಡಿದ ಸಮರ್ಥನೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
21.	<p>ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣಾಪಡೆ ಏಕೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವರು ಸೈನಿಕರು. ಸೈನಿಕಬಲ ಪ್ರಬಲವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ದೇಶದವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ದುರಾಕ್ರಮಣಮಾಡಿ ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬಲಿಷ್ಠ ದೇಶ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಮೆರೆಯಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣಾಪಡೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕು.</p>	
22.	<p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲವು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮಗಿರುವ ಅಪೂರ್ವ ಹಾರಾಟ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಗೂಡು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದಾದ ಅನಂತ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಸಾಗರದ ದ್ವೀಪ, ಗಿರಿ ಶಿಖರದ ನೆತ್ತಿ, ಮನುಷ್ಯ ನುಸುಳಲಾರದ ನಿಬಿಡ ವನಶ್ರೇಣಿ, ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೂ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲ ಕಣಿವೆ, ರಕ್ತ ಹೆವ್ವುಗಟ್ಟಿಸುವ ಶೀತಲ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶ - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಬಲ್ಲವು.</p>	
23.	<p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ. ಶೀತಗಾಳಿ, ಬಿರುಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಪ್ರವಾಹಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬದುಕಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೂಡುಬೇಕು. ಮರುಭೂಮಿಯಂಥ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮರಳಿನ ಹೊಡೆತ, ಪ್ರಖರ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಲು ಗೂಡುಬೇಕು. ಮೊಟ್ಟೆ ಮರಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತವೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
24.	<p>ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ದುರಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೈಡ್ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>“೧೬೬೬ ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿ ದುರಂತ ಸಂಭವಿಸಿ ೩ ದಿನ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯಿತಂತೆ. ೧೩೦೦೦ ಮನೆಗಳು, ೮೦ ಚರ್ಚ್‌ಗಳು ಸುಟ್ಟುಹೋದವಂತೆ. ಇದರ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ೨೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಸ್ತಂಭ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದೆರಡು ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಪ್ಲೇಗ್‌ಗೆ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು-ಹದಿಮೂರು ಸಾವಿರ ಜನ ಸತ್ತು ಹೋದರಂತೆ” ಎಂದು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ದುರಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೈಡ್ ತಿಳಿಸಿದನು.</p>	
25.	<p>ಏಣಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಷ್ಟಗಳೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಏಣಿಯ ಮೇಲೆ ಜನ ಹತ್ತಿ ಮೇಲೇರುವಾಗ “ಇವರ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯ ಭಾರ ಹೊರುವಾಗ ನಾ ಪಟ್ಟಪಾಡು ನನಗೇ ಗೊತ್ತು. ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿದ ಇವರಿಗೆ ಭಾರಹೊತ್ತವರ ಕಾಳಜಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆನೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತ ಗಟ್ಟಿನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲೂರಿನಂತ ನನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಏಣಿ ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.</p>	
26.	<p>ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾವುವು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಬಾಣಕ್ಕೆ ಹಲವು ಗುರಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆತ್ಮ ಇರುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಆತ್ಮಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
27.	<p>ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ವೈಭವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆರೆಯ ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟೆ, ಸಂತೆಯ ಹಾದಿ, ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕೆರೆ ಬಾಗಿರುವುದು, ನಿಂಬೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕೆರೆ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು, ಬಾಳೆ, ಗುಬ್ಬಿ, ಸಾರಂಗ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.</p>	
28.	<p>‘ರೂಪಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ’ - ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ರೂಪಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ’ ಈ ಮಾತು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬರಿ ರೂಪಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳು. ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿದ್ದಾಗ ರೂಪಕ್ಕೂ ಬೆಲೆ. ಬರಿ ರೂಪಿದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ. ಮರ ನೆರಳು ನೀಡುವಂತೆ, ಧನವಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ದಯೆ ಇದ್ದಂತೆ, ಹಸು ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಗುಣವಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.</p>	
29.	<p>ಶತ್ರುಬಲಕೆ ನಮೋ ಎಂದು ಉತ್ತರನು ಏಕೆ ಹೇಳಿದನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಉತ್ತರಕುಮಾರನು ಅರ್ಜುನನೊಂದಿಗೆ ಕೌರವ ಸೇನೆ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಎದುರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದಷ್ಟು ದೂರ ಸೈನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯೇ ಮರಿಹಾಕಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಮುದ್ರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಶತ್ರುಬಲಕೆ ‘ನಮೋ’ ಎಂದು ಉತ್ತರನು ಹೇಳಿದನು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
30.	<p>ಹಾವನ್ನು ಕಂಡ ವೈದ್ಯರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳು ಮೂಡಿಬಂದವು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಾವಿನಂತಹ ದುಷ್ಟ ಜಂತುವು ಕೆಣಕದೆ ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸದು. ಮನುಷ್ಯನ ಆಸೆಯ ಹಾವು ಯಾರೂ ಕೆಣಕದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು. ಕಳ್ಳನಿಂದ ಸಾಮ್ರಾಟನವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಸೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಲೋಭವಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯಳಾದ ರತ್ನಳಿಗೆ ಒಡವೆ-ವಸ್ತುಗಳ ಲೋಭ ಏಕಿರಬಾರದು ? ನಾನು ರತ್ನಳಿಗೆ ಮರಳಿ ದೊರೆಯುತ್ತೇನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಹಾವನ್ನು ಕಂಡ ವೈದ್ಯರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದವು.</p>	
31.	<p>ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಯಾವ ನೆನಪುಗಳಿವೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>‘ಹೊಂಗೆ ಬೇವುಗಳ ಹಾಡು’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ನೆನಪುಗಳಿವೆ. ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಸಾಗಿ ಬಂದ ನೇಗಿಲಯೋಗಿಯ ನೆನಪುಗಳಿವೆ. ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂತೆ, ಜಾತ್ರೆಯ ನೆನಪುಗಳಿವೆ ಹಾಗೂ ಗೊಬ್ಬರದ ಹಾಡು ಹೊಮ್ಮಿದ ನೆನಪುಗಳಿವೆ.</p>	
IV.	<p>ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p>	<p>2 × 3 = 6</p>
	<p>ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ</p>	1 ಅಂಕ
	<p>ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ</p>	1 ಅಂಕ
	<p>ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ</p>	1 ಅಂಕ
	<p>ಒಟ್ಟು</p>	3 ಅಂಕಗಳು
32.	<p>ಕುವೆಂಪು :</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕುವೆಂಪುರವರು ದಿನಾಂಕ ೨೯-೧೨-೧೯೦೪ ರಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕುಪ್ಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ‘ಚಂದ್ರಮಂಚಕೆ ಬಾ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
33.	<p>ಚಕೋರಿ, 'ನವಿಲು', 'ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ', 'ಬೆರಳೆಗೆ ಕೊರಳೆ', 'ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ', 'ಜಲಗಾರ', 'ರಸೋವ್ಯಸಃ', 'ವಿಭೂತಿ ಪೂಜೆ', 'ದ್ರೌಪದಿಯ ಸಿರಿಮುಡಿ', 'ನನ್ನದೇವರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು', 'ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ', 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು', 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ' - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಉಂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 'ಪದ್ಮಭೂಷಣ' ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಂದ ಪುರಸ್ಕೃತರು.</p> <p>ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ :</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ ರವರು ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ೧೯೩೯ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. 'ತಾರಾ ಸುಖ' 'ಅನಂತವೃಷ್ಟಿ', 'ಬೋಗಸೆ', 'ಕನ್ನಡ ಚತುರ್ಮುಖಿ', 'ಕಾವ್ಯಾರಾಧನಾ', 'ಜನಪದ ಪ್ರತಿಭೆ', 'ಪರಿಭಾವನೆ', 'ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಗಳು', 'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಚಿಂತನೆ', 'ಕನ್ನಡ ನಾಗಾನಂದ', 'ಕನ್ನಡ ರತ್ನಾವಳಿ' - ಮುಂತಾಗಿ ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬಸವ ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ, ವಿದ್ವತ್ ಶಿರೋಮಣಿ, ಹನಿಗವನ ಹರಿಕಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜಾನಪದ ತಜ್ಞ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಚುಟುಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು.</p>	
V.	<p>ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಪರ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 3 = 3</p> <p>2 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>3 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
34.	<p>ಮರವ ಅಪ್ಪಿದಂತ ಬಳ್ಳಿ ಹೂವ ಮುಡಿದು ನಕ್ಕಿತು ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಗುಟ್ಟುಕು ಕೊಟ್ಟು ಹಾರಿತು ಹುತ್ತಿನಿಂದ ಇರುವೆ ಗುಂಪು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಡೆಯಿತು ಬೆಳ್ಳೆಕೆ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಬಾನಿಗೇಣಿ ಹಾಕಿತು</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕವಿ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರ 'ಪದಕಟ್ಟಿ ಹಾಡೇನ' ಕೃತಿಯ 'ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದ ಹಾಡು' ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ನಾಡನ್ನು ತೊರೆದು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪ್ರಕೃತಿಯ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಳ್ಳಿ ಆಸರೆಗಾಗಿ ಮರವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಬಳ್ಳಿ ಸಂತಸದಿಂದ ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ನಕ್ಕಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಿ (ಗುಟ್ಟುಕು) ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಹಾರಿತ್ತು. ಇರುವೆಗಳ ಗುಂಪು ಹುತ್ತದಿಂದ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದವು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳೆಕೆಗಳು ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಆನಂದದಿಂದ ವಿಹರಿಸಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಕಾಡಿನ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿ, ಉತ್ಸಾಹ, ಆನಂದ ತುಂಬಿದ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕವಿ ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>VI. ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 × 3 = 3</p> <p>1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 3 ಅಂಕಗಳು</p>
35.	<p>“ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲು ಕೆರೆ”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ</p> <p>ಲಕ್ಷಣ : ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.</p> <p>ಉಪಮೇಯ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ</p> <p>ಉಪಮಾನ : ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು</p> <p>ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಸಮಾನಾರ್ಥಮಃ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಬಾಗಿರುವುದು</p> <p>ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ 'ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ' ಎಂಬ ಉಪಮೇಯವನ್ನು 'ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು' ಎಂಬ ಉಪಮಾನದಿಂದ 'ಬಾಗಿರುವುದು' ಎಂಬ ಸಮಾನಾರ್ಥಮವನ್ನು 'ಅಂತೆ' ಎಂಬ ಉಪಮಾವಾಚಕದ ಮೂಲಕ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.</p>	
VII.	<p>ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p>2 × 3 = 6</p> <p>1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>
36.	<p>“ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ, ದೊಣ್ಣೆಗೆ ನಿಮಿಷ.”</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>“ಆಳಾಗಿ ದುಡಿ, ಅರಸನಾಗಿ ಉಣ್ಣು.”</p>	
37.	<p>“ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು.”</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>“ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ.”</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VIII.	ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :	6 × 3 = 18
	ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	1 ಅಂಕ
	ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ, ಸಂದರ್ಭ	1 ಅಂಕ
	ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು
38.	<p>“ಏನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರರವರು ಬರೆದ ‘ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’ ಪುಸ್ತಕದ ‘ಒಣಮರದ ಗಿಳಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಗಿಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಗಿಳಿಯ ನಡತೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮನುಷ್ಯನ ಆದರ್ಶ ಬದುಕಿಗೆ ಗಿಳಿಯ ವರ್ತನೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬಲ್ಲದು ಎಂದುಕೊಂಡ. ಪರಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಗಿಳಿರಾಯನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ. ಗಿಳಿಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಇಂದ್ರ ಗಿಳಿಗೆ “ಏನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದ. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
39.	<p>“ಕಪ್ಪುಗಳ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ, ಕಾಫೀ ಆಸ್ವಾದಿಸಿ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ’ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಕಾಫೀ ಕಪ್ಪು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಗುರುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾಫೀ ಕುಡಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಭಗವಂತ ನಮಗೆ ಜೀವನ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
40.	<p>ಎನ್ನುವ ಕಾಫೀ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕೊಡುವುದು ಈ ಕಾಫೀ ಮಾತ್ರ; ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನಲ್ಲ. ಅಲಂಕಾರಗಳ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಓಡಬೇಡಿ. ಕಪ್ಪುಗಳ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ, ಕಾಫೀ ಆಸ್ವಾದಿಸಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಕಳಕಳಿಯ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p>“ಲಂಡನ್ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಬಸವಪ್ರಭು ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ಕೆ. ಸಿದ್ದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಯವರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ರಚಿಸಿದ ‘ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಟುಸ್ನೋಡ್ ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖಕರು ಲಂಡನ್ ನಗರ ರಾತ್ರಿ ಕಂಡ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಥೇಮ್ಸ್ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ನಗರ ಲಂಡನ್. ಲೇಖಕರು ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲಂಡನ್ ಮಧ್ಯರಿಂದ ಹೊರವಲಯದ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಂತೆಲ್ಲ “ಲಂಡನ್ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.” ರಸ್ತೆ ಮೇಲೆ ಕಾರುಗಳು, ಅಪರೂಪಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸೈಕಲ್ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಮನೆ ಮುಂದೆ ಜನಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ೯ ಕ್ಕೆ ಕತ್ತಲಾಗುವುದು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
41.	<p>“ಎಲ್ಲರದೆಗಳ ತುಂಬ ಸವಿಚೈತ್ರವು.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ‘ಸಿಫಿಸರ ಸುತ್ತು’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಸವಿಚೈತ್ರ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಕವಿ ಯುಗಾದಿಯ ಸಂತಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಚೈತ್ರಮಾಸ ಬಂತೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಭ್ರಮ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
42.	<p>ಕೊಳೆಯನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ಮೈ ತೊಳೆದಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಗುವ ನಲಿವಿನ ಮುಖ. ಬೆಲ್ಲ ಬೇವನ್ನು ಸೇರಿ ಸವಿಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ. “ಎಲ್ಲರದೆಗಳ ತುಂಬ ಸವಿಚೈತ್ರವು” ಎಂಬ ಕವಿಯ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಭ್ರಮ, ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲೂ ಸಂತಸದ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p>“ತಟ್ಟೆಯೊಳು ಕರ್ಪೂರ ಮೌನದಲಿ ಕರಗುವೊಲು.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ‘ಬೊಗಸೆ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಸದ್ದು ಮಾಡದಿರು’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಕವಿ ಮಾನವನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸದ್ದುಗದ್ದಲ ಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕೂಗಾಡಿ, ಹಾರಾಡಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಯಲಿ ಬದುಕಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೀಪದೇದುರಿಗೆ ತಿಮಿರ ಸರಿಯುವಂತೆ “ತಟ್ಟೆಯೊಳು ಕರ್ಪೂರ ಮೌನದಲಿ ಕರಗುವೊಲು” ಎಂಬ ಹೋಲಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ.</p>	
43.	<p>“ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯಲಿ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ರಚಿಸಿದ ‘ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ’ ಅಥವಾ ‘ಗದುಗಿನ ಭಾರತ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯಲಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಕವಿ ಉತ್ತರಕುಮಾರ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿದ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
<p>IX.</p> <p>44.</p>	<p>ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೌರವ ಸೇನೆ ವಿರಾಟರಾಜನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದಾಗ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಭಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಸಾರಥಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಕೌರವ ಸೇನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೇಳಿದರೂ ಆತ ಕೇಳದಿದ್ದಾಗ ಉತ್ತರನು ರಥದ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಜಿಗಿದು “ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯಲಿ.” ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.</p> <p>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪೂರ್ಣಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಒಂದು ಬಾಣಕೆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ ಬಾಂದಳವ ನೋಡಿ</p> <p>ಮಿಸುಪ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಮೆರೆದಾಡಿ</p> <p>ಮಸಗುವಂಬುಜದಂತೆ ಧೈಯದಾಳೆಸಕೆ</p> <p>ಬಸಮಾಗು, ಬಂದ ಮನುಜತೆಯ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ.</p> <p>ಅಥವಾ</p>	<p>1 × 4 = 4</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
X.	<p>ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಗುರಿಯು ಹಲವಿರುವುದುಂಟೆ ? ಒಂದು ದೇಹದೊಳಾತ್ಮವೆರಡಿರುವುದುಂಟೆ ? ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು ? ಒಂದೆ ಹೆಗ್ಗುರಿಗೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು. ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :</p>	<p>1 × 4 = 4 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>
45.	<p>ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮುಡುಪಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನಿಗೆ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸುವ ಆಸೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾವನ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಹಿಡಿದು ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂನಿಂದ ಹೊರಟ ನಾದ ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ, ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲರ ಮನವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಜನರು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.</p> <p>ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ಮಾವ ಮನೆಯ ಒಳಹೊರಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರೆ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಬ್ಬೆರಗಾದರು. ಮಾವ ಬಂದದ್ದು ತಿಳಿದು “ತಪ್ಪಾಯಿತು ಕ್ಷಮಿಸು ನಿನ್ನ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದನು. ಆಗ ಮಾವ “ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನದೇ ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿ” ಎಂದರು. ಹೀಗೆ ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಪುಟ್ಟರಾಜನನ್ನು ಕಾಣಲು ತಾಯಿ ಸಿದ್ಧಮ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳ ಸಂಚಾರಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು. ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಾಯಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ತುಂಬಿಬಂತು. ಮಗನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಗವಾಯಿಗಳು “ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ತಾಯಿ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ “ನನಗೆ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಗುರುಗಳು. ಸಮಾಜದ ಹಣದಿಂದ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಭವದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿರುವೆ. ಮಗನೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಜಕರ್ತವಿಸು ತಾಯಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.</p> <p>ಸಿದ್ಧಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ “ನಿನ್ನಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುತ್ರರತ್ನವೊಂದನ್ನು ಹೆತ್ತ ಭಾಗ್ಯ ನನ್ನದಾಗಲಿ ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಯಾಗುವುದು ನಿನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬರುವುದು ಬೇಡ ಮಗನೆ. ಗುರು ಪಂಚಾಕ್ಷರರು ತೋರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಅಮರನಾಗು ಕಂದ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮುಡುಪಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
XI.	<p>ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು : (ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 2 ಅಂಕಗಳು)</p>	<p>1 × 4 = 4 (2 + 2)</p>
46.	<p>ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಸಾಲು ಇತಿಹಾಸಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿದೇಶಿಯರ ಗಮನಸೆಳೆದಿತ್ತು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಗೊಬ್ಬರದಿಂದಲೇ ತಾವು ಪುಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತ, ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ, ಈ ಅಡವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಸಾಲೆ ಪರಿಮಳ ಸಸ್ಯಗಳೂ, ಔಷಧಿಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳೂ ವಿಕಾಸವಾಗಿದ್ದು, ದೂರದ ಪರ್ಷಿಯಾದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪೋರ್ಚುಗಲ್‌ವರೆಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತ್ತು. ಆನಂತರ ಬ್ರಿಟೀಷರು ಬಂದರು.</p> <p>ಆವರೆಗೂ ನಾಗರಿಕತೆ ಸೋಂಕಿರದ ಈ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನೂ ಅರಣ್ಯದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ತನಗೆ ಬೇಕಿದ್ದಷ್ಟನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಒಂದು ಕಿತ್ತರೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ನೆಡುತ್ತಾ, ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿರುತ್ತಿದ್ದ.</p> <p>ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ನಿಜವಾದ ಪತನ ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಏರುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಕೃಷಿಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆಗೇನು ರೈತರು ಅರಣ್ಯ ಕಡಿದು ಅತಿಕ್ರಮ ಸಾಗುವಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅರಣ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಗಳಾದ ಮೆಣಸು, ದಾಲಚಿನ್ನಿ, ಜೇನು, ಬೆತ್ತ, ಧೂಪ, ದಂತ, ರಾಳ, ಬಗಿನೆ, ಬಿದಿರುಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಹಣದಾಸೆಗೆ ಕಾಡು ದೋಚುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಕೊಡಲಿ, ಗುದ್ದಲಿ, ಸಿಡಿಮದ್ದುಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು ತತ್ತರಿಸುತ್ತಿವೆ. ನೋಡನೋಡುತ್ತ ನಿರ್ನಾಮವಾಗುತ್ತಿವೆ.</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :</p> <p>ಅ) ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ?</p> <p>ಬ) ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು ವಿದೇಶೀಯರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದು ಹೇಗೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೃಷಿಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆಗೇನು ರೈತರು ಅರಣ್ಯ ಕಡಿದು ಅತಿಕ್ರಮ ಸಾಗುವಳಿ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
<p>XII.</p> <p>47.</p>	<p>ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅರಣ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಗಳಾದ ಮೆಣಸು, ದಾಲಚಿನ್ನಿ, ಜೇನು, ಬೆತ್ತ, ಧೂಪ, ದಂತ, ರಾಳ, ಬಗಿನೆ, ಬಿದಿರುಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಣದಾಸೆಗೆ ಕಾಡು ದೋಚುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು.</p> <p>ಬ) ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಸಾಲು ಇತಿಹಾಸಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿದೇಶೀಯರ ಗಮನಸೆಳೆದಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಗೊಬ್ಬರದಿಂದಲೇ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತ, ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ, ಅಡವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಸಾಲೆ ಪರಿಮಳ ಸಸ್ಯಗಳು, ಔಷಧಿಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳು ವಿಕಾಸವಾಗಿದ್ದು, ವಿದೇಶೀಯರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.</p> <p>ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ ಒಟ್ಟು</p> <p>ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಅಥವಾ ದೂರದರ್ಶನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.</p>	<p>1 × 4 = 4</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>2 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>4 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
XIII.	ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)	1 × 5 = 5
48.	<p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾರವಾರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ 'ಅಶ್ವಿನಿ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಕನ್ನಡ 'ಶಬ್ದಕೋಶ' ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ 'ನಾಗರಾಜ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಉಡುಪಿಯ ವಿದ್ಯಾನಗರ ನಿವಾಸಿಯಾದ 'ನಿರಂಜನ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: center;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: center;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p>	<p>1 ಅಂಕ</p> <p>2 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>5 ಅಂಕಗಳು</p> <hr/> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>2 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>5 ಅಂಕಗಳು</p>