

MQP-01
MALAYALAM (06) 2 PUC(NS)

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (1x10=10)

- 1) നല്ല ജാതിയിൽ പിറന്നവനുള്ള ദോഷമെന്ത് ?
- 2) മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ ഉടപ്പിറപ്പായി കവി കണക്കാക്കുന്നതാരെ?
- 3) ബലരാമൻ കാളിന്ദിയുടെ അഹങ്കാരത്തെ ഭേദിച്ചതെങ്ങിനെ?
- 4) 'ഇതെന്തൊരക്രമം' അക്രമമായി കവി കണ്ടതെന്ത്?
- 5) തന്റെ മാനസ്സികോല്പാസത്തിനായി ബഷീർ കണ്ടെത്തിയ മാർഗ്ഗമെന്ത്?
- 6) ശരാശരി മലയാളിയുടെ പത്രപ്രതിപത്തിയെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്ത് ?
- 7) ആയുർവേദത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്ത്?
- 8) പദ്മാലുപിന്റെ മോഷണത്തിനു രംഗി കൂട്ടുനിന്നതെങ്ങിനെ?
- 9) ഷീന അബിലാഷിനു കാണിച്ചുകൊടുത്തതെന്ത്?
- 10) കോടൻഭരണിയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

II. മൂന്നോ നാലോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (പത്തെണ്ണത്തിന്) (2x10=20)

- 11) തന്റെ സഹോദരിയെ ആർക്കു കൊടുക്കാമെന്നാണു രുഗ്മി പറയുന്നത്? അതിനുള്ള കാരണമെന്ത്?
- 12) ബലരാമന്റെ ഇച്ഛക്കു വഴങ്ങിയ കാളിന്ദിയുടെ അവസ്ഥയെന്ത്?
- 13) ഭൂമിയിൽ മറ്റൊരു വിണ്ണ് രൂപപ്പെട്ടതെങ്ങിനെ?
- 14) ഏറണാകുളത്തേക്ക് തിരിച്ചുപോകണമെന്ന് ബഷീർ തീരുമാനിച്ചതെന്തുകൊണ്ട്?
- 15) പത്രമാധ്യമങ്ങൾ കക്ഷിചേരുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന ദോഷമെന്ത്?
- 16) ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിൽ കാവുകൾക്കുള്ള പങ്കെന്ത്?
- 17) ദുഷ്ടനായ ഭർത്താവിനുനേരെയുള്ള രംഗിയുടെ മനോഭാവമെന്ത് ?
- 18) കൂട്ടികൾ സ്റ്റുടിയോയിൽ പോയതെന്തിനായിരുന്നു?
- 19) ഭട്ടതിരിയുടെ പ്രായശ്ചിത്തത്തോടു കപ്പലുടമയുടെ പ്രതികരണമെന്തായിരുന്നു?
- 20) ആയുർവേദം എന്ന ചികിത്സാവിധിയുടെ ലക്ഷ്യമെന്ത്?
- 21) രുക്മിണിയുടെ ഭാവിവരനുമായുരിക്കേണ്ട യോഗ്യതകളെന്തൊക്കെ?
- 22) മുടിവെട്ടിയ ബാർബറെ പാർസിയിൽ പോയ ഡിഗ്രി എടുത്തവൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?

III. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക .(നാലെണ്ണത്തിന്) (4x3=12)

- 23) സകലഗുണങ്ങളുമുള്ളവനെന്നുടെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്യാനുചിതൻ.
- 24) ' ഇതാണു സാർ ഫാഷനിപ്പോൾ' പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടു പണ്ഡിതൻ.
- 25) മൾട്ടിസ്പെഷ്യാലിറ്റി ഹോസ്പിറ്റലിലെ ശീതീകരിച്ചു വാർഡുകളിൽ നിന്നും നമുക്ക് പ്രകൃതിയുടെ നൈസർഗ്ഗിക കൂളിർമ്മയിലേക്ക് ഇറങ്ങി വരാം.
- 26) ക്ലിക്ക് ക്ലിക്ക് എന്ന ശബ്ദം അവളെ അലോസരപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
- 27) വിലപിടിപ്പുള്ള സാധനങ്ങളൊന്നുമില്ല. അതിലൊക്കെ തുവരപ്പരിപ്പു നിറച്ചിട്ടുണ്ട്.

അത്രേളളു..

- 28) ക്രൂരമായി കൊലചെയ്യപ്പെട്ട, അപമാനിതരായ പല കഥാപാത്രങ്ങളും ഇന്ന് ഇവിടെ അലഞ്ഞു തിരിയുന്നു

IV. നൂറുവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x7=28)

- 29) മിനാമിനുങ്ങ് കവിഹൃദയത്തിലുണർത്തുന്ന ചിന്തകളും ഭാവനകളും എന്തെല്ലാം?
- 30) ദ്വാരകയിൽ നിന്നെത്തിയ രാമനോട് ഗോപൻമാർ പറഞ്ഞ ആവലാതികളും അതിനു രാമൻ കണ്ടെത്തിയ പരിഹാരവുമെന്ത്?
- 31) ബഷീർ എന്ന വ്യക്തിയിലെ നന്മയുടെ അംശങ്ങളെ ലേഖനത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
- 32) എന്തിനും എപ്പോഴും ഭർത്താവിനു കൂട്ടുനിൽക്കുന്ന നിഷ്ഠളുകയായ ഒരു ഭാര്യയാണ് രംഗി'-സമർഥിക്കുക.
- 33) 'ഫൊട്ടോ' യുടെ ആനുകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
- 34) 'പാണ്ഡവനമ്പത്ത് കോടൻ ഭരണിയിലെ ഉപ്പുമാങ്ങ'യ്ക്ക് പകരം 'സത്യസന്ധതക്ക് കിട്ടിയ പ്രതിഫലം' എന്ന ശീർഷകം അനുയോജ്യമാണോ? സമർഥിക്കുക

V. ആശയം വിശദമാക്കി ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x4=4)

- 35) a) സ്നേഹമാണവിലസാരമുഴിയിൽ
b) അവനവനാത്മസുഖത്തിനാചരിക്കുന്നവ-
യപരന്നുപകാരത്തിനായ് വരേണം.
- 36) a) പദം പിരിച്ച് സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)

- 1) കളിയരങ്ങ് 2) അതിനായി 3) വെണ്ണീർ
- 4) തീപ്പെട്ടി 5) കാത്തിരുന്നു 6) വാഴയില

b) വിഗ്രഹിച്ചു സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)

- 1) യുവനിര 2) കായ്കനികൾ 3) ഇരുപുറം
- 4) താമരക്കണ്ണൻ 5) വഴിവക്ക് 6) ദിവ്യകഥകൾ

- 37) a) വിപരീതപദമെഴുതുക (രണ്ടേണ്ണത്തിന്) (2x1/2=1)

- 1) സഹകരണം 2) രഹസ്യം
- 3) ഉയർച്ച 4) ഇഷ്ടം

b) പര്യായപദമെഴുതുക (രണ്ടേണ്ണത്തിന്) (2x1/2=1)

- 1) വെള്ളം 2) മരം
- 3) മനുഷ്യൻ 4) രക്തം

- 38) a) വൃത്തം നിർണ്ണയിക്കുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x3=3)

- 1. വെട്ടിയ വെട്ടിനാൽ കാളിന്ദിയാറ്റിന് പൊട്ടിയ ശബോപശാഖതോറും
- 2. ഇതെന്നൊരാന്നന്ദമിതെന്തു കൗതുകം സ്വതന്ത്രമായ് സുന്ദരമിപ്രഭാകണം.

b. അലങ്കാരം നിർണ്ണയിക്കുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x3=3)

- 1. ആമട്ടു ശൂരയാം സൂരജഗോവിനെ രാമൻ കറന്നു കൊടുന്തൊഴുത്തിൽ

2. മൂന്നിൽ കുപ്പിയിൽ വെള്ളംപോ-
ലിരുന്നു താങ്കളൊട്ടിട.

39) പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതുക (2)

സകലഗുണങ്ങളുമുള്ളവനെന്നുടെ
മകളെ വിവാഹം ചെയ്യാനുചിതൻ

40) വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)

- 1) മുഖസ്തൂതി 2) മാനദണ്ഡം 3) കാലം കഴിക്കൂ
4) അനുയോജ്യം 5) ഉത്തരവാദിത്തം 6) കൈവശം

41) വെർച്വൽ ക്ലാസ്സ്മുറികളിലെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട്
സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്തെഴുതുക. (4)

42) മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക (6)

Those who purify themselves by spiritual discipline ,get unlimited happiness. This helps us to understand what to do. That brings a question to our mind, what is purification. When a drop of water falls from the clouds, it is originally pure. But when it comes in contact with mud ,it becomes contaminated. Similarly, we as spiritual beings are pure in our original state. But when we come in contact with the impure material environment we become contaminated with selfish desires to exploit things and people. These desires initially give us pleasures ,but ultimately bring suffering to us well as to others

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x10=10)

- 1) “ഉടലതി രമ്യമൊരുത്തൻ”-അവനുള്ള ദോഷമെന്ത് ?
- 2) മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ ഉടപ്പിറപ്പായി കവി കണക്കാക്കുന്നതാരെ?
- 3) ബലരാമൻ ആദത്തെ കർഷക രാജാവായതെങ്ങിനെ?
- 4) ‘ഇതെന്തൊരക്രമം’ അക്രമമായി കവി കണ്ടതെന്ത്?
- 5) ബഷീറിന്റെ മനസ്സിനെ അലട്ടിയ നൊമ്പരം എന്തായിരുന്നു?
- 6) ശരാശരി മലയാളിയുടെ പത്രപ്രതിപത്തിയെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്ത് ?
- 7) ആയുർവേദത്തിൽ പരാമർശിക്കു ഗൃതുചര്യകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 8) പദ്മാലു വള്ളത്തിൽ നിന്നും മോഷ്ടിച്ചതെന്തൊക്കെ ?
- 9) ഷീന അബിലാഷിനു കാണിച്ചുകൊടുത്തതെന്ത്?
- 10) കോടൻഭരണിക്ക് ആ പേര് സിദ്ധിച്ചതെങ്ങിനെ?

II. മൂന്നോ നാലോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (പത്തെണ്ണത്തിന്)

(2x10=20)

- 11) ഭൂമിയിൽ മറ്റൊരു വിണ്ണ് രൂപപ്പെട്ടതെങ്ങിനെ?
- 12) ബലരാമന്റെ ഇച്ഛക്കു വഴങ്ങിയ കാളിന്ദിയുടെ അവസ്ഥയെന്ത്?
- 13) തന്റെ സഹോദരിയെ ആർക്കു കൊടുക്കാമെന്നാണ് രുഗ്മി പറയുന്നത്? അതിനുള്ള കാരണമെന്ത്?
- 14) സ്പോട്സ് കബനിയുടെ ബഷീറിൽ കണ്ട ഗുണങ്ങളെന്തെല്ലാം?
- 15) പത്രമാധ്യമങ്ങൾ കക്ഷിചേരുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന ദോഷമെന്ത്?
- 16) കാവുകൾക്ക് ആയുർവേദവുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
- 17) രുഗ്മിണിയുടെ ഭാവിവരനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭീഷ്മന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഏവ?
- 18) കൂട്ടികൽ സ്റ്റുടിയോയിൽ പോയതെന്തിനായിരുന്നു?
- 19) ഭട്ടതിരിയുടെ ധനവാനായതെങ്ങിനെ?
- 20) ആയുർവേദം എന്ന ചികിത്സാവിധിയുടെ ലക്ഷ്യമെന്ത്?
- 21) ദുഷ്ടനായ ഭർത്താവിനുനേരെയുള്ള രംഗിയുടെ മനോഭാവമെന്ത് ?
- 22) മുടിവെട്ടിയ ബാർബറോട് വിനയാന്വിതനായി കവി പറഞ്ഞതെന്ത് ?

III. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക .(നാലെണ്ണത്തിന്)

(4x3=12)

- 23) മടിയാതൊരുവനു പെൺകൊടിയാളെ രധിതി കൊടുപ്പാൻ തോന്നുന്നില്ല.
- 24) ദൈവങ്ങളീവിധം ദേഷിച്ചു നിൽക്കുകിൽ പാവങ്ങളീ ഞങ്ങളെന്തുചെയ്യും.
- 25) മൾട്ടിസ്സെഷാലിറ്റി ഹോസ്പിറ്റലിലെ ശീതീകരിച്ച വാർഡുകളിൽ നിന്നും നമുക്ക് പ്രകൃതിയുടെ നൈസർഗ്ഗിക കുളിർമ്മയിലേക്ക് ഇറങ്ങി വരാം.
- 26) ക്ലിക്ക്ക്ലിക്ക് എന്ന ശബ്ദം അവളെ അലോസരപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
- 27) അങ്ങേപോലെ സ്വാദറിഞ്ഞു ഭക്ഷിക്കുന്നവർ ചുരുക്കമാണ്..
- 28) ക്രൂരമായി കൊലചെയ്യപ്പെട്ട, അപമാനിതരായ പല കഥാപാത്രങ്ങളും ഇന്ന് ഇവിടെ അലഞ്ഞു തിരിയുന്നു

IV. നൂറുവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x7=28)

- 29) മിനാമിനുങ്ങ് എന്ന കവിതക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക
- 30) ദ്വാരകയിൽ നിന്നെത്തിയ രാമനോട് ഗോപൻമാർ പറഞ്ഞ ആവലാതികളും അതിനു രാമൻ കണ്ടെത്തിയ പരിഹാരവുമെന്ത്?
- 31) ബഷീർ എന്ന വ്യക്തിയിലെ നന്മയുടെ അംശങ്ങളെ ലേഖനത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
- 32) 'നിഷ്കളങ്കയായ ഒരു സ്ത്രീയും ഭാര്യയാണ് രംഗി'-സമർഥിക്കുക.
- 33) 'ഫൊട്ടോ' യുടെ ആനുകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
- 34) 'പാണ്ടമ്പറമ്പത്ത് കോടൻ ഭരണിയിലെ ഉപ്പുമാങ്ങ'യ്ക്ക് പകരം 'സത്യസന്ധതക്ക് കിട്ടിയ പ്രതിഫലം' എന്ന ശീർഷകം അനുയോജ്യമാണോ? സമർഥിക്കുക

V. ആശയം വിശദമാക്കി ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x4=4)

- 35) a) വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം.
b) അവനവനാത്മസുഖത്തിനാചരിക്കുന്നവ-
യപരന്നുപകാരത്തിനായ് വരേണം.
- 36) a) പദം പിരിച്ച് സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)
 - 1) പനയോല 2) അതിനായി 3) കണ്ണീർ
 - 4) തീപ്പെട്ടി 5) കേട്ടിട്ടില്ല 6) തിരുവോണം
 b) വിഗ്രഹിച്ചു സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)
 - 1) പുഴക്കര 2) കായ്കനികൾ 3) പഞ്ചലോഗം
 - 4) കാർവർണ്ണൻ 5) വഴിവക്ക് 6) ദിവ്യകഥകൾ
- 37) a) വിപരീതപദമെഴുതുക (രണ്ടേണ്ണത്തിന്) (2x1/2=1)
 - 1) ഭാഗികം 2) ഏകം
 - 3) ഉയർച്ച 4) ഇഷ്ടം
 b) പര്യായപദമെഴുതുക (രണ്ടേണ്ണത്തിന്) (2x1/2=1)
 - 1) ആകാശം 2) കാട്
 - 3) മനുഷ്യൻ 4) രക്തം
- 38) a) വൃത്തം നിർണ്ണയിക്കുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x3=3)
 - 1. ഇതെന്നൊരാണമിതെന്നു കൗതുകം
സ്വതന്ത്രമായ് സുന്ദരമിപ്രഭാകണം.
 - 2. കാറ്റിനാൽ കുന്തളം ചീകിച്ചിരിച്ചത്തു
കാട്ടിലെ സുന്ദരി പാഞ്ഞുപോയാൾ.
 b. അലങ്കാരം നിർണ്ണയിക്കുക (ഒരേണ്ണത്തിന്) (1x3=3)
 - 1. ആമട്ടു ശൂരയാം സൂരജഗോവിനെ
രാമൻ കറന്നു കൊടുന്തൊഴുത്തിൽ

2. നെഞ്ചിൽ വെള്ളപ്പുതപ്പിട്ട-
ശവം പോലെ കിടക്കവേ

39) പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതുക (2)
സകലഗുണങ്ങളുമുള്ളവനെന്നുടെ
മകളെ വിവാഹം ചെയ്‌വാനുചിതൻ

40) വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (നാലെണ്ണത്തിന്) (4x1/2=2)

- 1) മൃഗീയമായ 2) മാനദണ്ഡം 3) കാലം കഴിക്കുക
4) അനുയോജ്യം 5) ഉത്തരവാദിത്തം 6) തുറന്നുപറയുക

41) നിങ്ങൾ നടത്തിയ ഒരു യാത്രയിലെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് (4)
സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്തെഴുതുക.

42) മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക (6)

Custom has it that speeches and presentations should have a beginning, a middle and an end. This may sound obvious, but many public speakers do not appear to have a beginning, and even fewer have an end. Many audiences are only aware that the speech is over when they are awakened by people clapping around them. At this point, bluffers in the audience will turn to a neighbour and comment on how thought-provoking they found the speaker to be. If you are tempted to do this you should be aware of the risks. Your neighbour might have been awake.
