

Test Date : 03 Mar 2023

Test Slot : Slot 2

Subject : 63-Mass Communication and Journalism

Paper I : 201-General Paper

Sl. No.1
QBID:4201001

The following table shows (i) the percentage distribution of total number of products P and Q produced by six companies A-F, (ii) the ratio of P to Q, and (iii) the percentage sale of P and Q. Total number of products P and Q produced by these companies is 8 lakhs. Based on the data in the table answer the questions.

Company - wise distribution and sale of products

Company	Distribution(%) of P and Q	Ratio		Sale (%)	
		P	Q	P	Q
A	24%	5	3	65%	62%
B	18%	5	4	56%	78%
C	15%	2	3	72%	66%
D	28%	3	4	75%	60%
E	7%	4	3	64%	55%
F	8%	3	2	50%	48%

निम्नांकित तालिका में (i) A से F छह कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या प्रतिशत (ii) (A) P से Q का अनुपात और (iii) P और Q की प्रतिशत बिक्री को दर्शाया गया है। इन कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या 8 लाख है। तालिका में दिए गए दत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

कंपनी वार बंटन और उत्पादों की बिक्री

कंपनी	P और Q का बंटन (%)	अनुपात		बिक्री (%)	
		P	Q	P	Q
A	24 %	5	3	65 %	62 %
B	18 %	5	4	56 %	78 %
C	15 %	2	3	72 %	66 %
D	28 %	3	4	75 %	60 %
E	7 %	4	3	64 %	55 %
F	8 %	3	2	50 %	48 %

What is the difference between the total number of products produced by company A and B together, and by the company D?

1. 1.92 lakh
2. 1.53 lakh
3. 1.48 lakh
4. 1.12 lakh

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

कंपनी A और B दोनों द्वारा एक साथ निर्मित उत्पादों की कुल संख्या और कम्पनी D द्वारा निर्मित उत्पादों की संख्या में कितना अंतर है ?

1. 1.92 लाख
2. 1.53 लाख
3. 1.48 लाख
4. 1.12 लाख

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31701]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q1

2[Option ID=31702]

3[Option ID=31703]

4[Option ID=31704]

Sl. No.2

QBID:4201002

The following table shows (i) the percentage distribution of total number of products P and Q produced by six companies A-F, (ii) the ratio of P to Q, and (iii) the percentage sale of P and Q. Total number of products P and Q produced by these companies is 8 lakhs. Based on the data in the table answer the questions.

Company - wise distribution and sale of products

Company	Distribution(%) of P and Q	Ratio		Sale (%)	
		P	Q	P	Q
A	24%	5	3	65%	62%
B	18%	5	4	56%	78%
C	15%	2	3	72%	66%
D	28%	3	4	75%	60%
E	7%	4	3	64%	55%
F	8%	3	2	50%	48%

निम्नांकित तालिका में (i) A से F छह कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या प्रतिशत (ii) (A) P से Q का अनुपात और (iii) P और Q की प्रतिशत बिक्री को दर्शाया गया है। इन कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या 8 लाख है। तालिका में दिए गए दत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

कंपनी वार बंटन और उत्पादों की बिक्री

कंपनी	P और Q का बंटन (%)	अनुपात		बिक्री (%)	
		P	Q	P	Q
A	24 %	5	3	65 %	62 %
B	18 %	5	4	56 %	78 %
C	15 %	2	3	72 %	66 %
D	28 %	3	4	75 %	60 %
E	7 %	4	3	64 %	55 %
F	8 %	3	2	50 %	48 %

What is the difference between the total number of products P and Q produced by company F?

1. 12400
2. 12800
3. 13150
4. 14150

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कम्पनी F द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या में अन्तर क्या है?

1. 12400
2. 12800
3. 13150
4. 14150

(1) 1

(2) 2

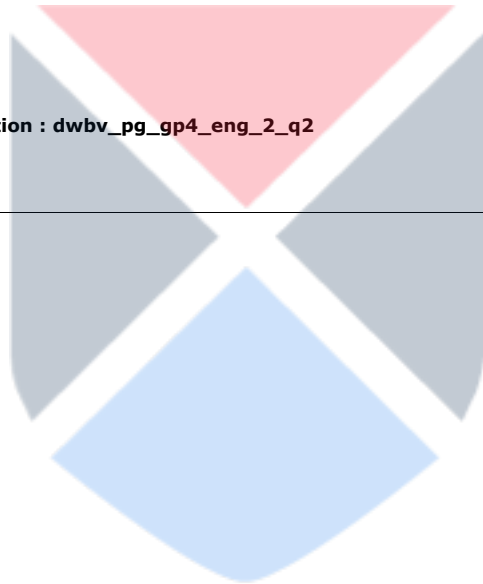
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31705]
2[Option ID=31706]
3[Option ID=31707]
4[Option ID=31708]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q2

Sl. No.3
QBID:4201003



The following table shows (i) the percentage distribution of total number of products P and Q produced by six companies A-F, (ii) the ratio of P to Q, and (iii) the percentage sale of P and Q. Total number of products P and Q produced by these companies is 8 lakhs. Based on the data in the table answer the questions.

Company - wise distribution and sale of products

Company	Distribution(%) of P and Q	Ratio		Sale (%)	
		P	Q	P	Q
A	24%	5	3	65%	62%
B	18%	5	4	56%	78%
C	15%	2	3	72%	66%
D	28%	3	4	75%	60%
E	7%	4	3	64%	55%
F	8%	3	2	50%	48%

निम्नांकित तालिका में (i) A से F छह कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या प्रतिशत (ii) (A) P से Q का अनुपात और (iii) P और Q की प्रतिशत बिक्री को दर्शाया गया है। इन कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या 8 लाख है। तालिका में दिए गए दत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

कंपनी वार बंटन और उत्पादों की बिक्री

कंपनी	P और Q का बंटन (%)	अनुपात		बिक्री (%)	
		P	Q	P	Q
A	24 %	5	3	65 %	62 %
B	18 %	5	4	56 %	78 %
C	15 %	2	3	72 %	66 %
D	28 %	3	4	75 %	60 %
E	7 %	4	3	64 %	55 %
F	8 %	3	2	50 %	48 %

What is the average number of products P sold by all the six companies together?

1. 44740
2. 44790
3. 44840
4. 44880

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सभी छह कंपनियों द्वारा बेचे गए P उत्पादों की औसत संख्या क्या है?

1. 44740
2. 44790
3. 44840
4. 44880

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31709] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q3
2[Option ID=31710]
3[Option ID=31711]
4[Option ID=31712]

SI. No.4
QBID:4201004

The following table shows (i) the percentage distribution of total number of products P and Q produced by six companies A-F, (ii) the ratio of P to Q, and (iii) the percentage sale of P and Q. Total number of products P and Q produced by these companies is 8 lakhs. Based on the data in the table answer the questions.

Company - wise distribution and sale of products

Company	Distribution(%) of P and Q	Ratio		Sale (%)	
		P	Q	P	Q
A	24%	5	3	65%	62%
B	18%	5	4	56%	78%
C	15%	2	3	72%	66%
D	28%	3	4	75%	60%
E	7%	4	3	64%	55%
F	8%	3	2	50%	48%

निम्नांकित तालिका में (i) A से F छह कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या प्रतिशत (ii) (A) P से Q का अनुपात और (iii) P और Q की प्रतिशत बिक्री को दर्शाया गया है। इन कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या 8 लाख है। तालिका में दिए गए दत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

कंपनी वार बंटन और उत्पादों की बिक्री

कंपनी	P और Q का बंटन (%)	अनुपात		बिक्री (%)	
		P	Q	P	Q
A	24 %	5	3	65 %	62 %
B	18 %	5	4	56 %	78 %
C	15 %	2	3	72 %	66 %
D	28 %	3	4	75 %	60 %
E	7 %	4	3	64 %	55 %
F	8 %	3	2	50 %	48 %

What is the difference between the sale of number of products P and products Q by company E?

1. 7280
2. 7240
3. 7305
4. 7110

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कंपनी E द्वारा बेचे गए उत्पादों P और उत्पादों Q की संख्या में कितना अंतर है?

1. 7280
2. 7240
3. 7305
4. 7110

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31713] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q4
2[Option ID=31714]
3[Option ID=31715]
4[Option ID=31716]

Sl. No.5
QBID:4201005

The following table shows (i) the percentage distribution of total number of products P and Q produced by six companies A-F, (ii) the ratio of P to Q, and (iii) the percentage sale of P and Q. Total number of products P and Q produced by these companies is 8 lakhs. Based on the data in the table answer the questions.

Company - wise distribution and sale of products

Company	Distribution(%) of P and Q	Ratio		Sale (%)	
		P	Q	P	Q
A	24%	5	3	65%	62%
B	18%	5	4	56%	78%
C	15%	2	3	72%	66%
D	28%	3	4	75%	60%
E	7%	4	3	64%	55%
F	8%	3	2	50%	48%

निम्नांकित तालिका में (i) A से F छह कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या प्रतिशत (ii) (A) P से Q का अनुपात और (iii) P और Q की प्रतिशत बिक्री को दर्शाया गया है। इन कंपनियों द्वारा उत्पादित P और Q उत्पादों की कुल संख्या 8 लाख हैं। तालिका में दिए गए दत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

कंपनी वार बंटन और उत्पादों की बिक्री

कंपनी	P और Q का बंटन (%)	अनुपात		बिक्री (%)	
		P	Q	P	Q
A	24 %	5	3	65 %	62 %
B	18 %	5	4	56 %	78 %
C	15 %	2	3	72 %	66 %
D	28 %	3	4	75 %	60 %
E	7 %	4	3	64 %	55 %
F	8 %	3	2	50 %	48 %

The number of products P sold by company A is _____% of the number of products P sold by company F

1. 40.625
2. 120
3. 296.5
4. 406.25

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कंपनी A द्वारा बेचे गए उत्पाद P की संख्या कंपनी F द्वारा बेचे गए उत्पादों P की संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 40.625
2. 120
3. 296.5
4. 406.25

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31717]
2[Option ID=31718]
3[Option ID=31719]
4[Option ID=31720]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q5

SI. No.6
QBID:4201006

Which one of the following strategies is not an element that defines true cooperative learning?

1. Positive interdependence and individual accountability
2. Competition
3. Group processing
4. Collaborative and social skills

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नांकित में से किस कार्यनीति से वास्तविक सहकारी अधिगम परिभाषित नहीं होता है?

1. सकारात्मक अन्योन्याश्रिता और व्यक्तिगत जवाबदेही
2. प्रतिस्पर्धा
3. सामूहिक रूप से संसाधित करना
4. सहयोगात्मक और सामाजिक कौशल

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31721]
2[Option ID=31722]
3[Option ID=31723]
4[Option ID=31724]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q6

SI. No.7
QBID:4201007

What higher - order knowledge can make the difference between how well and quickly one's students learn material?

1. Declarative
2. Rote
3. Meta cognition
4. Procedural

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किस उच्चतर क्रम के ज्ञान से किसी विद्यार्थी द्वारा अध्ययन सामग्री के अधिगम के स्तर और अधिगम की गति में अंतर उत्पन्न हो सकता है?

1. ज्ञापक
2. कंठस्थ करना
3. परा-संज्ञान
4. कार्यविधिक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31725]

2[Option ID=31726]

3[Option ID=31727]

4[Option ID=31728]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q7

SI. No.8

QBID:4201008

Which of the following is not a type of implicit long term memory?

1. Classical conditioning effects
2. Priming
3. Episodic Memory
4. Procedural Memory

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित में से क्या अव्यक्त दीर्घावधिक स्मृति का प्ररूप नहीं है?

1. क्लासिकी अनुकूलन प्रभाव
2. प्राइमिंग
3. उपख्यानानात्मक स्मृति
4. प्रक्रियात्मक स्मृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31729]

2[Option ID=31730]

3[Option ID=31731]

4[Option ID=31732]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q8

SI. No.9

QBID:4201009

Match **List I** with **List II**

List I (Piaget's stages of cognitive Development)	List II(Characteristics)
A. Sensorimotor	I. Can think logically about concrete problems
B. Pre-operational	II. Learns through reflexs senses and movements actions on the environment
C. Concrete operational	III. Can think hypothetically and deductively
D. Formal operational	IV. Develops language and begins to use symbols to represent objetcs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के चरण)	सूची -II (गुणधर्म)
A. संवेदी प्रेरक (मोटर)	I. मूर्त समस्याओं के बारे में तार्किक रूप में चिंतन कर सकता है।
B. पूर्व-संक्रियात्मक	II. प्रतिवर्त, इंद्रियों, और संचलन कृत्यों के माध्यम से पर्यावरण से सीखता है।
C. मूर्त संक्रियात्मक	III. परिकल्पना के रूप में और निगमनात्मक ढंग से विचार कर सकता है।
D. रूपात्मक संक्रियात्मक	IV. भाषा विकसित करता है और वस्तुओं को निरूपित करने के लिए संकेतों का प्रयोग करना आरंभ कर देता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31733] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q9
2[Option ID=31734]
3[Option ID=31735]
4[Option ID=31736]

Sl. No.10
QBID:4201010

Which of the following is a game-based platform used in educational institutions to create quizzes, conversations and surveys?

1. Classcraft
2. Padlet
3. Google classroom
4. Kahoot

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नांकित में से क्या क्विज, वार्तालाप और सर्वेक्षण की रूपरेखा तैयार करने के लिए शैक्षणिक संस्थाओं में प्रयुक्त क्रीड़ा आधारित प्लेटफॉर्म है?

1. क्लास क्राफ्ट
2. पैडलेट
3. गूगल क्लासरूम
4. काहूट

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31737]
2[Option ID=31738]
3[Option ID=31739]
4[Option ID=31740]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q10

Sl. No.11
QBID:4201011

When a researcher divides the entire population in sections, it is called as

1. Stratified sampling
2. Cluster sampling
3. Convenience sampling
4. Systematic sampling

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

जब कोई शोधकर्ता पूरी जनसंख्या को खण्डों में विभक्त करता है तो यह कहलाता है :

1. स्तरबद्ध प्रतिचयन
2. गुच्छ प्रतिचयन
3. सुविधानुसार प्रतिचयन
4. क्रमबद्ध प्रतिचयन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31741]
2[Option ID=31742]
3[Option ID=31743]
4[Option ID=31744]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q11

Sl. No.12
QBID:4201012

Mean of the means of sampling distributions of a finite population is

1. More than the mean of that population
2. Less than the mean of that population
3. Equal to the mean of that population
4. Equal to the median of that population

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किसी परिमित जनसंख्या के प्रतिचयन बंटन के मध्यमानों का मध्यमान होता है:

1. उस जनसंख्या के मध्यमान से अधिक
2. उस जनसंख्या के मध्यमान से कम
3. उस जनसंख्या के मध्यमान के समान
4. उस जनसंख्या की माधिका के समान

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31745]
2[Option ID=31746]
3[Option ID=31747]
4[Option ID=31748]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q12

Sl. No.13
QBID:4201013

The main types of validity encountered in research design and methodology are

- A. Internal
- B. External
- C. Construct
- D. Statistical conclusion

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A, C and D only
3. B, C and D only
4. A, B, C and D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

शोध अभिकल्प और पद्धति में वैधता के मुख्य प्रकार है:

- A. आंतरिक
- B. बाह्य
- C. निर्मिति
- D. सांख्यिक निष्कर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. A, B, C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31749]
2[Option ID=31750]
3[Option ID=31751]
4[Option ID=31752]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q13

SI. No.14
QBID:4201014

Given below are two statements:

Statement I: Sampling where each member of the population can not be chosen more than once is called 'sampling with replacement'.

Statement II: Sampling where each member of the population may be chosen more than once is called 'sampling without replacement'

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true
- 2. Both Statement I and Statement II are false
- 3. Statement I is true but Statement II is false
- 4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : प्रतिचयन जिसमें जनसंख्या के प्रत्येक सदस्य को एक बार से अधिक नहीं चुना जा सकता है, "प्रतिस्थापन युक्त प्रतिचयन" कहलाता है।

कथन - II : प्रतिचयन जिसमें जनसंख्या के प्रत्येक सदस्य को एक बार से अधिक चुना जा सकता है, "प्रतिस्थापन रहित प्रतिचयन" कहलाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है।

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31753] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q14
2[Option ID=31754]
3[Option ID=31755]
4[Option ID=31756]

SI. No.15
QBID:4201015

Given below are two statements:

Statement I: In India, the consortium for Academic and Research Ethics (CARE) has been established by UGC to prepare and maintain lists of quality research journals.

Statement II: Guidance document: Good Academic Research Practices (2020) has been published by CARE

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारत में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने गुणवत्ता परक शोध पत्रिकाओं की सूची तैयार करने और उनके अनुरक्षण के लिए अकादमिक एवं शोध आचार कंसोर्टियम (केयर) की स्थापना की है।

कथन - II : मार्गदर्शन दस्तावेज : उत्तम अकादमिक शोध अभ्यास (2020) केयर द्वारा प्रकाशित किया गया है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31757] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q15
2[Option ID=31758]
3[Option ID=31759]
4[Option ID=31760]

SI. No.16
QBID:4201016

People who help in the transmission of message, for example, reporters or copy-editors, are known in media circles as

1. Carriers
2. Transporters
3. Mediators
4. Relay people

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

रिपोर्टर या कॉपी-एडिटर जैसे व्यक्ति जो संदेश के पारेषण में सहायक होते हैं, उन्हें जनसम्पर्क (मीडिया) के क्षेत्र में कहा जाता है:

- 1. कैरियर्स
- 2. ट्रांसपोर्टर्स
- 3. मीडिएटर्स
- 4. रिले पीपुल

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31761] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q16
2[Option ID=31762]
3[Option ID=31763]
4[Option ID=31764]

SI. No.17
QBID:4201017

Which of the following mass media is considered less expensive and more effective than others for educational communication of non-literates?

- 1. Television
- 2. Radio
- 3. News papers
- 4. Films

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नांकित में से कौन सा जनसंचार माध्यम गैर-शिक्षित के शैक्षणिक संप्रेषण के लिए अन्य माध्यमों के अपेक्षाकृत कम खर्चीला और अधिक प्रभावी माना जाता है?

- 1. टेलीविजन
- 2. रेडियो
- 3. समाचार पत्र
- 4. फिल्म

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31765] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q17
2[Option ID=31766]
3[Option ID=31767]
4[Option ID=31768]

SI. No.18
QBID:4201018

What are the relevant strategies of effective communication in a classroom?

- A. Understanding the cultural background of students
- B. Clarity in speech
- C. Focused listening on both sides - teacher and students
- D. Inventing cultural labels
- E. Disdain for collective efforts

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. D, E and A only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कक्षा में प्रभावी सम्प्रेषण की प्रासंगिक कार्यनीतियाँ क्या हैं ?

- A. विद्यार्थियों की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझना
- B. वाणी की स्पष्टता
- C. शिक्षक और विद्यार्थी दोनों पक्षों द्वारा श्रवण पर ध्यान केन्द्रित किया जाना
- D. सांस्कृतिक लेबल का नवोन्मेष
- E. सामूहिक प्रयास के प्रति तिरस्कार भाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल D, E, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31769]

2[Option ID=31770]

3[Option ID=31771]

4[Option ID=31772]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q18

Sl. No.19

QBID:4201019

Given below are two statements:

Statement I: Language and other symbolic means of mass communication are social products.

Statement II: Communication media always make their audiences feel comfortable.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जनसंचार की भाषा और अन्य सांकेतिक माध्यम सामाजिक उत्पाद हैं।

कथन - II : संचार माध्यम अपने आग्राहकों को सदैव सुखद अनुभव देते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31773] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q19
2[Option ID=31774]
3[Option ID=31775]
4[Option ID=31776]

SI. No.20
QBID:4201020

Given below are two statements:

Statement I: Persuasive communication does not blur the difference between truth and falsehood.

Statement II: Mass mediated communication never reflects truth.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अनुनयकारी संप्रेषण में सत्य और मिथ्या के बीच का विभेद धुंधला नहीं होता है।

कथन - II : सामूहिक व्यवहृत संप्रेषण में सत्य कभी भी परिलक्षित (प्रतिबिंबित) नहीं होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31777] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q20
2[Option ID=31778]
3[Option ID=31779]
4[Option ID=31780]

Sl. No.21
QBID:4201021

Find the next term in the series given below:-

5, 8, 13, 21, 34,

1. 49
2. 51
3. 68
4. 55

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दी गई श्रृंखला में अगला पद ज्ञात करें

5, 8, 13, 21, 34,

1. 49
2. 51
3. 68
4. 55

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31781] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q21
2[Option ID=31782]
3[Option ID=31783]
4[Option ID=31784]

Sl. No.22
QBID:4201022

The average age of a family of six members is 30 years. The youngest members of the family are twins with age 10 years. Find the average age of the family just before the birth of the twins.

1. 28 years
2. 25 years
3. 30 years
4. 32 years

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किसी परिवार के छह सदस्यों की औसत आयु 30 वर्ष है। इस परिवार के सबसे छोटे 10 वर्षीय सदस्य जुड़वाँ हैं तो जुड़वा सदस्यों के जन्म से ठीक पूर्व परिवार के सदस्यों की औसत आयु ज्ञात करें

1. 28 वर्ष
2. 25 वर्ष
3. 30 वर्ष
4. 32 वर्ष

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31785]
2[Option ID=31786]
3[Option ID=31787]
4[Option ID=31788]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q22

SI. No.23
QBID:4201023

A person X is twice as good a workman as a person Y. By joining together, they complete a job in 18 days. Find the number of days the person X as well as Y can complete the job, respectively, if each of them works separately.

1. (27, 54)
2. (18, 36)
3. (21, 42)
4. (23, 46)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कोई व्यक्ति X कर्मकार के रूप में व्यक्ति Y से दोगुना अधिक उत्तम है। दोनों मिलकर किसी कार्य को 18 दिन में पूरा करते हैं। X और Y दोनों क्रमशः उसी कार्य को पृथक रूप से अलग-अलग कितने दिन में पूरा करेंगे?

1. (27, 54)
2. (18, 36)
3. (21, 42)
4. (23, 46)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31789]

2[Option ID=31790]

3[Option ID=31791]

4[Option ID=31792]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q23

SI. No.24

QBID:4201024

A man earns Rs. 12,500 as simple interest @ 5% per annum in 5 years. Find the principal amount deposited by the man in the bank.

1. Rs. 50,000
2. Rs. 45,000
3. Rs. 40,000
4. Rs. 35,000

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कोई आदमी 5 वर्ष में 5% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से 12,500 रुपये ब्याज अर्जित करता है तो उस व्यक्ति का बैंक में मूलधन के रूप में कितना रकम जमा है?

1. 50,000 रुपये
2. 45,000 रुपये
3. 40,000 रुपये
4. 35,000 रुपये

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31793]

2[Option ID=31794]

3[Option ID=31795]

4[Option ID=31796]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q24

SI. No.25

QBID:4201025

A girl is standing outside her house facing north direction. Turing to her right she walks 50 metres. Then she turns to her left and walks 60 metres. She again turns to her right and walks 50 metres. Again she turns to her right and walks 80 metres. Finally she turns to her right again and walks 80 metres. In which direction is the girl now from the starting point.

1. North - West
2. South - East
3. North - East
4. South - West

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कोई बालिका अपने घर के बाहर उत्तर दिशा की ओर मुख करके खड़ी है। वह अपने दायें मुड़कर 50 मीटर चलती है। उसके बाद वह अपने बायें मुड़कर 60 मीटर चलती है। पुनः वह अपनी दायी दिशा में मुड़कर 50 मीटर चलती है। फिर वह अपने दायें मुड़कर 80 मीटर चलती है। अन्ततः एकबार फिर वह अपने दायें मुड़कर 80 मीटर चलती है। अब वह बालिका अपने आरंभिक स्थल से किस दिशा में है?

1. उत्तर-पश्चिम
2. दक्षिण-पूर्व
3. उत्तर-पूर्व
4. दक्षिण-पश्चिम

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31797] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q25
2[Option ID=31798]
3[Option ID=31799]
4[Option ID=31800]

SI. No.26
QBID:4201026

Which informal fallacy is committed in the following argument - "Efforts have been going on for centuries to provide conclusive evidence for the claims of astrology but have not met any success. Therefore we must conclude that astrology is nothing but nonsense?"

1. False cause
2. Hasty generalisation
3. Slippery slope
4. Argumentum ad Ignorantiam (Appeal to Ignorance)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित युक्ति में कौनसा अनाकारिक तर्क-दोष है - "शताब्दियों से ज्योतिष के दावों का निर्णायक साक्ष्य प्रदान करने के प्रयास किए जा रहे हैं, लेकिन इसमें कोई सफलता नहीं मिली। इसलिए हमें निष्कर्ष निकालना चाहिए कि ज्योतिष असंगत विधा के अलावा कुछ भी नहीं है।" ?

1. मिथ्या कारण
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
4. पराज्ञानमूलक युक्ति (अनभिज्ञता का आग्रह)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31801] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q26
2[Option ID=31802]
3[Option ID=31803]
4[Option ID=31804]

SI. No.27
QBID:4201027

If the proposition "Some fishes are not egg-laying animals" is given as true, then which of the following propositions could be immediately inferred to be false?

1. All fishes are egg-laying animals.
2. Some fishes are egg-laying animals.
3. No fishes are egg-laying animals.
4. Some egg-laying animals are fishes.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि इस प्रतिज्ञप्ति - "कुछ मछलियां अण्डोत्सर्जक पशु नहीं हैं -" को सत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस प्रतिज्ञप्ति के असत्य होने का तात्कालिक रूप से अनुमान किया जा सकता है?

1. सभी मछलियां अण्डोत्सर्जक पशु हैं।
2. कुछ मछलियां अण्डोत्सर्जक पशु हैं।
3. कोई भी मछली अण्डोत्सर्जक पशु नहीं है।
4. कुछ अण्डोत्सर्जक पशु मछलियां हैं।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31805]
2[Option ID=31806]
3[Option ID=31807]
4[Option ID=31808]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q27

SI. No.28
QBID:4201028

Which of the following statement is logically equivalent to the following statement- "Some dogs are not aggressive animals"?

1. Some aggressive animals are not dogs.
2. Some non-aggressive animals are not non-dogs.
3. Some dogs are aggressive animals.
4. Some non-dogs are aggressive animals.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसा कथन तार्किक रूप से इस कथन - "कुछ कुत्ते आक्रामक पशु नहीं हैं" के समतुल्य है ?

1. कुछ आक्रामक पशु कुत्ते नहीं हैं।
2. कुछ गैर-आक्रामक पशु गैर-कुत्ते नहीं हैं।
3. कुछ कुत्ते आक्रामक पशु हैं।
4. कुछ गैर-कुत्ते आक्रामक पशु हैं।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31809]
2[Option ID=31810]
3[Option ID=31811]
4[Option ID=31812]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q28

SI. No.29
QBID:4201029

Which of the following statements are contradictory of each other?

- A. All human beings are mortal.
- B. Some human beings are not mortal.
- C. Some human beings are mortal.
- D. No human beings are mortal.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and D only
- 2. B and C only
- 3. A and D only
- 4. A and B only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से कौनसे कथन एक-दूसरे के व्याघाती हैं?

- A. सभी मनुष्य नश्वर हैं।
- B. कुछ मनुष्य नश्वर नहीं हैं।
- C. कुछ मनुष्य नश्वर हैं।
- D. कोई भी मनुष्य नश्वर नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल A और B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31813]
2[Option ID=31814]
3[Option ID=31815]
4[Option ID=31816]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q29

SI. No.30
QBID:4201030

"When I left my office few minutes ago there was no coffee on my table; now when I return there is a cup of coffee lying on my table. Therefore I can conclude that somebody must have brought a cup of coffee for me during my absence at the office." Which of the following instruments of knowledge is used in the above example?

1. Perception (Pratyaksa)
2. Postulation (Arthāpatti)
3. Similarity (Upamāṇa)
4. Non-existence (Anuplabdhi)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

"मैं जब कुछ मिनट पहले कार्यालय से गया था, तब मेरी मेज पर कोई कॉफी नहीं थी, लेकिन मैं अब लौटा हूँ, तो मेरी मेज पर एक कप कॉफी पड़ी हुई है। इसलिए, मैं निष्कर्ष निकाल सकता हूँ कि कोई व्यक्ति कार्यालय में मेरी अनुपस्थिति के दौरान मेरे लिये एक कप कॉफी लाया होगा।" उपर्युक्त उदाहरण में निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन का उपयोग किया गया है?

1. प्रत्यक्ष
2. अर्थापत्ति
3. उपमान
4. अनुपलब्धि

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31817]
2[Option ID=31818]
3[Option ID=31819]
4[Option ID=31820]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q30

SI. No.31
QBID:4201031

Which of the following applications (A-C) are built on top of open-source digital platforms?

- A. Moodle
B. Aarogya setu
C. Skype

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-से अप्लिकेशन (A-C) मुक्त-स्रोत (ओपन-सोर्स) डिजिटल प्लेटफार्मों पर निर्मित हुये हैं?

- A. मूडल
- B. आरोग्य सेतु
- C. स्काइप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B, और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31821] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q31
2[Option ID=31822]
3[Option ID=31823]
4[Option ID=31824]

SI. No.32
QBID:4201032

Match List I with List II

List I (WWW Evolution)	List II (Description)
A. Web 1.0	I. Democratization of the capacity of action and knowledge
B. Web 2.0	II. Emotional web
C. Web 3.0	III. Democratization of content production
D. Web 5.0	IV. Democratization of information access

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A - IV, B - III, C - I, D - II
- 2. A - III, B - II, C - IV, D - I
- 3. A - I, B - III, C - IV, D - II
- 4. A - IV, B - II, C - I, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (www उद्विकास)	सूची -II (वर्णन)
A. वेब 1.0	I. क्रिया एवं ज्ञान की क्षमता का लोकतांत्रिकरण
B. वेब 2.0	II. भावप्रवण वेब
C. वेब 3.0	III. विषय-वस्तु निर्माण (उत्पादन) का लोकतांत्रिकरण
D. वेब 5.0	IV. सूचना अभिगम का लोकतांत्रिकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV , B - III , C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - I, B - III, C - IV, D - II
4. A - IV, B - II, C - I, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31825] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q32
2[Option ID=31826]
3[Option ID=31827]
4[Option ID=31828]

SI. No.33
QBID:4201033

Given below are two statements:

Statement I: The National Mission on Education Through Information and Communication Technology (NMEICT) has been envisaged as a centrally sponsored scheme.

Statement II: The NMEICT has produced wondrous benefits for young minds studying in primary, secondary and higher education institutions.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एन एम ई आई सी टी) की परिकल्पना केन्द्र सरकार द्वारा प्रायोजित योजना के रूप में की गयी है।

कथन - II : एन एम ई आई सी टी ने प्राथमिक, माध्यमिक और उच्च शिक्षा संस्थानों में अध्ययनरत नौनिहालों एवं नवयुवकों हेतु आश्चर्यजनक लाभ प्रदान किये हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31829] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q33
2[Option ID=31830]
3[Option ID=31831]
4[Option ID=31832]

Sl. No.34
QBID:4201034

Digital signature service that has been launched on Aadhar platform is called

1. DigiSignDesk
2. eSignDesk
3. OnlineSignDesk
4. GoogleSignIn

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

डिजिटल हस्ताक्षर सेवा जिसे आधार मंच (प्लेटफार्म) पर प्रारंभ किया गया है, कहलाती है।

1. डिजीसाइनडेस्क
2. ईसाइनडेस्क
3. ऑनलाइनसाइनडेस्क
4. गूगलसाइनइन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31833] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q34
2[Option ID=31834]
3[Option ID=31835]
4[Option ID=31836]

Sl. No.35
QBID:4201035

The IT (Amendment) Act, 2008 aimed at strengthening the law to combat cyber crime, came into force in India on

1. 27 - October - 2009
2. 27 - October - 2008
3. 17 - October - 2009
4. 17 - October - 2008

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूचना एवं प्रौद्योगिकी (संशोधन) अधिनियम, 2008, जिसका उद्देश्य साइबर अपराध से निपटने हेतु बनायी गयी विधियों (कानूनों) को सशक्त बनाना था, भारत में कब प्रवर्तन में आया?

1. 27 अक्टूबर 2009
2. 27 अक्टूबर 2008
3. 17 अक्टूबर 2009
4. 17 अक्टूबर 2008

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31837]
2[Option ID=31838]
3[Option ID=31839]
4[Option ID=31840]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q35

SI. No.36
QBID:4201036

Given below are two statements:

Statement I: One of the ways to control greenhouse gas emissions is by encouraging energy efficiency throughout society in our country.

Statement II: Improving energy efficiency has significant environmental benefits.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अपने देश में पूरे समाज में ऊर्जा दक्षता को बढ़ावा देना ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन को नियंत्रित करने का एक तरीका है।

कथन - II : ऊर्जा दक्षता में सुधार किए जाने के फलस्वरूप पर्यावरणीय दृष्टि से बहुत अधिक लाभ होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31841] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q36
2[Option ID=31842]
3[Option ID=31843]
4[Option ID=31844]

Sl. No.37
QBID:4201037

Given below are two statements:

Statement I: Toxicodynamics refers to the distribution of chemicals in the body.

Statement II: Toxicokinetics refers to the process by which chemicals produce effects in the body.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : आविषगतिकी विज्ञान (टॉक्सीकोडायनामिक्स) का तात्पर्य शरीर में रसायनों के वितरण से है।

कथन - II : आविषगतिज विज्ञान (टॉक्सीकोकाइनेटिक्स) का तात्पर्य रसायनों द्वारा शरीर में प्रभाव उत्पन्न करने के प्रक्रम से है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31845] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q37
2[Option ID=31846]

3[Option ID=31847]

4[Option ID=31848]

SI. No.38

QBID:4201038

Light water nuclear reactors use the following moderator:

1. Ordinary water H_2O
2. Graphite
3. Heavy water D_2O
4. Pressurized water

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

हल्के जल के नाभिकीय संयंत्र में मंदक के रूप में निम्नांकित में से क्या प्रयुक्त होता है?

1. साधारण जल (H_2O)
2. ग्रेफाइट
3. भारी जल (D_2O)
4. दाबयुक्त जल

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31849]

2[Option ID=31850]

3[Option ID=31851]

4[Option ID=31852]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q38

SI. No.39

QBID:4201039

Which of the following are true about the hard water?

- A. Hardness in water can occur in both surface and underground waters.
- B. Hardness increases the cleaning efficiency of water.
- C. It is caused by carbonates of magnesium and calcium.
- D. Hard water is considered as safe for human consumption.
- E. Hard water causes scaling in water distribution systems.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D and E only
2. A, C and E only
3. B, C, D and E only
4. A, B, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कठोर जल के बारे में निम्नांकित में से कौन-से कथन सही हैं ?

- A. जल की कठोरता पृष्ठ और भूमिगत जल दोनों में हो सकती है।
- B. कठोरता से जल की प्रक्षालन क्षमता बढ़ती है।
- C. मैग्नीशियम और कैल्शियम के कार्बोनेट से यह कारित होती है।
- D. कठोर जल मानव के उपयोग के लिए सुरक्षित माना जाता है।
- E. कठोर जल से जल वितरण प्रणाली में शल्कन हो जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C, D और E
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C, D और E
- 4. केवल A, B, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31853] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q39
2[Option ID=31854]
3[Option ID=31855]
4[Option ID=31856]

SI. No.40
QBID:4201040

The Sustainable Development Goals (SDGs) are intended to be achieved by the year

- 1. 2025
- 2. 2027
- 3. 2029
- 4. 2030

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संधारणीय विकास लक्ष्यों (एस डी जी) को निम्नांकित में से किस वर्ष तक प्राप्त किया जाना है?

- 1. 2025
- 2. 2027
- 3. 2029
- 4. 2030

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31857] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q40
2[Option ID=31858]
3[Option ID=31859]
4[Option ID=31860]

SI. No.41
QBID:4201041

In the twenty first century, higher Education development in India should focus on

- A. Access and Equity
- B. Single domain government aided universities
- C. Market driven fee structure and quality
- D. Accountability and quality

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. B and C only
- 3. B and D only
- 4. C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

21वीं सदी में, भारत में उच्च शिक्षा विकास के केन्द्रबिंदु होने चाहिए :

- A. अभिगम एवं साम्या
- B. एकल अधिकत्र वाले सरकारी सहायता प्राप्त विश्वविद्यालय
- C. बाजार प्रेरित शुल्क संरचना एवं गुणवत्ता
- D. जवाबदेही एवं गुणवत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31861]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q41

2[Option ID=31862]

3[Option ID=31863]

4[Option ID=31864]

Sl. No.42

QBID:4201042

Match **List I** with **List II**

List I (Verticles of Higher Education Commission of India(HECI))	List II (Name of the Verticle)
A. First verticle of HECI	I. General Education Council(GEC)
B. Second verticle of HECI	II. National Higher Education Regulatory Council (NHERC)
C. Third verticle of HECI	III. National Accreditation council (NAC)
D. Fourth verticle of HECI	IV. Higher Education Grants council (HEGC)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - III, B - IV, C - II, D - I

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I भारत के उच्च शिक्षा आयोग (एच ई सी आई) की प्रशाखाएं	सूची -II (प्रशाखा के नाम)
A. एच ई सी आई की प्रथम प्रशाखा (वर्टिकल)	I. सामान्य शिक्षा परिषद (जी ई सी)
B. एच ई सी आई की द्वितीय प्रशाखा (वर्टिकल)	II. राष्ट्रीय उच्च शिक्षा नियामक परिषद (एन एच ई आर सी)
C. एच ई सी आई की तृतीय प्रशाखा (वर्टिकल)	III. राष्ट्रीय प्रत्यायन परिषद (नैक)
D. एच ई सी आई की चौथी प्रशाखा (वर्टिकल)	IV. उच्च शिक्षा अनुदान परिषद (एच ई जी सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - III, B - IV, C - II, D - I

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31865] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q42
2[Option ID=31866]
3[Option ID=31867]
4[Option ID=31868]

Sl. No.43
QBID:4201043

Given below are two statements:

Statement I: Conventional education uses traditional teaching-learning methods in which teachers and learners are involved by interacting in a face-to-face manner in the classroom.

Statement II: In active learning the timely feedback from either the instructor or fellow students is not critical to the learning process.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : पारंपरिक शिक्षण ऐसे परंपरागत शिक्षण अधिगम प्रविधियों का प्रयोग करता है जिसमें शिक्षक और अधिगमकर्ता कक्षाकक्ष में आमने-सामने वाले तरीके से परस्पर संवाद करने के माध्यम से शामिल होते हैं।

कथन - II : सक्रिय अधिगम में अनुदेशक अथवा सहक्षात्रों से प्राप्त समयबद्ध प्रतिपुष्टि अधिगम प्रक्रिया के लिए महत्वपूर्ण नहीं होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31869]
2[Option ID=31870]
3[Option ID=31871]
4[Option ID=31872]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q43

Sl. No.44
QBID:4201044

Which of the following ancient texts relate to Law?

- A. Grihya Sutra
- B. Nyāya Sutra
- C. Dharma Sutra
- D. Sāṃkhya pravacana Sutra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and D only
- 2. A and C only
- 3. A, B, C and D
- 4. B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कौन-से प्राचीन ग्रंथ विधि से संबंधित है?

- A. गृह्य सूत्र
- B. न्याय सूत्र
- C. धर्म सूत्र
- D. सांख्य प्रवचन सूत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. A, B, C और D
- 4. केवल B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31873]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q44

2[Option ID=31874]

3[Option ID=31875]

4[Option ID=31876]

Sl. No.45

QBID:4201045

The Act of Incorporation passed by lord Canning in February, 1857, provided for the establishment of which of the following universities?

- A. Calcutta
- B. Delhi
- C. Bombay
- D. Madras

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C and D only
- 2. A and D only
- 3. A, C and D only
- 4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

फरवरी 1857 में लार्ड कैनिंग द्वारा पारित किए गए समावेशन (इन्कारपोरेशन) अधिनियम से निम्नलिखित किन विश्वविद्यालयों की स्थापना की गयी थी?

- A. कलकत्ता
- B. दिल्ली
- C. बांबे
- D. मद्रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31877]

2[Option ID=31878]

3[Option ID=31879]

4[Option ID=31880]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q45

SI. No.46

QBID:4201046

Read the below passage and answer the following questions

The momentum of change across India is evidenced in the enthusiasm among India's youth. The growth of civil society organisations, aspirations of youth legislators, and participation of activists are grounded in the market. The momentum of change across India thus is presented as the politics of hope that is brought about by the power of the market. We must also note the articulation of the sense of possibility of hope that has been made possible by the market such that everyday, Indians can leave their village in the hope for something better waiting for them in their future. The narrative of continual progress and belief in the future thus are intertwined with the individual freedoms that have been brought about by the market. Belief in the future made possible through self-help and participation in the market is synonymous with new opportunities. This sense of possibilities then is juxtaposed in the backdrop of welfare services and public support, which are portrayed as being out of sync with the new imagination of a new empowered India. The story of an India is that of liberated aspirations made possible by economic reforms. This is further improved by the state based politics of public welfare and public support. The promise of India in its youth is marked by liberalisation and market reforms. The miracle of market holds key to the future of India.

गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संपूर्ण भारत में परिवर्तन का संवेग भारतीय युवावर्ग में उत्साह के रूप में परिलक्षित होता है। सिविल सोसायटी संगठनों का विकास, युवा विधि-निर्माताओं की आकांक्षाएं और कार्यकर्ताओं की भागीदारी के मूल में बाजार है। इस प्रकार पूरे भारत में परिवर्तन के संवेग को आशा की राजनीति के रूप में प्रस्तुत किया जाता है और यह कार्य बाजार की शक्ति करती है। हमें यह भी नोट करना चाहिए कि आशा की संभावना के बोध की स्पष्ट अभिव्यक्ति को बाजार द्वारा इस प्रकार संभव बनाया गया है कि भारतीय अपने बेहतर भविष्य की प्रत्याशा में अपना गांव छोड़कर अन्यत्र जा सकते हैं। इस प्रकार संतत प्रगति का आख्यान और भविष्य में आस्था व्यक्ति की उन स्वतंत्रताओं से अंतःबद्ध होते हैं जो बाजार द्वारा प्रदान किए गए हैं। स्व-सहायता और बाजार में भागीदारी के माध्यम से संभव हुआ भविष्य में विश्वास नए अवसरों का समानार्थी है। संभावनाओं के इस बोध को जब कल्याणकारी सेवा और जन सहयोग की पृष्ठभूमि में संस्थित किया जाता है तो यह नए सशक्त भारत की नई कल्पना के साथ असंगत पाया जाता है। भारत की गाथा यह है कि आर्थिक सुधारों के द्वारा मुक्त आकांक्षायें संभव हो पायें। लोक कल्याण और जन समर्थन की राज्य-आधारित राजनीति के कारण इसमें और अधिक सुधार हुआ है। भारतीय युवा वर्ग की प्रत्याशा उदारीकरण और बाजार सुधार द्वारा परिलक्षित होती है। बाजार में होने वाले चमत्कार में ही भारत का भविष्य निश्चित है।

The change witnessed in India now is due to

1. Social grounding
2. Political interference
3. The market momentum
4. Youth migration

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अब भारत में दृश्यमान परिवर्तन का कारण है :

1. सामाजिक अधिष्ठान
2. राजनीतिक हस्तक्षेप
3. बाजार संवेग
4. युवा प्रव्रजन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Read the below passage and answer the following questions

The momentum of change across India is evidenced in the enthusiasm among India's youth. The growth of civil society organisations, aspirations of youth legislators, and participation of activists are grounded in the market. The momentum of change across India thus is presented as the politics of hope that is brought about by the power of the market. We must also note the articulation of the sense of possibility of hope that has been made possible by the market such that everyday, Indians can leave their village in the hope for something better waiting for them in their future. The narrative of continual progress and belief in the future thus are intertwined with the individual freedoms that have been brought about by the market. Belief in the future made possible through self-help and participation in the market is synonymous with new opportunities. This sense of possibilities then is juxtaposed in the backdrop of welfare services and public support, which are portrayed as being out of sync with the new imagination of a new empowered India. The story of an India is that of liberated aspirations made possible by economic reforms. This is further improved by the state based politics of public welfare and public support. The promise of India in its youth is marked by liberalisation and market reforms. The miracle of market holds key to the future of India.

गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संपूर्ण भारत में परिवर्तन का संवेग भारतीय युवावर्ग में उत्साह के रूप में परिलक्षित होता है। सिविल सोसायटी संगठनों का विकास, युवा विधि-निर्माताओं की आकांक्षाएं और कार्यकर्ताओं की भागीदारी के मूल में बाजार है। इस प्रकार पूरे भारत में परिवर्तन के संवेग को आशा की राजनीति के रूप में प्रस्तुत किया जाता है और यह कार्य बाजार की शक्ति करती है। हमें यह भी नोट करना चाहिए कि आशा की संभावना के बोध की स्पष्ट अभिव्यक्ति को बाजार द्वारा इस प्रकार संभव बनाया गया है कि भारतीय अपने बेहतर भविष्य की प्रत्याशा में अपना गांव छोड़कर अन्यत्र जा सकते हैं। इस प्रकार संतत प्रगति का आख्यान और भविष्य में आस्था व्यक्ति की उन स्वतंत्रताओं से अंतःबद्ध होते हैं जो बाजार द्वारा प्रदान किए गए हैं। स्व-सहायता और बाजार में भागीदारी के माध्यम से संभव हुआ भविष्य में विश्वास नए अवसरों का समानार्थी है। संभावनाओं के इस बोध को जब कल्याणकारी सेवा और जन सहयोग की पृष्ठभूमि में संस्थित किया जाता है तो यह नए सशक्त भारत की नई कल्पना के साथ असंगत पाया जाता है। भारत की गाथा यह है कि आर्थिक सुधारों के द्वारा मुक्त आकांक्षायें संभव हो पायीं। लोक कल्याण और जन समर्थन की राज्य-आधारित राजनीति के कारण इसमें और अधिक सुधार हुआ है। भारतीय युवा वर्ग की प्रत्याशा उदारीकरण और बाजारू सुधार द्वारा परिलक्षित होती है। बाजार में होने वाले चमत्कार में ही भारत का भविष्य निश्चित है।

The change taking place in India is described as

1. Activism
2. Articulation
3. Politics of marketing
4. Politics of hope

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत में होनेवाले परिवर्तन की व्याख्या निम्नांकित में से किस रूप में की जा सकती है?

1. सक्रियात्मकता
2. स्पष्ट अभिव्यक्ति
3. विपणन की राजनीति
4. आशा की राजनीति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31885] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q47
2[Option ID=31886]
3[Option ID=31887]
4[Option ID=31888]

Sl. No.48
QBID:4201048

Read the below passage and answer the following questions

The momentum of change across India is evidenced in the enthusiasm among India's youth. The growth of civil society organisations, aspirations of youth legislators, and participation of activists are grounded in the market. The momentum of change across India thus is presented as the politics of hope that is brought about by the power of the market. We must also note the articulation of the sense of possibility of hope that has been made possible by the market such that everyday, Indians can leave their village in the hope for something better waiting for them in their future. The narrative of continual progress and belief in the future thus are intertwined with the individual freedoms that have been brought about by the market. Belief in the future made possible through self-help and participation in the market is synonymous with new opportunities. This sense of possibilities then is juxtaposed in the backdrop of welfare services and public support, which are portrayed as being out of sync with the new imagination of a new empowered India. The story of an India is that of liberated aspirations made possible by economic reforms. This is further improved by the state based politics of public welfare and public support. The promise of India in its youth is marked by liberalisation and market reforms. The miracle of market holds key to the future of India.

गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संपूर्ण भारत में परिवर्तन का संवेग भारतीय युवावर्ग में उत्साह के रूप में परिलक्षित होता है। सिविल सोसायटी संगठनों का विकास, युवा विधि-निर्माताओं की आकांक्षाएँ और कार्यकर्ताओं की भागीदारी के मूल में बाजार है। इस प्रकार पूरे भारत में परिवर्तन के संवेग को आशा की राजनीति के रूप में प्रस्तुत किया जाता है और यह कार्य बाजार की शक्ति करती है। हमें यह भी नोट करना चाहिए कि आशा की संभावना के बोध की स्पष्ट अभिव्यक्ति को बाजार द्वारा इस प्रकार संभव बनाया गया है कि भारतीय अपने बेहतर भविष्य की प्रत्याशा में अपना गाँव छोड़कर अन्यत्र जा सकते हैं। इस प्रकार संतत प्रगति का आख्यान और भविष्य में आस्था व्यक्ति की उन स्वतंत्रताओं से अंतःबद्ध होते हैं जो बाजार द्वारा प्रदान किए गए हैं। स्व-सहायता और बाजार में भागीदारी के माध्यम से संभव हुआ भविष्य में विश्वास नए अवसरों का समानार्थी है। संभावनाओं के इस बोध को जब कल्याणकारी सेवा और जन सहयोग की पृष्ठभूमि में संस्थित किया जाता है तो यह नए सशक्त भारत की नई कल्पना के साथ असंगत पाया जाता है। भारत की गाथा यह है कि आर्थिक सुधारों के द्वारा मुक्त आकांक्षायें संभव हो पायीं। लोक कल्याण और जन समर्थन की राज्य-आधारित राजनीति के कारण इसमें और अधिक सुधार हुआ है। भारतीय युवा वर्ग की प्रत्याशा उदारीकरण और बाजारू सुधार द्वारा परिलक्षित होती है। बाजार में होने वाले चमत्कार में ही भारत का भविष्य निश्चित है।

The youth's belief in the future is propelled by

1. Disrupted progress
2. Self-help
3. Restricted freedom
4. Unsynchronised imagination

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भविष्य में युवावर्ग की आस्था निम्नांकित में से किससे प्रणोदित होती है?

1. अवरुद्ध प्रगति
2. स्व-सहायता
3. प्रतिबंधित स्वतंत्रता
4. असमकालिक कल्पना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31889] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q48
2[Option ID=31890]
3[Option ID=31891]
4[Option ID=31892]

SI. No.49
QBID:4201049

Read the below passage and answer the following questions

The momentum of change across India is evidenced in the enthusiasm among India's youth. The growth of civil society organisations, aspirations of youth legislators, and participation of activists are grounded in the market. The momentum of change across India thus is presented as the politics of hope that is brought about by the power of the market. We must also note the articulation of the sense of possibility of hope that has been made possible by the market such that everyday, Indians can leave their village in the hope for something better waiting for them in their future. The narrative of continual progress and belief in the future thus are intertwined with the individual freedoms that have been brought about by the market. Belief in the future made possible through self-help and participation in the market is synonymous with new opportunities. This sense of possibilities then is juxtaposed in the backdrop of welfare services and public support, which are portrayed as being out of sync with the new imagination of a new empowered India. The story of an India is that of liberated aspirations made possible by economic reforms. This is further improved by the state based politics of public welfare and public support. The promise of India in its youth is marked by liberalisation and market reforms. The miracle of market holds key to the future of India.

गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संपूर्ण भारत में परिवर्तन का संवेग भारतीय युवावर्ग में उत्साह के रूप में परिलक्षित होता है। सिविल सोसायटी संगठनों का विकास, युवा विधि-निर्माताओं की आकांक्षाएं और कार्यकर्ताओं की भागीदारी के मूल में बाजार है। इस प्रकार पूरे भारत में परिवर्तन के संवेग को आशा की राजनीति के रूप में प्रस्तुत किया जाता है और यह कार्य बाजार की शक्ति करती है। हमें यह भी नोट करना चाहिए कि आशा की संभावना के बोध की स्पष्ट अभिव्यक्ति को बाजार द्वारा इस प्रकार संभव बनाया गया है कि भारतीय अपने बेहतर भविष्य की प्रत्याशा में अपना गांव छोड़कर अन्यत्र जा सकते हैं। इस प्रकार संतत प्रगति का आख्यान और भविष्य में आस्था व्यक्ति की उन स्वतंत्रताओं से अंतःबद्ध होते हैं जो बाजार द्वारा प्रदान किए गए हैं। स्व-सहायता और बाजार में भागीदारी के माध्यम से संभव हुआ भविष्य में विश्वास नए अवसरों का समानार्थी है। संभावनाओं के इस बोध को जब कल्याणकारी सेवा और जन सहयोग की पृष्ठभूमि में संस्थित किया जाता है तो यह नए सशक्त भारत की नई कल्पना के साथ असंगत पाया जाता है। भारत की गाथा यह है कि आर्थिक सुधारों के द्वारा मुक्त आकांक्षायें संभव हो पायीं। लोक कल्याण और जन समर्थन की राज्य-आधारित राजनीति के कारण इसमें और अधिक सुधार हुआ है। भारतीय युवा वर्ग की प्रत्याशा उदारीकरण और बाजार सुधार द्वारा परिलक्षित होती है। बाजार में होने वाले चमत्कार में ही भारत का भविष्य निश्चित है।

Which of the following has strengthened the people's belief in the future?

1. Public welfare policies
2. Narratives of backwardness
3. Limited opportunities
4. Absence of public support

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नांकित में से किसके कारण भविष्य में जनता की आस्था सुदृढ़ हुई है?

- 1. लोक कल्याण नीतियां
- 2. पिछड़ेपन के आख्यान
- 3. सीमित अवसर
- 4. जन समर्थन का अभाव

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=31893] Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q49
2[Option ID=31894]
3[Option ID=31895]
4[Option ID=31896]

SI. No.50
QBID:4201050

Read the below passage and answer the following questions

The momentum of change across India is evidenced in the enthusiasm among India's youth. The growth of civil society organisations, aspirations of youth legislators, and participation of activists are grounded in the market. The momentum of change across India thus is presented as the politics of hope that is brought about by the power of the market. We must also note the articulation of the sense of possibility of hope that has been made possible by the market such that everyday, Indians can leave their village in the hope for something better waiting for them in their future. The narrative of continual progress and belief in the future thus are intertwined with the individual freedoms that have been brought about by the market. Belief in the future made possible through self-help and participation in the market is synonymous with new opportunities. This sense of possibilities then is juxtaposed in the backdrop of welfare services and public support, which are portrayed as being out of sync with the new imagination of a new empowered India. The story of an India is that of liberated aspirations made possible by economic reforms. This is further improved by the state based politics of public welfare and public support. The promise of India in its youth is marked by liberalisation and market reforms. The miracle of market holds key to the future of India.

गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए

संपूर्ण भारत में परिवर्तन का संवेग भारतीय युवावर्ग में उत्साह के रूप में परिलक्षित होता है। सिविल सोसायटी संगठनों का विकास, युवा विधि-निर्माताओं की आकांक्षाएं और कार्यकर्ताओं की भागीदारी के मूल में बाजार है। इस प्रकार पूरे भारत में परिवर्तन के संवेग को आशा की राजनीति के रूप में प्रस्तुत किया जाता है और यह कार्य बाजार की शक्ति करती है। हमें यह भी नोट करना चाहिए कि आशा की संभावना के बोध की स्पष्ट अभिव्यक्ति को बाजार द्वारा इस प्रकार संभव बनाया गया है कि भारतीय अपने बेहतर भविष्य की प्रत्याशा में अपना गांव छोड़कर अन्यत्र जा सकते हैं। इस प्रकार संतत प्रगति का आख्यान और भविष्य में आस्था व्यक्ति की उन स्वतंत्रताओं से अंतःबद्ध होते हैं जो बाजार द्वारा प्रदान किए गए हैं। स्व-सहायता और बाजार में भागीदारी के माध्यम से संभव हुआ भविष्य में विश्वास नए अवसरों का समानार्थी है। संभावनाओं के इस बोध को जब कल्याणकारी सेवा और जन सहयोग की पृष्ठभूमि में संस्थित किया जाता है तो यह नए सशक्त भारत की नई कल्पना के साथ असंगत पाया जाता है। भारत की गाथा यह है कि आर्थिक सुधारों के द्वारा मुक्त आकांक्षायें संभव हो पायीं। लोक कल्याण और जन समर्थन की राज्य-आधारित राजनीति के कारण इसमें और अधिक सुधार हुआ है। भारतीय युवा वर्ग की प्रत्याशा उदारिकरण और बाजार सुधार द्वारा परिलक्षित होती है। बाजार में होने वाले चमत्कार में ही भारत का भविष्य निश्चित है।

For a new empowered India, the passage has highlighted the importance of

1. Controlling the market power
2. Political reforms
3. Urbanisation
4. Economic reforms and liberalisation

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नए सशक्त भारत के लिए इस गद्यांश में निम्नांकित में से किसके महत्व को उजागर किया गया है?

1. बाजार की शक्ति को नियंत्रित करना
2. राजनीतिक सुधार
3. शहरीकरण
4. आर्थिक सुधार और उदारीकरण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31897]

Question Description : dwbv_pg_gp4_eng_2_q50

2[Option ID=31898]

3[Option ID=31899]

4[Option ID=31900]

Paper II : 63-Mass Communication and Journalism

Sl. No.1

QBID:63001

'Mc Donaldization' term in the year 1993 was given by

1. Mc Quail, Denis
2. Mc Luhan, Marshall
3. George Ritzer
4. Noam Chomsky

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किसने 'मैकडोल्लडाइजेशन' शब्द की 1993 में रचना की थी?

1. मैकैल, डेनिस
2. मैक लुहान, मार्शल
3. जॉर्ज रिटजर
4. नोम चौमस्की

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31901]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q1

2[Option ID=31902]

3[Option ID=31903]

4[Option ID=31904]

SI. No.2

QBID:63002

Which of the following leaders of independence struggle period had the notion that the main reason of India's weakness is the decay of thinking power-there is extension of ignorance in the birth place of knowledge?

1. Mahatma Gandhi
2. Sri Arvindo
3. Swami Dayanand Saraswati
4. Raja Ram Mohan Roy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

स्वदेशी आन्दोलन काल के किस भारतीय नायक की धारणा थी कि "भारत की दुर्बलता का प्रधान कारण-चिन्तन शक्ति का हास हैं-ज्ञान की जन्म भूमि में अज्ञान का विस्तार है।"

1. महात्मा गांधी
2. श्री अरविन्द
3. स्वामी दयानंद सरस्वती
4. राजा राम मोहन राय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31905]

2[Option ID=31906]

3[Option ID=31907]

4[Option ID=31908]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q2

SI. No.3

QBID:63003

Which newspaper has a logo- 'Let truth prevail?'

1. The Tribune
2. The Hindu
3. The Statesman
4. Times of India

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किस समाचार पत्र का प्रतीय चिन्ह (लोगो) 'Let truth Prevail' है -

1. दि ट्रिब्यून
2. दि हिन्दु
3. दि स्टेट्समैन
4. टाइम्स ऑफ इंडिया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31909]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q3

2[Option ID=31910]
3[Option ID=31911]
4[Option ID=31912]

SI. No.4
QBID:63004

Guglielmo Marconi shared Nobel Prize with Karl Ferdinand Braun of Germany in the year:

1. 1905
2. 1909
3. 1920
4. 1923

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से किस वर्ष में गुग्लिम्पो मार्कोनी ने जर्मनी के कार्ल फर्डिनांद ब्रौन के साथ नोबेल पुरस्कार साझा किया था

1. 1905
2. 1909
3. 1920
4. 1923

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31913]
2[Option ID=31914]
3[Option ID=31915]
4[Option ID=31916]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q4

SI. No.5
QBID:63005

Directing of the collection of data, analysis and interpretation is called

1. Marketing information
2. Marketing research
3. Marketing database
4. Marketing decisions

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

आँकड़ों (डाटा)के एकत्रीकरण, विश्लेषण एवं व्याख्या के निर्देशन को कहा जाता है-

1. विपणन सूचना
2. विपणन शोध
3. विपणन डाटावेस
4. विपणन निर्णय

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31917]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q5

2[Option ID=31918]
3[Option ID=31919]
4[Option ID=31920]

SI. No.6
QBID:63006

Which of the following software used for the thematic analysis?

1. SPSS
2. AMOS
3. NVIVO
4. EXCEL

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से किस सॉफ्टवेयर को विषयगत विश्लेषण के लिए प्रयुक्त किया जाता है?

1. SPSS एसपीएसएस
2. AMOS एमोस
3. NVIVO एनवीवो
4. EXCEL एक्सल

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31921]
2[Option ID=31922]
3[Option ID=31923]
4[Option ID=31924]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q6

SI. No.7
QBID:63007

Study of Social Network is focussed on the relation between social institutions and the nature and impact of these relations:

1. Altantvi and Weast
2. Wireman and Foast
3. Bennet and Sengerberg
4. Karpini and Williams

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सोशल नेटवर्क का अध्ययन विभिन्न सामाजिक संस्थाओं के बीच संबंधों और इन संबंधों के स्वरूप और प्रभाव पर केन्द्रित है?

1. एल्लांतवी और वीस्ट
2. वायरमैर और फोस्ट
3. बैनेट और सेंगरबर्ग
4. कार्पिनी और विलियम्स

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31925]
2[Option ID=31926]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q7

3[Option ID=31927]

4[Option ID=31928]

SI. No.8

QBID:63008

Section - 377 of Indian Penal Code is related to:

1. Linguistics discrimination
2. Homosexuality
3. Gender equality
4. Caste sensitization

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय दण्ड संहिता की धारा 377 संबंधित है:-

1. भाषाई भेदभाव
2. समलैंगिकता
3. लैंगिक समानता
4. जाति संवेदीकरण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31929]

2[Option ID=31930]

3[Option ID=31931]

4[Option ID=31932]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q8

SI. No.9

QBID:63009

What was the theme of world press freedom day, 2022:

1. Information as a public good
2. Journalism under digital siege
3. Journalism without fear or favour
4. Media for democracy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस, 2022 की 'थीम' क्या थी ?

1. लोक हित के रूप में सूचना
2. (डिजिटल घेरे) के अंतर्गत पत्रकारिता
3. भय या पक्षपात के बिना पत्रकारिता
4. लोकतंत्र के लिए मीडिया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31933]

2[Option ID=31934]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q9

3[Option ID=31935]
4[Option ID=31936]

SI. No.10
QBID:63010

Which is not a Non-probability Sampling Method:

1. Convenience Sampling
2. Stratified Sampling
3. Quota Sampling
4. Judgement Sampling

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

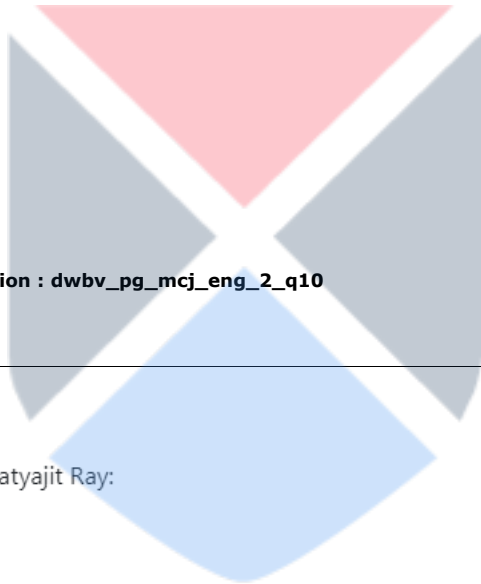
निम्नलिखित में से कौनसी एक गैर-प्रायिकता प्रतिचयन विधि नहीं है:

1. सुविधा प्रतिचयन
2. स्तरीकृत प्रतिचयन
3. कोटा प्रतिचयन
4. निर्णयपरक प्रतिचयन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31937]
2[Option ID=31938]
3[Option ID=31939]
4[Option ID=31940]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q10



SI. No.11
QBID:63011

Which of these films is not directed by Satyajit Ray:

1. Ashani Sanket
2. Ashadh ka ek Din
3. Shatranj Ka Khiladi
4. Sadgati

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से किस फिल्म का निर्देशन सत्यजीत रे ने नहीं किया है:

1. अशानि संकेत
2. आषाढ़ का एक दिन
3. शतरंज के खिलाड़ी
4. सद्गति

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31945]
2[Option ID=31946]
3[Option ID=31947]
4[Option ID=31948]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q11

SI. No.12
QBID:63012

Which is the first serialized animation film in India?

1. Ek, Anek aur Ekta
2. Ghayab
3. Motu Patlu
4. Kittu

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

भारत में निम्नलिखित में से कौनसी धारावाहिक के रूप (सीरिएलाइज) में प्रथम एनीमेशन फिल्म है?

1. एक, अनेक और एकता
2. गायब
3. मोटू पतलू
4. किट्टू

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=31949]
2[Option ID=31950]
3[Option ID=31951]
4[Option ID=31952]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q12

SI. No.13
QBID:63013

Which was the first Indian cinemascope film?

1. Mughal-E-Azam
2. Kagaz Ke Phool
3. Mahal
4. Mirza Galib

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसी प्रथम भारतीय सिनेमास्कोप फिल्म थी?

1. मुगल-ए-आज़म
2. कागज के फूल
3. महल
4. मिर्ज़ा गालिब

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31953] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q13
2[Option ID=31954]
3[Option ID=31955]
4[Option ID=31956]

SI. No.14
QBID:63014

Adding all kind of special effects including colour correction is done as part of _____.

1. Editing
2. Final cut
3. Editorial finishing
4. Finishing

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

रंग संशुद्धि (कलर करेक्शन) सहित सभी प्रकार के स्पेशल इफेक्ट्स (विशेष प्रभाव) _____ का अंग है।

1. संपादन
2. फाइनल कट
3. संपादकीय फिनिशिंग
4. फिनिशिंग

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31957] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q14
2[Option ID=31958]
3[Option ID=31959]
4[Option ID=31960]

SI. No.15
QBID:63015

First print magazine was published in:

1. United State of America
2. China
3. India
4. Germany

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पहली मुद्रित पत्रिका कहां प्रकाशित हुई थी?

1. संयुक्त राज्य अमेरिका
2. चीन
3. भारत
4. जर्मनी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31961] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q15
2[Option ID=31962]
3[Option ID=31963]
4[Option ID=31964]

SI. No.16
QBID:63016

Which of the following refers for organized efforts of the use of communication and deveopment?

1. Community communication
2. Development communication
3. Community journalism
4. None of the above

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी संचार प्रक्रिया और विकास का उपयोग करने के लिए संगठित प्रयासों को संदर्भित करता है:-

1. सामुदायिक संचार
2. विकास संचार
3. सामुदायिक पत्रकारिता
4. इनमें से कोई नहीं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31965] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q16
2[Option ID=31966]
3[Option ID=31967]
4[Option ID=31968]

SI. No.17
QBID:63017

Which state had first applied the Right to Information Act?

1. Kerala
2. Bihar
3. Gujarat
4. Rajasthan

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किस राज्य ने सर्वप्रथम सूचना का अधिकार अधिनियम लागू किया था?

1. केरल
2. बिहार
3. गुजरात
4. राजस्थान

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31969] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q17
2[Option ID=31970]
3[Option ID=31971]
4[Option ID=31972]

SI. No.18
QBID:63018

Which one of the following is different?

1. Side bar
2. Kicker
3. Backgrounder
4. Byline

(1) 1

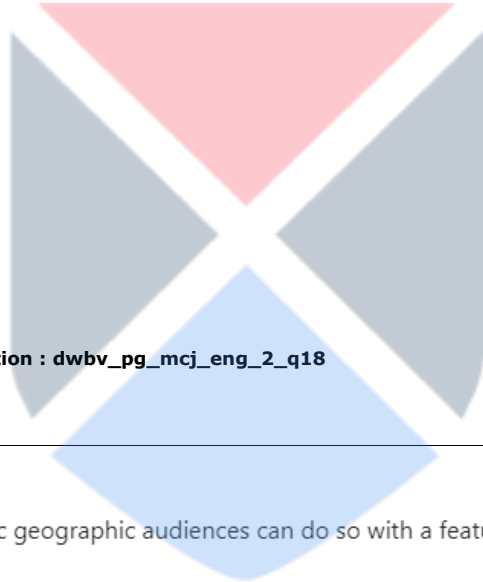
(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न में से कौन एक भिन्न है:

1. साइडबार
2. किकर
3. बैक ग्राउंडर
4. बाइलाइन



(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31973] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q18
2[Option ID=31974]
3[Option ID=31975]
4[Option ID=31976]

SI. No.19
QBID:63019

User wants to share content with specific geographic audiences can do so with a feature called -

1. Geo synchronising
2. Geo targeting
3. Geo transmitting
4. Geo informing

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपयोगकर्ता विशिष्ट आग्राहकों के साथ विषयवस्तु साझा करना चाहता है, जिसे एक विशेषता से किया जा सकता है। इसे कहा जाता है:

1. जिओ-सिंक्रोनाइजिंग
2. जिओ-टार्गेटिंग
3. जिओ-ट्रान्समिटिंग
4. जिओ-इन्फोर्मेटिंग

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31977] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q19
2[Option ID=31978]
3[Option ID=31979]
4[Option ID=31980]

SI. No.20
QBID:63020

Three organizational sequential levels are:

1. Commercial level, Corporate level, Functional level
2. Corporate level, Commercial level, Functional level
3. Commercial level, Functional level, Strategy level
4. Corporate level, Strategy level, Functional level

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संगठनात्मक तीन क्रमिक स्तर हैं -

1. व्यवसाय स्तर, कॉर्पोरेट स्तर, कार्यात्मक स्तर
2. कॉर्पोरेट स्तर, व्यवसाय स्तर, कार्यात्मक स्तर
3. व्यवसाय स्तर, कार्यात्मक स्तर, रणनीति स्तर
4. कॉर्पोरेट स्तर, रणनीति स्तर, कार्यात्मक स्तर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31981] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q20
2[Option ID=31982]
3[Option ID=31983]
4[Option ID=31984]

SI. No.21
QBID:63021

Which of the following is an issue in development of corporate strategy?

1. What is our business
2. What is our business and to do with business
3. What resources do we have to implement our strategy
4. We are going in which direction

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कॉर्पोरेट रणनीति विकसित करने में निम्नलिखित में से कौन सा एक मुद्दा है -

1. हम किस व्यवसाय में है
2. हम किन व्यवसायों में है और व्यवसायों के साथ क्या करना है
3. अपनी रणनीतियों को लागू करने के लिए हमारे पास क्या संसाधन है
4. हम किस दिशा में जा रहे हैं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31985] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q21
2[Option ID=31986]
3[Option ID=31987]
4[Option ID=31988]

SI. No.22
QBID:63022

'Bureau of outreach and communication' is related to:

1. government advertisements
2. corporate communication
3. private public relation
4. All of the above

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'ब्युरो ऑफ आउटरिच एण्ड कम्युनिकेशन' किससे संबंधित है?

1. सरकारी विज्ञापन
2. कॉर्पोरेट संचार
3. निजी जनसंपर्क
4. उपरोक्त सभी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31989] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q22
2[Option ID=31990]
3[Option ID=31991]
4[Option ID=31992]

SI. No.23
QBID:63023

Which of the following are not four 'P' of a Marketing Mix?

1. Product
2. Price
3. Place
4. Picture

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न में से एक मार्केटिंग मिक्स के चार 'पी' का हिस्सा नहीं है?

1. उत्पाद
2. कीमत
3. स्थान
4. चित्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31993] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q23
2[Option ID=31994]
3[Option ID=31995]
4[Option ID=31996]

SI. No.24
QBID:63024

In 1975, under which of the following censorship was implemented?

1. Press Council Act
2. India Protection Act
3. Defamation Act
4. Press Act

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वर्ष 1975 में, निम्नलिखित किसके अन्तर्गत सेन्सरशिप लागू की गयी थी?

1. प्रेसपरिषद अधिनियम
2. भारत संरक्षण अधिनियम
3. मान-हानि अधिनियम
4. प्रेस अधिनियम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31997] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q24
2[Option ID=31998]
3[Option ID=31999]
4[Option ID=32000]

SI. No.25
QBID:63025

Advertisement copy of completely glorified product by any popular personality is called:

1. Rational Advertisement copy
2. Recommend Advertisement copy
3. Dilouge Advertisement copy
4. Humourous Advertisement copy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लोकप्रिय व्यक्ति द्वारा उत्पाद की प्रशंसा से परिपूर्ण विज्ञापन कॉपी कहलाती है:

1. तर्कसंगत विज्ञापन कॉपी
2. संस्तुति विज्ञापन कॉपी
3. संचार विज्ञापन कॉपी
4. हास्यपूर्ण विज्ञापन कॉपी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32001] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q25
2[Option ID=32002]
3[Option ID=32003]
4[Option ID=32004]

SI. No.26
QBID:63026

Which of the following is not a characteristics of an advertisement:

1. Verbal
2. Fixed sponsor
3. Personal
4. None of these

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी विज्ञापन की एक विशेषता नहीं है -

1. मौखिक
2. निश्चित प्रायोजक
3. व्यक्तिगत
4. इनमें से कोई नहीं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32005] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q26
2[Option ID=32006]
3[Option ID=32007]
4[Option ID=32008]

SI. No.27
QBID:63027

Vernacular Press Act, 1878 is known as:

1. Litton's Act
2. Gaging Act
3. Complete control Act
4. None of these

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट 1878 को किस रूप में भी जाना जाता है

1. लिटन का अधिनियम
2. गैगिंग एक्ट
3. पूर्ण नियंत्रण एक्ट
4. इनमें से कोई नहीं

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32009] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q27
2[Option ID=32010]
3[Option ID=32011]
4[Option ID=32012]

SI. No.28
QBID:63028

Who was the pioneer of 'Bhudan Movement'?

1. Bal Ganga Dhar Tilak
2. Deen Dayal Upadhyay
3. Acharya Vinoba Bhave
4. Ram Manohar Lohiya

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

भूदान आंदोलन के प्रणेता थे -

1. बाल गंगाधर तिलक
2. दीन दयाल उपाध्याय
3. आचार्य विनोबा भावे
4. राम मनोहर लोहिया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32013] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q28
2[Option ID=32014]
3[Option ID=32015]
4[Option ID=32016]

SI. No.29
QBID:63029

Which news paper played major role with International Consortium of Investigative Journalist (ICIJ) in Panama leak case?

1. The Gaurdian
2. La Republica
3. Suddentsche Zaitung
4. Le Monde

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

पनामा पेपर लिक मामले में इंटरनेशनल कंसोर्टियम ऑफ इन्वेस्टिगेटिव जर्नलिस्ट (ICIJ) के साथ किस अखबार ने मुख्य भूमिका निभाई थी?

1. दि गार्डीयन
2. ला रिपब्लिका
3. सुदेंचज जाइट्य
4. ले मोंड

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32017] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q29
2[Option ID=32018]
3[Option ID=32019]
4[Option ID=32020]

SI. No.30
QBID:63030

Who has been honoured with ' Best Director' award in Dada Saheb Phalke International Films Awards - 2022?

1. Anurag Kashyap
2. Ken Gosh
3. Sanjay Leela Bhanshali
4. Karan Johar

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन दादासाहेब फाल्के इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल अवार्ड्स 2022 द्वारा 'बेस्ट डायरेक्टर' के अवार्ड से सम्मानित किया गया :

1. अनुराग कश्यप
2. केन घोष
3. संजय लीला भंसाली
4. करण जौहर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32021] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q30
2[Option ID=32022]
3[Option ID=32023]
4[Option ID=32024]

SI. No.31
QBID:63031

When was 'Foreign Service Division' established by All India Radio

1. October, 1935
2. October, 1936
3. October, 1938
4. October, 1939

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ऑल इंडिया रेडियो द्वारा 'विदेश सेवा प्रभाग' की स्थापना कब की गई।

1. अक्टूबर 1935
2. अक्टूबर 1936
3. अक्टूबर 1938
4. अक्टूबर 1939

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32025] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q31
2[Option ID=32026]
3[Option ID=32027]
4[Option ID=32028]

SI. No.32
QBID:63032

A traditional medium of story telling 'Burra Katha' is related to which state?

- 1. Madhya Pradesh
- 2. Rajasthan
- 3. Andhra Pradesh
- 4. Himachal Pradesh

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

'बुराकथा' कथा कथन (स्टोरी टेलिंग) का एक परम्परागत माध्यम है जिसका संबंध राज्य से है?

- 1. मध्यप्रदेश
- 2. राजस्थान
- 3. आन्ध्रप्रदेश
- 4. हिमाचल प्रदेश

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32029] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q32
2[Option ID=32030]
3[Option ID=32031]
4[Option ID=32032]

SI. No.33
QBID:63033

Which one of the following Commission recommended establishment of R.N.I.?

- 1. First Press Commission
- 2. Second Press Commission
- 3. Majithiya Commission
- 4. Sarkariya Commission

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

R. N. I की स्थापना किस आयोग की सिफारिश पर की गई थी?

- 1. प्रथम प्रेस आयोग
- 2. द्वितीय प्रेस आयोग
- 3. मजीठिया आयोग
- 4. सरकारिया आयोग

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32033] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q33
2[Option ID=32034]
3[Option ID=32035]
4[Option ID=32036]

SI. No.34
QBID:63034

Who was the first woman producer and director of Indian cinema:

1. Zoya Akhtar
2. Fatima Begum
3. Devika Rani
4. Mira Nair

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सिनेमा की पहली भारतीय महिला निर्माता और निर्देशक थी -

1. ज़ोया अख्तर
2. फातिमा बेगम
3. देविका रानी
4. मीरा नायर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32037] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q34
2[Option ID=32038]
3[Option ID=32039]
4[Option ID=32040]

SI. No.35
QBID:63035

All India Radio is known in Hindi News reading for the work of:

1. Ameen Sayani
2. Jainender Singh
3. Devki Nandan Pandey
4. Sfurti Sinha

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से हिन्दी समाचार वाचन के किसके कार्य हेतु ऑल इंडिया रेडियो को जाना जाता है?

1. अमीन सायानी
2. जैनेन्द्र सिंह
3. देवकी नन्दन पाण्डेय
4. स्फूर्ति सिन्हा

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32041] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q35
2[Option ID=32042]
3[Option ID=32043]
4[Option ID=32044]

SI. No.36
QBID:63036

Professional broadcasting from the Radio Station KDKA in Pittsburgh started on:

- 1. 20 Aug, 1920
- 2. 2 Nov, 1920
- 3. 14 Nov, 1922
- 4. 23 June, 1927

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

पिट्सबर्ग में स्थित रेडियो स्टेशन 'के. डी. के. ए.' से व्यावसायिक रूप में प्रसारण कार्य कब प्रारंभ किया गया था?

- 1. 20 अगस्त, 1920
- 2. 2 नवंबर, 1920
- 3. 14 नवंबर, 1922
- 4. 23 जून, 1927

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32045] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q36
2[Option ID=32046]
3[Option ID=32047]
4[Option ID=32048]

SI. No.37
QBID:63037

The inventor of the World Wide Web is

- 1. Basil Bernsteir
- 2. Tim Berness Lee
- 3. Ruth Benedict
- 4. Walter Benjamin

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

'वर्ल्ड वाइड वेब' के आविष्कारक कौन हैं?

- 1. बासिल बर्नस्टीन
- 2. टिम बर्नर्स ली
- 3. रूथ बेनेडिक्ट
- 4. वाल्टर बेंजामिन

- (1) 1

- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32049] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q37
2[Option ID=32050]
3[Option ID=32051]
4[Option ID=32052]

SI. No.38
QBID:63038

'Fireside Chat Broadcast' was a series of informal talks by

1. Martin Luther King
2. George Bush
3. Franklin D Roosevelt
4. John F Kennedy

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

'फायर साइड चैट ब्राडकॉस्ट' निम्नांकित किसकी अनौपचारिक बात-चीत की एक श्रृंखला थी?

1. मार्टिन लूथर किंग
2. जार्ज बुश
3. फ्रैंकलिन डी रुजवेल्ट
4. जॉन एफ केनेडी

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32053] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q38
2[Option ID=32054]
3[Option ID=32055]
4[Option ID=32056]

SI. No.39
QBID:63039

Full form of ASCII is

1. American Standard Code for Internet Interchange
2. American Standard Code for Information Interchange
3. Asian Standard Code for Internet Interchange
4. Asian Standard Code for Information Interchange

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

'ए. एस. सी. आई. आई.' का विस्तृत रूप है:-

1. अमेरिकन स्टैंडर्ड कोड फॉर इंटरनेट इंटरचेंज
2. अमेरिकन स्टैंडर्ड कोड फॉर इन्फारमेशन इंटरचेंज
3. एशियन स्टैंडर्ड कोड फॉर इंटरनेट इंटरचेंज
4. एशियन स्टैंडर्ड कोड फॉर इन्फारमेशन इंटरचेंज

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32057] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q39
2[Option ID=32058]
3[Option ID=32059]
4[Option ID=32060]

SI. No.40
QBID:63040

In which year film industry begin using a rating system?

- 1. 1958
- 2. 1968
- 3. 1972
- 4. 1978

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नांकित किस वर्ष में फिल्म उद्योग ने रेटिंग सिस्टम का प्रयोग प्रारंभ किया?

- 1. 1958
- 2. 1968
- 3. 1972
- 4. 1978

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32061] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q40
2[Option ID=32062]
3[Option ID=32063]
4[Option ID=32064]

SI. No.41
QBID:63041

Programmes are broadcasted on Radio:

- A. Hawa Mahal
- B. Tamas
- C. Binaca Geet Mala
- D. Jay Mala
- E. Hum Log

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, C and D only.
- 3. B, C and E only.
- 4. C, D and E only.

- (1) 1
- (2) 2

(3) 3

(4) 4

रेडियो पर प्रसारित कार्यक्रम हैं :

- A. हवा महल
- B. तमस
- C. बिनाका गीत माला
- D. जयमाला
- E. हमलोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32065]

2[Option ID=32066]

3[Option ID=32067]

4[Option ID=32068]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q41

SI. No.42

QBID:63042

Important components of page-makeup are:

- A. Connection
- B. Easyness
- C. Balance
- D. Firmness
- E. Contradiction

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E only.
- 2. B, C and D only.
- 3. A, C and D only.
- 4. B, D and A only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पृष्ठ सज्जा के आवश्यक तत्व हैं -

- A. संगति
- B. सहजता
- C. संतुलन
- D. सुदृढ़ता
- E. विरोधाभास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B, D और A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32069]

2[Option ID=32070]

3[Option ID=32071]

4[Option ID=32072]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q42

SI. No.43

QBID:63043

Which of the following are News papers published in Sanskrit language?

- A. Prabha
- B. Sudharma
- C. Adhikar
- D. Jayanti
- E. Aryamitra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, D and E only.
- 3. B, C and D only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न में से कौन-कौन से संस्कृत भाषा में प्रकाशित पत्र हैं?

- A. प्रभा
- B. सुधर्मा
- C. अधिकार
- D. जंयती
- E. आर्यमित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32073]

2[Option ID=32074]

3[Option ID=32075]

4[Option ID=32076]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q43

SI. No.44
QBID:63044

Which of the following comes under qualitative research?

- A. Population method
- B. Focus group
- C. Case study
- D. Ethnography
- E. Content analysis

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. C, D and E only.
- 3. B, C and D only.
- 4. A, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गुणात्मक शोध के अंतर्गत आते हैं?

- A. जनगणना विधि
- B. फोकस ग्रुप
- C. केस स्टडी
- D. इथनोग्राफी
- E. अर्तवस्तु विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32077]

2[Option ID=32078]

3[Option ID=32079]

4[Option ID=32080]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q44

SI. No.45

QBID:63045

Tools of Research are:

- A. Questionnaire
- B. Content analysis
- C. Schedule
- D. Focus group
- E. Measurement

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and D only.
- 2. B, D and E only.
- 3. A, D and E only.
- 4. A, C and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध के उपकरण हैं -

- A. प्रश्नावली
- B. अंतर्वस्तु विश्लेषण
- C. अनुसूची
- D. फोकस ग्रुप
- E. अनुमापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल A, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32081]

2[Option ID=32082]

3[Option ID=32083]

4[Option ID=32084]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q45

SI. No.46

QBID:63046

The techniques which are used to measure 'readership',

- A. Unmixed recall method
- B. Unaided recall method
- C. Aided recall method
- D. Recognition method
- E. Unrecognition method

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, C and D only.
- 3. C, D and E only.
- 4. A, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पाठक संख्या को मापने हेतु कौन-सी प्रविधियों का उपयोग करते हैं?

- A. गैर-मिश्रित अनुस्मरण विधि
- B. गैर-सहायता प्राप्त अनुस्मरण विधि
- C. सहायता प्राप्त अनुस्मरण विधि
- D. पहचान मान्यता विधि
- E. अमान्य विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल D, E और A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32085]

2[Option ID=32086]

3[Option ID=32087]

4[Option ID=32088]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q46

SI. No.47

QBID:63047

Following are Hindi magazines published during 1900-1947.

- A. Chand
- B. Kadambini
- C. Vishal Bharat
- D. Swarajya
- E. Akhand Jyoti

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, C and D only.
- 3. B, C and E only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सन 1900-1947 के बीच प्रकाशित हिन्दी की पत्रिकाएं हैं :

- A. चांद
- B. कादम्बनी
- C. विशाल भारत
- D. स्वराज्य
- E. अखंड ज्योति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32089]

2[Option ID=32090]

3[Option ID=32091]

4[Option ID=32092]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q47

SI. No.48

QBID:63048

Select the common terms used in Public Relations are

- A. delebrate
- B. performance
- C. reporting
- D. public interest
- E. planned

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, E, B, D
- 2. E, D, B, A
- 3. D, C, A, B
- 4. B, A, C, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जनसंपर्क में प्रयुक्त होने वाले सामान्य शब्द का चुनाव कीजिए -

- A. संकल्पित
- B. निष्पादन
- C. रिपोर्टिंग
- D. लोक रूचि
- E. नियोजित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, E, B और D
- 2. केवल E, D, B और A
- 3. केवल D, C, A और B
- 4. केवल B, A, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32093]

2[Option ID=32094]

3[Option ID=32095]

4[Option ID=32096]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q48

SI. No.49

QBID:63049

Following are Communication Scientist:

- A. Marshall Mcluhan
- B. Marx
- C. George Gerbner
- D. Mc Quail
- E. Freud

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, C and D only.
- 3. A, B and D only.
- 4. A, B and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न में से संचार विज्ञानी है -

- A. मार्शल मैक्लुहान
- B. मार्क्स
- C. जार्ज गर्बनर
- D. मैक कैल
- E. फ्रायड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A , B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A , B और D
- 4. केवल A, B और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32097]

Question Description : dwbv_pg_mcyj_eng_2_q49

2[Option ID=32098]

3[Option ID=32099]

4[Option ID=32100]

Sl. No.50

QBID:63050

Which of these theories have been identified by Public Relation Experts:

- A. Theory of Innovation
- B. Theory of Bureaucracy
- C. Theory of Knowledge
- D. Theory of Human Relations
- E. Theory of Scientific Management

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E only.
- 2. B, C and D only.
- 3. A, C and D only.
- 4. B, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जनसंपर्क विशेषज्ञों ने किन सिद्धांतों की पहचान की है

- A. नवाचार सिद्धांत
- B. नौकरशाही सिद्धांत
- C. ज्ञान का सिद्धांत
- D. मानव संबंध सिद्धांत
- E. वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32101]

2[Option ID=32102]

3[Option ID=32103]

4[Option ID=32104]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q50

Sl. No.51

QBID:63051

Colonel Lindal Darvil has expressed the Theory of Organisation in following terms:

- A. Theory of Objective
- B. Theory of Press
- C. Cognitive Theory
- D. Theory of Rights
- E. Theory of Interpretation

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E only.
- 2. A, B and E only.
- 3. B, C and D only.
- 4. B, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कर्मल ललणडलल डवलल ने संगठन सलदुलतुतुु कु इस डुरकलर वुतुत कलरु है -

- A. उदुदुडु कल सलदुलतु
- B. डुरेस कल सलदुलतु
- C. संगुनलतुतु सलदुलतु
- D. अधलकलर कल सलदुलतु
- E. वुलखुडल कल सलदुलतु

नीके दलए गल वलकलुडुतुु डु से सही उतुतर कुनुने :

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32105]

2[Option ID=32106]

3[Option ID=32107]

4[Option ID=32108]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q51

Sl. No.52

QBID:63052

News agencies related to countries:

- A. Antara (Indonesia)
- B. Samachar Bharti (India)
- C. Middle East News Agency (Israel)
- D. Wafa (Russia)
- E. Inter Press Service (Italy)

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, B and E only.
- 3. A, B and D only.
- 4. B, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समाचार समितियां देशों से संबंधित हैं?

- A. अंतरा (इंडोनेशिया)
- B. समाचार भारती (भारत)
- C. मध्यपूर्व समाचार समिति (इजराइल)
- D. वाफा (रूस)
- E. इन्टरप्रेस सर्विस (इटली)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल B, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32109]

2[Option ID=32110]

3[Option ID=32111]

4[Option ID=32112]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q52

SI. No.53

QBID:63053

Software's for newspaper design (editing)

- A. Dream Weaver
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Illustrator
- D. Edition digital
- E. YUDU

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, D and E only.
- 3. B, C and D only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समाचार-पत्र डिजाइन (संपादन) के सॉफ्टवेयर कौन-2 से हैं?

- A. ड्रीमवीबर
- B. एडोबी इनडिजाइन
- C. एडोबी इलस्ट्रेटर
- D. एडीसन डिजिटल
- E. यूइ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32113]

2[Option ID=32114]

3[Option ID=32115]

4[Option ID=32116]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q53

SI. No.54

QBID:63054

Writing questions for Survey Research is-

- A. Research questions should be short.
- B. Avoid biased words or term.
- C. Use questions that ask for high detailed information.
- D. Avoid potentially embarrassing questions unless they are absolutely necessary.
- E. Preliminary questions cannot serve as motivation to create interest in the questionnaire.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, B and D only.
- 3. B, C and D only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सर्वेक्षण शोध के लिए प्रश्नों को लिखने में:-

- A. शोध प्रश्नों को छोटा होना चाहिए
- B. पक्षपातपूर्ण शब्दों या भाषा से बचना
- C. ऐसे प्रश्नों का प्रयोग करना जिनमें अधिक विस्तृत जानकारी पूछी गई हो
- D. जब तक बहुत आवश्यक न हो, संभावित रूप से परेशान करने वाले प्रश्नों से बचना
- E. प्राथमिक प्रश्न प्रश्नावली में रूचि जगाने की प्रेरणा के रूप में कार्य नहीं कर सकते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32117]

2[Option ID=32118]

3[Option ID=32119]

4[Option ID=32120]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q54

SI. No.55

QBID:63055

Animated series casted on Doordarshan:

- A. The Jungle book
- B. CHANAKYA
- C. APPU AUR PAPPU
- D. Chamatkari Teletion
- E. Ducktales

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, C and D only.
- 3. A, C and D only.
- 4. A, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

दूरदर्शन पर प्रसारित होने वाली एनीमेटेड धारावाहिक है:-

- A. द जंगल बुक
- B. चाणक्य
- C. अप्पु और पप्पू
- D. चमत्कारी टेलिशन
- E. डक टेल्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32121]

2[Option ID=32122]

3[Option ID=32123]

4[Option ID=32124]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q55

SI. No.56

QBID:63056

That News readers who has been related to Doordarshan

- A. Sweta Singh
- B. Manjari Joshi
- C. Chitra Tripathi
- D. Neelam Sharma
- E. Salma Sultan

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and E only.
- 2. B, C and E only.
- 3. B, D and E only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

दूरदर्शन से संबंधित समाचार वाचिका रही हैं?

- A. श्वेता सिंह
- B. मंजरी जोशी
- C. चित्रा त्रिपाठी
- D. नीलम शर्मा
- E. सलमा सुल्तान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32125]

2[Option ID=32126]

3[Option ID=32127]

4[Option ID=32128]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q56

SI. No.57

QBID:63057

Incorrect conclusions about the validity of a hypothesis may be drawn if-

- A. The study design selected is faulty.
- B. The analysis is wrong.
- C. The synopsis has been made wrong.
- D. The report writing is inappropriate.
- E. The sampling procedure adopted is faulty.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and D only.
- 2. A, B and E only.
- 3. A, B and C only.
- 4. B, C and D only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी प्राक्कल्पना की वैद्यता के बारे में गलत निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं यदि:-

- A. चयनित अध्ययन अभिकल्प दोषपूर्ण है।
- B. विश्लेषण गलत है।
- C. रूपरेखा (संक्षेप) को गलत बनाया गया है।
- D. रिपोर्ट लेखन अनुपयुक्त है।
- E. अपनायी गई (स्वीकृत) प्रतिचयन प्रक्रिया दोषपूर्ण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32129]

2[Option ID=32130]

3[Option ID=32131]

4[Option ID=32132]

Question Description : dwbv_pg_mcyj_eng_2_q57

Sl. No.58

QBID:63058

Advertising is-

- A. Social
- B. Intrusive
- C. Market Maker
- D. Crass
- E. Manipulative

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and B only.
- 2. B, D and E only.
- 3. A, D and E only
- 4. A, B and D only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विज्ञापन है:-

- A. सामाजिक
- B. अंतर्वेधी
- C. बाजार निर्माता
- D. अतिकायर
- E. छलपूर्ण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C और B
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल E, D और A
- 4. केवल D, A और B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32133]

2[Option ID=32134]

3[Option ID=32135]

4[Option ID=32136]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q58

Sl. No.59

QBID:63059

International Advertising reaches across-

- A. State Boundaries
- B. National Boundaries
- C. Cultural Boundaries
- D. International Boundaries
- E. Local Boundaries

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and D only.
- 2. C and E only.
- 3. B and C only.
- 4. B and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अंतरराष्ट्रीय विज्ञापन की पहुँच कहाँ तक है?

- A. राज्य सीमाएं
- B. राष्ट्रीय सीमाएं
- C. सांस्कृतिक सीमाएं
- D. अंतरराष्ट्रीय सीमाएं
- E. स्थानीय सीमाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल D और A
- 2. केवल C और E
- 3. केवल B और C
- 4. केवल E और B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32137]

2[Option ID=32138]

3[Option ID=32139]

4[Option ID=32140]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q59

Sl. No.60

QBID:63060

Choose the correct set of TV serials and their Director's name:

- A. Buniyad (Manohar Shyam Joshi)
- B. Shaktiman (Dinker Jani)
- C. Chanakya (Chandra Prakash Dwivedi)
- D. Malgudi Days (Ramesh Sippy)
- E. Byomkesh Bakshi (Basu Chatterjee)

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and D only.
- 2. B, C and E only.
- 3. B, D and E only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

टी वी धारावाहिकों एवं निर्देशकों के नाम वाले सही सम्मूचय को चुनिए:-

- A. बुनियाद (मनोहर श्याम जोशी)
- B. शक्तिमान (दिनकर जोशी)
- C. चाणक्य (चन्द्र प्रकाश द्विवेदी)
- D. मालगुडी डेज (रमेश सिप्पी)
- E. व्योमकेश बक्शी (बासू चटर्जी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32141]

2[Option ID=32142]

3[Option ID=32143]

4[Option ID=32144]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q60

Sl. No.61

QBID:63061

Identify the correct non-random sampling designs-

- A. Cluster Sampling
- B. Quota Sampling
- C. Stratified Sampling
- D. Accidental Sampling
- E. Snowball Sampling

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, C and D only.
- 3. B, D and E only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सही गैर-यादृच्छिक प्रतिदर्श अभिकल्प को पहचानिए:-

- A. गुच्छ (समूह) प्रतिदर्श
- B. कोटा (हिस्सा) प्रतिदर्श
- C. स्तरीकृत प्रतिदर्श
- D. अकस्मिक प्रतिदर्श
- E. स्रोबाल प्रतिदर्श

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32145]

2[Option ID=32146]

3[Option ID=32147]

4[Option ID=32148]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q61

SI. No.62

QBID:63062

Choose the correct event year:

- A. Broadcast started by Radio Club of Bombay (1923)
- B. Lionel Fielder became first Controller of Broadcasting in India (1936)
- C. Bhasha Bharti Channel of AIR launched (2004)
- D. Introduction of National Channel (1989)
- E. Radio Paging Service inaugurated (1995)

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. A, C and E only.
- 3. B, C and E only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

घटनाओं के सही वर्ष को चुनिए:-

- A. बांबे रेडियो क्लब द्वारा प्रसारण की शुरुआत (1923)
- B. लियोनेल फील्डेन भारत के ब्राडकास्टिंग के प्रथम नियंत्रक बनाए गए (1936)
- C. ए आई आर का भाषा भारती चैनल प्रारंभ हुआ (2004)
- D. राष्ट्रीय चैनल का शुभारंभ (1989)
- E. रेडियो पेजिंग सेवा का उद्घाटन किया गया (1995)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32149]

2[Option ID=32150]

3[Option ID=32151]

4[Option ID=32152]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q62

Sl. No.63

QBID:63063

Persuasion technique in advertising include-

- A. Repetition
- B. Mimicry
- C. Personification
- D. Endorsement
- E. The something for nothing

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and E only.
- 2. A, B and C only.
- 3. C, D and E only.
- 4. A, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विज्ञापन में प्रत्यायन प्रविधि निम्नांकित किसे शामिल करती है?

- A. दुहराव
- B. मिमिक्री
- C. उत्प्रेक्षा
- D. पृष्ठांकन
- E. कुछ नहीं से कुछ तो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C और E
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32153]

2[Option ID=32154]

3[Option ID=32155]

4[Option ID=32156]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q63

SI. No.64

QBID:63064

Identify the ethical issues relating to the researcher-

- A. Avoiding lies
- B. Maintaining confidentiality
- C. Inappropriate use of the information
- D. Seeking sensitive information
- E. Provision or deprivation of a treatment

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only.
- 2. B, C and D only.
- 3. C, D and E only.
- 4. A, C and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोधार्थी से संबंधित नैतिक मुद्दों को पहचानिए:-

- A. पक्षपात से बचना
- B. गोपनीयता बरकरार रखना
- C. सूचना का दुरुपयोग
- D. संवदेनशील सूचना
- E. किसी निष्पादन (व्यवहार) का प्रावधान अथवा वंचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32157]

2[Option ID=32158]

3[Option ID=32159]

4[Option ID=32160]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q64

SI. No.65

QBID:63065

Following are the columnist of Newspapers-

- A. S. Jaganathan
- B. Kak
- C. Ravikant
- D. M.M. Goyal
- E. Sudhir Dhar

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and D only.
- 2. A, B and C only.
- 3. B, C and D only.
- 4. C, D and E only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समाचार पत्रों के स्तम्भकार हैं:-

- A. एस. जगनाथन
- B. कैंक
- C. रविकांत
- D. एम. एम. गोयल
- E. सुधीरधर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32161]
2[Option ID=32162]
3[Option ID=32163]
4[Option ID=32164]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q65

Sl. No.66
QBID:63066

Match List I with List II

List I	List II
Communication Model	Communication Expert
A. Circular Model	I. Aristotle
B. Rhetoric Model	II. Willbur Schramm
C. Social Psychology Model	III. Shannon and Warren Weaver
D. Mathematical Model	IV. B. W. Westley And M. Maclean

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A - I, B - III, C - IV, D - II
- 2. A - II, B - I, C - IV, D - III
- 3. A - III, B - I, C - II, D - IV
- 4. A - I, B - II, C - IV, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I संचार प्ररूप	सूची -II संचार वंशाली
A. चक्रीय मॉडल	I. अरस्तु
B. रेटोरिक मॉडल	II. विलबर श्रेम
C. सामाजिक मनोविज्ञान मॉडल	III. शनोर और बार्नर वीबर
D. गणितीय मॉडल	IV. बी. डब्ल्यू. वेहली और एम. मेक्ले

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32165] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q66
2[Option ID=32166]
3[Option ID=32167]
4[Option ID=32168]

Sl. No.67
QBID:63067

Match List I with List II

List I	List II
COMMITTEE	YEAR
A. Paswan Commette	I. 1964
B. Sengupta Commette	II. 1977
C. Kuldip Nayar Commette	III. 1995
D. Chanda Commette	IV. 1996

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I समिति	सूची -II स्थापना वर्ष
A. पासवान समिति	I. 1964
B. सेनगुप्ता समिति	II. 1977
C. कुलदीप नायर समिति	III. 1995
D. चंदा समिति	IV. 1996

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32169] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q67

2[Option ID=32170]

3[Option ID=32171]

4[Option ID=32172]

SI. No.68
QBID:63068

Match List I with List II

List I	List II
Name of Newspaper	Name of Editor
A. Samachar Sudhavarshan	I. Ajimulla Khan
B. Samwad Kaumudi	II. Pandit Shyam Sunder Sen
C. Payame Azadi	III. Raja Ram Mohan Roy
D. Kavi Vachan Sudha	IV. Bhartendu Harishchandra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I समाचार पत्र का नाम	सूची -II सम्पादक का नाम
A. समाचार सुधावर्षण	I. अजीमुल्ला खान
B. संवाद कौमुदी	II. पंडित श्याम सुंदर सैन
C. पयामे आजादी	III. राजा राम मोहन राय
D. कवि वचन सुधा	IV. भारतेंदु हरीशचंद्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32173] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q68

2[Option ID=32174]

3[Option ID=32175]

4[Option ID=32176]

SI. No.69
QBID:63069

Match List I with List II

List I	List II
Commissions	Year
A. Mac Bride Commission	I. 1952
B. Sarkariya Commission	II. 1977
C. Hutchins Commission	III. 1983
D. First Press Commission	IV. 1947

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I आयोग	सूची -II वर्ष
A. मैकब्राइड आयोग	I. 1952
B. सरकारिया आयोग	II. 1977
C. हचीन्स आयोग	III. 1983
D. प्रथम प्रेस आयोग	IV. 1947

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - II, B - IV, C - III, D - I
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32177] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q69
2[Option ID=32178]
3[Option ID=32179]
4[Option ID=32180]

SI. No.70
QBID:63070

Match **List I** with **List II**

List I	List II
A. Sound manipulation on audio mixer	I. segue
B. Transitioning from one sound effect to another	II. pixels
C. Climax scene sound track	III. equalizing
D. Screen resolution of TV	IV. non-digetic

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - I, B - IV, C - II, D - III
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. ऑडियो मिक्सर पर ध्वनि संबंधी हेर-फेर	I.सेग्यू
B. एक ध्वनि से अन्य पर प्रभाव के लिए पारगमन	II. पिक्सेल्स
C. क्लाइमेक्स सीन साउंड ट्रेक	III. इकेलाइजिंग (समकरण)
D. टीवी का स्क्रीन रिजोलुशन	IV. नॉन डाइजेटिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - I, B - IV, C - II, D - III
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32181] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q70
2[Option ID=32182]
3[Option ID=32183]
4[Option ID=32184]

Sl. No.71
QBID:63071

Match List I with List II

List I	List II
News Paper	Years
A. The Tribune	I. 1875
B. The Statesman	II. 1888
C. Amrit Bazaar Pathrika	III. 1881
D. Malayalam Manorama	IV. 1868

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I समाचार पत्र	सूची -II वर्ष
A. द ट्रिब्यून	I. 1875
B. द स्टेट्समैन	II. 1888
C. अमृत बाजार पत्रिका	III. 1881
D. मलयालम मनोरमा	IV. 1868

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32185] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q71
2[Option ID=32186]
3[Option ID=32187]
4[Option ID=32188]

SI. No.72
QBID:63072

Match List I with List II

List I	List II
Act	Year
A. Right to Information Act	I. 1923
B. The Contempt of Court Act	II. 1957
C. Indian Copyright Act	III. 1971
D. The official Secrets Act	IV. 2005

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I अधिनियम	सूची -II वर्ष
A. सूचना का अधिकार अधिनियम	I. 1923
B. न्यायालय अवमानना अधिनियम	II. 1957
C. भारतीय कॉपीराइट अधिनियम	III. 1971
D. शासकीय गोपनीय अधिनियम	IV. 2005

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32189] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q72
2[Option ID=32190]
3[Option ID=32191]
4[Option ID=32192]

Sl. No.73
QBID:63073

Match List I with List II

List I	List II
A. The Big Bang Theory	I. Mani Kaul
B. Bahubali	II. Rajesh Korohrappali
C. Cartoonist	III. Sabu Cyril
D. Mati Manas	IV. R.K.Laxman

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. द बिग बैंग थ्योरी	I. मणि कौल
B. बाहुबली	II. राजेश कोठराप्पली
C. कार्टूनिस्ट	III. साबु सिद्दिल
D. मति मानस	IV. आर. के. लक्ष्मण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32193] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q73
2[Option ID=32194]
3[Option ID=32195]
4[Option ID=32196]

SI. No.74
QBID:63074

Match List I with List II

List I	List II
Channel	Types
A. Katyayani	I. Infotainment
B. Sony Ten 3	II. Movie
C. Epic	III. Sports
D. B4U Kadak	IV. Religious

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - I, C - II, D - IV
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - III, C - I, D - IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I चैनल	सूची -II प्रकार
A. काव्यायनी	I. इन्फोटेनमैन्ट
B. सोनी टेन 3	II. मूवी
C. एपिक	III. स्पोर्ट्स
D. बी 4 यू कड़क	IV. धार्मिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - II, D - IV
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - III, C - I, D - IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32197] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q74
2[Option ID=32198]
3[Option ID=32199]
4[Option ID=32200]

SI. No.75
QBID:63075

Match List I with List II

List I	List II
Folk Dance	State
A. Lavani	I. Assam
B. Bihu	II. Rajasthan
C. Matak dance	III. Maharashtra
D. Ghoomar	IV. Madhya Pradesh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - I, B - IV, C - III, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I लोकनृत्य	सूची -II प्रदेश
A. लावणी	I. असम
B. बिहु	II. राजस्थान
C. मटकी नृत्य	III. महाराष्ट्र
D. घूमर	IV. मध्यप्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - I, B - IV, C - III, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32201] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q75
2[Option ID=32202]
3[Option ID=32203]
4[Option ID=32204]

SI. No.76
QBID:63076

With respect to the professional responsibility a journalist should have deep understanding of:

- A. Commitment
- B. Reading
- C. Moral Norms
- D. His/her own responsibility
- E. Art

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D only.
2. C, E and A only.
3. B, A and C only.
4. A, E and D only.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

व्यावसायिक जिम्मेदारी के प्रदर्शन के संबंध में एक पत्रकार के पास इनकी गहरी समझ होनी चाहिए :

- A. प्रतिबद्धता
- B. पढ़ना
- C. नैतिक मानक
- D. अपनी जिम्मेदारी
- E. कला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A, C, D
- 2. C, E, A
- 3. B, A, C
- 4. A, E, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32205]

2[Option ID=32206]

3[Option ID=32207]

4[Option ID=32208]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q76

Sl. No.77

QBID:63077

Arrange these films in chronological order:

- A. Naya Daur
- B. Kagaz Ke Phool
- C. Do Beegha Zameen
- D. Madhumati
- E. Gharana

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, A, D, B, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, C, A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

फिल्मों को काल क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए?

- A. नया दौर
- B. कागज के फूल
- C. दो बीघा जमीन
- D. मधुमति
- E. घराना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, A, D, B, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, C, A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32209]

2[Option ID=32210]

3[Option ID=32211]

4[Option ID=32212]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q77

Sl. No.78

QBID:63078

Identify the correct sequencing of foundation of these mass communication platforms:

- A. Youtube
- B. Netflix
- C. Whatsapp
- D. Google
- E. Telegram app

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C, B, E, D
- 2. B, D, A, C, E
- 3. A, B, C, E, D
- 4. B, C, A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जनसंचार साधनों के सही स्थापना क्रम की पहचान कीजिए?

- A. यू ट्यूब
- B. नेट फ्लिक्स
- C. व्हाट्सएप्प
- D. गूगल
- E. टेलीग्राम एप्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A, C, B, E, D
- 2. B, D, A, C, E
- 3. A, B, C, E, D
- 4. B, C, A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32213]
2[Option ID=32214]
3[Option ID=32215]
4[Option ID=32216]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q78

SI. No.79
QBID:63079

Arrange the following Newspapers in chronological order:

- A. Jansatta
- B. Mail Today
- C. Enadu
- D. The Telegraph
- E. Economic Times

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. E, C, D, A, B
- 2. B, C, D, E, A
- 3. A, B, E, C, D
- 4. C, D, A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समाचार पत्र को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए ।

- A. जनसत्ता
- B. मेल टुडे
- C. ईनाडु
- D. द टेलीग्राफ
- E. इकॉनॉमिक टाइम्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. E, C, D, A, B
- 2. B, C, D, E, A
- 3. A, B, E, C, D
- 4. C, D, A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32217]
2[Option ID=32218]
3[Option ID=32219]
4[Option ID=32220]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q79

SI. No.80
QBID:63080

Arrange these newspapers-magazines published by Department of Publications in chronological order:

- A. Kurukshetra
- B. Employment News
- C. Yojana
- D. Bal Bharati
- E. Aajkal

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. E, D, A, C, B
- 2. D, E, C, A, B
- 3. B, D, E, A, C
- 4. A, E, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रकाशन विभाग से निकलने वाले पत्र-पत्रिकाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. कुरूक्षेत्र
- B. रोजगार समाचार
- C. योजना
- D. बाल भारती
- E. आजकल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. E, D, A, C, B
- 2. D, E, C, A, B
- 3. B, D, E, A, C
- 4. A, E, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32221]
2[Option ID=32222]
3[Option ID=32223]
4[Option ID=32224]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q80

SI. No.81
QBID:63081

Arrange the following newspapers and magazines chronologically:

- A. Bombay Samachar
- B. Samachar Darpan
- C. Samvad Kaumdi
- D. Mirat-ul-Akhbar
- E. Bombay Herald

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. E, C, D, B, A
- 2. D, B, C, A, E
- 3. D, C, A, B, E
- 4. E, B, C, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पत्र-पत्रिकाओं का कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए ।

- A. बाम्बे समाचार
- B. समाचार दर्पण
- C. संवाद कौमुदी
- D. मिरत-उल अखबार
- E. बाम्बे हेराल्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. E, C, D, B, A
- 2. D, B, C, A, E
- 3. D, C, A, B, E
- 4. E, B, C, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32225]
2[Option ID=32226]
3[Option ID=32227]
4[Option ID=32228]

Question Description : dwbv_pg_mcyj_eng_2_q81

SI. No.82
QBID:63082

Identify the chronological order of communication model:

- A. Shanen-Weaver Model
- B. Hyperdermic needle Model
- C. S-M-C-R Model
- D. Helical Model
- E. Gerbner's Model

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, A, E, C, D
- 2. B, C, A, E, D
- 3. A, C, D, E, B
- 4. A, E, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संचार मॉडल के सही कालक्रम की पहचान कीजिए।

- A. शैनन वीबर मॉडल
- B. हाइपरडेमिक नीडल मॉडल
- C. एम-एम-सी-आर मॉडल
- D. हेलिकल मॉडल
- E. गर्बनर मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. B, A, E, C, D
- 2. B, C, A, E, D
- 3. A, C, D, E, B
- 4. A, E, D, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32229]

2[Option ID=32230]

3[Option ID=32231]

4[Option ID=32232]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q82

SI. No.83

QBID:63083

Identify the chronological order of Press Act

- A. Contempt of Court Act
- B. Prasar Bharti Act
- C. Cinematography Act
- D. TRAI
- E. Copyright Act

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, E, A, B, D
- 2. C, B, D, A, E
- 3. A, C, B, E, D
- 4. A, D, B, C, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रेस अधिनियम के सही कालक्रम की पहचान कीजिए :

- A. न्यायालय अवमानना अधिनियम
- B. प्रसार भारती अधिनियम
- C. सिनेमैटोग्राफी अधिनियम
- D. ट्राई (टी. आर. ए. आई.)
- E. कॉपीराइट अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. C, E, A, B, D
- 2. C, B, D, A, E
- 3. A, C, B, E, D
- 4. A, D, B, C, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32233]
2[Option ID=32234]
3[Option ID=32235]
4[Option ID=32236]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q83

SI. No.84
QBID:63084

Arrange in chronological order of these events of All India Radio:

- A. First FM service of A.I.R
- B. Vividh Bharati service started
- C. First Local Radio Station started
- D. National Public Service Broadcasting day declared
- E. Prasar Bharti Corporation came into existence

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. A, C, E, D, B
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, A, C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑल इंडिया रेडियो (ए. आई. आर.) से संबंधित निम्नलिखित घटनाओं को सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. ए. आई. आर. की प्रथम एफ. एम. सेवा
- B. विविध भारती सेवा आरम्भ हुई
- C. प्रथम स्थानीय रेडियो स्टेशन आरम्भ हुआ
- D. राष्ट्रीय लोक सेवा प्रसारण दिवस घोषित किया गया
- E. प्रसार भारती निगम अस्तित्व में आया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. B, A, C, E, D
2. A, C, E, D, B
3. A, B, C, D, E
4. B, A, C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32237]

2[Option ID=32238]

3[Option ID=32239]

4[Option ID=32240]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q84

SI. No.85

QBID:63085

Given below are two statements:

Statement I: It is the duty of the press to respect the right of privacy of a person.

Statement II: The right of privacy has been specifically defined in the constitution of India.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : व्यक्ति की निजता के अधिकार का सम्मान करना प्रेस का कर्तव्य है।

कथन - II : भारत के संविधान में निजता के अधिकार को विशेष रूप से परिभाषित किया गया है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32241] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q85
2[Option ID=32242]
3[Option ID=32243]
4[Option ID=32244]

SI. No.86
QBID:63086

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Narrative analysis is the analysis of the formal properties of stories that people tell and the social role that stories plays.

Reason (R) : It plays specific attention for how stories play and over time and how events are sequenced from beginning to end.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : आख्यानपरक विश्लेषण कहानियों की औपचारिक विशेषताओं का विश्लेषण है, जो लोगों को कहानी की सामाजिक भूमिका के बारे में बताता है।

तर्क (R) : यह इसमें विशेष भूमिका निभाता है कि कहानी कैसे समय के साथ परत-दर-परत मोड़ लेती है और घटनाएं प्रारम्भ से अंत तक क्रमिक रूप से घटती रहती हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं हैं।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही हैं।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32245] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q86
2[Option ID=32246]
3[Option ID=32247]
4[Option ID=32248]

SI. No.87
QBID:63087

Arrange in chronological order:

- A. Introduction of Political Party Broadcast in India.
- B. First TV station in Delhi started.
- C. Commercials on Vividh Bharati started.
- D. Introduction of National Channel of A.I.R.
- E. First Radio Sangeet Sammelan held.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. E, B, C, A, D
- 4. E, C, B, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- A. भारत में राजनीतिक दल के प्रसारण का आरंभ हुआ
- B. दिल्ली में प्रथम टी. वी. स्टेशन आरंभ हुआ
- C. विविध भारती पर कॉमर्शियल्स आरंभ हुए
- D. ए. आई. आर. के राष्ट्रीय चैनल का आरंभ हुआ
- E. प्रथम रेडियो संगीत सम्मेलन आयोजित किया गया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. E, B, C, A, D
- 4. E, C, B, D, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32249]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q87

2[Option ID=32250]

3[Option ID=32251]

4[Option ID=32252]

SI. No.88

QBID:63088

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The F test for analysis of variance is conceptually simple and computationally complex.

Reason (R) : The Anova test for relationship among two or more groups but it is still not a simple analysis of variance in that it is not exploring the relationship between variables.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : चर के विश्लेषण के लिए एफ टेस्ट अवधारणात्मक रूप से साधारण और अवधारणात्मक रूप से जटिल है।

तर्क (R) : एनोवा टेस्ट दो या अधिक समूहों के बीच संबंध के लिए होता है लेकिन यह अभी भी इस अर्थ में चर का साधारण विश्लेषण नहीं है, क्योंकि यह चरों के बीच संबंध की गवेषणा नहीं करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32253]

2[Option ID=32254]

3[Option ID=32255]

4[Option ID=32256]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q88

SI. No.89

QBID:63089

Given below are two statements:

Statement I: To plant political news, public relations companies are contacted.

Statement II: It can be easily speculated about the credibility and importance of the source in the world of news.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : राजनीतिक खबरों को प्लांट करने के लिए जनसम्पर्क कम्पनियों से संपर्क साधा जाता है।

कथन - II : खबरों की दुनिया में स्रोत की विश्वसनीयता और अहमियत का अंदाजा सहज रूप से लगाया जा सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32257] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q89
2[Option ID=32258]
3[Option ID=32259]
4[Option ID=32260]

SI. No.90
QBID:63090

Given below are two statements:

Statement I: it is increasingly clear that media and culture today are of central importance to the maintenance and reproduction of contemporary societies.

Statement II: Hegemony is the process by which one ideology subverts other competing ideologies and gain cultural dominance through the won consent of the dominated.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट है कि वर्तमान मीडिया और संस्कृति समकालीन समाजों को बनाए रखने और पुनरुत्पादन के लिए केन्द्रीय रूप से महत्वपूर्ण हैं।

कथन - II : आधिपत्य एक ऐसी प्रक्रिया है, जिसमें एक विचारधारा अन्य प्रतिस्पर्धी विचारधाराओं को नष्ट करती है और शासन के अधीन रहने वाले लोगों से जीती गई सहमति के माध्यम से सांस्कृतिक प्रभुता प्राप्त की जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32261] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q90
2[Option ID=32262]
3[Option ID=32263]
4[Option ID=32264]

Sl. No.91
QBID:63091

Read the following passage and answer the following questions that follows:

We are living amidst the fallout of the most controversial conflict of our times, where media plays a vital role with greater responsibility and can affect the public discourse on international politics, economy and society at large. Media are free to criticise established institution. They assist the process of self-examination, which is essential to self-governance. Disasters like armed conflict and internal violence, Naxalites problem, communal problems, have often emanated from the unjust, irresponsible, deviated and propagandist winds and waves of media, be it imperial hegemony, secessionist warfare or conversely, unexpected drift of regional civil violence based on caste, creed and religion for liberty, justice, independence or fanatical terrorism. The blatantly biased reporting by media by and large has not shown a high degree of social responsibility during the recent international conflicts like Iraq Iran war, Kuwait crisis, 9/11 attack, war on terrorism, war on Afghanistan and Iraq and also our own internal communal outbursts over the usually Ram-Janmabhumi controversy, Bombay blast etc. Media is being used as a battle ground for political frustration, imperialistic hegemony, human right violation, invasion of sovereignty and privacy, regional and racial violence, smearing of reputation and practicing of deception and exploitation. The role of visual and print media in covering the events, and the response of civil society organisation has been a matter of great concern.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

हम अपने समय के सबसे बड़े विवादास्पद टकराव के दौर में रह रहे हैं, जिसमें मीडिया अधिक जिम्मेदारी के साथ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और वह अंतरराष्ट्रीय राजनीति, अर्थव्यवस्था और व्यापक रूप से समाज के संबंध में लोक विमर्श को प्रभावित कर सकती है। सशस्त्र संघर्ष और आंतरिक हिंसा, नक्सलवाद की समस्या, साम्प्रदायिक समस्याओं जैसी आपदाएं प्रायः मीडिया की अन्यायपूर्ण, गैर-जिम्मेदारी, पथभ्रष्ट हुई और दुष्प्रचार के दबावों और प्रभावों से उत्पन्न होती हैं, फिर चाहे वह साम्राज्यवादी आधिपत्य, पृथकवादी युद्ध हो या इसके विपरीत स्वतंत्रता, न्याय, स्वाधीनता या उन्मादी आतंकवाद के लिए जाति, पंथ और धर्म के आधार पर क्षेत्रीय-नागरिक हिंसा की ओर अप्रत्याशित झुकाव हों। ईराक-ईरान युद्ध, कुवैत संकट 9/11 हमले, आतंकवाद संबंधी युद्ध, अफगानिस्तान और ईराक युद्ध जैसे हाल के अंतरराष्ट्रीय संघर्षों के दौरान और राम जन्मभूमि विवाद, मुम्बई बम विस्फोट में, हमारे आंतरिक साम्प्रदायिक उन्माद में भी मीडिया द्वारा खुलेआम पक्षपातपूर्ण रिपोर्टिंग ने व्यापक रूप से सामाजिक उत्ततरदायित्व के उच्च स्तर को नहीं दर्शाया है। मीडिया का प्रायः प्रयोग राजनैतिक निराशा, साम्राज्यवादी आधिपत्य, मानव अधिकारों के उल्लंघन, संप्रभुता और निजता पर आक्रमण, क्षेत्रीय और नस्लीय हिंसा, नाम खराब करने और कपट तथा शोषण करने के एक युद्ध स्थल के रूप में किया जा रहा है। घटनाओं को कवर करने में दृश्य और मुद्रण मीडिया की भूमिका और सभ्य समाज संगठन की उस पर प्रतिक्रिया अत्यधिक चिंता का विषय है।

As per above paragraph, the role of media is:

1. Activists
2. Pro Activists
3. Peace Activists
4. None of these

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपर्युक्त पैराग्राफ के अनुसार मीडिया की भूमिका किस प्रकार की है:-

1. कार्यकर्ता
2. सक्रिय कार्यकर्ता
3. शांति कार्यकर्ता
4. उपर्युक्त में से कोई नहीं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32265] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q91
2[Option ID=32266]
3[Option ID=32267]
4[Option ID=32268]

Sl. No.92
QBID:63092

Read the following passage and answer the following questions that follows:

We are living amidst the fallout of the most controversial conflict of our times, where media plays a vital role with greater responsibility and can affect the public discourse on international politics, economy and society at large. Media are free to criticise established institution. They assist the process of self-examination, which is essential to self-governance. Disasters like armed conflict and internal violence, Naxalites problem, communal problems, have often emanated from the unjust, irresponsible, deviated and propagandist winds and waves of media, be it imperial hegemony, secessionist warfare or conversely, unexpected drift of regional civil violence based on caste, creed and religion for liberty, justice, independence or fanatical terrorism. The blatantly biased reporting by media by and large has not shown a high degree of social responsibility during the recent international conflicts like Iraq Iran war, Kuwait crisis, 9/11 attack, was on terrorism, war on Afghanistan and Iraq and also our own internal communal outbursts over the usually Ram-Janmabhumi controversy, Bombay blast etc. Media is being used as a battle ground for political frustration, imperialistic hegemony, human right violation, invasion of sovereignty and privacy, regional and racial violence, smearing of reputation and practicing of deception and exploitation. The role of visual and print media in covering the events, and the response of civil society organisation has been a matter of great concern.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

हम अपने समय के सबसे बड़े विवादास्पद टकराव के दौर में रह रहे हैं, जिसमें मीडिया अधिक जिम्मेदारी के साथ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और वह अंतरराष्ट्रीय राजनीति, अर्थव्यवस्था और व्यापक रूप से समाज के संबंध में लोक विमर्श को प्रभावित कर सकती है।

सशस्त्र संघर्ष और आंतरिक हिंसा, नक्सलवाद की समस्या, साम्प्रदायिक समस्याओं जैसी आपदाएं प्रायः मीडिया की अन्यायपूर्ण, गैर-जिम्मेदारी, पथभ्रष्ट हुई और दुष्प्रचार के दबावों और प्रभावों से उत्पन्न होती हैं, फिर चाहे वह साम्राज्यवादी आधिपत्य, पृथकवादी युद्ध हो या इसके विपरीत स्वतंत्रता, न्याय, स्वाधीनता या उन्मादी आतंकवाद के लिए जाति, पंथ और धर्म के आधार पर क्षेत्रीय-नागरिक हिंसा की ओर अप्रत्याशित झुकाव हों। ईराक-ईरान युद्ध, कुवैत संकट 9/11 हमले, आतंकवाद संबंधी युद्ध, अफगानिस्तान और ईराक युद्ध जैसे हाल के अंतरराष्ट्रीय संघर्षों के दौरान और राम जन्मभूमि विवाद, मुम्बई बम विस्फोट में, हमारे आंतरिक साम्प्रदायिक उन्माद में भी मीडिया द्वारा खुलेआम पक्षपातपूर्ण रिपोर्टिंग ने व्यापक रूप से सामाजिक उत्तरदायित्व के उच्च स्तर को नहीं दर्शाया है। मीडिया का प्रायः प्रयोग राजनैतिक निराशा, साम्राज्यवादी आधिपत्य, मानव अधिकारों के उल्लंघन, संप्रभुता और निजता पर आक्रमण, क्षेत्रीय और नस्लीय हिंसा, नाम खराब करने और कपट तथा शोषण करने के एक युद्ध स्थल के रूप में किया जा रहा है। घटनाओं को कवर करने में दृश्य और मुद्रण मीडिया की भूमिका और सभ्य समाज संगठन की उस पर प्रतिक्रिया अत्यधिक चिंता का विषय है।

Media are free to criticise because they have right given by

1. Constitution of India
2. Article 499 of IPC
3. Books and Press registration Act
4. Right to Information Act

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

मीडिया आलोचना करने के लिए स्वतंत्र है क्योंकि उसे निम्नलिखित द्वारा अधिकार दिया गया है:

1. भारत के संविधान
2. भारतीय दंड संहिता के अनुच्छेद 499
3. पुस्तक एवं प्रेस पंजीकरण अधिनियम
4. सूचना का अधिकार अधिनियम

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=32269] Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q92
2[Option ID=32270]
3[Option ID=32271]
4[Option ID=32272]

SI. No.93
QBID:63093

Read the following passage and answer the following questions that follows:

We are living amidst the fallout of the most controversial conflict of our times, where media plays a vital role with greater responsibility and can affect the public discourse on international politics, economy and society at large. Media are free to criticise established institution. They assist the process of self-examination, which is essential to self-governance. Disasters like armed conflict and internal violence, Naxalites problem, communal problems, have often emanated from the unjust, irresponsible, deviated and propagandist winds and waves of media, be it imperial hegemony, secessionist warfare or conversely, unexpected drift of regional civil violence based on caste, creed and religion for liberty, justice, independence or fanatical terrorism. The blatantly biased reporting by media by and large has not shown a high degree of social responsibility during the recent international conflicts like Iraq Iran war, Kuwait crisis, 9/11 attack, war on terrorism, war on Afghanistan and Iraq and also our own internal communal outbursts over the usually Ram-Janmabhumi controversy, Bombay blast etc. Media is being used as a battle ground for political frustration, imperialistic hegemony, human right violation, invasion of sovereignty and privacy, regional and racial violence, smearing of reputation and practicing of deception and exploitation. The role of visual and print media in covering the events, and the response of civil society organisation has been a matter of great concern.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

हम अपने समय के सबसे बड़े विवादास्पद टकराव के दौर में रह रहे हैं, जिसमें मीडिया अधिक जिम्मेदारी के साथ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और वह अंतरराष्ट्रीय राजनीति, अर्थव्यवस्था और व्यापक रूप से समाज के संबंध में लोक विमर्श को प्रभावित कर सकती है। सशस्त्र संघर्ष और आंतरिक हिंसा, नक्सलवाद की समस्या, साम्प्रदायिक समस्याओं जैसी आपदाएं प्रायः मीडिया की अन्यायपूर्ण, गैर-जिम्मेदारी, पथभ्रष्ट हुई और दुष्प्रचार के दबावों और प्रभावों से उत्पन्न होती हैं, फिर चाहे वह साम्राज्यवादी आधिपत्य, पृथकवादी युद्ध हो या इसके विपरीत स्वतंत्रता, न्याय, स्वाधीनता या उन्मादी आतंकवाद के लिए जाति, पंथ और धर्म के आधार पर क्षेत्रीय-नागरिक हिंसा की ओर अप्रत्याशित झुकाव हों। ईराक-ईरान युद्ध, कुवैत संकट 9/11 हमले, आतंकवाद संबंधी युद्ध, अफगानिस्तान और ईराक युद्ध जैसे हाल के अंतरराष्ट्रीय संघर्षों के दौरान और राम जन्मभूमि विवाद, मुम्बई बम विस्फोट में, हमारे आंतरिक साम्प्रदायिक उन्माद में भी मीडिया द्वारा खुलेआम पक्षपातपूर्ण रिपोर्टिंग ने व्यापक रूप से सामाजिक उत्तरदायित्व के उच्च स्तर को नहीं दर्शाया है। मीडिया का प्रायः प्रयोग राजनैतिक निराशा, साम्राज्यवादी आधिपत्य, मानव अधिकारों के उल्लंघन, संप्रभुता और निजता पर आक्रमण, क्षेत्रीय और नस्लीय हिंसा, नाम खराब करने और कपट तथा शोषण करने के एक युद्ध स्थल के रूप में किया जा रहा है। घटनाओं को कवर करने में दृश्य और मुद्रण मीडिया की भूमिका और सभ्य समाज संगठन की उस पर प्रतिक्रिया अत्यधिक चिंता का विषय है।

Role of Media in society is a

1. Creator of news
2. Watch dog
3. Criticizer
4. Self examiner

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समाज में मीडिया की कौन-सी भूमिका है:-

1. समाचार निर्माता
2. प्रहरी
3. आलोचक
4. स्व-जाँचकर्ता

(1) 1

(2) 2

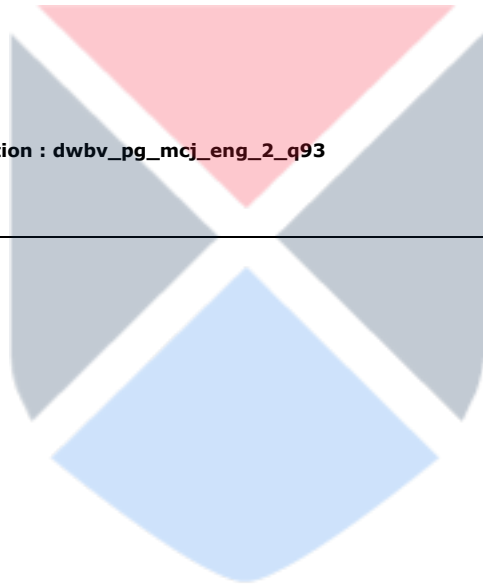
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32273]
2[Option ID=32274]
3[Option ID=32275]
4[Option ID=32276]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q93

Sl. No.94
QBID:63094



Read the following passage and answer the following questions that follows:

We are living amidst the fallout of the most controversial conflict of our times, where media plays a vital role with greater responsibility and can affect the public discourse on international politics, economy and society at large. Media are free to criticise established institution. They assist the process of self-examination, which is essential to self-governance. Disasters like armed conflict and internal violence, Naxalites problem, communal problems, have often emanated from the unjust, irresponsible, deviated and propagandist winds and waves of media, be it imperial hegemony, secessionist warfare or conversely, unexpected drift of regional civil violence based on caste, creed and religion for liberty, justice, independence or fanatical terrorism. The blatantly biased reporting by media by and large has not shown a high degree of social responsibility during the recent international conflicts like Iraq Iran war, Kuwait crisis, 9/11 attack, war on terrorism, war on Afghanistan and Iraq and also our own internal communal outbursts over the usually Ram-Janmabhumi controversy, Bombay blast etc. Media is being used as a battle ground for political frustration, imperialistic hegemony, human right violation, invasion of sovereignty and privacy, regional and racial violence, smearing of reputation and practicing of deception and exploitation. The role of visual and print media in covering the events, and the response of civil society organisation has been a matter of great concern.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

हम अपने समय के सबसे बड़े विवादास्पद टकराव के दौर में रह रहे हैं, जिसमें मीडिया अधिक जिम्मेदारी के साथ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और वह अंतरराष्ट्रीय राजनीति, अर्थव्यवस्था और व्यापक रूप से समाज के संबंध में लोक विमर्श को प्रभावित कर सकती है। सशस्त्र संघर्ष और आंतरिक हिंसा, नक्सलवाद की समस्या, साम्प्रदायिक समस्याओं जैसी आपदाएं प्रायः मीडिया की अन्यायपूर्ण, गैर-जिम्मेदारी, पथभ्रष्ट हुई और दुष्प्रचार के दबावों और प्रभावों से उत्पन्न होती हैं, फिर चाहे वह साम्राज्यवादी आधिपत्य, पृथकवादी युद्ध हो या इसके विपरीत स्वतंत्रता, न्याय, स्वाधीनता या उन्मादी आतंकवाद के लिए जाति, पंथ और धर्म के आधार पर क्षेत्रीय-नागरिक हिंसा की ओर अप्रत्याशित झुकाव हों। ईराक-ईरान युद्ध, कुवैत संकट 9/11 हमले, आतंकवाद संबंधी युद्ध, अफगानिस्तान और ईराक युद्ध जैसे हाल के अंतरराष्ट्रीय संघर्षों के दौरान और राम जन्मभूमि विवाद, मुम्बई बम विस्फोट में, हमारे आंतरिक साम्प्रदायिक उन्माद में भी मीडिया द्वारा खुलेआम पक्षपातपूर्ण रिपोर्टिंग ने व्यापक रूप से सामाजिक उत्तरदायित्व के उच्च स्तर को नहीं दर्शाया है। मीडिया का प्रायः प्रयोग राजनैतिक निराशा, साम्राज्यवादी आधिपत्य, मानव अधिकारों के उल्लंघन, संप्रभुता और निजता पर आक्रमण, क्षेत्रीय और नस्लीय हिंसा, नाम खराब करने और कपट तथा शोषण करने के एक युद्ध स्थल के रूप में किया जा रहा है। घटनाओं को कवर करने में दृश्य और मुद्रण मीडिया की भूमिका और सभ्य समाज संगठन की उस पर प्रतिक्रिया अत्यधिक चिंता का विषय है।

When the role of responsible media is expected ?

1. At the time of cultural programme
2. At the time of terrorist attack
3. At the time of development news
4. At the time of political rallies

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

उत्तरदायी मीडिया की भूमिका की उम्मीद कब की जाती है:-

1. सांस्कृतिक कार्यक्रम के समय
2. आतंकवादी हमले के समय
3. विकास संबंधी समाचारों के समय
4. राजनीतिक रैलियों के समय

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=32277]
2[Option ID=32278]
3[Option ID=32279]
4[Option ID=32280]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q94

Sl. No.95
QBID:63095

Read the following passage and answer the following questions that follows:

We are living amidst the fallout of the most controversial conflict of our times, where media plays a vital role with greater responsibility and can affect the public discourse on international politics, economy and society at large. Media are free to criticise established institution. They assist the process of self-examination, which is essential to self-governance. Disasters like armed conflict and internal violence, Naxalites problem, communal problems, have often emanated from the unjust, irresponsible, deviated and propagandist winds and waves of media, be it imperial hegemony, secessionist warfare or conversely, unexpected drift of regional civil violence based on caste, creed and religion for liberty, justice, independence or fanatical terrorism. The blatantly biased reporting by media by and large has not shown a high degree of social responsibility during the recent international conflicts like Iraq Iran war, Kuwait crisis, 9/11 attack, was on terrorism, war on Afghanistan and Iraq and also our own internal communal outbursts over the usually Ram-Janmabhumi controversy, Bombay blast etc. Media is being used as a battle ground for political frustration, imperialistic hegemony, human right violation, invasion of sovereignty and privacy, regional and racial violence, smearing of reputation and practicing of deception and exploitation. The role of visual and print media in covering the events, and the response of civil society organisation has been a matter of great concern.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

हम अपने समय के सबसे बड़े विवादास्पद टकराव के दौर में रह रहे हैं, जिसमें मीडिया अधिक जिम्मेदारी के साथ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है और वह अंतरराष्ट्रीय राजनीति, अर्थव्यवस्था और व्यापक रूप से समाज के संबंध में लोक विमर्श को प्रभावित कर सकती है। सशस्त्र संघर्ष और आंतरिक हिंसा, नक्सलवाद की समस्या, साम्प्रदायिक समस्याओं जैसी आपदाएं प्रायः मीडिया की अन्यायपूर्ण, गैर-जिम्मेदारी, पथभ्रष्ट हुई और दुष्प्रचार के दबावों और प्रभावों से उत्पन्न होती हैं, फिर चाहे वह साम्राज्यवादी आधिपत्य, पृथकवादी युद्ध हो या इसके विपरीत स्वतंत्रता, न्याय, स्वाधीनता या उन्मादी आतंकवाद के लिए जाति, पंथ और धर्म के आधार पर क्षेत्रीय-नागरिक हिंसा की ओर अप्रत्याशित झुकाव हों। ईराक-ईरान युद्ध, कुवैत संकट 9/11 हमले, आतंकवाद संबंधी युद्ध, अफगानिस्तान और ईराक युद्ध जैसे हाल के अंतरराष्ट्रीय संघर्षों के दौरान और राम जन्मभूमि विवाद, मुम्बई बम विस्फोट में, हमारे आंतरिक साम्प्रदायिक उन्माद में भी मीडिया द्वारा खुलेआम पक्षपातपूर्ण रिपोर्टिंग ने व्यापक रूप से सामाजिक उत्तरदायित्व के उच्च स्तर को नहीं दर्शाया है। मीडिया का प्रायः प्रयोग राजनैतिक निराशा, साम्राज्यवादी आधिपत्य, मानव अधिकारों के उल्लंघन, संप्रभुता और निजता पर आक्रमण, क्षेत्रीय और नस्लीय हिंसा, नाम खराब करने और कपट तथा शोषण करने के एक युद्ध स्थल के रूप में किया जा रहा है। घटनाओं को कवर करने में दृश्य और मुद्रण मीडिया की भूमिका और सभ्य समाज संगठन की उस पर प्रतिक्रिया अत्यधिक चिंता का विषय है।

Media are free to:

1. Criticize
2. Promote
3. Support
4. Withdraw

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

मीडिया निम्नलिखित में से किसके लिए स्वतंत्र है:-

1. आलोचना करने
2. संवर्धन करने
3. समर्थन करने
4. वापस लेने

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32281]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q95

2[Option ID=32282]

3[Option ID=32283]

4[Option ID=32284]

Sl. No.96

QBID:63096



Read the following passage and answer the following questions that follows:

Acharya Abhinav Gupt can be regarded as Abhinav Vyas for synthesizing the various streams of knowledge, their collection and orderly editing them. At one time, Maharshi Vedvyas had collected the available knowledge and edited in well-orderly manner. This edited work proved so much important that even in the most adverse period, Indian culture used to get vigour and maintain its continuum. Though Maharshi Vedvyas is regarded as writer of Mahabharata and Puranas, but he classified them into four parts to relatively make the Ved Vidya easier. Maharshi Vedvyas is given credit for converting the oral traditions of Indian culture into written traditions. He did this editing work systematically keeping in mind the psychological tendencies and limitations. While writing Puranas, he demonstrated clear psychological understanding of the subject. He wrote 18 Puranas to feel the singular element by the people of various sects. Various Puranas were prepared for the different tendencies of Bhakti Marg, Jnan Marg and Karm Marg.

For the synthesis of available streams of knowledge and communicate them in natural way, Mahabharata is the best example. In this text, the process of totality and synthesis was so much accurately expressed that it was confidently said that Mahabharata depicts all the tendencies of the world and if any tendency was not covered, it was difficult to find elsewhere. Therefore, while acclaiming Vyas it is said- "Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatrayannehasti na tat kwachit." (The Knowledge, related to quadruple effort of life which is available elsewhere. The knowledge, which is not available in Mahabharata, it will not be found elsewhere.

Maharshi Vedvyas codified systematically the Sanatan knowledge according to the attitudes. This codified knowledge became the source of nectar. While classifying the categories of Sanatan knowledge, Maharshi Vedvyas kept intact the civilizational stream of India for the cultural system. Due to this classification of knowledge, the tendency of specialization led the scholarly world and get rid of the attitude of some learnings. Due to the interest and specialization, Indian intellectual community became active and touched the new highs. In the field of knowledge, specified experiments were promoted and hundreds of other sects emerged.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

आचार्य अभिनव गुप्त को ज्ञान की विभिन्न धाराओं के संश्लेषण, उनके संग्रहण और व्यवस्थित संपादन के लिए अभिनव व्यास की संज्ञा दी जा सकती है। कभी महर्षि वेदव्यास ने उपलब्ध ज्ञान को संग्रहित कर उसका व्यवस्थित संपादन किया था। यह संपादन कार्य इतना महत्वपूर्ण साबित हुआ कि विपरीत समयावधि में भी भारतीय संस्कृति यहां से बल प्राप्त करती रही और अपने सातत्य को बनाए रख सकी। महर्षि वेदव्यास को महाभारत और पुराणों का रचनाकार तो माना ही जाता है, उन्होंने वेद विद्या को अपेक्षाकृत सहज बनाने के लिए उसको चार भागों में विभक्त भी किया।

महर्षि वेदव्यास को भारतीय संस्कृति की मौखिक परंपरा को एक हद तक लिखित परंपरा में रूपान्तरित करने का श्रेय दिया जाता है। उन्होंने इस महत्वपूर्ण कार्य का संपादन मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों और सीमाओं को ध्यान में रखते हुए बहुत सुव्यवस्थित ढंग से किया। पुराणों की रचना में तो उनकी निर्भ्रत मनोवैज्ञानिक समझ का बहुत स्पष्ट रूप से दर्शन होता है। एक ही तत्त्व को विविध प्रवृत्तियों के लोगों को अनुभूत कराने के लिए उन्होंने 18 पुराणों की रचना की। भक्ति मार्ग, ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग की अलग अलग प्रवृत्तियों को संतुष्ट करने के लिए विविध पुराणों की रचना की गई।

उपलब्ध ज्ञान धाराओं के संश्लेषण और उन्हें सहज रूप से समर्पित करने का विश्व में सबसे बड़ा उदहारण 'महाभारत' है। इस ग्रन्थ में सम्पूर्णता और संश्लेषण की प्रक्रिया इतने सटीक ढंग से अभिव्यक्त हुई है कि बहुत अधिकार के साथ कहा जाने लगा कि महाभारत में संसार की सभी प्रवृत्तियों के दर्शन हो जाते हैं और यदि कोई प्रवृत्ति यहाँ नहीं है तो उसका संसार में अन्यत्र दर्शन होना मुश्किल ही है। इसीलिए व्यास की प्रतिभा की स्तुति करते हुए कहा गया है कि

धर्मं च अर्थं च कामे च मोक्षं भारतर्षभ। यदिहास्ति तदन्यत्र यत्रेहास्ति न तत् क्वचित्।।

(जीवन के चतुर्विध पुरुषार्थों से सम्बन्ध रखने वाला जो कुछ ज्ञान 'महाभारत' में है, वही अन्यत्र है। जो 'महाभारत' में नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलेगा।)

महर्षि वेदव्यास ने सनातन ज्ञान को मनोवृत्तियों के अनुसार व्यवस्थित श्रेणियों में संहिताबद्ध किया। यह संहिताकरण ज्ञान के संरक्षण और संवर्धन के लिए अमृत का स्रोत बन गया। सनातन ज्ञान को श्रेणियों में विभाजित करके महर्षि वेदव्यास ने भारत की सभ्यतागत धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने की सांस्कृतिक व्यवस्था की। उनके इस ज्ञान विभाजन के कारण भारतीय विद्वत जगत में विशेषज्ञता की प्रवृत्ति ने जन्म लिया और सब कुछ सीखने की मनोवृत्ति से छुटकारा मिला। रुचि और विशेषज्ञता को स्थान मिलने के कारण भारतीय बौद्धिक जगत में नई सक्रियता ने जन्म लिया और चिंतन के नए शिखरों की रचना हुई। अपने ज्ञान क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोगों को करने का बढ़ावा मिला और इसके कारण एक क्षेत्र विशेष से विशेषीकरण की सैकड़ों अन्य शाखाओं ने जन्म लिया।

Which riddles were solved by Acharya Abhinav Gupta?

1. Various streams of knowledge
2. Culture
3. Psychological process
4. None of these

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आचार्य अभिनव गुप्त ने किन गुणधर्मों को सुलझाया?

1. विभिन्न ज्ञान धाराएं
2. संस्कृति
3. मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया
4. उपरोक्त में से कोई नहीं

(1) 1

(2) 2

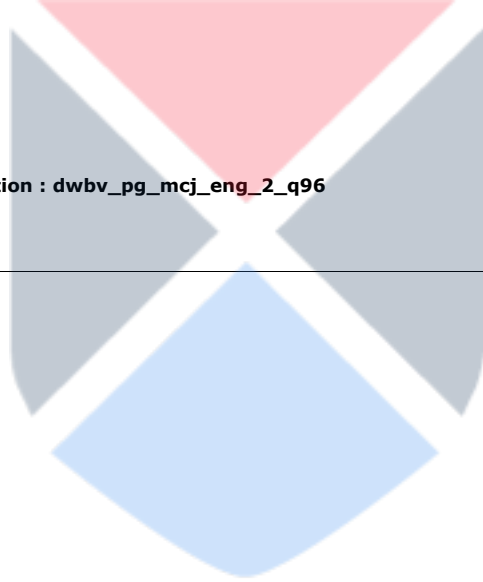
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32285]
2[Option ID=32286]
3[Option ID=32287]
4[Option ID=32288]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q96

Sl. No.97
QBID:63097



Read the following passage and answer the following questions that follows:

Acharya Abhinav Gupt can be regarded as Abhinav Vyas for synthesizing the various streams of knowledge, their collection and orderly editing them. At one time, Maharshi Vedvyas had collected the available knowledge and edited in well-orderly manner. This edited work proved so much important that even in the most adverse period, Indian culture used to get vigour and maintain its continuum. Though Maharshi Vedvyas is regarded as writer of Mahabharata and Puranas, but he classified them into four parts to relatively make the Ved Vidya easier. Maharshi Vedvyas is given credit for converting the oral traditions of Indian culture into written traditions. He did this editing work systematically keeping in mind the psychological tendencies and limitations. While writing Puranas, he demonstrated clear psychological understanding of the subject. He wrote 18 Puranas to feel the singular element by the people of various sects. Various Puranas were prepared for the different tendencies of Bhakti Marg, Jnan Marg and Karm Marg.

For the synthesis of available streams of knowledge and communicate them in natural way, Mahabharata is the best example. In this text, the process of totality and synthesis was so much accurately expressed that it was confidently said that Mahabharata depicts all the tendencies of the world and if any tendency was not covered, it was difficult to find elsewhere. Therefore, while acclaiming Vyas it is said- "Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatrayannehasti na tat kwachit." (The Knowledge, related to quadruple effort of life which is available elsewhere. The knowledge, which is not available in Mahabharata, it will not be found elsewhere.

Maharshi Vedvyas codified systematically the Sanatan knowledge according to the attitudes. This codified knowledge became the source of nectar. While classifying the categories of Sanatan knowledge, Maharshi Vedvyas kept intact the civilizational stream of India for the cultural system. Due to this classification of knowledge, the tendency of specialization led the scholarly world and get rid of the attitude of some learnings. Due to the interest and specialization, Indian intellectual community became active and touched the new highs. In the field of knowledge, specified experiments were promoted and hundreds of other sects emerged.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

आचार्य अभिनव गुप्त को ज्ञान की विभिन्न धाराओं के संश्लेषण, उनके संग्रहण और व्यवस्थित संपादन के लिए अभिनव व्यास की संज्ञा दी जा सकती है। कभी महर्षि वेदव्यास ने उपलब्ध ज्ञान को संग्रहित कर उसका व्यवस्थित संपादन किया था। यह संपादन कार्य इतना महत्वपूर्ण साबित हुआ कि विपरीत समयावधि में भी भारतीय संस्कृति यहां से बल प्राप्त करती रही और अपने सातत्य को बनाए रख सकी। महर्षि वेदव्यास को महाभारत और पुराणों का रचनाकार तो माना ही जाता है, उन्होंने वेद विद्या को अपेक्षाकृत सहज बनाने के लिए उसको चार भागों में विभक्त भी किया।

महर्षि वेदव्यास को भारतीय संस्कृति की मौखिक परंपरा को एक हद तक लिखित परंपरा में रूपान्तरित करने का श्रेय दिया जाता है। उन्होंने इस महत्वपूर्ण कार्य का संपादन मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों और सीमाओं को ध्यान में रखते हुए बहुत सुव्यवस्थित ढंग से किया। पुराणों की रचना में तो उनकी निर्भ्रत मनोवैज्ञानिक समझ का बहुत स्पष्ट रूप से दर्शन होता है। एक ही तत्त्व को विविध प्रवृत्तियों के लोगों को अनुभूत कराने के लिए उन्होंने 18 पुराणों की रचना की। भक्ति मार्ग, ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग की अलग अलग प्रवृत्तियों को संतुष्ट करने के लिए विविध पुराणों की रचना की गई।

उपलब्ध ज्ञान धाराओं के संश्लेषण और उन्हें सहज रूप से समर्पित करने का विश्व में सबसे बड़ा उदहारण 'महाभारत' है। इस ग्रन्थ में सम्पूर्णता और संश्लेषण की प्रक्रिया इतने सटीक ढंग से अभिव्यक्त हुई है कि बहुत अधिकार के साथ कहा जाने लगा कि महाभारत में संसार की सभी प्रवृत्तियों के दर्शन हो जाते हैं और यदि कोई प्रवृत्ति यहाँ नहीं है तो उसका संसार में अन्यत्र दर्शन होना मुश्किल ही है। इसीलिए व्यास की प्रतिभा की स्तुति करते हुए कहा गया है कि

धर्मं च अर्थं च कामे च मोक्षं भारतर्षभ। यदिहास्ति तदन्यत्र यत्रेहास्ति न तत् क्वचित्।।

(जीवन के चतुर्विध पुरुषार्थों से सम्बन्ध रखने वाला जो कुछ ज्ञान 'महाभारत' में है, वही अन्यत्र है। जो 'महाभारत' में नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलेगा।)

महर्षि वेदव्यास ने सनातन ज्ञान को मनोवृत्तियों के अनुसार व्यवस्थित श्रेणियों में संहिताबद्ध किया। यह संहिताकरण ज्ञान के संरक्षण और संवर्धन के लिए अमृत का स्रोत बन गया। सनातन ज्ञान को श्रेणियों में विभाजित करके महर्षि वेदव्यास ने भारत की सभ्यतागत धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने की सांस्कृतिक व्यवस्था की। उनके इस ज्ञान विभाजन के कारण भारतीय विद्वत जगत में विशेषज्ञता की प्रवृत्ति ने जन्म लिया और सब कुछ सीखने की मनोवृत्ति से छुटकारा मिला। रुचि और विशेषज्ञता को स्थान मिलने के कारण भारतीय बौद्धिक जगत में नई सक्रियता ने जन्म लिया और चिंतन के नए शिखरों की रचना हुई। अपने ज्ञान क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोगों को करने का बढ़ावा मिला और इसके कारण एक क्षेत्र विशेष से विशेषीकरण की सैकड़ों अन्य शाखाओं ने जन्म लिया।

Which one of the following is given credit for the vigour to Indian Culture?

1. Acharya Abhinav Gupt
2. Maharshi Vedvyas
3. Maharshi Dadhichi
4. Acharya Balkrishna

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय संस्कृति को बल प्रदान करने का श्रेय किसे दिया जाता है?

1. आचार्य अभिनव गुप्त
2. महर्षि वेद व्यास
3. महर्षि दधिची
4. आचार्य बालकृष्ण

(1) 1

(2) 2

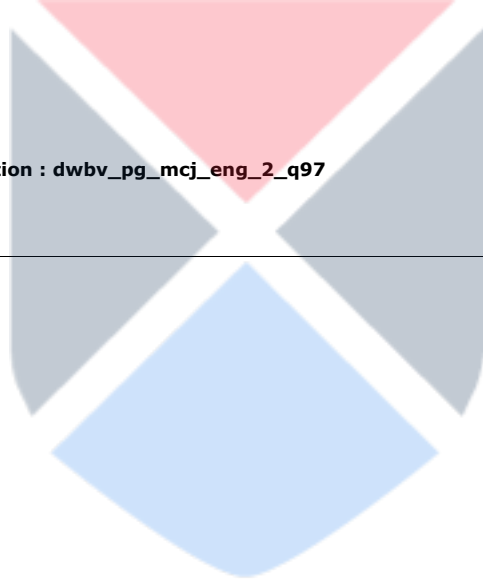
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32289]
2[Option ID=32290]
3[Option ID=32291]
4[Option ID=32292]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q97

Sl. No.98
QBID:63098



Read the following passage and answer the following questions that follows:

Acharya Abhinav Gupt can be regarded as Abhinav Vyas for synthesizing the various streams of knowledge, their collection and orderly editing them. At one time, Maharshi Vedvyas had collected the available knowledge and edited in well-orderly manner. This edited work proved so much important that even in the most adverse period, Indian culture used to get vigour and maintain its continuum. Though Maharshi Vedvyas is regarded as writer of Mahabharata and Puranas, but he classified them into four parts to relatively make the Ved Vidya easier. Maharshi Vedvyas is given credit for converting the oral traditions of Indian culture into written traditions. He did this editing work systematically keeping in mind the psychological tendencies and limitations. While writing Puranas, he demonstrated clear psychological understanding of the subject. He wrote 18 Puranas to feel the singular element by the people of various sects. Various Puranas were prepared for the different tendencies of Bhakti Marg, Jnan Marg and Karm Marg.

For the synthesis of available streams of knowledge and communicate them in natural way, Mahabharata is the best example. In this text, the process of totality and synthesis was so much accurately expressed that it was confidently said that Mahabharata depicts all the tendencies of the world and if any tendency was not covered, it was difficult to find elsewhere. Therefore, while acclaiming Vyas it is said- "Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatrayannehasti na tat kwachit." (The Knowledge, related to quadruple effort of life which is available elsewhere. The knowledge, which is not available in Mahabharata, it will not be found elsewhere.

Maharshi Vedvyas codified systematically the Sanatan knowledge according to the attitudes. This codified knowledge became the source of nectar. While classifying the categories of Sanatan knowledge, Maharshi Vedvyas kept intact the civilizational stream of India for the cultural system. Due to this classification of knowledge, the tendency of specialization led the scholarly world and get rid of the attitude of some learnings. Due to the interest and specialization, Indian intellectual community became active and touched the new highs. In the field of knowledge, specified experiments were promoted and hundreds of other sects emerged.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

आचार्य अभिनव गुप्त को ज्ञान की विभिन्न धाराओं के संश्लेषण, उनके संग्रहण और व्यवस्थित संपादन के लिए अभिनव व्यास की संज्ञा दी जा सकती है। कभी महर्षि वेदव्यास ने उपलब्ध ज्ञान को संग्रहित कर उसका व्यवस्थित संपादन किया था। यह संपादन कार्य इतना महत्वपूर्ण साबित हुआ कि विपरीत समयावधि में भी भारतीय संस्कृति यहां से बल प्राप्त करती रही और अपने सातत्य को बनाए रख सकी। महर्षि वेदव्यास को महाभारत और पुराणों का रचनाकार तो माना ही जाता है, उन्होंने वेद विद्या को अपेक्षाकृत सहज बनाने के लिए उसको चार भागों में विभक्त भी किया।

महर्षि वेदव्यास को भारतीय संस्कृति की मौखिक परंपरा को एक हद तक लिखित परंपरा में रूपान्तरित करने का श्रेय दिया जाता है। उन्होंने इस महत्वपूर्ण कार्य का संपादन मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों और सीमाओं को ध्यान में रखते हुए बहुत सुव्यवस्थित ढंग से किया। पुराणों की रचना में तो उनकी निर्भ्रत मनोवैज्ञानिक समझ का बहुत स्पष्ट रूप से दर्शन होता है। एक ही तत्त्व को विविध प्रवृत्तियों के लोगों को अनुभूत कराने के लिए उन्होंने 18 पुराणों की रचना की। भक्ति मार्ग, ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग की अलग अलग प्रवृत्तियों को संतुष्ट करने के लिए विविध पुराणों की रचना की गई।

उपलब्ध ज्ञान धाराओं के संश्लेषण और उन्हें सहज रूप से समर्पित करने का विश्व में सबसे बड़ा उदहारण 'महाभारत' है। इस ग्रन्थ में सम्पूर्णता और संश्लेषण की प्रक्रिया इतने सटीक ढंग से अभिव्यक्त हुई है कि बहुत अधिकार के साथ कहा जाने लगा कि महाभारत में संसार की सभी प्रवृत्तियों के दर्शन हो जाते हैं और यदि कोई प्रवृत्ति यहाँ नहीं है तो उसका संसार में अन्यत्र दर्शन होना मुश्किल ही है। इसीलिए व्यास की प्रतिभा की स्तुति करते हुए कहा गया है कि

धर्मं च अर्थं च कामे च मोक्षं भारतर्षभ। यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्॥

(जीवन के चतुर्विध पुरुषार्थों से सम्बन्ध रखने वाला जो कुछ ज्ञान 'महाभारत' में है, वही अन्यत्र है। जो 'महाभारत' में नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलेगा।)

महर्षि वेदव्यास ने सनातन ज्ञान को मनोवृत्तियों के अनुसार व्यवस्थित श्रेणियों में संहिताबद्ध किया। यह संहिताकरण ज्ञान के संरक्षण और संवर्धन के लिए अमृत का स्रोत बन गया। सनातन ज्ञान को श्रेणियों में विभाजित करके महर्षि वेदव्यास ने भारत की सभ्यतागत धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने की सांस्कृतिक व्यवस्था की। उनके इस ज्ञान विभाजन के कारण भारतीय विद्वत जगत में विशेषज्ञता की प्रवृत्ति ने जन्म लिया और सब कुछ सीखने की मनोवृत्ति से छुटकारा मिला। रुचि और विशेषज्ञता को स्थान मिलने के कारण भारतीय बौद्धिक जगत में नई सक्रियता ने जन्म लिया और चिंतन के नए शिखरों की रचना हुई। अपने ज्ञान क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोगों को करने का बढ़ावा मिला और इसके कारण एक क्षेत्र विशेष से विशेषीकरण की सैकड़ों अन्य शाखाओं ने जन्म लिया।

In which text, various tendencies of the world are expressed?

1. Puranas
2. Ved
3. Mahabharat
4. Shreemad Bhagvatgita

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संसार की विविध प्रवृत्तियों को किस ग्रन्थ में अभिव्यक्त किया गया है?

1. पुराण
2. वेद
3. महाभारत
4. श्रीमद् भगवत् गीता

(1) 1

(2) 2

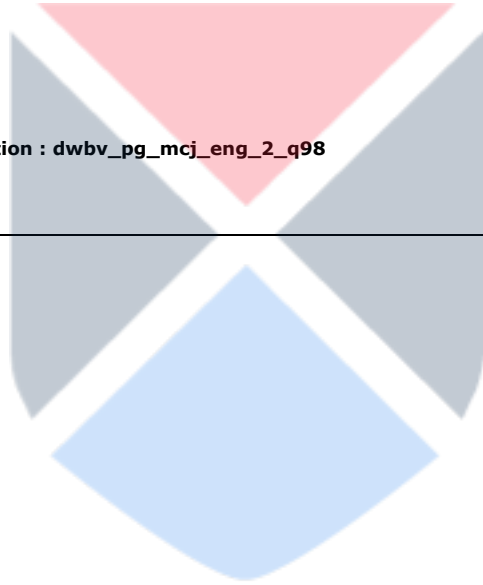
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32293]
2[Option ID=32294]
3[Option ID=32295]
4[Option ID=32296]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q98

SI. No.99
QBID:63099



Read the following passage and answer the following questions that follows:

Acharya Abhinav Gupt can be regarded as Abhinav Vyas for synthesizing the various streams of knowledge, their collection and orderly editing them. At one time, Maharshi Vedvyas had collected the available knowledge and edited in well-orderly manner. This edited work proved so much important that even in the most adverse period, Indian culture used to get vigour and maintain its continuum. Though Maharshi Vedvyas is regarded as writer of Mahabharata and Puranas, but he classified them into four parts to relatively make the Ved Vidya easier. Maharshi Vedvyas is given credit for converting the oral traditions of Indian culture into written traditions. He did this editing work systematically keeping in mind the psychological tendencies and limitations. While writing Puranas, he demonstrated clear psychological understanding of the subject. He wrote 18 Puranas to feel the singular element by the people of various sects. Various Puranas were prepared for the different tendencies of Bhakti Marg, Jnan Marg and Karm Marg.

For the synthesis of available streams of knowledge and communicate them in natural way, Mahabharata is the best example. In this text, the process of totality and synthesis was so much accurately expressed that it was confidently said that Mahabharata depicts all the tendencies of the world and if any tendency was not covered, it was difficult to find elsewhere. Therefore, while acclaiming Vyas it is said- "Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatrayannehasti na tat kwachit." (The Knowledge, related to quadruple effort of life which is available elsewhere. The knowledge, which is not available in Mahabharata, it will not be found elsewhere.

Maharshi Vedvyas codified systematically the Sanatan knowledge according to the attitudes. This codified knowledge became the source of nectar. While classifying the categories of Sanatan knowledge, Maharshi Vedvyas kept intact the civilizational stream of India for the cultural system. Due to this classification of knowledge, the tendency of specialization led the scholarly world and get rid of the attitude of some learnings. Due to the interest and specialization, Indian intellectual community became active and touched the new highs. In the field of knowledge, specified experiments were promoted and hundreds of other sects emerged.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

आचार्य अभिनव गुप्त को ज्ञान की विभिन्न धाराओं के संश्लेषण, उनके संग्रहण और व्यवस्थित संपादन के लिए अभिनव व्यास की संज्ञा दी जा सकती है। कभी महर्षि वेदव्यास ने उपलब्ध ज्ञान को संग्रहित कर उसका व्यवस्थित संपादन किया था। यह संपादन कार्य इतना महत्वपूर्ण साबित हुआ कि विपरीत समयावधि में भी भारतीय संस्कृति यहां से बल प्राप्त करती रही और अपने सातत्य को बनाए रख सकी। महर्षि वेदव्यास को महाभारत और पुराणों का रचनाकार तो माना ही जाता है, उन्होंने वेद विद्या को अपेक्षाकृत सहज बनाने के लिए उसको चार भागों में विभक्त भी किया।

महर्षि वेदव्यास को भारतीय संस्कृति की मौखिक परंपरा को एक हद तक लिखित परंपरा में रूपान्तरित करने का श्रेय दिया जाता है। उन्होंने इस महत्वपूर्ण कार्य का संपादन मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों और सीमाओं को ध्यान में रखते हुए बहुत सुव्यवस्थित ढंग से किया। पुराणों की रचना में तो उनकी निर्भ्रत मनोवैज्ञानिक समझ का बहुत स्पष्ट रूप से दर्शन होता है। एक ही तत्त्व को विविध प्रवृत्तियों के लोगों को अनुभूत कराने के लिए उन्होंने 18 पुराणों की रचना की। भक्ति मार्ग, ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग की अलग अलग प्रवृत्तियों को संतुष्ट करने के लिए विविध पुराणों की रचना की गई।

उपलब्ध ज्ञान धाराओं के संश्लेषण और उन्हें सहज रूप से समर्पित करने का विश्व में सबसे बड़ा उदहारण 'महाभारत' है। इस ग्रन्थ में सम्पूर्णता और संश्लेषण की प्रक्रिया इतने सटीक ढंग से अभिव्यक्त हुई है कि बहुत अधिकार के साथ कहा जाने लगा कि महाभारत में संसार की सभी प्रवृत्तियों के दर्शन हो जाते हैं और यदि कोई प्रवृत्ति यहाँ नहीं है तो उसका संसार में अन्यत्र दर्शन होना मुश्किल ही है। इसीलिए व्यास की प्रतिभा की स्तुति करते हुए कहा गया है कि

धर्मं च अर्थं च कामे च मोक्षं भारतर्षभ। यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्॥

(जीवन के चतुर्विध पुरुषार्थों से सम्बन्ध रखने वाला जो कुछ ज्ञान 'महाभारत' में है, वही अन्यत्र है। जो 'महाभारत' में नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलेगा।)

महर्षि वेदव्यास ने सनातन ज्ञान को मनोवृत्तियों के अनुसार व्यवस्थित श्रेणियों में संहिताबद्ध किया। यह संहिताकरण ज्ञान के संरक्षण और संवर्धन के लिए अमृत का स्रोत बन गया। सनातन ज्ञान को श्रेणियों में विभाजित करके महर्षि वेदव्यास ने भारत की सभ्यतागत धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने की सांस्कृतिक व्यवस्था की। उनके इस ज्ञान विभाजन के कारण भारतीय विद्वत जगत में विशेषज्ञता की प्रवृत्ति ने जन्म लिया और सब कुछ सीखने की मनोवृत्ति से छुटकारा मिला। रुचि और विशेषज्ञता को स्थान मिलने के कारण भारतीय बौद्धिक जगत में नई सक्रियता ने जन्म लिया और चिंतन के नए शिखरों की रचना हुई। अपने ज्ञान क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोगों को करने का बढ़ावा मिला और इसके कारण एक क्षेत्र विशेष से विशेषीकरण की सैकड़ों अन्य शाखाओं ने जन्म लिया।

“Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatra yannehasti na tat kwachit.”

The above sentence is:

1. A Sanskrit sentence
2. To Comment
3. To acclaim
4. It is a poem of Mahabharat

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘धर्मे च अर्थे च कामे च मोक्ष भारतर्षभ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्कचित्॥’

उपरोक्त वाक्य रचना किस लिए की गयी है?

1. संस्कृत वाक्य है
2. टिका करने हेतु
3. स्तुति करने हेतु
4. महाभारत की कविता है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=32297]
2[Option ID=32298]
3[Option ID=32299]
4[Option ID=32300]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q99

SI. No.100
QBID:630100

Read the following passage and answer the following questions that follows:

Acharya Abhinav Gupt can be regarded as Abhinav Vyas for synthesizing the various streams of knowledge, their collection and orderly editing them. At one time, Maharshi Vedvyas had collected the available knowledge and edited in well-orderly manner. This edited work proved so much important that even in the most adverse period, Indian culture used to get vigour and maintain its continuum. Though Maharshi Vedvyas is regarded as writer of Mahabharata and Puranas, but he classified them into four parts to relatively make the Ved Vidya easier. Maharshi Vedvyas is given credit for converting the oral traditions of Indian culture into written traditions. He did this editing work systematically keeping in mind the psychological tendencies and limitations. While writing Puranas, he demonstrated clear psychological understanding of the subject. He wrote 18 Puranas to feel the singular element by the people of various sects. Various Puranas were prepared for the different tendencies of Bhakti Marg, Jnan Marg and Karm Marg.

For the synthesis of available streams of knowledge and communicate them in natural way, Mahabharata is the best example. In this text, the process of totality and synthesis was so much accurately expressed that it was confidently said that Mahabharata depicts all the tendencies of the world and if any tendency was not covered, it was difficult to find elsewhere. Therefore, while acclaiming Vyas it is said- "Dharme ch arthe ch Kame ch moksha Bharatarshabh. Yadihasti tadenyatrayannehasti na tat kwachit." (The Knowledge, related to quadruple effort of life which is available elsewhere. The knowledge, which is not available in Mahabharata, it will not be found elsewhere.

Maharshi Vedvyas codified systematically the Sanatan knowledge according to the attitudes. This codified knowledge became the source of nectar. While classifying the categories of Sanatan knowledge, Maharshi Vedvyas kept intact the civilizational stream of India for the cultural system. Due to this classification of knowledge, the tendency of specialization led the scholarly world and get rid of the attitude of some learnings. Due to the interest and specialization, Indian intellectual community became active and touched the new highs. In the field of knowledge, specified experiments were promoted and hundreds of other sects emerged.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और इसके बाद प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

आचार्य अभिनव गुप्त को ज्ञान की विभिन्न धाराओं के संश्लेषण, उनके संग्रहण और व्यवस्थित संपादन के लिए अभिनव व्यास की संज्ञा दी जा सकती है। कभी महर्षि वेदव्यास ने उपलब्ध ज्ञान को संग्रहित कर उसका व्यवस्थित संपादन किया था। यह संपादन कार्य इतना महत्वपूर्ण साबित हुआ कि विपरीत समयावधि में भी भारतीय संस्कृति यहां से बल प्राप्त करती रही और अपने सातत्य को बनाए रख सकी। महर्षि वेदव्यास को महाभारत और पुराणों का रचनाकार तो माना ही जाता है, उन्होंने वेद विद्या को अपेक्षाकृत सहज बनाने के लिए उसको चार भागों में विभक्त भी किया।

महर्षि वेदव्यास को भारतीय संस्कृति की मौखिक परंपरा को एक हद तक लिखित परंपरा में रूपान्तरित करने का श्रेय दिया जाता है। उन्होंने इस महत्वपूर्ण कार्य का संपादन मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों और सीमाओं को ध्यान में रखते हुए बहुत सुव्यवस्थित ढंग से किया। पुराणों की रचना में तो उनकी निर्भ्रत मनोवैज्ञानिक समझ का बहुत स्पष्ट रूप से दर्शन होता है। एक ही तत्त्व को विविध प्रवृत्तियों के लोगों को अनुभूत कराने के लिए उन्होंने 18 पुराणों की रचना की। भक्ति मार्ग, ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग की अलग अलग प्रवृत्तियों को संतुष्ट करने के लिए विविध पुराणों की रचना की गई।

उपलब्ध ज्ञान धाराओं के संश्लेषण और उन्हें सहज रूप से समर्पित करने का विश्व में सबसे बड़ा उदहारण 'महाभारत' है। इस ग्रन्थ में सम्पूर्णता और संश्लेषण की प्रक्रिया इतने सटीक ढंग से अभिव्यक्त हुई है कि बहुत अधिकार के साथ कहा जाने लगा कि महाभारत में संसार की सभी प्रवृत्तियों के दर्शन हो जाते हैं और यदि कोई प्रवृत्ति यहाँ नहीं है तो उसका संसार में अन्यत्र दर्शन होना मुश्किल ही है। इसीलिए व्यास की प्रतिभा की स्तुति करते हुए कहा गया है कि

धर्मं च अर्थं च कामे च मोक्षं भारतर्षभ। यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्।।

(जीवन के चतुर्विध पुरुषार्थों से सम्बन्ध रखने वाला जो कुछ ज्ञान 'महाभारत' में है, वही अन्यत्र है। जो 'महाभारत' में नहीं है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलेगा।)

महर्षि वेदव्यास ने सनातन ज्ञान को मनोवृत्तियों के अनुसार व्यवस्थित श्रेणियों में संहिताबद्ध किया। यह संहिताकरण ज्ञान के संरक्षण और संवर्धन के लिए अमृत का स्रोत बन गया। सनातन ज्ञान को श्रेणियों में विभाजित करके महर्षि वेदव्यास ने भारत की सभ्यतागत धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने की सांस्कृतिक व्यवस्था की। उनके इस ज्ञान विभाजन के कारण भारतीय विद्वत जगत में विशेषज्ञता की प्रवृत्ति ने जन्म लिया और सब कुछ सीखने की मनोवृत्ति से छुटकारा मिला। रुचि और विशेषज्ञता को स्थान मिलने के कारण भारतीय बौद्धिक जगत में नई सक्रियता ने जन्म लिया और चिंतन के नए शिखरों की रचना हुई। अपने ज्ञान क्षेत्र में विशिष्ट प्रयोगों को करने का बढ़ावा मिला और इसके कारण एक क्षेत्र विशेष से विशेषीकरण की सैकड़ों अन्य शाखाओं ने जन्म लिया।

Ved Vidya has been divided into how many parts to make the ideal ideology of Indian culture easier?

1. Ten
2. Eleven
3. Four
4. Three

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय संस्कृति के आदर्श विचारधारा को सहज बनाने के लिए वेद विद्या को कितने भागों में बांटा गया है!

1. दस
2. ग्यारह
3. चार
4. तीन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=31941]
2[Option ID=31942]
3[Option ID=31943]
4[Option ID=31944]

Question Description : dwbv_pg_mcj_eng_2_q100

