



भारत सरकार GOVERNMENT OF INDIA :: अंतरिक्ष विभाग DEPARTMENT OF SPACE

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन

INDIAN SPACE RESEARCH ORGANISATION

सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र शार, श्रीहरिकोटा

SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR, SRIHARIKOTA

तकनीकी सहायक हेतु लिखित परीक्षा (फोटोग्राफी) 2016

Written Test for Technical Assistant (Photography) 2016

परीक्षा पुस्तिका Test Booklet		तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) Technical Assistant (Photography)	SET A
पद की कूट सं. Post Code No.	:	21	
तिथि / Date	:	फरवरी / February 12, 2017 (रविवार / Sunday)	
समय / Time	:	1000 Hrs. बजे से to 1130 Hrs. बजे तक	
परीक्षा की अवधि (मिनटों में) Test Duration (Minutes)	:	90	
प्रश्नों की सं. No. of Questions	:	60	
पृष्ठों की सं. (कवर शीट के अलावा) / No. of Pages (Other than cover sheet)	:	14	

अभर्थियों के लिए अनुदेश / Instructions to the candidate

1. प्रश्न पत्र परीक्षा पुस्तिका के रूप में होगा। समान प्रश्नों पर सभी अभ्यर्थियों का मूल्यांकन किया जाएगा/
The question paper is in the form of test booklet. All candidates will be assessed on identical questions.
2. उत्तर लिखने हेतु सभी अभ्यर्थियों को कार्बन की प्रति के साथ अलग से एक ओएमआर उत्तर पुस्तिका उपलब्ध कराई जाएगी। अन्वीक्षक कार्बन की प्रति के ओएमआर शीट को अलग करेंगे तथा अभ्यर्थी को सौंप देंगे / A separate **OMR** answer sheet with carbon impression is provided to all candidates for answering. The carbon impression of the OMR sheet will be detached and handed over to candidate by the invigilator.

SEAL





1. वीडियो संपादन में किसी अनुक्रम को अग्र या पश्च गमन को किसके द्वारा दर्शाया जाता है?
This represents moving forward or backward in the sequence to edit video:
(a) जॉग / Jog (b) तुल्यन / Syncing
(c) अनुवर्तन / Tracking (d) पारगमन / Transition
2. ध्वनि एवं वीडियो चित्र को कतारबद्ध करना क्या कहलाता है?
This represents lining up sound and video pictures:
(a) दारण / Rendering (b) तुल्यन / Syncing
(c) निर्यातन / Exporting (d) देखना / Viewing
3. एक इमेज की पारदर्शीता की डिग्री को कैसे दर्शाते हैं?
This represents the degree to which an image is transparent:
(a) की / Key
(b) अपारदर्शीता / Opacity
(c) डेसीबल / Decibel
(d) सम्मिश्रण / Blending
4. उपयोगकर्ता को वीडियो और/या ऑडियो ट्रैक की गति को अधिक या कम करने के लिए यह अनुमत करता है।
This will allow the user to "speed up" or "slow down" the video and/or audio track:
(a) की फ्रेम्स / Key frames
(b) वीडियो प्रभाव / Video effect
(c) क्लिप्स-पीड/अवधि / Clips-peed/duration
(d) दारण / Rendering
5. एक 24 बिट इमेज कितने विभिन्न रंगों को प्रदर्शित करने में सक्षम है?
A 24-bit image is capable of representing how many different colors?
(a) 2 (b) 16
(c) 256 (d) 16, 772, 21
6. एक वीडियो कैमरे में, प्रकाश प्राप्त करने वाला संवेदक CCD है। CCD का अर्थ है:
In a video camera, the sensor that picks up light is called a CCD. CCD stands for:
(a) कलर कोडिंग डाटा / Color coding data
(b) कस्टम कलर डिस्क्रिप्टर / Custom color descriptor
(c) क्रोमा-कैल्कुलेशन डैमन / Chroma-calculation daemon
(d) चार्ज-कपल्ड डिवाइस / Charge-coupled device

	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

7. MPEG से क्या आशय है / MPEG stands for:

- (a) मल्टी-फॉर्मेट प्रोसीड ग्राफिक्स / Multi-format Proceed Event Graphics
- (b) मल्टी-फेज एलिमेंट ग्रिड / Multi-Phase Element Grid
- (c) मेटा-प्रोग्राम एंवायरमेंट ग्राफ / Meta-Program Environment Graph
- (d) मुविंग पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप / Moving picture Experts Group

8. डिजिटल कैमरे से डिजिटल डाटा फाइल के रूप में इमेज उत्पन्न होती है, जिसे _____ का उपयोग कर आसानी से रखा एवं संपादित किया जाता है।

Digital cameras produce images that are digital data files, they are easy to store and manipulate using:

- (a) तिमिर कक्ष / Dark rooms
- (b) सिल्वर हेलाइड / Silver halide
- (c) सुरक्षित प्रकाश एवं विस्तारक / Safelights and enlargers
- (d) इमेज संसाधन सॉफ्टवेयर / Image processing software

9. विश्व का सर्वप्रथम फोटो किसने लिया था? / The world's first photo was taken by:

- (a) थॉमस नॉल / Thomas Knoll
- (b) रॉबर्ट नॉएस / Robert Noyce
- (c) सोनी मविका / Sony Mavica
- (d) जोसफ निपसे / Joseph Niepce

10. एक फ्लैट बेड स्कैनर से बड़े प्रिंट को सीधे किस रूप में बदला जाता है?


A flatbed scanner is a device used to convert large prints directly to:

- (a) डिजिटल फाइल / Digital files
- (b) स्लाइड / Slides
- (c) छोटे प्रिंट / Smaller prints
- (d) निगेटिव / Negatives

11. व्यक्ति की आंखों से कैमरे के इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश द्वारा इमेज में कौनसी समस्या देखी जाती है?

What is a problem on an image that is often caused by a camera's electronic flash reflecting color from a person's eyes?

- (a) विपर्यास / Contrast
- (b) रेड आई / Red eye
- (c) ब्लैक आई / Black eye
- (d) विरूपण / Distortion

 इसरो इन्डिया	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

12. एक डिजिटल फोटो में, वियोजन द्वारा बारिकियों की मात्रा को दर्शाया जाता है, जिसे PPI में प्रदर्शित किया जाता है, जिसका आशय है:
Resolution indicates the amount of detail in a digital photo. It is indicated in PPI, which stands for:
- (a) पिक्सल पर इंच / Pixels per inch
(b) पिक्सल पर इंडिकेटर / Pixels per indicator
(c) पिनस पर इंच / Pins per inch
(d) प्रिंट पर इंच / Print per inch
13. सभी कैमरों में एक मीटर होता है तथा कौनसा मीटर सर्वाधिक हस्त-धारित मीटर है?
The type of meter built into all cameras and most hand-held meters is a(n) _____ meter.
- (a) फ्लैश / flash
(b) आपतन प्रकाश / incident-light
(c) रंग तापमान / color temperature
(d) परावर्तित प्रकाश / reflected-light
14. डिजिटल सूचना की लघुतम इकाई है / The smallest unit of digital information is a _____.
- (a) बाइट / byte
(b) CCD
(c) पिक्सल / pixel
(d) बिट / bit
15. एक आयाम चित्र, इमेज के सभी पिक्सलों के _____ को दर्शाता है।
A histogram shows the _____ of all the pixels in an image.
- (a) द्युति स्तर / Brightness levels
(b) रंग प्रोफाइल / Color profiles
(c) psd
(d) मेगाबाइट / megabytes
16. किन-किन के द्वारा एक डिजिटल इमेज की तकनीकी गुणवत्ता निर्धारित की जाती है?
The technical quality of a digital image is determined by the _____ and the _____.
- (a) पोस्टरीकरण एवं प्लग-इन / Posterization and plug-ins
(b) मॉनीटर एवं आयाम-चित्र / Monitor and histogram
(c) पिक्सलों की संख्या एवं प्रत्येक पिक्सल द्वारा धारित संभावित मान की संख्या
number of pixels and number of possible values each pixel can hold
(d) समय एवं तापमान / time and temperature

	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

17. कौनसा फाइल फॉर्मेट पिक्सलों को निकाल कर इमेज को संपीडित करता है जिससे उसकी गुणवत्ता का हास होता है?
_____ is a type of file format that compresses images by discarding pixels; therefore each time an image is compressed, it loses quality.
- (a) TIFF (b) DNG
(c) PNG (d) JPEG
18. किसी उपकरण द्वारा देखा, लिया या पुनर्उत्पन्न किए गए रंग के समग्र रेंज को किसके द्वारा बताया जाता है?
_____ is the term that describes the entire range of colors that can be seen, captured, or reproduced by a given device.
- (a) ISO
(b) गैमट / Gamut
(c) रंग प्रबंधन / Color management
(d) सक्रिय रेंज / Dynamic range
19. फुल फ्रेम आकार DSLR फोटोग्राफी में फ्रेम आकार कितना होता है?
The full frame size DSLR photography refers to frame size:
- (a) 16 mm (b) 35 mm
(c) 70 mm (d) 50 mm
20. पिनहोल कैमरे को किस नाम से जाना जाता है? / The pinhole camera is also known as:
- (a) कैमरा ऑब्स्क्युरा / Camera Obscura
(b) कैमरा रिवर्सा / Camera reversa
(c) कैमरा इनवर्सा / Camera inversa
(d) कैमरा डिजिका / Camera digica
21. डिजिटल के उद्भव के पूर्व, कौनसी तकनीक जो फोटोग्राफ के तुरंत प्रिंट देता था?
Before the advent of digital, the technology that gave use of instant prints of photographs was called:
- (a) एंड्रॉइड / Android
(b) सायनोटाइप / Cyanotype
(c) पोलरॉइड / Polaroid
(d) लिथोग्राफी / Lithography
22. रस्टर इमेज को किस नाम से जाना जाता है? / Raster images are also known as
- (a) बिटमैप इमेज / bitmap images
(b) वेक्टर इमेज / vector images
(c) क्लिप आर्ट इमेज / clip art images
(d) मल्टीमीडिया इमेज / multimedia images



23. निम्नलिखित में से कौनसा एक लोकप्रिय व्यवसायिक इमेज संपादक प्रोग्राम नहीं है?
Which of the following programs is not a popular professional image editor program?
- (a) अडोब पेजमेकर / Adobe PageMaker
(b) माइक्रोसॉफ्ट पेंट / Microsoft Paint
(c) अडोब फोटोशॉप / Adobe Photoshop
(d) कोरल फोटोपेंट / Corel PhotoPaint
24. वेक्टर इमेज / Vector images are _____
- (a) पिक्सल से बनी होती है / composed of pixels
(b) हजारों डॉट से बनी होती है / composed of thousands of dots
(c) अन्य इमेज के मुकाबले संपादित करना थोड़ा मुश्किल होता है
slightly more difficult to manipulate than other images
(d) लाइन, चतुर्भुज तथा वलय आदि से बनी होती है
composed of objects such as lines, rectangles, and ovals
25. प्राथमिक रूप से, रिंग लाइट कहां उपयोग की जाती है? / Ring lights are primarily used in:
- (a) मैक्रो फोटोग्राफी के दौरान सशक्त एकसमान दिप्त उत्पन्न करता है
Produce strong even lighting throughout in Macro photography
(b) पोर्ट्रेट फोटोग्राफी के लिए सब्जेक्ट की आंखों में प्रकाश की सार्द्र रिंग उत्पन्न करता है
Produce a concentrated ring of lights in subjects eyes for portrait photography
(c) (a) व (b) दोनों / Both (a) and (b)
(d) इन में से कोई नहीं / None of the above
26. किस प्रकार का फिल्टर इमेजरी में परावर्तन को कम करता है?
Which type of filter can reduce reflections in your imagery?
- (a) वर्ण निरपेक्ष फिल्टर / Neutral Density (ND) filter
(b) स्प्लिट वर्ण निरपेक्ष फिल्टर / Split Neutral Density filter
(c) ध्रुवीकरण फिल्टर / Polarizing Filter
(d) विवर्तक फिल्टर / Diffraction Filter
27. पेंटा-प्राइम क्या है? / What is a penta-prism?
- (a) संवेदक पर प्रकाश को पुनःफोकस एवं सार्द्र करने के लिए SLR में उपयोगित 5 प्राइम का सेट
A set of 5 prisms used in SLR's to re-focus and concentrate light onto the sensor
(b) प्रकाश को नेत्रिका पर सीधे ले जाने के लिए उपयोग में लाए जाने वाला एक ठोस ग्लास प्राइम
A solid glass prism used to direct a light path to the eyepiece
(c) संवेदक को अपरावर्तित प्रकाश द्वारा ज्वलन से बचाने के लिए संवेदक और शीशे के बीच रखा 5 क्रिस्टलों का सेट
A set of 5 crystals that set between the sensor and the mirror that prevent sensor burn by refracting light
(d) इन में से कोई नहीं / None of the above

 ISRO	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

28. गोल्डन आवर क्या है? / What are the "Golden Hours"?
- (a) वह समय जब आप अधिकतम शुल्क लगाते हैं
The hours where you can charge the most for your time
- (b) सूर्योदय के पूर्व एवं सूर्यास्त के बाद का समय / The hour before sunrise and after sunset
- (c) सूर्योदय के बाद एवं सूर्यास्त के पूर्व का समय / The hour after sunrise and before sunset
- (d) वह समय जब सूर्य अपने चरम पर होता है / The hour when the sun is at its peak
29. फील्ड की गहराई से क्या संदर्भ है? / Depth of field refers to
- (a) पास से दूर तक तीक्ष्णता की रेंज / The range of sharpness from near to far
- (b) इमेज में सबसे तीक्ष्ण निकटतम बिंदु / The closest point in the image that is sharp
- (c) इमेज में सबसे तीक्ष्ण दूरस्थ बिंदु / The furthest point of the image that is sharp
- (d) इमेज में सबसे तीक्ष्ण पृष्ठभूमि का भाग / The background portions of an image that is sharp
30. 35mm फिल्म या समतुल्य पूर्ण फ्रेम डिजिटल कैमरा के लिए कौनसा लेंस सामान्य माना जाता है?
Which lens would be considered "normal" on a 35mm film or equivalent full frame digital camera?
- (a) 85 mm (b) 50 mm
- (c) 24 mm (d) 105 mm
31. यदि ISO 800 में सही उद्घासन f5.6 पर 1/250 है, तो ISO 100 में सही उद्घासन f5.6 पर कितना होगा?
If the proper exposure at ISO 800 is f5.6 at 1/250, the proper exposure at ISO 100 would be f5.6 at _____.
- (a) 1/2000 (b) 1/30
- (c) 1/125 (d) 1/1000
32. वर्ण विपथन लेंस की ऐसी अक्षमता है जो एक बिंदु पर _____ को फोकस नहीं करता।
Chromatic aberration is the inability of a lens to focus _____ on a single point.
- (a) ग्रेडेशन / gradations (b) एज / edges
- (c) इमेज / images (d) कलर / colors
33. एक 300mm 2.8 लेंस में, संख्या क्या संदर्भित करती है?
In a 300mm 2.8 lens, the number 2.8 refers to _____.
- (a) लेंस की द्वारक रेंज / the aperture range of the lens
- (b) लेंस में ग्लास तत्व की संख्या / the number of glass elements in the lens
- (c) लेंस का अधिकतम द्वारक / the maximum aperture for the lens
- (d) उस लेंस के लिए फिल्टर थ्रेड का आकार / the size of the filter thread for that lens


34. शटर जो कर्टन के जोड़े को फिल्म के सामने डालकर काम करता है, क्या कहलाता है?
The type of shutter that works by passing a pair of curtains across in front of the film is called a _____ shutter.
- (a) जापान निर्मित / Japanese made
(b) तेज चलने वाला / fast moving
(c) फोकस प्लेन / focal plane
(d) जर्मन यांत्रिकी / German engineered
35. विगनेट करना क्या है? / Vignetting is _____.
- (a) निम्न आवश्यक प्रकाश / low key lighting
(b) एक इमेज पर तिमिर कोने / dark corners on an image
(c) उच्च आवश्यक प्रकाश / high key lighting
(d) एक इमेज पर मृदु एज / soft edges on an image
36. ब्रैकेटिंग से क्या समझते हैं? / Bracketing is a term used to describe _____.
- (a) पैनोरामा बनाने के लिए कई इमेज को शूट करना / shooting multiple images to make a panorama
(b) एक इमेज को कई उद्घासन से शूट करना / shooting multiple exposures of the same image
(c) सब्जेक्ट को कई कोणों से शूट करना / shooting multiple angles of a subject
(d) इन में से कोई नहीं / None of the above
37. मानव आंख में मौजूद आइरिस के समान संरचना जो कैमरे में आने वाले प्रकाश को नियंत्रित करता है
The structure that resembles the iris in a human eye and controls light coming into a camera is a(n) _____.
- (a) शटर / shutter
(b) लेंस / lens
(c) द्वारक / aperture
(d) इमल्शन / emulsion
38. एफ-स्टॉप से क्या संदर्भ है? / What do F-stops really refer to?
- (a) कैमरे में कितना प्रकाश आने देते हैं / How much light you let into the camera
(b) कितनी सटीकता से कैमरे को फोकस करते हैं / How tightly you focus your camera
(c) आपका गतिविधि का उपयोग तथा उसका प्रभाव / Your use of action and how it affects
(d) कुछ नहीं / Nothing



39. डिजिटल संपादन सॉफ्टवेयर में काम करते समय, किसके बीच विपर्यास बढ़ाने से तीक्ष्णता प्राप्त होती है?
When working in digital editing software, sharpening is achieved by increasing the contrast between _____.
- (a) संलग्न पिक्सल / adjacent pixels
(b) सब्जेक्ट और पृष्ठभूमि / the subject and the background
(c) भिन्न रंग / distinct colors.
(d) पृष्ठभूमि एवं अग्रभूमि / the background and the foreground
40. प्राइम लेंस को _____ भी कहा जाता है / A prime lens is also called a _____.
- (a) जूम लेंस / zoom lens
(b) टेलीफोटो लेंस / telephoto lens
(c) स्थिर फोकस दूरी लेंस / fixed focal length lens
(d) बृहद् कोण लेंस / wide angle lens
41. की लाईट का अन्य नाम क्या है? / Another name for a key light is _____.
- (a) हॉट लाईट / hot light
(b) बैक लाईट / back light
(c) मैन लाईट / main light
(d) रिंग लाईट / ring light
42. एक प्रकाशीय जूम / An optical zoom
- (a) चित्रों को तीक्ष्ण बनाने के लिए इलेक्ट्रॉनिक तकनीक का उपयोग करता है
uses electronic technology to make your picture sharper
(b) वस्तु को कैमरे के निकट लाने के लिए प्रकाशिक का भौतिक सिद्धांत का उपयोग करता है
uses the physical principles of optics to make your subject appear closer to the camera
(c) केवल डिजिटल एकल लेंस प्रतिवर्त कैमरे में पाया जाता है
is only found on a digital single lens reflex camera
(d) अधिकतम 4X तक जाता है / only goes up to a maximum of 4X
43. त्रैशिक नियम क्या है / What is the Rule of Thirds?
- (a) वीडियो टेप के 1/2 एवं 1/3 का उपयोग / Use a 1/2 and a 1/3 of the video tape
(b) वीडियो करने के समय पर आधारित सन्योजन सिद्धांत
Composition theory based on how long to video
(c) स्क्रीन को थर्ड में विभाजित करने पर आधारित संजोजन सिद्धांत
Composition theory based on dividing the screen into thirds
(d) उपर्युक्त सभी / All of the above



44. दृश्यता प्रकाश के तरंग दैर्घ्य का रेंज कितना है?
Visible light's wavelength range _____
- (a) 0.39 – 0.77 mm (b) 0.39 – 0.77 nm
(c) 0.39 – 0.77 μ m (d) 0.39 – 0.77 cm
45. संपादन एवं शॉट के बीच योजक गतिविधि क्या कहलाती है?
Connecting movement between edits or shots is called?
- (a) टिल्टिंग / tilting
(b) मिलान गतिविधि / match action
(c) पैनिंग / panning
(d) पारगमन / transitions
46. चर फोकस दूरी वाले लेंस क्या कहलाते हैं?
Lens, which is having variable focal length, is called.
- (a) प्राइम लेंस / Prime lens (b) सामान्य लेंस / Normal lens
(c) ज़ूम लेंस / Zoom lens (d) वाइड लेंस / Wide lens
47. एक तीन CCD वीडियो कैमरे में प्रत्येक CCD / Each CCD in a three CCD video camera _____.
- (a) एक ही वस्तु के लिए संवेदी होगा / is sensitive to the same things
(b) भिन्न आकार का होगा / is a different size
(c) प्रकाश के अलग रंग के लिए संवेदी होगा / is sensitive to different color of light
(d) लाल, नीला एवं हरा प्रकाश को पकड़ता है / captures the red, blue and green light
48. एक तीन CCD कैमरे में भिन्न रंगों के प्रकाश को कैसे पृथक किया जाता है?
How are the different colors of light separated in a three CCD camera?
- (a) लेंस द्वारा / by the lens
(b) प्रिज्म की श्रृंखला द्वारा / by a series of prism
(c) CCD द्वारा / by the CCD
(d) प्रकाश रंगों को पृथक नहीं किया जाता / the light colors are not separated
49. यदि एक विशेष PAL चित्र को टाइमकोड के साथ 00:01:08:19 चिह्नित किया जाता है, दो सेकंड और आठ फ्रेम के बाद कौनसा चित्र आएगा (अविरल रिकॉर्डिंग मानते हुए)?
If a particular PAL picture is identified with a timecode reading of 00:01:08:19, then the picture that occurs two seconds and eight frames later (assuming it's an unbroken recording) will be:
- (a) 00:01:10:02 (b) 00:01:10:19
(c) 00:01:11:02 (d) 00:01:11:27

	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

50. $f/2.8$ से $f/22$ तक ($f/22$ सहित) कितने फुल स्टॉप है?
How many full stops are there from $f/2.8$ to $f/22$ (Include $f/22$)?
- (a) 5 (b) 6
(c) 4 (d) 7
51. कौनसी एक चीज फील्ड की गहराई को प्रभावित नहीं करती है?
What is the one thing that does not affect depth of field?
- (a) कैमरे से सब्जेक्ट की दूरी / Camera to subject distance
(b) लेंस की फोकस दूरी / Focal length of the lens
(c) द्वारक / Aperture
(d) शटर गति / Shutter speed
52. शटर नियंत्रित करता है / The shutter controls:
- (a) लेंस से आने वाले प्रकाश की मात्रा / The amount of light coming through the lens
(b) फिल्म के प्रकाश में उद्घासन के समय की लंबाई / The length of time the film will be exposed to light
(c) लेंस के खुलने का आकार / The size of the opening in the lens
(d) लेंस पर आने वाले प्रकाश की दीप्तता / The brightness of the light coming into the lens
53. एक डिजिटल फोटोग्राफ की मूल उंचाई 350 पिक्सल है। फोटोग्राफ की मूल उंचाई 613 पिक्सल है। इस फोटो को कितना प्रतिशत एनलार्ज किया गया?
The original height of a digital photograph measures 350 pixels. The new height of the photograph measures 613 pixels. By what percentage has this photo been enlarged?
- (a) 17.5% (b) 57.1%
(c) 175% (d) 215%
54. 500 mm टेलीफोटो लेंस के लिए कैमरे को किस शटर गति पर ट्राइपॉड करना चाहिए?
At which shutter speed should you tripod the camera for 500 mm telephoto lens?
- (a) 1 / 30
(b) 1 / 125
(c) 1 / 250
(d) उपर्युक्त सभी / All of the above
55. प्रकाश के तीनों योज्य रंगों (लाल, नीला और हरा) को मिलाने से क्या उत्पन्न होगा?
Combination of all three additive colors of light (red, blue, and green) produces:
- (a) सफेद प्रकाश / White light (b) वर्ण निरपेक्ष / Neutral Density
(c) कोई प्रकाश नहीं / No light (d) मट्मैला भूरा / Muddy brown



56. गतिविधि रोकने के लिए आपको क्या करना है? / To stop action you should:
- (a) तीव्र शटर गति का उपयोग करना है / Use a faster shutter speed
 - (b) सब्जेक्ट को फ्रीज़ करना है / Make the subject freeze
 - (c) एक बृहद् कोण लेंस का उपयोग करना है / Use a wide-angle lens
 - (d) बड़ा एफ-स्टॉप का उपयोग करना है / Use a larger F-stop
57. यदि आप F4 से 2 स्टॉप पर रुकते हैं तो आप कहाँ होंगे?
When you stop down 2 stops from F4 you are at
- (a) F2
 - (b) F5.6
 - (c) F11
 - (d) F8
58. सभी सुदूर संवेदी उपग्रह कहाँ स्थित हैं? / All remote sensing satellites are positioned at
- (a) भूस्थिर / Geo stationary
 - (b) ध्रुवीय सूर्य तुल्यकाली / Polar sun synchronous
 - (c) निम्न पृथ्वी कक्षा / Low earth orbit
 - (d) बहु कक्षित / Multi orbital
59. डिजिटल SLR कैमरा में जब आप शटर बटन को आधा नीचे धकेलते हैं, तो
In digital SLR camera, When you push the shutter button half way down it _____?
- (a) इमेज (चित्र) लेता है / takes the picture
 - (b) पृष्ठभूमि कि अस्पष्ट बनाता है / blurs the background
 - (c) लेंस को फोकस करता है / focusing the lens
 - (d) कैमरा बंद करता है / turns off the camera
60. TIFF से क्या आशय है? / What does TIFF stand for?
- (a) डाटा भंडार करने का स्थान / A place that stores data
 - (b) टैगड इमेज फाइल फॉर्मेट / Tagged Image File Format
 - (c) डिजिटल फोटो का सबसे लोकप्रिय फॉर्मेट / The most popular format for digital photos
 - (d) इन में से कोई नहीं / None of the above



SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR

तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT
(PHOTOGRAPHY)

SET
A

Space for rough work



SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR

तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT
(PHOTOGRAPHY)

SET
A

Space for rough work

	SATISH DHAWAN SPACE CENTRE SHAR	SET A
	तकनीकी सहायक (फोटोग्राफी) / TECHNICAL ASSISTANT (PHOTOGRAPHY)	

3. हर वस्तुनिष्ठ प्रश्न एक शब्द तथा / अथवा संख्या के साथ दिया जाएगा, जहाँ विविध उत्तर विकल्प (क), (ख), (ग), तथा (घ) लागू होंगे। उनमें से एक ही उत्तर सही होगा / Each objective question is provided with a text and/or figures wherever applicable with **multiple answer choices (a), (b), (c) and (d)**. Only one of them is correct.
4. ओएमआर शीट पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़ें। अपने उत्तरों को चिह्नित करने तथा लिखने हेतु केवल **ब्लू अथवा ब्लैक बॉल पॉइंट कलम** का ही प्रयोग करें / Read the instructions on the **OMR** sheet carefully. Use only **Blue or Black Ball Point Pen** for writing on OMR sheet and marking your answers.
5. सभी वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के सही उत्तर हेतु समान **तीन** अंक होंगे, कोई उत्तर न देने पर **शून्य** तथा गलत उत्तर हेतु **एक** अंक काटा जाएगा / All objective type questions carry equal marks of **THREE** for a correct answer, **ZERO** for no answer and minus **ONE** for a wrong answer.
6. एक प्रश्न हेतु **विविध उत्तर** देने पर उसे गलत उत्तर ही माना जाएगा।
Multiple answers for a question will be regarded as a wrong answer.
7. हर वस्तुनिष्ठ प्रश्न के दाएं ओर के ऊपरी कोने में **क** या **ख** या **ग** चिह्नित किया होगा, जो ओएमआर शीट में दिए गए कोष्ठ तथा उपयुक्त बुलबुले में लिखना अनिवार्य है / Question booklets have been marked with **A** or **B** or **C** on the right hand top corner, which is mandatory to be written on the OMR sheet in the box and bubble appropriately, failing which, the answer sheet will not be evaluated.
8. आवश्यक होने पर, रफ कार्य हेतु पुस्तिका में दिए गए रिक्त स्थान का उपयोग कर सकते हैं। अलग से कोई भी शीट उपलब्ध नहीं कराई जाएगी / Space available in the booklet could be used for rough work, if required. No separate sheet will be provided.
9. जो प्रश्न आप के लिए बहुत ही कठिन लग रहा हो, उस पर अपने समय का बर्बाद न करें। आप अन्य प्रश्न हल कर सकते हैं तथा बाद में कठिन प्रश्न हल करें / Do not waste time on questions, which are too difficult for you. You can go on to other questions and come back to the difficult ones later.
10. परीक्षा के समाप्त होने पर (1) फोटो चिपकाए हुए लिखित परीक्षा के कॉल लेटर तथा (2) ओएमआर उत्तर पुस्तिका अन्वीक्षक को सौंप दें तथा किसी भी हालात में अभ्यर्थी इन्हें बाहर न ले जाएं / At the end of the test (1) Written test call Letter(s) with photograph pasted on it and (2) OMR Answer Sheet shall be returned to the invigilator and shall not be carried by the candidate under any circumstances.
