TET_JULY_2024_2A _ Language KANNADA
Morning S1 (03-10-2024)

1. As per the theory of Moral Development of Lawrence Kohlberg the level between 14 years to Adult stage
   1. Pre - conventional
   2. Conventional
   3. Post conventional
   4. West conventional

   ಲಾರನ್ಸ್ ಕೋಲ್‌ಬರ್ಗ್ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ 14 ವರ್ಷದಿಂದ ವಯಸ್ಕತನ ಹಂತದವರೆಗೂ ಇರುವ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೀಗೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ
   1. ಪೂರ್ವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಂತ
   2. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಂತ
   3. ಉತ್ತರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಂತ
   4. ಪಶ್ಚಿಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಂತ

2. One of the following is the founder of behaviourism
   1. Max Wertheimer
   2. John. B. Watson
   3. Sigmund Freud
   4. Jean Piaget

   ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ವರ್ತನಾ ಪಂಥವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಪಡಿಸಿದವರು
   1. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವರ್ಥಿಮರ್
   2. ಜಾನ್.ಬಿ. ವಾಟ್ಸನ್
   3. ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯಿಡ್
   4. ಜೀನ್ ಪಿಯಾಜೆ

3. As per classification of Elizabeth Hurlock the stage between 6 to 10 years is

1. Late childhood
2. Adolescence
3. Early childhood
4. Puberty

6 ವರ್ಷದಿಂದ 10 ವರ್ಷದವರೆಗೂ ಇರುವ ಹಂತ (ಹಾರ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಕಾರ)

1. ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯಹಂತ
2. ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆ
3. ಪೂರ್ವಬಾಲ್ಯ ಹಂತ
4. ಲೈಂಗಿಕ ಪಕ್ವತೆಯ ಹಂತ

4. The following is known as 'Clinical method'

1. Experimental method
2. Correlational study
3. Longitudinal method
4. Case study method

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಚಿಕಿತ್ಸಾ ವಿಧಾನ'ವಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು

1. ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ
2. ಸಹಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಅನುಲಂಬ ಅಧ್ಯಯನ
4. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ

5. According to Erikson's theory of Psycho – social development, 'Industry – inferiority' is found in

1. Play age
2. School age
3. Adolescence
4. Adulthood

ಎರಿಕ್‌ಸನ್ ಮನೋಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ 'ಶ್ರಮ – ನ್ಯೂನ್ಯತೆ' ಎಂಬುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ

1. ಕ್ರೀಡಾಹಂತ
2. ಶಾಲಾ ಹಂತ
3. ತಾರುಣ್ಯ ಹಂತ
4. ವಯಸ್ಕತನ

6. "Development means that changes in the structure, thought or behaviour of a person which occur as function of both biological and environmental influences". This statement is given by

1. Anderson
2. Crow & Crow
3. Craig
4. Hurlock

"ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ರಚನೆ, ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಬರುವುದು. ಇದು ಜೈವಿಕ ಸಂಬಂಧಿತ, ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ". ಎಂಬ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು

1. ಅಂಡರ್‌ಸನ್
2. ಕ್ರೋ & ಕ್ರೋ
3. ಕ್ರೈಗ್
4. ಹರ್ಲಾಕ್

7. General factor (G) and specific factors (S) in intelligence were proposed by

1. L. L. Thurstone
2. Guilford
3. D.W. Weschler
4. Spearman

ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಕ, ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು

1. ಎಲ್.ಎಲ್.ಥರ್‌ಸ್ಟನ್
2. ಗಿಲ್‌ಫರ್ಡ್
3. D.W. ವೆಷ್ಲರ್
4. ಸ್ಪಿಯರ್‌ಮನ್

8. A person's strong feeling of importance towards an activity or subject is known as

1. attitude
2. interest
3. aptitude
4. intelligence

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಅಥವಾ ವಿಷಯ, ಅತಿಮುಖ್ಯವೆನಿಸುವ ಒಂದು ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

1. ಮನೋಧೋರಣೆ
2. ಅಭಿರುಚಿಗಳು
3. ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ
4. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ

9. As per Elizabeth Hurlock's book"Developmental Psychology Life Span approach" is not a type of social group.

1. Unorganized groups
2. Cliques
3. Crowds
4. Gangs

ಎಲಿಜಿಬೆತ್ ಹರ್ಲಾಕ್ ಪುಸ್ತಕ "Developmental psychology life span approach" ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮೂಹದ ವಿಧ ಅಲ್ಲದ್ದು

1. ಅಸಂಘಟಿತ ಸಮೂಹಗಳು
2. ಕ್ಲಿಕ್ಸ್
3. ಗುಂಪುಗಳು
4. ಕೂಟಗಳು

10. "Aloser in love turns into a poet" is related to the following defense mechanism

1. Reaction formation
2. Sublimation
3. Withdrawal
4. Displacement

'ಭಗ್ನಪ್ರೇಮಿಕ ಕವಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದು' ಕೆಳಗಿನ ರಕ್ಷಣಾತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ

1. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ರಚನೆ
2. ಉದಾತ್ತೀಕರಣ
3. ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ
4. ಸ್ಥಾನಬದಲಿ

11. This learning theory includes attention, retention, performance and motivation (Reinforcement)

1. Classical conditioning
2. Operant conditioning
3. Insightful learning
4. Learning through observation

ಈ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅವಧಾನ, ಧಾರಣೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರೇರಣ (ಪುನರ್ಬಲನ)ಗಳನ್ನು ಹಂತಗಳಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ

1. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅನುಬಂಧ
2. ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧ
3. ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ
4. ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ

12. When learning or training in one situation inhibits the learning in another situation, it is known as

1. Positive Transfer of learning
2. Negative Transfer of learning
3. Zero Transfer of learning
4. Bilateral transfer of learning

ಒಂದು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಂಡ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಪಡೆದ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅವರೋಧ ಪಡಿಸಿದರೆ ಅದು

1. ಧನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ
2. ಋಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ
3. ಶೂನ್ಯ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ
4. ದ್ವಿಪಾರ್ಶ್ವ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ

13. “Offering ‘praise instead of blame’, ‘reward rather than punishment’ leads to better outcomes” is said by

1. Bernhard
2. Coleman
3. Hurlock
4. Murray

“‘ತೆಗಳಿಕೆಗಿಂತ ಹೊಗಳಿಕೆ’, ‘ಶಿಕ್ಷೆಗಿಂತ ಬಹುಮಾನ’ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದವರು

1. ಬೆರ್ನ್ ಹಾರ್ಡ್
2. ಕೋಲ್‌ಮನ್
3. ಹರ್ಲಾಕ್
4. ಮುರ್ರೇ

14. ‘The understanding of touching current wires with bare hands can cause electric shock, where as utilizing thick plastic gloves eliminates the risk- which concept formula is this?

1. Specific to General
2. General to Specific
3. Exception
4. Discrimination

‘ಕರೆಂಟ್ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಷಾಕ್ ಹೊಡೆಯುತ್ತದೆಂದು, ದಪ್ಪವಾಗಿರುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಗ್ಲೌಜುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಷಾಕ್ ಹೊಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು” ಎಂತಹ ಭಾವನೆ ಸೂತ್ರ

1. ಪ್ರತ್ಯೇಕದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣ
2. ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
3. ವಿನಾಯಿತಿ
4. ಬೇಧಗ್ರಹಣ

15. The following Gestalt principle states that the elements that are similar to each other tend to be perceived as a group.

1. Law of Proximity
2. Law of Similarity
3. Law of closure
4. Law of continuity

ಈ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ನಿಯಮ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಮೂಹವಾಗಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತದೆ

1. ಸಾಮೀಪ್ಯತೆ ನಿಯಮ
2. ಸಮರೂಪದ ನಿಯಮ
3. ಉಪಸಂಹಾರ ನಿಯಮ
4. ನಿರಂತರತೆಯ ನಿಯಮ

16. A baby cannot perform the action properly because it has not reached the right age. The factor that influences the learning is

1. Moral
2. Physical
3. Environmental
4. Social

ಮಗುವಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ವಯಸ್ಸು ತಲುಪದ ಕಾರಣ ಸರಿಯಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶ

1. ನೈತಿಕ
2. ಭೌತಿಕ
3. ಪರಿಸರ
4. ಸಾಮಾಜಿಕ

17. One of the following is related to psychomotor domain

1. Responding
2. Precision
3. Characterization
4. Understanding

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋಜನ್ಯ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು

1. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು
2. ನಿಖರತೆ
3. ಚಾರಿತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸುವಿಕೆ
4. ತಿಳುವಳಿಕೆ

18. The type of learning curve arises while learning items with prior knowledge

1. Convex
2. Concave
3. Parallel to X - axis
4. Parallel to Y - axis

ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕಾ ವಕ್ರರೇಖೆ

1. ಪೀನ
2. ನಿಮ್ನ
3. X – ಅಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮಾಂತರ
4. Y – ಅಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮಾಂತರ

19. 'Memorization through experimentation' – this type of memory is

1. Rote memory
2. Short term memory
3. Immediate memory
4. Active memory

'ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು**'** ಈ ಸ್ಮೃತಿ ವಿಧಾನ

1. ಕಂಠಪಾಠ ಸ್ಮೃತಿ
2. ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ ಸ್ಮೃತಿ
3. ತಕ್ಷಣ ಸ್ಮೃತಿ
4. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸ್ಮೃತಿ

20. Each learner has a unique way of learning. This is called as

1. Learning readiness
2. Learning style
3. Level of aspiration
4. Achievement motivation

ಪ್ರತಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನದೇ ಅದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

1. ಸಿದ್ದತಾ ಕಲಿಕೆ
2. ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ
3. ಬಯಕೆಯ ಮಟ್ಟ
4. ಸಾಧನೆಯ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ

21. 'Netiquettes' refers to

1. Online games
2. Online counselling
3. Online guidance
4. Rules of content to be followed in internet

'ನೆಟಿಕೆಟ್ಸ್' ಎಂದರೆ

1. ಆನಲೈನ್ ಗೇಮ್ಸ್/ಅಂತರ್ಜಾಲ ಆಟಗಳು
2. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಸಲಹೆ
3. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
4. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳು

22. International day of 'Childrens Rights' is

1. November 14
2. November 20
3. November 23
4. November 18

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ 'ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ'ಯ ದಿನ

1. ನವಂಬರ್ 14
2. ನವಂಬರ್ 20
3. ನವಂಬರ್ 23
4. ನವಂಬರ್ 18

23. According to NCF – 2005 the main aim of 'Teaching'

1. Construction of Knowledge
2. Completion of Syllabus
3. Developing ICT Skills
4. Providing Home work

NCF – 2005 ಪ್ರಕಾರ ಬೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ

1. ಜ್ಞಾನ ರಚನೆ
2. ಪಾಠ್ಯಾಂಶಗಳು ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವುದು
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವಿಕೆ
4. ಮನೆಗೆಲಸ ಕೊಡುವುದು

24. Number of sections in RTE – 2009

RTE – 2009 ನಲ್ಲಿ ಸೆಕ್ಷನ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

1. 30
2. 45
3. 38
4. 35

25. According to NEP – 2020 Education stages are

NEP – 2020 ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಂತಗಳು

1. 10 + 2 + 3
2. 5 + 3 + 3 + 4
3. 5 + 3 + 5 + 3
4. 5 + 4 + 4 + 3

26. 'ECCE' stands for

'ECCE' ನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ

1. Early Childhood Care and Education
2. Early Child Care and Evaluation
3. Early Child Council of Education
4. Early Childhood Council and Education

27. The programme 'SWAYAM' is maintained by

'SWAYAM' ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ

1. Ministry of Human Rights
2. Ministry of Education
3. NIVO
4. RIE

28. 'CD' stands for

'CD' ಎಂದರೆ

1. Computer Disk
2. Computer Desktop
3. Compact Desktop
4. Compact Disc

29. ‘Scaffolding’ was introduced by

1. Skinner
2. Bandura
3. Vygotsky
4. Thorndike

‘ಸ್ಕಫೋಲ್ಡಿಂಗ್’ಅನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು

1. ಸ್ಕಿನ್ನರ್
2. ಬಂಡೂರಾ
3. ವೈಗೋಟ್‌ಸ್ಕಿ
4. ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್

30. ‘Apex’ is an example of

‘ಎಪೆಕ್ಸ್’ ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣ

1. Blog
2. Google classroom
3. Twitter
4. Forum

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಸನ್ನೆಯರಿತು ನಡೆಯದಂಥ ಸತಿಯಿದ್ದೇತಕೆ
ಭಿನ್ನವರಿತು ನಡೆಯದಂಥ ಸ್ನೇಹವೇತಕೆ
ಮುನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಹುಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಬಯಸಲೇತಕೆ
ಚೆನ್ನ ಆದಿಕೇಶವನಿರಲು ದೈವವೇತಕೆ

31. ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹತ್ವ

 1. ಭೂಮಿಯ ಮಹತ್ವ
 2. ತಾಯಿಯ ಮಹತ್ವ
 3. ದೇವರ ಮಹತ್ವ
 4. ಹಣದ ಮಹತ್ವ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಆಗ ಬಾ ಈಗ ಬಾ ಹೋಗಿ ಬಾ ಎನ್ನದಲೆ
ಆಗಲೆ ಕರೆದು ಕೊಡುವವನ ಧರ್ಮ ಹೊ
ನ್ನಾಗದೆ ಬಿಡದು ಸರ್ವಜ್ಞ

32. ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

 1. ದಾನದ ಬಗ್ಗೆ
 2. ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ
 3. ಪ್ರಸಾದದ ಬಗ್ಗೆ
 4. ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಗೌರಿ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದೇ ಇಳಿದಳು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಮೂಡಿತು. ಸಂತೋಷ ಚಿಮ್ಮಿತು. ಅದೃಷ್ಟವು ಖುಲಾಯಿಸಿತು ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ತಿಂದು ಕೆಂಪ ದುಂಡು ದುಂಡಾಗಿ ಬೆಳೆದ. ಗೌರಿಯು ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿದ ಯಾವ ನೆಲವೂ ಹುಸಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೇಯಲು ಹೋದ ಗೌರಿ ಕಿರುಬನ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾದಳು.

33. ಮೇಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

1. ಭೂಮಿ
2. ಆಕಳು
3. ಸತ್ಯ
4. ಮಗು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ನುಡಿಮುತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇವು ಜನರ ಭಾವಕೋಶದ ಭಾಗವಾಗಿವೆ.

34. ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದದ್ದು –

1. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

35. ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ

1. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
2. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ
3. ಭರತೇಶ ವೈಭವ
4. ಜಾಂಬವತಿ ಕಲ್ಯಾಣ

36. 'ದಾಟು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕರು

1. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಅ.ನ.ಕೃ
3. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
4. ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ

37. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು.

1. ವಿಜಯದಾಸರು
2. ಭೀಮಸೇನ ಜೋಷಿ
3. ಕನಕದಾಸರು
4. ಪುರಂದರದಾಸರು

38. 'ಸೆಟೆ' ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

1. ದಿಟ
2. ಸುಳ್ಳು
3. ಸತ್ಯ
4. ನೃತ

39. ‘ಸ್ನೇಹಿತ’ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮನಾರ್ಥಕ

1. ಸಖ, ರಾಜ
2. ರಾಜ, ದೊರೆ
3. ಸತಿ, ಪತಿ
4. ಮಿತ್ರ, ಗೆಳೆಯ

40. ‘ಕರಿ’ ಪದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರಿತಿಸಿ

1. ಆನೆ, ಕರಿ
2. ಆನೆ, ಗಜ
3. ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ, ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥ ಬೇಯಿಸು
4. ಬಣ್ಣ, ವರ್ಣ

41. ‘ಪದ್ಮ’ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

1. ಪದುಮ
2. ಪಾದ್ಮ
3. ಪಾದುಮ
4. ಪದಾಮು

42. ‘ಸಿರಿ’ ಪದದ ತತ್ಸಮರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

1. ಸ್ತ್ರೀ
2. ಶ್ರೀ
3. ಶಿರಿ
4. ಚಿರಿ

43. 'ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸು' ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿ

1. ವ್ಯಾಯಾಮ
2. ಕಸರತ್ತು ಮಾಡು
3. ದೇಹವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸು
4. ಶ್ರಮಪಡು

44. 'ಮುಖ ಅರಳಿತು' ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭ

1. ದುಃಖವಾದಾಗ
2. ಸಂತೋಷವಾದಾಗ
3. ಕೋಪಬಂದಾಗ
4. ನಿರಾಶೆಯಾದಾಗ

45. ಕರ್ಮಪದವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಇರುವ ಪದವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು

1. ಅಕರ್ಮಕ
2. ಸಕರ್ಮಕ
3. ಕರ್ಮಸಹಿತ
4. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ

46. 'ದ್ವಿಜ' ಪದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥ

1. ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸು
2. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸು
3. ಎರಡುಬಾರಿ ಜನಿಸು
4. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸು

47. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

1. ಮನೆ
2. ಕಚೇರಿ
3. ಹೊಲ
4. ಅಪ್ಪ

48. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

1. ಹತ್ತಿ
2. ಅಮ್ಮ
3. ಕಲ್ಲು
4. ಆರ್ಯ

49. ಈ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ 'ಮನೆಗೆ ಮಾರಿ ____.'

1. ಪರರಿಗೆ ಉಪಕಾರಿ
2. ಊರಿಗೆ ಅಪಕಾರಿ
3. ಮನೆಗೆ ಉಪಕಾರಿ
4. ಪರರಿಗೆ ಅಪಕಾರಿ

50. ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

1. ಊರನ್ನು
2. ಮನೆಯಲ್ಲಿ
3. ಅವನಿಗೆ
4. ಶಾಲೆಯಿಂದ

51. ‘ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ’ ಪದವನ್ನು ಸಂಧಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದ ರೂಪ

1. ಸಹಾ + ಉದ್ಯೋಗ
2. ಸಾಹ + ಒದ್ಯೋಗ
3. ಸಹ + ಉದ್ಯೋಗಿ
4. ಉದ್ಯೋಗ + ಸಹಾ

52. ‘ಜಾತ್ಯತೀತ’ ಪದದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ

1. ಯಣ್ ಸಂಧಿ
2. ಲೋಪಸಂದಿ
3. ಆಗಮ ಸಂಧಿ
4. ಗುಣಸಂಧಿ

53. ‘ಮಹೀಪತಿ’ ಪದವನ್ನು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ

1. ಭೂಮಿಗೆ + ಪತಿಯ
2. ಪತಿಯ + ಮಹಿಗೆ
3. ಮಹಿಯನ್ನು + ಪತಿಯ
4. ಮಹಿಯ + ಪತಿ

54. ‘ಹಿಂದಲೆ’ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ

1. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ
2. ಅಂಶಿಸಮಾಸ
3. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ
4. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ

55. ಷಟ್ಪದಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

1. ಭಾಮಿನಿ
2. ಕಂದ
3. ರಗಳೆ
4. ಚಂಪು

56. 'ಯಮಾತಾರಾಜಭಾನಸಲಗಂ' ಸೂತ್ರವು ಯಾವ ಗಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

1. ಅಂಶಗಣ
2. ಮಾತ್ರಾಗಣ
3. ಅಕ್ಷರಗಣ
4. ಪರಿಮಿತ ಗಣ

57. 'ಬಾಲಚಂದಿರನು ಭೂದೇವಿಯ ಕುಂಕುಮದಂತೆ ಅಂದವಾಗಿರುವನು' ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ

1. ದೀಪಕಾಲಂಕಾರ
2. ಉಪಮಾಲಂಕಾರ
3. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ
4. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

58. ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವವು ತೋರಿಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು

1. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ
2. ಉಪಮೇಯ
3. ಅರ್ಥಾಂತರ ನ್ಯಾಸ
4. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ

59. 'ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ರೈತರು ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ' ಇಲ್ಲಿನ ವಿಧ

1. ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ
2. ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯ
3. ಸರಳವಾಕ್ಯ
4. ಭಾವಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯ

60. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳ ಅವ್ಯಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು

1. ನಿಷೇದಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ
2. ಭಾವಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯ
3. ನಕಾರಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯ
4. ಸರಳ ವಾಕ್ಯ

61. The <u>aspiring</u> musician faced a bigger challenge than most: She was profoundly deaf.

An aspiring person is

1. content
2. ambitious
3. settled
4. unmotivated

62. It is not the little girl's <u>fault</u>, Mr. Jones. I think the geography sector was geared a little too quick.

Identify the antonym of 'fault' in the context of the sentence:

1. regret
2. mistake
3. negligence
4. merit

63. He ________ a visa because he had been in prison.

Identify the best option that fits the blank.

1. refuses
2. has refused
3. was refused
4. refused

64. Choose the prefix that means 'self'.

1. inter
2. auto
3. super
4. multi

65. <u>To break the ice</u>, Maria started with a joke about her vacation mishaps.

Identify the meaning of 'break the ice' in the sentence above:

1. to start a conversation in a social setting
2. to cool down a heated space
3. to fix a broken object
4. to freeze a drink

66. Choose the meaning of the phrasal verb: “break down”

1. to make something stronger
2. to stop working
3. to start functioning
4. to build up

67. Identify how the word ‘Discrepancy’ should be alphabetized in relation to ‘Discretion’.

1. Discrepancy should come before Discretion.
2. Discrepancy should come after Discretion
3. Discrepancy and Discretion should be listed together.
4. Discrepancy and Discretion are unordered.

68. Identify the correctly punctuated sentence with an address:

1. They live at 123 Maple street Los Angeles California.
2. They live at 123 Maple street, Los Angeles California.
3. They live at 123 Maple street Los Angeles, California.
4. They live at 123 Maple street, Los Angeles, California.

69. Besides being a good doctor, Sheena is a great artist.

Choose the correct transformation of the simple sentence into a complex sentence:

1. Sheena is a good doctor, and she is a great artist too.
2. Although Sheena is a good doctor, she is also a great artist.
3. Sheena is a great artist as well as a good doctor.
4. Sheena is not only a good doctor but also a great dancer.

70. Identify the grammatically correct sentence:

1. The salad is healthier alternate.
2. The salad is a healthier alternative.
3. The salad is healthy alternate.
4. The salad is healthier alternative.

71. Identify the sentence that gives a command

1. Where are you going?
2. Finish your work on time.
3. This is an interesting book.
4. Wow, that's impressive!

72. Identify the correct spelling of the word.

1. recieve
2. receve
3. receieve
4. receive

73. My father said to me, "They are late."

Choose the correct indirect speech.

1. My father told me that they have been late.
2. My father told me that they were late.
3. My father said to me that they are late.
4. My father said to me that they were late

74. The reason why he quit his job is still a mystery.

Choose the function of the noun clause in the sentence:

1. Subject
2. Predicate
3. Direct object
4. Indirect object

75. One of the following is the term for someone who is an expert in writing by hand:

1. Chirographer
2. Lexicographer
3. Typographer
4. Manuscriptologist

76. In a negative sentence the verb ‘do’ must _______ the subject.

Choose the option that fits the blank.

1. contradict
2. agree with
3. differ from
4. ignore

77. Choose the correct example of a declarative sentence:

1. He is preparing for his exams.
2. Do you like sweets?
3. Open the window.
4. What a surprise!

78. The store was having a sale. ___________, many customers flocked to take advantage of the discounts.

Choose the linker that fits the blank.

1. Nevertheless
2. Hence
3. In Contrast
4. For instance

79. Select the sentence where the definite article is used before the names of musical instruments.

1. Raju is a guitar player.
2. Tabla was invented in north India
3. She taught herself to play veena
4. He plays the violin.

80. "__________ you help me with this problem?"

Choose the modal verb to show a request.

1. Could
2. Will
3. Might
4. Must

81. Identify the sentence that correctly uses 'since' as a subordinating conjunction.

1. I haven't seen him, since last year.
2. She has been happy since she got her new job.
3. It was raining, so we stayed indoors since yesterday.
4. He will wait since morning.

82. Choose the sentence with the correct use of the correlative conjunction pair 'not only … but also'.

1. He is not only tall and also strong.
2. Not only he likes music, but also dancing
3. She is not only intelligent but also kind.
4. Not only the cake delicious but also sweet.

83. When preparing a notice, you should use _______ to ensure the content is easy to read and understand.

Choose the option that fits the blank.

1. complex language and jargon
2. bullet points or numbered lists
3. a small font size
4. variouscolours and fonts

84. The primary purpose of writing a short poem is:

1. to tell a long, detailed story
2. to express thoughts or feelings concisely
3. to create complex characters
4. to provide historical context.

85. One of the following is NOT a rule for forming the Present Perfect Continuous tense. Identify it.

1. use have or has as the auxiliary verb.
2. use 'been' after the auxiliary verb.
3. use the present participle form of the main verb.
4. Add 'ed' to the base form of the verb.

86. Identify the structure of a positive sentence in the present perfect tense:

1. Subject + have / has + past participle + rest of the sentence.
2. Subject + was / were + verb + ing + rest of the sentence.
3. Subject + will + base form of the verb + rest of the sentence.
4. Subject + is / am / are + verb + ing + rest of the sentence.

87. They are _________ renovating their house.

Choose the preposition that fits the blank.

1. in the process of
2. in front of
3. in light off
4. in back of

88. I am writing ________ your recent enquiry.

Choose the option that can be used to fill in the blank.

1. in case of
2. in exchange for
3. in regard to
4. in process of

89. Read the following passage.

Gender inequality is a pressing concern in India, affecting various aspects of life from education to employment. Women and girls often face discrimination and violence, impacting their opportunities and well-being. Initiatives to promote gender equality and empower women are in place, but cultural and systemic barriers continue to hinder progress.

Identify the statement that best describes the impact of gender inequality in India:

1. it only affects educational opportunities.
2. it impacts both education and employment.
3. it is only related to healthcare.
4. it is a concern only for men.

90. Read the following passage.

Gender inequality is a pressing concern in India, affecting various aspects of life from education to employment. Women and girls often face discrimination and violence, impacting their opportunities and well-being. Initiatives to promote gender equality and empower women are in place, but cultural and systemic barriers continue to hinder progress.

Cultural and systematic barriers continue to __________ progress towards gender equality.

1. accelerate
2. ignore
3. promote
4. hinder

91. ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ

1. ಗುಣನಂದಿ
2. ನಾಗವರ್ಮ
3. ರನ್ನ
4. ಪೊನ್ನ

92. 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವುದು

1. ಹತ್ತು ಭವಾವಳಿಗಳ ಕತೆ
2. ಆರು ಶೈವಮುನಿಗಳ ಕತೆ
3. ಎಂಟು ವೈಷ್ಣವ ಗುರುಗಳ ಮಾಹಿತಿ
4. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಜೈನಮುನಿಗಳ ಕಥೆ

93. 'ಸರಸ್ವತೀ ಮಣಿಹಾರ, ಸಂಸಾರ ಸೋರೋದಯ' ಎಂಬ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಕವಿ

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ನಯಸೇನ
3. ಪಂಪ
4. ಜನ್ನ

94. 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ವಿರಚಿತ ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕಾಲ

1. ಸುಮಾರು 940
2. ಸುಮಾರು 1170
3. ಸುಮಾರು 1430
4. ಸುಮಾರು 1030

95. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆಗಿರಿಯಮ್ಮನು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ

1. ಗೀತಗೋಪಾಲ
2. ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕತೆ
3. ಆಹುತಿ
4. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ

96. ಶರಣರ ಜೀವನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕವಿ

1. ನಯಸೇನ
2. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
3. ಹರಿಹರ
4. ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ

97. 'ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ' ಎಂದು ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಕವಿ

1. ಆಂಡಯ್ಯ
2. ಕನಕದಾಸ
3. ನಾಗವರ್ಮ
4. ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗ

98. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು

1. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
2. ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ್
3. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ್
4. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ

99. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡವರು

1. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಅನಪಮ ನಿರಂಜನ
3. ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
4. ಬಸಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

100. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ತದ್ಭವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಸಿ ಬರೆದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ

1. ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
3. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರಗಳೆ
4. ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ

101. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿರುವ ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನ್ನುವರು

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಪದಗಳು ಪ್ರಾಕೃತ ಪದಗಳಾಗಿವೆ
3. ಬಂಗಾಳಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸಾಮ್ಯತೆಯಿದೆ
4. ಸ್ವರಾಂತ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುದು

102. ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ

1. ಬ್ರಾಹುಯಿ
2. ತೆಲುಗು
3. ತಮಿಳು
4. ಕನ್ನಡ

103. 'ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಲ್ಲೇಖ

1. ಅಮರಕೋಶ
2. ಮಹಾಭಾರತ
3. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
4. ಪಂಪಭಾರತ

104. ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸುವುದು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ
2. ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ
3. ವಿದೇಶಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವದೇಶಿ
4. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ

105. ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಷೆಗೆ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು

1. ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ
2. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ ಭಾಷೆ
3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆ
4. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆ

106. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ
2. ಇಂಡೋ ಯೂರೋಪಿಯನ್
3. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ
4. ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ

107. ಕನ್ನಡವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಭಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು

1. ಹಾಲು (ಕನ್ನಡ)
2. ಪಾಲ್ (ತಮಿಳು)
3. ಕ್ಷೀರ (ಸಂಸ್ಕೃತ)
4. ಪಾಲು (ತೆಲುಗು)

108. 'ಕ' ವರ್ಗದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಶರೀರದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತವೆ

1. ತುಟಿ
2. ದಂತ
3. ಉದರ
4. ಕಂಠ

109. ದಂತ್ಯಗಳೆಂದು ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು

1. ಪ, ಬ ಅಕ್ಷರಗಳು
2. ತ, ಲ ಅಕ್ಷರಗಳು
3. ಚ, ಜ ಅಕ್ಷರಗಳು
4. ಕ, ಗ ಅಕ್ಷರಗಳು

110. 'ಶಬ್ದ' ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವ ಅಂಗಗಳೇ

1. ಚಲನಾಂಗಗಳು
2. ಸ್ಥಿರಅಂಗಗಳು
3. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು
4. ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು

111. 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ'ಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದವರು

1. ನೀಲಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
4. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

112. "ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಹಿತವಾದುದೇ ಕಾವ್ಯ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ

1. ದಂಡಿ
2. ಭರತ
3. ಆನಂದವರ್ಧನ
4. ಭಾಮಹ

113. 'ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

1. ಮಮ್ಮಟ
2. ಧನಂಜಯ
3. ಆನಂದವರ್ಧನ
4. ಬಾಮಹ

114. ರುದ್ರಟನು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣದ ಕೃತಿ

1. ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ
2. ದಶರೂಪಕ
3. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
4. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ

115. “ಕಾವ್ಯಂ ಯಶಸ್ಸೇ ವ್ಯವಹಾರವಿದೇ ಶಿವೇತರಕ್ಷತಯೇ” ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ

1. ಆನಂದವರ್ಧನ
2. ವಿಶ್ವನಾಥ
3. ಮಮ್ಮಟ
4. ಕುಂತಕ

116. “ರೀತಿಯೇ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು

1. ದಂಡಿ
2. ವಾಮನ
3. ರಾಜಶೇಖರ
4. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

117. “ಕಾವ್ಯ ಒಂದು ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕ ಕಲೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕ

1. ಹೊರೆಸ್
2. ಲಾಂಜಿನೆಸ್
3. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯೆಟ್
4. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್

118. ಭವ್ಯತೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಧ್ವಾಂಸ

1. ಪ್ಲೇಟೋ
2. ಲಾಂಜಿನೆಸ್
3. ಶೆಲ್ಲಿ
4. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯೆಟ್

119. ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯ ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ ಪಾಠವು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ

1. ನಾಟಕ
2. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ
3. ಹರಟೆ
4. ಜನಪದ

120. ಒಂಬತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ 'ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ' ಪದ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ

1. ಪರಿಸರ ವರ್ಣನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ನಾಡಿನ ವಿಸ್ತಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ
3. ವ್ಯಾಕರಣ ಹಿನ್ನಲೆ
4. ಕವಿ, ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

121. ಆರನೇ ತರಗತಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಸುಧಾಮ ನಾಟಕವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ

1. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ
2. ಬಡತನ
3. ಪರಿಶುದ್ಧ ಗೆಳೆತನ
4. ವೈಭವ

122. 'ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ' ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ

1. ಪ್ರಾರಂಭ
2. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ
3. ಮುಕ್ತಾಯ
4. ಬುನಾದಿ ಹಾಕು

123. ‘ದಿನಪ’ ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ

1. ಸೂರ್ಯ, ಶಶಿ
2. ದಿನಕರ, ಆದಿತ್ಯ
3. ನಕ್ಷತ್ರ, ಅರಿಲ್
4. ರವಿ, ಚಂದ್ರ

124. ‘ಕಲಿ’ ಪದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ

1. ವೀರ, ಶೂರ
2. ಶೂರ, ಹೊಸದನ್ನು ತಿಳಿ
3. ಹೇಡಿ, ವೀರ
4. ಕಲಿ, ನಲಿ

125. ‘ಅಂತಕಾತ್ಮಜ’ ಎಂಬ ಪದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥ

1. ಯಮನ ಮಗ
2. ಇಂದ್ರನ ಮಗ
3. ವಾಯುವಿನ ಮಗ
4. ಭೂಮಿಯ ಮಗ

126. ‘ಸಕ್ಕರೆ’ ಪದದ ತತ್ಸಮರೂಪ

1. ಸರಕಾರಿ
2. ಸಕ್ಕರಿ
3. ಶರ್ಕರಾ
4. ಸಕ್ಕಾರಿ

127. 'ಪೆರ್ಮೆ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

1. ಎಮ್ಮೆ
2. ಗರಿಮೆ
3. ಹಿರಿಮೆ
4. ಹೆಮ್ಮೆ

128. ಈ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. 'ಮಾತುಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ '

1. ಮಾತು ಬರುವುದಿಲ್ಲ
2. ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ
3. ಊಟ ಬಲ್ಲವಿಲ್ಲನಿಗೆ ರಾಗವಿಲ್ಲ
4. ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಮಾತು ಮಾಣಿಕ್ಯವಲ್ಲ

129. 'ತೆಗದುತ್ತರೀಯಮಂ' ಪದದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ

1. ಲೋಪಸಂಧಿ
2. ಆಗಮಸಂಧಿ
3. ಆದೇಶಸಂಧಿ
4. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ

130. 'ಕಂಬನಿ' ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಾಗ

1. ಕಣ್ಣಿ + ಹನಿ
2. ಕಣ್ + ಪನಿ
3. ಕಣ್ + ಬನಿ
4. ಕಣ್ಣು + ಬನಿ

131. 'ಮುಂದಲೆ' ಪದದ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ರೂಪ

1. ತಲೆ + ಮುಂದಿನ
2. ತಲೆಯಲ್ಲಿ + ಮುಂದೆ
3. ತಲೆಯ + ಮುಂದು
4. ಮುಂದಿನ + ತಲೆಗೆ

132. 'ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಬಾವಿಗಳು' ಈ ಪದದ ಸಮಾಸವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ

1. ಗಮಕಸಮಾಸ
2. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ
3. ದ್ವಿಗುಸಮಾಸ
4. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ

133. ಸಾಲುಗಳ ಪರಿಮಿತ ಇರದ ಛಂಧೋರೂಪ ಪ್ರಕಾರ

1. ಕಂದಪದ್ಯ
2. ತ್ರಿಪದಿ
3. ಷಟ್ಪದಿ
4. ರಗಳೆ

134. 'ಭರನಭಭರಲಗು' ಸೂತ್ರವಿರುವ ವೃತ್ತ

1. ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ
2. ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತ
3. ಚಂಪಮಾಲಾವೃತ್ತ
4. ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತ

135. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ

1. ಉಪಮಾಲಂಕಾರ
2. ದೀಪಕ ಅಲಂಕಾರ
3. ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ
4. ಯಮಕ

136. 'ಭಾರತದ ಓಟದ ಜಿಂಕೆ ಪಿ.ಟಿ. ಉಷಾ' ಇಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರ

1. ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ
2. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ
3. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ
4. ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

137. 'ಮಾಡಿಯಾನು' ಎಂಬುದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ವಿಧ

1. ಸಂಭವನಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ
2. ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ
3. ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ
4. ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ

138. 'ಭೀಮನಿಂದ ಅನ್ನವು ಉಣ್ಣಲ್ಪಟ್ಟಿತು' ಇಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ವಿಧ

1. ಕರ್ಮಣಿ ವಾಕ್ಯ
2. ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ
3. ನಕಾರಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯ
4. ಕರ್ತರಿ ವಾಕ್ಯ

139. “ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅನುಭವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಭಾಷೆ” ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು

1. ಹಾಕೆಟ್
2. ಕ್ಯಾರೆಲ್
3. ಐಸ್ಲರ್
4. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್

140. ಲಿಬ್ನಿಜ್‌ನು ಹೇಳಿದ ಭಾಷಾವಾದ ಇದಾಗಿದೆ

1. ಉದ್ಗಾರವಾದ
2. ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾದ
3. ಅನುವಂಶಿಕವಾದ
4. ಅನುಕರಣವಾದ

141. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು

1. ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡುವುದು
2. ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು
3. ಆಲಿಸುವುದು
4. ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯ

142. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು
2. ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು
3. ರಸಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವುದು

143. 'ಮಕ್ಕಳ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಧಾರಿತ ವಿಷಯವಿರಬೇಕು' ಎಂಬ ಅಂಶವು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆಯ ಈ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ

1. ಬಾಹ್ಯತತ್ವ
2. ಸಮುದಾಯತತ್ವ
3. ಆಂತರಿಕ ತತ್ವ
4. ವಿದೇಶೀ ತತ್ವ

144. ಉತ್ತಮ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯವು ಈ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

1. ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಮಾತ್ರವಿರಬೇಕು
2. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು
3. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಚನೆಯಾಗಿರಬೇಕು
4. ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವಂತಿರಬೇಕು

145. ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯವಿಷಯದೊಂದಿಗೆ ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನಬಹುದು

1. ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
2. ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
3. ಶಾಲಾ ಸಭೆಗಳು
4. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

146. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ

1. ಯೋಜನೆಗಳ ತಯಾರಿಕೆ
2. ಕವಿ ಜಯಂತಿಯ ಆಚರಣೆ
3. ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು
4. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಸುವುದು

147. ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ

1. ಓದುವುದು
2. ಮಾತನಾಡುವುದು
3. ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು
4. ನಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದು

148. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನೆರವಾಗುವುದೇ

1. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
2. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
3. ನೀಲನಕ್ಷೆ
4. ಪಾಠಯೋಜನೆ

149. ಶ್ರವ್ಯ ಬೋಧನೋಪಕರಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ

1. ದೂರದರ್ಶನ

2. ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ

3. ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ

4. ಚಲನಚಿತ್ರ

150. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪದ್ಧತಿ

1. ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತಿ

2. ಮಾಂಟೆಸ್ಸರಿ ಪದ್ಧತಿ

3. ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ

4. ಪ್ರಯೋಗ ಪದ್ಧತಿ