

# UGC NET 2022 KANNADA 021

Topic:- 13\_GP\_SH1\_S2\_A

- 1) The following table shows the percentage (%) of colleges offering the four IT courses on Python, Java, Multimedia and AI in four Indian States A-D, in a certain year. The table also presents the percentage-wise distribution of the number of Colleges in the four states. The total number of Colleges in the four states is 4000. Based on the data in the table, answer the questions 1-5.

## State-wise Percentage of Colleges offering IT Courses

| State | % of Colleges offering |      |            |      | % Distribution of<br>Number of Colleges |
|-------|------------------------|------|------------|------|-----------------------------------------|
|       | Python                 | Java | Multimedia | AI   |                                         |
| A     | 86 %                   | 74 % | 59 %       | 56 % | 35 %                                    |
| B     | 80 %                   | 92 % | 82 %       | 84 % | 15 %                                    |
| C     | 74 %                   | 88 % | 84 %       | 86 % | 20 %                                    |
| D     | 68 %                   | 64 % | 68 %       | 70 % | 30 %                                    |

The number of Colleges offering the Python course is more than 460 in

1. All the four states
2. Only three states
3. Only two states
4. Only one state

चार भारतीय राज्यों A-D में पाइथन, जावा, मल्टीमीडिया और ए आई पर चार आई टी कोर्स (पाठ्यक्रम) ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का प्रतिशत किसी निश्चित वर्ष के अनुसार निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है। तालिका में चार राज्यों में महाविद्यालयों की संख्या का वितरण भी प्रतिशत-वार दिया गया है। चार राज्यों में महाविद्यालयों की कुल संख्या 4000 है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 का उत्तर दीजिए :

**आई टी पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का राज्यवार प्रतिशत**

| राज्य | महाविद्यालयों का ऑफर करने का % |      |             |      | महाविद्यालयों की संख्या का %वितरण |
|-------|--------------------------------|------|-------------|------|-----------------------------------|
|       | पाइथन                          | जावा | मल्टीमीडिया | ए आई |                                   |
| A     | 86 %                           | 74 % | 59 %        | 56 % | 35 %                              |
| B     | 80 %                           | 92 % | 82 %        | 84 % | 15 %                              |
| C     | 74 %                           | 88 % | 84 %        | 86 % | 20 %                              |
| D     | 68 %                           | 64 % | 68 %        | 70 % | 30 %                              |

पाइथन पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की संख्या निम्नलिखित में से किसमें 460 से अधिक है :

1. सभी चारों राज्यों में
2. केवल तीन राज्यों में
3. केवल दो राज्यों में
4. केवल एक राज्या में

[Question ID = 701][Question Description = 101\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q01]

1. 1 [Option ID = 2801]
2. 2 [Option ID = 2802]
3. 3 [Option ID = 2803]
4. 4 [Option ID = 2804]

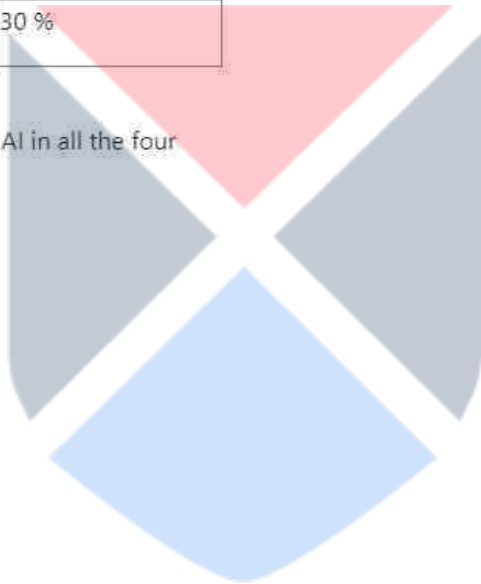
- 2) The following table shows the percentage (%) of colleges offering the four IT courses on Python, Java, Multimedia and AI in four Indian States A-D, in a certain year. The table also presents the percentage-wise distribution of the number of Colleges in the four states. The total number of Colleges in the four states is 4000. Based on the data in the table, answer the questions 1-5.

**State-wise Percentage of Colleges offering IT Courses**

| State | % of Colleges offering |      |            |      | % Distribution of Number of Colleges |
|-------|------------------------|------|------------|------|--------------------------------------|
|       | Python                 | Java | Multimedia | AI   |                                      |
| A     | 86 %                   | 74 % | 59 %       | 56 % | 35 %                                 |
| B     | 80 %                   | 92 % | 82 %       | 84 % | 15 %                                 |
| C     | 74 %                   | 88 % | 84 %       | 86 % | 20 %                                 |
| D     | 68 %                   | 64 % | 68 %       | 70 % | 30 %                                 |

The total number of Colleges offering AI in all the four states is

1. 2784
2. 2816
3. 2864
4. 2952



चार भारतीय राज्यों A-D में पाइथन, जावा, मल्टीमीडिया और ए आई पर चार आई टी कोर्स (पाठ्यक्रम) ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का प्रतिशत किसी निश्चित वर्ष के अनुसार निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है। तालिका में चार राज्यों में महाविद्यालयों की संख्या का वितरण भी प्रतिशत-वार दिया गया है। चार राज्यों में महाविद्यालयों की कुल संख्या 4000 है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 का उत्तर दीजिए :

**आई टी पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का राज्यवार प्रतिशत**

| राज्य | महाविद्यालयों का ऑफर करने का % |      |             |      | महाविद्यालयों की संख्या का %वितरण |
|-------|--------------------------------|------|-------------|------|-----------------------------------|
|       | पाइथन                          | जावा | मल्टीमीडिया | ए आई |                                   |
| A     | 86 %                           | 74 % | 59 %        | 56 % | 35 %                              |
| B     | 80 %                           | 92 % | 82 %        | 84 % | 15 %                              |
| C     | 74 %                           | 88 % | 84 %        | 86 % | 20 %                              |
| D     | 68 %                           | 64 % | 68 %        | 70 % | 30 %                              |

सभी चारों राज्यों में ए आई ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की कुल संख्या कितनी है:

1. 2784
2. 2816
3. 2864
4. 2952

[Question ID = 702][Question Description = 102\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q02]

1. 1 [Option ID = 2805]
2. 2 [Option ID = 2806]
3. 3 [Option ID = 2807]
4. 4 [Option ID = 2808]

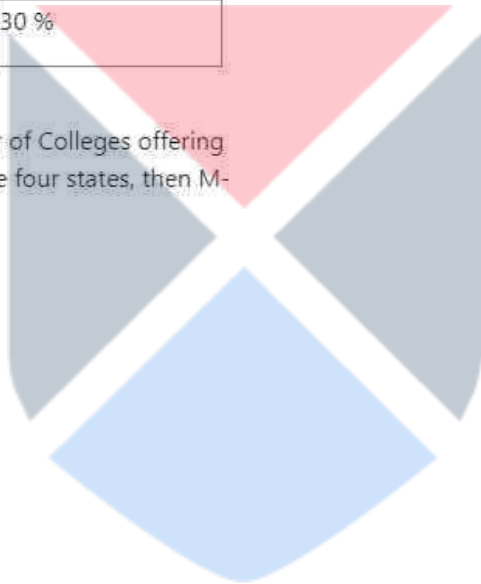
- 3) The following table shows the percentage (%) of colleges offering the four IT courses on Python, Java, Multimedia and AI in four Indian States A-D, in a certain year. The table also presents the percentage-wise distribution of the number of Colleges in the four states. The total number of Colleges in the four states is 4000. Based on the data in the table, answer the questions 1-5.

**State-wise Percentage of Colleges offering IT Courses**

| State | % of Colleges offering |      |            |      | % Distribution of Number of Colleges |
|-------|------------------------|------|------------|------|--------------------------------------|
|       | Python                 | Java | Multimedia | AI   |                                      |
| A     | 86 %                   | 74 % | 59 %       | 56 % | 35 %                                 |
| B     | 80 %                   | 92 % | 82 %       | 84 % | 15 %                                 |
| C     | 74 %                   | 88 % | 84 %       | 86 % | 20 %                                 |
| D     | 68 %                   | 64 % | 68 %       | 70 % | 30 %                                 |

If M and N represent the total number of Colleges offering Python and Java, respectively, in all the four states, then  $M-N=$

1. 64
2. 96
3. 48
4. 32



चार भारतीय राज्यों A-D में पाइथन, जावा, मल्टीमीडिया और ए आई पर चार आई टी कोर्स (पाठ्यक्रम) ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का प्रतिशत किसी निश्चित वर्ष के अनुसार निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है। तालिका में चार राज्यों में महाविद्यालयों की संख्या का वितरण भी प्रतिशत-वार दिया गया है। चार राज्यों में महाविद्यालयों की कुल संख्या 4000 है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 का उत्तर दीजिए :

**आई टी पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का राज्यवार प्रतिशत**

| राज्य | महाविद्यालयों का ऑफर करने का % |      |             |      | महाविद्यालयों की संख्या का %वितरण |
|-------|--------------------------------|------|-------------|------|-----------------------------------|
|       | पाइथन                          | जावा | मल्टीमीडिया | ए आई |                                   |
| A     | 86 %                           | 74 % | 59 %        | 56 % | 35 %                              |
| B     | 80 %                           | 92 % | 82 %        | 84 % | 15 %                              |
| C     | 74 %                           | 88 % | 84 %        | 86 % | 20 %                              |
| D     | 68 %                           | 64 % | 68 %        | 70 % | 30 %                              |

यदि सभी चारों राज्यों में पाइथन और जावा ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की संख्या क्रमशः M और N के रूप में प्रस्तुत की गई है, तो  $M-N=$

1. 64
2. 96
3. 48
4. 32

[Question ID = 703][Question Description = 103\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q03]

1. 1 [Option ID = 2809]
2. 2 [Option ID = 2810]
3. 3 [Option ID = 2811]
4. 4 [Option ID = 2812]

- 4) The following table shows the percentage (%) of colleges offering the four IT courses on Python, Java, Multimedia and AI in four Indian States A-D, in a certain year. The table also presents the percentage-wise distribution of the number of Colleges in the four states. The total number of Colleges in the four states is 4000. Based on the data in the table, answer the questions 1-5.

**State-wise Percentage of Colleges offering IT Courses**

| State | % of Colleges offering |      |            |      | % Distribution of Number of Colleges |
|-------|------------------------|------|------------|------|--------------------------------------|
|       | Python                 | Java | Multimedia | AI   |                                      |
| A     | 86 %                   | 74 % | 59 %       | 56 % | 35 %                                 |
| B     | 80 %                   | 92 % | 82 %       | 84 % | 15 %                                 |
| C     | 74 %                   | 88 % | 84 %       | 86 % | 20 %                                 |
| D     | 68 %                   | 64 % | 68 %       | 70 % | 30 %                                 |

Ratio of the number of Colleges offering Multimedia in State C to that of State D is

1. 2 : 3
2. 11 : 13
3. 14 : 17
4. 13 : 16



चार भारतीय राज्यों A-D में पाइथन, जावा, मल्टीमीडिया और ए आई पर चार आई टी कोर्स (पाठ्यक्रम) ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का प्रतिशत किसी निश्चित वर्ष के अनुसार निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है। तालिका में चार राज्यों में महाविद्यालयों की संख्या का वितरण भी प्रतिशत-वार दिया गया है। चार राज्यों में महाविद्यालयों की कुल संख्या 4000 है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 का उत्तर दीजिए :

**आई टी पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का राज्यवार प्रतिशत**

| राज्य | महाविद्यालयों का ऑफर करने का % |      |             |      | महाविद्यालयों की संख्या का %वितरण |
|-------|--------------------------------|------|-------------|------|-----------------------------------|
|       | पाइथन                          | जावा | मल्टीमीडिया | ए आई |                                   |
| A     | 86 %                           | 74 % | 59 %        | 56 % | 35 %                              |
| B     | 80 %                           | 92 % | 82 %        | 84 % | 15 %                              |
| C     | 74 %                           | 88 % | 84 %        | 86 % | 20 %                              |
| D     | 68 %                           | 64 % | 68 %        | 70 % | 30 %                              |

राज्य C में मल्टीमीडिया ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की संख्या का अनुपात राज्य D की अपेक्षा कितना है :

1. 2 : 3
2. 11 : 13
3. 14 : 17
4. 13 : 16

[Question ID = 704][Question Description = 104\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q04]

1. 1 [Option ID = 2813]
2. 2 [Option ID = 2814]
3. 3 [Option ID = 2815]
4. 4 [Option ID = 2816]



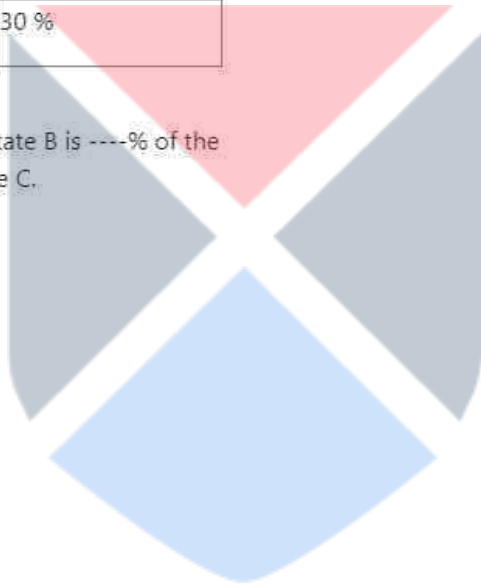
- 5) The following table shows the percentage (%) of colleges offering the four IT courses on Python, Java, Multimedia and AI in four Indian States A-D, in a certain year. The table also presents the percentage-wise distribution of the number of Colleges in the four states. The total number of Colleges in the four states is 4000. Based on the data in the table, answer the questions 1-5.

**State-wise Percentage of Colleges offering IT Courses**

| State | % of Colleges offering |      |            |      | % Distribution of Number of Colleges |
|-------|------------------------|------|------------|------|--------------------------------------|
|       | Python                 | Java | Multimedia | AI   |                                      |
| A     | 86 %                   | 74 % | 59 %       | 56 % | 35 %                                 |
| B     | 80 %                   | 92 % | 82 %       | 84 % | 15 %                                 |
| C     | 74 %                   | 88 % | 84 %       | 86 % | 20 %                                 |
| D     | 68 %                   | 64 % | 68 %       | 70 % | 30 %                                 |

Number of Colleges offering Java in State B is ----% of the number of Colleges offering AI in State C.

1. 78.15
2. 80.23
3. 82.25
4. 84.52



चार भारतीय राज्यों A-D में पाइथन, जावा, मल्टीमीडिया और ए आई पर चार आई टी कोर्स (पाठ्यक्रम) ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का प्रतिशत किसी निश्चित वर्ष के अनुसार निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है। तालिका में चार राज्यों में महाविद्यालयों की संख्या का वितरण भी प्रतिशत-वार दिया गया है। चार राज्यों में महाविद्यालयों की कुल संख्या 4000 है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 का उत्तर दीजिए :

**आई टी पाठ्यक्रम ऑफर करने वाले महाविद्यालयों का राज्यवार प्रतिशत**

| राज्य | महाविद्यालयों का ऑफर करने का % |      |             |      | महाविद्यालयों की संख्या का %वितरण |
|-------|--------------------------------|------|-------------|------|-----------------------------------|
|       | पाइथन                          | जावा | मल्टीमीडिया | ए आई |                                   |
| A     | 86 %                           | 74 % | 59 %        | 56 % | 35 %                              |
| B     | 80 %                           | 92 % | 82 %        | 84 % | 15 %                              |
| C     | 74 %                           | 88 % | 84 %        | 86 % | 20 %                              |
| D     | 68 %                           | 64 % | 68 %        | 70 % | 30 %                              |

राज्य B में जावा ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की संख्या राज्य C में ए आई ऑफर करने वाले महाविद्यालयों की संख्या का कितना प्रतिशत है :

1. 78.15
2. 80.23
3. 82.25
4. 84.52

[Question ID = 705][Question Description = 105\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q05]

1. 1 [Option ID = 2817]
2. 2 [Option ID = 2818]
3. 3 [Option ID = 2819]
4. 4 [Option ID = 2820]

Topic:- 13\_GP\_SH1\_S2\_B

- 1) Which of the following Developmental areas of individual differences will be effected, if a Child opts for frequent outbursts and throws tantrums?
  1. Social
  2. Mental
  3. Emotional
  4. Physical

यदि कोई बालक चीखता चिल्लाता है और झल्लाता है, तो वैयक्तिक विभिन्नताओं का निम्नलिखित में से कौन-सा विकासत्मक क्षेत्र प्रभावित होगा?

1. सामाजिक
2. मानसिक
3. संवेगात्मक
4. शारीरिक

[Question ID = 706][Question Description = 106\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q06]

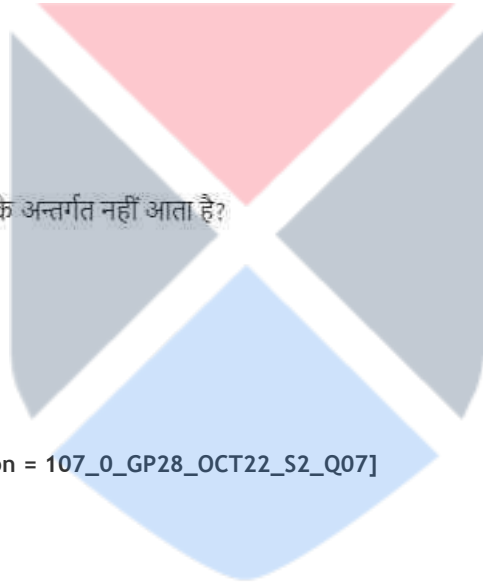
1. 1 [Option ID = 2821]
2. 2 [Option ID = 2822]
3. 3 [Option ID = 2823]
4. 4 [Option ID = 2824]

2) Which of the following is outside the Teacher-Centric Method?

1. Demonstration
2. Team teaching
3. Inquiry approach
4. Lecture method

निम्नलिखित में से कौन शिक्षक-केन्द्रित विधि के अन्तर्गत नहीं आता है?

1. निदर्शन
2. दल (टीम) शिक्षण
3. जाँच उपागम
4. व्याख्यान विधि



[Question ID = 707][Question Description = 107\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q07]

1. 1 [Option ID = 2825]
2. 2 [Option ID = 2826]
3. 3 [Option ID = 2827]
4. 4 [Option ID = 2828]

3) Which aspect indicates to be the most relevant in decision making process according to Kohlberg's theory of moral development ?

1. The age of the Child
2. Knowledge of Law
3. Influence of friends and Siblings
4. How the child arrives at Conclusion

कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत के अनुसार निर्णयन प्रक्रिया में कौन-सा पक्ष सर्वाधिक प्रासंगिक होने की ओर इंगित करता है?

1. बच्चे की आयु
2. कानून का ज्ञान
3. मित्रों एवं सहोदरों का प्रभाव
4. बच्चा निष्कर्ष कैसे निकालता है

[Question ID = 708][Question Description = 108\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q08]

1. 1 [Option ID = 2829]
2. 2 [Option ID = 2830]
3. 3 [Option ID = 2831]
4. 4 [Option ID = 2832]

4) Which among the following are the MOOCs, Platforms ?

- A. Google Meet
- B. Coursera
- C. Zoom
- D. Future Learn
- E. Turnitin

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D and E only
2. B, D and E only
3. B and D only
4. C and D only

निम्नलिखित में से कौन से मूक प्लेटफॉर्म (मंच) हैं?

- A. गूगल मीट
- B. कोर्सेरा
- C. जूम
- D. फ्यूचर लर्न
- E. टर्निटिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, D और E
2. केवल B, D और E
3. केवल B और D
4. केवल C और D



[Question ID = 709][Question Description = 109\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q09]

1. 1 [Option ID = 2833]
2. 2 [Option ID = 2834]
3. 3 [Option ID = 2835]
4. 4 [Option ID = 2836]

5) Match **List I** with **List II**

| List I                   | List II                                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Types of Learning</b> | <b>Meaning</b>                                                                   |
| A. Factual Learning      | I. This Learning is used to organize information in logical structure            |
| B. Association Learning  | II. This Learning is used to develop personality and think coherently            |
| C. Conceptual Learning   | III. This Learning is used to organize sequence of activities to achieve a goal  |
| D. Procedural Learning   | IV. This Learning is used to connect with information more deeply and accurately |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

| सूची -I                | सूची -II                                                                                              |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| अधिगम के प्रकार        | आशय                                                                                                   |
| A. तथ्यपरक अधिगम       | I. इस अधिगम का उपयोग सूचना को तार्किक संर संगठित करने हेतु किया जाता है।                              |
| B. साहचर्य अधिगम       | II. इस अधिगम का उपयोग व्यक्तित्व और सुसंगत चिंतन के विकास हेतु किया जाता है।                          |
| C. संकल्पनात्मक अधिगम  | III. इस अधिगम का उपयोग किसी लक्ष्य को प्राप्त गतिविधियों के अनुक्रम को संगठित करने हेतु किया जाता है। |
| D. प्रक्रियात्मक अधिगम | IV. इस अधिगम का उपयोग अधिक गहन तरीके से परिशुद्ध तरीके से सूचना के साथ संबद्ध करने हेतु किया जाता है। |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Question ID = 710][Question Description = 110\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q10]

1. 1 [Option ID = 2837]
2. 2 [Option ID = 2838]
3. 3 [Option ID = 2839]
4. 4 [Option ID = 2840]

- 6) One of the aims of qualitative data analysis is to
1. Expand the Selected text or material
  2. Analyse the researcher's credentials
  3. Describe a phenomenon
  4. Focus on binary dissection

ऑकड़ों के गुणात्मक विश्लेषण के लक्ष्यों में से एक है :

1. चयनित पाठ या सामग्री का विस्तार करना
2. शोधकर्ताओं के प्रत्यायकों का विश्लेषण करना
3. किसी परिघटना का वर्णन करना
4. द्विभाजक विच्छेदन पर ध्यान केंद्रित करना

[Question ID = 711][Question Description = 111\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q11]

1. 1 [Option ID = 2841]
2. 2 [Option ID = 2842]
3. 3 [Option ID = 2843]
4. 4 [Option ID = 2844]

- 7) Virtual ethnography is located in a/an
1. Natural environment
  2. Technical environment
  3. Political environment
  4. Economic environment

आभासी नृजातिवृत्त किस प्रकार के परिवेश में अवस्थित होता है :

1. नैसर्गिक परिवेश
2. तकनीकी परिवेश
3. राजनीतिक परिवेश
4. आर्थिक परिवेश

[Question ID = 712][Question Description = 112\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q12]

1. 1 [Option ID = 2845]
2. 2 [Option ID = 2846]
3. 3 [Option ID = 2847]
4. 4 [Option ID = 2848]



8) The major ethical aspects of survey based research are:

- A. Protection of Participants from any kind of harm.
- B. Publicise the engagement of participants
- C. Distinguish between different Strata of People.
- D. Not to affect individual Privacy.
- E. Use individual Privacy for Private Profit.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. A, C and E only
- 4. A and D only

सर्वेक्षण आधारित शोध के प्रमुख नैतिक पहलू हैं :

- A. सहभागियों को किसी प्रकार की हानि से बचाना
- B. सहभागियों की सलग्नता को लोकप्रिय बनाना
- C. लोगों के विभिन्न स्तरों के बीच अंतर करना
- D. व्यक्तिगत निजता को प्रभावित नहीं करना
- E. निजी लाभ के लिए व्यक्तिगत निजता का उपयोग करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल A और D



[Question ID = 713][Question Description = 113\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q13]

- 1. 1 [Option ID = 2849]
- 2. 2 [Option ID = 2850]
- 3. 3 [Option ID = 2851]
- 4. 4 [Option ID = 2852]

9) Which of the following are advantages of content analysis?

It is a :

- A. Transparent research method
- B. Non- reactive method
- C. Flexible method
- D. Method that does not need a coding manual
- E. Method that is free of any kind of framework

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

निम्नलिखित में से कौन-सी विषय वस्तु विश्लेषण के लाभ हैं :

- A. पारदर्शी शोध प्रविधि
- B. गैर- प्रतिक्रियात्मक प्रविधि
- C. नम्य प्रविधि
- D. प्रविधि जिसमें कोडिंग मैनुअल की आवश्यकता नहीं है
- E. प्रविधि जो किसी प्रकार की रूपरेखा से मुक्त है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

[Question ID = 714][Question Description = 114\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q14]

- 1. 1 [Option ID = 2853]
- 2. 2 [Option ID = 2854]
- 3. 3 [Option ID = 2855]
- 4. 4 [Option ID = 2856]



10) Given below are two statements

**Statement I:** Positivism Says that Sciences need not be free from Speculative and metaphysical approaches

**Statement II:** Positivism is Suitable for natural Sciences

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : प्रत्यक्षवाद कहता है कि विज्ञान को अनुमानात्मक और पराभौतिक दृष्टिकोणों से मुक्त होने की आवश्यकता नहीं है

कथन - II : प्रत्यक्षवाद प्रकृतिविज्ञान के अनुकूल है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 715][Question Description = 115\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q15]

1. 1 [Option ID = 2857]
2. 2 [Option ID = 2858]
3. 3 [Option ID = 2859]
4. 4 [Option ID = 2860]

11) Media messages consist of various layers of

1. Rationalisation
2. Complex resistance
3. Polymorphic meaning
4. Restrictive rituals

मीडिया संदेशों में निम्नलिखित में से किसकी विविध परतें होती हैं :

1. यौक्तिकीकरण
2. सम्मिश्र प्रतिरोध
3. बहुरूपी आशय
4. प्रतिबंधक अनुष्ठान

[Question ID = 716][Question Description = 116\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q16]

1. 1 [Option ID = 2861]
2. 2 [Option ID = 2862]
3. 3 [Option ID = 2863]
4. 4 [Option ID = 2864]

- 12) A source of Communicative inefficiency is
1. Desire for Personal gratification
  2. Implications of familiar relations
  3. Peer Pressure
  4. Limited Knowledge

संप्रेषी अक्षमता का स्रोत निम्नलिखित में से कौन सा है ?

1. व्यक्तिगत अनुतोषण की इच्छा
2. सुपरिचित संबंधों के निहितार्थ
3. समकक्षों का दबाव
4. सीमित ज्ञान

[Question ID = 717][Question Description = 117\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q17]

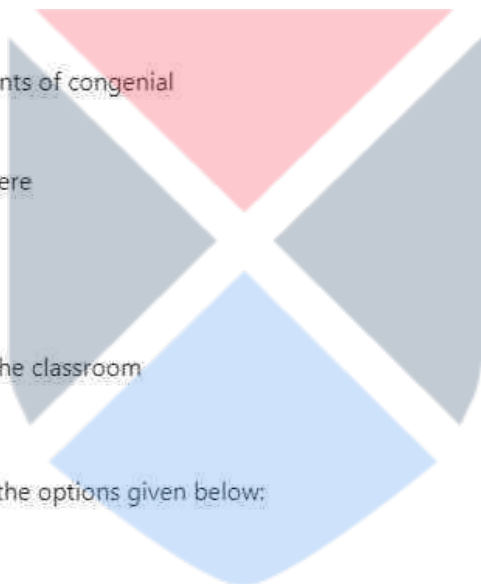
1. 1 [Option ID = 2865]
2. 2 [Option ID = 2866]
3. 3 [Option ID = 2867]
4. 4 [Option ID = 2868]

- 13) Which of the following are elements of congenial classroom atmosphere?

- A. Creating a conducive atmosphere
- B. Engaging in individual efforts
- C. Supportive team work
- D. Negotiable movement inside the classroom
- E. Immersive listening

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. C, D and E only



निम्नलिखित में से कौन से सहज कक्षा वातावरण के तत्व हैं?

- A. प्रेरक वातावरण का निर्माण
- B. व्यक्तिगत प्रयासों में शामिल होना
- C. सहयोगी टीम कार्य
- D. कक्षा के भीतर विनिमेय गतिविधि
- E. निमग्नतापूर्वक श्रवण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

[Question ID = 718][Question Description = 118\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q18]

- 1. 1 [Option ID = 2869]
- 2. 2 [Option ID = 2870]
- 3. 3 [Option ID = 2871]
- 4. 4 [Option ID = 2872]

14) Which of the following can be categorised as non-verbal communication?

- A. Pleasant Voice
- B. Postures
- C. Gestures
- D. Facial expressions
- E. Vociferous greetings

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and E only
- 3. C, D and E only
- 4. B, C and D only



निम्नलिखित में से किसे गैर-वाचिक संप्रेषण के रूप में श्रेणीबद्ध किया जा सकता है ?

- A. मनोहर स्वर
- B. भंगिमायें
- C. संकेत (जैस्चर्स)
- D. चेहरे की अभिव्यक्तियाँ
- E. जोरदार अभिवादन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, C और D

[Question ID = 719][Question Description = 119\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q19]

- 1. 1 [Option ID = 2873]
- 2. 2 [Option ID = 2874]
- 3. 3 [Option ID = 2875]
- 4. 4 [Option ID = 2876]

15) Given below are two statements

**Statement I:** Most of the time, communication is loaded with power value.

**Statement II:** Those who do not have the power of communication always seek to possess it.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. Both Statement I and Statement II are correct
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अधिकांशतः संप्रेषण के साथ शक्ति संबंधी मूल्य जुड़े रहते हैं।

कथन - II : जिनके पास संप्रेषण की शक्ति नहीं होती है वे सदैव इसे अर्जित करना चाहते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 720][Question Description = 120\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q20]

1. 1 [Option ID = 2877]
2. 2 [Option ID = 2878]
3. 3 [Option ID = 2879]
4. 4 [Option ID = 2880]

- 16) One day a man left his home for a morning walk and went 12 km southwards. He then turned right and walked 8 km. Again turned right and walked 12 km, turned left and walked 10 km. How many Kilometers the man has to walk to reach straight to his home?
1. 22 km
  2. 18 km
  3. 20 km
  4. 24 km

एक दिन एक व्यक्ति सुबह की सैर के लिए घर से निकला और 12 किमी दक्षिण की ओर गया। वह उसके बाद दाहिनी ओर मुड़ा और 8 किमी चला। एक बार फिर दाहिने मुड़ा और 12 किमी चला फिर बायीं ओर मुड़ा और 10 किमी चला। व्यक्ति को सीधे अपने घर पहुँचने के लिए कितने किलोमीटर चलना होगा?

1. 22 किमी
2. 18 किमी
3. 20 किमी
4. 24 किमी

[Question ID = 721][Question Description = 121\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q21]

1. 1 [Option ID = 2881]
2. 2 [Option ID = 2882]
3. 3 [Option ID = 2883]
4. 4 [Option ID = 2884]

- 17) The price of a jewel, passing three hands, rises on the whole by 65%. If the first and second sellers earned 20% and 25% profit respectively, find percentage profit earned by the third seller.
1. 10 %
  2. 15 %
  3. 16 %
  4. 12 %

किसी रत्न का मूल्य, तीन विक्रेताओं से गुजरते हुए समग्रतः 65% बढ़ जाता है। यदि प्रथम और द्वितीय विक्रेता को क्रमशः 20% और 25% लाभ प्राप्त होता है, तो तृतीय विक्रेता द्वारा अर्जित प्रतिशत लाभ ज्ञात कीजिए?

1. 10 %
2. 15 %
3. 16 %
4. 12 %

[Question ID = 722][Question Description = 122\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q22]

1. 1 [Option ID = 2885]
2. 2 [Option ID = 2886]
3. 3 [Option ID = 2887]
4. 4 [Option ID = 2888]

- 18) In an examination 42% students failed in Mathematics and 52 % failed in Science. If 17% failed in both the subjects, find the Percentage of those Who Passed in both the subjects.
1. 23 %
  2. 25 %
  3. 27 %
  4. 30 %

किसी परीक्षा में 42% विद्यार्थी गणित में अनुत्तीर्ण होते हैं और 52% विज्ञान में अनुत्तीर्ण होते हैं। यदि 17% विद्यार्थी दोनों विषयों में अनुत्तीर्ण होते हैं, तो दोनों विषयों में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत ज्ञात कीजिए :

1. 23 %
2. 25 %
3. 27 %
4. 30 %

[Question ID = 723][Question Description = 123\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q23]

1. 1 [Option ID = 2889]
2. 2 [Option ID = 2890]
3. 3 [Option ID = 2891]
4. 4 [Option ID = 2892]

- 19) A 729 ml of a mixture contains milk and water in the ratio of 7 : 2. How much more water is to be added to get a new mixture containing milk and water in the ratio of 7 : 3?
1. 81 ml
  2. 90 ml
  3. 85 ml
  4. 75 ml

यदि 729 मिली के मिश्रण में दूध और जल का अनुपात 7:2 है, तो 7:3 के अनुपात में दूध और जल के मिश्रण को प्राप्त करने के लिए कितना जल मिलाया जाय?

1. 81 मिली
2. 90 मिली
3. 85 मिली
4. 75 मिली

[Question ID = 724][Question Description = 124\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q24]

1. 1 [Option ID = 2893]
2. 2 [Option ID = 2894]
3. 3 [Option ID = 2895]
4. 4 [Option ID = 2896]

- 20) Find the next term in the series given below.

124, 148, 196, 268, 364, ?

1. 484
2. 584
3. 464
4. 268

नीचे दी गई श्रृंखला में अगला पद ज्ञात कीजिए :

124, 148, 196, 268, 364, ?

1. 484
2. 584
3. 464
4. 268

[Question ID = 725][Question Description = 125\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q25]

1. 1 [Option ID = 2897]
2. 2 [Option ID = 2898]
3. 3 [Option ID = 2899]
4. 4 [Option ID = 2900]

21) Which of the following statements are logically equivalent?

- A. No P is S
- B. Some S are non-P
- C. Some non-P are not non-S
- D. Some S are not P

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and C only
- 2. C and D only
- 3. B, C and D only
- 4. A, B, C and D

निम्नांकित में से कौन से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं :

- A. कोई P S नहीं होता है।
- B. कुछ S गैर-P होते हैं।
- C. कुछ गैर-P गैर S नहीं होते हैं।
- D. कुछ S P नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B, C और D
- 4. A, B, C और D



[Question ID = 726][Question Description = 126\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q26]

- 1. 1 [Option ID = 2901]
- 2. 2 [Option ID = 2902]
- 3. 3 [Option ID = 2903]
- 4. 4 [Option ID = 2904]

22) "Considering the Speech given by the School Principal today, I would conclude that he is not a good Public Speaker." Identify the informal fallacy committed in the above argument.

- 1. Slippery Slope
- 2. Ad hominem
- 3. Appeal to force
- 4. Hasty Generalisation



"आज विद्यालय के प्राचार्य द्वारा दिए गए भाषण पर विचार करते हुए मैं यह निष्कर्ष निकालूंगा कि वह उत्तम लोक वक्ता नहीं हैं"। उपर्युक्त युक्ति में अंतर्विष्ट अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए :

1. स्तिपरी स्लोप
2. ऐड होमिनेम
3. बल-आग्रह
4. त्वरित सामान्यीकरण

[Question ID = 727][Question Description = 127\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q27]

1. 1 [Option ID = 2905]
2. 2 [Option ID = 2906]
3. 3 [Option ID = 2907]
4. 4 [Option ID = 2908]

23) Which of the following is **true** regarding Inductive argument?

1. If all the premises are true, the conclusion must be true.
2. IT claims to support its conclusion only with some degree of probability
3. It claims to Support its conclusion conclusively
4. Conclusion is completely contained already in the premises

आगमनात्मक युक्ति के बारे में कौन सा कथन सही है :

1. यदि सभी आधार वाक्य सही हैं तो निष्कर्ष अनिवार्यतः सही होना चाहिए।
2. इसमें निष्कर्ष के समर्थन का दावा केवल सम्भाव्यता की कुछ सीमा तक ही किया जाता है।
3. इसमें निष्कर्ष के सम्पूर्ण समर्थन का दावा किया जाता है।
4. इसमें निष्कर्ष पूर्णतः पहले से ही आधार वाक्य में अंतर्विष्ट होता है।

[Question ID = 728][Question Description = 128\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q28]

1. 1 [Option ID = 2909]
2. 2 [Option ID = 2910]
3. 3 [Option ID = 2911]
4. 4 [Option ID = 2912]

24) When inference is based not on causation but on uniformity of co-existence, what is it called as per Classical Indian School of Logic?

1. Kevalānvayi
2. Sāmānyatodrṣṭa
3. Pūrvavat
4. Śeṣavat

जब अनुमान कार्य-कारण भाव पर आधारित न होकर सह-अस्तित्व की एक रूपता पर आधारित होता है तो तर्क भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार इसे क्या कहा जाता है ?

1. केवलान्वयी
2. सामान्यतोद्दष्ट
3. पूर्ववत्
4. शेषवत्

[Question ID = 729][Question Description = 129\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q29]

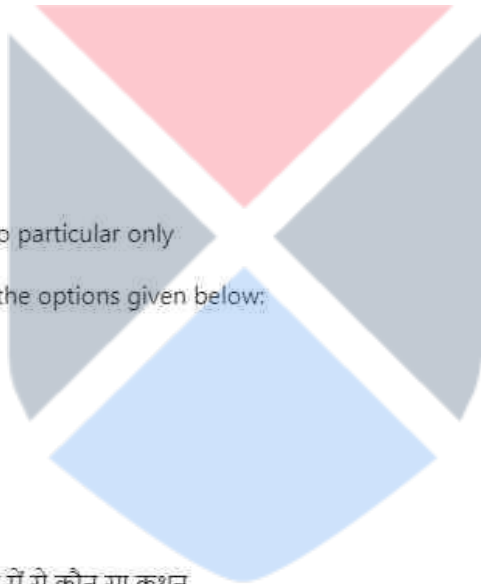
1. 1 [Option ID = 2913]
2. 2 [Option ID = 2914]
3. 3 [Option ID = 2915]
4. 4 [Option ID = 2916]

25) Which of following is true regarding Classical Indian School of Logic?

- A. It is deductive
- B. It is inductive
- C. It is formal
- D. It is material
- E. It always leads from universal to particular only

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and D only
2. B and C only
3. A and D only
4. A, B, C, D and E



भारतीय शास्त्रीय तर्कमत के बारे में निम्नांकित में से कौन सा कथन सही है :

- A. यह निगमनात्मक होता है।
- B. यह आगमनात्मक होता है।
- C. यह आकारिक होता है।
- D. यह पदार्थिय होता है।
- E. यह सदैव सामान्य स्वरूप से विशेष स्वरूप की ओर प्रवृत्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B, C और D
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. A, B, C, D और E

[Question ID = 730][Question Description = 130\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q30]

1. 1 [Option ID = 2917]

2. 2 [Option ID = 2918]
3. 3 [Option ID = 2919]
4. 4 [Option ID = 2920]

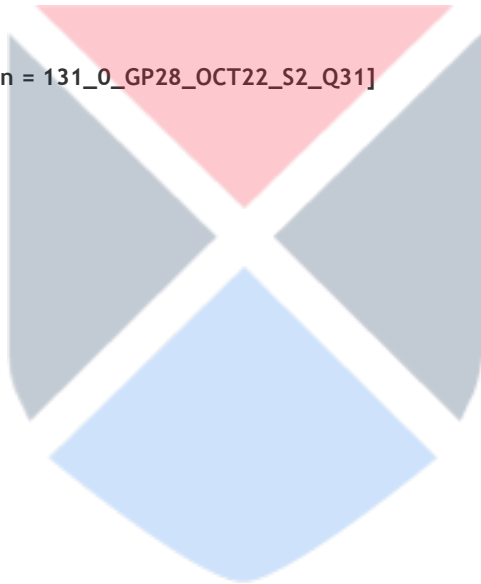
- 26) MIDI is associated with the storage of music files. MIDI is an acronym for\_\_\_\_\_.
1. Musical Interactive Digital Interface
  2. Musical Instructions Device Interpreter
  3. Mask Iterative Display Instance
  4. Musical Instrument Digital Interface

एम आई डी आई संगीत (म्युजिक) फाइलों के भंडारण से संबंधित है।  
एम आई डी आई निम्नांकित में से किसके लिए एक परिवर्णी शब्द है :

1. म्युजिकल इण्टरेक्टिव डिजिटल इंटरफेस
2. म्युजिकल इन्सट्रक्शन्स डिवाइस इंटरप्रेटर
3. मास्क इटिरेटिव डिस्प्ले इन्स्टेंस
4. म्युजिकल इंस्ट्रूमेंट डिजिटल इंटरफेस

[Question ID = 731][Question Description = 131\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q31]

1. 1 [Option ID = 2921]
2. 2 [Option ID = 2922]
3. 3 [Option ID = 2923]
4. 4 [Option ID = 2924]



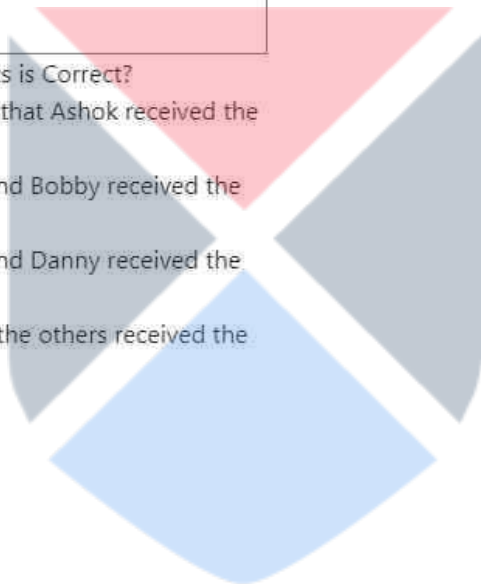
27)

Mohit has sent an email to Bobby, Danny and Ashok as shown below:

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| From : Mohit@gmail.com                                                                            |
| To : Bobby@gmail.com                                                                              |
| Cc : Danny@gmail.com                                                                              |
| Bcc : Ashok@gmail.com                                                                             |
| Subject : Important update                                                                        |
| Dear<br>Colleague,<br>Please note that tomorrow's meeting has been cancelled.<br>Regards<br>Mohit |

Which of the following statements is Correct?

1. Bobby and Danny are aware that Ashok received the email
2. Danny is aware that Ashok and Bobby received the email
3. Ashok is aware that Bobby and Danny received the email
4. All recipients are aware that the others received the email.



मोहित ने बॉबी, डैनी एवं अशोक को ई-मेल प्रेषित किया है जिसे इस प्रकार दर्शाया गया है :

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| From: Mohit@gmail.com                                  |
| To: Bobby@gmail.com                                    |
| Cc: Danny@gmail.com                                    |
| Bcc: Ashok@gmail.com                                   |
| Subject: Important Update                              |
| Dear Colleague                                         |
| Please note that tomorrow's meeting has been cancelled |
| Regards                                                |
| Mohit                                                  |

निम्नांकित कौन-सा कथन सही है।

1. बॉबी और डैनी को ज्ञात है कि अशोक को ई-मेल प्राप्त हो गया है।
2. डैनी को ज्ञात है कि अशोक और बॉबी को ई-मेल प्राप्त हो गया है।
3. अशोक को ज्ञात है कि बॉबी और डैनी को ई-मेल प्राप्त हो गया है।
4. सभी प्राप्तकर्ताओं को ज्ञात है कि अन्य सभी को ई-मेल प्राप्त हो गया है।

[Question ID = 732][Question Description = 132\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q32]

1. 1 [Option ID = 2925]
2. 2 [Option ID = 2926]
3. 3 [Option ID = 2927]
4. 4 [Option ID = 2928]

28) Which of the following are web search engines?

- A. DuckDuckGo
- B. Google
- C. Yahoo search
- D. Bing
- E. Pinterest

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, B, C and D only
3. B and E only
4. A, C, D and E only

निम्नलिखित में से कौन वेब सर्च इंजन है?

- A. डक डक गो
- B. गूगल
- C. याहू सर्च
- D. बिंग
- E. पिन्टेरेस्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A, B, C और D
- 3. केवल B और E
- 4. केवल A, C, D और E

[Question ID = 733][Question Description = 133\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q33]

- 1. 1 [Option ID = 2929]
- 2. 2 [Option ID = 2930]
- 3. 3 [Option ID = 2931]
- 4. 4 [Option ID = 2932]

29) Match **List I** with **List II**

| <b>List I</b><br><b>(Statement)</b>                                                        | <b>List II</b><br><b>(Value)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| A. The number of bits that make up a byte                                                  | I. 5                             |
| B. Base - 10 (denary) value of the binary number :<br>001111                               | II. 8                            |
| C. Number of minutes to upload a 75 megabyte<br>file at 2 Megabits per second upload speed | III. 10                          |
| D. If there are $2^P$ bytes in a Kilobyte then what is<br>the Value of P ?                 | IV. 15                           |

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A - I, B - II, C - III, D - IV
- 2. A - II, B - IV, C - I, D - III
- 3. A - III, B - IV, C - I, D - II
- 4. A - II, B - I, C - IV, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

|                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| सूची -I                                                                                             |
| कथन                                                                                                 |
| A. बिट्स की वह संख्या जिससे एक बाइट बनता है।                                                        |
| B. द्विआधारी संख्या 001111 का बेस- 10 (दाशमिक) मान                                                  |
| C. 2 मेगाबिट्स प्रति सेकेंड अपलोड स्पीड पर कोई 75 मेगाबाइट की फाइल के अपलोड होने में लगने वाले मिनट |
| D. यदि एक किलोबाइट में $2^P$ बाइट्स हों तो P का मान कितना होगा?                                     |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

[Question ID = 734][Question Description = 134\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q34]

1. 1 [Option ID = 2933]
2. 2 [Option ID = 2934]
3. 3 [Option ID = 2935]
4. 4 [Option ID = 2936]

30) Given below are two statements

**Statement I:** ROM is temporary memory that can be written to or read from and the contents of the memory can be changed.

**Statement II:** RAM is permanent memory that can only be read from and contents of memory cannot be changed.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :कम्प्यूटर मेमोरी के संदर्भ में :-

कथन - I : रोम (ROM) अस्थायी मेमोरी है जिस पर लिख जा सकता है और जिससे पढ़ा जा सकता है और मेमोरी की अंतर्वस्तु को परिवर्तित किया जा सकता है।

कथन - II : रैम (RAM) स्थायी मेमोरी है जिससे केवल पढ़ा जा सकता है और मेमोरी की अंतर्वस्तु को परिवर्तित नहीं किया जा सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 735][Question Description = 135\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q35]

1. 1 [Option ID = 2937]
2. 2 [Option ID = 2938]
3. 3 [Option ID = 2939]
4. 4 [Option ID = 2940]

31) Given below are two statements

**Statement I:** Concentration of Volatile Organic Chemicals is generally 100-1000 times higher in surface water than underground water.

**Statement II:** The most common method of treatment of Volatile Organic Chemicals is to aerate them to atmosphere.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.



नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : वाष्पशील कार्बनिक रसायनों का सांद्रण भूमिगत जल की अपेक्षा सतही जल में सामान्यतः 100-1000 गुना अधिक होता है।

कथन - II : वाष्पशील कार्बनिक रसायनों के शोधन की सर्वाधिक सामान्य विधि उन्हें वातावरण में वातित करना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 736][Question Description = 136\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q36]

1. 1 [Option ID = 2941]
2. 2 [Option ID = 2942]
3. 3 [Option ID = 2943]
4. 4 [Option ID = 2944]

32) Pyrolysis helps in addressing the Problem of

1. Air Pollution
2. Water Pollution
3. Municipal Solid Wastes
4. Electronic Wastes

ताप-अपघटन निम्नलिखित में से किस समस्या के समाधान में सहायता करती है :

1. वायु प्रदूषण
2. जल प्रदूषण
3. म्यूनिसिपल ठोस अपशिष्ट
4. इलेक्ट्रॉनिक अपशिष्ट

[Question ID = 737][Question Description = 137\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q37]

1. 1 [Option ID = 2945]
2. 2 [Option ID = 2946]
3. 3 [Option ID = 2947]
4. 4 [Option ID = 2948]

33) The period of Sendai framework for disaster risk reduction is-

1. 2015 - 2030
2. 2020 - 2040
3. 2015 - 2025
4. 2020 - 2030

आपदा जोखिम न्यूनीकरण हेतु सेन्ड्राई रूपरेखा की अवधि निम्नलिखित में से कौन सी है?

1. 2015 - 2030
2. 2020 - 2040
3. 2015 - 2025
4. 2020 - 2030

[Question ID = 738][Question Description = 138\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q38]

1. 1 [Option ID = 2949]
2. 2 [Option ID = 2950]
3. 3 [Option ID = 2951]
4. 4 [Option ID = 2952]

34) Given below are two statements

**Statement I:** To address problem of climate change it is essential for the world to have 'Net Zero' carbon emissions by the year 2050.

**Statement II:** There is zero carbon emission associated with the production of gray-hydrogen.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जलवायु परिवर्तन की समस्या के समाधान हेतु, विश्व के लिए यह आवश्यक है कि वर्ष 2050 तक "निवल शून्य" कार्बन उत्सर्जन के लक्ष्य को अर्जित करे।

कथन - II : शून्य कार्बन उत्सर्जन ग्रे हाइड्रोजन के उत्पादन के साथ संबद्ध है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 739][Question Description = 139\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q39]

1. 1 [Option ID = 2953]
2. 2 [Option ID = 2954]
3. 3 [Option ID = 2955]
4. 4 [Option ID = 2956]

35) Given below are two statements

**Statement I:** Acute exposure to a chemical is a long term continuous exposure by that chemical

**Statement II:** Chronic exposure to a chemical is a short term exposure to that chemical

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : किसी रसायन का तीक्ष्ण उद्भासन उस रसायन द्वारा होने वाला दीर्घकालिक सतत उद्भासन है।

कथन - II : किसी रसायन का चिरकालिक उद्भासन उस रसायन का अल्पकालिक उद्भासन है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 740][Question Description = 140\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q40]

1. 1 [Option ID = 2957]
2. 2 [Option ID = 2958]
3. 3 [Option ID = 2959]
4. 4 [Option ID = 2960]

36) Community Colleges are supposed to offer courses that are a mix of

1. Fine Arts and Life Skills
2. School and College Education
3. Technical and Traditional Skills
4. Knowledge, Technical and Soft Skills

सामुदायिक महाविद्यालयों द्वारा निम्नलिखित पाठ्यक्रमों के मिश्रण में से किसके प्रदान की अपेक्षा की जाती है ?

1. ललित कला और जीवन कौशल
2. विद्यालय और महाविद्यालय शिक्षा
3. तकनीकी और पारंपरिक कौशल
4. ज्ञान, तकनीकी और मृदु कौशल

[Question ID = 741][Question Description = 141\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q41]

1. 1 [Option ID = 2961]
2. 2 [Option ID = 2962]
3. 3 [Option ID = 2963]
4. 4 [Option ID = 2964]

37) The major terms of reference for the National Knowledge Commission were

- A. Challenge developed countries in Knowledge creation
- B. Westernise the Indian educational system
- C. Promote creation of Knowledge in science and technology laboratories
- D. Promote Knowledge applications in agriculture and industry
- E. Build excellence in education system to meet the challenges of the twenty-first century

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग के प्रमुख विचारार्थ विषय निम्नलिखित में से कौन से थे:

- A. ज्ञान सृजन के क्षेत्र में विकसित देशों को चुनौती देना
- B. भारतीय शिक्षा पद्धति का पाश्चात्त्यीकरण
- C. विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी प्रयोगशालाओं में ज्ञान सृजन को प्रोत्साहन
- D. कृषि एवं उद्योग के क्षेत्र में ज्ञान अनुप्रयोगों को प्रोत्साहन
- E. इक्कीसवीं सदी की चुनौतियों का सामना करने के लिए शिक्षा पद्धति में उत्कृष्टता का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

[Question ID = 742][Question Description = 142\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q42]

1. 1 [Option ID = 2965]
2. 2 [Option ID = 2966]
3. 3 [Option ID = 2967]
4. 4 [Option ID = 2968]

38) The acronym 'SANKALP', introduced by the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship, stands for :-

1. Skill Awareness and Knowledge Assessment of Livelihood Promotion
2. Skill Addition and Knowledge Assessment of Livelihood Promotion
3. Skill Acquisition and Knowledge Awareness of Livelihood Promotion
4. Skill Attainment and Knowledge Awareness of Livelihood Promotion

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय द्वारा प्रारंभ किए गए 'परिवर्णी' शब्द 'एस ए एन के ए एल पी' निम्नांकित में किसका संक्षिप्त रूप है?

1. स्किल अवेयरनेस एंड नॉलेज असेसमेंट ऑफ लिवलीहुड प्रमोशन
2. स्किल एडिशन एंड नॉलेज असेसमेंट ऑफ लिवलीहुड प्रमोशन
3. स्किल एक्जिजीशन एंड नॉलेज अवेयरनेस ऑफ लिवलीहुड प्रमोशन
4. स्किल असेसमेंट एंड नॉलेज अवेयरनेस ऑफ लिवलीहुड प्रमोशन

[Question ID = 743][Question Description = 143\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q43]

1. 1 [Option ID = 2969]
2. 2 [Option ID = 2970]
3. 3 [Option ID = 2971]
4. 4 [Option ID = 2972]

39) Where is Chanakya said to have composed his Arthashastra ?

1. Sarnatha
2. Takshashila
3. Nalanda
4. Vikramshila

चाणक्य ने 'अर्थशास्त्र' की रचना कहां की थी?

1. सारनाथ
2. तक्षशिला
3. नालंदा
4. विक्रशिला

[Question ID = 744][Question Description = 144\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q44]

1. 1 [Option ID = 2973]
2. 2 [Option ID = 2974]
3. 3 [Option ID = 2975]
4. 4 [Option ID = 2976]

40) Match **List I** with **List II**

| List I              | List II                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Name of the Subject | Domain and Subject Matter                         |
| A. Kāvya            | I. Agriculture, trade, commerce, animal husbandry |
| B. Aniviksiki       | II. Etymology                                     |
| C. Varta            | III. Logic                                        |
| D. Ntrukta          | IV. Imaginative and creative literature           |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

| सूची -I        | सूची -II                            |
|----------------|-------------------------------------|
| विषय का नाम    | क्षेत्र और विषय वस्तु               |
| A. काव्य       | I. कृषि, व्यापार, वाणिज्य, पशुपालन  |
| B. अन्वीक्षिकी | II. शब्द व्युत्पत्ति शास्त्र        |
| C. वार्ता      | III. तर्कशास्त्र                    |
| D. निरूक्त     | IV. कल्पनात्मक और सृजनात्मक साहित्य |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

[Question ID = 745][Question Description = 145\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q45]

1. 1 [Option ID = 2977]
2. 2 [Option ID = 2978]
3. 3 [Option ID = 2979]
4. 4 [Option ID = 2980]

Topic:- 13\_GP\_SH1\_S2\_C

1)

**Read the following passage and answer questions 46 to 50 :**

Gandhi's speech in Banaras in February 1916 was, at one level, merely a statement of fact namely, that Indian nationalism was an elite phenomenon, a creation of lawyers and doctors and landlords. But, at another level, it was a statement of intent—the first public announcement of the returning expatriate's own desire to make Indian nationalism more properly representative of the Indian people. In the last month of that year, Gandhi was presented with an opportunity to put his precepts into practice. At a meeting held in Lucknow in December 1916, he was approached by a peasant from Champaran in Bihar. The peasant told him about the harsh treatment of peasants by British Indigo planters. Gandhi was to spend most of 1917 in Champaran. He was seeking to obtain for the peasants security of tenure as well as the freedom to cultivate the crops of their choice. In 1918, Gandhi was involved in two campaigns in his home State of Gujarat. First, he intervened in a labor dispute in Ahmedabad to better the conditions of textile mill workers. Then he joined peasants in Kheda for remission of taxes on peasants following the failure of their harvest. These initiatives marked Gandhi as a nationalist with sympathy for the poor. These were local struggles. During the World War I, the British had instituted press censorship and permitted detention without trial. The Rowlatt committee recommended the continuation of these tough measures. Gandhiji's call for a countrywide campaign brought life to standstill in north and west India.

Which was the Statement of fact in the Speech of Mahatma Gandhi at Banaras?

1. Lawyers, doctors and landlords sided with the British.
2. The Indian nationalism was elitist
3. Nationalism was of another level in India
4. The existing Indian nationalism was highly effective

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और 46 से 50 तक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

फरवरी 1916 में बनारस में गांधी का भाषण एक स्तर पर तथ्य कथन मात्र था, अर्थात् भारतीय राष्ट्रवाद एक संभ्रांत परिघटना थी, जिसमें वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों की सक्रिय भागीदारी थी। किन्तु, दूसरे स्तर पर यह इस आशय का कथन था जिसमें देश लौटकर आने वाले पर्यवसित व्यक्तियों की भारतीय राष्ट्रवाद को अपनाने की उत्कृष्ट इच्छा संबंधी जनघोषणा की गयी ताकि इसमें भारतीय लोगों का और अधिक समुचित प्रतिनिधित्व हो सके। उस वर्ष के अंतिम माह गांधी जी को अपने नीति वाक्य को व्यवहार रूप से परिवर्तन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। दिसंबर 1916 में लखनऊ में आयोजित बैठक में बिहार के चंपारन के किसानों ने उनसे संपर्क स्थापित किया। किसानों द्वारा उन्हें ब्रिटिश नील की खेती कराने वालों के निर्मम व्यवहार के बारे में बताया गया। गांधी जी को वर्ष 1917 में अपना अधिकांश समय चंपारन में ही व्यतीत करना पड़ा था। वे किसानों के लिए कार्यकाल की सुरक्षा के साथ-साथ उनके द्वारा अपनी पसंद की फसल उगाने की स्वतंत्रता की मांग कर रहे थे। वर्ष 1918 में गांधी जी अपने गृहराज्य गुजरात में दो आंदोलनों में शामिल हुए। सर्वप्रथम उन्होंने कपड़ा मिल के कर्मचारियों की कार्यदशा बेहतर करने के लिए अहमदाबाद में श्रम विवाद में हस्तक्षेप किया। तत्पश्चात् फसल बर्बाद होने के बाद किसानों पर अध्यारोपित करों की माफी हेतु खेड़ा में होने वाले किसान आंदोलन में भाग लिया। इन आरंभिक कृत्यों के परिणाम स्वरूप गांधी जी गरीबों के प्रति गहन सहानुभूति रखने वाले राष्ट्रवादी के रूप में पहचाने जाने लगे। ये सभी स्थानीय संघर्ष थे। प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अंग्रेजों ने प्रेस पर पाबंदी लगाई और बिना ट्रायल के ही नज़रबंद किये जाने की अनुमति दी। रोलैट समिति ने इन कठोर मानकों को जारी रखने की सिफारिश की थी। गांधी जी द्वारा देशव्यापी आंदोलन चलाने के आह्वान के कारण उत्तर और पश्चिम भारत में ठहराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।

बनारस में महात्मा गांधी के भाषण का तथ्य कथन निम्नलिखित में से कौन सा था?

1. वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों ने अंग्रेजों का पक्ष लिया।
2. भारतीय राष्ट्रवाद संभ्रांतवादी था।
3. भारत में राष्ट्रवाद अन्य स्तर का था।
4. विद्यमान भारतीय राष्ट्रवाद अत्यन्त प्रभावी था।

[Question ID = 746][Question Description = 146\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q46]

1. 1 [Option ID = 2981]
2. 2 [Option ID = 2982]
3. 3 [Option ID = 2983]
4. 4 [Option ID = 2984]



2)

**Read the following passage and answer questions 46 to 50 :**

Gandhi's speech in Banaras in February 1916 was, at one level, merely a statement of fact namely, that Indian nationalism was an elite phenomenon, a creation of lawyers and doctors and landlords. But, at another level, it was a statement of intent—the first public announcement of the returning expatriate's own desire to make Indian nationalism more properly representative of the Indian people. In the last month of that year, Gandhi was presented with an opportunity to put his precepts into practice. At a meeting held in Lucknow in December 1916, he was approached by a peasant from Champaran in Bihar. The peasant told him about the harsh treatment of peasants by British Indigo planters. Gandhi was to spend most of 1917 in Champaran. He was seeking to obtain for the peasants security of tenure as well as the freedom to cultivate the crops of their choice. In 1918, Gandhi was involved in two campaigns in his home State of Gujarat. First, he intervened in a labor dispute in Ahmedabad to better the conditions of textile mill workers. Then he joined peasants in Kheda for remission of taxes on peasants following the failure of their harvest. These initiatives marked Gandhi as a nationalist with sympathy for the poor. These were local struggles. During the World War I, the British had instituted press censorship and permitted detention without trial. The Rowlatt committee recommended the continuation of these tough measures. Gandhiji's call for a countrywide campaign brought life to standstill in north and west India.

Gandhiji's speech expressed the intention of

1. Making Indian nationalism more representative
2. Announcing the desire of expatriates to become politically active
3. Criticising the activities of Indian nationalists
4. Launching a new nationalist movement

## निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और 46 से 50 तक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

फरवरी 1916 में बनारस में गांधी का भाषण एक स्तर पर तथ्य कथन मात्र था, अर्थात् भारतीय राष्ट्रवाद एक संभ्रांत परिघटना थी, जिसमें वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों की सक्रिय भागीदारी थी। किन्तु, दूसरे स्तर पर यह इस आशय का कथन था जिसमें देश लौटकर आने वाले पर्यवसित व्यक्तियों की भारतीय राष्ट्रवाद को अपनाने की उत्कृष्ट इच्छा संबंधी जनघोषणा की गयी ताकि इसमें भारतीय लोगों का और अधिक समुचित प्रतिनिधित्व हो सके। उस वर्ष के अंतिम माह गांधी जी को अपने नीति वाक्य को व्यवहार रूप से परिवर्तन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। दिसंबर 1916 में लखनऊ में आयोजित बैठक में बिहार के चंपारन के किसानों ने उनसे संपर्क स्थापित किया। किसानों द्वारा उन्हें ब्रिटिश नील की खेती कराने वालों के निर्मम व्यवहार के बारे में बताया गया। गांधी जी को वर्ष 1917 में अपना अधिकांश समय चंपारन में ही व्यतीत करना पड़ा था। वे किसानों के लिए कार्यकाल की सुरक्षा के साथ-साथ उनके द्वारा अपनी पसंद की फसल उगाने की स्वतंत्रता की मांग कर रहे थे। वर्ष 1918 में गांधी जी अपने गृहराज्य गुजरात में दो आंदोलनों में शामिल हुए। सर्वप्रथम उन्होंने कपड़ा मिल के कर्मचारियों की कार्यदशा बेहतर करने के लिए अहमदाबाद में श्रम विवाद में हस्तक्षेप किया। तत्पश्चात् फसल बर्बाद होने के बाद किसानों पर अध्यारोपित करों की माफी हेतु खेड़ा में होने वाले किसान आंदोलन में भाग लिया। इन आरंभिक कृत्यों के परिणाम स्वरूप गांधी जी गरीबों के प्रति गहन सहानुभूति रखने वाले राष्ट्रवादी के रूप में पहचाने जाने लगे। ये सभी स्थानीय संघर्ष थे। प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अंग्रेजों ने प्रेस पर पाबंदी लगाई और बिना ट्रायल के ही नज़रबंद किये जाने की अनुमति दी। रोलैट समिति ने इन कठोर मानकों को जारी रखने की सिफारिश की थी। गांधी जी द्वारा देशव्यापी आंदोलन चलाने के आह्वान के कारण उत्तर और पश्चिम भारत में ठहराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।

गांधी जी के भाषण में निम्नलिखित में से किस आशय की अभिव्यक्ति हुई थी ?

1. भारतीय राष्ट्रवाद को और अधिक प्रतिनिधिक स्वरूप देना
2. निर्वासितों की राजनैतिक रूप से सक्रिय होने की इच्छा की उद्घोषणा करना
3. भारतीय राष्ट्रवाद के कार्यकलापों की आलोचना करना
4. नया राष्ट्रवादी आंदोलन आरंभ करना

[Question ID = 747][Question Description = 147\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q47]

1. 1 [Option ID = 2985]
2. 2 [Option ID = 2986]
3. 3 [Option ID = 2987]
4. 4 [Option ID = 2988]

3)

**Read the following passage and answer questions 46 to 50 :**

Gandhi's speech in Banaras in February 1916 was, at one level, merely a statement of fact namely, that Indian nationalism was an elite phenomenon, a creation of lawyers and doctors and landlords. But, at another level, it was a statement of intent—the first public announcement of the returning expatriate's own desire to make Indian nationalism more properly representative of the Indian people. In the last month of that year, Gandhi was presented with an opportunity to put his precepts into practice. At a meeting held in Lucknow in December 1916, he was approached by a peasant from Champaran in Bihar. The peasant told him about the harsh treatment of peasants by British Indigo planters. Gandhi was to spend most of 1917 in Champaran. He was seeking to obtain for the peasants security of tenure as well as the freedom to cultivate the crops of their choice. In 1918, Gandhi was involved in two campaigns in his home State of Gujarat. First, he intervened in a labor dispute in Ahmedabad to better the conditions of textile mill workers. Then he joined peasants in Kheda for remission of taxes on peasants following the failure of their harvest. These initiatives marked Gandhi as a nationalist with sympathy for the poor. These were local struggles. During the World War I, the British had instituted press censorship and permitted detention without trial. The Rowlatt committee recommended the continuation of these tough measures. Gandhiji's call for a countrywide campaign brought life to standstill in north and west India.

Gandhiji could put his precept into **p**ractice during

1. The Lucknow meeting
2. The talks with landlords
3. The Champaran campaign
4. The interaction with nationalist leaders

## निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और 46 से 50 तक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

फरवरी 1916 में बनारस में गांधी का भाषण एक स्तर पर तथ्य कथन मात्र था, अर्थात् भारतीय राष्ट्रवाद एक संभ्रांत परिघटना थी, जिसमें वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों की सक्रिय भागीदारी थी। किन्तु, दूसरे स्तर पर यह इस आशय का कथन था जिसमें देश लौटकर आने वाले पर्यवसित व्यक्तियों की भारतीय राष्ट्रवाद को अपनाने की उत्कृष्ट इच्छा संबंधी जनघोषणा की गयी ताकि इसमें भारतीय लोगों का और अधिक समुचित प्रतिनिधित्व हो सके। उस वर्ष के अंतिम माह गांधी जी को अपने नीति वाक्य को व्यवहार रूप से परिवर्तन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। दिसंबर 1916 में लखनऊ में आयोजित बैठक में बिहार के चंपारन के किसानों ने उनसे संपर्क स्थापित किया। किसानों द्वारा उन्हें ब्रिटिश नील की खेती कराने वालों के निर्मम व्यवहार के बारे में बताया गया। गांधी जी को वर्ष 1917 में अपना अधिकांश समय चंपारन में ही व्यतीत करना पड़ा था। वे किसानों के लिए कार्यकाल की सुरक्षा के साथ-साथ उनके द्वारा अपनी पसंद की फसल उगाने की स्वतंत्रता की मांग कर रहे थे। वर्ष 1918 में गांधी जी अपने गृहराज्य गुजरात में दो आंदोलनों में शामिल हुए। सर्वप्रथम उन्होंने कपड़ा मिल के कर्मचारियों की कार्यदशा बेहतर करने के लिए अहमदाबाद में श्रम विवाद में हस्तक्षेप किया। तत्पश्चात् फसल बर्बाद होने के बाद किसानों पर अध्यारोपित करों की माफी हेतु खेड़ा में होने वाले किसान आंदोलन में भाग लिया। इन आरंभिक कृत्यों के परिणाम स्वरूप गांधी जी गरीबों के प्रति गहन सहानुभूति रखने वाले राष्ट्रवादी के रूप में पहचाने जाने लगे। ये सभी स्थानीय संघर्ष थे। प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अंग्रेजों ने प्रेस पर पाबंदी लगाई और बिना ट्रायल के ही नज़रबंद किये जाने की अनुमति दी। रोलैट समिति ने इन कठोर मानकों को जारी रखने की सिफारिश की थी। गांधी जी द्वारा देशव्यापी आंदोलन चलाने के आह्वान के कारण उत्तर और पश्चिम भारत में ठहराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।

गांधी जी ने अपने नीति बोध को निम्नलिखित में से किस दौरान कार्यान्वित किया ?

1. लखनऊ सभा
2. भूस्वामियों के साथ वार्ता
3. चंपारन सत्याग्रह
4. राष्ट्रीयवादी नेताओं के साथ बातचीत

[Question ID = 748][Question Description = 148\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q48]

1. 1 [Option ID = 2989]
2. 2 [Option ID = 2990]
3. 3 [Option ID = 2991]
4. 4 [Option ID = 2992]

4)

**Read the following passage and answer questions 46 to 50 :**

Gandhi's speech in Banaras in February 1916 was, at one level, merely a statement of fact namely, that Indian nationalism was an elite phenomenon, a creation of lawyers and doctors and landlords. But, at another level, it was a statement of intent—the first public announcement of the returning expatriate's own desire to make Indian nationalism more properly representative of the Indian people. In the last month of that year, Gandhi was presented with an opportunity to put his precepts into practice. At a meeting held in Lucknow in December 1916, he was approached by a peasant from Champaran in Bihar. The peasant told him about the harsh treatment of peasants by British Indigo planters. Gandhi was to spend most of 1917 in Champaran. He was seeking to obtain for the peasants security of tenure as well as the freedom to cultivate the crops of their choice. In 1918, Gandhi was involved in two campaigns in his home State of Gujarat. First, he intervened in a labor dispute in Ahmedabad to better the conditions of textile mill workers. Then he joined peasants in Kheda for remission of taxes on peasants following the failure of their harvest. These initiatives marked Gandhi as a nationalist with sympathy for the poor. These were local struggles. During the World War I, the British had instituted press censorship and permitted detention without trial. The Rowlatt committee recommended the continuation of these tough measures. Gandhiji's call for a countrywide campaign brought life to standstill in north and west India.

Which issue propelled Gandhiji to the national stage for a wider movement?

1. Labour dispute of textile mill workers in Ahmedabad
2. Agitation peasants in Kheda
3. The revolt against British Indigo planters
4. The Rowlatt Act

**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और 46 से 50 तक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

फरवरी 1916 में बनारस में गांधी का भाषण एक स्तर पर तथ्य कथन मात्र था, अर्थात् भारतीय राष्ट्रवाद एक संभ्रांत परिघटना थी, जिसमें वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों की सक्रिय भागीदारी थी। किन्तु, दूसरे स्तर पर यह इस आशय का कथन था जिसमें देश लौटकर आने वाले पर्यवसित व्यक्तियों की भारतीय राष्ट्रवाद को अपनाने की उत्कृष्ट इच्छा संबंधी जनघोषणा की गयी ताकि इसमें भारतीय लोगों का और अधिक समुचित प्रतिनिधित्व हो सके। उस वर्ष के अंतिम माह गांधी जी को अपने नीति वाक्य को व्यवहार रूप से परिवर्तन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। दिसंबर 1916 में लखनऊ में आयोजित बैठक में बिहार के चंपारन के किसानों ने उनसे संपर्क स्थापित किया। किसानों द्वारा उन्हें ब्रिटिश नील की खेती कराने वालों के निर्मम व्यवहार के बारे में बताया गया। गांधी जी को वर्ष 1917 में अपना अधिकांश समय चंपारन में ही व्यतीत करना पड़ा था। वे किसानों के लिए कार्यकाल की सुरक्षा के साथ-साथ उनके द्वारा अपनी पसंद की फसल उगाने की स्वतंत्रता की मांग कर रहे थे। वर्ष 1918 में गांधी जी अपने गृहराज्य गुजरात में दो आंदोलनों में शामिल हुए। सर्वप्रथम उन्होंने कपड़ा मिल के कर्मकारों की कार्यदशा बेहतर करने के लिए अहमदाबाद में श्रम विवाद में हस्तक्षेप किया। तत्पश्चात् फसल बर्बाद होने के बाद किसानों पर अध्यारोपित करों की माफी हेतु खेड़ा में होने वाले किसान आंदोलन में भाग लिया। इन आरंभिक कृत्यों के परिणाम स्वरूप गांधी जी गरीबों के प्रति गहन सहानुभूति रखने वाले राष्ट्रवादी के रूप में पहचाने जाने लगे। ये सभी स्थानीय संघर्ष थे। प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अंग्रेजों ने प्रेस पर पाबंदी लगाई और बिना ट्रायल के ही नज़रबंद किये जाने की अनुमति दी। रोलैट समिति ने इन कठोर मानकों को जारी रखने की सिफारिश की थी। गांधी जी द्वारा देशव्यापी आंदोलन चलाने के आह्वान के कारण उत्तर और पश्चिम भारत में ठहराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।

निम्नलिखित में से किस मुद्दे ने गांधी जी को राष्ट्रीय स्तर पर व्यापक आंदोलन के लिए प्रेरित किया?

1. अहमदाबाद में कपड़ा मिल कर्मकारों का श्रम विवाद
2. खेड़ा में किसानों का आंदोलन
3. नील कृषकों का अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह
4. रोलैट एक्ट

[Question ID = 749][Question Description = 149\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q49]

1. [Option ID = 2993]
2. [Option ID = 2994]
3. [Option ID = 2995]
4. [Option ID = 2996]

5)

**Read the following passage and answer questions 46 to 50 :**

Gandhi's speech in Banaras in February 1916 was, at one level, merely a statement of fact namely, that Indian nationalism was an elite phenomenon, a creation of lawyers and doctors and landlords. But, at another level, it was a statement of intent—the first public announcement of the returning expatriate's own desire to make Indian nationalism more properly representative of the Indian people. In the last month of that year, Gandhi was presented with an opportunity to put his precepts into practice. At a meeting held in Lucknow in December 1916, he was approached by a peasant from Champaran in Bihar. The peasant told him about the harsh treatment of peasants by British Indigo planters. Gandhi was to spend most of 1917 in Champaran. He was seeking to obtain for the peasants security of tenure as well as the freedom to cultivate the crops of their choice. In 1918, Gandhi was involved in two campaigns in his home State of Gujarat. First, he intervened in a labor dispute in Ahmedabad to better the conditions of textile mill workers. Then he joined peasants in Kheda for remission of taxes on peasants following the failure of their harvest. These initiatives marked Gandhi as a nationalist with sympathy for the poor. These were local struggles. During the World War I, the British had instituted press censorship and permitted detention without trial. The Rowlatt committee recommended the continuation of these tough measures. Gandhiji's call for a countrywide campaign brought life to standstill in north and west India.

The main intent of the passage is to describe

1. The British atrocities in India
2. The different facets of Indian national movement
3. The various campaigns against the British in India
4. The emergence of Gandhiji as a representative national leader

## निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और 46 से 50 तक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

फरवरी 1916 में बनारस में गांधी का भाषण एक स्तर पर तथ्य कथन मात्र था, अर्थात् भारतीय राष्ट्रवाद एक संभ्रांत परिघटना थी, जिसमें वकीलों, चिकित्सकों और भूस्वामियों की सक्रिय भागीदारी थी। किन्तु, दूसरे स्तर पर यह इस आशय का कथन था जिसमें देश लौटकर आने वाले पर्यवसित व्यक्तियों की भारतीय राष्ट्रवाद को अपनाने की उत्कृष्ट इच्छा संबंधी जनघोषणा की गयी ताकि इसमें भारतीय लोगों का और अधिक समुचित प्रतिनिधित्व हो सके। उस वर्ष के अंतिम माह गांधी जी को अपने नीति वाक्य को व्यवहार रूप से परिवर्तन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। दिसंबर 1916 में लखनऊ में आयोजित बैठक में बिहार के चंपारन के किसानों ने उनसे संपर्क स्थापित किया। किसानों द्वारा उन्हें ब्रिटिश नील की खेती कराने वालों के निर्मम व्यवहार के बारे में बताया गया। गांधी जी को वर्ष 1917 में अपना अधिकांश समय चंपारन में ही व्यतीत करना पड़ा था। वे किसानों के लिए कार्यकाल की सुरक्षा के साथ-साथ उनके द्वारा अपनी पसंद की फसल उगाने की स्वतंत्रता की मांग कर रहे थे। वर्ष 1918 में गांधी जी अपने गृहराज्य गुजरात में दो आंदोलनों में शामिल हुए। सर्वप्रथम उन्होंने कपड़ा मिल के कर्मचारियों की कार्यदशा बेहतर करने के लिए अहमदाबाद में श्रम विवाद में हस्तक्षेप किया। तत्पश्चात् फसल बर्बाद होने के बाद किसानों पर अध्यारोपित करों की माफी हेतु खेड़ा में होने वाले किसान आंदोलन में भाग लिया। इन आरंभिक कृत्यों के परिणाम स्वरूप गांधी जी गरीबों के प्रति गहन सहानुभूति रखने वाले राष्ट्रवादी के रूप में पहचाने जाने लगे। ये सभी स्थानीय संघर्ष थे। प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अंग्रेजों ने प्रेस पर पाबंदी लगाई और बिना ट्रायल के ही नज़रबंद किये जाने की अनुमति दी। रोलैट समिति ने इन कठोर मानकों को जारी रखने की सिफारिश की थी। गांधी जी द्वारा देशव्यापी आंदोलन चलाने के आह्वान के कारण उत्तर और पश्चिम भारत में ठहराव की स्थिति उत्पन्न हो गयी।

गद्यांश का मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित में से किसका वर्णन करना है ?

1. भारत में ब्रिटिश अत्याचार
2. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के भिन्न पक्ष
3. भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध विविध अभियान
4. गांधी जी का प्रतिनिधिक राष्ट्रीय नेता के रूप में आविर्भाव

[Question ID = 750][Question Description = 150\_0\_GP28\_OCT22\_S2\_Q50]

1. 1 [Option ID = 2997]
2. 2 [Option ID = 2998]
3. 3 [Option ID = 2999]
4. 4 [Option ID = 3000]

Topic:- 21\_Kannada\_set2\_A



- 1) ಲಿಪಿಕಾರ ಚಪ್ಪಡನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶಾಸನ
1. ಬೃಹ್ಗಿರಿಯ ಶಾಸನ
  2. ಮಸ್ಕಿ ಶಾಸನ
  3. ಕೊಪ್ಪಳ ಶಾಸನ
  4. ಸನ್ನತಿ ಶಾಸನ

[Question ID = 21892][Question Description = 101\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q01]

1. 1 [Option ID = 27565]
2. 2 [Option ID = 27566]
3. 3 [Option ID = 27567]
4. 4 [Option ID = 27568]

- 2) ಕರ್ಣಪಾರ್ವನ ಆಶ್ರಯದಾತ
1. ಹೊಯ್ಸಳ ನರಸಿಂಹ
  2. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಜ
  3. ಒಂದನೆಯ ಬಲ್ಲಾಳ
  4. ಮೂರನೆಯ ಕೃಷ್ಣ

[Question ID = 21893][Question Description = 102\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q02]

1. 1 [Option ID = 27569]
2. 2 [Option ID = 27570]
3. 3 [Option ID = 27571]
4. 4 [Option ID = 27572]

- 3) "ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ"ಯ ಕರ್ತೃ
1. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ
  2. ಭೀಮಕವಿ
  3. ಚನ್ನಪ್ಪ ಕವಿ
  4. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ

[Question ID = 21894][Question Description = 103\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q03]

1. 1 [Option ID = 27573]
2. 2 [Option ID = 27574]
3. 3 [Option ID = 27575]
4. 4 [Option ID = 27576]

- 4) ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತನ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು
1. ರಸಗಂಗಾಧರ
  2. ದಶರೂಪಕ
  3. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ
  4. ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

[Question ID = 21895][Question Description = 104\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q04]

1. 1 [Option ID = 27577]
2. 2 [Option ID = 27578]
3. 3 [Option ID = 27579]
4. 4 [Option ID = 27580]

- 5) "ಶತಕತ್ರಯ"ಗಳ ಕರ್ತೃ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಕವಿ
1. ತಿರುಮಲಾಯರ್
  2. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
  3. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ
  4. ಮಗ್ನೆಯ ಮಾಯಿದೇವ

[Question ID = 21896][Question Description = 105\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q05]

1. 1 [Option ID = 27581]
2. 2 [Option ID = 27582]
3. 3 [Option ID = 27583]
4. 4 [Option ID = 27584]

- 6) ಕಾರ್ಕಳ ಭೈರವ ಅರಸ ಆಸ್ಥಾನದ ಕವಿ-
1. ಭೀಮಕವಿ
  2. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
  3. ಮುದ್ದಣ್ಣ
  4. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸ

[Question ID = 21897][Question Description = 106\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q06]

1. 1 [Option ID = 27585]
2. 2 [Option ID = 27586]
3. 3 [Option ID = 27587]
4. 4 [Option ID = 27588]

- 7) "ಅಚ್ಚಗನ್ನಡಂ ಬಿಗಿವೊಂದಿರೆ" ಎಂಬುದು ಈ ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷ
1. ಕುಮಾರರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ
  2. ಭರತೇಶ ವೈಭವ
  3. ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರಿ
  4. ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

[Question ID = 21898][Question Description = 107\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q07]

1. 1 [Option ID = 27589]
2. 2 [Option ID = 27590]
3. 3 [Option ID = 27591]
4. 4 [Option ID = 27592]

- 8) ಚಾಟು ವಿಠಲನಾಥನ ಕಾವ್ಯನಾಮ
1. ರಂಗವಿಠಲ
  2. ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
  3. ವಿಜಯ ವಿಠಲ
  4. ನಿತ್ಯಾತ್ಮಶುಕಯೋಗಿ

[Question ID = 21899][Question Description = 108\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q08]

1. 1 [Option ID = 27593]
2. 2 [Option ID = 27594]
3. 3 [Option ID = 27595]
4. 4 [Option ID = 27596]

9) ಬಾಡುಗಳ ಸೋಮನ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ

1. ಗ್ರಾಮಾಯಣ
2. ಅರಮನೆ
3. ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ
4. ಬದುಕು

[Question ID = 21900][Question Description = 109\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q09]

1. 1 [Option ID = 27597]
2. 2 [Option ID = 27598]
3. 3 [Option ID = 27599]
4. 4 [Option ID = 27600]

10) ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀರಂಗರು ಬರೆದಿರುವ ನಾಟಕದ ಹೆಸರು

1. ಕೃಷ್ಣಪುರಂದರ
2. ಪುರಂದರ ವಿಲಾಸ
3. ಸಿರಿಪುರಂದರ
4. ಸೀನಪ್ಪನಾಯಕ

[Question ID = 21901][Question Description = 110\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q10]

1. 1 [Option ID = 27601]
2. 2 [Option ID = 27602]
3. 3 [Option ID = 27603]
4. 4 [Option ID = 27604]

11) "ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಿ ಕಾಡೇ ಗೂಡೇ" ಆತ್ಮಕಥೆ ಇವರದು-

1. ಉಮಾಶ್ರೀ
2. ಚಿಂದೋಡಿಲೀಲಾ
3. ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ
4. ಪ್ರೇಮಾ ಕಾರಂತ

[Question ID = 21902][Question Description = 111\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q11]

1. 1 [Option ID = 27605]
2. 2 [Option ID = 27606]
3. 3 [Option ID = 27607]
4. 4 [Option ID = 27608]

12) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಕಥೆ \_\_\_

1. ಕುಬುಸ
2. ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ
3. ಲಿಂಗಬಂದ
4. ನಿಜಗಲಿನ ರಾಣಿ

[Question ID = 21903][Question Description = 112\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q12]

1. 1 [Option ID = 27609]
2. 2 [Option ID = 27610]
3. 3 [Option ID = 27611]
4. 4 [Option ID = 27612]

- 13) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ
1. ಗಾಂಧೀ ಸ್ಮರಣೆ
  2. ಬಕಾಲ
  3. ಸಿಲಿಕಾನ್ ಸಿಟಿ ಮತ್ತು ಕೋಗಿಲೆ
  4. ಬಂಡೆದ್ದ ದಲಿತರ ಬೀದಿ ಹಾಡುಗಳು

[Question ID = 21904][Question Description = 113\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q13]

1. 1 [Option ID = 27613]
2. 2 [Option ID = 27614]
3. 3 [Option ID = 27615]
4. 4 [Option ID = 27616]

- 14) "ಮುದ್ದಾಡಿ ರಮಿಸಿ ಮೈದಡ| ಏಳಮ್ಮಾ

ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವಿ" - ಇದು ಇವರ ಕವಿತೆಯ  
ಸಾಲು\_\_

1. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು
3. ಮಧುರಚೆನ್ನ
4. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

[Question ID = 21905][Question Description = 114\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q14]

1. 1 [Option ID = 27617]
2. 2 [Option ID = 27618]
3. 3 [Option ID = 27619]
4. 4 [Option ID = 27620]

- 15) ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡ ಕವನ ಸಂಕಲನ

1. ಕೊಳಲು
2. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು
3. ಆಹಾ! ಪುರುಷಾಕಾರಂ
4. ಗಾಜುಗೋಳ

[Question ID = 21906][Question Description = 115\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q15]

1. 1 [Option ID = 27621]
2. 2 [Option ID = 27622]
3. 3 [Option ID = 27623]
4. 4 [Option ID = 27624]

- 16) "ಹೊಲಗೇರಿ ಹಾದಿಯಲಿ ಸೋಬಾನ ದೀಪಗಳು, ನಿನಗಾಗಿ  
ಎದೆತೆರೆದು ಕಾಯುತಿಹವು" - ಈ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದ  
ಕವಿ-

1. ಮೂಡ್ಡಾಕೂಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ
2. ಎನ್.ಕೆ.ಹನುಮಂತಯ್ಯ
3. ಮುಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ
4. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

[Question ID = 21907][Question Description = 116\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q16]

1. 1 [Option ID = 27625]
2. 2 [Option ID = 27626]
3. 3 [Option ID = 27627]
4. 4 [Option ID = 27628]

- 17) ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯ "ಶಿಲಪ್ಪದಿಗಾರಂ"ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
1. ಮಹಿಷಾಪುರರ್
  2. ಕರ್ನಾಟಕರ್
  3. ಎರೆಮೈಸೀಮೆಯರ್
  4. ಕರುನಾಡರ್

[Question ID = 21908][Question Description = 117\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q17]

1. 1 [Option ID = 27629]
2. 2 [Option ID = 27630]
3. 3 [Option ID = 27631]
4. 4 [Option ID = 27632]

- 18) "ಬೆಡಂಗು" ಎಂಬ ಪದ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ
1. ವ್ಯಂಜನದ್ವಿತ್ವ
  2. ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ
  3. ಸಬಿಂದುಕ
  4. ಪುರುಷವಾಚಕ

[Question ID = 21909][Question Description = 118\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q18]

1. 1 [Option ID = 27633]
2. 2 [Option ID = 27634]
3. 3 [Option ID = 27635]
4. 4 [Option ID = 27636]

- 19) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರ ಹ್ಯಸ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಉದಾಹರಣೆ
1. ತಪ್ಪಾದೆ>ತಪ್ಪದೆ
  2. ಕೆಡು>ಕಿಡು
  3. ಅಹಮದುಳ್>ಅಹಮದೊಳ್
  4. ನೀಮ್>ನೀವು

[Question ID = 21910][Question Description = 119\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q19]

1. 1 [Option ID = 27637]
2. 2 [Option ID = 27638]
3. 3 [Option ID = 27639]
4. 4 [Option ID = 27640]

- 20) ಕದು-ಕಿದು, ಕಲ್ಲಿ-ಕಿಲ್ಲಿ, ಕಂವ-ಕಿಂವ ಈ ಭಾಷಿಕ ರೂಪಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶ
1. ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
  2. ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
  3. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ
  4. ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ

[Question ID = 21911][Question Description = 120\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q20]

1. 1 [Option ID = 27641]
2. 2 [Option ID = 27642]
3. 3 [Option ID = 27643]

4. 4 [Option ID = 27644]

- 21) ಶಬ್ದವನ್ನು 'ದ್ರವ್ಯ'ವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರು
1. ಬೌದ್ಧರು
  2. ಜೈನರು
  3. ವೈಷ್ಣವರು
  4. ಶೈವರು

[Question ID = 21912][Question Description = 121\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q21]

1. 1 [Option ID = 27645]
2. 2 [Option ID = 27646]
3. 3 [Option ID = 27647]
4. 4 [Option ID = 27648]

- 22) "ಬಿಬ್ಲಿಯಾಧಿಕಾ ಕರ್ನಾಟಕಾ" ಪ್ರಕಟಣಾ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು
1. ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್
  2. ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಗಿಂಗ್
  3. ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್
  4. ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್

[Question ID = 21913][Question Description = 122\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q22]

1. 1 [Option ID = 27649]
2. 2 [Option ID = 27650]
3. 3 [Option ID = 27651]
4. 4 [Option ID = 27652]

- 23) "ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ"ವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು
1. ಕೆ. ಬಿ. ಪಾಠಕ್
  2. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ
  3. ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ
  4. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

[Question ID = 21914][Question Description = 123\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q23]

1. 1 [Option ID = 27653]
2. 2 [Option ID = 27654]
3. 3 [Option ID = 27655]
4. 4 [Option ID = 27656]

- 24) 'ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ' - ಇದು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ\_\_
1. ಅಂಶಿಸಮಾಸ
  2. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ
  3. ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
  4. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ

[Question ID = 21915][Question Description = 124\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q24]

1. 1 [Option ID = 27657]
2. 2 [Option ID = 27658]
3. 3 [Option ID = 27659]
4. 4 [Option ID = 27660]

- 25) ತಮಿಳಿನ "ಪುರಂ" ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ತತ್ವ
1. ಯುದ್ಧ
  2. ಶಾಂತಿ
  3. ಪ್ರೀತಿ
  4. ನಾಡು

[Question ID = 21916][Question Description = 125\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q25]

1. 1 [Option ID = 27661]
2. 2 [Option ID = 27662]
3. 3 [Option ID = 27663]
4. 4 [Option ID = 27664]

- 26) "ಪ್ರತೀಯಮಾನುಂ ಪುನರನ್ಯದೇವ ವಸ್ಯಸಿ ವಾಣೀಷು ಕವೀನಾಂ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೀಮಾಂಸಕ
1. ಆನಂದವರ್ಧನ
  2. ರುದ್ರಟ
  3. ಉದ್ಯಟ
  4. ಭಾಮಹ

[Question ID = 21917][Question Description = 126\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q26]

1. 1 [Option ID = 27665]
2. 2 [Option ID = 27666]
3. 3 [Option ID = 27667]
4. 4 [Option ID = 27668]

- 27) ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತನ "ಕುವಲಯಾನಂದ" ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು
1. ಎಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ
  2. ಟಿ. ಜಿ. ಸಿದ್ದಪ್ಪಾರಾಧ್ಯ
  3. ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
  4. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

[Question ID = 21918][Question Description = 127\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q27]

1. 1 [Option ID = 27669]
2. 2 [Option ID = 27670]
3. 3 [Option ID = 27671]
4. 4 [Option ID = 27672]

- 28) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ತನ್ನ ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ ತತ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
1. ಆತ್ಮಕಥೆ
  2. ಭಾವಗೀತೆ
  3. ದುರಂತ ನಾಟಕ
  4. ಕಾದಂಬರಿ

[Question ID = 21919][Question Description = 128\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q28]

1. 1 [Option ID = 27673]
2. 2 [Option ID = 27674]
3. 3 [Option ID = 27675]
4. 4 [Option ID = 27676]

- 29) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ ತಮ್ಮ "ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ" ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ-
1. ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ ಅಂಡ್ ಹಿಜ್ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ಸ್
  2. ದಿ ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಆಫ್ ಪೊಯೆಟ್ರಿ
  3. ಟ್ರೆಡೀಶನ್ ಅಂಡ್ ಇಂಡಿವಿಡ್ಯುವಲ್ ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್
  4. ದಿ ವೇಸ್ಟ್ ಲ್ಯಾಂಡ್

[Question ID = 21920][Question Description = 129\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q29]

1. 1 [Option ID = 27677]
2. 2 [Option ID = 27678]
3. 3 [Option ID = 27679]
4. 4 [Option ID = 27680]

- 30) "ಜಾನಪದ ಭೂತಕಾಲದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದ ಕಸುವುಳ್ಳ ದನಿಯೂ ಆಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು-
1. ಜಾರ್ಜ್ ಎಂ. ಫಾಸ್ಟರ್
  2. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್
  3. ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ.ಡಾರ್ಸನ್
  4. ಲ್ಸಾರಿ ಹಾಂಕೊ

[Question ID = 21921][Question Description = 130\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q30]

1. 1 [Option ID = 27681]
2. 2 [Option ID = 27682]
3. 3 [Option ID = 27683]
4. 4 [Option ID = 27684]

- 31) ಪುರಾಣಗಳು ರೂಪರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕರ್ತೃ
1. ಕ್ಲಾಡ್ ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್
  2. ಅಲೆನ್ ಡೆಂಡಸ್
  3. ವೇರಿಯರ್ ಎಲ್ಮಿನ್
  4. ಸ್ಪಿಡ್‌ಥಾಮನ್

[Question ID = 21922][Question Description = 131\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q31]

1. 1 [Option ID = 27685]
2. 2 [Option ID = 27686]
3. 3 [Option ID = 27687]
4. 4 [Option ID = 27688]

- 32) "ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ" ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು
1. ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
  2. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
  3. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ
  4. ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ

[Question ID = 21923][Question Description = 132\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q32]

1. 1 [Option ID = 27689]
2. 2 [Option ID = 27690]
3. 3 [Option ID = 27691]



4. 4 [Option ID = 27692]

- 33) "ನಗರ ಜಾನಪದ" ಕುರಿತು ಮೊದಲಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ
1. ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ. ಡಾರ್ಸನ್
  2. ಬೆನ್ಸೆ ಥಿಯೋಡರ್
  3. ಇ. ಬಿ. ಟೈಲರ್
  4. ಆರ್. ಎಸ್. ಬಾಗ್ಡ್

[Question ID = 21924][Question Description = 133\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q33]

1. 1 [Option ID = 27693]
2. 2 [Option ID = 27694]
3. 3 [Option ID = 27695]
4. 4 [Option ID = 27696]

- 34) "ಮೈಸೂರು ಗೆಜೆಟಿಯರ್" ಇದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕ
1. ಜಿ. ಎಫ್. ಫ್ಲೀಟ್
  2. ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್
  3. ಕರ್ನಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ
  4. ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್

[Question ID = 21925][Question Description = 134\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q34]

1. 1 [Option ID = 27697]
2. 2 [Option ID = 27698]
3. 3 [Option ID = 27699]
4. 4 [Option ID = 27700]

- 35) ಭಂಡಾರಕರ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಇರುವ ಸ್ಥಳ
1. ದೆಹಲಿ
  2. ಮುಂಬಯಿ
  3. ಉಡುಪಿ
  4. ಪುಣೆ

[Question ID = 21926][Question Description = 135\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q35]

1. 1 [Option ID = 27701]
2. 2 [Option ID = 27702]
3. 3 [Option ID = 27703]
4. 4 [Option ID = 27704]

- 36) 'ನವಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ'ಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು
1. ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
  2. ಸಿಮೊನ್ ದ ಬೋವಾ
  3. ಸ್ಟೀಫನ್ ಗ್ರೀನ್‌ಬ್ಯಾಟ್
  4. ಜೀನ್‌ಪಾಲ್ ಸಾತ್ರ್ಫ

[Question ID = 21927][Question Description = 136\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q36]

1. 1 [Option ID = 27705]
2. 2 [Option ID = 27706]
3. 3 [Option ID = 27707]
4. 4 [Option ID = 27708]

- 37) "ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗೂ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ
1. ಜಿ.ಎನ್. ದೇವಿ
  2. ಹೋಮಿ ಭಾಬಾ
  3. ಏಜಾಜ್ ಅಹಮದ್
  4. ರಣಜಿತ್ ಗುಹಾ

[Question ID = 21928][Question Description = 137\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q37]

1. 1 [Option ID = 27709]
2. 2 [Option ID = 27710]
3. 3 [Option ID = 27711]
4. 4 [Option ID = 27712]

- 38) 'ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ' ಇದು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ\_\_\_\_
1. ರೂಪಾಂತರ
  2. ಭಾವಾನುವಾದ
  3. ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ
  4. ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ

[Question ID = 21929][Question Description = 138\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q38]

1. 1 [Option ID = 27713]
2. 2 [Option ID = 27714]
3. 3 [Option ID = 27715]
4. 4 [Option ID = 27716]

- 39) ಆಫ್ರಿಕನ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದವರು
1. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
  2. ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್
  3. ಶಂಕರಮೊಹಾಲಿ ಪುಣೇಕರ್
  4. ಡಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್

[Question ID = 21930][Question Description = 139\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q39]

1. 1 [Option ID = 27717]
2. 2 [Option ID = 27718]
3. 3 [Option ID = 27719]
4. 4 [Option ID = 27720]

- 40) 'ದಿ ವಿಜಿಲ್ ಆಫ್ ರುದ್ರಾ' ಕೃತಿಯು ಈ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದೆ
1. ವಚನ
  2. ರಗಳೆ
  3. ಷಟ್ಪದಿ
  4. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

[Question ID = 21931][Question Description = 140\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q40]

1. 1 [Option ID = 27721]
2. 2 [Option ID = 27722]

3. 3 [Option ID = 27723]
4. 4 [Option ID = 27724]

41) ಇದು ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಹೆಸರುಗಳು

- A. ಕಕುಸ್ಥ ಭಟೋರ
- B. ವಿಜರಸ
- C. ಜೋಯಿಸ್ ಸಿಂಘ
- D. ರವಿಗ
- E. ಮುತ್ತುಗ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ:

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
4. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21932][Question Description = 141\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q41]

1. 1 [Option ID = 27725]
2. 2 [Option ID = 27726]
3. 3 [Option ID = 27727]
4. 4 [Option ID = 27728]

42) ಇವು ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ
- B. ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ
- C. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ
- D. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ
- E. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ:

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
3. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
4. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21933][Question Description = 142\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q42]

1. 1 [Option ID = 27729]
2. 2 [Option ID = 27730]
3. 3 [Option ID = 27731]
4. 4 [Option ID = 27732]

43) ಇವು 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯ ಸಾಲುಗಳು

A. ಬೆಳಗಿನೊಳಂ ಕಾಣದು ನಿಶಿಯೊಳ್ ಕಾಣ್ಪುದು ಪೆಗ್ಗಡಕೆ

B. ನಿನ್ನುಣ್ಣಿದೊಡೆ ಸಾವವಳನೆಗೆ ಮಿಕ್ಕಗಂಡರ್  
ಸಮಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳ್

C. ಬಿತ್ತರದಿಂ ಕುರುಡಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತಂತಿರೆ

D. ಸಿಸಿರಮನೆಪಿಡಿದು ಪರಕೆಗೆ ಬಸವಂತ ನೆಲವೋದ  
ಮಾವಿನಡಿ ಮಂಚಿಕೆಯೊಳ್

E. ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ ಭಾರತಂ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
3. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
4. B ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21934][Question Description = 143\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q43]

1. 1 [Option ID = 27733]
2. 2 [Option ID = 27734]
3. 3 [Option ID = 27735]
4. 4 [Option ID = 27736]

44) ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕೃತಿಗಳೆವು

A. ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ

B. ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ಮತ್ತು ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ

C. ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ

D. ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ ಮತ್ತು ಅರವತ್ತುಮೂವರ ತ್ರಿಪದಿ

E. ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮತ್ತು ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
4. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21935][Question Description = 144\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q44]

1. 1 [Option ID = 27737]
2. 2 [Option ID = 27738]
3. 3 [Option ID = 27739]
4. 4 [Option ID = 27740]

- 45) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು
- A. ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
- B. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- C.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಮತ್ತು ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
- D. ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಕವಿಗಳು
- E. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಮತ್ತು ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
3. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
4. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21936][Question Description = 145\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q45]

1. 1 [Option ID = 27741]
2. 2 [Option ID = 27742]
3. 3 [Option ID = 27743]
4. 4 [Option ID = 27744]

- 46) "ಮಾಗಿ" ಮತ್ತು "ಬೆಳ್ಳೆ" ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಲೇಖಕರು
- A. ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
- B. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ದಯ್ಯ
- C. ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್ ಮತ್ತು ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ
- D. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಮತ್ತು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ
- E. ಕೋಟೆಗಾನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

1. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
2. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
3. A ಮಾತ್ರ
4. B ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21937][Question Description = 146\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q46]

1. 1 [Option ID = 27745]
2. 2 [Option ID = 27746]
3. 3 [Option ID = 27747]
4. 4 [Option ID = 27748]

- 47) ಇವು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಕವಿತೆಗಳು
- A. ಬೆಳ್ಳಿಮೀನು ಮತ್ತು ದಿಲ್ಲಿಯೆಂಬ ಕ್ಯಾಬರಿ
- B. ಇಬ್ಬರು ಸೂರ್ಯರು ಮತ್ತು ಹೊಸ ರುಚಿ
- C. ಅತಿಥಿ ಮತ್ತು ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ
- D. ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ ಮತ್ತು ಋಷ್ಯಶೃಂಗದ ಹಾಡು
- E. ಪೆಂಟಿಯನ್ ಅಂಗಿ ಮತ್ತು ಕೇರಳದ ಹುಡುಗಿಯರು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
3. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
4. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21938][Question Description = 147\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q47]

1. 1 [Option ID = 27749]
2. 2 [Option ID = 27750]
3. 3 [Option ID = 27751]
4. 4 [Option ID = 27752]

- 48) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

- A. ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೀಜ
- B. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಯಾಲೋಕ
- C. ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಯಾಮ
- D. ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಗತಿಸ್ಥಿತಿ
- E. ಕರ್ವಾಲೊ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು D only
2. D ಮತ್ತು E only
3. A ಮತ್ತು E only
4. B ಮತ್ತು E only

[Question ID = 21939][Question Description = 148\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q48]

1. 1 [Option ID = 27753]
2. 2 [Option ID = 27754]
3. 3 [Option ID = 27755]
4. 4 [Option ID = 27756]

- 49) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
- A. ಶೋಕಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಹರಿಜನ್ವಾರ
  - B. ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ ಮತ್ತು ಬೆರಳ್ ಕೊರಳ್
  - C. ಸ್ವಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ ಮತ್ತು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಭಾಗ್ಯ
  - D. ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ ಮತ್ತು ಕಿಸಾಗೌತಮಿ
  - E. ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮಾವ್ವ ಗಂಡ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21940][Question Description = 149\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q49]

- 1. 1 [Option ID = 27757]
- 2. 2 [Option ID = 27758]
- 3. 3 [Option ID = 27759]
- 4. 4 [Option ID = 27760]

- 50) ಇವು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳು

- A. ಮಾಡಿಮಡಿದವರು ಮತ್ತು ಚಿರಸ್ವರಣೆ
- B. ಹೊಸಿಲು ದಾಟಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ವಿಮೋಚನೆ
- C. ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು ಮತ್ತು ಅಳಿದಮೇಲೆ
- D. ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ಬಿರುಕು
- E. ವಂಶವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 4. ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ

[Question ID = 21941][Question Description = 150\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q50]

- 1. 1 [Option ID = 27761]
- 2. 2 [Option ID = 27762]
- 3. 3 [Option ID = 27763]
- 4. 4 [Option ID = 27764]

51) ಭಾಮಹ ಮತ್ತು ವಾಮನ ಇವರ ಅಲಂಕಾರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- A. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
- B. ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ
- C. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ
- D. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
- E. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
- 4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21942][Question Description = 151\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q51]

- 1. 1 [Option ID = 27765]
- 2. 2 [Option ID = 27766]
- 3. 3 [Option ID = 27767]
- 4. 4 [Option ID = 27768]

52) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲ

- A. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು
- B. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ
- C. ತೋದ ಮತ್ತು ಇರುಳ
- D. ಮಲೆಯಾಳಂ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ
- E. ಕುವಿ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
- 4. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21943][Question Description = 152\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q52]

- 1. 1 [Option ID = 27769]
- 2. 2 [Option ID = 27770]
- 3. 3 [Option ID = 27771]
- 4. 4 [Option ID = 27772]



53) ಇವು ಒಟ್ಟು ಧ್ವನಿಗಳು

A. ಷ

B. ದ್

C. ಲ್

D. ಭ್

E. ಕ್

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

2. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

3. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

4. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21944][Question Description = 153\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q53]

1. 1 [Option ID = 27773]

2. 2 [Option ID = 27774]

3. 3 [Option ID = 27775]

4. 4 [Option ID = 27776]

54) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು ಗುರುತಿಸುವ ಎರಡು  
ಕಾವ್ಯದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ

A. ಶಮ

B. ಶಬ್ದಹೀನ

C. ನಿರಲಂಕಾರ

D. ಪರಿವೃತ್ತಿ

E. ದೀಪಕ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ

3. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ

4. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21945][Question Description = 154\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q54]

1. 1 [Option ID = 27777]

2. 2 [Option ID = 27778]

3. 3 [Option ID = 27779]

4. 4 [Option ID = 27780]

55) ಇವು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಣಗೊಂಡ ಶಬ್ದಗಳು

- A. ನದಿ ಮತ್ತು ಸಂಗಮ
- B. ಕುಮಾರ ಮತ್ತು ಮುನಿ
- C. ಮರ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ
- D. ಗುಡಿ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕಲು
- E. ರನ್ನ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 3. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 4. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21946][Question Description = 155\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q55]

- 1. 1 [Option ID = 27781]
- 2. 2 [Option ID = 27782]
- 3. 3 [Option ID = 27783]
- 4. 4 [Option ID = 27784]

56) ಭಟ್ಟಿನಾಯಕನು ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವ ಮೂರು ಶಬ್ದವ್ಯಾಪಾರಗಳು

- A. ಅಲಂಕಾರ, ರಸಧ್ವನಿ, ಸ್ತೋಟಕ ತತ್ವ
- B. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ, ವರ್ಣನಾಲಂಕಾರ
- C. ಅಭಿಧಾನ್ಯಾಪಾರ, ಭಾವಕತ್ವ, ಭೋಜಕತ್ವ
- D. ಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣ, ಅಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತುಧ್ವನಿ
- E. ಶ್ಲೇಷ, ಸಮತ, ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮಾತ್ರ
- 3. C ಮಾತ್ರ
- 4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21947][Question Description = 156\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q56]

- 1. 1 [Option ID = 27785]
- 2. 2 [Option ID = 27786]
- 3. 3 [Option ID = 27787]
- 4. 4 [Option ID = 27788]

57) ಭರತವೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕ ಪ್ರಚೇತಾಯನನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ ಅಲಂಕಾರಿಕ

- A. ರಾಜಶೇಖರ
- B. ಆನಂದವರ್ಧನ
- C. ಕುಂತಕ
- D. ಮಮ್ಮಟಿ
- E. ಜಗನ್ನಾಥ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 2. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. E ಮಾತ್ರ
- 4. A ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21948][Question Description = 157\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q57]

- 1. 1 [Option ID = 27789]
- 2. 2 [Option ID = 27790]
- 3. 3 [Option ID = 27791]
- 4. 4 [Option ID = 27792]

58) ಅನುಕರಣ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮೀಮಾಂಸಕರು

- A. ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿ
- B. ಪ್ಲೇಟೊ
- C. ಹೋರೇಸ್
- D. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
- E. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
- 4. B ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21949][Question Description = 158\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q58]

- 1. 1 [Option ID = 27793]
- 2. 2 [Option ID = 27794]
- 3. 3 [Option ID = 27795]
- 4. 4 [Option ID = 27796]

59) ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು

- A. ಆದಿಲ್‌ಶಾಹಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಸಂಪುಟಗಳು
- B. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಪುಟಗಳು
- C. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು
- D. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು
- E. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 2. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21950][Question Description = 159\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q59]

- 1. 1 [Option ID = 27797]
- 2. 2 [Option ID = 27798]
- 3. 3 [Option ID = 27799]
- 4. 4 [Option ID = 27800]

60) ಭೂತಾರಾಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಚರಣೆಗಳು

- A. ಕರಡಿವೇಷ ಮತ್ತು ಹುಲಿವೇಷ
- B. ಹುಲಿದೈವ ಮತ್ತು ಪಿಲಿಜಾಮುಂಡಿ
- C. ಹಾಯ್ಕಳಿ ಮತ್ತು ಪಂಜುರ್ಲಿ
- D. ಮಾರಿ ಮತ್ತು ಮಸಣಿ
- E. ಭೂತೇರು ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಿಗರ ಕುಣಿತ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 2. C ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
- 3. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 4. D ಮತ್ತು A ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21951][Question Description = 160\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q60]

- 1. 1 [Option ID = 27801]
- 2. 2 [Option ID = 27802]
- 3. 3 [Option ID = 27803]
- 4. 4 [Option ID = 27804]

- 61) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರಿ
- A. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಬರಿಗೊಡಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ
- B. ನಾದಲೀಲೆ ಮತ್ತು ಗರಿ
- C. ಅನಿಕೇತನ ಮತ್ತು ಕವಿಶೈಲ
- D. ನಾಕುತಂತಿ ಮತ್ತು ಸಖಿಗೀತ
- E. ನೆಲದ ಜೋಗುಳ ಮತ್ತು ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
2. B ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
3. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
4. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21952][Question Description = 161\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q61]

1. 1 [Option ID = 27805]
2. 2 [Option ID = 27806]
3. 3 [Option ID = 27807]
4. 4 [Option ID = 27808]

- 62) ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ

- A. 1955
- B. 1923
- C. 1972
- D. 1939
- E. 1917

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
2. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ
3. C ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ
4. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21953][Question Description = 162\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q62]

1. 1 [Option ID = 27809]
2. 2 [Option ID = 27810]
3. 3 [Option ID = 27811]
4. 4 [Option ID = 27812]

63) ಇವರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಮರ್ಶಕರು-

A. ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೊ

B. ಜಾಕ್ವೆಸ್ ಡೆರಿಡಾ

C. ರಾಲ್ಫ್ ಎಮರ್ಸನ್

D. ಜಾರ್ಜ್ ಲೂಕಾಕ್ಸ್

E. ಟೆರಿಫ್ ಈಗಲ್ಮನ್

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

2. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ

3. C ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

4. D ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21954][Question Description = 163\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q63]

1. 1 [Option ID = 27813]

2. 2 [Option ID = 27814]

3. 3 [Option ID = 27815]

4. 4 [Option ID = 27816]

64) ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವು ಯಾವ ಮಾದರಿಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ನೀಡಿದೆಯೆಂದು ಸೂಸಾನ್ ಬಾಸ್ನೆಟ್ ಗುರುತಿಸಿದರು

A. ಶ್ರೇಣೀಕರಣದ ಚಿಂತನಾ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

B. ಹೊಸ ಜಗತ್ತನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

C. ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

D. ಭಾಷಾಂತರಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

E. ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

1. A ಮತ್ತು B ಮಾತ್ರ

2. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

3. A ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ

4. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21955][Question Description = 164\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q64]

1. 1 [Option ID = 27817]

2. 2 [Option ID = 27818]

3. 3 [Option ID = 27819]

4. 4 [Option ID = 27820]

65) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

- A. ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಫಣಿಯಮ್ಮ
- B. ಸೋತುಗದ್ದವಳು ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು
- C. ಮಾಧವಿ ಮತ್ತು ಒಡಲು
- D. ತಾವರೆ ಹೂವು ಮತ್ತು ನೀಲಗಂಗಾ
- E. ಗಿರಿಬಾಲೆ ಮತ್ತು ತುಂಗಭದ್ರೆ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರಿ

- 1. A ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 2. B ಮತ್ತು D ಮಾತ್ರ
- 3. B ಮತ್ತು C ಮಾತ್ರ
- 4. A ಮತ್ತು E ಮಾತ್ರ

[Question ID = 21956][Question Description = 165\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q65]

- 1. 1 [Option ID = 27821]
- 2. 2 [Option ID = 27822]
- 3. 3 [Option ID = 27823]
- 4. 4 [Option ID = 27824]

66) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I      | ಪಟ್ಟಿ II                     |
|--------------|------------------------------|
| A. ಖೇಡ       | I. ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಕಾರವಿರುವ ಊರು    |
| B. ಖರ್ವಡ     | II. ಸೀಮೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರ   |
| C. ಮಡಂಬ      | III. ಜಲಮಾರ್ಗ, ಸ್ಥಳಮಾರ್ಗವಿರುವ |
| D. ದ್ರೋಣಾಮುಖ | IV. ಎತ್ತರವಾದ ಕೋಟೆಯುಳ್ಳ       |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

- 1. A -IV , B -I , C -II , D -III
- 2. A -II , B -I , C -IV , D -III
- 3. A -II , B -III , C -IV , D -I
- 4. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Question ID = 21957][Question Description = 166\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q66]

- 1. 1 [Option ID = 27825]
- 2. 2 [Option ID = 27826]
- 3. 3 [Option ID = 27827]
- 4. 4 [Option ID = 27828]

67) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I            | ಪಟ್ಟಿ II      |
|--------------------|---------------|
| A. ಪುಣ್ಯಾಸ್ತ್ರವ    | I. ಪಟ್ಟದಿ     |
| B. ಜೀವಸಂಬೋಧನೆ      | II. ವಚನ       |
| C. ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೆ     | III. ಚಂಪೂ     |
| D. ಕುಮದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ | IV. ಕಂದವ್ಯತ್ನ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -IV, B -II, C -III, D -I
2. A -III, B -IV, C -II, D -I
3. A -II, B -I, C -III, D -IV
4. A -I, B -III, C -IV, D -II

[Question ID = 21958][Question Description = 167\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q67]

1. 1 [Option ID = 27829]
2. 2 [Option ID = 27830]
3. 3 [Option ID = 27831]
4. 4 [Option ID = 27832]

68) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I                | ಪಟ್ಟಿ II                                               |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| A. ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ | I. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಟ್ಟ ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲ ಹರಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ  |
| B. ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್           | II. ಊರಗೌಡರ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲೆಯ ತೋರಣ                    |
| C. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ        | III. ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಸ್ವಂತತೆಯೇ ಬಂದಾಗಿ                 |
| D. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್   | IV. ನನ್ನವ್ವ ಬದುಕಿದ್ದು ಕಾಳುಕಡ್ಡಿಗೆ, ದುಡಿತಕ್ಕೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -III, B -IV, C -II, D -I
2. A -IV, B -II, C -I, D -III
3. A -I, B -IV, C -III, D -II
4. A -II, B -I, C -III, D -IV

[Question ID = 21959][Question Description = 168\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q68]

1. 1 [Option ID = 27833]
2. 2 [Option ID = 27834]
3. 3 [Option ID = 27835]
4. 4 [Option ID = 27836]



69) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I                  | ಪಟ್ಟಿ II         |
|--------------------------|------------------|
| A. ಸಿಂಗಾರವ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ | I. ಸುಶೀಲ         |
| B. ಬೀಜ                   | II. ಲಕ್ಕ         |
| C. ವೈಶಾಖ                 | III. ಸರಂಗ ದೇಸಾಯಿ |
| D. ಭುಜಂಗಯ್ಯನ ದಶಾವತಾರ     | IV. ಶ್ರೀಯಾಂಸ     |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -I, B -III, C -IV, D -II
2. A -II, B -III, C -I, D -II
3. A -IV, B -II, C -III, D -I
4. A -III, B -IV, C -II, D -I

[Question ID = 21960][Question Description = 169\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q69]

1. 1 [Option ID = 27837]
2. 2 [Option ID = 27838]
3. 3 [Option ID = 27839]
4. 4 [Option ID = 27840]

70) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I           | ಪಟ್ಟಿ II         |
|-------------------|------------------|
| A. ಮರಲ್ >ಮಲರ್     | I. ಅರ್ಥಾಂತರ      |
| B. ನಿನಗಮ್ಮನಹರ್ಪತಿ | II. ಸಾಮೋಕ್ತಿ     |
| C. ಇವನು ಮೀರಸಾದಿಕ್ | III. ಅಕ್ಷರ ಪಲ್ಲಟ |
| D. ವೈಕುಂಠವಾಸಿಯಾಗು | IV. ಅರ್ಥವಿಕಾಸ    |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -I, B -III, C -IV, D -II
2. A -III, B -I, C -IV, D -II
3. A -IV, B -II, C -III, D -I
4. A -II, B -III, C -I, D -IV

[Question ID = 21961][Question Description = 170\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q70]

1. 1 [Option ID = 27841]
2. 2 [Option ID = 27842]
3. 3 [Option ID = 27843]
4. 4 [Option ID = 27844]

71) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I     | ಪಟ್ಟಿ II      |
|-------------|---------------|
| A. ದೈನ್ಯ    | I. ಪದದೋಷ      |
| B. ದೃಷ್ಟಾಂತ | II. ಕಾವ್ಯಗುಣ  |
| C. ಕಾಂತಿ    | III. ಅಲಂಕಾರ   |
| D. ಅಸಾಧು    | IV. ಸಂಚಾರಿಭಾವ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -II, B -III, C -IV, D -I
2. A -III, B -II, C -I, D -IV
3. A -I, B -II, C -III, D -IV
4. A -IV, B -III, C -II, D -I

[Question ID = 21962][Question Description = 171\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q71]

1. 1 [Option ID = 27845]
2. 2 [Option ID = 27846]
3. 3 [Option ID = 27847]
4. 4 [Option ID = 27848]

72) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I                                     | ಪಟ್ಟಿ II                 |
|---------------------------------------------|--------------------------|
| A. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ | I. ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ        |
| B. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ                     | II. ಕರ್ಪೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ |
| C. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ                  | III. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ    |
| D. ಸಾಹಿತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ                           | IV. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ   |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -III, B -II, C -I, D -IV
2. A -II, B -I, C -III, D -IV
3. A -IV, B -II, C -I, D -III
4. A -III, B -I, C -IV, D -II

[Question ID = 21963][Question Description = 172\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q72]

1. 1 [Option ID = 27849]
2. 2 [Option ID = 27850]
3. 3 [Option ID = 27851]
4. 4 [Option ID = 27852]

73) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I     | ಪಟ್ಟಿ II   |
|-------------|------------|
| A. ನೀಲಗಾರರು | I. ಗಂಟೆ    |
| B. ಗೊರವರು   | II. ಬುರ್ಲ  |
| C. ಬುರ್ಲಕಥಾ | III. ಡಮರುಗ |
| D. ಹೆಳವರು   | IV. ತಂಬೂರಿ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -IV , B -III , C -II , D -I
2. A -III , B -II , C -I , D -IV
3. A -II , B -I , C -IV , D -III
4. A -IV , B -III , C -I , D -II

[Question ID = 21964][Question Description = 173\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q73]

1. 1 [Option ID = 27853]
2. 2 [Option ID = 27854]
3. 3 [Option ID = 27855]
4. 4 [Option ID = 27856]

74) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I           | ಪಟ್ಟಿ II                   |
|-------------------|----------------------------|
| A. ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ | I. ರಸೋವೈಸ:                 |
| B. ಕುವೆಂಪು        | II. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ಮರೂಪ |
| C. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ   | III. ಕಾವ್ಯಕುತೂಹಲ           |
| D. ಪುತಿನ          | IV. ರಸೋಲ್ಲಾಸ               |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -III , B -IV , C -II , D -I
2. A -IV , B -I , C -II , D -III
3. A -III , B -II , C -IV , D -I
4. A -II , B -III , C -I , D -IV

[Question ID = 21965][Question Description = 174\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q74]

1. 1 [Option ID = 27857]
2. 2 [Option ID = 27858]
3. 3 [Option ID = 27859]
4. 4 [Option ID = 27860]

75) ಪಟ್ಟಿ I ನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

| ಪಟ್ಟಿ I               | ಪಟ್ಟಿ II  |
|-----------------------|-----------|
| A. ದುರ್ಗೆಶ ನರದಿನಿ     | I. 1913   |
| B. ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಿರ್ಮಕಿಥೆ | II. 1916  |
| C. ಈಶ್ವರೀ ಸೂತ್ರ       | III. 1897 |
| D. ಆನಂದಮಠ             | IV. 1885  |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A -IV , B -II , C -I , D -III
2. A -II , B -I , C -III , D -IV
3. A -II , B -IV , C -III , D -I
4. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Question ID = 21966][Question Description = 175\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q75]

1. 1 [Option ID = 27861]
2. 2 [Option ID = 27862]
3. 3 [Option ID = 27863]
4. 4 [Option ID = 27864]

76) ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಪ್ರಥಮ ಅವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟರ ಕೃತಿಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ

- A. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೆ ವ್ಯಾಕರಣ
- B. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ
- C. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ್ದೆ ಪದಗಳು
- D. ಕನ್ನಡ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
- E. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ್ದೆ ಪದಗಳು

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

1. E, D, B, A, C
2. A, D, B, C, E
3. A, B, C, D, E
4. E, A, B, C, D

[Question ID = 21967][Question Description = 176\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q76]

1. 1 [Option ID = 27865]
2. 2 [Option ID = 27866]
3. 3 [Option ID = 27867]
4. 4 [Option ID = 27868]

77) ಕೆಳಗಿನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿರಿ

- A. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
  - B. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
  - C. ತಮಟಕಲ್ಲಿ ಶಾಸನ
  - D. ನಂದಿಸೇನನ ಶಾಸನ
  - E. ಚಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ
1. A, B, C, D, E
  2. D, E, B, C, A
  3. A, C, B, D, E
  4. A, D, B, E, C

[Question ID = 21968][Question Description = 177\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q77]

1. 1 [Option ID = 27869]
2. 2 [Option ID = 27870]
3. 3 [Option ID = 27871]
4. 4 [Option ID = 27872]

78) ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿರಿ

- A. ವಾದಿರಾಜ
- B. ಕನಕದಾಸ
- C. ಜನನ್ನಾಥದಾಸ
- D. ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ
- E. ವ್ಯಾಸರಾಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

1. E, C, A, B, D
2. C, B, D, A, E
3. D, E, B, A, C
4. B, A, E, C, D



[Question ID = 21969][Question Description = 178\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q78]

1. 1 [Option ID = 27873]
2. 2 [Option ID = 27874]
3. 3 [Option ID = 27875]
4. 4 [Option ID = 27876]

79) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿರಿ

- A. ನಾದಲೀಲೆ
- B. ಗರಿ
- C. ಅರಳು - ಮರಳು
- D. ಗಂಗಾವತರಣ
- E. ನಾಕುತಂತಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- 1. B, A, D, C, E
- 2. A, D, B, C, E
- 3. E, C, A, B, D
- 4. C, A, E, D, B

[Question ID = 21970][Question Description = 179\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q79]

- 1. 1 [Option ID = 27877]
- 2. 2 [Option ID = 27878]
- 3. 3 [Option ID = 27879]
- 4. 4 [Option ID = 27880]

80) ಕೆಳಗಿನ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿರಿ

- A. ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿದ ಪಗಾರ
- B. ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ
- C. ಹಸಿಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳು
- D. ಗಾಂಧಿ ಬಂದ
- E. ಅಸ್ಥಿಶ್ಯರು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. C, B, E, D, A
- 3. E, C, E, A, D
- 4. A, E, D, B, C

[Question ID = 21971][Question Description = 180\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q80]

- 1. 1 [Option ID = 27881]
- 2. 2 [Option ID = 27882]
- 3. 3 [Option ID = 27883]
- 4. 4 [Option ID = 27884]

81) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿ

- A. ಸೈಕಿಕಲ್ ಡಿಸೈನ್ಸ್
- B. ಟ್ರೆಡಿಷನ್ ಅಂಡ್ ಇಂಡಿವಿಡ್ಯುವಲ್ ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್
- C. ಕಲ್ಚರ್ ಅಂಡ್ ಅನಾರ್ಕಿ
- D. ಬಯೋಗ್ರಾಫಿಯಾ ಲಿಟರೇರಿಯಾ
- E. ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಆಫ್ ಪೊಯೆಟ್ರಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

- 1. A, C, E, D, B
- 2. B, C, A, E, D
- 3. E, C, A, B, D
- 4. A, B, C, D, E

[Question ID = 21972][Question Description = 181\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q81]

- 1. 1 [Option ID = 27885]
- 2. 2 [Option ID = 27886]
- 3. 3 [Option ID = 27887]
- 4. 4 [Option ID = 27888]

82) ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ

- A. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
- B. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
- C. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
- D. ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ
- E.ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

- 1. A, C, B, D, E
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. B, D, A, C, E

[Question ID = 21973][Question Description = 182\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q82]

- 1. 1 [Option ID = 27889]
- 2. 2 [Option ID = 27890]
- 3. 3 [Option ID = 27891]
- 4. 4 [Option ID = 27892]

83) ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಅವರ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ

- A. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- B. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- C. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
- D. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
- E. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

- 1. A, B, E, C, D
- 2. E, D, B, A, C
- 3. D, B, E, A, C
- 4. E, A, C, D, B

[Question ID = 21974][Question Description = 183\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q83]

- 1. 1 [Option ID = 27893]
- 2. 2 [Option ID = 27894]
- 3. 3 [Option ID = 27895]
- 4. 4 [Option ID = 27896]

84) ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿರಿ

- A. ಭಂದೋಂಬುಧಿ
- B. ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ
- C. ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ
- D. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ
- E. ಭಂದಸ್ವಾರ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

- 1. A, D, E, B, C
- 2. C, D, A, E, B
- 3. A, C, B, E, D
- 4. D, E, A, B, C

[Question ID = 21975][Question Description = 184\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q84]

- 1. 1 [Option ID = 27897]
- 2. 2 [Option ID = 27898]
- 3. 3 [Option ID = 27899]
- 4. 4 [Option ID = 27900]





85)

ಕೆಳಗಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗೆ ಅನುಸಾರ ಹೊಂದಿಸಿರಿ.

- A. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
- B. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ
- C. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು
- D. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
- E. ಕನ್ನಡ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಗಳು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

- 1. E, B, C, D, A
- 2. C, A, D, E, B
- 3. A, C, B, D, E
- 4. B, D, E, A, C

[Question ID = 21976][Question Description = 185\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q85]

- 1. 1 [Option ID = 27901]
- 2. 2 [Option ID = 27902]
- 3. 3 [Option ID = 27903]
- 4. 4 [Option ID = 27904]



86)

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ (A) ಎಂದೂ, ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ (R) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ (A) :

"ಪದ ಬಂದರೆ ಹೇಳು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಶರಣಾಗು

ಪದವುಂಟು ನನ್ನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ."

ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ (R) :

"ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಹೃದಯವೇ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದನ್ನು ಜನಪದರು

ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ".

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಹೃದಯವೇ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದನ್ನು ಜನಪದರು ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ.
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ. ಆದರೆ R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ.
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ. ಆದರೆ R ಸರಿ ಇಲ್ಲ.
4. A ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ R ಮಾತ್ರ ಸರಿ.

[Question ID = 21977][Question Description = 186\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q86]

1. 1 [Option ID = 27905]
2. 2 [Option ID = 27906]
3. 3 [Option ID = 27907]
4. 4 [Option ID = 27908]

- 87) ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೆ (A) ಎಂದೂ, ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ (R) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ (A) :

"ವೃತ್ತಮಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯಾತಂ  
ಜಾತಿಮೂರ್ತಾಕೃತಾಭವೇತ್"

ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ (R) :

"ವೃತ್ತವೆಂಬುದು ಮಾತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ  
ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಜಾತಿಯು ಅಕ್ಷರಗಣ

ಅಥವಾ ವರ್ಣಗಣಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ  
ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ."

ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ  
ಕೊಡಲಾದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ.
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ.
3. A ಸರಿ, R ಸರಿ ಇಲ್ಲ.
4. A ತಪ್ಪು, R ಎರಡು ಸರಿಯಲ್ಲ.

[Question ID = 21978][Question Description = 187\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q87]

1. 1 [Option ID = 27909]
2. 2 [Option ID = 27910]
3. 3 [Option ID = 27911]
4. 4 [Option ID = 27912]

- 88) ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಹೇಳಿಕೆ I : "ಕಾವ್ಯಶೋಭಾಕರಾನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಅಲಂಕರಾನ್  
ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ"

ಹೇಳಿಕೆ II : "ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ  
ಧರ್ಮಗಳೇ ಗುಣ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು"

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ  
ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ

1. ಹೇಳಿಕೆ I ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಎರಡೂ ಸತ್ಯ.
2. ಹೇಳಿಕೆ I ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ II ಎರಡೂ ಸುಳ್ಳು.
3. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ II ಸುಳ್ಳಾಗಿದೆ.
4. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ II ಸತ್ಯ.

[Question ID = 21979][Question Description = 188\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q88]

1. 1 [Option ID = 27913]
2. 2 [Option ID = 27914]
3. 3 [Option ID = 27915]
4. 4 [Option ID = 27916]

89) ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ I : "ನಿಷಣ್ಣು" ಎಂಬುದು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆ" ಎಂದು ರಾಜಶೇಖರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಹೇಳಿಕೆ II : "ಯಾವನು ತದೇಕ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಮೇಲಿನ ಬಗೆಯ ಕವಿ".

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

1. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ ಹೇಳಿಕೆ II ಎರಡೂ ಸರಿ .
2. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ , ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು
3. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು , ಹೇಳಿಕೆ II ಸರಿ
4. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ II ಸರಿ

[Question ID = 21980][Question Description = 189\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q89]

1. 1 [Option ID = 27917]
2. 2 [Option ID = 27918]
3. 3 [Option ID = 27919]
4. 4 [Option ID = 27920]

90) ಈ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಹೇಳಿಕೆ I : ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಭಿನ್ನಳು. ಆ ಭಿನ್ನತೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ

ಹೇಳಿಕೆ II : ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಭಿನ್ನಳಲ್ಲ. ಆಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಪಡಿಯಚ್ಚು.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ

1. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು
2. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ , ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು
3. ಹೇಳಿಕೆ I ಸರಿ, ಹೇಳಿಕೆ II ತಪ್ಪು
4. ಹೇಳಿಕೆ I ತಪ್ಪು , ಹೇಳಿಕೆ II ಸರಿ .

[Question ID = 21981][Question Description = 190\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q90]

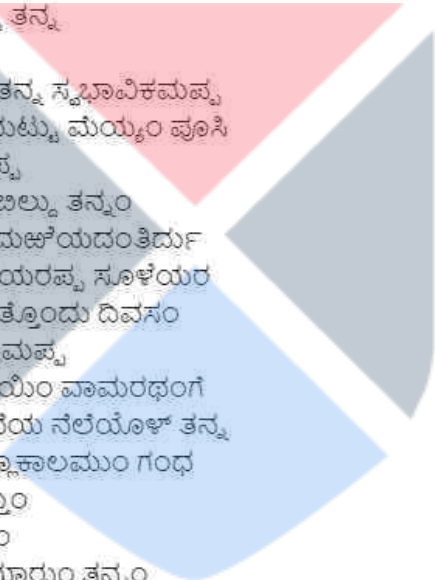
1. 1 [Option ID = 27921]
2. 2 [Option ID = 27922]
3. 3 [Option ID = 27923]
4. 4 [Option ID = 27924]

Topic:- 21\_Kannada\_set2\_B

1)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭೃತಕ್ರೋಧದೊಳ್ ಎದೇಹಮಂಬುದು ನಾಡಲ್ಪ  
 ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬುದು ಪೊಣಲದನಾಳ್ವೊಂ  
 ಪದ್ಮರಥನೆಂಬೊನರಸನ ಸಂತತಿಯಿಂ ಬಂದ  
 ವಾಮರಥನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ  
 ಬಂಧುಮತಿಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ  
 ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತಾ  
 ಪೊಣಲೊಳ್ ಯಮದಂಡನೆಂಬೊಂ ತಳಾಣಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
 ಇಪ್ಪೊಂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂ ಕಳ್ಳನಾತಂ ಜ್ಯಂಭಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ  
 ಮೋಹಿನಿ ಸರ್ಪಪಿ ತಾಳೋದ್ರಾಟಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಚೂರ್ಣ  
 ಯೋಗ ಘಟಿಕಾಂಜನವಂದಿವು ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ  
 ತಸ್ಸರಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಾದಮಾನುಂ ಕುಶಲನಂತಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂ  
 ಪೊಣಲ ಕಸವರಂಗಳನಿರುಳ್ ಕಳ್ಳು ಪೊಣಲೆ  
 ನಾಡೆಯಂತರದೊಳೊಂದು ಪರ್ವತಮುಂಟಲ್ಲಿ ಪಿರಿದೊಂದು  
 ಗುಹೆಯುಂಟದೊಳೊಳಗೆ ಕಳ್ಳ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪೊಣ್ಣಿಟ್ಟು  
 ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಂ ಪಿರಿದೊಂದು ಸಿಲೆಯಂ ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ  
 ಬಂದು ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ಪಾಣ್ಣಿಗುಲದೊಳಂಜನಮನೆಚ್ಚಿ ತಾಂ  
 ತೊನ್ನನಾಗಿ ಮುರುಂಟಿದ ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ಬೆರಸು  
 ಮೂಗೊಳಗರ್ದು ರಸಿಗೆ ಸುರಿಯ ನೊಣವುಗಳ್  
 ಮುಸುಳಿಕೊಂಡು ತಿನೆ ಪೇಸಿದನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮನೆಗಳೊಳ್  
 ಭೈಕ್ಷಮಂ ಬೇಡಿ ಮನೆಮನೆಯಂ ತೊಣಲ್ಪು ತನ್ನ  
 ತೊನ್ನುಗೊಂಡಿಪ್ಪದನೊಪ್ಪುತ್ತುಮಿಂತು  
 ಪಗಲೆಲ್ಲಮಿದಿರುಳಪ್ಪಾಗಳ್ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕಮಪ್ಪು  
 ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪುಟ್ಟಿಗೈಯನುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಂ ಪೂಸಿ  
 ಪೂವಂ ಮುಡಿದು ಕರ್ಪೂರ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತಮಪ್ಪು  
 ತಂಬುಲಂದಿನುತ್ತುಂ ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳಂ ತೊಣಲ್ಪು ತನ್ನಂ  
 ಮೆಹೆಯುತ್ತಂ ಕೊಟ್ಟನುಭವಿಸುತ್ತಮಾರುಮಹಿಯದಂತಿರ್ದು  
 ಬಚ್ಚರ ದೂಸಿಗರ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಅಗಯಿಲೆಯರಪ್ಪ ಸೂಳೆಯರ  
 ಸಾಮಂತರ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ  
 ಪದ್ಮರಥಂಗಳೊಸದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು  
 ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರಮೆಂಬ ಹಾರಂ ಸಂತತಿಯಿಂ ವಾಮರಥಂಗೆ  
 ಬಂದುದಂ ವಾಮರಥಂ ಕರುಮಾಡದೇಣನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ  
 ಲುಂದು ವೋವರಿಗೆಯ ಪುಡಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂ ಗಂಧ  
 ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಂ  
 ಪೊಡಮಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಮಿಂತಪ್ಪ ಹಾರಮಂ  
 ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನಂಜನಮಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ಯಾರುಂ ತನ್ನಂ  
 ಕಾಣದಂತಾಗಿರೆ ಅರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸನ  
 ಮಹಲುಂದುವೋವರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ತಲೆ ದೆಸೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್  
 ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೊಡು ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡರಮನೆಯಿಂ  
 ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಪೊಣವೊಣಲ ಗುಹೆಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಣಿಟ್ಟು  
 ಪೊಣಲೆವಂದು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತೊನ್ನುರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡಿರ್ದು  
 ಮತ್ತಿತ್ತರಸಂ ನೇಸಮೂಡೆ ಹಾರಮಂ ಕಾಣದೆ ಆಸ್ಥಾನ  
 ಮಂಟಪದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತನಾರ್ಗಿರ್ದು ತಳಾಣನಪ್ಪು  
 ಯಮದಂಡಂಗೆ ಬಣಿಯಟ್ಟಿವರಿಸಿ ಇಂತಂದನೆಲವೋ  
 ಯಮದಂಡಾ ಪೊಣಲ ಪಾರ್ವರ ಪರದರ ಸೂಳೆಯರ ಒಕ್ಕಲ  
 ಮಕ್ಕಳ ಕಸವರಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳೊಡಮಾರಯ್ಯದೆ  
 ಕೆಮ್ಮಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆಯುಮೆಮ್ಮ ಸೆಜ್ಜಿಯೋವರಿಯಂ ಕಳ್ಳಂ  
 ಪೊಕ್ಕು ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೊಡಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಕುಧನಮಪ್ಪು  
 ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯು ಹಾರಮಂ  
 ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲದಾಗಳ್ ಕಳ್ಳಂಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹಮಂ ನಿನಗೆ  
 ಮಾಡಿದಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ ತಳಾಣನೆಂದಂ ದೇವಾ  
 ಏಬುದಿವಸಮನಗೆಡೆಯನೀವುದೇಬುದಿವಸದಿಂದೊಳಗೆ  
 ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯಲಾಣದಾಗಳ್ ದೇವರನ್ನಂ  
 ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ್ಯುದೆಂದೊಡರಸನೆಂತೆಗೆಯ್ಯೆಂದೊಡರಮನೆಯಿಂದಂ  
 ಪೊಣಮಟ್ಟು



'ತಾಳೋದ್ಯಾಟಿನಿ ವಿದ್ಯೆ' ಎಂದರೆ-

1. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು
2. ಮಾಯವಾಗುವುದು
3. ಪ್ರಾಣಿವೇಷ ಧರಿಸುವುದು
4. ಬೀಗ ತೆಗೆಯುವುದು

[Question ID = 21982][Question Description = 191\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q91]

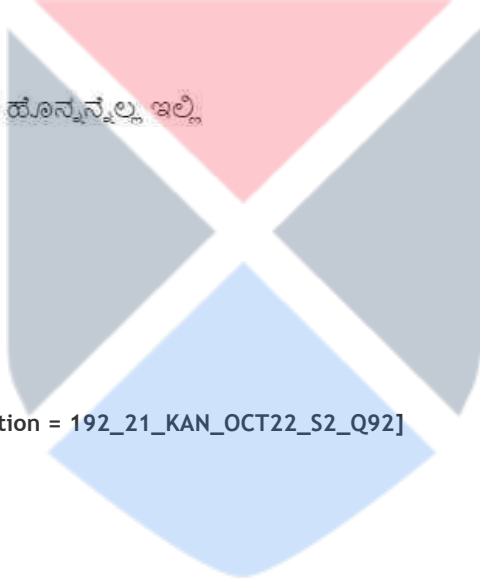
1. 1 [Option ID = 27925]
2. 2 [Option ID = 27926]
3. 3 [Option ID = 27927]
4. 4 [Option ID = 27928]

2)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ವಿದೇಹಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ  
ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬುದು ಪೊಣಲದನಾಳ್ವೊಂ  
ಪದ್ಮರಥನೆಂಬೊನರಸನ ಸಂತತಿಯಿಂ ಬಂದ  
ವಾಮರಥನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ  
ಬಂಧುಮತಿಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗ್ಗಳಿಷ್ಷವಿಷಯ  
ಕಾಮಭೋಗಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತಾ  
ಪೊಣಲೊಳ್ ಯಮದಂಡನೆಂಬೊಂ ತಳಾಣಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
ಇವೊಂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂ ಕಳ್ಳನಾತಂ ಜ್ಯಂಭಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ  
ಮೋಹಿನಿ ಸರ್ಪಸಿ ತಾಳೋದ್ಯಾಟಿನಿ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಚೂರ್ಣ  
ಯೋಗ ಘಟಿಕಾಂಜನವಂದಿವು ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ  
ತಸ್ಸರಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಾದಮಾನುಂ ಕುಶಲನಂತಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಣಲ ಕಸವರಂಗಳನಿರುಳ್ ಕಳ್ಳು ಪೊಣಲೆ  
ನಾಡೆಯಂತರದೊಳೊಂದು ಪರ್ವತಮುಂಟಲ್ಲಿ ಪಿರಿದೊಂದು  
ಗುಹೆಯುಂಟದಱಕೊಳಗೆ ಕಳ್ಳ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಂ ಪಿರಿದೊಂದು ಸಿಲೆಯಂ ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ  
ಬಂದು ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ಪಾಣ್ಡಿಗುಲದೊಳಂಜನಮನೆಚ್ಚಿ ತಾಂ  
ತೊನ್ನನಾಗಿ ಮುರುಂಟಿದ ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ಬೆರಸು  
ಮೂಗೊಳಗರ್ದು ರಸಿಗೆ ಸುರಿಯ ನೊಣವುಗಳ್  
ಮುಸುಳಿಕೊಂಡು ತಿನೆ ಪೇಸಿದನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮನೆಗಳೊಳ್  
ಭೈಕ್ಷಮಂ ಬೇಡಿ ಮನೆಮನೆಯಂ ತೊಣಿಲ್ಲು ತನ್ನ  
ತೊನ್ನುಗೊಂಡಿರ್ಪುದನೊಪ್ಪುತ್ತುಮಿಂತು  
ಪಗಲೆಲ್ಲಮಿದಿರುಳಪ್ಪಾಗಳ್ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕಮಪ್ಪು  
ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪುಟ್ಟಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಂ ಪೂಸಿ  
ಪೂವಂ ಮುಡಿದು ಕರ್ಪೂರ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತಮಪ್ಪು  
ತಂಬುಲಂದಿನುತ್ತುಂ ಸೂಳೆಗೆರಿಗಳಂ ತೊಣಿಲ್ಲು ತನ್ನಂ  
ಮೆಣಿಯುತ್ತಂ ಕೊಟ್ಟಿನುಭವಿಸುತ್ತಮಾರುಮಣಿಯದಂತಿದುರ್  
ಬಚ್ಚರ ದೂಸಿಗರ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಅಗ್ರಯಿಲೆಯರಪ್ಪ ಸೂಳೆಯರ  
ಸಾಮಂತರ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ  
ಪದ್ಮರಥಂಗಳೊಸದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು  
ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರಮೆಂಬ ಹಾರಂ ಸಂತತಿಯಿಂ ವಾಮರಥಂಗೆ  
ಬಂದುದಂ ವಾಮರಥಂ ಕರುಮಾಡದೇಣನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ  
ಲುಂದು ವೋವರಿಗೆಯ ಪುಡಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂ ಗಂಧ  
ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಂ  
ಪೊಡಮಡುತಮಿರ್ಕುಮಿಂತಪ್ಪು ಹಾರಮಂ  
ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂಜನಮಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ಯಾರುಂ ತನ್ನಂ

ಕಾಣದಂತಾಗಿರ ಅರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸನ  
ಮಹಲುಂದುವೋವರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ತಲೆ ದಸೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್  
ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದು ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡರಮನೆಯಿಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಪೊಣವೊಲಲ ಗುಹೆಯೊಳ್ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಪೊಣಲೆವಂದು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತೊನ್ನುರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡಿದರ್  
ಮತ್ತಿತ್ತರಸಂ ನೇಸಮೂಡೆ ಹಾರಮಂ ಕಾಣದೆ ಆಸ್ಥಾನ  
ಮಂಟಪದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತನಾಗಿದುರ್ ತಳಾಣನಪ್ಪ  
ಯಮದಂಡಂಗೆ ಬಣಿಯಟ್ಟಿವರಿಸಿ ಇಂತಂದನಲವೋ  
ಯಮದಂಡಾ ಪೊಣಲ ಪಾರ್ವರ ಪರದರ ಸೂಳೆಯರ ಒಕ್ಕಲ  
ಮಕ್ಕಳ ಕಸವರಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೊಡಮಾರಯ್ಯದೆ  
ಕಮ್ಮಗಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆಯುಮೆಮ್ಮ ಸೆಜ್ಜೆಯೋವರಿಯಂ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಕ್ಕು ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಕುಧನಮಪ್ಪ  
ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯು ಹಾರಮಂ  
ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲದಾಗಳ್ ಕಳ್ಳಂಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹಮಂ ನಿನಗೆ  
ಮಾಡಿದಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ ತಳಾಣನಂದಂ ದೇವಾ  
ಏಣುದಿವಸಮನಗೆಡೆಯನೀವುದೇಣುದಿವಸದಿಂದೊಳಗೆ  
ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯಲಾಣದಾಗಳ್ ದೇವರನ್ನಂ  
ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ್ಯುದೆಂದೊಡರಸನೆಂತೆಗೆಯ್ಯೆಂದೊಡರಮನೆಯಿಂದಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು



ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನು ತಾನು ಕಳವು ಮಾಡಿದ ಹೊನ್ನನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ  
ಬಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದನು?

1. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ
2. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
3. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ
4. ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ

[Question ID = 21983][Question Description = 192\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q92]

1. 1 [Option ID = 27929]
2. 2 [Option ID = 27930]
3. 3 [Option ID = 27931]
4. 4 [Option ID = 27932]

3)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ  
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ  
ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ವಿದೇಹಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ  
ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬುದು ಪೊಣಲದನಾಳ್ವೊಂ  
ಪದ್ಮರಥನೆಂಬೊನರಸನ ಸಂತತಿಯಿಂ ಬಂದ  
ವಾಮರಥನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ  
ಬಂಧುಮತಿಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ  
ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತಾ  
ಪೊಣಲೊಳ್ ಯಮದಂಡನೆಂಬೊಂ ತಳಾಣಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
ಇಪ್ಪೊಂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂ ಕಳ್ಳನಾತಂ ಜ್ಯಂಭಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ  
ಮೋಹಿನಿ ಸರ್ಪಪಿ ತಾಳೋದ್ಯಾಟಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಚೂರ್ಣ  
ಯೋಗಿ ಗುಟಿಕಾಂಜನವಂದಿವು ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ  
ತಸ್ಸರಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಾದಮಾನುಂ ಕುಶಲನಂತಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಣಲ ಕಸವರಂಗಳನಿರುಳ್ ಕಳ್ಳು ಪೊಣಲೆ  
ನಾಡೆಯಂತರದೊಳೊಂದು ಪರ್ವತಮುಂಟಲ್ಲಿ ಪಿರಿದೊಂದು  
ಗುಹೆಯುಂಟದಣಿಗಳಿಗೆ ಕಳ್ಳ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಗುಹೆಯು ಬಾಗಿಲಂ ಪಿರಿದೊಂದು ಪಿರಿದೊಂದು ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ

ಬಂದು ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ಪಾಣ್ಣಿಗುಲದೊಳಂಜನಮನೆಚ್ಚಿ ತಾಂ  
ತೊನ್ನನಾಗಿ ಮುರುಂಟಿದ ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ಬೆರಸು  
ಮೂಗೊಳಗರ್ದು ರಸಿಗೆ ಸುರಿಯ ನೊಣವುಗಳ್  
ಮುಸುಳಿಕೊಂಡು ತಿನೆ ಪೇಸಿದನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮನೆಗಳೊಳ್  
ಭೈಕ್ಷಮಂ ಬೇಡಿ ಮನೆಮನೆಯಂ ತೊಣಲು ತನ್ನ  
ತೊನ್ನುಗೊಂಡಿರ್ಪುದನೊಪ್ಪುತ್ತುಮಿಂತು  
ಪಗಲೆಲ್ಲಮಿದಿರುಳಪ್ಪಾಗಳ್ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕಮಪ್ಪು  
ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪುಟ್ಟಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಂ ಪೊಸಿ  
ಪೂವಂ ಮುಡಿದು ಕರ್ಪೂರ ಸಮ್ಮಿತ್ತಿತಮಪ್ಪು  
ತಂಬುಲಂದಿನುತ್ತುಂ ಸೂಳೆಗೆರೆಗಳಂ ತೊಣಲು ತನ್ನಂ  
ಮೆಳೆಯುತ್ತಂ ಕೊಟ್ಟಿನುಭವಿಸುತ್ತಮಾರುಮೆಳೆಯದಂತಿರ್ದು  
ಬಚ್ಚರ ದೂಸಿಗರ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಅಗ್ರಯಿಲೆಯರಪ್ಪು ಸೂಳೆಯರ  
ಸಾಮಂತರ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ  
ಪದ್ಮರಥಂಗೆೊಸದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು  
ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರಮೆಂಬ ಹಾರಂ ಸಂತತಿಯಿಂ ವಾಮರಥಂಗೆ  
ಬಂದುದಂ ವಾಮರಥಂ ಕರುಮಾಡದೇನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ  
ಲುಂದು ವೋವರಿಗೆಯ ಪುಡಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂ ಗಂಧ  
ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಂ  
ಪೊಡಮಡುತ್ತಮಿಕ್ಕುಮಿಂತಪ್ಪು ಹಾರಮಂ  
ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನಂಜನಮಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ಯಾರುಂ ತನ್ನಂ  
ಕಾಣದಂತಾಗಿರೆ ಅರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸನ  
ಮೆಳಲುಂದುವೋವರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ತಲೆ ದೆಸೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದ್  
ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಳೆದು ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡರಮನೆಯಿಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಪೊಣವೊಣಲ ಗುಹೆಯೊಳ್ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಪೊಣಲೆವಂದು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತೊನ್ನುರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡಿರ್ದುಂ  
ಮತ್ತಿತ್ತರಸಂ ನೇಸಮೂಡೆ ಹಾರಮಂ ಕಾಣದೆ ಆಸ್ಥಾನ  
ಮಂಟಪದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತನಾಗಿದರ್ದು ತಳಾಣನಪ್ಪು  
ಯಮದಂಡಂಗೆ ಬಣಿಯಟ್ಟಿವರಿಸಿ ಇಂತಂದನಲವೋ  
ಯಮದಂಡಾ ಪೊಣಲ ಪಾರ್ವರ ಪರದರ ಸೂಳೆಯರ ಒಕ್ಕಲ  
ಮಕ್ಕಳ ಕಸವರಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೊಡಮಾರಯ್ಯದೆ  
ಕೆಮ್ಮುಗಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆಯುಮೆಮ್ಮ ಸೆಜ್ಜಿಯೋವರಿಯಂ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಕ್ಕು ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಳೆದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಕುಧನಮಪ್ಪು  
ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯು ಹಾರಮಂ  
ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲದಾಗಳ್ ಕಳ್ಳಂಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹಮಂ ನಿನಗೆ  
ಮಾಡಿದಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ ತಳಾಣನಂದಂ ದೇವಾ  
ಏಣುದಿವಸಮನೆಗೆಡೆಯನೀವುದೇಣುದಿವಸದಿಂದೊಳಗೆ  
ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯಲಾಣದಾಗಳ್ ದೇವರೆನ್ನಂ  
ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ್ಯುದಂದೊಡರಸನೆಂತೆಗೆಯ್ಯಂದೊಡರಮನೆಯಿಂದಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು

ಅಂಜನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು?

1. ತಳಾರನ ವೇಷದಲ್ಲಿ
2. ಸೈನಿಕನ ವೇಷದಲ್ಲಿ
3. ತೊನ್ನುರೋಗಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ
4. ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ

[Question ID = 21984][Question Description = 193\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q93]

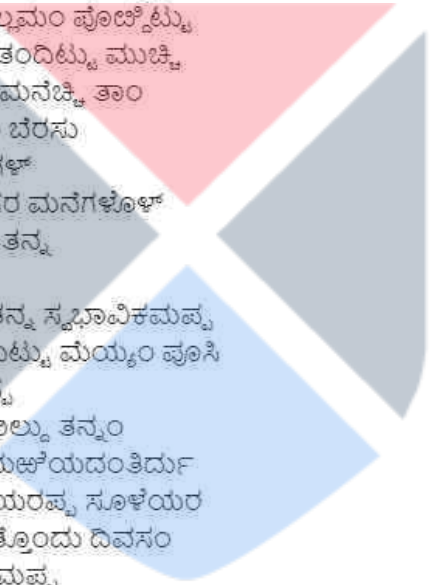
1. 1 [Option ID = 27933]
2. 2 [Option ID = 27934]
3. 3 [Option ID = 27935]
4. 4 [Option ID = 27936]



4)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ವಿದೇಹಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ  
ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬುದು ಪೊಣಲದನಾಳ್ವೊಂ  
ಪದ್ಮರಥನೆಂಬೊನರಸನ ಸಂತತಿಯಿಂ ಬಂದ  
ವಾಮರಥನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ  
ಬಂಧುಮತಿಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ  
ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತಾ  
ಪೊಣಲೊಳ್ ಯಮದಂಡನೆಂಬೊಂ ತಳಾಣಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
ಇಪ್ಪೊಂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂ ಕಳ್ಳನಾತಂ ಜ್ಯಂಭಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ  
ಮೋಹಿನಿ ಸರ್ಪಪಿ ತಾಳೋದ್ಯಾಟಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಚೂರ್ಣ  
ಯೋಗಿ ಗ್ಲಟಿಕಾಂಜನವಂದಿವು ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ  
ತಸ್ಸರಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಾದಮಾನುಂ ಕುಶಲನಂತಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಣಲ ಕಸವರಂಗಳನಿರುಳ್ ಕಳ್ಳು ಪೊಣಲೆ  
ನಾಡೆಯಂತರದೊಳೊಂದು ಪರ್ವತಮುಂಟಲ್ಲಿ ಪಿರಿದೊಂದು  
ಗುಹೆಯುಂಟದಣೊಳಗೆ ಕಳ್ಳ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಂ ಪಿರಿದೊಂದು ಸಿಲೆಯಂ ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ  
ಬಂದು ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ಪಾಣ್ಣಿಗುಲದೊಳಂಜನಮನೆಚ್ಚಿ ತಾಂ  
ತೊನ್ನನಾಗಿ ಮುರುಂಟಿದ ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ಬೆರಸು  
ಮೊಗೊಳಗರ್ದು ರಸಿಗೆ ಸುರಿಯ ನೊಣವುಗಳ್  
ಮುಸುಣಿಕೊಂಡು ತಿನೆ ಪೇಸಿದನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮನೆಗಳೊಳ್  
ಭೈಕ್ಷಮಂ ಬೇಡಿ ಮನೆಮನೆಯಂ ತೊಣಿಟ್ಟು ತನ್ನ  
ತೊನ್ನುಗೊಂಡಿರ್ಪುದನಣಿಪುತ್ತುಮಿಂತು  
ಪಗಲೆಲ್ಲಮಿದಿರುಳಪ್ಪಾಗಳ್ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕಮಪ್ಪು  
ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪುಟ್ಟಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಂ ಪೊಸಿ  
ಪೊವಂ ಮುಡಿದು ಕರ್ಪೂರ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತಮಪ್ಪು  
ತಂಬುಲಂದಿನುತ್ತುಂ ಸೂಳೆಗೆರಿಗಳಂ ತೊಣಿಟ್ಟು ತನ್ನಂ  
ಮೆಣಿಯುತ್ತಂ ಕೊಟ್ಟನುಭವಿಸುತ್ತಮಾರುಮೆಣಿಯದಂತಿರ್ದು  
ಬಚ್ಚರ ದೂಸಿಗರ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಅಗಯಿಲೆಯರಪ್ಪು ಸೂಳೆಯರ  
ಸಾಮಂತರ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ  
ಪದ್ಮರಥಂಗಳೊಸದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪು  
ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರಮೆಂಬ ಹಾರಂ ಸಂತತಿಯಿಂ ವಾಮರಥಂಗೆ  
ಬಂದುದಂ ವಾಮರಥಂ ಕರುಮಾಡದೇಣನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ  
ಲುಂದು ವೋವರಿಗೆಯ ಪುಡಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂ ಗಂಧ  
ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಂ  
ಪೊಡಮಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಮಿಂತಪ್ಪ ಹಾರಮಂ  
ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಜನಮಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ಯಾರುಂ ತನ್ನಂ  
ಕಾಣದಂತಾಗಿರೆ ಅರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸನ  
ಮಣಲುಂದುವೋವರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ತಲೆ ದೆಸೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್  
ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದು ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡರಮನೆಯಿಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಪೊಣವೊಣಲ ಗುಹೆಯೊಳ್ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಪೊಣಲೆವಂದು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತೊನ್ನುರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡಿರ್ದು  
ಮತ್ತಿತ್ತರಸಂ ನೇಸಮೂಡೆ ಹಾರಮಂ ಕಾಣದೆ ಆಸ್ಥಾನ  
ಮಂಟಪದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತನಾಗಿರ್ದು ತಳಾಣನಪ್ಪು  
ಯಮದಂಡಂಗೆ ಬಣಿಯಟ್ಟಿವರಿಸಿ ಇಂತೆಂದನೆಲವೋ  
ಯಮದಂಡಾ ಪೊಣಲ ಪಾರ್ವರ ಪರದರ ಸೂಳೆಯರ ಒಕ್ಕಲ  
ಮಕ್ಕಳ ಕಸವರಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳೊಡಮಾರಯ್ಯದೆ  
ಕೆಮ್ಮರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆಯುಮೆಮ್ಮ ಸೆಜ್ಜಿಯೋವರಿಯಂ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಕ್ಕು ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಕುಧನಮಪ್ಪು  
ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯು ಹಾರಮಂ



ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲದಾಗಳ್ ಕಳ್ಳಂಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹಮಂ ನಿನಗೆ  
 ಮಾಡಿದಪ್ಪೆನೆಂದೊಡೆ ತಳಾಣನೆಂದಂ ದೇವಾ  
 ಏಣುದಿವಸಮನಗೆಡೆಯನೀವುದೇಣುದಿವಸದಿಂದೊಳಗೆ  
 ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯಲಾಣದಾಗಳ್ ದೇವರೆನ್ನಂ  
 ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ್ಯುದಂದೊಡರಸನೆಂತೆಗೆಯ್ಯೆಂದೊಡರಮನೆಯಿಂದಂ  
 ಪೊಣಮಟ್ಟು

ವಾಮರಥನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಮಾಲೆಯ ಹೆಸರು-

1. ಕಂಠಿಹಾರ
2. ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರ
3. ತುಳಸೀಹಾರ
4. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಾರ

[Question ID = 21985][Question Description = 194\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q94]

1. 1 [Option ID = 27937]
2. 2 [Option ID = 27938]
3. 3 [Option ID = 27939]
4. 4 [Option ID = 27940]

5)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ವಿದೇಹಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ  
 ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬುದು ಪೊಣಲದನಾಳ್ವೊಂ  
 ಪದ್ಮರಥನೆಂಬೊನರಸನ ಸಂತತಿಯಿಂ ಬಂದ  
 ವಾಮರಥನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ  
 ಬಂಧುಮತಿಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ  
 ಕಾಮಭೋಗಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತಾ  
 ಪೊಣಲೊಳ್ ಯಮದಂಡನೆಂಬೊಂ ತಳಾಣಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
 ಇಪ್ಪೊಂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬೊಂ ಕಳ್ಳನಾತಂ ಜ್ಯಂಭಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ  
 ಮೋಹಿನಿ ಸರ್ಪಪಿ ತಾಳೋದ್ಯಾಟಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಂ ಚೂರ್ಣ  
 ಯೋಗ ಘಟಿಕಾಂಜನವಂದಿವು ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ  
 ತಸ್ಸರಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳಾದಮಾನುಂ ಕುಶಲನಂತಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂ  
 ಪೊಣಲ ಕಸವರಂಗಳನಿರುಳ್ ಕಳ್ಳು ಪೊಣಲೆ  
 ನಾಡೆಯಂತರದೊಳೊಂದು ಪರ್ವತಮುಂಟಲ್ಲಿ ಪಿರಿದೊಂದು  
 ಗುಹೆಯುಂಟದಣಕೊಳಗೆ ಕಳ್ಳ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
 ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಂ ಪಿರಿದೊಂದು ಸಿಲೆಯಂ ತಂದಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ  
 ಬಂದು ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ಪಾಣ್ಡಿಗುಲದೊಳಂಜನಮನೆಚ್ಚಿ ತಾಂ  
 ತೊನ್ನನಾಗಿ ಮುರುಂಟಿದ ಕೈಯುಂ ಕಾಲುಂ ಬೆರಸು  
 ಮೂಗೊಳಗರ್ದು ರಸಿಗೆ ಸುರಿಯ ನೊಣವುಗಳ್  
 ಮುಸುಳಿಕೊಂಡು ತಿನೆ ಪೇಸಿದನಾಗಿ ಲೋಗರ ಮನೆಗಳೊಳ್  
 ಭೈಕ್ಷಮಂ ಬೇಡಿ ಮನೆಮನೆಯಂ ತೊಣಿಲ್ಲು ತನ್ನ  
 ತೊನ್ನುಗೊಂಡಿರ್ಪುದನಣಿಪುತ್ತುಮಿಂತು  
 ಪಗಲೆಲ್ಲಮಿದಿರುಳ್ಪಾಂಗಳ್ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕಮಪ್ಪ  
 ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪುಟ್ಟಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯಂ ಪೊಸಿ  
 ಪೂವಂ ಮುಡಿದು ಕರ್ಪೂರ ಸಮ್ಮಿತ್ತಿತಮಪ್ಪ  
 ತಂಬುಲಂದಿನುತ್ತುಂ ಸೂಳೆಗೆರೆಗಳಂ ತೊಣಿಲ್ಲು ತನ್ನಂ  
 ಮೆಣಿಯುತ್ತಂ ಕೊಟ್ಟಿನುಭವಿಸುತ್ತಮಾರುಮಣಿಯದಂತಿರ್ದು  
 ಬಚ್ಚರ ದೂಸಿಗರ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಅಗ್ರಯಿಲೆಯರಪ್ಪ ಸೂಳೆಯರ  
 ಸಾಮಂತರ ಕಸವರಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಕಳ್ಳು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ  
 ಪದ್ಮರಥಂಗೆೊಸದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ

ಸರ್ವಜನಾಪಹಾರಮೆಂಬ ಹಾರಂ ಸಂತತಿಯಿಂ ವಾಮರಥಂಗೆ  
ಬಂದುದಂ ವಾಮರಥಂ ಕರುಮಾಡದೇಜನೆಯ ನೆಲೆಯೊಳ್ ತನ್ನ  
ಲುಂದು ವೋವರಿಗೆಯ ಪುಡಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂ ಗಂಧ  
ಪುಷ್ಪ ದೀಪ ಧೂಪಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಂ  
ಪೊಡಮಡುತ್ತಮಿಕ್ಕುಮಿಂತಪ್ಪ ಹಾರಮಂ  
ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನಂಜನಮಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಟ್ಟಿ ಯಾರುಂ ತನ್ನಂ  
ಕಾಣದಂತಾಗಿರ ಅರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸನ  
ಮಹಲುಂದುವೋವರಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ತಲೆ ದಸೆಯೊಳರ್ಚಿಸಿದರ್  
ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದು ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡರಮನೆಯಿಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಪೊಣವೊಲಿಲ ಗುಹೆಯೊಳ್ ಪೊಣಿಟ್ಟು  
ಪೊಣಲೆವಂದು ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತೊನ್ನುರೂಪಂ ಕೈಕೊಂಡಿದರ್  
ಮತ್ತಿತ್ತರಸಂ ನೇಸಮೂಡೆ ಹಾರಮಂ ಕಾಣದೆ ಆಸ್ಥಾನ  
ಮಂಟಪದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತನಾಗಿದುರ್ ತಳಾಣನಪ್ಪ  
ಯಮದಂಡಂಗೆ ಬಣಿಯಟ್ಟಿವರಿಸಿ ಇಂತಂದನಲವೋ  
ಯಮದಂಡಾ ಪೊಲಿಲ ಪಾರ್ವರ ಪರದರ ಸೂಳೆಯರ ಒಕ್ಕಲ  
ಮಕ್ಕಳ ಕಸವರಮಲ್ಲಮಂ ಕಳೊಡಮಾರಯ್ಯದೆ  
ಕಮ್ಮಗಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆಯುಮಮ್ಮ ಸೆಜ್ಜೆಯೋವರಿಯಂ ಕಳ್ಳಂ  
ಪೊಕ್ಕು ಪುಡಿಕೆಯಂ ತೆಣಿದಚ್ಚುತೇಂದ್ರನಿತ್ತ ಕುಧನಮಪ್ಪ  
ಹಾರಮಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯು ಹಾರಮಂ  
ಕೊಂಡು ಬಾ ಅಲ್ಲದಾಗಳ್ ಕಳ್ಳಂಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಗ್ರಹಮಂ ನಿನಗೆ  
ಮಾಡಿದಪ್ಪನೆಂದೊಡೆ ತಳಾಣನಂದಂ ದೇವಾ  
ಖಣದಿವಸಮನಗೆಡೆಯನೀವುದೇಱುದಿವಸದಿಂದೊಳಗೆ  
ಕಳ್ಳನನಾರಯ್ಯಲಾಱದಾಗಳ್ ದೇವರನ್ನಂ  
ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ್ಯುದಂದೊಡರಸನೆಂತೆಗೆಯ್ಯಂದೊಡರಮನೆಯಿಂದಂ  
ಪೊಣಮಟ್ಟು



- ಅಂಜನ ವಿದ್ಯೆಯು ಈ ಗುಣವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ
1. ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪನ್ನು ನೀಡುವ ಗುಣ
  2. ಶರೀರಕ್ಕೆ ತಂಪನ್ನು ನೀಡುವ ಗುಣ
  3. ಬೇರಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡುವ ಗುಣ
  4. ಎದುರಿಗಿದ್ದವರನ್ನು ಮಾಯವಾಗಿಸುವ ಗುಣ

[Question ID = 21986][Question Description = 195\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q95]  
1. 1 [Option ID = 27941]  
2. 2 [Option ID = 27942]  
3. 3 [Option ID = 27943]  
4. 4 [Option ID = 27944]

Topic:- 21\_Kannada\_set2\_C

1)  
**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಅಮಾಸ ಎಂಬುದು ಅಮಾಸನ ಹೆಸರು. ಅವನು ಕಪ್ಪಗಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಅಮವಾಸ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ಯಾಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಾಡೂ ವೇಳೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು ನಾನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಆಗಲೇಗೆ ಅಮಾಸನಿಗೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಅಂದರೆ ಅಮಾಸ. ಅಮಾಸ ಅಂದರೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂಬಂತಾಯು.

ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುದೆಸ ಇಲ್ಲ ಅಂತೇನಲ್ಲ. ಅಮಾಸನಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಂತೂ ದಗೆಗೆ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಮಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಹಳೆ ತಲೆಯ ವಾಸವಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆ ಅಂದರೆ ಅಂತು ಅವನ ಮಯ್ಯೆಕಯ್ಯೆತಲೆ ಅನ್ನದೆ ಕೂದಲು ಇದ್ದಷ್ಟೂ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಅವನ ದೇಹ ತುಂಬ ಹರಿದಿವೆ, ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಅವನು ಕುಂತಲಿಂದ ಎದ್ದುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಕಂಬಳಿ, ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೂ ಅಂತು ಹಾಸಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕಾಲು ಚಾಚಿಯೊ ಪಕ್ಕದ ಕಂಬಕ್ಕೂರಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೈಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕಾನಿಯೊ ಕೂತೇ ಇರುವನು. ಅವಗೆ ಇಂಥ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯದು ಇದ್ದಂತೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವ ಅಂತೆ ಕುಂತಾಗಲ್ಲ, ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂರುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಗೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಅವ ಕೂತಂತು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಮುಖ ಮೇಲಿನ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ಇದ್ದಿತು. ಅಥವಾ ಆ ಸುಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇಳಿಬಿದ್ದಿರುವ ರಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ಮೀಸೆಯೂ ಕಾರಣನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಳತ್ತರದ ಬಿದಿರು ಗಳ ಸದಾ ಇದ್ದುದು. ಅವನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಚಲಿಸಬೇಕಾದಾಗಲ್ಲ ಅಮಾಸ ಕೈಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿದಿರು ಗಳದ ಬಳಕೆ ಅಷ್ಟೇನು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಆಡುಮರಿ ಮುಂತಾದವು ಸುತ್ತುವರಿದರೆ ಅದ್ದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಆಗಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೂ ಹೇಳಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿಯಯ್ಯ ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಅದೇನು ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಸರೆ? ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮಗು ಬೇಡ, ನಿಮಗು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಂತು ಕಂಡುದೆ - ಅವ ಬುದ್ಧಿ ಬಲ್ಲವನಾದಾಗಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ನಡೆದಾಡೋದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಊರ ಗೌಡರ ಹಟ್ಟಿ, ಕುರಿಗಳ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದುದು. ಈಗಲು ಮೇಲಿನ ರೀತೀಲಿ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೊ ತಂತಾನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ದಿನಾ ಆರೇಳು ಸಲ ಹೀಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದ ಯಾವ ದಿನವೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅಮಾಸನು ಹೀಗೆ ಕುರಿಯಯ್ಯನ ಕಣ್ಣುಮಟಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತೂ ಹನ್ನೊಂದೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುರಿಯಯ್ಯನು ಅಮಾಸ ಅಂದಾಗ ಆ ಅಂತ ದನಿ ಕೊಡೋದು ಅಮಾಸನ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಅಮಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದುದು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ:-

1. ಕಪ್ಪುಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ
2. ದಲಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ
3. ಮಾಸಿದ ಅಂಗಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ
4. ಮಾರಿಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರಿಂದ

1. 1 [Option ID = 27945]
2. 2 [Option ID = 27946]
3. 3 [Option ID = 27947]
4. 4 [Option ID = 27948]

2)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಅಮಾಸ ಎಂಬುದು ಅಮಾಸನ ಹೆಸರು. ಅವನು ಕಪ್ಪುಗಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಅಮವಾಸ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ಯಾಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಾಡೋ ವೇಳೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು ನಾನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಆಗಲೇಗೆ ಅಮಾಸನಿಗೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಅಂದರೆ ಅಮಾಸ, ಅಮಾಸ ಅಂದರೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂಬಂತಾಯ್ತು. ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುದೆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೇನಲ್ಲ. ಅಮಾಸನಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಂತೂ ದಗೆಗೆ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯಯಾಗುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಮಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಹಳೆ ತಲೆಯ ವಾಸವಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆ ಅಂದರೆ ಅಂತು ಅವನ ಮಯ್ಯೆಕಯ್ಯೆತಲೆ ಅನ್ನದೆ ಕೂದಲು ಇದ್ದಷ್ಟೂ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಅವನ ದೇಹ ತುಂಬ ಹರಿದಿವೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಅವನು ಕುಂತಲಿಂದ ಎದ್ದುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಕಂಬಳಿ, ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೂ ಅಂತು ಹಾಸಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕಾಲು ಚಾಚಿಯೊ ಪಕ್ಕದ ಕಂಬಕ್ಕೂರಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೈಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕಾನಿಸಿಯೊ ಕೂತೇ ಇರುವನು. ಅವಗೆ ಇಂಥ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯದು ಇದ್ದಂತೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವ ಅಂತೆ ಕುಂತಾಗೆಲ್ಲ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂರುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಗೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಅವ ಕೂತಂತು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಮುಖ ಮೇಲಿನ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ಇದ್ದೀತು. ಅಥವಾ ಆ ಸುಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇಳಿಬಿದ್ದಿರುವ ರಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ಮೀಸೆಯೂ ಕಾರಣನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಳೆತ್ತರದ ಬಿದಿರು ಗಳ ಸದಾ ಇದ್ದುದೆ. ಅವನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಚಲಿಸಬೇಕಾದಾಗೆಲ್ಲ ಅಮಾಸ ಕೈಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿದಿರು ಗಳದ ಬಳಕೆ ಅಷ್ಟೇನು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಆಡುಮರಿ ಮುಂತಾದವು ಸುತ್ತುವರಿದರೆ ಅದ್ದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಆಗಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೂ ಹೇಳಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿಯಯ್ಯ ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಅದೇನು ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಸರೆ? ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮಗು ಬೇಡ, ನಿಮಗು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಂತು ಕಂಡುದೆ - ಅವ ಬುದ್ಧಿ ಬಲ್ಲವನಾದಾಗಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ನಡೆದಾಡೋದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಊರ ಗೌಡರ ಹಟ್ಟಿ ಕುರಿಗಳ ಕಾಯುಕೊಂಡು ಬಂದುದು. ಈಗಲು ಮೇಲಿನ ರೀತೀಲಿ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೊ ತಂತಾನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ದಿನಾ ಆರೇಳು ಸಲ ಹೀಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದ ಯಾವ ದಿನವೂ

ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಅಮಾಸನು ಹೀಗೆ ಕುರಿಯಯ್ಯನ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದಲ್ಲಿ, ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತೂ ಹನ್ನೊಂದೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುರಿಯಯ್ಯನು ಅಮಾಸ ಅಂದಾಗ ಆಂ ಅಂತ ದನಿ ಕೊಡೋದು ಅಮಾಸನ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಊರ ಗೌಡನ ಹಟ್ಟಿಯ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಇವನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು-

1. ಅಮಾಸ
2. ಕುರಿಯಯ್ಯ
3. ಊರಗೌಡ
4. ಅಮಾಸನ ತಮ್ಮ

[Question ID = 21988][Question Description = 197\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q97]

1. 1 [Option ID = 27949]
2. 2 [Option ID = 27950]
3. 3 [Option ID = 27951]
4. 4 [Option ID = 27952]

3)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಅಮಾಸ ಎಂಬುದು ಅಮಾಸನ ಹೆಸರು, ಅವನು ಕಪ್ಪುಗಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಅಮವಾಸ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ಯಾಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಾಡೂ ವೇಳೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು ನಾನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಆಗಲೀಗ ಅಮಾಸನಿಗೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಅಂದರೆ ಅಮಾಸ, ಅಮಾಸ ಅಂದರೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂಬಂತಾಯ್ತು. ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುದೆಸೆ ಇಲ್ಲ ಅಂತೇನಲ್ಲ. ಅಮಾಸನಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಂತೂ ದಗೆಗೆ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಮಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಹಳೆ ತಲೆಯ ವಾಸವಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆ ಅಂದರೆ ಅಂತು ಅವನ ಮಯ್ಯೆಕಯ್ಯೆತಲೆ ಅನ್ನದೆ ಕೂದಲು ಇದ್ದಷ್ಟೂ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಅವನ ದೇಹ ತುಂಬ ಹರಿದಿವೆ, ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಅವನು ಕುಂತಲಿಂದ ಎದ್ದುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಕಂಬಳಿ, ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೂ ಅಂತು ಹಾಸಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕಾಲು ಚಾಚಿಯೊ ಪಕ್ಕದ ಕಂಬಕ್ಕೊರಗಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೈಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕಾನಿಸಿಯೊ ಕೂತೇ ಇರುವನು. ಅವಗೆ ಇಂಥ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯದು ಇದ್ದಂತೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವ ಅಂತೆ ಕುಂತಾಗೆಲ್ಲ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂರುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಗೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಅವ ಕೂತಂತು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಮುಖ ಮೇಲಿನ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ಇದ್ದೀತು. ಅಥವಾ ಆ ಸುಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇಳಿಬಿದ್ದಿರುವ ರಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ಮೀಸೆಯೂ ಕಾರಣನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವ ಏನನ್ನೂ

ದೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಳತ್ತರದ ಬಿದಿರು ಗಳ ಸದಾ ಇದ್ದುದೆ. ಅವನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಚಲಿಸಬೇಕಾದಾಗೆಲ್ಲ ಅಮಾಸ ಕೈಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿದಿರು ಗಳದ ಬಳಕೆ ಅಷ್ಟೇನು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಆಡುಮರಿ ಮುಂತಾದವು ಸುತ್ತುವರಿದರೆ ಅದ್ದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಆಗಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೂ ಹೇಳಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿಯಯ್ಯ ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಅದೇನು ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಸರೆ? ಪುಶ್ಚಿ ನಮಗು ಬೇಡ, ನಿಮಗು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಂತು ಕಂಡುದೆ - ಅವ ಬುದ್ದಿ ಬಲ್ಲವನಾದಾಗಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ನಡೆದಾಡೋದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಊರ ಗೌಡರ ಹಟ್ಟಿ, ಕುರಿಗಳ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದುದು. ಈಗಲು ಮೇಲಿನ ರೀತೀಲಿ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೊ ತಂತಾನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ದಿನಾ ಆರೇಳು ಸಲ ಹೀಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದ ಯಾವ ದಿನವೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅಮಾಸನು ಹೀಗೆ ಕುರಿಯಯ್ಯನ ಕಣ್ಣುಮುಟಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತೊ ಹನ್ನೊಂದೊ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುರಿಯಯ್ಯನು ಅಮಾಸ ಅಂದಾಗ ಆಂ ಅಂತ ದನಿ ಕೊಡೋದು ಅಮಾಸನ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಕುರಿಯಯ್ಯ ಮುಪ್ಪಾದ ಮೇಲೆ-

1. ಜೀತದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು
2. ಹಗ್ಗ ಹೊಸೆಯುತ್ತಿದ್ದನು
3. ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು
4. ಅಮಾಸ ಓದಲಿ ಎಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು

[Question ID = 21989][Question Description = 198\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q98]

1. 1 [Option ID = 27953]
2. 2 [Option ID = 27954]
3. 3 [Option ID = 27955]
4. 4 [Option ID = 27956]

4)

**ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.**

ಅಮಾಸ ಎಂಬುದು ಅಮಾಸನ ಹೆಸರು. ಅವನು ಕಪ್ಪುಗಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಅಮವಾಸ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ಯಾಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಾಡೋ ವೇಳೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು ನಾನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಆಗಲೇಗೆ ಅಮಾಸನಿಗೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಅಂದರೆ ಅಮಾಸ, ಅಮಾಸ ಅಂದರೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂಬಂತಾಯ್ತು. ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುದೆಸೆ ಇಲ್ಲ ಅಂತೇನಲ್ಲ. ಅಮಾಸನಂಥ ಎಷ್ಟೊ ಜನಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಂತೂ ದಗೆಗೆ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಮಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಹಳೆ ತಲೆಯ ವಾಸವಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆ ಅಂದರೆ ಅಂತು ಅವನ ಮುಖ್ಯಕರಿಯು. ಹಳೆ ತಲೆ ಅವನ ಗೆ ಕೂಡಲು ಇದ್ದವೂ ಬೆಳಗಾಗಿ

ಅವನ ದೇಹ ತುಂಬ ಹರಿದಿವೆ, ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಅವನು ಕುಂತಲಿಂದ ಎದ್ದುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ, ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಕಂಬಳಿ, ಯಾವ ಕಾಲದೊ ಅಂತು ಹಾಸಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕಾಲು ಚಾಚಿಯೊ ಪಕ್ಕದ ಕಂಬಕ್ಕೊರಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೈಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕಾನಿಯೊ ಕೂತೇ ಇರುವನು. ಅವಗೆ ಇಂಥ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯದು ಇದ್ದಂತೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವ ಅಂತೆ ಕುಂತಾಗೆಲ್ಲ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂರುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಗೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಅವ ಕೂತಂತು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಮುಖ ಮೇಲಿನ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ಇದ್ದಿತು. ಅಥವಾ ಆ ಸುಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇಳಿಬಿದ್ದಿರುವ ರಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ಮೀಸೆಯೂ ಕಾರಣನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಳೆತ್ತರದ ಬಿದಿರು ಗಳ ಸದಾ ಇದ್ದುದೆ. ಅವನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಚಲಿಸಬೇಕಾದಾಗೆಲ್ಲ ಅಮಾಸ ಕೈಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿದಿರು ಗಳದ ಬಳಕೆ ಅಷ್ಟೇನು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಆಡುಮರಿ ಮುಂತಾದವು ಸುತ್ತುವರಿದರೆ ಅದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಆಗಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೂ ಹೇಳಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿಯಯ್ಯ ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಅದೇನು ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಸರೆ? ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮಗು ಬೇಡ, ನಿಮಗು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಂತು ಕಂಡುದೆ - ಅವ ಬುದ್ಧಿ ಬಲ್ಲವನಾದಾಗಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ನಡೆದಾಡೋದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಊರ ಗೌಡರ ಹಟ್ಟಿ, ಕುರಿಗಳ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದುದು. ಈಗಲು ಮೇಲಿನ ರೀತೀಲಿ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೊ ತಂತಾನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ದಿನಾ ಆರೇಳು ಸಲ ಹೀಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದ ಯಾವ ದಿನವೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅಮಾಸನು ಹೀಗೆ ಕುರಿಯಯ್ಯನ ಕಣ್ಣುಮಟಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತೊ ಹನ್ನೊಂದೊ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುರಿಯಯ್ಯನು ಅಮಾಸ ಅಂದಾಗ ಆಂ ಅಂತ ದನೆ ಕೊಡೋದು ಅಮಾಸನ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಅಮಾಸನ ವಯಸ್ಸು-

1. ಏಳು-ಎಂಟು
2. ಐದು-ಆರು
3. ಹತ್ತು-ಹನ್ನೊಂದು
4. ಹನ್ನೊಂದು-ಹನ್ನೆರಡು

[Question ID = 21990][Question Description = 199\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q99]

1. 1 [Option ID = 27957]
2. 2 [Option ID = 27958]
3. 3 [Option ID = 27959]
4. 4 [Option ID = 27960]

5)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ



## ಗುರುತಿಸಿರಿ.

ಅಮಾಸ ಎಂಬುದು ಅಮಾಸನ ಹೆಸರು. ಅವನು ಕಪ್ಪುಗಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಅಮವಾಸ ದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ಅಮಾಸ ಹೆಸರು ಯಾಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಾಡೋ ವೇಳೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತವಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು ನಾನಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಆಗಲೇಗೆ ಅಮಾಸನಿಗೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಅಂದರೆ ಅಮಾಸ, ಅಮಾಸ ಅಂದರೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂಬಂತಾಯ್ತು. ಮಾರಿಗುಡಿ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕುದೆಸ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೇನಲ್ಲ. ಅಮಾಸನಂಥ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಮಾರಿಗುಡಿ ನೆರಳು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಂತೂ ದಗೆಗೆ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವುದು. ಅದಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಮಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಹಳೆ ತಲೆಯ ವಾಸವಿದೆ. ಹಳೆ ತಲೆ ಅಂದರೆ ಅಂತು ಅವನ ಮಯ್ಯೆಕಯ್ಯೆತಲೆ ಅನ್ನದೆ ಕೂದಲು ಇದ್ದಷ್ಟೂ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಅವನ ದೇಹ ತುಂಬ ಹರಿದಿವೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಅವನು ಕುಂತಲಿಂದ ಎದ್ದುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಮಾರಿಗುಡಿಯ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಕಂಬಳಿ, ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೂ ಅಂತು ಹಾಸಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕಾಲು ಚಾಚಿಯೊ ಪಕ್ಕದ ಕಂಬಕ್ಕೂರಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೈಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕಾನಿಸಿಯೊ ಕೂತೇ ಇರುವನು. ಅವಗೆ ಇಂಥ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆಯದು ಇದ್ದಂತೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವ ಅಂತೆ ಕುಂತಾಗೆಲ್ಲ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೂರುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಗೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದ ಬಿಟ್ಟು ಅವ ಕೂತಂತು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಂಡರೆ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೆ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಮುಖ ಮೇಲಿನ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ಇದ್ದೀತು. ಅಥವಾ ಆ ಸುಕ್ಕೂ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಕತ್ತಿನವರೆಗೂ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇಳಿಬಿದ್ದಿರುವ ರಟ್ಟಿ ಗಾತ್ರದ ಮೀಸೆಯೂ ಕಾರಣನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವ ಏನನ್ನೂ ಧೇನಿಸುತ್ತಾ ಕುಂತಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಳತ್ತರದ ಬಿದ್ದಿರು ಗಳ ಸದಾ ಇದ್ದುದೆ. ಅವನು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಚಲಿಸಬೇಕಾದಾಗೆಲ್ಲ ಅಮಾಸ ಕೈಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಿದ್ದಿರು ಗಳದ ಬಳಕೆ ಅಷ್ಟೇನು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಆಡುಮರಿ ಮುಂತಾದವು ಸುತ್ತುವರಿದರೆ ಅದ್ದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಆಗಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೂ ಹೇಳಿ ಅವನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕುರಿಯಯ್ಯ ಕುರಿಯಯ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಅದೇನು ಅವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಸರೆ? ಪುಶ್ಚಿ ನಮಗು ಬೇಡ, ನಿಮಗು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಂತು ಕಂಡುದೆ - ಅವ ಬುದ್ಧಿ ಬಲ್ಲವನಾದಾಗಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನ ತೊಡೆಗಳು ನಡೆದಾಡೋದ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಊರ ಗೌಡರ ಹಟ್ಟಿ, ಕುರಿಗಳ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದುದು. ಈಗಲು ಮೇಲಿನ ರೀತೀಲಿ ಅರೆಗಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಬೆರಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕುರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇನೊ ತಂತಾನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ದಿನಾ ಆರೇಳು ಸಲ ಹೀಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇದ ಯಾವ ದಿನವೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅಮಾಸನು ಹೀಗೆ ಕುರಿಯಯ್ಯನ ಕಣ್ಣುಮಟಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದನು. ಈಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತೂ ಹನ್ನೊಂದೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುರಿಯಯ್ಯನು ಅಮಾಸ ಅಂದಾಗ ಆ ಅಂತ ದನಿ ಕೊಡೋದು ಅಮಾಸನ ಹಗಲು ಕೆಲಸ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಕುರಿಯಯ್ಯ ಆಗಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪದ ಬೇದ -

1. ಸ್ವಾಮಿ
2. ಆಮಾಸ
3. ನನ್ನೊಡೆಯ
4. ಗೌಡರೇ

[Question ID = 21991][Question Description = 200\_21\_KAN\_OCT22\_S2\_Q100]

1. 1 [Option ID = 27961]
2. 2 [Option ID = 27962]
3. 3 [Option ID = 27963]
4. 4 [Option ID = 27964]

