

UGC NET 2022 MAITHILI

Topic:- 018_PARTA_S2

1) विभागासार क विषय थिक :

1. पत्र
2. धर्म
3. कानून
4. दान

[Question ID = 2941][Question Description = 101_37_MAI_SEP22_Q01]

1. 1 [Option ID = 11761]
2. 2 [Option ID = 11762]
3. 3 [Option ID = 11763]
4. 4 [Option ID = 11764]

2) हे विद्यापति ! हे मार्गदर्शक शीर्षकसँ पोथीक आरम्भ भेल अछि :

1. विद्यापति
2. नातिक पत्रक उत्तर
3. महाकवि विद्यापति
4. दू पत्र

[Question ID = 2942][Question Description = 102_37_MAI_SEP22_Q02]

1. 1 [Option ID = 11765]
2. 2 [Option ID = 11766]
3. 3 [Option ID = 11767]
4. 4 [Option ID = 11768]

3) गोरक्षविजयकेँ सर्वप्रथम प्रकाशमे अनलनि :

1. उमेश मिश्र
2. परमेश्वर झा
3. रमानाथ झा
4. जयकान्त मिश्र

[Question ID = 2943][Question Description = 103_37_MAI_SEP22_Q03]

1. 1 [Option ID = 11769]
2. 2 [Option ID = 11770]
3. 3 [Option ID = 11771]
4. 4 [Option ID = 11772]

4) निम्न प्रकाशित पोथीमे चन्दा झा द्वारा संगृहीत अछि :

1. विद्यापति गीतशली
2. विद्यापति पदावली
3. विद्यापति गीतावली
4. दिनकर दत्त पदावली

[Question ID = 2944][Question Description = 104_37_MAI_SEP22_Q04]

1. 1 [Option ID = 11773]

2. 2 [Option ID = 11774]
3. 3 [Option ID = 11775]
4. 4 [Option ID = 11776]

5) गोविन्ददासक भजनावलीक नामकरण 'शृंगार भजन' कएल :

1. परमेश्वर झा
2. गंगानाथ झा
3. रमानाथ झा
4. चन्द्रा झा

[Question ID = 2945][Question Description = 105_37_MAI_SEP22_Q05]

1. 1 [Option ID = 11777]
2. 2 [Option ID = 11778]
3. 3 [Option ID = 11779]
4. 4 [Option ID = 11780]

6) मम्मटक उक्ति धिक :

1. काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे ---
2. ननु शब्दार्थौ काव्यम्
3. काव्यस्यात्मा ध्वनिः
4. रीतिरात्मा काव्यस्य

[Question ID = 2946][Question Description = 106_37_MAI_SEP22_Q06]

1. 1 [Option ID = 11781]
2. 2 [Option ID = 11782]
3. 3 [Option ID = 11783]
4. 4 [Option ID = 11784]

7) वसन्ततिलका छन्दमे गणक विन्यास होइत अछि :

1. स-स-स-स
2. न-भ-भ-र
3. न-न-म-य-य
4. त-भ-ज-ज-ग-ग

[Question ID = 2947][Question Description = 107_37_MAI_SEP22_Q07]

1. 1 [Option ID = 11785]
2. 2 [Option ID = 11786]
3. 3 [Option ID = 11787]
4. 4 [Option ID = 11788]

8) अपनुक आनन आरसि हेरी।

चानक भरम काँप कत बेरी।। - एहिमे अलङ्कार अछि :

1. तुल्ययोगिता
2. भ्रान्तिमान
3. अपह्नुति
4. अतिशयोक्ति

[Question ID = 2948][Question Description = 108_37_MAI_SEP22_Q08]

1. 1 [Option ID = 11789]
2. 2 [Option ID = 11790]

3. 3 [Option ID = 11791]
4. 4 [Option ID = 11792]

9) 'पुष्कर - काण्ड' अछि :

1. 'अहिरावण वध'मे
2. 'मिथिलाभाषा रामायण'मे
3. 'जानकी रामायण'मे
4. 'रामेश्वरचरित मिथिला रामायण'मे

[Question ID = 2949][Question Description = 109_37_MAI_SEP22_Q09]

1. 1 [Option ID = 11793]
2. 2 [Option ID = 11794]
3. 3 [Option ID = 11795]
4. 4 [Option ID = 11796]

10) 'साहित्य - रत्नाकर'क उपाधिसँ विभूषित छलाह :

1. भोला लाल दास
2. रघुनन्दन लाल दास
3. राजनन्दन लाल दास
4. लाल दास

[Question ID = 2950][Question Description = 110_37_MAI_SEP22_Q10]

1. 1 [Option ID = 11797]
2. 2 [Option ID = 11798]
3. 3 [Option ID = 11799]
4. 4 [Option ID = 11800]

11) मैथिली प्रथम दैनिक पत्र छल :

1. मिथिलामोद
2. मिथिलादर्शन
3. स्वदेश
4. वैदेही

[Question ID = 2951][Question Description = 111_37_MAI_SEP22_Q11]

1. 1 [Option ID = 11801]
2. 2 [Option ID = 11802]
3. 3 [Option ID = 11803]
4. 4 [Option ID = 11804]

12) 'घर - बाहर' प्रकाशित भऽरहल अछि :

1. पटनासँ
2. दरभंगासँ
3. सहरसासँ
4. मधुबनीसँ

[Question ID = 2952][Question Description = 112_37_MAI_SEP22_Q12]

1. 1 [Option ID = 11805]
2. 2 [Option ID = 11806]
3. 3 [Option ID = 11807]
4. 4 [Option ID = 11808]

13) 'मिथिला अपभ्रंश' कहल गेल अछि :

1. मैथिलीकें
2. प्राकृतकें
3. भोजपुरीकें
4. अवहट्टकें

[Question ID = 2953][Question Description = 113_37_MAI_SEP22_Q13]

1. 1 [Option ID = 11809]
2. 2 [Option ID = 11810]
3. 3 [Option ID = 11811]
4. 4 [Option ID = 11812]

14) 'श'क उच्चारण स्थान थिक :

1. कंठ
2. तालु
3. ओष्ठ
4. मूर्द्धा

[Question ID = 2954][Question Description = 114_37_MAI_SEP22_Q14]

1. 1 [Option ID = 11813]
2. 2 [Option ID = 11814]
3. 3 [Option ID = 11815]
4. 4 [Option ID = 11816]

15) 'सतम् आ केन्तुम' वर्ग अछि :

1. आष्ट्रिक परिवारक
2. भारोपीय परिवारक
3. चीनी परिवारक
4. द्रविड़ परिवारक

[Question ID = 2955][Question Description = 115_37_MAI_SEP22_Q15]

1. 1 [Option ID = 11817]
2. 2 [Option ID = 11818]
3. 3 [Option ID = 11819]
4. 4 [Option ID = 11820]

16) 'लालटेन' शब्द थिक :

1. तत्सम
2. तद्भव
3. देशज
4. विदेशज

[Question ID = 2956][Question Description = 116_37_MAI_SEP22_Q16]

1. 1 [Option ID = 11821]
2. 2 [Option ID = 11822]
3. 3 [Option ID = 11823]
4. 4 [Option ID = 11824]

17)

मुक्तावली क कवि छथि

1. आरसी प्रसाद सिंह
2. यात्री
3. अमर
4. सुमन

[Question ID = 2957][Question Description = 117_37_MAI_SEP22_Q17]

1. 1 [Option ID = 11825]
2. 2 [Option ID = 11826]
3. 3 [Option ID = 11827]
4. 4 [Option ID = 11828]

18)

नाचू हे पृथ्वी क कवि छथि :

1. यात्री
2. मधुप
3. जीवकान्त
4. कीर्तिनारायण मिश्र

[Question ID = 2958][Question Description = 118_37_MAI_SEP22_Q18]

1. 1 [Option ID = 11829]
2. 2 [Option ID = 11830]
3. 3 [Option ID = 11831]
4. 4 [Option ID = 11832]

19)

वीणा क कवि छथि :

1. भीमनाथ झा
2. जीवकान्त
3. सीताराम झा
4. मधुप

[Question ID = 2959][Question Description = 119_37_MAI_SEP22_Q19]

1. 1 [Option ID = 11833]
2. 2 [Option ID = 11834]
3. 3 [Option ID = 11835]
4. 4 [Option ID = 11836]

20)

इतिश्री कवि छथि :

1. मधुप
2. 'सुमन'
3. 'मोहन'
4. 'यात्री'

[Question ID = 2960][Question Description = 120_37_MAI_SEP22_Q20]

1. 1 [Option ID = 11837]
2. 2 [Option ID = 11838]
3. 3 [Option ID = 11839]
4. 4 [Option ID = 11840]

21)

गुदगुदी क कवि छथि :

1. जीवकान्त
2. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
3. भीमनाथ झा
4. सीताराम झा

[Question ID = 2961][Question Description = 121_37_MAI_SEP22_Q21]

1. 1 [Option ID = 11841]
2. 2 [Option ID = 11842]
3. 3 [Option ID = 11843]
4. 4 [Option ID = 11844]

22)

एकवीर वंशक छलाह :

1. ओइनवार
2. कर्णाट
3. हैहय
4. इक्ष्वाकु

[Question ID = 2962][Question Description = 122_37_MAI_SEP22_Q22]

1. 1 [Option ID = 11845]
2. 2 [Option ID = 11846]
3. 3 [Option ID = 11847]
4. 4 [Option ID = 11848]

23)

'सुभद्राहरण' विभाजित अछि :

1. दस सर्गमे
2. एगारह सर्गमे
3. बारह सर्गमे
4. तेरह सर्गमे

[Question ID = 2963][Question Description = 123_37_MAI_SEP22_Q23]

1. 1 [Option ID = 11849]
2. 2 [Option ID = 11850]
3. 3 [Option ID = 11851]
4. 4 [Option ID = 11852]

24)

'दुर्ग-दुर्ग वर अति उत्तुंग गुम्बज नभ चुंबित।

जतय अटारी टारि - टारि घन उन्नत लम्बित।।' -ई उक्ति थिक :

1. 'शकुन्तला खण्डकाव्य' क
2. 'उत्तरा' क
3. 'भारती' क
4. 'उत्सर्ग' क

[Question ID = 2964][Question Description = 124_37_MAI_SEP22_Q24]

1. 1 [Option ID = 11853]
2. 2 [Option ID = 11854]
3. 3 [Option ID = 11855]
4. 4 [Option ID = 11856]

25)

प्रतिज्ञा - पाण्डवों में सर्गक संख्या अछि :

1. एगारह
2. बारह
3. तेरह
4. चौदह

[Question ID = 2965][Question Description = 125_37_MAI_SEP22_Q25]

1. 1 [Option ID = 11857]
2. 2 [Option ID = 11858]
3. 3 [Option ID = 11859]
4. 4 [Option ID = 11860]

26)

जल में किरण किरण में लाली लाली में सौन्दर्य अपार - ई पंक्ति थिक :

1. 'रमेश्वरचरित मिथिला रामायण' क
2. 'कृष्ण - चरित' क
3. 'चाणक्य' क
4. 'अम्बचरित' क

[Question ID = 2966][Question Description = 126_37_MAI_SEP22_Q26]

1. 1 [Option ID = 11861]
2. 2 [Option ID = 11862]
3. 3 [Option ID = 11863]
4. 4 [Option ID = 11864]

27)

दू संस्कृतिक तुलनात्मक विवेचन भेल अछि :

1. 'दू पत्र' में
2. 'दूधफूल' में
3. 'मधुश्रावणी' में
4. 'भोरुकबा' में

[Question ID = 2967][Question Description = 127_37_MAI_SEP22_Q27]

1. 1 [Option ID = 11865]
2. 2 [Option ID = 11866]
3. 3 [Option ID = 11867]
4. 4 [Option ID = 11868]

28)

'कल्पनाशरण' छद्मनाम अछि :

1. आशा मिश्रक
2. लिली रेक
3. धीरेन्द्रक
4. सुधांशु 'शेखर' चौधरीक

[Question ID = 2968][Question Description = 128_37_MAI_SEP22_Q28]

1. 1 [Option ID = 11869]
2. 2 [Option ID = 11870]
3. 3 [Option ID = 11871]
4. 4 [Option ID = 11872]

29)

आदिकथा विधा थिक :

1. कथा
2. उपन्यास
3. निबन्ध
4. नाटक

[Question ID = 2969][Question Description = 129_37_MAI_SEP22_Q29]

1. 1 [Option ID = 11873]
2. 2 [Option ID = 11874]
3. 3 [Option ID = 11875]
4. 4 [Option ID = 11876]

30)

माहुर लिखने छथि :

1. शिवशंकर श्रीनिवास
2. आभा मिश्र
3. राजमोहन झा
4. केदारनाथ चौधरी

[Question ID = 2970][Question Description = 130_37_MAI_SEP22_Q30]

1. 1 [Option ID = 11877]
2. 2 [Option ID = 11878]
3. 3 [Option ID = 11879]
4. 4 [Option ID = 11880]

31)

अश्रुकण मे कथाक संख्या अछि

1. पाँच
2. सात
3. दस
4. बारह

[Question ID = 2971][Question Description = 131_37_MAI_SEP22_Q31]

1. 1 [Option ID = 11881]
2. 2 [Option ID = 11882]
3. 3 [Option ID = 11883]
4. 4 [Option ID = 11884]

32)

सुभद्र झाक निबन्ध अछि :

1. मिथिलाक संस्कृति
2. हे भारत !
3. मिथिलाक संकट
4. पथ हेरथि राधा

[Question ID = 2972][Question Description = 132_37_MAI_SEP22_Q32]

1. 1 [Option ID = 11885]
2. 2 [Option ID = 11886]
3. 3 [Option ID = 11887]
4. 4 [Option ID = 11888]

33)

ए सर्वे ऑफ मैथिली लिटरेचर लिखने छथि :

1. डॉ. जयकान्त मिश्र
2. डॉ. सुभद्र झा
3. डॉ. राधाकृष्ण चौधरी
4. डॉ. दिनेश कुमार झा

[Question ID = 2973][Question Description = 133_37_MAI_SEP22_Q33]

1. 1 [Option ID = 11889]
2. 2 [Option ID = 11890]
3. 3 [Option ID = 11891]
4. 4 [Option ID = 11892]

34)

साहित्य अकादेमी, नई दिल्लीसँ मूल पुरस्कृत पोथीक लेखक छथि :

1. कृष्णकान्त मिश्र
2. जयकान्त मिश्र
3. रमानाथ झा
4. सुभद्र झा

[Question ID = 2974][Question Description = 134_37_MAI_SEP22_Q34]

1. 1 [Option ID = 11893]
2. 2 [Option ID = 11894]
3. 3 [Option ID = 11895]
4. 4 [Option ID = 11896]

35)

कल्लोलमे विभक्त अछि :

1. कीर्तिलता
2. वर्णरत्नाकर
3. कीर्तिपताका
4. राधाविरह

[Question ID = 2975][Question Description = 135_37_MAI_SEP22_Q35]

1. 1 [Option ID = 11897]
2. 2 [Option ID = 11898]
3. 3 [Option ID = 11899]
4. 4 [Option ID = 11900]

36)

पथ हेरथि राधा'क रचनाकर छथि :

1. भीमनाथ झा
2. जयकान्त मिश्र
3. शैलेन्द्र मोहन झा
4. सुभद्र झा

[Question ID = 2976][Question Description = 136_37_MAI_SEP22_Q36]

1. 1 [Option ID = 11901]
2. 2 [Option ID = 11902]
3. 3 [Option ID = 11903]
4. 4 [Option ID = 11904]

37)

मलय गंधनी क नाटककार छथि :

1. शंकरदेव
2. जीवन झा
3. माधवदेव
4. जगत प्रकाश मल्ल

[Question ID = 2977][Question Description = 137_37_MAI_SEP22_Q37]

1. 1 [Option ID = 11905]
2. 2 [Option ID = 11906]
3. 3 [Option ID = 11907]
4. 4 [Option ID = 11908]

38)

उषाहरण क नाटककार छथि :

1. जगतप्रकाश मल्ल
2. भूपतीन्द्र मल्ल
3. माधवदेव
4. जगज्ज्योतिर्मल्ल

[Question ID = 2978][Question Description = 138_37_MAI_SEP22_Q38]

1. 1 [Option ID = 11909]
2. 2 [Option ID = 11910]
3. 3 [Option ID = 11911]
4. 4 [Option ID = 11912]

39)

सुधांशु शेखर चौधरीक नाटक अछि :

1. उगना
2. रामलीला
3. सुन्दर संयोग
4. भफाइत चाहक जिवनी

[Question ID = 2979][Question Description = 139_37_MAI_SEP22_Q39]

1. 1 [Option ID = 11913]
2. 2 [Option ID = 11914]
3. 3 [Option ID = 11915]
4. 4 [Option ID = 11916]

40)

केशवधक नाटककार छथि :

1. माधवदेव
2. रामचरण ठाकुर
3. भूपतीन्द्र मल्ल
4. सुमतिजित मल्ल

[Question ID = 2980][Question Description = 140_37_MAI_SEP22_Q40]

1. 1 [Option ID = 11917]
2. 2 [Option ID = 11918]
3. 3 [Option ID = 11919]
4. 4 [Option ID = 11920]

41) कवीश्वर रचित महेशवाणीके 'महेशवाणी संग्रह' नामसे सम्पादित ओ प्रकाशित कराओल :

- A. हल्ली झा
- B. विश्वनाथ झा
- C. गंगानाथ झा
- D. चित्रधर मिश्र
- E. अमरनाथ झा

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं C
- 2. B एवं E
- 3. A एवं D
- 4. C एवं E

[Question ID = 2981][Question Description = 141_37_MAI_SEP22_Q41]

- 1. 1 [Option ID = 11921]
- 2. 2 [Option ID = 11922]
- 3. 3 [Option ID = 11923]
- 4. 4 [Option ID = 11924]

42) निम्नांकितमे विद्यापतिपर रेडियो रूपक लिखने छथि :

- A. मणिपद्म
- B. गौरीकान्त चौधरी 'कान्त'
- C. कुमार गंगानन्द सिंह
- D. भवनाथ झा
- E. वीरेन्द्र झा

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं C
- 2. A एवं B
- 3. B एवं C
- 4. C एवं D

[Question ID = 2982][Question Description = 142_37_MAI_SEP22_Q42]

- 1. 1 [Option ID = 11925]
- 2. 2 [Option ID = 11926]
- 3. 3 [Option ID = 11927]
- 4. 4 [Option ID = 11928]

43) सिंहक त्रास महावनमे हरिणीक समान डेराइलि छी। - ई उक्ति थिक :

- A. एकावलीक
- B. सीताक
- C. मिथिलाभाषा रामायणक
- D. एकावली - परिणयक
- E. रमेश्वर चरित मिथिला रामायणक

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं D
- 2. B एवं C
- 3. B एवं E
- 4. A एवं E

[Question ID = 2983][Question Description = 143_37_MAI_SEP22_Q43]

- 1. 1 [Option ID = 11929]
- 2. 2 [Option ID = 11930]
- 3. 3 [Option ID = 11931]
- 4. 4 [Option ID = 11932]

44) रे रे कुमति कठोर मनुष गणना रघुनन्दन।

स्त्री की रम्भा होथि वृक्ष की छथि हरिचन्दन। - ई उक्ति थिक :

- A. कुम्भकरणक
- B. अंगदक
- C. हनुमानक
- D. मिथिलाभाषा रामायणक
- E. रमेश्वर चरित मिथिला रामायणक

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं C
- 2. B एवं D
- 3. C एवं E
- 4. A एवं D

[Question ID = 2984][Question Description = 144_37_MAI_SEP22_Q44]

- 1. 1 [Option ID = 11933]
- 2. 2 [Option ID = 11934]
- 3. 3 [Option ID = 11935]
- 4. 4 [Option ID = 11936]



45)

रमेश्वरचरित मिथिला रामायणमे अछि :

- A. सर्गबद्धता
- B. पुष्कर काण्ड
- C. चौपाइ छन्द
- D. पाञ्चालक वर्णन
- E. नओ काण्ड

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं E
- 2. B एवं D
- 3. B एवं C
- 4. D एवं E

[Question ID = 2985][Question Description = 145_37_MAI_SEP22_Q45]

- 1. 1 [Option ID = 11937]
- 2. 2 [Option ID = 11938]
- 3. 3 [Option ID = 11939]
- 4. 4 [Option ID = 11940]

46)

निम्नमे विद्यापतिक परवर्ती छलाह :

- A. जयदेव
- B. चैतन्यदास
- C. ज्योतिरीश्वर
- D. भूपति

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं D
- 2. B एवं C
- 3. B एवं D
- 4. C एवं D

[Question ID = 2986][Question Description = 146_37_MAI_SEP22_Q46]

- 1. 1 [Option ID = 11941]
- 2. 2 [Option ID = 11942]
- 3. 3 [Option ID = 11943]
- 4. 4 [Option ID = 11944]



47)

सीताराम झाक रचना अछि:

A. उनटा बसात

B. शतदल

C. लोक लक्षण

D. विदागीत

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. B एवं C

2. A एवं C

3. C एवं D

4. A एवं D

[Question ID = 2987][Question Description = 147_37_MAI_SEP22_Q47]

1. 1 [Option ID = 11945]

2. 2 [Option ID = 11946]

3. 3 [Option ID = 11947]

4. 4 [Option ID = 11948]

48)

मैथिली अकादमीसँ प्रकाशित 'वर्णरत्नाकर'क संपादक द्वय छथि:

A. आनंद मिश्र

B. अमरेश पाठक

C. दिनेशकुमार झा

D. गोविन्द झा

E. महिनाथ झा

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A एवं B

2. B एवं C

3. C एवं D

4. A एवं D

[Question ID = 2988][Question Description = 148_37_MAI_SEP22_Q48]

1. 1 [Option ID = 11949]

2. 2 [Option ID = 11950]

3. 3 [Option ID = 11951]

4. 4 [Option ID = 11952]



49)

भाषा वैज्ञानिक छथि :

- A. रामदेव झा
- B. सुभद्र झा
- C. सुरेन्द्र झा 'सुमन'
- D. रामावतार यादव
- E. महेंद्र मलंगिया

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं D
- 3. B एवं C
- 4. C एवं D

[Question ID = 2989][Question Description = 149_37_MAI_SEP22_Q49]

- 1. 1 [Option ID = 11953]
- 2. 2 [Option ID = 11954]
- 3. 3 [Option ID = 11955]
- 4. 4 [Option ID = 11956]

50)

भारोपीय परिवारक विशेषता थिक :

- A. श्लिष्ट योगात्मक
- B. कर्म प्रधान
- C. विभक्ति प्रधान
- D. अश्लिष्ट प्रधान
- E. अश्लिष्ट योगात्मक

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. A एवं C
- 4. C एवं D

[Question ID = 2990][Question Description = 150_37_MAI_SEP22_Q50]

- 1. 1 [Option ID = 11957]
- 2. 2 [Option ID = 11958]
- 3. 3 [Option ID = 11959]
- 4. 4 [Option ID = 11960]



51)

षहिने मानक मैथिली मानल गेल छल :

- A. मधुबनीक केन्द्रीय भागमे
- B. समस्तीपुरक मध्य भागमे
- C. पूर्णियाँक दक्षिण भागमे
- D. दरभंगा केन्द्रीय भागमे
- E. भागलपुरक दक्षिणी भागमे

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. C एवं D
- 4. A एवं D

[Question ID = 2991][Question Description = 151_37_MAI_SEP22_Q51]

- 1. 1 [Option ID = 11961]
- 2. 2 [Option ID = 11962]
- 3. 3 [Option ID = 11963]
- 4. 4 [Option ID = 11964]

52)

जीवन झाक नाटक थिक :

- A. नाटकक लेल
- B. सुन्दर संयोग
- C. उगना
- D. सामवती पुनर्जन्म
- E. लक्ष्मण ओ सीता

निम्नांकित सँ सही विकल्पक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. B एवं D
- 4. A एवं E

[Question ID = 2992][Question Description = 152_37_MAI_SEP22_Q52]

- 1. 1 [Option ID = 11965]
- 2. 2 [Option ID = 11966]
- 3. 3 [Option ID = 11967]
- 4. 4 [Option ID = 11968]



53)

ईशनाथ झाक रचना अछि :

A. लेटाइत आँचर

B. बसात

C. चीनीक लड्डू

D. आगि धधकि रहल अछि

E. उगना

निम्नांकित सँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A एवं B

2. B एवं C

3. C एवं D

4. C एवं E

[Question ID = 2993][Question Description = 153_37_MAI_SEP22_Q53]

- 1 [Option ID = 11969]
- 2 [Option ID = 11970]
- 3 [Option ID = 11971]
- 4 [Option ID = 11972]

54)

नचिकेताक रचना अछि :

A. आन्दोलन

B. नायकक नाम जीवन

C. कुहेस

D. कनियाँ - पुतरा

E. बड़का साहेब

निम्नांकित सँ सही विकल्पक चयन करू :

1. A एवं B

2. B एवं C

3. B एवं D

4. C एवं E

[Question ID = 2994][Question Description = 154_37_MAI_SEP22_Q54]

- 1 [Option ID = 11973]
- 2 [Option ID = 11974]
- 3 [Option ID = 11975]
- 4 [Option ID = 11976]



55)

शब्दशक्तिक भेद थिक :

- A. प्रतिभा
- B. लक्षणा
- C. अभ्यास
- D. अभिधा
- E. व्युत्पत्ति

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं E
- 2. B एवं D
- 3. C एवं D
- 4. B एवं E

[Question ID = 2995][Question Description = 155_37_MAI_SEP22_Q55]

- 1. 1 [Option ID = 11977]
- 2. 2 [Option ID = 11978]
- 3. 3 [Option ID = 11979]
- 4. 4 [Option ID = 11980]

56)

उपरूपकक भेद थिक :

- A. व्यायोग
- B. नाटक
- C. सट्टक
- D. नाट्यरासक
- E. ईहामृग

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं E
- 2. A एवं D
- 3. C एवं E
- 4. C एवं D

[Question ID = 2996][Question Description = 156_37_MAI_SEP22_Q56]

- 1. 1 [Option ID = 11981]
- 2. 2 [Option ID = 11982]
- 3. 3 [Option ID = 11983]
- 4. 4 [Option ID = 11984]



57)

गुणक भेद थिक :

A. यौगिक

B. ओज

C. अभ्यास

D. जड़ना

E. माधुर्य

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A एवं C

2. B एवं E

3. B एवं C

4. C एवं D

[Question ID = 2997][Question Description = 157_37_MAI_SEP22_Q57]

1. 1 [Option ID = 11985]

2. 2 [Option ID = 11986]

3. 3 [Option ID = 11987]

4. 4 [Option ID = 11988]

58)

'पृथ्वीपुत्र' उपन्यासक पात्र छथि :

A. बिजली

B. शीला

C. विसेखी

D. शोभा

E. तिरबेनी

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A एवं B

2. B एवं C

3. A एवं C

4. C एवं D

[Question ID = 2998][Question Description = 158_37_MAI_SEP22_Q58]

1. 1 [Option ID = 11989]

2. 2 [Option ID = 11990]

3. 3 [Option ID = 11991]

4. 4 [Option ID = 11992]



59)

रमानन्द रेणु लिखने छथि :

- A. दूधफूल
- B. पृथ्वीपुत्र
- C. अभिनन्दन
- D. कचोट

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं D
- 2. B एवं C
- 3. C एवं D
- 4. B एवं D

[Question ID = 2999][Question Description = 159_37_MAI_SEP22_Q59]

- 1. 1 [Option ID = 11993]
- 2. 2 [Option ID = 11994]
- 3. 3 [Option ID = 11995]
- 4. 4 [Option ID = 11996]

60)

युगपुरुष उपन्यासक पात्र छथि :

- A. चम्पा
- B. प्रणव
- C. शोभा
- D. भवानन्द

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. C एवं D
- 4. A एवं C



[Question ID = 3000][Question Description = 160_37_MAI_SEP22_Q60]

- 1. 1 [Option ID = 11997]
- 2. 2 [Option ID = 11998]
- 3. 3 [Option ID = 11999]
- 4. 4 [Option ID = 12000]

61) निबन्ध विधाक पोथी थिक :

- A. दरिद्र - छिम्मड़ि
- B. राम विजय
- C. संदर्भ
- D. निबन्ध संकलन
- E. आरोग्य निकेतन

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. C एवं E
- 4. C एवं D

[Question ID = 3001][Question Description = 161_37_MAI_SEP22_Q61]

- 1. 1 [Option ID = 12001]
- 2. 2 [Option ID = 12002]
- 3. 3 [Option ID = 12003]
- 4. 4 [Option ID = 12004]

62) सुधांशु 'शेखर' चौधरीक छद्म नाम अछि :

- A. मेघातिथि
- B. श्रीमती शेफालिका देवी
- C. भोल
- D. पराशर
- E. अरुणिमा

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. C एवं D
- 4. B एवं D

[Question ID = 3002][Question Description = 162_37_MAI_SEP22_Q62]

- 1. 1 [Option ID = 12005]
- 2. 2 [Option ID = 12006]
- 3. 3 [Option ID = 12007]
- 4. 4 [Option ID = 12008]



63)

उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'क रचना थिक :

- A. साओन यादव
- B. अर्चना
- C. बाजि उठल मुरली
- D. फुलडाली
- E. पूजाक फूल

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. C एवं D
- 3. B एवं C
- 4. D एवं E

[Question ID = 3003][Question Description = 163_37_MAI_SEP22_Q63]

- 1. 1 [Option ID = 12009]
- 2. 2 [Option ID = 12010]
- 3. 3 [Option ID = 12011]
- 4. 4 [Option ID = 12012]

64)

भीमनाथ झाक रचना थिक :

- A. कविता धन
- B. की फुरये की नहि
- C. धार नहि होइछ मुक्त
- D. पयस्विनी
- E. अषाढ़

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं D
- 3. A एवं E
- 4. D एवं E

[Question ID = 3004][Question Description = 164_37_MAI_SEP22_Q64]

- 1. 1 [Option ID = 12013]
- 2. 2 [Option ID = 12014]
- 3. 3 [Option ID = 12015]
- 4. 4 [Option ID = 12016]



65)

मधुपर्क रचना थिक :

- A. पयस्विनी
- B. प्रेरणा - पुंज
- C. त्रिकुशा
- D. माटिक दीप
- E. अर्चना

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A एवं B
- 2. B एवं C
- 3. D एवं E
- 4. C एवं E

[Question ID = 3005][Question Description = 165_37_MAI_SEP22_Q65]

- 1. 1 [Option ID = 12017]
- 2. 2 [Option ID = 12018]
- 3. 3 [Option ID = 12019]
- 4. 4 [Option ID = 12020]

66)

निम्न पोथी आ ओकरासँ सम्बद्ध विषयक मिलान करू :

सूची - I (पोथी)	सूची - II (विषय)
A. कीर्तिलता	I. नीति विषयक
B. पुरुष परीक्षा	II. यशोगान
C. विभागसार	III. राजा चन्द्रसेन आदि पर आधारित नाटिका
D. मणिमंजरी	IV. धनक बँटवारासँ सम्बद्ध

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A - IV, B - II, C - I, D - III
- 2. A - III, B - IV, C - II, D - I
- 3. A - II, B - I, C - IV, D - III
- 4. A - I, B - III, C - IV, D - II

[Question ID = 3006][Question Description = 166_37_MAI_SEP22_Q66]

- 1. 1 [Option ID = 12021]
- 2. 2 [Option ID = 12022]
- 3. 3 [Option ID = 12023]
- 4. 4 [Option ID = 12024]

67)

निम्नलिखित रचनाकें रचनाकार संग मिलान करू :

सूची - I (रचना)	सूची - II (रचनाकार)
A. अलङ्कार - दर्पण	I. धीरेन्द्र
B. काव्यप्रकाश	II. सीताराम झा
C. मैथिली भक्ति काव्यमे अलङ्कार विधान	III. मम्मट
D. काव्यशास्त्रक रूपरेखा	IV. रमण झा

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - II, B - III, C - I, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - III, C - IV, D - II
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

[Question ID = 3007][Question Description = 167_37_MAI_SEP22_Q67]

1. 1 [Option ID = 12025]
2. 2 [Option ID = 12026]
3. 3 [Option ID = 12027]
4. 4 [Option ID = 12028]

68)

निम्नलिखित शब्दकें ओकर भेदक संग मिलान करू :

सूची - I (शब्द)	सूची - II (भेद)
A. शब्द शक्ति	I. निर्वेद
B. व्यभिचारीभाव	II. ओज
C. रस	III. व्यञ्जना
D. गुण	IV. बीभत्स

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - II, C - I, D - IV
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

[Question ID = 3008][Question Description = 168_37_MAI_SEP22_Q68]

1. 1 [Option ID = 12029]
2. 2 [Option ID = 12030]
3. 3 [Option ID = 12031]
4. 4 [Option ID = 12032]

69) निम्नलिखित रचनाकारसँ रचनाकेँ मिलान करू :

सूची - I (रचनाकार)	सूची - II (रचना)
A. चन्द्रा झा	I. मिथिला नाटक
B. लालदास	II. अतिचार - निर्णय
C. सीताराम झा	III. रमेश्वर चरित मिथिला रामायण
D. रघुनन्दन लाल दास	IV. लक्ष्मीश्वर विलास

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - II, B - III, C - I, D - IV
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Question ID = 3009][Question Description = 169_37_MAI_SEP22_Q69]

1. 1 [Option ID = 12033]
2. 2 [Option ID = 12034]
3. 3 [Option ID = 12035]
4. 4 [Option ID = 12036]

70) निम्न देल गेल दुनू प्रकारक सूचीमे तर्कपूर्ण मिलान करू :

सूची - I	सूची - II
A. भारोपीय	I. हिन्दी, एनाटोलियन
B. मूल एनाटोलियन	II. चीन, कम्बोडिया
C. एकाक्षर	III. केन्तुम, शतम
D. द्रविड़	IV. तमिल, मलयालम आदि

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - I, C - II, D - IV
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Question ID = 3010][Question Description = 170_37_MAI_SEP22_Q70]

1. 1 [Option ID = 12037]
2. 2 [Option ID = 12038]
3. 3 [Option ID = 12039]
4. 4 [Option ID = 12040]

71)

निम्न रचनासँ रचनाकारक मिलान करू :

सूची - I (रचना)	सूची - II (रचनाकार)
A. चित्रा	I. चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
B. आशा दिशा	II. जीवकान्त
C. टटका जिलेबी	III. यात्री
D. धार नौह होइछ मुक्त	IV. काशीकान्त मिश्र 'मधुप'

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - IV, B - I, C - III, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Question ID = 3011][Question Description = 171_37_MAI_SEP22_Q71]

1. 1 [Option ID = 12041]
2. 2 [Option ID = 12042]
3. 3 [Option ID = 12043]
4. 4 [Option ID = 12044]

72)

निम्नलिखित व्यक्तिक हुनक अन्य नामक संग मिलान करू :

सूची - I (व्यक्ति)	सूची - II (अन्य नाम)
A. कंक	I. सहदेव
B. बल्लव	II. युधिष्ठिर
C. ग्रंथिक	III. भीम
D. तंतिक	IV. नकुल

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - III, B - II, C - I, D - IV
2. A - II, B - IV, C - III, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Question ID = 3012][Question Description = 172_37_MAI_SEP22_Q72]

1. 1 [Option ID = 12045]
2. 2 [Option ID = 12046]
3. 3 [Option ID = 12047]
4. 4 [Option ID = 12048]

73)

निम्नलिखित रचनाकें रचनाकार संग मिलान करू :

सूची - I	सूची - II
A. प्रणम्य देवता	I. लिली रे
B. विडम्बना	II. मनमोहन झा
C. वीरभोग्या	III. उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास'
D. लाली गुराँस	IV. हरिमोहन झा

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - IV, C - III, D - II

[Question ID = 3013][Question Description = 173_37_MAI_SEP22_Q73]

1. 1 [Option ID = 12049]
2. 2 [Option ID = 12050]
3. 3 [Option ID = 12051]
4. 4 [Option ID = 12052]

74)

निम्नांकित पोथीक संग रचनाकारक मिलान करू :

सूची - I	सूची -II
A. यात्रा प्रकरण शतक	I. जयकान्त मिश्र
B. पथ हेरथि राधा	II. सुधांशु 'शेखर' चौधरी
C. संदर्भ	III. शैलेन्द्र मोहन झा
D. मैथिली फॉक लिटरेचर	IV. सुभद्र झा

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

[Question ID = 3014][Question Description = 174_37_MAI_SEP22_Q74]

1. 1 [Option ID = 12053]
2. 2 [Option ID = 12054]
3. 3 [Option ID = 12055]
4. 4 [Option ID = 12056]

75)

निम्नांकित रचनासँ रचनाकारक मिलान करू :

सूची - I (रचना)	सूची - II (रचनाकार)
A. अर्जुन भजन	I. सुमतिजित मल्ल
B. नवदुर्गा नाटकम्	II. माधवदेव
C. उषाहरण	III. गोपालदेव
D. जन्मयात्रा	IV. जगत प्रकाश मल्ल

निम्नलिखित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A - IV, B - II, C - I, D - III
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

[Question ID = 3015][Question Description = 175_37_MAI_SEP22_Q75]

1. 1 [Option ID = 12057]
2. 2 [Option ID = 12058]
3. 3 [Option ID = 12059]
4. 4 [Option ID = 12060]

76)

मिथिला - भाषा रामायणक विभिन्न काण्डक सही क्रम अछि :

- A. सुन्दर काण्ड, बाल काण्ड, लंका काण्ड, आरण्य काण्ड, अयोध्या काण्ड, किष्किंधा काण्ड, उत्तर काण्ड
- B. किष्किंधा काण्ड, लंका काण्ड, बाल काण्ड, आरण्य काण्ड, अयोध्या काण्ड, उत्तर काण्ड, सुन्दर काण्ड
- C. अयोध्या काण्ड, सुन्दर काण्ड, किष्किंधा काण्ड, बाल काण्ड, आरण्य काण्ड, उत्तर काण्ड, लंका काण्ड
- D. बाल काण्ड, अयोध्या काण्ड, आरण्य काण्ड, किष्किंधा काण्ड, सुन्दर काण्ड, लंका काण्ड, उत्तर काण्ड
- E. आरण्य काण्ड, अयोध्या काण्ड, सुन्दर काण्ड, उत्तर काण्ड, लंका काण्ड, किष्किंधा काण्ड, बाल काण्ड

निम्न देल गेल विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

1. A
2. B
3. C
4. D

[Question ID = 3016][Question Description = 176_37_MAI_SEP22_Q76]

1. 1 [Option ID = 12061]
2. 2 [Option ID = 12062]
3. 3 [Option ID = 12063]
4. 4 [Option ID = 12064]

77)

रचनाकालक दृष्टिँ रचनाक सही अनुक्रम अछि :

- A. काव्यप्रकाश, नाट्यशास्त्र, काव्यमीमांसा, मैथिली काव्यमे अलङ्कार
- B. मैथिली काव्यमे अलङ्कार, नाट्यशास्त्र, काव्यमीमांसा, काव्यप्रकाश
- C. नाट्यशास्त्र, काव्यप्रकाश, काव्यमीमांसा, मैथिली काव्यमे अलङ्कार
- D. काव्यमीमांसा, काव्यप्रकाश, मैथिली काव्यमे अलङ्कार, नाट्यशास्त्र
- E. काव्यप्रकाश, काव्यमीमांसा, नाट्यशास्त्र, मैथिली काव्यमे अलङ्कार

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3017][Question Description = 177_37_MAI_SEP22_Q77]

- 1. 1 [Option ID = 12065]
- 2. 2 [Option ID = 12066]
- 3. 3 [Option ID = 12067]
- 4. 4 [Option ID = 12068]

78)

निम्नलिखित उपन्यासकारक जन्मानुसार वरीयता अछि :

- A. ललित, व्यास, हरिमोहन झा, यात्री
- B. यात्री, हरिमोहन झा, व्यास, ललित
- C. हरिमोहन झा, यात्री, व्यास, ललित
- D. व्यास, हरिमोहन झा, ललित, यात्री
- E. यात्री, व्यास, हरिमोहन झा, ललित

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3018][Question Description = 178_37_MAI_SEP22_Q78]

- 1. 1 [Option ID = 12069]
- 2. 2 [Option ID = 12070]
- 3. 3 [Option ID = 12071]
- 4. 4 [Option ID = 12072]

79)

प्रकाशन वर्षक आधारपर निम्नलिखित कथाक सही क्रम देखाउ :

- A. दिदवल, गंगापुत्र, लाली गुराँस, साँझक गाछ
 - B. गंगापुत्र, दिदवल, लाली गुराँस, साँझक गाछ
 - C. लाली गुराँस, साँझक गाछ, दिदवल, गंगापुत्र
 - D. साँझक गाछ, दिदवल, गंगापुत्र, लाली गुराँस
 - E. लाली गुराँस, दिदवल, गंगापुत्र, साँझक गाछ
- निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3019][Question Description = 179_37_MAI_SEP22_Q79]

- 1. 1 [Option ID = 12073]
- 2. 2 [Option ID = 12074]
- 3. 3 [Option ID = 12075]
- 4. 4 [Option ID = 12076]

80)

निम्नमे आकृतिमूलक वर्गीकरणक सही अनुक्रम अछि :

- A. अयोगात्मक, प्रश्लिष्ट, श्लिष्ट, योगात्मक, अश्लिष्ट
- B. योगात्मक, अयोगात्मक, प्रश्लिष्ट, अश्लिष्ट, श्लिष्ट
- C. अयोगात्मक, योगात्मक, श्लिष्ट, प्रश्लिष्ट, अश्लिष्ट
- D. प्रश्लिष्ट, योगात्मक, अश्लिष्ट, अयोगात्मक, श्लिष्ट
- E. अश्लिष्ट, योगात्मक, प्रश्लिष्ट, अयोगात्मक, श्लिष्ट

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3020][Question Description = 180_37_MAI_SEP22_Q80]

- 1. 1 [Option ID = 12077]
- 2. 2 [Option ID = 12078]
- 3. 3 [Option ID = 12079]
- 4. 4 [Option ID = 12080]

81)

रचनाकालक दृष्टिँ रचनाक सही अनुक्रमन देखाउ

- A. रामविजय, चोरघरा, हरगौरी विवाह, माधवानल
- B. नायकक नाम जीवन, एक छल राजा, पहिलसाँझ, प्रत्यावर्तन
- C. भोजन विहार, उगना, सामवती पुनर्जन्म, नाटकक लेल
- D. तालमुट्टी, चीनीक लड्डू, नर्मदा सट्टक, सुन्दर संयोग
- E. बसात, कनियां पुतरा, चीनीक लड्डू, बड़का साहेब

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3021][Question Description = 181_37_MAI_SEP22_Q81]

- 1. 1 [Option ID = 12081]
- 2. 2 [Option ID = 12082]
- 3. 3 [Option ID = 12083]
- 4. 4 [Option ID = 12084]

82)

पुस्तकाकार प्रकाशनक दृष्टिँ रचनाक सही अनुक्रम अछि :

- A. सुभद्राहरण, एकावली - परिणय, चाणक्य, शकुन्तला महाकाव्य
- B. शकुन्तला महाकाव्य, एकावली - परिणय, सुभद्राहरण, चाणक्य
- C. एकावली - परिणय, सुभद्राहरण, चाणक्य, शकुन्तला महाकाव्य
- D. चाणक्य, शकुन्तला महाकाव्य, सुभद्राहरण, एकावली - परिणय
- E. सुभद्राहरण, चाणक्य, शकुन्तला महाकाव्य, एकावली - परिणय

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3022][Question Description = 182_37_MAI_SEP22_Q82]

- 1. 1 [Option ID = 12085]
- 2. 2 [Option ID = 12086]
- 3. 3 [Option ID = 12087]
- 4. 4 [Option ID = 12088]

83) निम्नलिखित उपन्यासकारक जन्मानुसार वरीयता अछि :

- A. मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी, यात्री, ललित
 - B. ललित, यात्री, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी
 - C. यात्री, ललित, मायानन्द मिश्र, प्रभास कुमार चौधरी
 - D. प्रभास कुमार चौधरी, यात्री, मायानन्द मिश्र, ललित
 - E. प्रभास कुमार चौधरी, मायानन्द मिश्र, ललित, यात्री
- निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3023][Question Description = 183_37_MAI_SEP22_Q83]

- 1. 1 [Option ID = 12089]
- 2. 2 [Option ID = 12090]
- 3. 3 [Option ID = 12091]
- 4. 4 [Option ID = 12092]

84) निम्नलिखित निबन्धकारक जन्मानुसार वरीयता अछि :

- A. जयकान्त मिश्र, ज्योतिरीश्वर, सुभद्र झा, रमानाथ झा
 - B. सुभद्र झा, जयकान्त झा, रमानाथ झा, ज्योतिरीश्वर
 - C. ज्योतिरीश्वर, रमानाथ झा, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र
 - D. रमानाथ झा, ज्योतिरीश्वर, सुभद्र झा, जयकान्त मिश्र
 - E. ज्योतिरीश्वर, रमानाथ झा, जयकान्त मिश्र, सुभद्र झा
- निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3024][Question Description = 184_37_MAI_SEP22_Q84]

- 1. 1 [Option ID = 12093]
- 2. 2 [Option ID = 12094]
- 3. 3 [Option ID = 12095]
- 4. 4 [Option ID = 12096]

85)

रचनाकारक जन्मक दृष्टिसँ सही अनुक्रमन अछि :

- A. भीमनाथ झा, उपेंद्र ठाकुर 'मोहन', चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', सीताराम झा
- B. यात्री, आरसी प्रसाद सिंह, उपेंद्र ठाकुर 'मोहन', काशीकान्त मिश्र 'मधुप'
- C. सीताराम झा, काशीकान्त मिश्र 'मधुप', सुरेंद्र झा 'सुमन', यात्री
- D. कीर्तिनारायण मिश्र, जीवकान्त, भीमनाथ, चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'
- E. उपेंद्र ठाकुर 'मोहन', मधुप, सुमन, सीताराम झा

निम्नांकित विकल्पसँ सही उत्तरक चयन करू :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

[Question ID = 3025][Question Description = 185_37_MAI_SEP22_Q85]

- 1. 1 [Option ID = 12097]
- 2. 2 [Option ID = 12098]
- 3. 3 [Option ID = 12099]
- 4. 4 [Option ID = 12100]

86)

प्रश्नपत्रमे दू कथन देल गेल अछि। एहिमे एक स्थापना (Assertion)(A) आ दोसर तर्क (Reason) (R) अछि।

स्थापना (A) : ई मार्ग विषम अछि निराधार

छी हमहुँ अपरिचित चलनिहार।

तर्क (R) : एतय उभड़ - खाभड़ अपरिचित रास्ताक हेतु कहल गेल अछि।

उपर्युक्त कथनक आधारपर निम्नांकितसँ सही विकल्पक चयन करु :

- 1. (A) एवं (R) दुनू सही अछि (R),(A) केर सही व्याख्या अछि।
- 2. (A) एवं (R) दुनू सही अछि, किन्तु (R),(A) केर सही व्याख्या नहि अछि।
- 3. (A) सही (R) गलत।
- 4. (A) गलत (R) सही।

[Question ID = 3026][Question Description = 186_37_MAI_SEP22_Q86]

- 1. 1 [Option ID = 12101]
- 2. 2 [Option ID = 12102]
- 3. 3 [Option ID = 12103]
- 4. 4 [Option ID = 12104]

87)

प्रश्नपत्रमे दू कथन देल गेल अछि। एहिमे एक स्थापना (Assertion)(A) आ दोसर तर्क (Reason) (R) अछि।

स्थापना (A) : सखि हे हमर दुखक नहि ओर।

तर्क (R) : विरह - विदग्धा नायिका अपन विरह - व्यथाक अभिव्यक्ति सखि सँ कएल अछि।

उपर्युक्त कथनक आधारपर निम्नांकितसँ सही विकल्पक चयन करु :

1. (A) एवं (R) दुनू सही अछि (R),(A) केर सही व्याख्या अछि।
2. (A) एवं (R) दुनू सही अछि, किन्तु (R),(A) केर सही व्याख्या नहि अछि।
3. (A) सही (R) गलत।
4. (A) गलत (R) सही।

[Question ID = 3027][Question Description = 187_37_MAI_SEP22_Q87]

1. 1 [Option ID = 12105]
2. 2 [Option ID = 12106]
3. 3 [Option ID = 12107]
4. 4 [Option ID = 12108]

88)

प्रश्नपत्रमे दू कथन देल गेल अछि। एहिमे एक स्थापना (Assertion)(A) आ दोसर तर्क (Reason) (R) अछि।

स्थापना (A) : स्वतंत्रताक बाद मैथिली कविताक दृष्टि मे बहुत परिवर्तन भेल।

तर्क (R) : स्वतंत्रता बादक कविताक दृष्टि सामाजिक उत्थानक लक्ष्य सँ परिपूरित दिशामे बढ़त।

उपर्युक्त कथनक आधारपर निम्नांकितसँ सही विकल्पक चयन करु :

1. (A) एवं (R) दुनू सही अछि (R),(A) केर सही व्याख्या अछि।
2. (A) एवं (R) दुनू सही अछि, किन्तु (R),(A) केर सही व्याख्या नहि अछि।
3. (A) सही (R) गलत।
4. (A) गलत (R) सही।

[Question ID = 3028][Question Description = 188_37_MAI_SEP22_Q88]

1. 1 [Option ID = 12109]
2. 2 [Option ID = 12110]
3. 3 [Option ID = 12111]
4. 4 [Option ID = 12112]

89)

प्रश्नपत्रमे दू कथन देल गेल अछि। एहिमे एक स्थापना (Assertion)(A) आ दोसर तर्क (Reason) (R) अछि।

स्थापना (A) : भाषाक हेतु 'परिवार' शब्द लाक्षणिक थिक। एक मूल भाषासँ जखन अनेक भाषा विकसित होइछ तऽ ओहि मूल भाषाकेँ ओकर जननी मानि लेल जाइछ।

तर्क (R) : भाषाक कोनो माय - बाप नहि होइछ।

उपर्युक्त कथनक आधारपर निम्नांकितसँ सही विकल्पक चयन करु :

1. (A) एवं (R) दुनू सही अछि (R),(A) केर सही व्याख्या अछि।
2. (A) एवं (R) दुनू सही अछि, किन्तु (R),(A) केर सही व्याख्या नहि अछि।
3. (A) सही (R) गलत।
4. (A) गलत (R) सही।

[Question ID = 3029][Question Description = 189_37_MAI_SEP22_Q89]

1. 1 [Option ID = 12113]
2. 2 [Option ID = 12114]
3. 3 [Option ID = 12115]

4. 4 [Option ID = 12116]

90)

प्रश्नपत्रमे दू कथन देल गेल अछि। एहिमे एक स्थापना (Assertion)(A) आ दोसर तर्क (Reason) (R) अछि।

स्थापना (A) : लोक - नाट्यमे जीवन प्रकृतिक सहज प्रति - छवि उपलब्ध होइत अछि।

तर्क (R) : नाट्य कथानकक इतिवृत्तमे शास्त्री नाटकक कथा तत्त्वकेँ अपेक्षित कार्यावस्था इत्यादि प्रयोजन नहि पड़ैत अछि।

उपर्युक्त कथनक आधारपर निम्नांकितसँ सही विकल्पक चयन करु :

1. (A) एवं (R) दुनू सही अछि (R),(A) केर सही व्याख्या अछि।
2. (A) एवं (R) दुनू सही अछि, किन्तु (R),(A) केर सही व्याख्या नहि अछि।
3. (A) सही (R) गलत।
4. (A) गलत (R) सही।

[Question ID = 3030][Question Description = 190_37_MAI_SEP22_Q90]

1. 1 [Option ID = 12117]
2. 2 [Option ID = 12118]
3. 3 [Option ID = 12119]
4. 4 [Option ID = 12120]

Topic:- 018_PARTB_S2

1) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

विद्यापतिक पश्चात् मैथिली साहित्यमे हमरालोकनिकेँ चन्द्र कविएटा एहन भेटैत छथि, जिनका सोझाँ भाषा - साहित्यक अखण्ड गरिमा नचैत हो। इएह कारण थिक जे जँ विद्यापति मैथिली भाषाक प्राण - प्रतिष्ठा कएलनि तँ चन्द्र कवि एकरा सबल ओ पुष्ट बनओलनि। जँ विद्यापतिक बलपर मैथिली साहित्य विश्व साहित्यक दरबार मे स्थान प्राप्त करबाक दावा रखैछ तँ चन्द्र कविक बलपर एकरा आधुनिक साहित्य कहएबाक अधिकार छैक।

चन्दा झाक रचना दुइ प्रकारक अछि - प्रबंधात्मक एवं मुक्तक। हिनक प्रबंध रचना अछि - मिथिला - भाषा रामायण, जे सात काण्डमे समाप्त कएल गेल अछि। एकर रचनामे कवि अपन अपरिमित पाण्डित्य एवं अनुभव, देशाचारक ज्ञान तथा वर्णन - सामर्थ्यक पूर्ण उपयोग कएलनि अछि; एकर रचना ओ प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे कएलनि, जखन संस्कृतमे निबद्ध शास्त्रक ई पूर्ण ज्ञान प्राप्त कए चुकल रहथि। एहि योग्यतामे हिनक कवित्व - शक्तिक योग भेला संताँ जेहन सरस चित्र हिनक रामायणमे उतरल अछि, से सहृदय पाठककेँ बिनु प्रभावित कएने नहि रहि सकैत अछि। अपन रामायण अथवा दोसर रचना सभमे कवीश्वर अलंकारक प्रयोग कएलनि अछि। छन्दक अनेक रूप उपस्थित कए वर्णनमे चातुर्य प्रदर्शित कएलनि, मुदा सभसँ प्रभावोत्पादक स्थल ओ अछि जतए हुनक सहज भावुकता स्पष्ट भेल अछि; ओ स्पष्ट भेल अछि सभसँ अधिक धार्मिकता ओ मैथिली संस्कृति द्वारा। यद्यपि धार्मिकता भावनात्मक स्फुरण लेल हिनक महेशवाणी प्रसिद्ध अछि तथापि रामायणहुमे एहन अनेक स्थल भेटैछ।

रामचन्द्र युवराज होएबाक प्रसंग उपस्थित भेला पर रानी कौशल्या कोन प्रकारेँ गौरीक आराधना करैत छथि।

चन्दा झा 'मिथिला - भाषा रामायण' क रचना कएलनि :

1. प्रायः चौबन वर्षक अवस्थामे
2. प्रायः पचपन वर्षक अवस्थामे
3. प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे
4. प्रायः सत्ताबन वर्षक अवस्थामे

[Question ID = 3031][Question Description = 191_37_MAI_SEP22_Q91]

1. 1 [Option ID = 12121]
2. 2 [Option ID = 12122]
3. 3 [Option ID = 12123]
4. 4 [Option ID = 12124]

2) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

विद्यापतिक पश्चात् मैथिली साहित्यमे हमरालोकनिके चन्द्र कविएटा एहन भेटैत छथि, जनिका सोझाँ भाषा - साहित्यक अखण्ड गरिमा नचैत हो। इएह कारण थिक जे जँ विद्यापति मैथिली भाषाक प्राण - प्रतिष्ठा कएलनि तँ चन्द्र कवि एकरा सबल ओ पुष्ट बनओलनि। जँ विद्यापतिक बलपर मैथिली साहित्य विश्व साहित्यक दरबार मे स्थान प्राप्त करबाक दावा रखैछ तँ चन्द्र कविक बलपर एकरा आधुनिक साहित्य कहएबाक अधिकार छैक।

चन्द्रा झाक रचना दुइ प्रकारक अछि - प्रबंधात्मक एवं मुक्तक। हिनक प्रबंध रचना अछि - 'मिथिला - भाषा रामायण', जे सात काण्डमे समाप्त कएल गेल अछि। एकर रचनामे कवि अपन अपरिमित पाण्डित्य एवं अनुभव, देशाचारक ज्ञान तथा वर्णन - सामर्थ्यक पूर्ण उपयोग कएलनि अछि; एकर रचना ओ प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे कएलनि, जखन संस्कृतमे निबद्ध शास्त्रक ई पूर्ण ज्ञान प्राप्त कए चुकल रहथि। एहि योग्यतामे हिनक कवित्व - शक्तिक योग भेला संताँ जेहन सरस चित्र हिनक रामायणमे उतरल अछि, से सहृदय पाठककेँ बिनु प्रभावित कएने नहि रहि सकैत अछि। अपन रामायण अथवा दोसर रचना सभमे कवीश्वर अलंकारक प्रयोग कएलनि अछि। छन्दक अनेक रूप उपस्थित कए वर्णनमे चातुर्य प्रदर्शित कएलनि, मुदा सभसँ प्रभावोत्पादक स्थल ओ अछि जतए हुनक सहज भावुकता स्पष्ट भेल अछि; ओ स्पष्ट भेल अछि सभसँ अधिक धार्मिकता ओ मैथिली संस्कृति द्वारा। यद्यपि धार्मिकता भावनात्मक स्फुरण लेल हिनक महेशवाणी प्रसिद्ध अछि तथापि रामायणहुमे एहन अनेक स्थल भेटैछ।

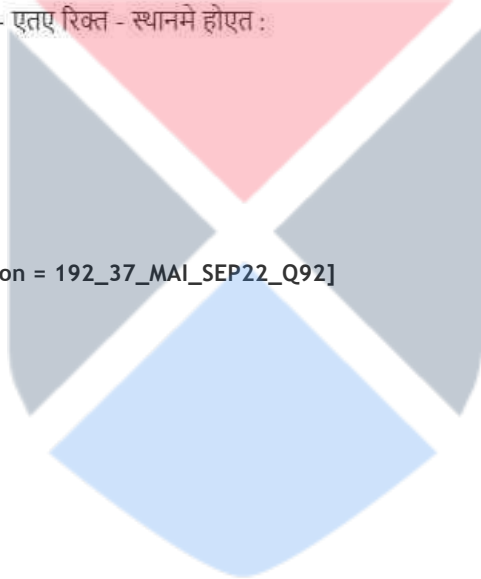
रामचन्द्र युवराज होएबाक प्रसंग उपस्थित भेला पर रानी कौशल्या कोन प्रकारेँ गौरीक आराधना करैत छथि।

"----- धार्मिक भावना लेल प्रसिद्ध अछि।" - एतए रिक्त - स्थानमे होएत :

1. नचारी
2. महेशवाणी
3. लोककथा
4. लोकगीत

[Question ID = 3032][Question Description = 192_37_MAI_SEP22_Q92]

1. 1 [Option ID = 12125]
2. 2 [Option ID = 12126]
3. 3 [Option ID = 12127]
4. 4 [Option ID = 12128]



3) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

विद्यापतिक पश्चात् मैथिली साहित्यमे हमरालोकनिके चन्द्र कविएटा एहन भेटैत छथि, जनिका सोझाँ भाषा - साहित्यक अखण्ड गरिमा नचैत हो। इएह कारण थिक जे जँ विद्यापति मैथिली भाषाक प्राण - प्रतिष्ठा कएलनि तँ चन्द्र कवि एकरा सबल ओ पुष्ट बनओलनि। जँ विद्यापतिक बलपर मैथिली साहित्य विश्व साहित्यक दरबार मे स्थान प्राप्त करबाक दावा रखैछ तँ चन्द्र कविक बलपर एकरा आधुनिक साहित्य कहएबाक अधिकार छैक।

चन्द्र झाक रचना दुइ प्रकारक अछि - प्रबंधात्मक एवं मुक्तक। हिनक प्रबंध रचना अछि - मिथिला - भाषा रामायण, जे सात काण्डमे समाप्त कएल गेल अछि। एकर रचनामे कवि अपन अपरिमित पाण्डित्य एवं अनुभव, देशाचारक ज्ञान तथा वर्णन - सामर्थ्यक पूर्ण उपयोग कएलनि अछि; एकर रचना ओ प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे कएलनि, जखन संस्कृतमे निबद्ध शास्त्रक ई पूर्ण ज्ञान प्राप्त कए चुकल रहथि। एहि योग्यतामे हिनक कवित्व - शक्तिक योग भेला संताँ जेहन सरस चित्र हिनक रामायणमे उतरल अछि, से सहृदय पाठककेँ बिनु प्रभावित कएने नहि रहि सकैत अछि। अपन रामायण अथवा दोसर रचना सभमे कवीश्वर अलंकारक प्रयोग कएलनि अछि। छन्दक अनेक रूप उपस्थित कए वर्णनमे चातुर्य प्रदर्शित कएलनि, मुदा सभसँ प्रभावोत्पादक स्थल ओ अछि जतए हुनक सहज भावुकता स्पष्ट भेल अछि; ओ स्पष्ट भेल अछि सभसँ अधिक धार्मिकता ओ मैथिली संस्कृति द्वारा। यद्यपि धार्मिकता भावनात्मक स्फुरण लेल हिनक महेशवाणी प्रसिद्ध अछि तथापि रामायणहुमे एहन अनेक स्थल भेटैछ।

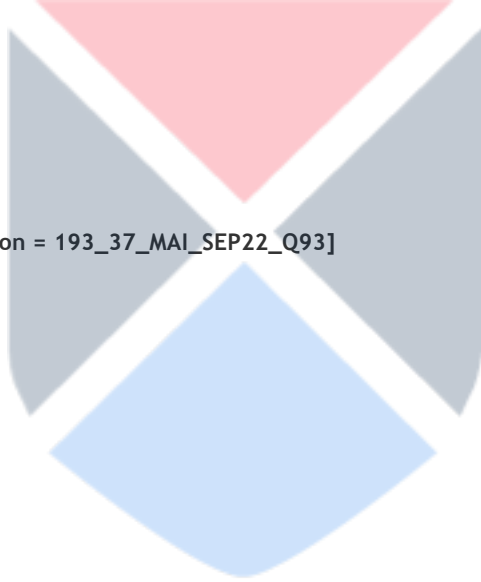
रामचन्द्र युवराज होएबाक प्रसंग उपस्थित भेला पर रानी कौशल्या कोन प्रकारेँ गौरीक आराधना करैत छथि।

हिनक रामायण समाप्त कएल गेल अछि

1. पाँच काण्डमे
2. छओ काण्डमे
3. सात काण्डमे
4. आठ काण्डमे

[Question ID = 3033][Question Description = 193_37_MAI_SEP22_Q93]

1. 1 [Option ID = 12129]
2. 2 [Option ID = 12130]
3. 3 [Option ID = 12131]
4. 4 [Option ID = 12132]



4) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

विद्यापतिक पश्चात् मैथिली साहित्यमे हमरालोकनिके चन्द्र कविएटा एहन भेटैत छथि, जनिका सोझाँ भाषा - साहित्यक अखण्ड गरिमा नचैत हो। इएह कारण थिक जे जेँ विद्यापति मैथिली भाषाक प्राण - प्रतिष्ठा कएलनि तँ चन्द्र कवि एकरा सबल ओ पुष्ट बनओलनि। जेँ विद्यापतिक बलपर मैथिली साहित्य विश्व साहित्यक दरबार मे स्थान प्राप्त करबाक दावा रखैछ तँ चन्द्र कविक बलपर एकरा आधुनिक साहित्य कहएबाक अधिकार छैक।

चन्द्रा झाक रचना दुइ प्रकारक अछि - प्रबंधात्मक एवं मुक्तक। हिनक प्रबंध रचना अछि - 'मिथिला - भाषा रामायण', जे सात काण्डमे समाप्त कएल गेल अछि। एकर रचनामे कवि अपन अपरिमित पाण्डित्य एवं अनुभव, देशाचारक ज्ञान तथा वर्णन - सामर्थ्यक पूर्ण उपयोग कएलनि अछि; एकर रचना ओ प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे कएलनि, जखन संस्कृतमे निबद्ध शास्त्रक ई पूर्ण ज्ञान प्राप्त कए चुकल रहथि। एहि योग्यतामे हिनक कवित्व - शक्तिक योग भेला संताँ जेहन सरस चित्र हिनक रामायणमे उतरल अछि, से सहृदय पाठककेँ बिनु प्रभावित कएने नहि रहि सकैत अछि। अपन रामायण अथवा दोसर रचना सभमे कवीश्वर अलंकारक प्रयोग कएलनि अछि। छन्दक अनेक रूप उपस्थित कए वर्णनमे चातुर्य प्रदर्शित कएलनि, मुदा सभसँ प्रभावोत्पादक स्थल ओ अछि जतए हुनक सहज भावुकता स्पष्ट भेल अछि; ओ स्पष्ट भेल अछि सभसँ अधिक धार्मिकता ओ मैथिली संस्कृति द्वारा। यद्यपि धार्मिकता भावनात्मक स्फुरण लेल हिनक महेशवाणी प्रसिद्ध अछि तथापि रामायणहुमे एहन अनेक स्थल भेटैछ।

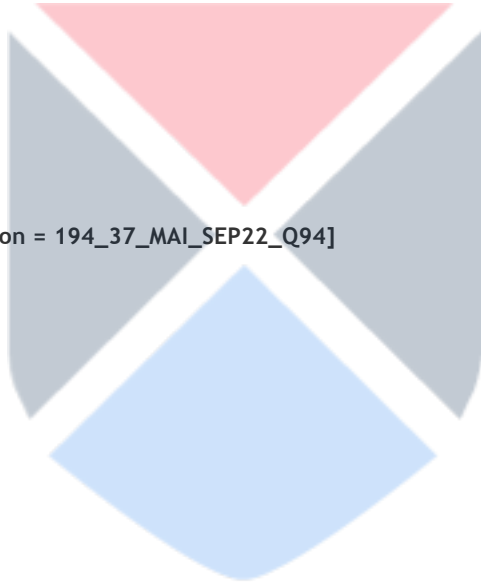
रामचन्द्र युवराज होएबाक प्रसंग उपस्थित भेला पर रानी कौशल्या कोन प्रकारेँ गौरीक आराधना करैत छथि।

विद्यापति मैथिली भाषाक कएलनि :

1. व्यापक विस्तार
2. सुदूरगामी प्रसार
3. लोकप्रियताक प्रचार
4. प्राण - प्रतिष्ठा

[Question ID = 3034][Question Description = 194_37_MAI_SEP22_Q94]

1. 1 [Option ID = 12133]
2. 2 [Option ID = 12134]
3. 3 [Option ID = 12135]
4. 4 [Option ID = 12136]



5) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

विद्यापतिक पश्चात् मैथिली साहित्यमे हमरालोकनिके चन्द्र कवि एटा एहन भेटैत छथि, जनिका सोझाँ भाषा - साहित्यक अखण्ड गरिमा नचैत हो। इएह कारण थिक जे जँ विद्यापति मैथिली भाषाक प्राण - प्रतिष्ठा कएलनि तँ चन्द्र कवि एकरा सबल ओ पुष्ट बनओलनि। जँ विद्यापतिक बलपर मैथिली साहित्य विश्व साहित्यक दरबार मे स्थान प्राप्त करबाक दावा रखैछ तँ चन्द्र कविक बलपर एकरा आधुनिक साहित्य कहएबाक अधिकार छैक।

चन्द्रा झाक रचना दुइ प्रकारक अछि - प्रबंधात्मक एवं मुक्तक। हिनक प्रबंध रचना अछि - 'मिथिला - भाषा रामायण', जे सात काण्डमे समाप्त कएल गेल अछि। एकर रचनामे कवि अपन अपरिमित पाण्डित्य एवं अनुभव, देशाचारक ज्ञान तथा वर्णन - सामर्थ्यक पूर्ण उपयोग कएलनि अछि; एकर रचना ओ प्रायः छप्पन वर्षक अवस्थामे कएलनि, जखन संस्कृतमे निबद्ध शास्त्रक ई पूर्ण ज्ञान प्राप्त कए चुकल रहथि। एहि योग्यतामे हिनक कवित्व - शक्तिक योग भेला संताँ जेहन सरस चित्र हिनक रामायणमे उतरल अछि, से सहृदय पाठककेँ बिनु प्रभावित कएने नहि रहि सकैत अछि। अपन रामायण अथवा दोसर रचना सभमे कवीश्वर अलंकारक प्रयोग कएलनि अछि। छन्दक अनेक रूप उपस्थित कए वर्णनमे चातुर्य प्रदर्शित कएलनि, मुदा सभसँ प्रभावोत्पादक स्थल ओ अछि जतए हुनक सहज भावुकता स्पष्ट भेल अछि; ओ स्पष्ट भेल अछि सभसँ अधिक धार्मिकता ओ मैथिली संस्कृति द्वारा। यद्यपि धार्मिकता भावनात्मक स्फुरण लेल हिनक महेशवाणी प्रसिद्ध अछि तथापि रामायणहुमे एहन अनेक स्थल भेटैछ।

रामचन्द्र यवराज होएबाक प्रसंग उपस्थित भेला पर रानी कौशल्या कोन प्रकारेँ गौरीक आराधना करैत छथि।

चन्द्रा झाक रचनाक प्रकार अछि :

1. दुइ
2. तीन
3. चारि
4. पाँच

[Question ID = 3035][Question Description = 195_37_MAI_SEP22_Q95]

1. 1 [Option ID = 12137]
2. 2 [Option ID = 12138]
3. 3 [Option ID = 12139]
4. 4 [Option ID = 12140]

Topic:- 018_PARTC_S2

1) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

सभ्यताक प्रसार सार्वजनिक रूपसँ एवं शीघ्र होइछ, किन्तु संस्कृतिक प्रसार स्थिर गतिसेँ होइछ, संगहि सीमित ऐहो। यूरोपीय वैज्ञानिक सभ्यताक प्रचार एशिया देश सभमे अत्यन्त शीघ्रतासेँ भए रहल अछि। ई सार्वजनिक एहि अर्थसे अछि जे सभ्यताक अवयव सभक उपयोग बिना कोनो आभ्यन्तरिक योग्यताक कए सकैत छी। रेलगाड़ीक उपयोग सभ पाइवला कए सकैत अछि।

रेडियो संस्कृतिक महत्त्व सभ नहि बूझि सकैत। संस्कृतिक प्रसारमे दोसर कठिनता ई अछि जे एकर प्रसार अनुकूल मनोवृत्ति सभक मध्ये सम्भव अछि। एकर आधार आंतरिक होइछ।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार समस्त उत्तर भारतमे भेल। एकर एकटा इहो कारण अछि जे तुलसीक रामायणक आदर्श समस्त भारतवासीक मनोनुकूल अछि।

संगीतक रसानुभूति लेल आवश्यक अछि जे ओकर आन्तरिक अभिरुचि संगीतक प्रति हो। एकर परिणाम ई होइछ जे संस्कृतिक प्रचार अत्यन्त स्थिरतासेँ होइछ। भारतमे यूरोपीय सभ्यताक प्रचार अत्यधिक भेल अछि, परन्तु यूरोपीय संस्कृतिक प्रचार अपेक्षाकृत कम भेल अछि।

संगीत लेल आवश्यक होइत अछि :

1. पररुचि
2. बाह्य अभिरुचि
3. आन्तरिक अभिरुचि
4. अरुचि

[Question ID = 3036][Question Description = 196_37_MAI_SEP22_Q96]

1. 1 [Option ID = 12141]
2. 2 [Option ID = 12142]
3. 3 [Option ID = 12143]
4. 4 [Option ID = 12144]

2) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

सभ्यताक प्रसार सार्वजनिक रूपसँ एवं शीघ्र होइछ, किन्तु संस्कृतिक प्रसार स्थिर गतिसँ होइछ, संगहि सीमित ऐहो। यूरोपीय वैज्ञानिक सभ्यताक प्रचार एशिया देश सभमे अत्यन्त शीघ्रतासँ भए रहल अछि। ई सार्वजनिक एहि अर्थसे अछि जे सभ्यताक अवयव सभक उपयोग बिना कोनो आभ्यन्तरिक योग्यताक कए सकैत छी। रेलगाड़ीक उपयोग सभ पाइवला कए सकैत अछि।

रेडियो संस्कृतिक महत्त्व सभ नहि बूझि सकैत। संस्कृतिक प्रसारमे दोसर कठिनता ई अछि जे एकर प्रसार अनुकूल मनोवृत्ति सभक मध्ये सम्भव अछि। एकर आधार आंतरिक होइछ।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार समस्त उत्तर भारतमे भेल। एकर एकटा इहो कारण अछि जे तुलसीक रामायणक आदर्श समस्त भारतवासीक मनोनुकूल अछि।

संगीतक रसानुभूति लेल आवश्यक अछि जे ओकर आन्तरिक अभिरुचि संगीतक प्रति हो। एकर परिणाम ई होइछ जे संस्कृतिक प्रचार अत्यन्त स्थिरतासँ होइछ। भारतमे यूरोपीय सभ्यताक प्रचार अत्यधिक भेल अछि, परन्तु यूरोपीय संस्कृतिक प्रचार अपेक्षाकृत कम भेल अछि।

रेलगाड़ीक उपयोग कए सकैत अछि :

1. कमाइवाला
2. पाइवला
3. पढ़ाइवला
4. बिनु पाइवला

[Question ID = 3037][Question Description = 197_37_MAI_SEP22_Q97]

1. 1 [Option ID = 12145]
2. 2 [Option ID = 12146]
3. 3 [Option ID = 12147]
4. 4 [Option ID = 12148]

3) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

सभ्यताक प्रसार सार्वजनिक रूपसँ एवं शीघ्र होइछ, किन्तु संस्कृतिक प्रसार स्थिर गतिसँ होइछ, संगहि सीमित ऐहो। यूरोपीय वैज्ञानिक सभ्यताक प्रचार एशिया देश सभमे अत्यन्त शीघ्रतासँ भए रहल अछि। ई सार्वजनिक एहि अर्थसे अछि जे सभ्यताक अवयव सभक उपयोग बिना कोनो आभ्यन्तरिक योग्यताक कए सकैत छी। रेलगाड़ीक उपयोग सभ पाइवला कए सकैत अछि।

रेडियो संस्कृतिक महत्त्व सभ नहि बूझि सकैत। संस्कृतिक प्रसारमे दोसर कठिनता ई अछि जे एकर प्रसार अनुकूल मनोवृत्ति सभक मध्ये सम्भव अछि। एकर आधार आंतरिक होइछ।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार समस्त उत्तर भारतमे भेल। एकर एकटा इहो कारण अछि जे तुलसीक रामायणक आदर्श समस्त भारतवासीक मनोनुकूल अछि।

संगीतक रसानुभूति लेल आवश्यक अछि जे ओकर आन्तरिक अभिरुचि संगीतक प्रति हो। एकर परिणाम ई होइछ जे संस्कृतिक प्रचार अत्यन्त स्थिरतासँ होइछ। भारतमे यूरोपीय सभ्यताक प्रचार अत्यधिक भेल अछि, परन्तु यूरोपीय संस्कृतिक प्रचार अपेक्षाकृत कम भेल अछि।

यूरोपीय सभ्यताक प्रचार भेल अछि :

1. सामान्य
2. असामान्य
3. न्यून
4. अत्यधिक

[Question ID = 3038][Question Description = 198_37_MAI_SEP22_Q98]

1. 1 [Option ID = 12149]
2. 2 [Option ID = 12150]
3. 3 [Option ID = 12151]
4. 4 [Option ID = 12152]

4) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

सभ्यताक प्रसार सार्वजनिक रूपसँ एवं शीघ्र होइछ, किन्तु संस्कृतिक प्रसार स्थिर गतिसँ होइछ, संगहि सीमित ऐहो। यूरोपीय वैज्ञानिक सभ्यताक प्रचार एशिया देश सभमे अत्यन्त शीघ्रतासँ भए रहल अछि। ई सार्वजनिक एहि अर्थसे अछि जे सभ्यताक अवयव सभक उपयोग बिना कोनो आभ्यन्तरिक योग्यताक कए सकैत छी। रेलगाड़ीक उपयोग सभ पाइवला कए सकैत अछि।

रेडियो संस्कृतिक महत्त्व सभ नहि बूझि सकैत। संस्कृतिक प्रसारमे दोसर कठिनता ई अछि जे एकर प्रसार अनुकूल मनोवृत्ति सभक मध्ये सम्भव अछि। एकर आधार आंतरिक होइछ।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार समस्त उत्तर भारतमे भेल। एकर एकटा इहो कारण अछि जे तुलसीक रामायणक आदर्श समस्त भारतवासीक मनोनुकूल अछि।

संगीतक रसानुभूति लेल आवश्यक अछि जे ओकर आन्तरिक अभिरुचि संगीतक प्रति हो। एकर परिणाम ई होइछ जे संस्कृतिक प्रचार अत्यन्त स्थिरतासँ होइछ। भारतमे यूरोपीय सभ्यताक प्रचार अत्यधिक भेल अछि, परन्तु यूरोपीय संस्कृतिक प्रचार अपेक्षाकृत कम भेल अछि।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार भेल :

1. पूर्व भारतमे
2. पश्चिम भारतमे
3. दक्षिण भारतमे
4. उत्तर भारतमे

[Question ID = 3039][Question Description = 199_37_MAI_SEP22_Q99]

1. 1 [Option ID = 12153]
2. 2 [Option ID = 12154]
3. 3 [Option ID = 12155]
4. 4 [Option ID = 12156]

5) नीचे दिए गए गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और प्रश्न के उत्तर दें

सभ्यताक प्रसार सार्वजनिक रूपसँ एवं शीघ्र होइछ, किन्तु संस्कृतिक प्रसार स्थिर गतिसँ होइछ, संगहि सीमित ऐहो। यूरोपीय वैज्ञानिक सभ्यताक प्रचार एशिया देश सभमे अत्यन्त शीघ्रतासँ भए रहल अछि। ई सार्वजनिक एहि अर्थसे अछि जे सभ्यताक अवयव सभक उपयोग बिना कोनो आभ्यन्तरिक योग्यताक कए सकैत छी। रेलगाड़ीक उपयोग सभ पाइवला कए सकैत अछि।

रेडियो संस्कृतिक महत्त्व सभ नहि बूझि सकैत। संस्कृतिक प्रसारमे दोसर कठिनता ई अछि जे एकर प्रसार अनुकूल मनोवृत्ति सभक मध्ये सम्भव अछि। एकर आधार आंतरिक होइछ।

तुलसीक 'रामचरितमानस'क प्रसार समस्त उत्तर भारतमे भेल। एकर एकटा इहो कारण अछि जे तुलसीक रामायणक आदर्श समस्त भारतवासीक मनोनुकूल अछि।

संगीतक रसानुभूति लेल आवश्यक अछि जे ओकर आन्तरिक अभिरुचि संगीतक प्रति हो। एकर परिणाम ई होइछ जे संस्कृतिक प्रचार अत्यन्त स्थिरतासँ होइछ। भारतमे यूरोपीय सभ्यताक प्रचार अत्यधिक भेल अछि, परन्तु यूरोपीय संस्कृतिक प्रचार अपेक्षाकृत कम भेल अछि।

सभ्यताक प्रसार होइछ :

1. कदाचित्
2. हठात् नहि
3. शीघ्र
4. विलम्बे

[Question ID = 3040][Question Description = 200_37_MAI_SEP22_Q100]

1. 1 [Option ID = 12157]
2. 2 [Option ID = 12158]
3. 3 [Option ID = 12159]
4. 4 [Option ID = 12160]

Topic:- 22 GP_29SEPT22_SH1_S2_A

1) **Based on the data in the table, answer the five questions that follow**

The following table gives the sale figures of five different types of batteries (in thousands) sold by a company during the years 2015 to 2021.

Year-wise Sale of Batteries

Year	Types Of Batteries Sold (in thousands)				
	4AH	7AH	32AH	35AH	55AH
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

What was the approximate percentage increase in the sales of 55AH batteries in 2021 compared to that in 2015?

1. 28 %
2. 31 %
3. 33 %
4. 34 %

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2015 से 2021 तक के दौरान एक कंपनी द्वारा बिक्री की गई विभिन्न प्रकार की बैटरियों (हजार में) के बिक्री - आंकड़े दिए गए हैं। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बैटरियों की वर्ष - वार बिक्री :

वर्ष	बिक्री की गई बैटरियों के प्रकार (हजार में)				
	4 ए एच	7 ए एच	32 ए एच	35 ए एच	55 ए एच
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

2015 की तुलना में 2021 में 55 ए एच बैटरियों की बिक्री में लगभग प्रतिशत वृद्धि क्या थी ?

1. 28 %
2. 31 %
3. 33 %
4. 34 %

[Question ID = 4374][Question Description = 101_81_GP6_SEP22_S2_Q01]

1. 1 [Option ID = 17493]
2. 2 [Option ID = 17494]
3. 3 [Option ID = 17495]
4. 4 [Option ID = 17496]

2)

Based on the data in the table, answer the five questions that follow

The following table gives the sale figures of five different types of batteries (in thousands) sold by a company during the years 2015 to 2021.

Year-wise Sale of Batteries

Year	Types Of Batteries Sold (in thousands)				
	4AH	7AH	32AH	35AH	55AH
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

The total sales of all the seven years is maximum for which type of battery?

1. 4AH
2. 7AH
3. 32AH
4. 35AH

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2015 से 2021 तक के दौरान एक कंपनी द्वारा बिक्री की गई विभिन्न प्रकार की बैटरियों (हजार में) के बिक्री - आंकड़े दिए गए हैं। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बैटरियों की वर्ष - वार बिक्री :

वर्ष	बिक्री की गई बैटरियों के प्रकार (हजार में)				
	4 ए एच	7 ए एच	32 ए एच	35 ए एच	55 ए एच
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

इन सभी सात वर्षों में किस प्रकार की बैटरी की कुल बिक्री सर्वाधिक थी ?

1. 4 ए एच
2. 7 ए एच
3. 32 ए एच
4. 35 ए एच

[Question ID = 4375][Question Description = 102_81_GP6_SEP22_S2_Q02]

1. 1 [Option ID = 17497]
2. 2 [Option ID = 17498]
3. 3 [Option ID = 17499]
4. 4 [Option ID = 17500]

3)

Based on the data in the table, answer the five questions that follow

The following table gives the sale figures of five different types of batteries (in thousands) sold by a company during the years 2015 to 2021.

Year-wise Sale of Batteries

Year	Types Of Batteries Sold (in thousands)				
	4AH	7AH	32AH	35AH	55AH
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

What is the difference in the number of 35AH batteries sold in 2016 and 2020?

1. 24000
2. 28000
3. 35000
4. 39000

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2015 से 2021 तक के दौरान एक कंपनी द्वारा बिक्री की गई विभिन्न प्रकार की बैटरियों (हजार में) के बिक्री - आंकड़े दिए गए हैं। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बैटरियों की वर्ष - वार बिक्री :

वर्ष	बिक्री की गई बैटरियों के प्रकार (हजार में)				
	4 ए एच	7 ए एच	32 ए एच	35 ए एच	55 ए एच
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

वर्ष 2016 और 2020 में 35 ए एच बैटरियों की बिक्री संख्या में क्या अंतर है ?

1. 24000
2. 28000
3. 35000
4. 39000

[Question ID = 4376][Question Description = 103_81_GP6_SEP22_S2_Q03]

1. 1 [Option ID = 17501]
2. 2 [Option ID = 17502]
3. 3 [Option ID = 17503]
4. 4 [Option ID = 17504]

4)

Based on the data in the table, answer the five questions that follow

The following table gives the sale figures of five different types of batteries (in thousands) sold by a company during the years 2015 to 2021.

Year-wise Sale of Batteries

Year	Types Of Batteries Sold (in thousands)				
	4AH	7AH	32AH	35AH	55AH
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

The percentage of 4AH batteries sold in a given year to the total number of batteries sold in that same year was maximum in the year:

1. 2017
2. 2018
3. 2019
4. 2020

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2015 से 2021 तक के दौरान एक कंपनी द्वारा बिक्री की गई विभिन्न प्रकार की बैटरियों (हजार में) के बिक्री - आंकड़े दिए गए हैं। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बैटरियों की वर्ष - वार बिक्री :

वर्ष	बिक्री की गई बैटरियों के प्रकार (हजार में)				
	4 ए एच	7 ए एच	32 ए एच	35 ए एच	55 ए एच
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

किसी दिए गए वर्ष में बैटरियों की बिक्री की कुल संख्या के साथ उसी वर्ष में बिक्री की गयी 4 ए एच बैटरियों का प्रतिशत किस वर्ष अधिक था ?

1. 2017
2. 2018
3. 2019
4. 2020

[Question ID = 4377][Question Description = 104_81_GP6_SEP22_S2_Q04]

1. 1 [Option ID = 17505]
2. 2 [Option ID = 17506]
3. 3 [Option ID = 17507]
4. 4 [Option ID = 17508]

5)

Based on the data in the table, answer the five questions that follow

The following table gives the sale figures of five different types of batteries (in thousands) sold by a company during the years 2015 to 2021.

Year-wise Sale of Batteries

Year	Types Of Batteries Sold (in thousands)				
	4AH	7AH	32AH	35AH	55AH
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

In case of which type of battery there was a continuous decrease in sales from 2015 to 2020?

1. 4AH
2. 7AH
3. 32AH
4. 35AH

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2015 से 2021 तक के दौरान एक कंपनी द्वारा बिक्री की गई विभिन्न प्रकार की बैटरियों (हजार में) के बिक्री - आंकड़े दिए गए हैं। इस तालिका के आंकड़ों के आधार पर पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बैटरियों की वर्ष - वार बिक्री :

वर्ष	बिक्री की गई बैटरियों के प्रकार (हजार में)				
	4 ए एच	7 ए एच	32 ए एच	35 ए एच	55 ए एच
2015	75	144	114	102	108
2016	90	126	102	84	126
2017	96	114	75	105	135
2018	105	90	150	90	75
2019	90	75	135	75	90
2020	105	60	165	45	120
2021	115	85	160	100	145

वर्ष 2015 से 2020 तक किस प्रकार की बैटरी की बिक्री में निरंतर गिरावट हुयी ?

1. 4 ए एच
2. 7 ए एच
3. 32 ए एच
4. 35 ए एच

[Question ID = 4378][Question Description = 105_81_GP6_SEP22_S2_Q05]

1. 1 [Option ID = 17509]
2. 2 [Option ID = 17510]

3. 3 [Option ID = 17511]
4. 4 [Option ID = 17512]

Topic: - 22 GP_29SEPT22_SH1_S2_B

1) Which scheme of Ministry of Education, Government of India, uses Artificial Intelligence to make learning more personalised and customised, as per requirements of the learners?

1. NEAT
2. NEET
3. SWAYAM
4. SWAYAM PRABHA

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की कौन सी योजना शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं के अनुसार अधिगम को अधिक वैयक्तिक और विद्यार्थी अनुकूल बनाने के लिए कृत्रिम बुद्धिमत्ता का प्रयोग करती है ?

1. एन ई ए टी
2. एन ई ई टी
3. स्वयम (SWAYAM)
4. स्वयम प्रभा (SWAYAMPRAHA)

[Question ID = 4379][Question Description = 106_81_GP6_SEP22_S2_Q06]

1. 1 [Option ID = 17513]
2. 2 [Option ID = 17514]
3. 3 [Option ID = 17515]
4. 4 [Option ID = 17516]

2) Upon completion of academic programmes (Graduation), what outcomes should the students have attained?

1. Programme Education Objectives/ Programme outcomes
2. Lesson outcomes
3. Course outcomes
4. Unit/Chapter outcomes

अकादमिक कार्यक्रमों (स्नातक) के पूरा होने पर, विद्यार्थियों को क्या परिणाम प्राप्त होने चाहिए ?

1. कार्यक्रम शिक्षा उद्देश्य / कार्यक्रम परिणाम
2. पाठ परिणाम
3. पाठ्यक्रम परिणाम
4. यूनिट/ अध्याय परिणाम

[Question ID = 4380][Question Description = 107_81_GP6_SEP22_S2_Q07]

1. 1 [Option ID = 17517]
2. 2 [Option ID = 17518]
3. 3 [Option ID = 17519]
4. 4 [Option ID = 17520]

3)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A: Teachers must encourage students to ask questions.

Reason R: Asking questions can create curiosity and develop passion for learning.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शिक्षकों को विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

कारण (R) : प्रश्न पूछने से जिज्ञासा सृजित होती है और अधिगम के लिए उत्साह विकसित होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 4381][Question Description = 108_81_GP6_SEP22_S2_Q08]

1. 1 [Option ID = 17521]
2. 2 [Option ID = 17522]
3. 3 [Option ID = 17523]
4. 4 [Option ID = 17524]

4)

Which of the following model is used for development of e-content for MOOCs on SWAYAM?

1. Four Quadrant
2. Two Quadrant
3. Flipped Classroom
4. Bloom's Taxonomy

स्वयम (SWAYAM) पर मूक्स (MOOCs) के लिए ई-विषयवस्तु के विकास के लिए निम्न में से किस मॉडल का प्रयोग होता है ?

1. चार चतुष्क
2. दो चतुष्क
3. फ्लिपड कक्षा
4. ब्लूम का वर्गीकरण विज्ञान

[Question ID = 4382][Question Description = 109_81_GP6_SEP22_S2_Q09]

1. 1 [Option ID = 17525]
2. 2 [Option ID = 17526]
3. 3 [Option ID = 17527]
4. 4 [Option ID = 17528]

5) In order to develop a video for MOOC, how much portion of some copyrighted video is allowed to be used as per the fair use guidelines?

1. Upto 10% or 10 minutes, whichever is less.
2. Upto 10% or 3 minutes, whichever is less.
3. Upto 20% or 10 minutes, whichever is less.
4. Upto 30% or 3 minutes, whichever is less.

मूक (MOOC) के लिए कोई वीडियो बनाने के लिए, उचित प्रयोग दिशानिर्देशों के अनुसार, किसी प्रतिलिप्याधिकारित वीडियो के कितने हिस्से का प्रयोग करने की अनुमति है ?

1. 10% तक, या 10 मिनट, जो भी कम हो।
2. 10% तक, या 3 मिनट, जो भी कम हो।
3. 20% तक, या 10 मिनट, जो भी कम हो।
4. 30% तक, या 3 मिनट, जो भी कम हो।

[Question ID = 4383][Question Description = 110_81_GP6_SEP22_S2_Q10]

1. 1 [Option ID = 17529]
2. 2 [Option ID = 17530]
3. 3 [Option ID = 17531]
4. 4 [Option ID = 17532]

6) When the subjects of a research change or improve their behaviour, not due to changes in experimental stimulus, it is called

1. The Hawthorne effect
2. The Glenn effect
3. The Fischer effect
4. The Kerlinger effect

जब किसी शोध के विषयों के व्यवहार में परिवर्तन या सुधार प्रयोगात्मक उद्दीपकों में परिवर्तन के कारण नहीं होता है, तो उसे कहा जाता है :-

1. हावथोर्न प्रभाव
2. ग्लेन प्रभाव
3. फिशर प्रभाव
4. करलिंगर प्रभाव

[Question ID = 4384][Question Description = 111_81_GP6_SEP22_S2_Q11]

1. 1 [Option ID = 17533]
2. 2 [Option ID = 17534]
3. 3 [Option ID = 17535]
4. 4 [Option ID = 17536]

7)

The advantages of research based on field experiments are:

- A. A strong external validity
- B. Subjects behave normally and naturally.
- C. The experiment takes place in a natural setting.
- D. Generation of primary data
- E. Non-requirement of elaborate logistics

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, C and E only

क्षेत्र में प्रयोगों पर आधारित शोध के लाभ हैं :-

- A. एक प्रबल बाह्य वैधता।
- B. विषय सामान्य और स्वाभाविक रूप से व्यवहार करते हैं।
- C. प्रयोग प्राकृतिक व्यवस्था में होता है।
- D. प्राथमिक आंकड़ों का सृजन।
- E. विस्तृत संभार-तंत्र की आवश्यकता नहीं होती।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E



[Question ID = 4385][Question Description = 112_81_GP6_SEP22_S2_Q12]

- 1. 1 [Option ID = 17537]
- 2. 2 [Option ID = 17538]
- 3. 3 [Option ID = 17539]
- 4. 4 [Option ID = 17540]

8)

Hypothesis, that is alternative to null hypothesis, is represented as

- 1. H_0
- 2. H_1
- 3. H_{alt}
- 4. $H_{\neq 0}$

परिकल्पना, जो शून्य परिकल्पना का विकल्प है, को दर्शाया जाता है

1. H_0
2. H_1
3. H_{alt}
4. $H_{\neq 0}$

[Question ID = 4386][Question Description = 113_81_GP6_SEP22_S2_Q13]

1. 1 [Option ID = 17541]
2. 2 [Option ID = 17542]
3. 3 [Option ID = 17543]
4. 4 [Option ID = 17544]

9)

What is SCOPUS?

1. Software to prepare Ph.D thesis
2. Database containing abstracts and citations of academic journals
3. Agency to fund research and development
4. Plagiarism checking software

स्कॉपस (SCOPUS) क्या है ?

1. पी.एच.डी. शोध ग्रंथ तैयार करने का सॉफ्टवेयर
2. डाटाबेस जिसमें शैक्षिक पत्रिकाओं के सार एवं उद्धरण होते हैं
3. शोध और विकास के वित्तपोषण के लिए अभिकरण
4. साहित्यिक चोरी की जाँच करने वाला सॉफ्टवेयर

[Question ID = 4387][Question Description = 114_81_GP6_SEP22_S2_Q14]

1. 1 [Option ID = 17545]
2. 2 [Option ID = 17546]
3. 3 [Option ID = 17547]
4. 4 [Option ID = 17548]

10)

The Social Science research which is data-based, has been associated with

1. Authoritarian mode
2. Positivist philosophy
3. Network theory
4. Phenomenology

वह सामाजिक विज्ञान शोध, जो आंकड़ा-आधारित होता है, निम्नलिखित से संबद्ध है :-

1. सत्तावादी पद्धति
2. प्रत्यक्षवादी दर्शन
3. नेटवर्क सिद्धांत
4. दृश्यघटना विज्ञान

[Question ID = 4388][Question Description = 115_81_GP6_SEP22_S2_Q15]

1. 1 [Option ID = 17549]
2. 2 [Option ID = 17550]
3. 3 [Option ID = 17551]
4. 4 [Option ID = 17552]

11)

The modern communication revolution is propelled by

1. Cold war propaganda
2. International commerce
3. Technological convergence
4. Change in political systems

आधुनिक सम्प्रेषण क्रांति किसके द्वारा अभिप्रेरित है ?

1. शीत युद्ध का प्रोपेगैंडा
2. अंतर्राष्ट्रीय वाणिज्य
3. प्रौद्योगिकीय अभिसरण
4. राजनीतिक प्रणाली में परिवर्तन

[Question ID = 4389][Question Description = 116_81_GP6_SEP22_S2_Q16]

1. 1 [Option ID = 17553]
2. 2 [Option ID = 17554]
3. 3 [Option ID = 17555]
4. 4 [Option ID = 17556]

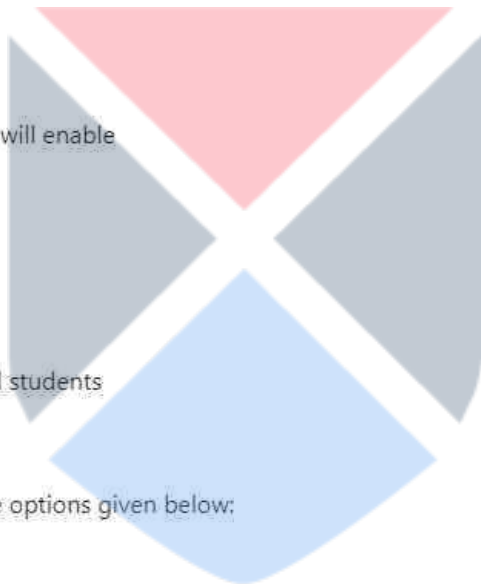
12)

Effective classroom communication will enable

- A. Efficient teaching
- B. Interest in learning
- C. Minimal assessment
- D. Interaction between teachers and students
- E. Teacher-centric behaviour

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C, D and E only
3. C, D and E only
4. A, B and D only



कक्षा में प्रभावी सम्प्रेषण किसमें सक्षम करेगा :

- A. कुशल अध्यापन
- B. सीखने में रुचि
- C. अल्पतम मूल्यांकन
- D. शिक्षकों और विद्यार्थियों के बीच अन्योन्य क्रिया
- E. अध्यापक- केंद्रित व्यवहार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और D

[Question ID = 4390][Question Description = 117_81_GP6_SEP22_S2_Q17]

- 1. 1 [Option ID = 17557]
- 2. 2 [Option ID = 17558]
- 3. 3 [Option ID = 17559]
- 4. 4 [Option ID = 17560]

13)

Which of the following are barriers to understand the communicated messages?

- A. Emotional quotient
- B. Jargon
- C. Personal space
- D. Pre-judgement
- E. Cultural background

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, D and E only
- 3. C, D and E only
- 4. B, C and D only



निम्नलिखित में से कौन से सम्प्रेषित संदेशों को समझने में अवरोधक हैं ?

- A. संवेदात्मक-लब्धि
- B. अनर्गल
- C. वैयक्तिक स्थान
- D. पूर्व-निर्णय
- E. सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, C और D

[Question ID = 4391][Question Description = 118_81_GP6_SEP22_S2_Q18]

- 1. 1 [Option ID = 17561]
- 2. 2 [Option ID = 17562]
- 3. 3 [Option ID = 17563]
- 4. 4 [Option ID = 17564]

14)

Given below are two statements

Statement I: Knowledge is a form of cultural capital for all practical purposes.

Statement II: Communication media make cultural capital a form of illimitable property.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. Both Statement I and Statement II are correct
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : ज्ञान सभी व्यावहारिक प्रयोजनों के लिए सांस्कृतिक पूंजी का एक रूप है।

कथन - II : सम्प्रेषण मीडिया, सांस्कृतिक पूंजी को एक प्रकार की असीमित सम्पत्ति बनाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 4392][Question Description = 119_81_GP6_SEP22_S2_Q19]

- 1. 1 [Option ID = 17565]
- 2. 2 [Option ID = 17566]
- 3. 3 [Option ID = 17567]
- 4. 4 [Option ID = 17568]

15)

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Concept of presentation	Characteristic
A. Text	I. Order of signification
B. Discourse	II. Subjective invention
C. Connotation	III. Micro data
D. Myth	IV. Macro exchange

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
प्रस्तुतीकरण की अवधारणा	विशेषताएं
A. पाठ	I. महत्वीकरण का क्रम
B. विमर्श	II. आत्म-निष्ठ खोज
C. गुणार्थ	III. माइक्रो-डेटा
D. मिथक	IV. बृहत आदान-प्रदान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 4393][Question Description = 120_81_GP6_SEP22_S2_Q20]

1. 1 [Option ID = 17569]
2. 2 [Option ID = 17570]
3. 3 [Option ID = 17571]
4. 4 [Option ID = 17572]

16)

Choose the set of numbers, similar to the set (31, 19, 41) out of the following:

A. (27, 29, 47)

B. (23, 34, 49)

C. (29, 16, 41)

D. (29, 17, 37)

E. (23, 37, 49)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A and B only
3. B and D only
4. D only

निम्नलिखित समुच्चयों में से समुच्चय (31,19,41) के समान संख्याओं के समुच्चय को चुनिए :-

A. (27, 29, 47)

B. (23, 34, 49)

C. (29, 16, 41)

D. (29, 17, 37)

E. (23, 37, 49)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और E
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल D

[Question ID = 4394][Question Description = 121_81_GP6_SEP22_S2_Q21]

1. 1 [Option ID = 17573]
2. 2 [Option ID = 17574]
3. 3 [Option ID = 17575]
4. 4 [Option ID = 17576]

17)

Unscramble the strings below to create a meaningful word and then find the odd one out:

- A. EIWNTR
- B. UMRSME
- C. PIGRSN
- D. LCUOD

Choose the **correct** answer from the options given below:

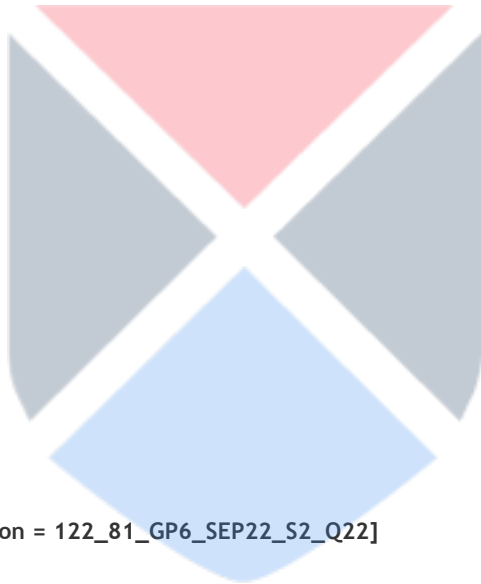
- 1. A only
- 2. B only
- 3. C only
- 4. D only

नीचे दिए गए सूत्र को इस प्रकार सुलझाएँ कि अर्थपूर्ण शब्द बने तथा तदुपरांत विषम को ढूँढें :-

- A. EIWNTR
- B. UMRSME
- C. PIGRSN
- D. LCUOD

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A
- 2. केवल B
- 3. केवल C
- 4. केवल D



[Question ID = 4395][Question Description = 122_81_GP6_SEP22_S2_Q22]

- 1. 1 [Option ID = 17577]
- 2. 2 [Option ID = 17578]
- 3. 3 [Option ID = 17579]
- 4. 4 [Option ID = 17580]

18)

What shall be the value when 0.07 is divided by 350?

- 1. 0.0002
- 2. 0.002
- 3. 0.02
- 4. 0.00002

जब 0.07 को 350 से भाग किया जाएगा तो क्या मान प्राप्त होगा ?

- 1. 0.0002
- 2. 0.002
- 3. 0.02
- 4. 0.00002

[Question ID = 4396][Question Description = 123_81_GP6_SEP22_S2_Q23]

1. 1 [Option ID = 17581]
2. 2 [Option ID = 17582]
3. 3 [Option ID = 17583]
4. 4 [Option ID = 17584]

19)

Six persons went to a hotel for a dinner. Five of them spent Rs 150 each on their meals, while the sixth person spent Rs 80 more than the average expenditure of all the six persons. What is the total money spent by all the six persons?

1. 996
2. 999
3. 1000
4. 1001

छह लोग रात्रि भोजन के लिए होटल में जाते हैं। उनमें पाँच व्यक्तियों में से प्रत्येक अपने भोजन पर ₹150 खर्च करता है। जबकि छठा व्यक्ति सभी छह व्यक्तियों के औसत खर्च से ₹80 अधिक खर्च करता है। सभी छह व्यक्तियों द्वारा कुल कितनी धन राशि खर्च की गई ?

1. ₹ 996
2. ₹ 999
3. ₹ 1000
4. ₹ 1001

[Question ID = 4397][Question Description = 124_81_GP6_SEP22_S2_Q24]

1. 1 [Option ID = 17585]
2. 2 [Option ID = 17586]
3. 3 [Option ID = 17587]
4. 4 [Option ID = 17588]

20)

The selling price of 30 fans is equal to the purchase price of 25 fans. What is the profit or loss in percentage?

1. A gain of $16\frac{2}{3}\%$
2. A loss of 15%
3. A loss of $16\frac{2}{3}\%$
4. No gain, no loss

30 पंखों का बिक्री मूल्य 25 पंखों के खरीद मूल्य के बराबर है। लाभ अथवा हानि प्रतिशत में कितनी है ?

1. $16\frac{2}{3}\%$ लाभ
2. 15% हानि
3. $16\frac{2}{3}\%$ हानि
4. न हानि, न लाभ

[Question ID = 4398][Question Description = 125_81_GP6_SEP22_S2_Q25]

1. 1 [Option ID = 17589]
2. 2 [Option ID = 17590]
3. 3 [Option ID = 17591]
4. 4 [Option ID = 17592]

21)

In Classical Square of Opposition, if 'Some S is P' is given as true then which of the following could be immediately inferred from it?

- A. 'Some S is not P' is false
- B. 'Some S is not P' is true
- C. 'No S is P' is false
- D. 'All S is P' is undetermined
- E. 'Some S is not P' is undetermined

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and D only
- 2. C, D and E only
- 3. B, C and D only
- 4. B and C only

विरोधों के शास्त्रीय चतुर्भुज में 'कुछ S, P होते हैं', को यदि सही माना गया हो तो निम्न में से किसको प्रत्यक्ष रूप से अनुमानित किया जा सकता है ?

- A. 'कुछ S, P नहीं है', गलत है
- B. 'कुछ S, P नहीं है', सत्य है
- C. 'कोई S, P नहीं है', गलत है
- D. 'सभी S, P है', अनिर्धारित है
- E. 'कुछ S, P नहीं है', अनिर्धारित है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B और C

[Question ID = 4399][Question Description = 126_81_GP6_SEP22_S2_Q26]

- 1. 1 [Option ID = 17593]
- 2. 2 [Option ID = 17594]
- 3. 3 [Option ID = 17595]
- 4. 4 [Option ID = 17596]



22)

A fallacy in which the conclusion is stated or assumed within one of the premises is known severally as:

- A. *Petitio Principii*
- B. Irrelevant Conclusion
- C. Begging the Question
- D. Fallacy of Composition
- E. Circular argument

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E only
- 2. C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. A, C and E only

कोई तर्क दोष जिसमें निष्कर्ष को एक आधार वाक्य के रूप के अंतर्गत रेखांकित किया गया हो अथवा माना गया हो उसे विभिन्न प्रकारों से क्या कहा जाता है।

- A. पिटिशियो प्रिंसिपी
- B. अप्रासंगिक निष्कर्ष
- C. आत्माश्रय दोष
- D. संयोजन का तर्क-दोष
- E. चक्रक दोष

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A, C और E

[Question ID = 4400][Question Description = 127_81_GP6_SEP22_S2_Q27]

- 1. 1 [Option ID = 17597]
- 2. 2 [Option ID = 17598]
- 3. 3 [Option ID = 17599]
- 4. 4 [Option ID = 17600]

23)

Analogical Arguments are:

- 1. Deductive in nature
- 2. Inductive in nature
- 3. Valid arguments but fallacious
- 4. Invalid arguments

सदृशमूलक तर्क हैं :

1. निगमात्मक प्रकृति रूपी
2. आगात्मक प्रकृति रूपी
3. वैध परंतु दोषयुक्त तर्क
4. अवैध तर्क

[Question ID = 4401][Question Description = 128_81_GP6_SEP22_S2_Q28]

1. 1 [Option ID = 17601]
2. 2 [Option ID = 17602]
3. 3 [Option ID = 17603]
4. 4 [Option ID = 17604]

24)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A: According to Classical Indian School of Logic (Nyāya), it is desirable but not necessary to offer an example in a syllogistic argument or inference.

Reason R: Example shows that there is at least one existent object or case in the world in which the middle and major terms co-exist.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**.
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**.
3. **A** is correct but **R** is not correct.
4. **A** is not correct but **R** is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार किसी न्याय वाक्य अथवा अनुमान का उदाहरण देना वांछनीय है, किंतु अनिवार्य नहीं।

कारण (R) : उदाहरण यह दर्शाता है कि कम से कम एक अस्तित्ववान वस्तु या सांसारिक स्थिति मौजूद है जिसमें मध्य पद और प्रमुख पद सह-विद्यमान हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 4402][Question Description = 129_81_GP6_SEP22_S2_Q29]

1. 1 [Option ID = 17605]
2. 2 [Option ID = 17606]
3. 3 [Option ID = 17607]
4. 4 [Option ID = 17608]

25)

An American is told by his friend that Asian buffalo is like bison in such and such respects. When the American visits Asia and comes across a buffalo, he comes to know that the animal seen by him is buffalo. Which of the following means of knowledge (pramāṇa) is used in this instance?

1. Postulation (Arthāpatti)
2. Comparison (Upamāna)
3. Perception (Pratyakṣa)
4. Verbal Testimony (Śabda)

एक अमेरिकी को उसके मित्र द्वारा बताया गया कि एक एशियाई भैंस इन और इन सन्दर्भों में बाइसन (BISON) की तरह होता है। जब इस अमेरिकी ने एशिया की यात्रा की और वह भैंस के सम्मुख आया तो उसे यह पता चला कि उसने जिस प्राणी को देखा, वह भैंस है। निम्नलिखित में से किस ज्ञान माध्यम (प्रमाण) का इस्तेमाल उसके द्वारा उस समय किया गया ?

1. अर्थापत्ती
2. उपमान
3. प्रत्यक्ष
4. शब्द

[Question ID = 4403][Question Description = 130_81_GP6_SEP22_S2_Q30]

1. 1 [Option ID = 17609]
2. 2 [Option ID = 17610]
3. 3 [Option ID = 17611]
4. 4 [Option ID = 17612]

26)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A : Static RAM is typically used for PC's main memory while Dynamic RAM is used for CPU cache.

Reason R : Static RAM is faster and more expensive than Dynamic RAM.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : 'स्टैटिक रैम' का विशिष्ट रूप से उपयोग 'पी सी' की मेम मेमोरी के लिए किया जाता है जबकि "डायनेमिक रैम" सी पी यू केशे के लिए प्रयोग की जाती है।

कारण (R) : "स्टैटिक रैम" "डायनेमिक रैम" की तुलना में अधिक तेज और महंगी होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है परन्तु (R) सत्य है।

[Question ID = 4404][Question Description = 131_81_GP6_SEP22_S2_Q31]

- 1 [Option ID = 17613]
- 2 [Option ID = 17614]
- 3 [Option ID = 17615]
- 4 [Option ID = 17616]

27)

With respect to the Computers, what is the purpose of compressing a data file?

1. To encrypt the data
2. To occupy less storage space
3. To increase transmission time over a network
4. To allow the file to be read by a variety of applications

कम्प्यूटर के संदर्भ में एक डाटा फाइल को कम्प्रेस करने का क्या उद्देश्य होता है ?

1. डाटा को एन्क्रिप्ट करने के लिए
2. कम स्टोरेज स्पेस घेरने के लिए
3. एक नेटवर्क पर ट्रांसमिशन टाइम में वृद्धि करने के लिए
4. एक फाइल को विभिन्न अनुप्रयोगों द्वारा पढ़े जाने के लिए अनुमति देना

[Question ID = 4405][Question Description = 132_81_GP6_SEP22_S2_Q32]

- 1 [Option ID = 17617]
- 2 [Option ID = 17618]
- 3 [Option ID = 17619]
- 4 [Option ID = 17620]

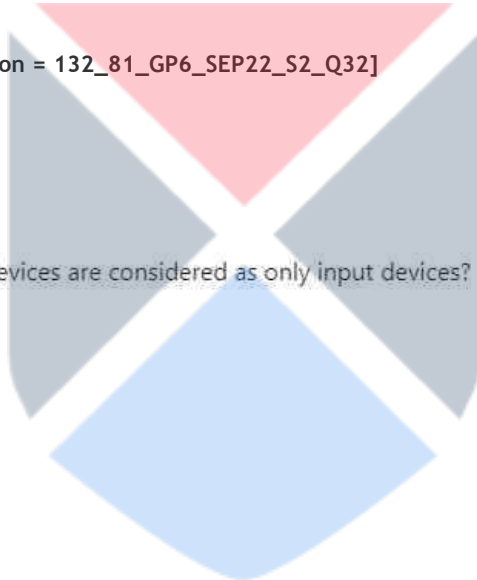
28)

Which of the following peripheral devices are considered as only input devices?

- A. Microphone
- B. Projector
- C. Joy Stick
- D. Scanner
- E. Track-ball

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D and E only
2. A, B, D and E only
3. B, C, D and E only
4. A, B, C and D only



निम्नलिखित पेरिफेरल डिवाइसेस में से किन्हें केवल इनपुट डिवाइसेस माना जाता है ?

- A. माइक्रोफोन
- B. प्रोजेक्टर
- C. जॉय स्टिक
- D. स्कैनर
- E. ट्रैक बाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, C, D और E
- 2. केवल A, B, D और E
- 3. केवल B, C, D और E
- 4. केवल A, B, C और D

[Question ID = 4406][Question Description = 133_81_GP6_SEP22_S2_Q33]

- 1. 1 [Option ID = 17621]
- 2. 2 [Option ID = 17622]
- 3. 3 [Option ID = 17623]
- 4. 4 [Option ID = 17624]

29)

A Company's word-processed daily report contains a graph from a spreadsheet. The report needs to display the most recent information from the spreadsheet. What feature should be used to insert the most up-to-date graph?

- 1. Copy and paste
- 2. Mail merge wizard
- 3. Automated importing
- 4. Linking and embedding

किसी कम्पनी की वर्ड-प्रोसेस्ड दैनिक रिपोर्ट में स्प्रेडशीट का एक ग्राफ शामिल होता है। रिपोर्ट में स्प्रेडशीट से अद्यतन सूचना को दिया जाना आवश्यक होता है। अद्यतन ग्राफ को अंतर्विष्ट करने के लिए किस गुण (फीचर) का उपयोग किया जाना चाहिए ?

- 1. कापी और पेस्ट
- 2. मेल मर्ज विज़र्ड
- 3. आटोमेटेड इम्पोर्टिंग
- 4. लिंकिंग और एम्बेडिंग

[Question ID = 4407][Question Description = 134_81_GP6_SEP22_S2_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 17625]
- 2. 2 [Option ID = 17626]
- 3. 3 [Option ID = 17627]
- 4. 4 [Option ID = 17628]

30)

Which type of virus or destructive software could appear to be useful, but will actually cause damage once installed or run by a user?

1. Hoax
2. Worm
3. Trojan Horse
4. System Sector

किसी प्रयोक्ता को किस प्रकार का वायरस अथवा डैस्ट्रक्टिव सॉफ्टवेयर उपयोगी प्रतीत होता है, लेकिन एक बार सॉफ्टवेयर इंस्टॉल करने के बाद अथवा उसे चलाने पर वास्तव में उससे डैमेज होता है

1. होक्स (HOAX)
2. वार्म (WORM)
3. ट्रॉयन हार्स (TROJAN HORSE)
4. सिस्टम सेक्टर (SYSTEM SECTOR)

[Question ID = 4408][Question Description = 135_81_GP6_SEP22_S2_Q35]

1. 1 [Option ID = 17629]
2. 2 [Option ID = 17630]
3. 3 [Option ID = 17631]
4. 4 [Option ID = 17632]

31)

According to Noise Pollution (Regulation and Control) Rules in India, noise (L_{eq}) in educational institutions during night time (10pm-6am) must not exceed

1. 35 dB
2. 40 dB
3. 45 dB
4. 50 dB

भारत में ध्वनि प्रदूषण (विनियम एवं नियंत्रण) नियमावली के अनुसार, शैक्षिक संस्थाओं में रात 10 बजे अपराह्न से 6 बजे पूर्वाह्न तक की अवधि में ध्वनि (L_{eq}) का स्तर निम्नलिखित से अधिक नहीं होना चाहिए

1. 35 dB
2. 40 dB
3. 45 dB
4. 50 dB

[Question ID = 4409][Question Description = 136_81_GP6_SEP22_S2_Q36]

1. 1 [Option ID = 17633]
2. 2 [Option ID = 17634]
3. 3 [Option ID = 17635]
4. 4 [Option ID = 17636]

32)

The percentage increase in carbon dioxide concentration in atmosphere from pre-industrial times is approximately

1. 55 %
2. 50 %
3. 74 %
4. 62 %

औद्योगिक काल से पहले से वातावरण में कार्बन डाइऑक्साइड सांद्रता में प्रतिशत वृद्धि लगभग है :

1. 55%
2. 50%
3. 74%
4. 62%

[Question ID = 4410][Question Description = 137_81_GP6_SEP22_S2_Q37]

1. 1 [Option ID = 17637]
2. 2 [Option ID = 17638]
3. 3 [Option ID = 17639]
4. 4 [Option ID = 17640]

33)

The highest nonzero dose at which no toxic effect is observed in a study on animals is called

1. LD₅₀
2. NOAEL
3. LOAEL
4. NOEFF

अधिकतम गैर शून्य मात्रा जिस पर कोई भी विषाक्त प्रभाव जानवरों पर अध्ययन में नहीं देखा जाता है, निम्नलिखित कही जाती है :

1. LD₅₀
2. NOAEL
3. LOAEL
4. NOEFF

[Question ID = 4411][Question Description = 138_81_GP6_SEP22_S2_Q38]

1. 1 [Option ID = 17641]
2. 2 [Option ID = 17642]
3. 3 [Option ID = 17643]
4. 4 [Option ID = 17644]

34)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A: Hybrid Electric Vehicles' (HEVs) fuel running cost is lesser than Electric Vehicles (EVs).

Reason R: Hybrid Electric Vehicles have both an internal combustion engine and an onboard electric power generation system.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : हाइब्रिड इलेक्ट्रिक वाहनों (HEVs) की ईंधन चालन लागत इलेक्ट्रिक वाहन (EVs) से कम है।

कारण (R) : हाइब्रिड इलेक्ट्रिक वाहन में आंतरिक दहन ईंजन और एक ऑनबोर्ड इलेक्ट्रिक विद्युत उत्पादन प्रणाली दोनों होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 4412][Question Description = 139_81_GP6_SEP22_S2_Q39]

1. 1 [Option ID = 17645]
2. 2 [Option ID = 17646]
3. 3 [Option ID = 17647]
4. 4 [Option ID = 17648]

35)

What is the correct chronological order of sequence from older to newer of the following agreement, summit and protocols?

- A. Paris Agreement
- B. Montreal Protocol
- C. Kyoto Protocol
- D. Rio Summit

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. A, C, D, B
4. B, C, D, A

निम्नलिखित समझौता, शिखर सम्मलेन एवं प्रोटोकॉलों का पुराने से नए कालानुक्रम में सही क्रम क्या है ?

- A. पेरिस समझौता
- B. मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल
- C. क्योटो प्रोटोकॉल
- D. रियो शिखर सम्मेलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. A, C, D, B
4. B, C, D, A

[Question ID = 4413][Question Description = 140_81_GP6_SEP22_S2_Q40]

1. 1 [Option ID = 17649]

2. 2 [Option ID = 17650]
3. 3 [Option ID = 17651]
4. 4 [Option ID = 17652]

36)

Which of the following universities is an Institute of Eminence?

1. Central University of Gujrat, Gandhinagar
2. University of Hyderabad
3. Tezpur University
4. Jamia Millia Islamia

निम्नलिखित विश्वविद्यालयों में से कौन सा लब्धप्रतिष्ठ संस्थान है ?

1. गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर
2. हैदराबाद विश्वविद्यालय
3. तेजपुर विश्वविद्यालय
4. जामिया मिलिया इस्लामिया

[Question ID = 4414][Question Description = 141_81_GP6_SEP22_S2_Q41]

1. 1 [Option ID = 17653]
2. 2 [Option ID = 17654]
3. 3 [Option ID = 17655]
4. 4 [Option ID = 17656]

37)

Given below are two statements

Statement I: With Academic Bank of Credit facility in place, a student will be able to customize and design own degree, provided 50% of credit are from the higher education institutions awarding the degree.

Statement II: Credits once used or redeemed by a student cannot be used for any other formal purpose or course waivers.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : अकेडमिक बैंक ऑफ़ क्रेडिट सुविधा लागू होने के साथ, छात्र अपनी डिग्री को ग्राहकोनुकूल बनाने तथा डिजायन करने में सक्षम होंगे बशर्ते 50% क्रेडिट, डिग्री देने वाले उच्चतर शिक्षण संस्था से हो।

कथन - II : छात्र द्वारा क्रेडिट का उपयोग कर लेने अथवा उसे निस्तार कर लेने के बाद उसका उपयोग किसी अन्य औपचारिक उद्देश्य अथवा कोर्स से छूट के लिए नहीं किया जा सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 4415][Question Description = 142_81_GP6_SEP22_S2_Q42]

1. 1 [Option ID = 17657]
2. 2 [Option ID = 17658]
3. 3 [Option ID = 17659]
4. 4 [Option ID = 17660]

38)

In a State government university or Central University, recommendation of the Selection Committee for the recruitment of the faculty is approved by the

1. Academic Council
2. Executive Council
3. Finance Committee
4. Chancellor of University

राज्य सरकार के विश्वविद्यालय या केन्द्रीय विश्वविद्यालय में, संकाय की भर्ती के लिए चयन समिति की सिफारिश को स्वीकृत निम्नलिखित द्वारा किया जाता है :

1. शैक्षिक परिषद
2. कार्यकारी परिषद
3. वित्त समिति
4. विश्वविद्यालय के कुलाधिपति

[Question ID = 4416][Question Description = 143_81_GP6_SEP22_S2_Q43]

1. 1 [Option ID = 17661]
2. 2 [Option ID = 17662]
3. 3 [Option ID = 17663]
4. 4 [Option ID = 17664]

39)

Environmental education encompasses the issues of

- A. Resource Consumption
- B. Environmental degradation
- C. Biodiversity loss
- D. Economic empowerment
- E. Climate change and its impact

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D only
- 2. A, B, C and E only
- 3. B, C, D and E only
- 4. B and E only

पर्यावरणीय शिक्षा में निम्नलिखित मुद्दे शामिल हैं :

- A. संसाधन उपभोग
- B. पर्यावरणीय अवनति
- C. जैव विविधता की हानि
- D. आर्थिक सशक्तिकरण
- E. जलवायु परिवर्तन एवं इसका प्रभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल A, B, C और E
- 3. केवल B, C, D और E
- 4. केवल B और E



[Question ID = 4417][Question Description = 144_81_GP6_SEP22_S2_Q44]

- 1. 1 [Option ID = 17665]
- 2. 2 [Option ID = 17666]
- 3. 3 [Option ID = 17667]
- 4. 4 [Option ID = 17668]

40)

Given below are two statements

Statement I: The recommendations of the Radhakrishnan Commission in 1949 resemble those of Calcutta University Commission in 1917.

Statement II: The recommendations of the Mudaliar Commission in 1953 resemble those of John Sergent's post-war Educational Development Plan in 1944.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 1949 में राधाकृष्णन आयोग की सिफारिशों 1917 में कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग की सिफारिशों के सदृश हैं।

कथन - II : 1953 में मुदलियर आयोग की सिफारिशों 1944 में जॉन सर्जेण्ट के युद्ध पश्चात शैक्षिक विकास योजना की सिफारिशों के सदृश है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

[Question ID = 4418][Question Description = 145_81_GP6_SEP22_S2_Q45]

1. 1 [Option ID = 17669]
2. 2 [Option ID = 17670]
3. 3 [Option ID = 17671]
4. 4 [Option ID = 17672]

Topic: - 22 GP_29SEPT22_SH1_S2_C

1) **Read the given passage and answer the questions that follow**

Human beings are not completely free to socially construct their own behaviour. They have a shared biological nature. The nature is remarkably uniform throughout the world, given the fact that most contemporary humans outside of Africa descended from a single relatively small group of individuals some fifty thousand years ago. This shared nature does not determine political behaviour, but it frames and limits the nature of institutions that are possible. It also means that human politics is subject to certain recurring patterns of behaviour across time and across cultures. This shared nature can be described in certain propositions like that the human beings never existed in a pre-social state.

The idea that human beings at one time existed as isolated individuals, who interacted either through anarchic violence (Hobbes) or in pacific ignorance of one another (Rousseau), is not correct. Human beings as well as their primate ancestors always lived in kin-based social groups of varying sizes. Indeed, they lived in these social units for a sufficiently long period of time that the cognitive and emotional faculties needed to promote social cooperation evolved and became hardwired in their genetic endowments. This means that a rational-choice model of collective action, in which individuals calculate that they will be better off by cooperating with one another, vastly understates the degree of social cooperation that exists in human societies and misunderstands the motives that underlie it.

The next one is the idea of natural human sociability. This is built around two principles, kin selection and reciprocal altruism. The principle of kin selection or inclusive fitness states that human beings will act altruistically toward genetic relatives (or individuals believed to be genetic relatives) in rough proportion to their shared genes. The principle of reciprocal altruism says that human beings tend to develop relationships of mutual benefit or mutual harm as they interact with other individuals over time. Reciprocal altruism, unlike kin selection, does not depend on genetic relatedness: it does, however, depend upon repeated, direct personal interaction.

The shared biological nature of humans influences

1. The division of social constructs
2. The nature of institutions in society
3. The political behaviour of people
4. The formation of social groups

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और सम्बंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

मानवजाति अपने व्यवहार को सामाजिक तौर पर निर्माण करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र नहीं है उनकी जैविकीय प्रकृति समान होती है, पूरे विश्व में प्रकृति एक सामान होती है इस तथ्य को देखते हुए कि अधिकांश समकालिक मानवों की उत्पत्ति अफ्रीका के बाहर एक अपेक्षाकृत छोटे समूह के द्वारा लगभग 50 हजार वर्ष पहले हुई थी। यह परस्पर प्रकृति राजनीतिक व्यवहार को निर्धारित नहीं करती है लेकिन यह संभावित संस्थाओं की प्रकृति निर्मित और सीमित करती है। इसका तात्पर्य यह है कि समय और संस्कृतियों के क्रम में मानव राजनीति व्यवहार के कुछ विशिष्ट तरीकों से विनिर्दिष्ट होती है, इस परस्पर प्रकृति को कुछ हद तक इस तरह वर्णित किया जा सकता है कि मानवजाति समाज पूर्व स्थिति से पहले अस्तित्व में नहीं था यह विचार कि मानव जाति एक समय में पृथक व्यक्ति के तौर पर अस्तित्व में थी जो आपस में अराजकतापूर्ण हिंसा (हॉब्स) द्वारा या एक दूसरे से प्रशांत अज्ञानतावश मिलते थे (रूसो) ऐसा कहना सही नहीं है। मानवजाति और उनके पुराप्राचीन पूर्वज हमेशा आपसी संबंधों के आधार पर विभिन्न आकार के सामाजिक समूहों में रहते थे। वास्तव में वे इन सामाजिक एककों में लम्बे समय तक रहे जिससे सामाजिक सहयोग के लिए आवश्यक प्रज्ञामूलक और भावनात्मक क्षमतायें विकसित हुयीं और वे अपने जीन अक्षयनिधि से दृढ़तापूर्वक जुड़ गयीं। इसका अर्थ यह हुआ कि सामूहिक कार्य का विवेकपूर्ण-विकल्प प्रतिदर्श, जिसमें एक व्यक्ति यह समझता है कि वह आपस में सहयोग करके ही बेहतर ढंग से रह सकते हैं, बहुत हद तक सामाजिक सहयोग के महत्त्व को कमतर दिखाता है, जो मानव समाज में विद्यमान होता है और जो इसके अंतर्गत निहित इरादों को ठीक से नहीं समझता है। अगला विचार प्राकृतिक मानवीय सामाजिकता का है। यह दो सिद्धांतों पर आधारित है जो रिश्तेदारों का चयन और परस्पर परोपकारिता पर निर्भर है। यह रिश्तेदार चयन या समावेशी अनुकूलता का सिद्धांत दर्शाता है कि मानवीय क्रिया की परोपकारिता जैनेटिक संबंधों की ओर (या ऐसे व्यक्ति जो जैनेटिक रूप से एक दूसरे से जुड़े हों) साधारण तौर पर उनके साझा जीन्स के समानुपाती होती है। परस्पर परोपकारिता का सिद्धांत यह कहता है कि मानव का स्वभाव आपसी सम्बंध स्थापित करने का है जो परस्पर लाभ या परस्पर हानि पर आधारित होता है जब वह समय के दौरान एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। परस्पर परोपकारिता रिश्तेदार चयन के विपरीत जैनेटिक सम्बद्धता पर आधारित नहीं होता है हालांकि यह बार-बार प्रत्यक्ष व्यक्तिगत मेलजोल पर निर्भर है।

मानव की साझा जैविक प्रकृति किसे प्रभावित करती है ?

1. सामाजिक ताने-बाने का विभाजन
2. समाज में संस्थाओं की प्रकृति
3. लोगों का राजनितिक व्यवहार
4. सामाजिक समूहों की रचना

[Question ID = 4419][Question Description = 146_81_GP6_SEP22_S2_Q46]

1. 1 [Option ID = 17673]
2. 2 [Option ID = 17674]
3. 3 [Option ID = 17675]
4. 4 [Option ID = 17676]

2) **Read the given passage and answer the questions that follow**

Human beings are not completely free to socially construct their own behaviour. They have a shared biological nature. The nature is remarkably uniform throughout the world, given the fact that most contemporary humans outside of Africa descended from a single relatively small group of individuals some fifty thousand years ago. This shared nature does not determine political behaviour, but it frames and limits the nature of institutions that are possible. It also means that human politics is subject to certain recurring patterns of behaviour across time and across cultures. This shared nature can be described in certain propositions like that the human beings never existed in a pre-social state.

The idea that human beings at one time existed as isolated individuals, who interacted either through anarchic violence (Hobbes) or in pacific ignorance of one another (Rousseau), is not correct. Human beings as well as their primate ancestors always lived in kin-based social groups of varying sizes. Indeed, they lived in these social units for a sufficiently long period of time that the cognitive and emotional faculties needed to promote social cooperation evolved and became hardwired in their genetic endowments. This means that a rational-choice model of collective action, in which individuals calculate that they will be better off by cooperating with one another, vastly understates the degree of social cooperation that exists in human societies and misunderstands the motives that underlie it.

The next one is the idea of natural human sociability. This is built around two principles, kin selection and reciprocal altruism. The principle of kin selection or inclusive fitness states that human beings will act altruistically toward genetic relatives (or individuals believed to be genetic relatives) in rough proportion to their shared genes. The principle of reciprocal altruism says that human beings tend to develop relationships of mutual benefit or mutual harm as they interact with other individuals over time. Reciprocal altruism, unlike kin selection, does not depend on genetic relatedness: it does, however, depend upon repeated, direct personal interaction.

Human beings did not exist in a pre-social state due to

1. Social kinsfolk
2. Human politics across cultures
3. Institutional limitations
4. Absence of individual independence

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और सम्बंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

मानवजाति अपने व्यवहार को सामाजिक तौर पर निर्माण करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र नहीं है उनकी जैविकीय प्रकृति समान होती है, पूरे विश्व में प्रकृति एक सामान होती है इस तथ्य को देखते हुए कि अधिकांश समकालिक मानवों की उत्पत्ति अफ्रीका के बाहर एक अपेक्षाकृत छोटे समूह के द्वारा लगभग 50 हजार वर्ष पहले हुई थी। यह परस्पर प्रकृति राजनीतिक व्यवहार को निर्धारित नहीं करती है लेकिन यह संभावित संस्थाओं की प्रकृति निर्मित और सीमित करती है। इसका तात्पर्य यह है कि समय और संस्कृतियों के क्रम में मानव राजनीति व्यवहार के कुछ विशिष्ट तरीकों से विनिर्दिष्ट होती है, इस परस्पर प्रकृति को कुछ हद तक इस तरह वर्णित किया जा सकता है कि मानवजाति समाज पूर्व स्थिति से पहले अस्तित्व में नहीं था यह विचार कि मानव जाति एक समय में पृथक व्यक्ति के तौर पर अस्तित्व में थी जो आपस में अराजकतापूर्ण हिंसा (हॉब्स) द्वारा या एक दूसरे से प्रशांत अज्ञानतावश मिलते थे (रूसो) ऐसा कहना सही नहीं है। मानवजाति और उनके पुराप्राचीन पूर्वज हमेशा आपसी संबंधों के आधार पर विभिन्न आकार के सामाजिक समूहों में रहते थे। वास्तव में वे इन सामाजिक एककों में लम्बे समय तक रहे जिससे सामाजिक सहयोग के लिए आवश्यक प्रज्ञामूलक और भावनात्मक क्षमतायें विकसित हुयीं और वे अपने जीन अक्षयनिधि से दृढ़तापूर्वक जुड़ गयीं। इसका अर्थ यह हुआ कि सामूहिक कार्य का विवेकपूर्ण-विकल्प प्रतिदर्श, जिसमें एक व्यक्ति यह समझता है कि वह आपस में सहयोग करके ही बेहतर ढंग से रह सकते हैं, बहुत हद तक सामाजिक सहयोग के महत्त्व को कमतर दिखाता है, जो मानव समाज में विद्यमान होता है और जो इसके अंतर्गत निहित इरादों को ठीक से नहीं समझता है। अगला विचार प्राकृतिक मानवीय सामाजिकता का है। यह दो सिद्धांतों पर आधारित है जो रिश्तेदारों का चयन और परस्पर परोपकारिता पर निर्भर है। यह रिश्तेदार चयन या समावेशी अनुकूलता का सिद्धांत दर्शाता है कि मानवीय क्रिया की परोपकारिता जैनेटिक संबंधों की ओर (या ऐसे व्यक्ति जो जैनेटिक रूप से एक दूसरे से जुड़े हों) साधारण तौर पर उनके साझा जीन्स के समानुपाती होती है। परस्पर परोपकारिता का सिद्धांत यह कहता है कि मानव का स्वभाव आपसी सम्बंध स्थापित करने का है जो परस्पर लाभ या परस्पर हानि पर आधारित होता है जब वह समय के दौरान एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। परस्पर परोपकारिता रिश्तेदार चयन के विपरीत जैनेटिक सम्बद्धता पर आधारित नहीं होता है हालांकि यह बार-बार प्रत्यक्ष व्यक्तिगत मेलजोल पर निर्भर है।

किस कारण मानव पूर्व-सामाजिक स्थिति में नहीं रहा ?

1. सामाजिक जातिवर्ग
2. समग्र संस्कृतियों में मानव राजनीति
3. संस्थागत सीमाएँ
4. व्यक्तिगत स्वतंत्रता का आभाव

[Question ID = 4420][Question Description = 147_81_GP6_SEP22_S2_Q47]

1. 1 [Option ID = 17677]
2. 2 [Option ID = 17678]
3. 3 [Option ID = 17679]
4. 4 [Option ID = 17680]

3) **Read the given passage and answer the questions that follow**

Human beings are not completely free to socially construct their own behaviour. They have a shared biological nature. The nature is remarkably uniform throughout the world, given the fact that most contemporary humans outside of Africa descended from a single relatively small group of individuals some fifty thousand years ago. This shared nature does not determine political behaviour, but it frames and limits the nature of institutions that are possible. It also means that human politics is subject to certain recurring patterns of behaviour across time and across cultures. This shared nature can be described in certain propositions like that the human beings never existed in a pre-social state.

The idea that human beings at one time existed as isolated individuals, who interacted either through anarchic violence (Hobbes) or in pacific ignorance of one another (Rousseau), is not correct. Human beings as well as their primate ancestors always lived in kin-based social groups of varying sizes. Indeed, they lived in these social units for a sufficiently long period of time that the cognitive and emotional faculties needed to promote social cooperation evolved and became hardwired in their genetic endowments. This means that a rational-choice model of collective action, in which individuals calculate that they will be better off by cooperating with one another, vastly understates the degree of social cooperation that exists in human societies and misunderstands the motives that underlie it.

The next one is the idea of natural human sociability. This is built around two principles, kin selection and reciprocal altruism. The principle of kin selection or inclusive fitness states that human beings will act altruistically toward genetic relatives (or individuals believed to be genetic relatives) in rough proportion to their shared genes. The principle of reciprocal altruism says that human beings tend to develop relationships of mutual benefit or mutual harm as they interact with other individuals over time. Reciprocal altruism, unlike kin selection, does not depend on genetic relatedness: it does, however, depend upon repeated, direct personal interaction.

From the author's point of view, the main characteristic of human society has been

1. Anarchic violence
2. Pacific ignorance of one another
3. Kinship based social groups
4. Calculated individual relations

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और सम्बंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

मानवजाति अपने व्यवहार को सामाजिक तौर पर निर्माण करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र नहीं है उनकी जैविकीय प्रकृति समान होती है, पूरे विश्व में प्रकृति एक सामान होती है इस तथ्य को देखते हुए कि अधिकांश समकालिक मानवों की उत्पत्ति अफ्रीका के बाहर एक अपेक्षाकृत छोटे समूह के द्वारा लगभग 50 हजार वर्ष पहले हुई थी। यह परस्पर प्रकृति राजनीतिक व्यवहार को निर्धारित नहीं करती है लेकिन यह संभावित संस्थाओं की प्रकृति निर्मित और सीमित करती है। इसका तात्पर्य यह है कि समय और संस्कृतियों के क्रम में मानव राजनीति व्यवहार के कुछ विशिष्ट तरीकों से विनिर्दिष्ट होती है, इस परस्पर प्रकृति को कुछ हद तक इस तरह वर्णित किया जा सकता है कि मानवजाति समाज पूर्व स्थिति से पहले अस्तित्व में नहीं था यह विचार कि मानव जाति एक समय में पृथक व्यक्ति के तौर पर अस्तित्व में थी जो आपस में अराजकतापूर्ण हिंसा (हॉब्स) द्वारा या एक दूसरे से प्रशांत अज्ञानतावश मिलते थे (रूसो) ऐसा कहना सही नहीं है। मानवजाति और उनके पुराप्राचीन पूर्वज हमेशा आपसी संबंधों के आधार पर विभिन्न आकार के सामाजिक समूहों में रहते थे। वास्तव में वे इन सामाजिक एककों में लम्बे समय तक रहे जिससे सामाजिक सहयोग के लिए आवश्यक प्रज्ञामूलक और भावनात्मक क्षमतायें विकसित हुयीं और वे अपने जीन अक्षयनिधि से दृढ़तापूर्वक जुड़ गयीं। इसका अर्थ यह हुआ कि सामूहिक कार्य का विवेकपूर्ण-विकल्प प्रतिदर्श, जिसमें एक व्यक्ति यह समझता है कि वह आपस में सहयोग करके ही बेहतर ढंग से रह सकते हैं, बहुत हद तक सामाजिक सहयोग के महत्त्व को कमतर दिखाता है, जो मानव समाज में विद्यमान होता है और जो इसके अंतर्गत निहित इरादों को ठीक से नहीं समझता है। अगला विचार प्राकृतिक मानवीय सामाजिकता का है। यह दो सिद्धांतों पर आधारित है जो रिश्तेदारों का चयन और परस्पर परोपकारिता पर निर्भर है। यह रिश्तेदार चयन या समावेशी अनुकूलता का सिद्धांत दर्शाता है कि मानवीय क्रिया की परोपकारिता जैनेटिक संबंधों की ओर (या ऐसे व्यक्ति जो जैनेटिक रूप से एक दूसरे से जुड़े हों) साधारण तौर पर उनके साझा जीन्स के समानुपाती होती है। परस्पर परोपकारिता का सिद्धांत यह कहता है कि मानव का स्वभाव आपसी सम्बंध स्थापित करने का है जो परस्पर लाभ या परस्पर हानि पर आधारित होता है जब वह समय के दौरान एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। परस्पर परोपकारिता रिश्तेदार चयन के विपरीत जैनेटिक सम्बद्धता पर आधारित नहीं होता है हालांकि यह बार-बार प्रत्यक्ष व्यक्तिगत मेलजोल पर निर्भर है।

लेखक के दृष्टिकोण से मानवीय समाज की मुख्य विशेषता निम्नलिखित है :

1. अराजकतापूर्ण हिंसा
2. एक दूसरे के प्रति शांतिप्रिय अनभिज्ञता
3. रिश्तेदार आधारित सामाजिक समूह
4. निर्धारित व्यक्तिगत सम्बंध

[Question ID = 4421][Question Description = 148_81_GP6_SEP22_S2_Q48]

1. 1 [Option ID = 17681]
2. 2 [Option ID = 17682]
3. 3 [Option ID = 17683]
4. 4 [Option ID = 17684]

4) **Read the given passage and answer the questions that follow**

Human beings are not completely free to socially construct their own behaviour. They have a shared biological nature. The nature is remarkably uniform throughout the world, given the fact that most contemporary humans outside of Africa descended from a single relatively small group of individuals some fifty thousand years ago. This shared nature does not determine political behaviour, but it frames and limits the nature of institutions that are possible. It also means that human politics is subject to certain recurring patterns of behaviour across time and across cultures. This shared nature can be described in certain propositions like that the human beings never existed in a pre-social state.

The idea that human beings at one time existed as isolated individuals, who interacted either through anarchic violence (Hobbes) or in pacific ignorance of one another (Rousseau), is not correct. Human beings as well as their primate ancestors always lived in kin-based social groups of varying sizes. Indeed, they lived in these social units for a sufficiently long period of time that the cognitive and emotional faculties needed to promote social cooperation evolved and became hardwired in their genetic endowments. This means that a rational-choice model of collective action, in which individuals calculate that they will be better off by cooperating with one another, vastly understates the degree of social cooperation that exists in human societies and misunderstands the motives that underlie it.

The next one is the idea of natural human sociability. This is built around two principles, kin selection and reciprocal altruism. The principle of kin selection or inclusive fitness states that human beings will act altruistically toward genetic relatives (or individuals believed to be genetic relatives) in rough proportion to their shared genes. The principle of reciprocal altruism says that human beings tend to develop relationships of mutual benefit or mutual harm as they interact with other individuals over time. Reciprocal altruism, unlike kin selection, does not depend on genetic relatedness: it does, however, depend upon repeated, direct personal interaction.

The concept of social cooperation involves

- A. Kin selection
- B. Cognitive faculty
- C. Emotional detachment
- D. Reciprocal altruism

Choose the correct option:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. A and D only

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और सम्बंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

मानवजाति अपने व्यवहार को सामाजिक तौर पर निर्माण करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र नहीं है उनकी जैविकीय प्रकृति समान होती है, पूरे विश्व में प्रकृति एक सामान होती है इस तथ्य को देखते हुए कि अधिकांश समकालिक मानवों की उत्पत्ति अफ्रीका के बाहर एक अपेक्षाकृत छोटे समूह के द्वारा लगभग 50 हजार वर्ष पहले हुई थी। यह परस्पर प्रकृति राजनीतिक व्यवहार को निर्धारित नहीं करती है लेकिन यह संभावित संस्थाओं की प्रकृति निर्मित और सीमित करती है। इसका तात्पर्य यह है कि समय और संस्कृतियों के क्रम में मानव राजनीति व्यवहार के कुछ विशिष्ट तरीकों से विनिर्दिष्ट होती है, इस परस्पर प्रकृति को कुछ हद तक इस तरह वर्णित किया जा सकता है कि मानवजाति समाज पूर्व स्थिति से पहले अस्तित्व में नहीं था यह विचार कि मानव जाति एक समय में पृथक व्यक्ति के तौर पर अस्तित्व में थी जो आपस में अराजकतापूर्ण हिंसा (हॉब्स) द्वारा या एक दूसरे से प्रशांत अज्ञानतावश मिलते थे (रूसो) ऐसा कहना सही नहीं है। मानवजाति और उनके पुराप्राचीन पूर्वज हमेशा आपसी संबंधों के आधार पर विभिन्न आकार के सामाजिक समूहों में रहते थे। वास्तव में वे इन सामाजिक एककों में लम्बे समय तक रहे जिससे सामाजिक सहयोग के लिए आवश्यक प्रज्ञामूलक और भावनात्मक क्षमतायें विकसित हुयीं और वे अपने जीन अक्षयनिधि से दृढ़तापूर्वक जुड़ गयीं। इसका अर्थ यह हुआ कि सामूहिक कार्य का विवेकपूर्ण-विकल्प प्रतिदर्श, जिसमें एक व्यक्ति यह समझता है कि वह आपस में सहयोग करके ही बेहतर ढंग से रह सकते हैं, बहुत हद तक सामाजिक सहयोग के महत्त्व को कमतर दिखाता है, जो मानव समाज में विद्यमान होता है और जो इसके अंतर्गत निहित इरादों को ठीक से नहीं समझता है। अगला विचार प्राकृतिक मानवीय सामाजिकता का है। यह दो सिद्धांतों पर आधारित है जो रिश्तेदारों का चयन और परस्पर परोपकारिता पर निर्भर है। यह रिश्तेदार चयन या समावेशी अनुकूलता का सिद्धांत दर्शाता है कि मानवीय क्रिया की परोपकारिता जैनेटिक संबंधों की ओर (या ऐसे व्यक्ति जो जैनेटिक रूप से एक दूसरे से जुड़े हों) साधारण तौर पर उनके साझा जीन्स के समानुपाती होती है। परस्पर परोपकारिता का सिद्धांत यह कहता है कि मानव का स्वभाव आपसी सम्बंध स्थापित करने का है जो परस्पर लाभ या परस्पर हानि पर आधारित होता है जब वह समय के दौरान एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। परस्पर परोपकारिता रिश्तेदार चयन के विपरीत जैनेटिक सम्बद्धता पर आधारित नहीं होता है हालांकि यह बार-बार प्रत्यक्ष व्यक्तिगत मेलजोल पर निर्भर है।

सामाजिक सहयोग की अवधारणा में निम्नलिखित शामिल हैं

- A. रिश्तेदार चयन
- B. प्रज्ञानात्मक तंत्र
- C. भावनात्मक विलगाव
- D. पारस्परिक परोपकार

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और D

[Question ID = 4422][Question Description = 149_81_GP6_SEP22_S2_Q49]

- 1. 1 [Option ID = 17685]
- 2. 2 [Option ID = 17686]
- 3. 3 [Option ID = 17687]
- 4. 4 [Option ID = 17688]

5) **Read the given passage and answer the questions that follow**

Human beings are not completely free to socially construct their own behaviour. They have a shared biological nature. The nature is remarkably uniform throughout the world, given the fact that most contemporary humans outside of Africa descended from a single relatively small group of individuals some fifty thousand years ago. This shared nature does not determine political behaviour, but it frames and limits the nature of institutions that are possible. It also means that human politics is subject to certain recurring patterns of behaviour across time and across cultures. This shared nature can be described in certain propositions like that the human beings never existed in a pre-social state.

The idea that human beings at one time existed as isolated individuals, who interacted either through anarchic violence (Hobbes) or in pacific ignorance of one another (Rousseau), is not correct. Human beings as well as their primate ancestors always lived in kin-based social groups of varying sizes. Indeed, they lived in these social units for a sufficiently long period of time that the cognitive and emotional faculties needed to promote social cooperation evolved and became hardwired in their genetic endowments. This means that a rational-choice model of collective action, in which individuals calculate that they will be better off by cooperating with one another, vastly understates the degree of social cooperation that exists in human societies and misunderstands the motives that underlie it.

The next one is the idea of natural human sociability. This is built around two principles, kin selection and reciprocal altruism. The principle of kin selection or inclusive fitness states that human beings will act altruistically toward genetic relatives (or individuals believed to be genetic relatives) in rough proportion to their shared genes. The principle of reciprocal altruism says that human beings tend to develop relationships of mutual benefit or mutual harm as they interact with other individuals over time. Reciprocal altruism, unlike kin selection, does not depend on genetic relatedness: it does, however, depend upon repeated, direct personal interaction.

The passage recognises the fact that human sociability has

1. Political determinants
2. Rational choice model
3. Integrated collective action
4. Genetic linkage

निम्नलिखित उद्धरण को पढ़ें और सम्बंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

मानवजाति अपने व्यवहार को सामाजिक तौर पर निर्माण करने के लिए पूर्ण रूप से स्वतंत्र नहीं है उनकी जैविकीय प्रकृति समान होती है, पूरे विश्व में प्रकृति एक सामान होती है इस तथ्य को देखते हुए कि अधिकांश समकालिक मानवों की उत्पत्ति अफ्रीका के बाहर एक अपेक्षाकृत छोटे समूह के द्वारा लगभग 50 हजार वर्ष पहले हुई थी। यह परस्पर प्रकृति राजनीतिक व्यवहार को निर्धारित नहीं करती है लेकिन यह संभावित संस्थाओं की प्रकृति निर्मित और सीमित करती है। इसका तात्पर्य यह है कि समय और संस्कृतियों के क्रम में मानव राजनीति व्यवहार के कुछ विशिष्ट तरीकों से विनिर्दिष्ट होती है, इस परस्पर प्रकृति को कुछ हद तक इस तरह वर्णित किया जा सकता है कि मानवजाति समाज पूर्व स्थिति से पहले अस्तित्व में नहीं था यह विचार कि मानव जाति एक समय में पृथक व्यक्ति के तौर पर अस्तित्व में थी जो आपस में अराजकतापूर्ण हिंसा (हॉब्स) द्वारा या एक दूसरे से प्रशांत अज्ञानतावश मिलते थे (रूसो) ऐसा कहना सही नहीं है। मानवजाति और उनके पुराप्राचीन पूर्वज हमेशा आपसी संबंधों के आधार पर विभिन्न आकार के सामाजिक समूहों में रहते थे। वास्तव में वे इन सामाजिक एककों में लम्बे समय तक रहे जिससे सामाजिक सहयोग के लिए आवश्यक प्रज्ञामूलक और भावनात्मक क्षमतायें विकसित हुयीं और वे अपने जीन अक्षयनिधि से दृढ़तापूर्वक जुड़ गयीं। इसका अर्थ यह हुआ कि सामूहिक कार्य का विवेकपूर्ण-विकल्प प्रतिदर्श, जिसमें एक व्यक्ति यह समझता है कि वह आपस में सहयोग करके ही बेहतर ढंग से रह सकते हैं, बहुत हद तक सामाजिक सहयोग के महत्त्व को कमतर दिखाता है, जो मानव समाज में विद्यमान होता है और जो इसके अंतर्गत निहित इरादों को ठीक से नहीं समझता है। अगला विचार प्राकृतिक मानवीय सामाजिकता का है। यह दो सिद्धांतों पर आधारित है जो रिश्तेदारों का चयन और परस्पर परोपकारिता पर निर्भर है। यह रिश्तेदार चयन या समावेशी अनुकूलता का सिद्धांत दर्शाता है कि मानवीय क्रिया की परोपकारिता जैनेटिक संबंधों की ओर (या ऐसे व्यक्ति जो जैनेटिक रूप से एक दूसरे से जुड़े हों) साधारण तौर पर उनके साझा जीन्स के समानुपाती होती है। परस्पर परोपकारिता का सिद्धांत यह कहता है कि मानव का स्वभाव आपसी सम्बंध स्थापित करने का है जो परस्पर लाभ या परस्पर हानि पर आधारित होता है जब वह समय के दौरान एक दूसरे से मिलते जुलते हैं। परस्पर परोपकारिता रिश्तेदार चयन के विपरीत जैनेटिक सम्बद्धता पर आधारित नहीं होता है हालांकि यह बार-बार प्रत्यक्ष व्यक्तिगत मेलजोल पर निर्भर है।

उद्धरण यह मानता है कि मानवीय सामाजिकता में निहित है

1. राजनीतिक निर्धारक
2. विवेक आधारित चयन प्रतिदर्श
3. समेकित सामूहिक कार्य
4. जैनेटिक सम्बद्धता

[Question ID = 4423][Question Description = 150_81_GP6_SEP22_S2_Q50]

1. 1 [Option ID = 17689]
2. 2 [Option ID = 17690]
3. 3 [Option ID = 17691]
4. 4 [Option ID = 17692]