

Test Date : 21 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 29-Arabic

Sl. No.1
QBID:129001

"كبار الحوادث في وادي النيل"، قصيدة شهيرة للشاعر:

1. حافظ إبراهيم
 2. أحمد شوقي
 3. البارودي
 4. خليل مطران
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1001]
2[Option ID=1002]
3[Option ID=1003]
4[Option ID=1004]

Sl. No.2
QBID:129002

"كأنما الفضة البيضاء سائلة من السبائك تجري في مجاريها"

قاله البحري في وصف بركة:

1. المتوكل
 2. سيف الدولة
 3. المعتضد
 4. عبد الملك بن مروان
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1005]
2[Option ID=1006]
3[Option ID=1007]
4[Option ID=1008]

Sl. No.3
QBID:129003

عين الشاعر الذي هجر الطريقة الكلاسيكية في الشعر العربي، و نحا نوحاً جديداً في التعبير عن عواطفه، وله دواوين شعر منها "قصائد" و "سامبا":

1. أدونيس
 2. فدوى طوقان
 3. نزار قباني
 4. نازك الملائكة
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1009]
2[Option ID=1010]

3[Option ID=1011]
4[Option ID=1012]

Sl. No.4
QBID:129004

كتاب "قضايا الشعر المعاصر" و ديوان "شجرة القمر" من أعمال:

1. نازك الملائكة
2. فدوى طوقان
3. معروف الرصافي
4. عمر أبو ريشة

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1013]
2[Option ID=1014]
3[Option ID=1015]
4[Option ID=1016]

Sl. No.5
QBID:129005

الأديب اللبناني الذي يرجع إليه الفضل في استحداث المسرح في العالم العربي هو:

1. أحمد أبو خليل القباني
2. مارون النقاش
3. نجيب حداد
4. أديب إسحق

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1017]
2[Option ID=1018]
3[Option ID=1019]
4[Option ID=1020]

Sl. No.6
QBID:129006

الشعر العربي الأندلسي شديد الشبه في أغراضه وتطوره بالشعر :

1. الجاهلي
2. الاسلامي
3. الأموي
4. العباسي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1021]
2[Option ID=1022]
3[Option ID=1023]
4[Option ID=1024]

Sl. No.7
QBID:129007

الشعراء الأندلسيون أضافوا إلى الشعر أوزانا جديدة وجاءوا بنوع جديد يُعرف باسم :

1. الملحمة
 2. الموشحات
 3. الغزل
 4. الشعر المرسل
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1025]
2[Option ID=1026]
3[Option ID=1027]
4[Option ID=1028]

Sl. No.8
QBID:129008

"يَا أَهْلَ أُنْدَلُسِ لِلّٰهِ دَرْكُكُمْ -- مَاءٌ وَظِلٌّ وَأَنْهَارٌ وَأَشْجَارٌ"

قائل هذا البيت:

1. ابن هاني
 2. ابن خفاجة
 3. ابن زيدون
 4. حمدونة بنت زينب
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1029]
2[Option ID=1030]
3[Option ID=1031]
4[Option ID=1032]

Sl. No.9
QBID:129009

يعدّ القفل و البيت و الخرجة جزءا من أجزاء:

1. الملحمة
 2. الزجل
 3. الموشح
 4. المدح
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1033]
2[Option ID=1034]
3[Option ID=1035]
4[Option ID=1036]

Sl. No.10
QBID:129010

1. جبران خليل جبران
2. مطران خليل مطران
3. إيليا أبو ماضي
4. عباس محمود العقاد

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1037]
2[Option ID=1038]
3[Option ID=1039]
4[Option ID=1040]

Sl. No.11
QBID:129011

تحتوي المجموعة الشعرية "على بساط الريح" للشاعر المهجري فوزي المعلوف على:

1. الغزل
2. الملحمة
3. الرثاء
4. الزجل

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1041]
2[Option ID=1042]
3[Option ID=1043]
4[Option ID=1044]

Sl. No.12
QBID:129012

من مؤسسي جماعة أبولو:

1. أحمد زكي أبو شادي، محمد حسن إسماعيل، فوزي المعلوف
2. أحمد زكي أبو شادي، عبد القادر عاشور، ميخائيل نعيمة
3. عبد القادر عاشور، عبد القادر مازني، محمد حسن إسماعيل
4. أحمد زكي أبو شادي، محمد حسن إسماعيل، عبد القادر عاشور

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1045]
2[Option ID=1046]
3[Option ID=1047]
4[Option ID=1048]

Sl. No.13
QBID:129013

عين الشاعر العراقي الذي استقال من الأعمال الحكومية، فانتخب عضوا في مجلس النواب خمس مرات لمدة ثمانية أعوام:

1. محمد مهدي الجواهري
2. بدر شاكر السياب
3. معروف الرصافي
4. عبد الوهاب البياتي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1049]
2[Option ID=1050]
3[Option ID=1051]
4[Option ID=1052]

Sl. No.14
QBID:129014

عين قائل الأبيات التالية:
سجّل: أنا عربي
و لون شعري: فحامي
و لون العين: بني
و ميزاتي: على رأسي عقاب فوقه كوفية

1. محمود درويش
2. نزار قباني
3. أدونيس
4. فدوى طوقان

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1053]
2[Option ID=1054]
3[Option ID=1055]
4[Option ID=1056]

Sl. No.15
QBID:129015

عين الاسم الكامل لكتاب "وفيات الأعيان":

1. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
2. وفيات الأعيان و أبناء و أنباء الزمان
3. وفيات الأعيان و أخبار الزمان
4. وفيات الأعيان و أنباء الزمان

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1057]
2[Option ID=1058]
3[Option ID=1059]
4[Option ID=1060]

Sl. No.16
QBID:129016

"ألا هبي بصحنك فاصبحينا . ولاتبقي خمور الأندرينا"

هذا البيت قائله:

1. عمرو بن كلثوم
2. زهير بن أبي سلمى
3. نَابِطُ شَرًّا
4. النابغة الذبياني

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1061]
2[Option ID=1062]
3[Option ID=1063]
4[Option ID=1064]

Sl. No.17
QBID:129017

"أذنتنا بينها أسماء - رب ثاو يمل منه الثواء"

هذا البيت في البحر:

1. الخفيف
2. الطويل
3. الكامل
4. المديد

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1065]
2[Option ID=1066]
3[Option ID=1067]
4[Option ID=1068]



Sl. No.18
QBID:129018

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)	(أ)
I. التشبيه المفصل	A. ما حذف منه وجه الشبه
II. التشبيه المؤكد	B. ما ذكر فيه وجه الشبه
III. التشبيه المرسل	C. ما حذف منه الأداة
IV. التشبيه المجمل	D. ما ذكرت فيه الأداة

1. (I)-(D), (II)-(C), (III)-(B), (IV)-(A)
2. (I)-(B), (II)-(C), (III)-(D), (IV)-(A)
3. (I)-(A), (II)-(B), (III)-(C), (IV)-(D)
4. (I)-(C), (II)-(D), (III)-(A), (IV)-(B)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1069]
2[Option ID=1070]

3[Option ID=1071]
4[Option ID=1072]

Sl. No.19
QBID:129019

"وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام"
هذه الآية المباركة مثال لـ:

1. التشبيه المرسل والمجمل
 2. التشبيه المؤكد
 3. التشبيه المفصل
 4. التشبيه البليغ
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1073]
2[Option ID=1074]
3[Option ID=1075]
4[Option ID=1076]

Sl. No.20
QBID:129020

"أنت نجم في رفعة وضياء - تجتليك العيون شرقا وغربا"
هذا البيت مثال لـ:

1. التشبيه المؤكد
 2. التشبيه المفصل
 3. التشبيه المجمل
 4. التشبيه البليغ
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1077]
2[Option ID=1078]
3[Option ID=1079]
4[Option ID=1080]

Sl. No.21
QBID:129021

ليس من علم البيان:

1. التشبيه
 2. القصر
 3. الاستعارة
 4. الكناية
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1081]
2[Option ID=1082]
3[Option ID=1083]
4[Option ID=1084]

Sl. No.22
QBID:129022

رتب النقاد المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم:

- A. ابن قتيبة
B. ابن رشيق القيرواني
C. ابن سلام الجمحي
D. أبو القاسم الأمدى

1. C, B, D, A

2. B, A, C, D

3. C, A, D, B

4. D, C, B, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1085]

2[Option ID=1086]

3[Option ID=1087]

4[Option ID=1088]

Sl. No.23
QBID:129023

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)	(أ)
A. أصول النقد الأدبي	I. محمد مندور
B. النقد المنهجي عند العرب	II. أحمد الشاذلي
C. من حديث الشعر والنثر	III. شوقي ضيف
D. الأدب العربي المعاصر في مصر	IV. طه حسين

1. (I)-(C), (II)-(A), (III)-(B), (IV)-(D)

2. (I)-(B), (II)-(A), (III)-(D), (IV)-(C)

3. (I)-(A), (II)-(C), (III)-(B), (IV)-(D)

4. (I)-(D), (II)-(A), (III)-(B), (IV)-(C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1089]

2[Option ID=1090]

3[Option ID=1091]

4[Option ID=1092]

Sl. No.24
QBID:129024

رتب العلماء المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم:

- A. نواب صديق حسن خان
B. حميد الدين الفراهي
C. الشاه ولي الله الدهلوي
D. فيض الحسن السهارنفوري

1. A, C, D, B

2. B, A, C, D

3. C, D, A, B

4. D, C, B, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1093]

2[Option ID=1094]

3[Option ID=1095]

4[Option ID=1096]

Sl. No.25

QBID:129025

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)	(أ)
A. القصيدة الهمزية	I. عمرو بن كلثوم
B. خمر الأندريين	II. الحارث بن حلزة
C. صاحب الحصن المعروف بالأبلىق	III. عنتر بن شداد
D. بطل داحس والغبراء	IV. السمؤال بن عاديا

1. (I)-(C), (II)-(A), (III)-(B), (IV)-(D)

2. (I)-(B), (II)-(A), (III)-(D), (IV)-(C)

3. (I)-(A), (II)-(C), (III)-(B), (IV)-(D)

4. (I)-(D), (II)-(A), (III)-(B), (IV)-(C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1097]

2[Option ID=1098]

3[Option ID=1099]

4[Option ID=1100]

Sl. No.26

QBID:129026

عالم محدث صوفي من الهند بايع والده على الطريقة النقشبندية، له مؤلفات كثيرة هو:

1. نواب صديق حسن خان

2. فضل حق الخير آبادي

3. الشاه ولي الله

4. غلام علي آزاد البلگرامي

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1101]

2[Option ID=1102]

3[Option ID=1103]

4[Option ID=1104]

Sl. No.27

QBID:129027

ليس من أصحاب المعلقات :

1. النابغة الذبياني

2. طرفة بن العبد

3. دريد بن الصمة

4. الحارث بن حلزة النيشكري

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1105]
2[Option ID=1106]
3[Option ID=1107]
4[Option ID=1108]

Sl. No.28
QBID:129028

عَيْنَ مِمَّا يَلِي شَاعِرًا جَاهِلِيًّا يَعْذَرُ مِنْ هَجْنَاءِ الْعَرَبِ وَأَغْرَبْتَهُمْ:

1. الأَعشى
2. زهير بن أبي سلمى
3. عنترَة العنسي
4. لبيد بن أبي ربيعة

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1109]
2[Option ID=1110]
3[Option ID=1111]
4[Option ID=1112]

Sl. No.29
QBID:129029

وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا - وَيَشْرَبُ غَيْرَنَا كَدْرًا وَطِينًا

قَاتِلْ هَذَا الْبَيْتَ:

1. لبيد بن أبي ربيعة
2. النابغة الذبياني
3. عمرو بن كلثوم التغلبي
4. امرؤ القيس

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1113]
2[Option ID=1114]
3[Option ID=1115]
4[Option ID=1116]

Sl. No.30
QBID:129030

عَيْنَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ عَنِ التَّصْرِيحِينَ الْمَذْكُورِينَ أَدْنَاهُ :

(أ) التَّشْبِيهُ عِنْدَ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ مِنْ مَقُومَاتِ الْكَلَامِ الْأَسَاسِيَّةِ فَهُوَ يَعْتَمِدُهُ اعْتِمَادًا وَيُرْتَكِزُ عَلَيْهِ ارْتِكَازًا.
(ب) أَمَّا مَوْضُوعَاتُ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ فَهِيَ الْبَيْئَةُ فِي شَتَى صُورِهَا وَلَا سِيَّمَا الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ بِأَرْضِهَا وَسَمَاوَاتِهَا.

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح
2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح
3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح
4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1117]
2[Option ID=1118]

3[Option ID=1119]
4[Option ID=1120]

Sl. No.31
QBID:129031

العالم العربي الذي اسمه الكامل "أبو زيد بن عبد الرحمن بن محمد"، اشتهر باسم:

1. الجاحظ
 2. ابن خلدون
 3. ابن منظور
 4. ابن عبد ربه
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1121]
2[Option ID=1122]
3[Option ID=1123]
4[Option ID=1124]

Sl. No.32
QBID:129032

روائي ومسرحي وكاتب وناقد ومفكر عملاق ورائد "مسرح الذهن":

1. ثروت أباطة
 2. سعد الله ونوس
 3. مارون النقاش
 4. توفيق الحكيم
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1125]
2[Option ID=1126]
3[Option ID=1127]
4[Option ID=1128]

Sl. No.33
QBID:129033

"أريد أن أداوي بكم وأنتم دائي، كناقش الشوكة بالشوكة، وهو يعلم أن ضلعها معها"

من خطبة:

1. طارق بن زياد
 2. الحجاج بن يوسف الثقفي
 3. زياد بن أبيه
 4. علي بن أبي طالب
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1129]
2[Option ID=1130]
3[Option ID=1131]
4[Option ID=1132]

Sl. No.34
QBID:129034

1. جرير
 2. الأخطل
 3. جميل بن معمر
 4. الفرزدق
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1133]
2[Option ID=1134]
3[Option ID=1135]
4[Option ID=1136]

SI. No.35
QBID:129035

"ما زال هذا القرشي يهذي حتى قال الشعر"

قاله:

1. الفرزدق
 2. الأخطل
 3. الطرماح بن حكيم
 4. جرير
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1137]
2[Option ID=1138]
3[Option ID=1139]
4[Option ID=1140]

SI. No.36
QBID:129036

مصطلح "إجراءات التشغيل القياسية" ترجمتها إلى الإنكليزية:

1. Measures of rational engagement
 2. Procedures of measurable work
 3. Standard Operating Procedures
 4. Standard measures of employment
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1141]
2[Option ID=1142]
3[Option ID=1143]
4[Option ID=1144]

SI. No.37
QBID:129037

"لا تشاور مشغولاً وإن كان حازماً، ولا جائعاً وإن كان فهماً، ولا مذعوراً وإن كان ناصحاً"، من أقوال:

1. قس بن ساعدة الإيادي
2. علي بن أبي طالب
3. طارق بن زياد

4. زياد بن أبيه

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1145]
2[Option ID=1146]
3[Option ID=1147]
4[Option ID=1148]

Sl. No.38
QBID:129038

"كأن مثار النقع فوق رؤوسنا - وأسيفنا ليل تهاوى كواكبها"

قائل هذا البيت:

1. الفرزدق
2. بشار بن برد
3. ابن الرومي
4. أبو العلاء المعري

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1149]
2[Option ID=1150]
3[Option ID=1151]
4[Option ID=1152]



Sl. No.39
QBID:129039

روائي قام بتحرير مجلة "روز اليوسف" زمناً طويلاً:

1. عبد الرحمن شرفاوي
2. يوسف إدريس
3. حنا مينا
4. إحسان عبد القدوس

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1153]
2[Option ID=1154]
3[Option ID=1155]
4[Option ID=1156]

Sl. No.40
QBID:129040

قصته القصيرة "النمور في اليوم العاشر" التي ترجمت إلى لغات عالمية كثيرة، هي من أشهر القصص في اللغة العربية، كاتبها:

1. زكريا تامر
2. أحلام مستغانمي
3. ليلى العثمان
4. عبد الحميد جودة السحار

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1157]
2[Option ID=1158]
3[Option ID=1159]
4[Option ID=1160]

Sl. No.41
QBID:129041

اشتهر بقصصه القصيرة ونال الشهرة بروايته "الحرام":

1. عبد الرحمن شرفاوي
2. محمود تيمور
3. يوسف إدريس
4. يوسف الشاروني

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1161]
2[Option ID=1162]
3[Option ID=1163]
4[Option ID=1164]

Sl. No.42
QBID:129042

نال نجيب الكيلاني جائزة مجمع اللغة العربية عن روايته:

1. قاتل حمزة
2. ليل وقضبان
3. اليوم الموعود
4. النداء الخالد

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1165]
2[Option ID=1166]
3[Option ID=1167]
4[Option ID=1168]

Sl. No.43
QBID:129043

1. توفيق الحكيم
2. يوسف إدريس
3. محمود تيمور
4. محمد تيمور

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1169]
2[Option ID=1170]
3[Option ID=1171]
4[Option ID=1172]

Sl. No.44
QBID:129044

كتاب "النظرات" للمنفلوطي في:

1. النقد والاجتماع والوصف والقصص
2. النقد والتاريخ والسياسة والسيرة
3. المباحث الفلسفية والنظرية والفولكلور
4. السيرة والتاريخ والوصف والفولكلور

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1173]
2[Option ID=1174]
3[Option ID=1175]
4[Option ID=1176]

Sl. No.45
QBID:129045

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حاكم:

1. مملكة البحرين
2. دولة الكويت
3. دولة الإمارات العربية المتحدة
4. دولة قطر

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1177]
2[Option ID=1178]
3[Option ID=1179]
4[Option ID=1180]

Sl. No.46
QBID:129046

الجملة "واشنطن تستنكر هجوماً إرهابياً في القدس" ترجمتها إلى الإنكليزية:

1. Washington denies a terrorist attack in Jerusalem
2. Washington criticizes a terrorist attack in Jerusalem
3. Washington negates a terrorist attack in Jerusalem
4. Washington condemns a terrorist attack in Jerusalem

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1181]
2[Option ID=1182]
3[Option ID=1183]
4[Option ID=1184]

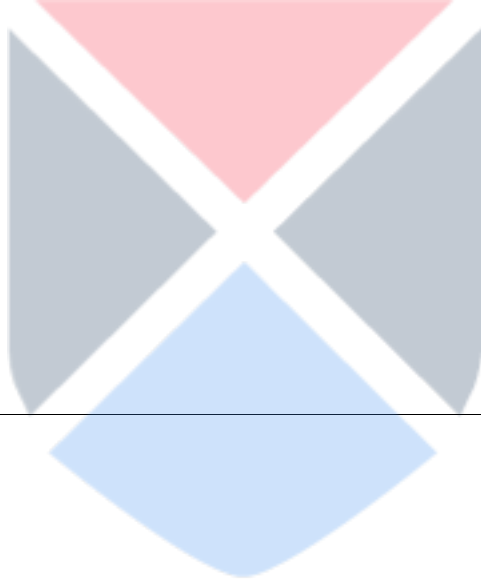
Sl. No.47
QBID:129047

عَيِّنُ الجملة الصحيحة مما يلي:

1. لايتنأل المَجْدُ غَيْرُ العاملِينِ .
2. لايتنأل المَجْدُ غَيْرَ العاملِينِ .
3. لايتنأل المَجْدُ غَيْرُ العاملِينِ .
4. لايتنأل المَجْدُ غَيْرِ العاملِينِ .

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1185]
2[Option ID=1186]
3[Option ID=1187]
4[Option ID=1188]



Sl. No.48
QBID:129048

عَيِّنُ الجملة الصحيحة مما يلي:

1. كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ اليَوْمَ؟
2. كَمْ كِتَابًا قَرَأْتُ اليَوْمَ؟
3. كَمْ كِتَابِ قَرَأْتُ اليَوْمَ؟
4. كَمْ كُتُبًا قَرَأْتُ اليَوْمَ؟

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1189]
2[Option ID=1190]
3[Option ID=1191]
4[Option ID=1192]

Sl. No.49
QBID:129049

عَيِّنُ الجملَةَ الصَّحيحةَ مما يلي:

1. مَنْ سَعَى فِي الْخَيْرِ سَعْيُهُ مَشْكُورٌ
2. مَنْ سَعَى فِي الْخَيْرِ سَعْيُهُ مَشْكُوراً
3. مَنْ سَعَى فِي الْخَيْرِ فَسَعْيُهُ مَشْكُوراً
4. مَنْ سَعَى فِي الْخَيْرِ فَسَعْيُهُ مَشْكُورٌ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1193]
2[Option ID=1194]
3[Option ID=1195]
4[Option ID=1196]

Sl. No.50
QBID:129050

عَيِّنُ الجملَةَ الصَّحيحةَ مما يلي:

1. في الفصلِ تسعةَ عشرةَ طالباً
2. في الفصلِ تسعَ عشرةَ طالباً
3. في الفصلِ تسعةَ عشرَ طالباً
4. في الفصلِ تسعَ عشرَ طالباً

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1197]
2[Option ID=1198]
3[Option ID=1199]
4[Option ID=1200]

Sl. No.51
QBID:129051

كلمة "Digitization" ترجمتها إلى العربية:

1. رقمنة
2. عصرنة
3. ترقيم
4. تعصير

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1201]
2[Option ID=1202]
3[Option ID=1203]
4[Option ID=1204]

Sl. No.52
QBID:129052

فعل "وَعَدَ، يَعِدُ" من باب:

1. نَصَرَ، يَنْصُرُ
2. ضَرَبَ، يَضْرِبُ
3. سَمِعَ، يَسْمَعُ
4. فَتَحَ، يَفْتَحُ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1205]
2[Option ID=1206]
3[Option ID=1207]
4[Option ID=1208]

Sl. No.53
QBID:129053

الجملة " دُونَكَ الْكِتَابَ " معناها:

1. خُذَ الْكِتَابَ
2. لَا تَأْخُذَ الْكِتَابَ
3. اَتْرِكَ الْكِتَابَ
4. ابْتَعِدْ عَنِ الْكِتَابِ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1209]
2[Option ID=1210]
3[Option ID=1211]
4[Option ID=1212]

Sl. No.54
QBID:129054

الشاعر العراقي الذي له دواوين شعر "أساطير" و "حفار القبور" و "الموسم العمياء" هو:

1. أبو القاسم الشابي
2. فدوي طوقان
3. بدر شاكر السياب
4. أحمد زكي أبو شادي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1213]
2[Option ID=1214]
3[Option ID=1215]
4[Option ID=1216]

Sl. No.55
QBID:129055

مصطلح "Long range missile" ترجمتها إلى العربية:

1. صاروخ طويل الأجل
2. صاروخ بعيد الأمد
3. صاروخ طويل المدى
4. صاروخ بعيد المدى

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1217]
2[Option ID=1218]
3[Option ID=1219]
4[Option ID=1220]

Sl. No.56
QBID:129056

الشاعر السوري نزار قباني قرض قصيدة "قصّة راشيل" يصف فيها:

1. الفتاة اليهودية المجنّدة
2. الفتاة الفلسطينية
3. الشرطة الفلسطينية
4. شعب الدول العربية

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1221]
2[Option ID=1222]
3[Option ID=1223]
4[Option ID=1224]

Sl. No.57
QBID:129057

مصطلح "Deferred payment" ترجمته إلى العربية:

1. الدفع المؤجل
2. الدفع المعجل
3. الدفع المستعجل
4. الدفع المخلف

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1225]
2[Option ID=1226]
3[Option ID=1227]
4[Option ID=1228]

Sl. No.58
QBID:129058

1. Facts Monitoring Committee
2. Facts Checking Committee
3. Facts Finding Committee
4. Facts Finding Commission

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1229]
2[Option ID=1230]
3[Option ID=1231]
4[Option ID=1232]

SI. No.59
QBID:129059

عين العبارة الصحيحة مما يلي:

1. مدرسة الديوان مدرسة تعليمية أسسها العقاد في القاهرة لنشر التعليم المدرسي.
2. تأسست الرابطة القلمية في أمريكا اللاتينية على أيدي الشعراء العرب المهاجرين.
3. يعد أحمد شوقي ومعروف الرصافي من رواد الرومانسية في الشعر العربي.
4. تيار المحافظين في الشعر العربي الحديث عبارة عن الشعراء الذين حافظوا على جزالة الشعر العربي ورصانته ونظموا الشعر على نهج القدماء.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1233]
2[Option ID=1234]
3[Option ID=1235]
4[Option ID=1236]

SI. No.60
QBID:129060

"سحب على المكشوف" ترجمتها إلى الإنجليزية:

1. Open draw
2. Over-drafting
3. General draw
4. Clear draw

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1237]
2[Option ID=1238]
3[Option ID=1239]
4[Option ID=1240]

SI. No.61
QBID:129061

زار معبد كاجوراؤ في الهند في سنة 1957 فقال عنه إنه أروع ما شاهده في حياته، ونظم قصيدته الشهيرة "معبد كاجوراؤ"، هو:

1. بدر شاكر السياب
2. نزار قباني
3. عمر أبو ريشة
4. عبد الله البردوني

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1241]
2[Option ID=1242]
3[Option ID=1243]
4[Option ID=1244]

SI. No.62
QBID:129062

الجملة "أحمد يتأسى بالسنة النبوية" كلمة يتأسى بـ معناها بالإنكليزية:

1. Condoles with
2. Grieves with
3. Comforts with
4. Follows the example

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1245]
2[Option ID=1246]
3[Option ID=1247]
4[Option ID=1248]

SI. No.63
QBID:129063

املاً الفراغ بالمصطلح المناسب:
بدأت.....أساساً في الفلسفة قبل دخولها مجال الأدب والفن، فقد كان المقصود بها هو دراسة أي موضوع كشيء قائم بذاته بصرف النظر عن مظهره أو علاقته بالتجربة الإنسانية الشاملة.

1. الواقعية
2. الرمزية
3. الرومنسية
4. الأسلوبية

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1249]
2[Option ID=1250]
3[Option ID=1251]
4[Option ID=1252]

SI. No.64
QBID:129064

1. أبو القاسم الشابي
2. علي أحمد سعيد أدونيس
3. عبد الله البردوني
4. يوسف بشير التيجاني

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1253]
2[Option ID=1254]
3[Option ID=1255]
4[Option ID=1256]

Sl. No.65
QBID:129065

عين الجواب الصحيح عن التصريحين المذكورين أدناه:
(أ) المذهب الواقعي يهتم بتصوير الواقع الاجتماعي
(ب) المذهب الرومانسي يعنى بالتعبير عن العواطف الإنسانية والخيال

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح
2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح
3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح.
4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1257]
2[Option ID=1258]
3[Option ID=1259]
4[Option ID=1260]

Sl. No.66
QBID:129066

شعره يمتزج فيه حب الوطن بالحببية الأنتى، قام بكتابة وثيقة الإعلان الفلسطيني التي تم إعلانها في الجزائر، وأسس مجلة الكرمل الثقافية، هو :

1. بدر شاكر السياب
2. إبراهيم طوقان
3. محمود درويش
4. مرید البرغوثي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1261]
2[Option ID=1262]
3[Option ID=1263]
4[Option ID=1264]

Sl. No.67
QBID:129067

"Synchronization" مقابلها بالعربية:

1. تعادل
2. تراصف
3. تزامن
4. تشابك

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1265]
2[Option ID=1266]
3[Option ID=1267]
4[Option ID=1268]

Sl. No.68
QBID:129068

"تكنولوجيا الرمز الشريطي" بالإنجليزية:

1. QR Technology
2. Bar Coding Technology
3. Band Code Technology
4. Code identification Technology

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1269]
2[Option ID=1270]
3[Option ID=1271]
4[Option ID=1272]

Sl. No.69
QBID:129069

كلمة Flirting ترجمتها إلى العربية:

1. مغازلة
2. متابعة
3. ملاطفة
4. مواعدة

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1273]
2[Option ID=1274]
3[Option ID=1275]
4[Option ID=1276]

Sl. No.70
QBID:129070



صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)	(أ)
A. العصبية الأندلسية	I. رشيد سليم الخوري
B. الرابطة القلمية	II. ميخائيل نعيمة
C. جماعة أبولو	III. أحمد زكي أبو شادي
D. الشعر الحر	IV. بدر شاكر السياب

1. (I)-(A), (II)-(B), (III)-(C), (IV)-(D)
2. (I)-(A), (II)-(B), (III)-(D), (IV)-(C)
3. (I)-(D), (II)-(C), (III)-(A), (IV)-(B)
4. (I)-(B), (II)-(D), (III)-(C), (IV)-(A)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1277]
2[Option ID=1278]
3[Option ID=1279]
4[Option ID=1280]

Sl. No.71
QBID:129071

"هو أثلج صدري بهذا الخبر" يعني بالإنجليزية:

1. He warmed my heart with this news
2. He made me sad with this news
3. He put snow on my heart with the news
4. He antagonized me with this news

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1281]
2[Option ID=1282]
3[Option ID=1283]
4[Option ID=1284]

Sl. No.72
QBID:129072

"ويشير بكمه عند كل بيت ويقول: أحسنت والله! ثم يقبل على المستمعين قائلاً مالكم لا تقولون أحسنت؟" من المراد منه؟

1. أبو نواس
2. البحثري
3. أبو العلاء المعري
4. بشار بن برد

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1285]
2[Option ID=1286]
3[Option ID=1287]
4[Option ID=1288]

Sl. No.73
QBID:129073

أوصى بأن يُكتب على قبره هذا البيت:
"هذا ما جناه أبي عليّ - وما جنيت على أحد"

1. كعب بن زهير
2. أبو تمام
3. أبو العلاء المعري

4. الأخطل

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1289]
2[Option ID=1290]
3[Option ID=1291]
4[Option ID=1292]

Sl. No.74
QBID:129074

"وحيّد من الخلان في كل بلدة - إذا عظم المطلوب قلّ المساعد"

قائل هذا البيت:

1. عمرو بن أبي ربيعة
2. ابن الرومي
3. بشار بن برد
4. المتنبي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1293]
2[Option ID=1294]
3[Option ID=1295]
4[Option ID=1296]

Sl. No.75
QBID:129075

كلمة "إنهيار" مشتقة من:

1. هير
2. هور
3. هأر
4. نهر

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1297]
2[Option ID=1298]
3[Option ID=1299]
4[Option ID=1300]

Sl. No.76
QBID:129076

كلمة "جَنَّاتٌ" التي معناها Gardens هي جمع:

1. جُنَيْبَةٌ
 2. جَنَّةٌ
 3. جنان
 4. جنون
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1301]
2[Option ID=1302]
3[Option ID=1303]
4[Option ID=1304]

Sl. No.77
QBID:129077

"أنا وأبو تمام حكيمان والشاعر هو البحترى"
قائله:

1. كعب بن زهير
 2. أبو العلاء المعري
 3. ابن الرومي
 4. المتنبي
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1305]
2[Option ID=1306]
3[Option ID=1307]
4[Option ID=1308]

Sl. No.78
QBID:129078

رُتِبَ ديوانه على أربعة أبواب في طبعته الأولى – الكونيات، الاجتماعيات، التاريخيات، الوصفيات، وطُبع ببيروت سنة 1910، وأعيد طبعه في 1931 ورتب على أحد عشر باباً، هو:

1. معروف الرصافي
 2. حافظ إبراهيم
 3. البارودي
 4. نازك الملائكة
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1309]
2[Option ID=1310]
3[Option ID=1311]
4[Option ID=1312]

Sl. No.79
QBID:129079

عين الترجمة الصحيحة للعبارة التالية:

يشير التسلسل الجيني المبكر لعدد قليل من الحالات في أوروبا إلى وجود تشابه مع السلالة التي انتشرت بطريقة محدودة في سنغافورة في عام 2018:

1. Early genetic serial of some cases in Europe suggests a similarity to the dynasty that spread in a limited manner in Singapore in 2018.
2. Early genetic sequencing of a few cases in Europe suggests a similarity to the strain that spread in a limited manner in Singapore in 2018.
3. Initial genetic coding of a few cases in Europe suggests a similarity to the strain that spread in a limited manner in Singapore in 2018.
4. Early genetic classification of a few cases in Europe suggests a similarity to the type of virus that spread in a limited manner in Singapore in 2018.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1313]

2[Option ID=1314]

3[Option ID=1315]

4[Option ID=1316]

Sl. No.80

QBID:129080

"QR Code" مقابلها بالعربية:

1. رقم الاستجابة السريعة.

2. رمز الاستجابة السريعة.

3. رمز التجاوب العاجل.

4. رقم التجاوب السريع.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1317]

2[Option ID=1318]

3[Option ID=1319]

4[Option ID=1320]

Sl. No.81

QBID:129081

عين الجواب الصحيح عن التصريحين المذكورين أدناه :

(أ) يتضمن كتاب "رجال السند و الهند" ذكر علماء الهند و السند بمن فيهم علماء الهندوس أيضا.
(ب) ذكر المؤلف في الكتاب "رجال السند و الهند" العلماء الذين جاؤوا إلى الهند و توطنوا فيها.

1. (أ) و (ب) كلاهما صحيح.

2. (أ) و (ب) كلاهما غير صحيح.

3. (أ) صحيح، و (ب) غير صحيح.

4. (أ) غير صحيح، و (ب) صحيح.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1321]

2[Option ID=1322]

3[Option ID=1323]

4[Option ID=1324]

Sl. No.82

QBID:129082

عين الجواب الصحيح عن التصريحين المذكورين أدناه :
(أ) الغرض من دراسة النقد العربي معرفة القواعد التي نستطيع بها أن نحكم على القطعة الأدبية أهي جيدة أم غير جيدة.
(ب) العاطفة هي عنصر هام في الأدب ومع علم الأقدمين بها، فإن اسمها لم يستعمل في الأدب العربي إلا حديثاً.

1. (أ) و(ب) كلاهما صحيح
2. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح
3. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح
4. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1325]
2[Option ID=1326]
3[Option ID=1327]
4[Option ID=1328]

Sl. No.83
QBID:129083

قصيدة "ألف العاصي" قصيدة بديعة، مرتبة وفق الحروف الهجائية قرضها الشاعر الهندي وهو:

1. أنور شاه الكشميري
2. القاضي عمر بن علي البنكوتي
3. فيض الحسن السهارنبوري
4. عبد القادر الفضفري

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1329]
2[Option ID=1330]
3[Option ID=1331]
4[Option ID=1332]

Sl. No.84
QBID:129084

شاعر هندي، له تأليفات كثيرة منها "سهل الصبية في دراسة اللغة العربية" و "حاشية على شرح قطر الندى" وهو:

1. غلام علي آزاد البلغرامي
2. أبو محفوظ كريم المعصومي
3. عبد القادر الفضفري
4. محمد ناظم الندوي

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1333]
2[Option ID=1334]
3[Option ID=1335]
4[Option ID=1336]

Sl. No.85
QBID:129085

كتاب "طبقات الشعراء" من تأليفات:

1. ابن قتيبة
2. محمد سلام الجمحي
3. القاضي الجرجاني
4. أبو القاسم الأمدى

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1337]
2[Option ID=1338]
3[Option ID=1339]
4[Option ID=1340]

Sl. No.86
QBID:129086

كتاب "المحاسن و الأضداد" من تأليفات:

1. ابن العميد
2. الصاحب بن عباد
3. الجاحظ
4. ابن المقفع

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1341]
2[Option ID=1342]
3[Option ID=1343]
4[Option ID=1344]

Sl. No.87
QBID:129087

الجزء الأول من كتاب "نزهة الخواطر" يتضمن تراجم علماء الهند من القرن الأول إلى القرن:

1. الرابع
2. الخامس
3. السادس
4. السابع

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1345]
2[Option ID=1346]
3[Option ID=1347]
4[Option ID=1348]

Sl. No.88
QBID:129088

1. الجنس
 2. التورية
 3. الاقتباس
 4. السجع
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1349]
2[Option ID=1350]
3[Option ID=1351]
4[Option ID=1352]

Sl. No.89
QBID:129089

"وما الدهر إلا من رواة قصائدي - إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدًا"

هذا البيت مثال لـ:

1. الوصل
 2. الفصل
 3. القصر
 4. الإيجاز
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1353]
2[Option ID=1354]
3[Option ID=1355]
4[Option ID=1356]

Sl. No.90
QBID:129090

زياد بن أبيه ألقى خطبته المعروفة بالبراء في:

1. الكوفة
 2. البصرة
 3. بغداد
 4. نجف
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1357]
2[Option ID=1358]
3[Option ID=1359]
4[Option ID=1360]

Sl. No.91
QBID:129091

إقرأ النص التالي واختر الجواب الصحيح مما يليه:

قال صديقي البريطاني إنّه حزينٌ لأنّ الجفافَ هاجمَ بلاده يؤلمه عطشُ الأشجار وموتُ الأزهار يرى أنّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي تنفق القوى السياسية معظم طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة سلوك يتسم بقدر كبير من المراهقة دفعته ديكتاتورية وسائل التواصل الاجتماعي إلى حدود التهريج أستغرب كيف ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى الأخطارَ الكبيرة المقتربة يستهجن كيف تُهدر أموالٌ هائلةٌ في مواضيع أقل إلحاحاً.

قدّرتُ حزنَ صديقي ما أقسى رؤيةَ الحدائق يابسة كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنباتاتها استوقفني قوله إنّ موت الأشجار يذكره بموت الناس بالخسائر التي لا يمكن تعويضها هذا الموت يعمّق العربة بين الإنسان والتراب الذي يقف عليه الأشجار رسائلٌ حبّ من الأرض لسكانها الأزهار عطرٌ يرسله التراب لجعل الحياة أقلّ قسوة أو وحشة.

لم يكن كلامٌ ساكتون هذا سوى مقدماتٍ للحديث عن مخاوفه الحقيقية والعميقة قال: "حين تهبُّ عليك رائحةُ التسعينات لا يبقى لديك ما تخسره شيعتُ جميع أصدقائي تقريباً وشيعتُ رفيقةٌ عمري أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعده الأخير ذاكرتي تنزف الأسماء والأماكن إلى غير رجعة نسيت أسماء معظم السيمفونيات التي كنت أطاردها من مدينة إلى أخرى نسيتُ أيضاً تلك الكتب المذهلة التي كنتُ أحتفل بالإقامة بين صفحاتها ومن يدري فقد أنسى غداً شكسبير نفسه وفلوبير وفولتير وحتى الذكريات القليلة التي تزورني فقدت عطرها".

كان الصديق البريطاني حزيناً لأن:

- (أ) الجفاف هاجم بلاده.
(ب) أن الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها.

1. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح.

2. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح.

3. (أ) و(ب) كلاهما صحيح.

4. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1361]

2[Option ID=1362]

3[Option ID=1363]

4[Option ID=1364]

Sl. No.92
QBID:129092

إقرأ النص التالي واختر الجواب الصحيح مما يليه:

قال صديقي البريطاني إنّه حزينٌ لأنّ الجفافَ هاجمَ بلاده يؤلمه عطشُ الأشجار وموتُ الأزهار يرى أنّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي تنفق القوى السياسية معظم طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة سلوك يتسم بقدر كبير من المراهقة دفعته ديكتاتورية وسائل التواصل الاجتماعي إلى حدود التهريج أستغرب كيف ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى الأخطارَ الكبيرة المقتربة يستهجن كيف تُهدر أموالٌ هائلةٌ في مواضيع أقل إلحاحاً.

قدّرتُ حزنَ صديقي ما أقسى رؤيةَ الحدائق يابسة كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنباتاتها استوقفني قوله إنّ موت الأشجار يذكره بموت الناس بالخسائر التي لا يمكن تعويضها هذا الموت يعمّق العربة بين الإنسان والتراب الذي يقف عليه الأشجار رسائلٌ حبّ من الأرض لسكانها الأزهار عطرٌ يرسله التراب لجعل الحياة أقلّ قسوة أو وحشة.

لم يكن كلامٌ ساكتون هذا سوى مقدماتٍ للحديث عن مخاوفه الحقيقية والعميقة قال: "حين تهبُّ عليك رائحةُ التسعينات لا يبقى لديك ما تخسره شيعتُ جميع أصدقائي تقريباً وشيعتُ رفيقةٌ عمري أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعده الأخير ذاكرتي تنزف الأسماء والأماكن إلى غير رجعة نسيت أسماء معظم السيمفونيات التي كنت أطاردها من مدينة إلى أخرى نسيتُ أيضاً تلك الكتب المذهلة التي كنتُ أحتفل بالإقامة بين صفحاتها ومن يدري فقد أنسى غداً شكسبير نفسه وفلوبير وفولتير وحتى الذكريات القليلة التي تزورني فقدت عطرها".

كان الصديق البريطاني:

1. في السنين من عمره.

2. في السبعينات من عمره.

3. في الثمانينات من عمره.

4. في التسعينات من عمره.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1365]

2[Option ID=1366]

إقرأ النص التالي واختر الجواب الصحيح مما يليه:

قال صديقي البريطاني إنّه حزينٌ لأنّ الجفافَ هاجمَ بلاده يؤلمه عطشُ الأشجار وموتُ الأزهار يرى أنّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي تنفق القوى السياسية معظم طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة سلوك يتسم بقدر كبير من المراهقة دفعته ديكتاتورية وسائل التواصل الاجتماعي إلى حدود التهريج أستغرب كيف ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى الأخطارَ الكبيرة المقتربة يستهجن كيف تُهدر أموالٌ هائلةٌ في مواضيع أقل إلحاحاً.

قدّرتُ حزنَ صديقي ما أقسى رؤية الحدايق يابسة كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنباتاتها استوقفني قوله إنّ موت الأشجار يذكره بموت الناس بالخسائر التي لا يمكن تعويضها هذا الموت يعمّق الغربة بين الإنسان والتراب الذي يقف عليه الأشجار رسائلُ حبٍّ من الأرض لسكانها الأزهار عطرٌ يرسله الترابُ لجعل الحياة أقلّ قسوة أو وحشة.

لم يكن كلامُ ساكستون هذا سوى مقدماتٍ للحديث عن مخاوفه الحقيقية والعميقة قال: "حين تهبُّ عليك رائحةُ التسعينات لا يبقى لديك ما تخسره شيعتُ جميع أصدقائي تقريباً وشيعتُ رفيقةٌ عمري أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعده الأخير ذاكرتي تنزف الأسماء والأماكن إلى غير رجعة نسيت أسماء معظم السيمفونيات التي كنت أطاردها من مدينة إلى أخرى نسيتُ أيضاً تلك الكتب المذهلة التي كنتُ أحتفل بالإقامة بين صفحاتها ومن يدري فقد أنسى غداً شكسبير نفسه وفلوبير وفولتير وحتى الذكريات القليلة التي تزورني فقدت عطرها".

ما يعمّق الغربة بين الإنسان والتراب هو :

1. موت الأشجار
2. موت الناس
3. عدم قيام الحكومات بواجبها
4. انشغال الناس بالفضائح

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

إقرأ النص التالي واختر الجواب الصحيح مما يليه:

قال صديقي البريطاني إنّه حزينٌ لأنّ الجفافَ هاجمَ بلاده يؤلمه عطشُ الأشجار وموتُ الأزهار يرى أنّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي تنفق القوى السياسية معظم طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة سلوك يتسم بقدر كبير من المراهقة دفعته ديكتاتورية وسائل التواصل الاجتماعي إلى حدود التهريج أستغرب كيف ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى الأخطارَ الكبيرة المقتربة يستهجن كيف تُهدر أموالٌ هائلةٌ في مواضيع أقل إلحاحاً.

قدّرتُ حزنَ صديقي ما أقسى رؤية الحدايق يابسة كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنباتاتها استوقفني قوله إنّ موت الأشجار يذكره بموت الناس بالخسائر التي لا يمكن تعويضها هذا الموت يعمّق الغربة بين الإنسان والتراب الذي يقف عليه الأشجار رسائلُ حبٍّ من الأرض لسكانها الأزهار عطرٌ يرسله الترابُ لجعل الحياة أقلّ قسوة أو وحشة.

لم يكن كلامُ ساكستون هذا سوى مقدماتٍ للحديث عن مخاوفه الحقيقية والعميقة قال: "حين تهبُّ عليك رائحةُ التسعينات لا يبقى لديك ما تخسره شيعتُ جميع أصدقائي تقريباً وشيعتُ رفيقةٌ عمري أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعده الأخير ذاكرتي تنزف الأسماء والأماكن إلى غير رجعة نسيت أسماء معظم السيمفونيات التي كنت أطاردها من مدينة إلى أخرى نسيتُ أيضاً تلك الكتب المذهلة التي كنتُ أحتفل بالإقامة بين صفحاتها ومن يدري فقد أنسى غداً شكسبير نفسه وفلوبير وفولتير وحتى الذكريات القليلة التي تزورني فقدت عطرها".

كان الصديق البريطاني مُحبّاً لـ :

1. الشهرة
2. الإنسانية
3. الموسيقى
4. الصديق

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

إقرأ النص التالي واختر الجواب الصحيح مما يليه:

قال صديقي البريطاني إنّه حزينٌ لأنّ الجفافَ هاجمَ بلاده يؤلمه عطشُ الأشجار وموتُ الأزهار يرى أنّ الحكومات المتعاقبة لم تقم بواجبها كان عليها انتهاج سياسات أكثر نضجاً في التعامل مع البيئة والتغير المناخي تنفق القوى السياسية معظم طاقاتها في حروب التسابق على المواقع في البرلمان والحكومة سلوك يتسم بقدر كبير من المراهقة دفعت ديكاتورية وسائل التواصل الاجتماعي إلى حدود التهريج أستغرب كيف ينشغل الرأي العام بفضيحة من هنا، وهناك وينسى الأخطار الكبيرة المقتربة يستهجن كيف تُهدر أموال هائلة في مواضيع أقل إلحاحاً.

قدّرتُ حزنَ صديقي ما أفسى رؤية الحدائق يابسة كمخيلات مهجورة! ورؤية الغابات قبوراً شاسعة لنباتاتها استوقفني قوله إنّ موت الأشجار يذكره بموت الناس بالخسائر التي لا يمكن تعويضها هذا الموت يعمّق العربة بين الإنسان والتراب الذي يقف عليه الأشجار رسائل حب من الأرض لسكانها الأزهار عطرٌ يرسله التراب لجعل الحياة أقل قسوة أو وحشة.

لم يكن كلام ساكستون هذا سوى مقدمات للحديث عن مخاوفه الحقيقية والعميقة قال: "حين تهبّ عليك رائحة التسعينات لا يبقى لديك ما تخسره شيعتُ جميع أصدقائي تقريباً وشيعتُ رفيقة عمري أنا رجلٌ وحيدٌ ينتظر موعده الأخير ذاكرتي تنزف الأسماء والأماكن إلى غير رجعة نسيت أسماء معظم السيمفونيات التي كنت أطاردها من مدينة إلى أخرى نسيتُ أيضاً تلك الكتب المذهلة التي كنتُ أحتفل بالإقامة بين صفحاتها ومن يدري فقد أنسى غداً شكسبير نفسه وفلوبير وفولتير وحتى الذكريات القليلة التي تزورني فقدت عطرها".

يتأسف الصديق البريطاني على :

(أ) فقدان أصدقائه

(ب) ضعف ذاكرته

1. (أ) صحيح، و(ب) غير صحيح

2. (أ) غير صحيح، و(ب) صحيح

3. (أ) و(ب) كلاهما صحيح

4. (أ) و(ب) كلاهما غير صحيح

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

إقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الإجابات المتاحة:

وقد اتجهت حركة الترجمة في البداية إلى اللغة الفرنسية نتيجة للعلاقة الوثيقة التي ربطت بين المهاجرين السوريين وبين فرنسا، ونتيجة للارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا منذ بداية النهضة حتى الاحتلال البريطاني لمصر في أعقاب الثورة العربية في العام 1882م، وبدأت سلطات الاحتلال تقاوم نفوذ اللغة الفرنسية منذ عام 1983 وتفرض اللغة الإنجليزية على التعليم في البلاد منذ عام 1984، مما شجع حركة الترجمة عن الإنجليزية وجعلها يسير جنباً إلى جنب مع الترجمة عن الفرنسية، ولكنها لم تقتصر على هاتين اللغتين بل تعدتتهما إلى اللغات الإيطالية والألمانية والروسية سواء بالترجمة المباشرة من اللغة الأصلية أم باتخاذ اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وسيلة للترجمة عن هذه اللغات. وقسمت الدكتورة لطيفة الزيات في رسالتها عن حركة الترجمة الأدبية الروايات المترجمة من حيث الموضوع إلى قصص شرقية، وقصص تاريخية وقصص غرامية وقصص اجتماعية وقصص مغامرة وقصص بوليسية.

من أسباب انتعاش حركة الترجمة إلى العربية من اللغة الإنجليزية:

1. كراهية اللغة الفرنسية.

2. حب المصريين للغة الإنجليزية.

3. فرض اللغة الإنجليزية على التعليم من قبل سلطات الاحتلال البريطاني.

4. زهد العرب في اللغة العربية.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الإجابات المتاحة:

وقد اتجهت حركة الترجمة في البداية إلى اللغة الفرنسية نتيجة للعلاقة الوثيقة التي ربطت بين المهاجرين السوريين وبين فرنسا، ونتيجة للارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا منذ بداية النهضة حتى الاحتلال البريطاني لمصر في أعقاب الثورة العربية في العام 1882م، وبدأت سلطات الاحتلال تقاوم نفوذ اللغة الفرنسية منذ عام 1983 وتفرض اللغة الإنجليزية على التعليم في البلاد منذ عام 1984، مما شجع حركة الترجمة عن الإنجليزية وجعلها يسير جنباً إلى جنب مع الترجمة عن الفرنسية، ولكنها لم تقتصر على هاتين اللغتين بل تعدتتهما إلى اللغات الإيطالية والألمانية والروسية سواء بالترجمة المباشرة من اللغة الأصلية أم باتخاذ اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وسيلة للترجمة عن هذه اللغات. وقسمت الدكتوراة لطيفة الزيات في رسالتها عن حركة الترجمة الأدبية الروايات المترجمة من حيث الموضوع إلى قصص شرقية، وقصص تاريخية وقصص غرامية وقصص اجتماعية وقصص مغامرة وقصص بوليسية.

وقع الاحتلال البريطاني لمصر في عام:

1. 1882م
2. 1883م
3. 1884م
4. 1885م

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1385]
2[Option ID=1386]
3[Option ID=1387]
4[Option ID=1388]

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الإجابات المتاحة:

وقد اتجهت حركة الترجمة في البداية إلى اللغة الفرنسية نتيجة للعلاقة الوثيقة التي ربطت بين المهاجرين السوريين وبين فرنسا، ونتيجة للارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا منذ بداية النهضة حتى الاحتلال البريطاني لمصر في أعقاب الثورة العربية في العام 1882م، وبدأت سلطات الاحتلال تقاوم نفوذ اللغة الفرنسية منذ عام 1983 وتفرض اللغة الإنجليزية على التعليم في البلاد منذ عام 1984، مما شجع حركة الترجمة عن الإنجليزية وجعلها يسير جنباً إلى جنب مع الترجمة عن الفرنسية، ولكنها لم تقتصر على هاتين اللغتين بل تعدتتهما إلى اللغات الإيطالية والألمانية والروسية سواء بالترجمة المباشرة من اللغة الأصلية أم باتخاذ اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وسيلة للترجمة عن هذه اللغات. وقسمت الدكتوراة لطيفة الزيات في رسالتها عن حركة الترجمة الأدبية الروايات المترجمة من حيث الموضوع إلى قصص شرقية، وقصص تاريخية وقصص غرامية وقصص اجتماعية وقصص مغامرة وقصص بوليسية.

توجّه المصريون في البداية في ترجمة الكتب إلى العربية من اللغة:

1. الإنجليزية
2. الإيطالية
3. الفرنسية
4. الألمانية

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1389]
2[Option ID=1390]
3[Option ID=1391]
4[Option ID=1392]

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الإجابات المتاحة:

وقد اتجهت حركة الترجمة في البداية إلى اللغة الفرنسية نتيجة للعلاقة الوثيقة التي ربطت بين المهاجرين السوريين وبين فرنسا، ونتيجة للارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا منذ بداية النهضة حتى الاحتلال البريطاني لمصر في أعقاب الثورة العربية في العام 1882م، وبدأت سلطات الاحتلال تقاوم نفوذ اللغة الفرنسية منذ عام 1983 وتفرض اللغة الإنجليزية على التعليم في البلاد منذ عام 1984، مما شجع حركة الترجمة عن الإنجليزية وجعلها يسير جنباً إلى جنب مع الترجمة عن الفرنسية، ولكنها لم تقتصر على هاتين اللغتين بل تعدتتهما إلى اللغات الإيطالية والألمانية والروسية سواء بالترجمة المباشرة من اللغة الأصلية أم باتخاذ اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وسيلة للترجمة عن هذه اللغات. وقسمت الدكتورة لطيفة الزيات في رسالتها عن حركة الترجمة الأدبية الروايات المترجمة من حيث الموضوع إلى قصص شرقية، وقصص تاريخية وقصص غرامية وقصص اجتماعية وقصص مغامرة وقصص بوليسية.

من أسباب التوجه إلى الترجمة من اللغة الفرنسية:

1. إجبار الفرنسيين العرب على الترجمة من الفرنسية.
2. جمال وروعة اللغة الفرنسية.
3. إصابة المصريين بالإحساس بمركب النقص إزاء اللغة العربية.
4. الارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1393]
2[Option ID=1394]
3[Option ID=1395]
4[Option ID=1396]

Sl. No.100
QBID:129100

اقرأ العبارة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الإجابات المتاحة:

وقد اتجهت حركة الترجمة في البداية إلى اللغة الفرنسية نتيجة للعلاقة الوثيقة التي ربطت بين المهاجرين السوريين وبين فرنسا، ونتيجة للارتباط الثقافي الوثيق بين مصر وفرنسا منذ بداية النهضة حتى الاحتلال البريطاني لمصر في أعقاب الثورة العربية في العام 1882م، وبدأت سلطات الاحتلال تقاوم نفوذ اللغة الفرنسية منذ عام 1983 وتفرض اللغة الإنجليزية على التعليم في البلاد منذ عام 1984، مما شجع حركة الترجمة عن الإنجليزية وجعلها يسير جنباً إلى جنب مع الترجمة عن الفرنسية، ولكنها لم تقتصر على هاتين اللغتين بل تعدتتهما إلى اللغات الإيطالية والألمانية والروسية سواء بالترجمة المباشرة من اللغة الأصلية أم باتخاذ اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وسيلة للترجمة عن هذه اللغات. وقسمت الدكتورة لطيفة الزيات في رسالتها عن حركة الترجمة الأدبية الروايات المترجمة من حيث الموضوع إلى قصص شرقية، وقصص تاريخية وقصص غرامية وقصص اجتماعية وقصص مغامرة وقصص بوليسية.

عدد مواضيع ترجمة الروايات الغربية إلى العربية التي حددتها الدكتورة لطيفة الزيات:

1. ثلاثة.
2. أربعة.
3. خمسة.
4. ستة.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1397]
2[Option ID=1398]
3[Option ID=1399]
4[Option ID=1400]

Sl. No.101
QBID:1201001

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The ratio of the number of literates in City-F to that of City-A is:

1. 3 : 5
2. 2 : 5
3. 21 : 10
4. 8 : 3

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नगर-F और नगर-A के बीच साक्षर व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

1. 3 : 5
2. 2 : 5
3. 21 : 10
4. 8 : 3

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=401]
2[Option ID=402]
3[Option ID=403]
4[Option ID=404]

Sl. No.102
QBID:1201002

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The numbers of females in City-B is _____ % of the number of females in City-C.

1. 138
2. 110
3. 120
4. 135

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नगर-C में महिलाओं की संख्या के सापेक्ष नगर-B में महिलाओं की संख्या _____ % है।

1. 138
2. 110
3. 120
4. 135

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=405]
2[Option ID=406]
3[Option ID=407]
4[Option ID=408]

Sl. No.103
QBID:1201003

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The numbers of illiterates is more than one lakh in:

1. All the six cities
2. exactly three cities
3. exactly four cities
4. exactly two cities

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक लाख से अधिक निरक्षरों की संख्या है :

1. सभी छः नगरों में
2. ठीक तीन नगरों में
3. ठीक चार नगरों में
4. ठीक दो नगरों में

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=409]
2[Option ID=410]
3[Option ID=411]
4[Option ID=412]

Sl. No.104
QBID:1201004

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The average of the total number of literates in Cities A, B, C and E together is (in lakhs)

1. 1.67
2. 0.72
3. 1.08
4. 1.52

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नगर-A, B, C और E में समग्र रूप से कुल साक्षरों की संख्या का औसत है (लाख में) :

1. 1.67
2. 0.72
3. 1.08
4. 1.52

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=413]
2[Option ID=414]
3[Option ID=415]
4[Option ID=416]

Sl. No.105
QBID:1201005

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

If the number of persons increases by 10% in City-B and by 12% in City-A in 2021 with respect to 2020, then the ratio of number of persons in City-B to that of City-A in 2021 will be :

1. 2 : 3
2. 97 : 120
3. 2 : 5
4. 99 : 140

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि वर्ष 2020 के सापेक्ष वर्ष 2021 में व्यक्तियों की संख्या में नगर-B में 10% और नगर A में 12% की वृद्धि होती है, तो नगर-B और नगर A में व्यक्तियों की संख्या के बीच अनुपात होगा :

1. 2 : 3
2. 97 : 120
3. 2 : 5
4. 99 : 140

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=417]
2[Option ID=418]
3[Option ID=419]
4[Option ID=420]

Sl. No.106
QBID:1201006

Which social media platform introduces one of the main features known as "super follows" ?

1. Facebook
2. Telegram
3. Twitter
4. Whatsapp

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किस सामाजिक जनसंचार मंच ने मुख्य फीचरों में से एक फीचर - 'सुपर फोलोइंग'

1. फेसबुक
2. टेलीग्राम
3. ट्विटर
4. व्हाट्सएप

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=421]
2[Option ID=422]
3[Option ID=423]
4[Option ID=424]

Sl. No.107
QBID:1201007

Which theory and theorist are associated with learning through observation?

1. Behaviourist theory, Skinner
2. Constructivist theory, Piaget
3. Social cognitive theory, Bandura
4. Socio cultural theory, Vygotsky

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में कौन-सा सिद्धांत और सिद्धांतकार 'प्रेक्षण द्वारा अधिगम' से संबंधित है :

1. व्यवहारवाद का सिद्धांत, स्किनर
2. संरचनावाद का सिद्धांत, पियाजे
3. सामाजिक संज्ञानात्मक सिद्धांत, बन्ड्यूरा
4. सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत, व्यगोत्सकी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=425]
2[Option ID=426]
3[Option ID=427]
4[Option ID=428]

Sl. No.108
QBID:1201008

Given below are two Statements :

Statement I : The direction of flow of emotional energy is changed through the process of redirection and sublimation from an undesirable goal to a socially desirable one.

Statement II : Catharsis is a desirable method in which channels are provided for the release of the emotional energy.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : संवेगात्मक ऊर्जा के प्रवाह की दिशा अवांछित लक्ष्य से सामाजिक वांछित लक्ष्य की ओर पुनःनिर्देशन और उदात्तीकरण प्रक्रिया द्वारा परिवर्तित होती है ।

कथन-II : विरेचन एक वांछित विधि है जिसमें संवेगात्मक उर्जा निर्मुक्ति के लिए वाहिकाएं प्रदान की जाती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=429]

2[Option ID=430]

3[Option ID=431]

4[Option ID=432]

Sl. No.109

QBID:1201009

What is the main aim of classroom management?

1. To keep an orderly classroom
2. To establish the primacy of the teacher
3. To sustain a quiet environment
4. To maintain a positive productive learning environment

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन-सा कक्षा प्रबंधन का प्रमुख उद्देश्य है ?

1. कक्षा को सुव्यवस्थित रखना
2. अध्यापक की श्रेष्ठता स्थापित करना
3. शांत वातावरण बनाए रखना
4. सकारात्मक उत्पादनकारी अधिगम वातावरण (परिवेश) बनाए रखना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=433]

2[Option ID=434]

3[Option ID=435]

4[Option ID=436]

Match List I with List II

List I (National MOOCs Coordinator)		List II (Programme)	
A.	University Grants Commission (UGC)	I.	Non-Technology post-graduate degree programme
B.	Consortium for Educational Communication	II.	Teacher training programme
C.	NIOS (National Institute of Open Schooling)	III.	Non-Technology undergraduate degree programme
D.	NITTTR, Chennai (National Institute of Technical Teachers Training and Research)	IV.	Out of School Children educational programme from class 9 th to 12 th

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (राष्ट्रीय मूक्स (MOOCs) समन्वयक)		सूची II (प्रोग्राम)	
A.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (वि.अ.आ.)	I.	गैर-प्रौद्योगिकीय परास्नातक उपाधि कार्यक्रम
B.	शैक्षिक संप्रेषण संघ	II.	अध्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रम
C.	राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयीय शिक्षा संस्थान (एन आई ओ एस)	III.	गैर-प्रौद्योगिकीय स्नातक उपाधि कार्यक्रम
D.	राष्ट्रीय तकनीकी-अध्यापक शिक्षा और शोध संस्थान, चेन्नई	IV.	कक्षा-9 से 12 तक विद्यालय के बाह्य बच्चों के लिए शैक्षिक कार्यक्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=437]
2[Option ID=438]
3[Option ID=439]
4[Option ID=440]

Use of theory in social science research is important as it provides:

1. Contrasting framework
2. Excess literature
3. Justification for research
4. Quantitative data

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सामाजिक विज्ञान शोध में सिद्धांत का प्रयोग महत्त्वपूर्ण है क्योंकि यह प्रदान करता है :

1. व्यतिरेकी रूपरेखा (फ्रेमवर्क)
2. अतिरेक साहित्य
3. शोध का औचित्य
4. मात्रात्मक आंकड़े

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=441]

2[Option ID=442]

3[Option ID=443]

4[Option ID=444]

SI. No.112

QBID:1201012

A sample of respondents which is available to researchers because of their access to the respondents is identified as :

1. Random sampling
2. Quota sampling
3. Snowball sampling
4. Convenience sampling

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रत्यर्थियों (उत्तरदाताओं) का कोई प्रतिदर्श जो शोधकर्ताओं को उत्तरदाताओं तक उनकी पहुँच (सुगम्यता) के कारण उपलब्ध होता है, उसे इस रूप में जाना जाता है :

1. यादृच्छिक प्रतिचयन
2. नियतमात्रात्मक प्रतिचयन
3. स्नोबाल प्रतिचयन
4. सुविधाजनक प्रतिचयन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=445]

2[Option ID=446]

3[Option ID=447]

4[Option ID=448]

SI. No.113

QBID:1201013

Which of the following are the steps in systematic review of literature?

- A. Search for archival records
- B. Define the purpose
- C. Assess the relevance of selected studies
- D. Identify the quality of each study
- E. Interview the authors of each study selected

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन साहित्य की व्यवस्थित समीक्षा में पाए जाने वाले चरण हैं ?

- A. पुरालेखीय प्रलेखों हेतु छानबीन (तलाश)
- B. उद्देश्य को परिभाषित करना
- C. चयन किए गए अध्ययनों की प्रासंगिकता निर्धारित करना ।
- D. प्रत्येक अध्ययन की गुणवत्ता का पता लगाना ।
- E. प्रत्येक चयनित अध्ययन के लेखकों का साक्षात्कार ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=449]

2[Option ID=450]

3[Option ID=451]

4[Option ID=452]

Sl. No.114

QBID:1201014

Given below are two statements :

Statement I : Quantitative research lays emphasis on the generalisability of findings.

Statement II : Probability sampling does not generate a representative sample.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : परिमाणात्मक शोध परिणामों (निष्कर्षों) की सामान्यकरणीयता पर बल देता है ।

कथन II : प्रायिकता प्रतिचयन से कोई प्रतिनिधिक प्रतिदर्श नहीं उत्पन्न होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=453]
2[Option ID=454]
3[Option ID=455]
4[Option ID=456]

Sl. No.115
QBID:1201015

Given below are two statements :

Statement I : In probability sampling, it is not necessary that all the members of population have an equal opportunity to be the part of the sample.

Statement II : Non probability sampling method is not a fixed or predefined selection process.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : प्रायिकता प्रतिचयन में यह आवश्यक नहीं है कि जनसंख्या के सभी सदस्यों को प्रतिदर्श में समान रूप से शामिल होने का अवसर प्राप्त हो ।

कथन II : गैर-प्रायिकता प्रतिचयन विधि एक निश्चित अथवा पूर्व-परिभाषित चयन प्रक्रिया नहीं है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=457]
2[Option ID=458]
3[Option ID=459]
4[Option ID=460]

Sl. No.116
QBID:1201016

Language for communication is a product of :

1. Laboratory simulation
2. Religious affiliations
3. Everyday life
4. Elitist preference

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

संप्रेषण के लिए भाषा निम्नांकित में से किसका एक उत्पाद (परिणाम) है ?

1. प्रयोगशाला अनुरूपण
2. धार्मिक संबंधन
3. दैनंदिन जीवन
4. अभिजात्यवादी वरीयता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=461]
2[Option ID=462]
3[Option ID=463]
4[Option ID=464]

Sl. No.117
QBID:1201017

By creating a bunch of expectations, mass media induce which of the following among audiences:

1. Professionalism
2. Preference for corrupt practices
3. Political positivity
4. Self-fulfilling prophecy

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ढेर सारी अपेक्षाओं को उत्पन्न (सृजन) करके जनसंचार माध्यम (मॉसमीडिया) दर्शकों/श्रोताओं में निम्नांकित में से क्या प्रेरित करते हैं ?

1. व्यावसायिकता
2. भ्रष्ट व्यवहारों हेतु वरीयता
3. राजनीतिक सकारात्मकता
4. आत्म-पालनकारी भविष्यवाणी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=465]
2[Option ID=466]
3[Option ID=467]
4[Option ID=468]

Sl. No.118
QBID:1201018

Human communication involves which of the following factors ?

- A. Building symbols
- B. Using symbols
- C. Manipulating symbols
- D. Exclusion of Culture
- E. Non-use of symbols

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, C and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मानव संप्रेषण में निम्नलिखित कौन-से कारक शामिल होते हैं ?

- A. प्रतीकों का निर्माण करना ।
- B. प्रतीकों का प्रयोग करना ।
- C. प्रतीकों का हेर-फेर
- D. संस्कृति का अपवर्जन
- E. प्रतीकों का गैर-प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B, और C
- 2. केवल B, C, और D
- 3. केवल C, D, और E
- 4. केवल A, C, और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=469]

2[Option ID=470]

3[Option ID=471]

4[Option ID=472]



Sl. No.119

QBID:1201019

Given below are two statements :

Statement I : Communicative language is the means of transmission of our values and social norms.

Statement II : Language defines and communicates the world around us.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true
- 2. Both Statement I and Statement II are false
- 3. Statement I is true but Statement II is false
- 4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संप्रेषणात्मक भाषा हमारे मूल्यों एवं सामाजिक मानकों के हस्तान्तरण का साधन है ।

कथन II : भाषा हमारे आस-पास की दुनिया को परिभाषित एवं संप्रेषित करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=473]
2[Option ID=474]
3[Option ID=475]
4[Option ID=476]

Sl. No.120

QBID:1201020

Given below are two statements :

Statement I : Communication can create a 'feel good' factor among receivers.

Statement II : Communication can be used as an instrument to divide and alienate the receivers.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संप्रेषण प्राप्तकर्ताओं में "सुखद अनुभूति" (फीलगुड) कारक उत्पन्न कर सकता है ।

कथन II : संप्रेषण का उपयोग प्राप्तकर्ताओं को बाँटने एवं दूर करने हेतु एक साधन के रूप में किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=477]
2[Option ID=478]
3[Option ID=479]
4[Option ID=480]

Sl. No.121

QBID:1201021

Consider the series given below :

-5, -3, -5, -2, -5, -1, -5, P, -5, Q, _____

The values of P and Q i.e. (P,Q) are

1. (-5, -2)
2. (-2, -5)
3. (0, 1)
4. (1, 1)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीची दी गई श्रृंखला पर विचार कीजिए :

-5, -3, -5, -2, -5, -1, -5, P, -5, Q, _____.

P और Q के मान अर्थात (P, Q) क्या होगा ?

1. (-5, -2)
2. (-2, -2)
3. (0, 1)
4. (1, 1)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=481]
2[Option ID=482]
3[Option ID=483]
4[Option ID=484]

Sl. No.122
QBID:1201022

10 persons can cut 7 trees in 14 days. In how many days can 16 persons cut 12 trees?

1. 16 days
2. 13 days
3. 15 days
4. 12 days

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

10 व्यक्ति 7 पेड़ों को 14 दिनों में काट सकते हैं । 16 व्यक्ति 12 पेड़ों को कितने दिनों में काट सकते हैं ?

1. 16 दिन
2. 13 दिन
3. 15 दिन
4. 12 दिन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=485]
2[Option ID=486]
3[Option ID=487]
4[Option ID=488]

Sl. No.123
QBID:1201023

The average age of a family of 5 members, three years ago, was 17 years. In spite of the birth of a child in the family during these 3 years the present average age of the family remains the same. What is the present age of the child ?

1. 2 years
2. 3 years
3. 2.5 years
4. 3.5 years

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

तीन वर्ष पूर्व 5 सदस्यों के एक परिवार की औसत आयु 17 वर्ष थी इन तीन वर्षों की अवधि में परिवार में एक बच्चे के जन्म के पश्चात भी परिवार की वर्तमान औसत आयु वही बनी रहती है। बच्चे की वर्तमान आयु क्या है ?

1. 2 वर्ष
2. 3 वर्ष
3. 2.5 वर्ष
4. 3.5 वर्ष

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=489]
2[Option ID=490]
3[Option ID=491]
4[Option ID=492]

Sl. No.124
QBID:1201024

Find a single discount equivalent to two successive discounts of 10% and 20%.

1. 27%
2. 28%
3. 30%
4. 25%

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

10% और 20% की दो क्रमिक छूटों के बराबर एकल छूट ज्ञात कीजिए :

1. 27 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 25 %

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=493]
2[Option ID=494]
3[Option ID=495]
4[Option ID=496]

Sl. No.125
QBID:1201025

A person walks 30 meters North, then turns right and walks 30 meters. He then turns right and walks 45 meters. Then he turns left and walks 15 meters. Again he turns left and walks 15 meters. In which direction and how far is the person from his starting point ?

1. 45 meters, west
2. 35 meters, east
3. 35 meters, west
4. 45 meters, east

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक व्यक्ति 30 मीटर उत्तर की ओर चलता है, फिर दाहिनी ओर मुड़ता है और 30 मीटर चलता है। वह फिर दाहिनी ओर मुड़ता है और 45 मीटर चलता है। फिर वह बाँयी ओर मुड़ता है और 15 मीटर चलता है। एकबार फिर बाँयी ओर मुड़ता है और 15 मीटर चलता है। अपने आरंभिक बिन्दु से व्यक्ति कितनी दूर और किस दिशा में है ?

1. 45 मीटर, पश्चिम
2. 35 मीटर, पूर्व
3. 35 मीटर, पश्चिम
4. 45 मीटर, पूर्व

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=497]
2[Option ID=498]
3[Option ID=499]
4[Option ID=500]

Sl. No.126
QBID:1201026

Which informal fallacy is committed in the following statement - "Of course you want to buy XYZ toothpaste. There must be a reason, why, 90 per cent of India brushes with XYZ toothpaste"

1. Slippery slope
2. Hasty generalization
3. Argumentum ad populum
4. Strawman Fallacy

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथन में कौनसा अनौपचारिक तर्क-दोष है - "आप निसंदेह रूप से XYZ टूथपेस्ट का क्रय करना चाहते हैं। क्योंकि किसी कारणवश भारत में 90 प्रतिशत व्यक्ति XYZ टूथपेस्ट से ब्रश करते हैं ?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. लोकोत्तेजक युक्ति
4. घास पुतला (स्ट्रॉमैन) तर्क-दोष

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=501]
2[Option ID=502]
3[Option ID=503]
4[Option ID=504]

Sl. No.127
QBID:1201027

Which of the following statements is logically equivalent to the statement - "All women are honest human beings"

1. Some women are non-honest human beings.
2. Some honest human beings are women.
3. Some women are honest human beings.
4. No women are non-honest human beings.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसा कथन तार्किक रूप से इस कथन के समतुल्य है - "सभी महिलाएं ईमानदार मानव हैं।"

1. कुछ महिलाएं गैर-ईमानदार मानव हैं।
2. कुछ ईमानदार मानव महिलाएं हैं।
3. कुछ महिलाएं ईमानदार मानव हैं।
4. कोई भी महिला गैर-ईमानदार मानव नहीं है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=505]

2[Option ID=506]

3[Option ID=507]

4[Option ID=508]

Sl. No.128

QBID:1201028

Which of the following statements is contradictory to the statement - "Some birds are mammals"?

1. Some mammals are not birds.
2. Some birds are not mammals.
3. Some mammals are birds.
4. No birds are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसा कथन इस कथन - "कुछ पक्षी स्तनधारी हैं।" का व्याघाती है?

1. कुछ स्तनधारी, पक्षी नहीं हैं।
2. कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं हैं।
3. कुछ स्तनधारी, पक्षी हैं।
4. कोई भी पक्षी स्तनधारी नहीं है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=509]

2[Option ID=510]

3[Option ID=511]

4[Option ID=512]

Sl. No.129

QBID:1201029

If the statement - "Some animals are not birds" is given as false, then which of the following statements can be immediately inferred to be false?

1. All animals are birds.
2. No animals are birds.
3. Some animals are birds.
4. Some animals can fly.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि इस वाक्य - “कुछ पशु पक्षी नहीं हैं” को असत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन के बारे में तात्कालिक रूप से असत्य होने का अनुमान किया जा सकता है ?

1. सभी पशु पक्षी हैं ।
2. कोई भी पशु पक्षी नहीं है ।
3. कुछ पशु पक्षी हैं ।
4. कुछ पशु उड़ सकते हैं ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=513]
2[Option ID=514]
3[Option ID=515]
4[Option ID=516]

Sl. No.130
QBID:1201030

Given below are two statements :

Statement I : Indian logic treats induction and deduction as separate processes.

Statement II : Indian logic does not reject the verbalist view of logic.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : भारतीय तर्कशास्त्र आगमन और निगमन को पृथक प्रक्रियाएं मानता है ।

कथन II : भारतीय तर्कशास्त्र, तर्कशास्त्र के शाब्दिक दृष्टिकोण को निरस्त नहीं करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=517]
2[Option ID=518]
3[Option ID=519]
4[Option ID=520]

Sl. No.131
QBID:1201031

An Indian company designs a mobile application to process staff records. In each record, 10 bits are used to store staff ID and 20 bytes are used to store staff names. How many staff records can the mobile application support?

1. 2^{10}
2. 2^{12}
3. 2^{22}
4. 2^{32}

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक भारतीय कंपनी स्टाफ के अभिलेखों को संसाधित करने के लिए मोबाइल एप्लीकेशन का अभिकल्प तैयार करती है। प्रत्येक अभिलेख में स्टाफ के पहचान पत्र के भंडारण के लिए 10 बिट और स्टाफ के नाम संचयन के लिए 20 बाइट का प्रयोग किया जाता है। तो बताएं कि मोबाइल एप्लीकेशन में कितने स्टाफ के, अभिलेख अंतर्विष्ट हो सकते हैं :

1. 2^{10}
2. 2^{12}
3. 2^{22}
4. 2^{32}

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=521]
2[Option ID=522]
3[Option ID=523]
4[Option ID=524]

Sl. No.132
QBID:1201032

The action of sending text messages to fraudulently obtain another person's Bank details is called:

1. Phishing
2. Pharming
3. Spamming
4. Smishing

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कपटपूर्वक किसी अन्य व्यक्ति का बैंककारी ब्यौरा प्राप्त करने के लिए पाठ्य संदेश प्रेषित करने की क्रिया कहलाती है :

1. फिशिंग
2. फार्मिंग
3. स्पैमिंग
4. स्मीशिंग

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=525]
2[Option ID=526]
3[Option ID=527]
4[Option ID=528]

Sl. No.133
QBID:1201033

What are the main benefits of using an SSD rather than an HDD?

- A. SSD uses spinning disks and is thus more reliable.
- B. SSD is considerably lighter and has a lower power consumption.
- C. SSD accesses data considerably faster.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

HDD की बजाय SSD प्रयोग करने के मुख्य लाभ क्या है :

- A. SSD में घूर्णन चक्रिका (स्पिनिंग डिस्क) का प्रयोग होता है और इस प्रकार यह अधिक विश्वसनीय है ।
- B. SSD बहुत अधिक हल्का होता है और इसमें विद्युत की कम खपत होती है ।
- C. SSD में बहुत तेजी से दत्त (डाटा) का अभिगम होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=529]
- 2[Option ID=530]
- 3[Option ID=531]
- 4[Option ID=532]

Sl. No.134
QBID:1201034

Match List I with List II

LIST I (Statement)		List II (Value)	
A.	Number of bytes formed from 8 bits	I.	6
B.	Base-10 (denary) value of the binary number : 110	II.	4
C.	If there are 2^P bytes in 1 mega byte, then what is the value of P ?	III.	1
D.	An ISP company advertises its broadband download speed as 128 mega bits per second. How many 4-mega byte files can be downloaded per second using the company's broad band?	IV.	20

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (कथन)		सूची II (मान)	
A.	8 बिट से निर्मित बाइट की संख्या	I.	6
B.	द्विआधारी संख्या 110 का बेस-10 (दशाधारी) मान	II.	4
C.	यदि 1 मेगाबाइट में 2^P बाइट हैं तो P का मान क्या है ?	III.	1
D.	कोई आईएसपी कंपनी अपने विज्ञापन में बताती है कि इसका ब्रौडबैंड डाउनलोड स्पीड 128 मेगाबिट प्रति सेकण्ड है तो कंपनी के ब्रौडबैंड का प्रयोग कर प्रति सेकण्ड 4 मेगाबाइट की कितनी फाइलें डाउनलोड की जा सकती हैं।	IV.	20

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=533]
2[Option ID=534]
3[Option ID=535]
4[Option ID=536]

Sl. No.135
QBID:1201035

Given below are two statements :

Statement I : Entries in blogs are organized from most recent to least recent.

Statement II : Hits are the number of occasions where key words in a search engine match up with websites/web pages.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ब्लोग में प्रविष्टियों का विन्यास सर्वाधिक नवीन से अल्पतम नवीन के क्रम में किया जाता है।

कथन II : किसी सर्च इंजिन में की-वर्ड की संख्या जितनी बार वेबसाइट / वेबपेज के साथ सुमेलित होती है वह हिट कहलाती है।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the option given below :

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=537]
2[Option ID=538]
3[Option ID=539]
4[Option ID=540]

Sl. No.136
QBID:1201036

Given below are two statements :

Statement I : Most of the hazardous landslides are induced by earthquakes.

Statement II : All landslides involve falling of earth material under shear stress.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : अधिकांश खतरनाक भूस्खलन, भूकंपों से अभिप्रेरित होते हैं ।

कथन II : सभी भूस्खलनों में अपरूपण दाब के अन्तर्गत भू-सामग्री का गिरना पाया जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=541]
2[Option ID=542]
3[Option ID=543]
4[Option ID=544]

Sl. No.137
QBID:1201037

Given below are two statements :

Statement I : It is relatively easier to monitor and regulate water pollution caused by nonpoint sources than point sources.

Statement II : Nonpoint sources of water pollution may be fairly uniform and predictable throughout the year.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : बिंदु स्रोतों की अपेक्षा गैर-बिंदु (नॉन प्वाइंट) स्रोतों से उत्पन्न होने वाले जल प्रदूषण की निगरानी (मानीटर) एवं नियंत्रण करना अपेक्षाकृत आसान है ।

कथन II : जलप्रदूषण के गैर-बिंदु (नॉन प्वाइंट) स्रोत पूर्ण रूपसे एक समान और पूरे वर्ष पूर्वानुमेय हो सकते हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=545]

2[Option ID=546]

3[Option ID=547]

4[Option ID=548]

Sl. No.138

QBID:1201038

Given below are two statements :

Statement I : By 2025, two-thirds of world's people will be living in water stressed countries.

Statement II : Growth of water withdrawal and consumption in Industrial sector is going to overtake that in Agriculture sector by 2025.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : विश्व जनसंख्या के दो तिहाई लोग वर्ष 2025 तक, जल-अभावग्रस्त देशों में रह रहे होंगे ।

कथन II : औद्योगिक क्षेत्र में जल-दोहना (निकासी) और उसके उपभोग में वृद्धि, वर्ष 2025 तक कृषिक्षेत्र में होनेवाले उपयोग से अधिक होने जा रही है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=549]

2[Option ID=550]

3[Option ID=551]

4[Option ID=552]

Sl. No.139

QBID:1201039

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion A : Kyoto Protocol exempted countries such as India and China from rolling back their Greenhouse Gas emissions by about 5% below 1990 levels by 2012.

Reason R : Exemption was given to India and China as their contribution to total Green House Gas emissions of the world was insignificant in 1997.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given low :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दीए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : क्योटो प्रोटोकॉल से भारत और चीन जैसे देशों को उनके द्वारा किए जाने वाले हरित गृह (ग्रीन हाउस) गैस उत्सर्जन में वर्ष 2012 तक, 1990 के स्तर से 5% नीचे कम किए जाने के संबंध में छूट प्राप्त थी ।

कारण R : भारत और चीन को यह छूट इसलिए प्रदान की गयी थी क्योंकि विश्व की कुल हरित गृह गैस उत्सर्जन में उनका योगदान वर्ष 1997 में बहुत कम (महत्वहीन) था ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=553]

2[Option ID=554]

3[Option ID=555]

4[Option ID=556]

SI. No.140

QBID:1201040

Sources of heat of geothermal energy are

- A. Radioactive decay of unstable elements
- B. Nuclear fusion
- C. Magma
- D. Temperature gradient inside earth
- E. Oceanic circulation

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भू-तापीय ऊर्जा की उष्मा के स्रोत हैं :

- A. अस्थायी तत्वों का रेडियोसक्रिय क्षय
- B. नाभिकीय संलयन
- C. मैग्मा
- D. पृथ्वी के अन्दर तापमान प्रवणता
- E. महासागरीय चक्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल C, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=557]
2[Option ID=558]
3[Option ID=559]
4[Option ID=560]

SI. No.141
QBID:1201041

According to NEP 2020, which of the following will not be the function of National Educational Technology Forum (NETF) ?

- 1. To envision strategic thrust areas in educational technology
- 2. To build intellectual and institutional capacities in educational technology
- 3. To provide grants for setting up educational technology centers in central government institutions
- 4. To articulate new directions for research and innovation in educational technology.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नयी शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी फोरम (एनईटीएफ) का कार्य नहीं होगा ?

- 1. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में रणनीतिक प्रमुख क्षेत्रों पर विचार करना ।
- 2. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में बौद्धिक एवं संस्थानिक क्षमताओं को निर्मित करना ।
- 3. केन्द्रीय सरकारी संस्थानों में शैक्षणिक प्रौद्योगिकी केन्द्रों को स्थापित करने हेतु अनुदान करना ।
- 4. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में शोध एवं नवाचार हेतु नये निर्देशों की व्याख्या करना ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=561]
2[Option ID=562]
3[Option ID=563]
4[Option ID=564]

SI. No.142
QBID:1201042

National Skill Qualification Framework (NSQF) is a competency based framework that organizes all qualifications according to a series of levels of

- A. Knowledge
- B. Understanding
- C. Skills
- D. Attitude
- E. Aptitude

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, D and E only
- 2. A, C and E only
- 3. B, C and D only
- 4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

राष्ट्रीय कौशल योग्यता फ्रेमवर्क (एनएसक्यूएफ) एक क्षमता आधारित फ्रेमवर्क है जो कि, निर्मांकित किस स्तर की श्रृंखला के अनुसार सभी योग्यताओं को संगठित करता है ।

- A. ज्ञान
- B. समझ
- C. कौशल
- D. अभिवृत्ति
- E. अभिक्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल B, D, और E
- 2. केवल A, C, और E
- 3. केवल B, C, और D
- 4. केवल A, B, और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=565]

2[Option ID=566]

3[Option ID=567]

4[Option ID=568]

Sl. No.143

QBID:1201043

What is the full form of NHERC?

- 1. National Higher Education Review Council
- 2. National Higher Education Repository Council
- 3. National Higher Education Regulatory Council
- 4. National Higher Education Regulatory Complex

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनएचईआरसी का पूर्ण रूप क्या है ?

1. नेशनल हायर एज्युकेशन रिव्यू काउंसिल
2. नेशनल हायर एज्युकेशन रिपॉजिटरी काउंसिल
3. नेशनल हायर एज्युकेशन रेग्युलेटरी काउंसिल
4. नेशनल हायर एज्युकेशन रेग्युलेटरी कॉम्प्लेक्स

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=569]
2[Option ID=570]
3[Option ID=571]
4[Option ID=572]

Sl. No.144
QBID:1201044

Who among the following gave us the names of the twelve divisions of the solar zodiac and whose calculation of the earth's circumference was not off the mark?

1. Īśvarakṛṣṇa
2. Āryabhata
3. Bhāskarācārya
4. Brahma Gupta

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से किसने सौर राशि (सोलर जोडियाक) के 12 भागों का नामकरण किया और जिनके द्वारा की गयी पृथ्वी की परिधि की गणना सत्य होने के निकट थी ?

1. ईश्वरकृष्ण
2. आर्यभट
3. भास्कराचार्य
4. ब्रह्मगुप्त

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=573]
2[Option ID=574]
3[Option ID=575]
4[Option ID=576]

Sl. No.145
QBID:1201045

Following the recommendations of which of the following Committee the Central Advisory Board of Education (CABE) was revived in 1935 ?

1. S.H. Wood Committee
2. Hartog Committee
3. Wood-Abbot Committee
4. Sadlar Committee

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित किस समिति की संस्तुति के आधार पर केन्द्रीय शिक्षा सलाहकारी बोर्ड (सीएबीई) को वर्ष 1935 में पुनः चालू किया गया ?

1. एस. एच. वुड समिति (कमेटी)
2. हार्टोग समिति
3. वुड - एबॉट समिति
4. सैडलर समिति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=577]

2[Option ID=578]

3[Option ID=579]

4[Option ID=580]

Sl. No.146

QBID:1201046

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, *tools for conviviality* summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

What was the criticism of Illich on expert-based institutions?

1. Non-professionalism in sectors like medicine and transport
2. Too much expertise in the field of education
3. Adverse effects of feminization of work
4. Danger to economic progress.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विशेषज्ञ - आधारित संस्थानों पर इलिच की अलोचना क्या थी ?

1. औषधि और परिवहन जैसे क्षेत्रों में गैर-व्यावसायिकता
2. शिक्षा के क्षेत्र में बहुत अधिक विशेषज्ञता
3. कार्य के स्त्रीलिंगीकरण के प्रतिकूल प्रभाव
4. आर्थिक प्रगति को खतरा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=581]

2[Option ID=582]

3[Option ID=583]

4[Option ID=584]

Sl. No.147

QBID:1201047

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

His critiques were set in the context of:

1. Global historicity
2. Convivial modes of living
3. Self-degradation
4. Ethical norms

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उनकी समालोचनायें किस संदर्भ में थीं ?

1. भूमंडलीय ऐतिहासिकता
2. जीवन की विनोदशील रीतियाँ
3. स्व-अवक्रमण
4. नैतिक मानदंड

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=585]

2[Option ID=586]

3[Option ID=587]

4[Option ID=588]

Sl. No.148

QBID:1201048

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

What did Illich foresee in his book ?

1. Industrial Society's self-destruction.
2. More scope for mass production
3. Arrival of advanced industrial society
4. End to all struggles in the world

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इलिच ने अपनी पुस्तक में किसका पूर्वानुमान किया था ?

1. औद्योगिक समाज का स्व-विनाश
2. विपुल उत्पादन की अधिक संभावनाएं
3. उन्नत औद्योगिक समाज का आगमन
4. विश्व में सभी संघर्षों का अंत

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=589]

2[Option ID=590]

3[Option ID=591]

4[Option ID=592]

Sl. No.149

QBID:1201049

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

The consequence of Industrial Revolution are :

- A. Damage to environment
- B. Restricted use of energy
- C. Conquest of time and space
- D. Minimal use of resources.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and C only

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

औद्योगिक क्रांति के परिणाम हैं ?

- A. पर्यावरण को खतरा
B. उर्जा का प्रतिबंधित उपयोग
C. समय और स्थान की विजय
D. संसाधनों का न्यूनतम उपयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=593]
2[Option ID=594]
3[Option ID=595]
4[Option ID=596]

Sl. No.150
QBID:1201050

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

The inference from the passage is that:

1. Specialized expertise is absolutely essential.
2. An industrial society is a welfare society.
3. Conviviality should have its own limits.
4. Industrialization is highly beneficial.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश का निष्कर्ष है :

1. विशिष्ट विशेषता नितान्त आवश्यक है ।
2. औद्योगिक समाज एक कल्याणकारी समाज है ।
3. विनोदशीलता की अपनी सीमाएं होनी चाहिए ।
4. औद्योगीकरण अत्यंत लाभकारी है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=597]

2[Option ID=598]

3[Option ID=599]

4[Option ID=600]

