

KOLHAN UNIVERSITY, CHAIBASA**JHARKHAND**

As per regulations of NEP 2020 in the state of Jharkhand, the revised four year undergraduate programme (FYUGP) course syllabus and credit frame work in the subject of Bangla.

**UNIVERSITY DEPARTMENT OF BANGLA**

Kolhan University, chaibasa- 833202

Jharkhand

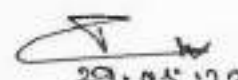
University Department of Bangla, Kolhan University, Chaibasa

Course of study for year undergraduate programme (FYUGP) under state university of Jharkhand.

As per regulations of NEP 2020 in the state of Jharkhand, the revised four year undergraduate programme (FYUGP) course syllabus and credit frame work in Bangla has been prepared the following members of Board of studies (BOS) of university Department of Bangla, held on 29.05.2023.

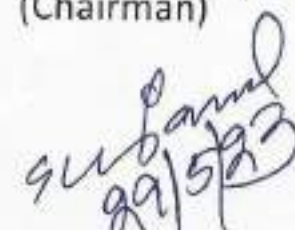
1) Dr. Tapan Kumar Khanra

(Head, University Department of Bangla)
Kolhan University


29.05.23
(Chairman)

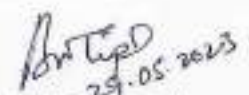
2) Dr.S.K.Paul

(Retd.Asso.prof, Deptt. Of Bangla)
Ranchi University, Ranchi


29/5/23
(Subject Expert)

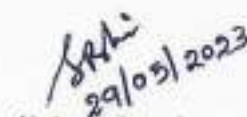
3) Dr. Baidya Nath Tripathy

(Asst.prof, Deptt. Of Bangla)
Karim City College, Jamshedpur


29.05.2023
(Member)

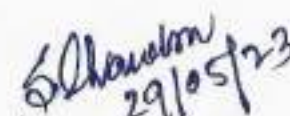
4) Dr. Sanchita Bhui Sen

(Asst.Prof.Deptt. of Bangla)
L.B.S.M College, Jamshedpur


29/05/2023
(Member)

5) Dr.Sandip Chandra

(Asst.Prof,Deptt.of Bangla)
Ghatsila College, Ghatsila


29/05/23
(Member)

UNIVERSITY DEPARTMENT OF BANGLA, KOLHAN UNIVERSITY, CHAIBASA
Courses of Study for four year undergraduate Programme in Bangla- 2022 Onwards

Subject – BANGLA

Semester wise course code, credit Points and Page Number.

INDEX

Semester	Common, Introductory, Major, Minor, Vocational & Internship Courses			Page No.
	Code	Papers	Credits	
I	AEC-1	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian language including TRI/Hindi)	2	
	VAC-1	Value Added Course-1	4	
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3	
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1 (Sem-I/Sem-II/ Sem-III)	3	3-4
	MN-1A	Minor from Discipline-1	4	5-7
	MJ-1	Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	8-9
II	AEC-2	Language and Communication Skills (English)	2	
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3	
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3	
	MN-2A	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4	10-12
	MJ-2	Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	13-15
	MJ-3	Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	16-18
III	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2; Modern Indian language including TRI/Bangla)	2	19-20
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3	
	MDC-3	Multi-disciplinary Course-3	3	
	MN-1B	Minor from Discipline-1	4	21-23
	MJ-4	Major paper-4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	24-26
	MJ-5	Major paper-5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	27-29
IV	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL- Bangla)	4	30-31
	VAC-2	Value Added Course-2	2	
	MN-2B	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4	32-33
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	34-36
	MJ-7	Major paper-7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	37-39
	MJ-8	Major paper-8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	40-42

[Signature]
29.05.23

[Signature]
29.05.23

[Signature]
29/05/23

[Signature]
29.05.23

[Signature]
29/5/23

V	MN-1C	Minor from Discipline-1	4	43-46
	MJ-9	Major paper -9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	47-49
	MJ-10	Major paper -10 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	50-53
	MJ-11	Major paper-11 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	54-56
	IAP	Internship/Apprenticeship/Field Work/Dissertation/Project	4	57-59
VI	MN-2C	Minor from Vocational Studies/ Discipline-2	4	60-61
	MJ-12	Major paper-12 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	62-64
	MJ-13	Major paper-13 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	65-67
	MJ-14	Major paper-14 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	68-70
	MJ-15	Major paper-15 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	71-73
VII	MN1D	Minor from Discipline-1	4	74-77
	MJ-16	Major paper -16 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	78-80
	MJ-17	Major paper -17 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	81-83
	MJ-18	Major paper -18 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	84-86
	MJ-19	Major paper -19 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	87-89
VIII	MN-2D	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4	90-92
	MJ-20	Major paper -20 (Disciplinary/ Interdisciplinary Major)	4	93-94
	RC-1, RC-2	Research Internship/Field Work/Dissertation	4 } 12	95-97
		RC-1	8 }	98- 99A
	AMJ-1	Advanced Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	100-102
	AMJ-2	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	103-105
	AMJ-3	Advanced Major paper-13(Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4	106-108
Total Credit				160

29.05.23
S. Chandra
29.05.23

29/05/23

29.05.2023

29/5/23

Course structure for Bachelor's Degree

Semester- V

Paper Code & Name:- MN-1C (Minor from Discipline-1)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

(Banglabhasa O Sahityer Sankshipta Porichoy)

(অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত)

(Asit Bandopadhyay- Bangla Sahityer Sampurna Itibritta)

Course Component:- প্রাচীনযুগ ও মধ্যযুগ (Prachinyug O Modhyayug)

Course Objective:- প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের ধারাবাহিক অধ্যয়ন এবং বাংলা সাহিত্যের যুগকালীন সৃষ্ট সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানার্জন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- প্রাচীন যুগ ও সৃষ্ট সাহিত্য (Prachinyug O Srishta Sahitya)

চর্যাপদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, চর্যাপদকর্তা ও তাঁদের পদসমূহ

(Chorjapoder Sankshipta Porichoy, Chorjapodokorta O Tader Podsomuha)

- জয়দেবের- গীতগোবিন্দ (Joydeber- Gitgobinda)

- বড়ুচণ্ডীদাসের- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য
(Boruchandidaser- Srikrishnakrittan)

- কবি বিদ্যাপতি ও তাঁর পদসমূহ

Kobi Bidyapati O tanr Podsomuha)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- মধ্যযুগের সাহিত্য (Modhyayuger Sahitya)

- মধ্যযুগের সাহিত্য- মঙ্গলকাব্য

(Modhyayuger Sahitya- Mangalkabya)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

29.05.23

29/5/23

S. Khan

43

29/5/23

29.5.23

29/5/23

- মনসামঙ্গল কাব্যঃ- কানা হরিদত্ত, বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, কেতকাদাস ক্শেমানন্দ
(Manshamongal Kabya- Kana Haridutta, Bijoygupta, Narayandeb, Ketokadas Kshemananda)
- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যঃ- মাণিক দত্ত ও মুকুন্দ চক্রবর্তী (Chandimongal Kabya- Manik Dutta O Mukunda Chakrabroty)

ধর্মমঙ্গল কাব্যঃ- ময়ূরভট্ট, ঘনরাম চক্রবর্তী
(Dharinamongal Kabya- Moyurbhatta, Ghanoram Chakrabroty)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-

অনুবাদ সাহিত্যঃ- (Anubad Sahitya)

- মালাধর বসু- শ্রীকৃষ্ণবিজয় (Maladhar Basu- Shreekrishnabijoy)
- কৃষ্ণিবাস ওঝা- রামায়ণ (Krittiwas Ojha- Ramayan)
- কাশীরাম দাস- মহাভারত (Kashiram Das- Mahabharat)

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য

(Boishnab Padaboli Sahitya)

- কবি চণ্ডীদাস ও তাঁর পদসমূহ
(Kobi Chandidas O Tanr Podsomuha)
- কবি জ্ঞানদাস ও তাঁর পদসমূহ
(Kobi Gnyandas O Tanr Podsomuha)
- কবি গোবিন্দ দাস ও তাঁর পদসমূহ
(Kobi Gobinda Das O Tanr Podsomuha)

চৈতন্যজীবনী সাহিত্য (Chaitanyajiboni Sahitya)

লোচন দাস- চৈতন্যমঙ্গল (Lochan Das- Chaitanyamongal)

জয়ানন্দ- চৈতন্যমঙ্গল (Joyananda- Chaitanyamongal)

বৃন্দাবন দাস- চৈতন্য ভাগবত (Brindabon Das- Chaitanya Bhagbat)

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী- চৈতন্যচরিতামৃত (Krishnadas Kobiraj

Goswami- Chaitanyacharitamrita)

29/05/23

29/05/23

29/05/23

44

29/05/23

29/05/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iv)- নাথ সাহিত্য ও রোসাঙ্ক রাজসভার কবি ও কাব্য

(Nath Sahitya O Rosang Rajsabhar Kobi O kabya)

গোরক্ষবিজয়, গোপীচন্দ্রের গান, সতীময়না ও লোর চন্দ্রানী, পদ্মাবতী

(Gorakshyabijoy, Gopichander Gan, Sotimoyna O Lore chandrani, Padmaboti)

ভারতচন্দ্র ও সৃষ্ট সাহিত্য (Bharatchandra O Sristo Sahitya)

Learning outcome:-বাংলা প্রাচীন ও মধ্যযুগের সৃষ্ট সাহিত্য, সংস্কৃতি, সমকালের প্রেক্ষাপট, বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার কবি লেখক গোষ্ঠীর সম্পর্কে সম্যক পরিচিতি এবং জ্ঞানলাভ।

General Instruction of Question paper:-

- lvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- lvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- lviii) Answer in your own words as far as practicable.
- lix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- lx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

29.05.23
29/05/23

29/05/23

45
29/05/23

29.5.23

29/5/23

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- XII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- XIII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book's:-
- ১) অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত'-(১ম খন্ড থেকে ১১-তম খন্ড)
 - ২) সুকুমার সেন- 'বঙ্গদল সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খন্ড থেকে ৪-র্থ খন্ড)
 - ৩) ভবেন চৌধুরী -'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খন্ড ও ২-য় খন্ড)
 - ৪) ক্ষেত্র গুপ্ত- 'বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস'
 - ৫) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

29/05/23

29/05/23

29/05/23

46

29/05/23

29/05/23

Semester- V

Paper Code & Name:- MJ-9 (Major Paper-9, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:- ছন্দ ও অলঙ্কার শাস্ত্র চর্চা

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

(Chando O Alankar Shastro Charcha)

Course Objective:- ছন্দ ও অলঙ্কার চর্চা ও অনুশীলনের মাধ্যমে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সৌন্দর্য ও চারুত্ব নির্মাণ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(i)- ছন্দ, ছন্দের শ্রেণীবিভাগ- কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত (প্রত্যেকের সংজ্ঞা উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য)

(Chanda, Chander Shrenibibhag- kolabritto, dolbritto, Mishrokolabritto)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(ii)-ছন্দ নির্ণয় (Chando Nirnoy)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iii)-অলঙ্কার- অলঙ্কারের শ্রেণীবিভাগ(প্রত্যেকের সংজ্ঞা সহ উদাহরণ) (Alonkar- Alonkarer Shrenibibhag)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iv)-অলঙ্কার নির্ণয় (Alankar Nirnoy)

29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Learning outcome:- বাংলা ছন্দ ও অলংকারের শ্রেণী বিভাজন ও প্রত্যেকটির সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বিযদ জ্ঞানলাভ এবং ছন্দ ও অলংকার নির্ণয় শিকণের মাধামে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সৃজনের কৌশল আয়ত্তিকরণ।

General Instruction of Question paper:-

- (xi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- (xii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- (xiii) Answer in your own words as far as practicable.
- (xiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- (xv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XIV) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XV) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

29/05/23
29/05/23
29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Ref. Book's-

- ১) প্রবোধ কুমার সেন - 'ছন্দ জিজ্ঞাসা'
- ২) মিহির চৌধুরী কামিল্যা - 'বাংলা ছন্দ'
- ৩) মিহির চৌধুরী কামিল্যা - 'বাংলা অলঙ্কার'
- ৬) ডঃ শ্যামাপদ চক্রবর্তী - 'অলঙ্কার চক্রিকা'
- ৭) ডঃ গোকুলানন্দ মিশ্র - 'ছন্দ নির্মাণ'

29/05/23

S. Chandra
29/05/23

29.05.23

29.5.23

29.5.23

29/5/23

Semester- V

Paper Code & Name:- MJ-10 (Major Paper-10, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Course Title:- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ : ১৮০০-১৯৯৯)

(Bangla Sahityer Itihas - Aadhunik Yug : 1800-1999)

Course Objective:- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অধ্যয়ন ও বিশদ জ্ঞানলাভ।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(i) – আধুনিক যুগ ও বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ

(Adhinuk Yug O Bangla Gadyer Kromabikash)

শ্রীরামপুর ব্যাপটিস্ট মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্রমথ চৌধুরী (Shrirampur Byaptrist Mishon, Forte Willam College, Raja Rammohan Roy, Vidyasagar, Akshya Kumar Dutta, Promath Choudhuri)

- আখ্যান কাব্যের কবি ও কাব্য (Akhyan Kabyer Kobi O Kabya)

মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন (Michael Modhusudan Dutta, Rangalal Bandopadhyay, Hemchandra Bandopadhyay, Nabinchandra Sen)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(ii)- বাংলা নাটক রচয়িতা ও তাদের নাটক (Bangla Natak Rochaita O Tader Natak)

মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্র লাল রায়, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন ও বাংলা নাটক, একান্ত নাটক, থার্ড থিয়েটার, বিমূর্ত নাটক

29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

(Michael Madhusudan Dutta, Dinbondhu Mitra, Girishchandra Gosh, Rabindranath, Dwijendralal Roy. Ganonaty O Nabonaty Aandolon O Bangla Natak, Ekanko Natak, Third Theatre, Bimurto Natak)

• গীতিকাব্য- (Gitikabya)

বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কামিনী রায়, অক্ষয় কুমার বড়াল (Biharilal Chakrabarty, Debendranath Sen, Rabindranath Thakur, Kamini Roy, Akshoy Kumar Baral)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iii)-

• ঔপন্যাসিক ও বাংলা উপন্যাস (Ouponyasik O Bangla Upanyas)

বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, মহাশ্বেতা দেবী, সমরেশ বসু, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, সুচিত্রা ভট্টাচার্য, বানী বসু, বুদ্ধদেব গুহ (Bamkimchandra, Rabindranath, Saratchandra, Bibhutibhusan Bondopadhyay, Tarshankar Bondopadhyay, Manik Bondopadhyay, Banoful, Shorodindu Bondyopadhyay, Aashapurna Devi, Subodh Ghosh, Mahashweta Devi, Samoresb Bosu, Sunil Gongopadhyay, Suchitra Bhattacharjyo, Bani Bosu, Buddhodeb Guho)

• ছোটগল্প ও ছোটগল্পকার (Chotogolpa O Chotogolpakar)

রবীন্দ্রনাথ, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, মহাশ্বেতা দেবী, সমরেশ বসু, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, সুচিত্রা ভট্টাচার্য, বানী বসু, বুদ্ধদেব গুহ (Rabindranath, Prabhatkumar Mukhopadhyay, Bibhutibhusan Bondopadhyay, Tarshankar Bondopadhyay, Manik Bondopadhyay, Balaichand Mukhopadhyay, Parshuram, Shorodindu Bondyopadhyay, Aashapurna Devi, Subodh Ghosh, Mahashweta Devi, Samoresb Bosu, Sunil Gongopadhyay, Suchitra Bhattacharjyo, Bani Bosu, Buddhodeb Guho)

29/5/23

29/5/23

51

29/5/23

29/5/23

29/5/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iv)- প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধ সাহিত্য (Prabandhik O Prabandha Sahitya)

বঙ্কিমচন্দ্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ, শিবনাথ শাস্ত্রী, প্রমথ চৌধুরী, স্বামী বিবেকানন্দ, বুদ্ধদেব বসু, অন্নদাশঙ্কর রায়, সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, নীহার রঞ্জন রায়, শিবনারায়ণ রায়, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী। (Bankimchandra, Bhudeb Mukhopadhyay, Rabindranath, Shibnath Shastri, Promoth Choudhuri, Swami Vivekananda, Promotha Choudhuri, Swami Vivekananda, Buddhodeb Bosu, Annodashankar Roy, Suniti Kumar Chottopadhyay, Nihar Ranjan Roy, Shibnarayan Roy, Ramendrosundar Tribedi)

Learning outcome:- আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অধ্যয়নের মাধ্যমে যুগকালীন সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সৃষ্টি সাহিত্য শিল্প-সংস্কৃতি এবং কবি-লেখকদের সম্পর্কে ধারাবাহিক বিশদ জ্ঞানার্জন।

General Instruction of Question paper:-

- (xvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- (xvii) Group(B) Answer 4 out of 5 subjective/descriptive question.
- (xviii) Answer in your own words as far as practicable.
- (xix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- (xx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No-3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

29.05.23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XVI) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XVII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, $1 \times 5 = 5$

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, $5 \times 1 = 5$

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. $10 \times 1 = 10$

Question No:- 03,04

Ref.Book's:-

১) অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত'-(১ম খণ্ড থেকে ১১-তম খণ্ড)

২) সুকুমার সেন- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খণ্ড থেকে ৪-র্থ খণ্ড)

৩) ভূদেব চৌধুরী - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খণ্ড ও ২-য় খণ্ড)

৪) ক্ষেত্র গুপ্ত- 'বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস'

৫) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Semester- V

Paper Code & Name:- MJ-11 (Major Paper-11, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:- ভাষাতত্ত্ব-সুকুমার সেন

(Bhasatattwa - Sukumar Sen)

Course Objective:-ভাষাতত্ত্ব অধ্যয়ন ও অনুশীলন

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(i)-বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ (Bangla Bhasat Utpotti O Kromobikash)

বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ (Bangla Lipir Udbhob O Bikash)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(ii)-শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ, শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা (Shabdartho Poribartonar

karon O Tri-Dhara)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iii)-প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা, মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা, নব্যভারতীয় আর্যভাষার লক্ষণ ও
ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য

(Prachin Bharotiy Aryo Bhasa, Modhyo Bharotiy Aryo Bhasa, Nobyo Bharotiy
Aryo Bhasar Lokhsan O Dhwonl Tattwik O Ruptattwik Boisisthyo)

29/05/23

29/05/23

29.05.23

29.05.23

29.5.23

29/5/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(iv)-প্রাচীন বাংলার লক্ষণ, মধ্যবাংলার লক্ষণ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ ও ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

(Prachin Banglar Lokhsan, Modhyo Banglar Lokhsan, Aadhunik Banglar Lokhsan O Dhwonitattwik O Ruptattwik Boisisthyo)

Learning outcome:-ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়ন ও অনুশীলনের মাধ্যমে বাংলা ভাষার যথার্থ স্বরূপ-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ এবং নির্ধারিত পাঠ্য বিষয়গুলির চর্চা ও অনুশীলনের মাধ্যমে যথার্থভাবে বাংলা ভাষা লেখার ও সাহিত্যে ব্যবহার যোগ্য করে তোলার কৌশল আয়ত্তীকরণ করতে সহায়ক হবে।

General Instruction of Question paper:-

- lxxi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- lxxii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- lxxiii) Answer in your own words as far as practicable.
- lxxiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- lxxv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)
- Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
- Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page]

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XVIII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XIX) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

Ref.Book's:-

- ১) ডঃ রামেশ্বর শ- 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা'
- ২) ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা ভাষা তত্ত্বের ইতিহাস'
- ৩) ডঃ পরেশ চন্দ্র মজুমদার- 'বাংলা ভাষা পরিক্রমা'
- ৪) ডঃ ধীরেন্দ্র নাথ সাহা- 'ভাষাতত্ত্ব ও ভারতীয় আর্থভাষা'
- ৫) ডঃ প্রবাল কুমার মাইতি- 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা'

29/05/23
29/05/23
29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Semester- V

Paper Code & Name:- IAP (Internship/ Apprenticeship/ Project)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)
= 60 hours/Sem Weekly- 4 classes

FULL MARKS- 100(75+ 25)
INTERSHIP/PROJECT REPORT- 75
VIVA-VOCE - 25

Course Title:- গবেষণা তথা লোকসাহিত্যের ওপর গবেষণাধর্মী প্রোজেক্ট নির্মাণ।

Course Objective:- গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ, গবেষণার পদ্ধতি ও প্রয়োগ সম্পর্কে জ্ঞানার্জন। গবেষণার উদ্দেশ্য, গবেষণার সমস্যা নিরূপণ ও সমস্যার সমাধানকল্পে প্রস্ফাবলী নির্মিতিকরণ ও সীমায়িতকরণ সম্পর্কে শিক্ষালাভ, গবেষণার নক্সা, সঠিক পদ্ধতির প্রয়োগ এবং গবেষকের গুণাবলী সম্পর্কে সম্যক ধারণা তৈরী।

Course Components:- পাঠ্যক্রম

Unit-(i)- গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, গবেষণার উদ্দেশ্য, গবেষণা কর্মের মুখ্য উপাদান ও গৌণ উপাদান- তৎসম্পর্কীয় সবিশেষ আলোচনা, গবেষণার সমস্যা, সমস্যার কারণ অনুসন্ধান, গবেষণা কর্মের উপাদান সংগ্রহের উৎস, উপাদান সংগ্রহের উপকরণ এবং উপাদান সংগ্রহের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা। প্রাথমিক ও গৌণ উৎসের মাধ্যমে গবেষণামূলক সমস্যার সমাধান নিরূপণ। সমস্যার স্বরূপ নির্ণয় ও সাহিত্যিক পর্যালোচনা

Unit-(ii)- পদ্ধতি ও টেকনিকের সংজ্ঞা ও স্বরূপ ও গবেষণাকর্মে প্রয়োগ, গবেষণাতে সাহিত্য সমীক্ষার অর্থ, উদ্দেশ্য ও তাৎপর্য নিরূপণ, প্রোজেক্ট নির্মাণের কৌশল-বিষয় নির্বাচন, উপস্থাপনা ও প্রতিবেদন তৈরী, শর্ট-টার্ম প্যাপার, প্রোজেক্ট প্যাপার ও রিসার্চ প্যাপারের তুলনামূলক আলোচনা, গবেষণাপত্র ও প্রোজেক্ট প্যাপার লিখনের কলাকৌশল সম্পর্কীয় আলোচনা। গবেষণাতে কম্পিউটারের ব্যবহার সম্পর্কে কৌশল শিক্ষণ।

Unit-(iii)- i) ক্ষেত্র সমীক্ষার প্রয়োগ, পদ্ধতি ও প্রয়োজনীয়তা

ii) ক্ষেত্র সমীক্ষার ফলাফল নির্ধারণ ও প্রতিবেদন তৈরী।

Unit-(iv)- লোকসাহিত্যের উপাদান সংগ্রহ, সমীক্ষা ও ডিসাইটেশন প্যাপার তৈরী- (লোকগীত, লোকনৃত্য, লোককবিতা, লোক-উৎসব, লৌকিক দেবদেবী, লৌকিকছড়া, লোককথা, লোকপ্রবাদ-প্রবচন, লোকৌষধ)

Learning outcome:-

- গবেষণার প্রকরণ ও প্রতিবেদন তৈরি করার কৌশল পদ্ধতি শিক্ষণ।
- গবেষণার পদ্ধতি ও প্রয়োগ ক্ষেত্র নির্বাচন ও প্রয়োগের কলাকৌশল আয়ত্তিকরণ।
- গবেষণার উৎস ও উপাদান সংগ্রহের অভিজ্ঞতা অর্জন।

[Signature]
10/05/23

[Signature]
10.05.23

[Signature]
10/05/23⁵⁷

[Signature]
10/05/23

[Signature]
10.05.23

[Signature]
10.05.23

- iv) গবেষণার নক্সা বা ছক এবং হাইপোথিসিস সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।
- v) গবেষণায় কম্পিউটারের প্রয়োগ বিধি সম্পর্কে জ্ঞানপ্রাপ্তি।
- vi) গবেষণার সমস্যার কারণ অনুসন্ধানকল্পে ক্ষেত্রসমীক্ষার প্রয়োগক্ষেত্র ও প্রয়োগবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।
- vii) গবেষণাপত্র বা প্রোজেক্ট প্যাপার লিখন ও প্রতিবেদন তৈরীর অভিজ্ঞতা লাভ।
- viii) সামাজিক গবেষণা ও সাহিত্যিক গবেষণার- সামাজিক উপযোগিতা সম্পর্কে অবধারণা তৈরী।

The Internship/Apprenticeship avenues may include the following:

- Local industry, business organisations, health areas and research laboratories.
- Local governments such as Panchayats, Municipalities and other such bodies, offices of Parliamentarians or other elected representatives, government and non-government social service organisations.
- Media organisations, publication houses, academic institutions, literary and cultural organisations, artists and craft persons.

The students should undertake their Apprenticeship or Internship training preferably in their related discipline in order to enhance their learning.

On successful completion of Internship/Apprenticeship the students will be required to:

- Produce a certificate of having undergone an Internship/Apprenticeship training of 8-week or two-month duration.
- Submit a report of about 40 to 50 pages based on their Internship/Apprenticeship training.

Alternatively, the students who do not opt either for Internship or Apprenticeship training will be required to carry out a Field Project on a topic to be assigned by the concerned department.

The students will prepare their Project/Dissertation of about 40 to 50 pages on their assigned topics under the supervision of a faculty.

Examination and Evaluation: The students opting for Internship/ Apprenticeship training will prepare a Project Report based on their I/A training and submit the same to the department along with a proper certificate of their I/A training of 8-week or 2-month duration.

The students opting to write a project or dissertation on the topic assigned by the concerned department will submit a Dissertation /Project of about 40-50 pages.

[Signature]
10.05.25

[Signature]
10.05.25

58

[Signature]
10.05.25

[Signature]
10.05.25

The Project Reports/Dissertations submitted by the students will be examined by an external examiner who will also conduct a viva voce examination of the students to assess their understanding of the Dissertation/ Project Report prepared by them.

Internship/Project Report or Project/Dissertation	75 marks
Viva-voce	25 marks
Total	100 Marks

Ref.Book's:-

- 1) ডঃ অরুণ কুমার বসু - 'গবেষণার তত্ত্ব ও ভূমিকা'
- 2) ডঃ তারকনাথ ভট্টাচার্য - 'গবেষণার তথ্য ও প্রয়োগ'
- 3) ডঃ বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী- 'ষাড়খণ্ডের লোকপ্রবাদ'
- 4) ডঃ তুষার চট্টোপাধ্যায় - 'লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা'
- 5) ডঃ পঙ্কব সেনগুপ্ত - 'লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ'
- 6) ডঃ বেণী দাস - 'বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি'
- 7) ডঃ বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী- 'এবং বিষয় ষাড়খণ্ড'
- ৮) অনিরুদ্ধ আলি আখতার - 'সাহিত্যের প্রয়োগভাবনা নাট্যরূপ ও কাব্য শৈলী বিচিন্তা'

[Signature]
10/05/25

[Signature]
10.05.25

[Signature]
10.05.25

[Signature]
10.05.25

[Signature]
10/5/25

Course structure for Bachelor's Degree

Semester- VI

Paper Code & Name:- MN-2C (Minor from Vocational Studies/Discipline-2)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title - বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বৃত্তিমূলক শিক্ষণ

(Bangla Bhasa O Sahityer Brittimulok Shikshan)

Course Objectives:-বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বৃত্তিমূলক শিক্ষণ-কৌশল আয়ত্তিকরণ

Course Components:-পাঠ্যক্রম

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(i)- পুঁথি সংগ্রহ, পুঁথি পাঠ ও সম্পাদনা। (Punthi Songroho, Punthi Path O Sompadana)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(ii)- বানান শুদ্ধিকরণ ও প্রমাণ রিডিং (Banan Shuddhikaran O Proof Reading)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(iii)- গ্রন্থাগারে গ্রন্থসারণী তৈরি করার কৌশল শিক্ষণ, অনলাইন ক্যাটালগ তৈরি করার কৌশল শিক্ষণ।

(Granthagare Granthosaroni Toiri Karar Koushal Shikshan, Online Catalogue Toiri Karar Koushal Shikshan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(iv)- বাংলাতে কম্পিউটার টাইপ রাইটিং করার কৌশল শিক্ষণ (Banglato Computer Type writing Karar Koushal Shikshan)

Learning outcome:- বৃত্তিমূলক বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে পুঁথি সংগ্রহ, পুঁথি পাঠ ও সম্পাদনা, বানান শুদ্ধিকরণ ও প্রমাণ রিডিং, গ্রন্থাগারে গ্রন্থসারণী তৈরি, অনলাইন ক্যাটালগ তৈরি, বাংলাতে কম্পিউটার টাইপ রাইটিং করার কৌশল শিক্ষণ আয়ত্তিকরণের মাধ্যমে ছাত্র- ছাত্রীদের কর্মসংস্থানের উপযোগী করে গড়ে তোলা।

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Beni
29/05/23
Sulhamu
29/05/23
29.5.23

60
29/5/23

29.5.23

29.5.23

General Instruction of Question paper:-

- lxxxii) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- lxxxiii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- lxxxiv) Answer in your own words as far as practicable.
- lxxxv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- lxxxvi) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each. (1x5=5)
- Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
- Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- xvii) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- xviii) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

- Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, (1x5=5)
- Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer.
10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref books :
- 1) পঞ্চম উচ্চমাধ্যমিক সোর্ড দ্বারা প্রকাশিত- 'রচনা প্রদীপ'
 - 17) ডঃ চিত্তরঞ্জন দাশ- 'স্বকরণ বিচিত্রা'
 - 18) ডঃ তপন কুমার খাঁড়া- 'আধুনিক ভাষা মঞ্জুষা'
 - 19) অনিমা মুন্সেপাখ্যায় - 'পৃথিবী ও সম্পাদনাবীতি'
 - 20) ডঃ পার্থ চট্টোপাধ্যায় - 'পল্লবরূপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ'
 - 21) মোঃ জসীম উদ্দীন - 'কম্পিউটার শেখার সহজ পদ্ধতি'
 - 22) মোঃ বিজানুর রহমান - 'হাল উল্লেখ গ্রন্থাগার ও তথ্যবিজ্ঞান শিক্ষা'

29/05/23

29/05/23

29.5.23

29.5.23

29.5.23

Semester- VI

Paper Code & Name:- MJ-12 (Major Paper-12, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য

(Prachin O Modhyayuger Sahitya)

Course Objective:-প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ ও অধ্যয়ন (Prachin O Modhyayuger Sahitya path O Adhayan)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-

চর্যাপীতি পদাবলী (নির্বাচিত সংস্করণ- ১,২,৩,৪,৫,৬)

(Chorjagiti Padaboli- Nirbachita Sonkhya- 1,2,3,4,5,6)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-

বড়ু চণ্ডীদাসের- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (রাধাবিরহ)

(Baru Chandidaser Shrikrishnakirtan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-

বৃন্দাবনদাসের- চৈতন্য ভাগবত (অন্ত্যখণ্ড)

Brindabondaser Choitanya Bhagoot (Antyokhanda)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-

কৃষ্ণদাস কবিরাজের- চৈতন্য চরিতামৃত

(আদি লীলা- ৪-র্থ খণ্ড ও মধ্য লীলার- ৮-ম খণ্ড)

(Krishnadas Kobirajer- Choitonya Choritamrita; Aadililar Choturtho

Khando O Modhyolilar Ashtom Khando)

স্বাক্ষর
29/05/23

S. Chandra
29/05/23

29/05/23

স্বাক্ষর
29/05/23

স্বাক্ষর
29/05/23

Learning outcome:- প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যপাঠের মধ্যদিয়ে বাংলা সাহিত্যের উদ্ভবলগ্নের সাহিত্য-চর্যাপনের পদকর্তা ও তাঁদের পদসমূহ, সাধনমার্গ, ধর্মতত্ত্ব, দর্শনতত্ত্ব ও ভাষা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানলাভ এবং মধ্যযুগের প্রথম সাহিত্য শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী সংস্কৃত সাহিত্যের অনুবাদ মূলক সাহিত্যপাঠের মধ্য দিয়ে মধ্যযুগের সৃষ্ট সাহিত্যের সমাজ ও মানবজীবন দর্শন ও কাব্যমূল্য সম্পর্কে জ্ঞানার্জন।

General Instruction of Question paper:-

- lxxxvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- lxxxvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- lxxxviii) Answer in your own words as far as practicable.
- lxxxix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- xc) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXIII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

29/05/23
29/05/23
29.05.23

29.5.23
29.5.23
29/5/23

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

Ref.Book's:-

- ১) সুমঙ্গল রানা- 'চর্যাপীতি পঞ্চাশিকা'
- ২) ডঃ নির্মল দাস- 'চর্যাপীতি পরিভ্রমণ'
- ৩) অমিত্রসুন্দর ভট্টাচার্য- 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'
- ৪) অবন্তী কুমার সান্যাল (সম্পাদিত) 'শ্রীশ্রী চৈতন্যভাগবত'
- ৫) অবন্তী কুমার সান্যাল (সম্পাদিত) 'শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত'
- ৬) ডঃ রামদুলাল বসু (সম্পাদিত) 'শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিত'

15/5/23

15/5/23

S. Chandra
29/05/23

15/5/23

15/5/23
S. Chandra
29/5/23

Semester- VI

Paper Code & Name:- MJ-13 (Major Paper-13, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্য (Prachya O Paschattya Sahitya)

Course Objective:-প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যপাঠ ও অধ্যয়ন।

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-অতুলকণ্ঠ- কাব্যজিজ্ঞাসা (অলংকার, রীতি, ধ্বনি, রস)

Atul Gupta- Kabyajingyasa-(Alonkar, Riti, Dhmoni, Ros)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স (ট্রাজেডি, কমেডি, মহাকাব্য)

Aristotler Poetics (Tragedy, Comedy, Mohakabya)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব (Pashchattya Sahitya Tattwa)

(অস্তিত্ববাদ, বাস্তবতাবাদ, পরাবাস্তবতা, জাদুবাস্তবতা)

(Astittwabad, Bastabotabad, Porabastabota, Jadubastabota)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-রবীন্দ্রনাথ- সাহিত্যের পথে (Robindranath Thakur - Sahityer Pothe)

বাস্তব, তথ্য ও সত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, আধুনিক কাব্য

(Bastob, Tothyo O Sotyo, Sahityer Tatporjo, Aadhunik Kabyo)

Learning outcome:-প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যপাঠের মধ্য দিয়ে ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব তথা অলংকারশাস্ত্র এবং পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা শাস্ত্র সম্পর্কে জানলাভ।

29/05/23

S. Chowdhury
29/05/23

29/05/23

55
29/05/23

29.5.2023

29-05-2023

General Instruction of Question paper:-

- xcii) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- xciii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- xciv) Answer in your own words as far as practicable.
- xcv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- xci) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each. (1x5=5)
- Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
- Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- XXIV) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- XXV) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book's-**
- ১) ডঃ শিশির কুমার দাশ- 'কাব্যতত্ত্ব'
 - ২) ডঃ সাধন কুমার ভট্টাচার্য- 'অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স ও সাহিত্যতত্ত্ব'

29/05/23
S. Chandra
29/05/23
56
29/05/23
29.5.23
29.5.23

- ৩) ডঃ সুবীর কুমার দাশগুপ্ত- 'কাব্যালোচনা'
- ৪) ডঃ বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য- 'কাব্য অমিমাংসা'
- ৫) ডঃ অবন্তী কুমার সান্যাল- 'ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব'
- ৬) ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়- 'কাব্যতত্ত্ব বিচার'
- ৭) ডঃ দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়- 'সাহিত্যতত্ত্বের কথা'
- ৮) নবেন্দু সেন (সম্পাদিত) - 'পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা'

29.5.23
29/05/23

S. Khongu
29/05/23

29.5.23
29/5/23
29/5/23

Semester- VI

Paper Code & Name:- MJ-14 (Major Paper-14, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-ভাষাতত্ত্ব (Bhasatattwa)

Course Component:- সুকুমার সেন:- ভাষার ইতিবৃত্ত (Sukumar Sen-Bhasar Itibritta)

Course Objective:-ভাষাতত্ত্ব অধ্যয়ন ও অনুশীলন।

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- ভাষা ও উপভাষা। (Bhasa O Upobhasa)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- সাধু ও চলিত ভাষার লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য। (Sadhu O Cholita Bhasar Lokshan O Boishisto)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)- বাংলা ভাষার শব্দ ভাণ্ডার। (Banglar Bhasar Shabda Bhandar)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)- বাংলা কারক ও বিভক্তি। (Bangla Karok Bhibogti)

Learning outcome:-বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও ভাষা বিজ্ঞান পঠন পঠনের মধ্যদিয়ে ব্যাকরণের জ্ঞানলাভ এবং যথার্থভাবে বাংলা ভাষার বিবরণ ও প্রকাশে সক্ষমতা গড়ে তোলা।

29/5/23
29/5/23
29/5/23

29/5/23
29/5/23
29/5/23

General Instruction of Question paper:-

- xcvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- xcvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- xcviii) Answer in your own words as far as practicable.
- xcix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- c) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)
- Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
- Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- XXVI) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- XXVII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

S. Chandu
29/05/23

S. Chandu
29/05/23

69
S. Chandu
29/05/23

Arif
29/5/23

SOP
29.05.23

Ref.Book's-

- ১) ডঃ রামেশ্বর শ- 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা'
- ২) ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা ভাষা তত্ত্বের ইতিহাস'
- ৩) ডঃ পরেশ চন্দ্র মজুমদার- 'বাংলা ভাষা পরিভ্রম'
- ৪) ডঃ ধীরেন্দ্র নাথ সাহা- 'ভাষাতত্ত্ব ও ভারতীয় আর্থভাষা'
- ৫) ডঃ প্রকাশ কুমার মাইতি- 'সাধারণ ভাষা বিজ্ঞানের আলোকে বাংলা ভাষা'

29.05.23

29/05/23

S. Chandra
29/05/23
S. Chandra
29/05/23

29.5.23

29.05.23

Semester- VI

Paper Code & Name:- MJ-15 (Major Paper-15, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-মধ্যযুগের সাহিত্য (Modhyajuger Sahitya)

(বৈষ্ণব পদাবলীঃ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সম্পাদিত)

(Boishnab Podaboli- Kolkata Vishwabidyalay Sampadita)

Course Objective:-মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Unit-(I) বিদ্যাপতি ও বিদ্যাপতির পদসমূহ

(Bidyapoti O Bidyapotir Podsomuha)

ক) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (মাথুর)

A Sokhi Hamari Dukher Nahi Our (Mathur)

খ) আজু রজনী হাম (ভাব সম্মিলন)

Aaju Rojoni Ham (Bhab Sammilon)

গ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় (প্রার্থণা)

Madhab Bohut Minoti Kori Toi (Parthona)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II) চণ্ডীদাস ও চণ্ডীদাসের পদসমূহ

(Chandidas O Chandidaser Podsomuha)

ক) কানুর পিরীতি চন্দনের রীতি (আক্ষেপানুরাগ)

Kanur Piriti Chandoner Riti(Akshepanurag)

খ) এ ঘোর রজনী (অভিসার)

A Ghore Rojoni (Abhisar)

গ) হিয়ার মাঝারে যতনে রাখিব (প্রেম বৈচিত্র্য)

Hiyar Majhare Jotone Rakhibo(Prem Boichitra)

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)
Daser Podsomuha)

গোবিন্দ দাস ও গোবিন্দ দাসের পদসমূহ (Gobinda Das O Gobinda

ক) নীরদ নয়নে নবঘন সিঞ্চনে (গৌরাঙ্গ বিষয়ক)

Nirod Noyone Nir Ghona Sinchane(Gouranga Bishoyak)

খ) যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে (পূর্বরাগ)

Janha Janha Nikasoye (Purborag)

গ) কন্টক গাড়ী কমলসম পদতল (অভিসার)

Kantok Gari Kamalasom Podatal (Abhisar)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)
Podsomuha)

জ্ঞানদাস ও জ্ঞানদাসের পদসমূহ (Gnyanodas O Gnyanodaser

ক) রূপ লাগি আঁখি বুঝে (রূপানুরাগ)

Rup Lagi Akhi Jhure (Rupanurag)

খ) বঁধু তোমার গরবে গরবিনী আমি (নিবেদন)

Badhu Tomar Gorabe Gorbini Ami (Nibedan)

গ) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু (আক্ষেপানুরাগ)

Sukher Lagiya A Ghor Bandhinu)

Learning outcome:-মধ্যযুগের সাহিত্যের সর্বশ্রেষ্ঠ নিদর্শন বৈষ্ণবপদাবলী এবং পদাবলীর পদকর্তা-বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাসের কবি পরিচিতি ও জীবনদর্শন সহজে জানালাভ এবং উক্ত পদকর্তাদের পদসমূহ পাঠের মধ্যদিয়ে পদগুলির ভাবব্যঞ্জনা ও কাব্যিক রসবোধের অনুভূতি লাভ।

General Instruction of Question paper:-

- ci) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- ciii) Answer in your own words as far as practicable.
- civ) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cv) Number in right indicate full marks of the question.

29.5.23
29/05/23

29/05/23

72
29/05/23

29.5.23

29/05/23

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXVIII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXIX) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book's:-
- 1) শঙ্করী প্রসাদ বসু- 'মধ্যযুগের সাহিত্য'
 - 2) ডঃ সত্যবতী গিরি ও ডঃ সনৎ কুমার নস্কর- 'বৈষ্ণব সাহিত্য- পুনরালোচনা নবমূল্যায়ন'
 - 3) তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়- 'বৈষ্ণব পদ সমীক্ষা'
 - 4) ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা (সম্পাদিত)- 'বৈষ্ণব পদ সম্পুট'
 - 5) ডঃ চন্দন খাঁ- 'বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়'
 - 6) ডঃ রামদুলাল বসু- 'বৈষ্ণব পদসম্ভার'

COURSE

[Handwritten signatures and dates]
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

**STRUCTURE FOR BACHELOR'S DEGREE WITH
HONOURS/RESEARCH**

Semester- VII

Paper Code & Name:- MN-1D (Minor from Discipline)

Subject:- Bangla

Credit:- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Course Title:-বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (Banglabhasa O Sahityer Sankshipta Porichoy)

(অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত)

(Asit Bandopadhyay- Bangla Sahityer Sampurana Itibritta)

Course Component:- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ। (Bangla Sahityer Itihas : Adhunik Yug)

Course Objective:-বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের বিভিন্ন শাখার সৃষ্ট সাহিত্য সম্পর্কে পাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ

(Bangla Gadyer Kromabikash)

শ্রীরামপুর ব্যাপটিস্ট মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর,
প্রমথ চৌধুরী (Shrirampur Byaptrist Mishon, Forte Willam College, Raja
Rammohan Roy, Vidyasagar, Promath Choudhuri)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- কবি ও বাংলা কাব্য

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাকবি মধুসূদন, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল
চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল

ইসলাম, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ, মোহিতলাল চট্টোপাধ্যায়,
বুদ্ধদেব বসু)

Rangolal Bandyopadhyay, Michael Modhusudan Dutta, Hemchandro
Bondyopadhyay, Nobinchondro Sen, Biharilal Chakrobari, Rabindranath Thakur,

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Nojru Islam, Sotyendronath Dutta, Jotindronath Sengupto, Jibonanando Dash,
Mohitlal Chottopadhyay, Buddhodeb Bosu)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-ঔপন্যাসিক ও বাংলা ঔপন্যাস (Duponyasik O Bangla Upanyas)

বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক
বন্দ্যোপাধ্যায় (Bankimchandra, Rabindranath, Saratchandra, Bibhutibhusan
Bandopadhyay, Tarashankar Bondopadhyay, Manik Bondopadhyay)

• ছোটগল্প ও ছোটগল্পকার (Chotogolpa O Chotogolpakar)

রবীন্দ্রনাথ, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক
বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম (Rabindranath, Prabhatkumar
Mukhopadhyay, Bibhutibhusan Bondopadhyay, Tarshankar Bondopadhyay,
Manik Bondopadhyay, Balaichand Mukhopadhyay, Parshuram)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-নাটক ও বাংলা নাটক

মাইকেল মধুসূদন, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। (Michael
Modhusudan Dutta, Dinobondhu Mitro, Girish
Ghosh, Dwijendrolal Roy)

প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধ সাহিত্য (Prabandhik O Prabandha Sahitya)

প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, স্বামী বিবেকানন্দ।
(Bankimchandra, Bhudeb Mukhopadhyay, Rabindranath, Promotha
Choudhuri, Swami Vivekananda)

Learning outcome:-আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার কবিদের, ঔপন্যাসিক ও গল্পকারদের, নাটক ও
গ্রন্থসমূহ রচয়িতাদের, প্রাবন্ধিক ও আত্মজীবনী রচয়িতাদের সম্বন্ধে সমৃদ্ধ জ্ঞান এবং তাঁদের সৃষ্ট সাহিত্য পাঠের মধ্য

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

দিয়ে সমকালীন প্রেক্ষাপটে সমাজের বাস্তবচিত্র, যুগপরিবর্তিত ভাবনা ও মতাদর্শ এবং সৃষ্ট সাহিত্যের সৌন্দর্য তত্ত্ব ও শিল্পমূল্য সম্পর্কে বিশদভাবে জ্ঞানলাভ।

General

Instruction of Question paper:-

- cvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cvi) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cvi) Answer in your own words as far as practicable.
- cix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- XXX) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- XXXI) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page:]
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

Ref. Book(সহায়ক গ্রন্থ):- ১) অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত'-(১ম খণ্ড থেকে ১১-তম খণ্ড)

২) সুকুমার সেন- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খণ্ড থেকে ৪-র্থ খণ্ড)

৩) ভূদেব চৌধুরী - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (১ম খণ্ড ও ২-য় খণ্ড)

৪) ক্ষেত্র গুপ্ত- 'বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস'

৫) দেবেন্দ্র কুমার আচার্য - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (আধুনিক যুগ)

29.05/23
29/05/23

S. Chowdhury
29/05/23
S. Chowdhury
29/05/23

29.05.23
29.05.23

SEM-VII

Paper Code & Name:- MJ-16 (Major Paper-16, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject:- Bangla

Credit:- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-বাংলা নাটক (Bangla Natak)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Objective:-আধুনিক বাংলা নাটক রচয়িতাদের সৃষ্ট নির্বাচিত নাটকগুলির পাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- দীনবন্ধু মিত্র- 'নীলদর্পণ' (Dinobondhu Mitra- Nildorpon)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- গিরিশচন্দ্র ঘোষ- 'জনা' (Girishchandra Ghosh- Jana)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)- বিজন ভট্টাচার্য- 'নবান্ন' (Bijon Bhattacharjee- Nabanna)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)- তুলসী লাহিড়ী- 'চেরা তার' (Tulshi Lahiri- Chera Tar)

Learning outcome:-বাংলা নাট্য সাহিত্যের জনপ্রিয় নাট্যকারদের নির্বাচিত নাটকগুলির পাঠ ও অধ্যয়নের মাধ্যমে বিভিন্ন শ্রেণীর নাট্যকারের স্বরূপ-বৈশিষ্ট্য, গঠনশৈলী ও নাট্যশিল্পত্ব সফল জ্ঞানার্জন।

29.05.23
29/05/23

29/05/23

29/05/23

29.5.23

29.05.23

General Instruction of Question paper:-

- cxii) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cxiii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cxiv) Answer in your own words as far as practicable.
- cxv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cxvi) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXXII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXXIII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page]
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

Ref. Book's:-

- ১) ডঃ জগন্নাথ ঘোষ- 'রবীন্দ্রোক্তর বাংলা নাটকের ইতিহাস'
- ২) ডঃ তপন কুমার বাঁড়া- 'বাংলা নাটকের উপস্থাপনার রীতি-পদ্ধতি'
- ৩) ডঃ দর্শন চৌধুরী- 'গননাট্যের নবায়ন'- পুনরামূল্যায়ন
- ৪) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ - 'বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস'
- ৫) ডঃ চিত্তরঞ্জন লাহা - 'বাংলা নাটকের টেকনিক'

29.05.23

29/05/23

S. L. Chandra
29/05/23

G. L. Chandra
29/5/23

29.5.23

29.5.23

Semester- VII

Paper Code & Name:- MJ-17 (Major Paper-17, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-বাংলা উপন্যাস (Bangla Upanash)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Objective:-নির্বাচিত উপন্যাসিকদের নির্ধারিত উপন্যাসগুলি অধ্যয়ন ও অনুশীলন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-সুবোধ ঘোষ- 'শতকীয়া' (Subodh Ghosh- Satakiya)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-সতীনাথ ভাদুরী- 'টোঁড়াই চরিত মানস' (Sotinath Bhaduri - Dhonray Chorit Manos)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়- 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' (Atin Bondhyopadhyay - Nilkantho

Pakhir Khonje)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-সুচিত্রা ভট্টাচার্য- 'দহন' (Suchitra Bhattacharya - Dahon)

Learning outcome:-আধুনিক বাংলা উপন্যাসিক সুবোধ ঘোষ, সতীনাথ ভাদুরী, অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সুচিত্রা ভট্টাচার্যের নির্বাচিত উপন্যাসগুলি ('শতকীয়া', 'টোঁড়াই চরিত মানস', 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে', 'দহন') পাঠ ও অধ্যয়নের দ্বারা সমাজের মতার্থ বাস্তবচিত্র, মানব-জীবন জিজ্ঞাসা ও সাহিত্যের শিল্পলৌন্দর্য ও রসানুভূতির সাথে ছাত্রছাত্রীদের পরিচিতি এবং নাহিত্যেকদের মানসিকতা ও জীবনদর্শন সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ।

29/05/23

S. Chandra
29/05/23

81
29/05/23

29/05/23

29/05/23

General Instruction of Question paper:-

- cxvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cxvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cxviii) Answer in your own words as far as practicable.
- cxix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cxx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXXIV) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXXV) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

The bottom of the page features several handwritten signatures and dates. From left to right, there is a signature dated 29.05.23, another signature dated 29/05/23, a signature that appears to be 'S. Chandan' dated 29/05/23, a signature with the number '82' above it dated 29/5/23, a signature dated 29.5.23, and a final signature dated 29.5.23.

Ref. Book's:-

- ১) ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ রায়- 'বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা'
- ২) ডঃ অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের প্রতিমা'
- ৩) দেবব্রত বিশ্বাস (সম্পাদিত) - 'চৌড়াই চরিত মানস জিজ্ঞাসা'
- ৪) গোপিকনাথ রায়চৌধুরী - 'দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তীকালীন বাংলা উপন্যাস'
- ৫) দেবেশ রায় - উপন্যাসে আধুনিকতার যোজ্ঞা
- ৬) ডঃ নির্মল বর্মণ - 'সুচিত্রা ভট্টাচার্যের উপন্যাসে সময় ও সমাজের ছবি'

29.5.23 / Sri
29/05/23

S. Chandra
29/05/23
S. Chandra
29/5/23

29.5.23

29.5.23

Semester- VII

Paper Code & Name:- MJ-18 (Major Paper-18, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject:- Bangla

Credit:- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-বাংলা কাব্য (Bangla Kabya)

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Course Objective:-বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয় কবিদের নির্বাচিত কাব্যগ্রন্থগুলি পাঠ ও অধ্যয়নের মাধ্যমে জ্ঞানার্জন করা।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- মাইকেল মধুসূদন দত্ত- 'বীরাসনা' (Madhusudhan Dutta- Birangona)
(দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কৈকেয়ী, দুষ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা) (Dwarokanather protir Rukmini, Somer Poti tara, Doshorather Proti Koikayi, Dushmonter Proti Shakuntola)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- রবীন্দ্রনাথ- 'গীতাঞ্জলী' (Rabindranath- Gitanjali)
(আমার মাথা নত করে দাও হে, বিপদে মোর রক্ষা করো এ নহে মোর প্রার্থনা, সীমার মাঝে অসীম তুমি রাজাও আপন সুর, হে মোর দুর্ভাগা দেশ) (Amar Matha Nata Kore Dao Hey, Bipode More Roksha Koro Ea Nohe Mor Parthona, Simar Majhe Asim Tumi Bajao Aapon Sur, Hay Mor Durbhaga Desh)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)- জীবনানন্দ দাশ- 'বনলতা সেন' (Jibananda Das- Banolata Sen)
(বনলতা সেন, কুড়ি বছর পরে, হায়চিল, নগ্ননির্জন হাত) (Banolata Sen, Kuri Bochar Pore, Halchil, Nangnanirjan Hat)

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)- আধুনিক কবিদের নির্বাচিত কবিতাঃ- (Adhunik kobider Nirbachita Kobita)

ক) সুবীন্দ্রনাথ দত্ত- 'শাস্বতী'(Sudhindranath Dutta- Shashwati))

খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র- 'সাগর থেকে ফেরা'

(Premendra Mitra- Sagar theke Fera)

গ) বুদ্ধদেব বসু- 'বন্দীর বন্দনা'(Buddhadeb Basu- Bondir Bandona)

ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়- 'অবনী বাড়ী আছে'

(Shakti Chottopadhyay- Aboni Bari Acho)

Learning outcome:-বাংলা সাহিত্যের বিশিষ্ট কবিদের (মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাশ, সুবীন্দ্রনাথ দত্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, শক্তি চট্টোপাধ্যায়) সৃষ্ট কাব্য-কবিতাগুলি অনুশীলনের দ্বারা সমকালীন সমাজতাবনা ও চিন্তা-চেতনা, কাব্য সৌন্দর্য ও রসানুভূতি লাভ এবং কবিদের মনন-চিন্তন ও বোধের সঙ্গে পরিচিতির মাধ্যমে জ্ঞানলাভ।

General Instruction of Question paper:-

- cxxi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cxxii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cxxiii) Answer in your own words as far as practicable.
- cxxiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cxxv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination.Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Handwritten signatures and dates:
29/05/23
S. Khan
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXXVI) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXXVII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book's:-
- ১) দীপ্তি ত্রিপাঠী- 'আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়'
 - ২) অশ্রু কুমার শিকদার- 'আধুনিক কবিতার দিগ্‌বলয়'
 - ৩) অশোক কুমার মিশ্র- 'আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা'
 - ৪) মোহিতলাল মজুমদার- 'কবি শ্রী মধুসূদন'
 - ৫) সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত- 'মধুসূদন কবি ও নাট্যকার'
 - ৬) পিনাকেশ সরকার- 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা'
 - ৭) প্রমথনাথ বিনী - 'রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ'
 - ৮) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য - 'রবীন্দ্র কাব্য পরিচয়মা'

29/05/23
S. L. Hamdani
29/05/23
29.05.23

Portip
29.5.23
29.05.23
S. L. Hamdani
29/5/23

Semester- VII

Paper Code & Name:- MJ-19 (Major Paper-19, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Title:-মধ্যযুগের সাহিত্য (Modhyayuger Sahitya)

শাক্ত পদাবলীঃ- অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়)

(Shaktapadaboli:- Amrendranath Ray Sampadita(Kolkata Bishwabidyalay)

Course Objective:-মধ্যযুগের সাহিত্যের এক উল্লেখযোগ্য বিভাগ শাক্তপদাবলী সাহিত্য, শাক্তপদাবলী কবিদের বিভিন্ন পর্যায়ের শাক্ত পদগুলি পাঠ ও অধ্যয়নের মাধ্যমে জানাজান করা।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-আগমনীঃ- নির্বাচিত পদ (Agomoni)

ক) গিরি, এবার আমার উমা এলে, আর উমা পাঠাব না (রামপ্রসাদ সেন- পদ সংখ্যা- ৭)

Giri, Ebar Amar Uma Ele, Aar Uma Pathabo Na (Ramprasad Sen- Pod Sonkhya-7)

খ) গিরিরাজ গমন করিল হরপুরে (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- পদ সংখ্যা- ৩১)

Giriraj Gaman Koril Harapure (Kamlakanta Bhattacharja- Pod Sonkhya-31)

গ) কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরিরে আনিত্তে (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য-পদ সংখ্যা-১৮)

Kobe Jabe Bolo Giriraj Gourire Aanitte (Kamlakanta Bhattacharja- Pod Sonkhya-18)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-বিজয়াঃ- নির্বাচিত পদ (Bijoya)

ক) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ সেন- পদ সংখ্যা-৯৭)

Ohe, Pranonath Giribor He (Ramprasad Sen- pod Sonkhya-97)

খ) ওরে নবমী নিশি, না হইওরে অবসান (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- পদ সংখ্যা- ৮৭)

Ore Nobami Nishi, Na Hoire Abosan-(Kamlakanta Bhattacharja- Pod Sonkhya-87)

গ) ফিরে চাওগে উমা, তোমার বিধুমুখ হেরি (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- পদ সংখ্যা-১০০)

Fire Chougo Uma, Tomar Bidhumukh Heri (Kamlakanta Bhattacharja- Pod Sonkhya-100)

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-ভক্তের আকুতি- নির্বাচিত পদ (Bhakter Akuti)

ক) ভবের আসা খেলব পাশা, বড়ই আশা মনে ছিল (রামপ্রসাদ সেন- পদ সংখ্যা-১৫৬)
Rhober Asha Khelbo Pasha, Borai Asha Mone Chilo (Ramprasad Sen- Pod Sonkhya-
156)

খ) জানি, জানি গো জননি, যেমন পাষণের মেয়ে (কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- পদ সংখ্যা- ১৬১)
Jani, jani Go Jononi, Jemon Pashaner Meye (Kamlakanta Bhattacharya- Pod Sonkhya-
161)

গ) মা, আমায় ঘুরাবি কত, কলুর চোখ ঢাকা ঐ বলসের মত (রামপ্রসাদ সেন- পদ সংখ্যা-১৬৫)
Ma, Amay Ghurabi Koto, Kolur Chokh Dhaka Oi Boloder Moto (Ramprasad Sen-
Pod Sonkhya-165)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)- নাথ সাহিত্য- (Nath Sahitya)

গোরাকনাথ- গোরাকবিজয় কাব্য (Gorokshanath- Gorokshabijoy Kabya)

ডঃ পঞ্চানন মণ্ডল সম্পাদিত ভীমসেনের 'গোরখ বিজয়', বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত।

Learning outcome:-শাক্তপদাবলী সাহিত্যের স্বরূপ-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা তৈরি এবং শাক্তপদাবলী ও নাথ সাহিত্যের কবিদের রচিত পদগুলি অধ্যয়নের দ্বারা পদকর্তাদের ভাব পরিমন্ডল সম্পর্কে অবহিত হওয়া এবং সৃষ্ট বিভিন্ন পর্যায়ের পদগুলির সাহিত্যমূল্য বিচার এবং রসোপলব্ধি করা।

General Instruction of Question paper:-

- cxxvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cxxvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cxxviii) Answer in your own words as far as practicable.
- cxxlix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cxxx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page:]
29.5.23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29.5.22
29.5.23

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

XXXVIII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks

XXXIX) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book(s):-
- 1) ডঃ সুখময় মুখোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয়
 - 2) শঙ্কর সেন শাস্ত্রী- শাক্ত পদাবলী
 - 3) ডঃ তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়- শাক্তপদ সমীক্ষা
 - 4) ডঃ দেবেশ কুমার আচার্য - 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
 - 5) ডঃ বিকাশ পাল - 'শক্তিভব ও শাক্তপদাবলী'

29.05.23
29/05/23

Silhamin
29/5/23

29/5/23

29.5.23

29.5.23

SEMESTER-VIII

Course structure for Bachelor's Degree with Honours/Research

(Vocational Studies)

Paper Code & Name:- MN-2D (Minor from Vocational Studies/Discipline-2)

Subject- Bangla

Credit-4(1 Credit= 15 hours of teaching)- 60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title - বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বৃত্তিমূলক শিক্ষণ

(Bangla Bhasa O Sahityer Brittimulok Shikshan)

Course Objectives:- বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বৃত্তিমূলক শিক্ষণ-কৌশল আয়ত্তিকরণ

Course Components:- পাঠ্যক্রম

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(i)- বেতার সংবাদ রচনার কৌশল শিক্ষণ, বেতার কথিকা- বেতার সংবাদ লিখন ও পঠনের কৌশল শিক্ষণ (Betar Sangbad Rochonar Koushal Sikshan, Betar Kothika- Betar Sangbad Likhan O Pothaner Koushal Sikshan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(ii)- টেলিভিশন সাংবাদিকতা- ফিচার-সংবাদ লেখার ও বলার কৌশল শিক্ষণ (Television Sankshatar - Featcher - Sangbad Lekhar O Bolar Koushal Sikshan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(iii)- টেলিভিশন সংবাদ লিখন ও পঠনের পদ্ধতি-কৌশল শিক্ষণ (Television Sangbad Likhon O Pothaner Poddhwati- Koushal Sikshan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit(iv)- টিভি সঞ্চালনা - সাংবাদিকতা-টক শো ওয়েবের জন্য সংবাদ রচনার কৌশল শিক্ষণ(T.V. Sanchalona- Sankshatar- Talk Show Weber Jonyo Sangbad Rochonar Koushal Sikshan)

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

29/5/23

29/5/23

29/5/23

29/5/23

29/5/23

Learning outcome:- বৃত্তিমূলক বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে বেতার সংবাদ রচনা, বেতার কথিত্ব- বেতার সংবাদ লিখন ও পঠন, টেলিভিশন সাক্ষাৎকার- ফিচার-সংবাদ লেখার ও বলবার সক্ষমতা, টেলিভিশন সংবাদ লিখন ও পঠনের পদ্ধতি, টিভি সম্প্রদান - সাক্ষাৎকার-টক শো ওয়েবের জন্য সংবাদ রচনার কৌশল শিক্ষণ আয়ত্তিকরণের মাধ্যমে ছাত্র- ছাত্রীদের কর্মসংস্থানের উপযোগী করে গড়ে তোলা।

General Instruction of Question paper:-

- cxxxi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- cxixii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- cxixiii) Answer in your own words as far as practicable.
- cxixiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- cxixv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination.Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each. (1x5=5)
- Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
- Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- xix) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- xx) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=20

Group-A

- Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5
- Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer.
10x1=10

Question No:- 03,04

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

- Ref books :
- 1) কৌশিক ভট্টাচার্য - 'জার্নালিজমের সহজ পাঠ'
 - 23) শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায় - 'সাংবাদিকতার সহজ পাঠ'
 - 24) শাহীম আল আমিন - 'টেলিভিশন সাংবাদিকতার সহজ পাঠ'
 - 25) শিয়ারী চক্রবর্তী - 'সাংবাদিকতা ও সংবাদমাধ্যম'
 - 26) ডঃ পার্থ চট্টোপাধ্যায় - 'গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ'

29.5.23

29/05/23

Shamir
29/05/23
G. Jannet
29/5/23

29.5.23

29.5.23

Semester- VIII

Paper Code & Name:- MJ-20 (Major Paper-20, Disciplinary/ Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem
Weekly- 4 classes

Course Title:- ভ্রমণ কাহিনি (Bhroman Kahini)

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Course Objective:- বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত লেখকের নির্ধারিত ভ্রমণ কাহিনিগুলো পাঠ ও অধ্যয়নের মাধ্যমে বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)- সঞ্জীব চন্দ্রের- 'পালানৌ' (Sanjeeb Chandra- Palamou)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)- রবীন্দ্রনাথের- 'জাপান যাত্রীর ডায়েরী' (Rabindranath- Japan Jatrir Diary)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)- অন্নদাশঙ্কর রায় - 'পথে প্রবাসে' (Annadasankarer- Pothe Prabase)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)- প্রবোধ কুমার সান্যাল- 'মহাপ্রস্থানের পথে' (Probod Kumar Sannal - Maha

Prosthaner Pathe)

Learning outcome:- বাংলা ভ্রমণ কাহিনির স্বরূপ-বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা তৈরি, তৎসহ নির্বাচিত লেখকদের (সঞ্জীবচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, অন্নদাশঙ্কর, প্রবোধকুমার সান্যাল) নির্বাচিত ভ্রমণ কাহিনিগুলি পাঠ ও অনুশীলনের দ্বারা সমকালীন প্রেক্ষাপটে সমাজ-জীবন ও জগৎ সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা তৈরি এবং বৈচিত্র্যময় পৃথিবীর সৌন্দর্য ও রসোপলব্ধির মাধ্যমে সাহিত্য বোধ গড়ে তোলা।

[Handwritten signatures and dates]
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

General Instruction of Question paper:-

- i) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- ii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- iii) Answer in your own words as far as practicable.
- iv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- v) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question
of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question
of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any
04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- I) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- II) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark
each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are
to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

- Ref.Book;s:-**
- ১) মহুয়া ঘোষ- 'সঞ্জীবচন্দ্রের পালামৌঃ কিছু কথা'
 - ২) সুমন বিশ্বাস- 'যাত্রা পথের গল্প'
 - ৩) শাহরিয়ার ভাষান - 'ভ্রমণ সাহিত্যের দশ দিগন্ত'
 - ৪) রবিন পাল- 'বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যঃ কিছু কথা'
 - ৫) আবুল মোমেন- 'রবীন্দ্র ভ্রমণ সাহিত্য' - ১ম ও ২য় খণ্ড'
 - ৬) উদয় চট্টোপাধ্যায় - সমালোচনা - 'পথে প্রবাসে-অষ্টদশধর গায়'
 - ৭) ডঃ পার্থ চট্টোপাধ্যায়- 'বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য মূলচিন্তা'

29/5/23

29/5/23

29/5/23

29/5/23

29/5/23

Semester- VIII

Course Title: - Research Course (গবেষণা পাঠ্যক্রম)

Paper Code & Name:- RC-1 (Research Methodology)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)= 60 hours/Sem, Weekly- 4 classes

FULL MARKS- 100(75+25)
END SEMESTER EXAM- 75
INTERNAL SEMESTER EXAM- 25
TIME- 3 HOURS
PASS MARK- 40

Course Objective:-

- গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবধারণা তৈরী।
- গবেষণার মাধ্যমে সমস্যার প্রকৃত কারণ অনুসন্ধানের উপায়বিধি এবং পদ্ধতিগত প্রয়োগ সম্পর্কে জ্ঞানদান।
- গবেষণার ডিজাইন বা ছক তৈরী করার কৌশল সম্পর্কে শিক্ষাদান এবং গবেষণার প্রাসঙ্গিকতা এবং গুরুত্ব সম্পর্কে ধারণা তৈরী।
- গবেষণায় ডাটা সংগ্রহের কৌশল শিক্ষণ এবং গুণগত ও পরিমাণগত ডাটা বিশ্লেষণের সক্ষমতা গড়ে তোলা।
- বৈজ্ঞানিক গবেষণার পর্যবেক্ষণ ও টেকনিক গবেষণার উপস্থাপন কৌশল আয়ত্তীকরণের শিক্ষাদান।
- সাহিত্যিক গবেষণা করার বিষয় নির্বাচন, সমস্যার নির্ণয়- প্রয়োগ, পর্যবেক্ষণ এবং সমস্যার সমাধানকল্পে গবেষণাপত্র (শর্ট ট্রাম প্যাপার, ডিসারটেশন প্যাপার, মিডটার্ম প্যাপার, রিসার্চ প্যাপার) তৈরী করবার কৌশল শিক্ষণ।

Course Components :- পাঠ্যক্রম

Unit- 1. গবেষণার সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, গবেষণার উদ্দেশ্য ও গবেষণার প্রকারভেদ, গবেষণার স্তর পর্যায়, গবেষণার গুরুত্ব এবং গবেষণার পদ্ধতি এবং পদ্ধতিগত প্রয়োগ বিধি (Definition of research, meaning of research, Objectives of research, Types of research stages: Importance of research, Methods of research, Application of research methods)

Unit- 2. গবেষণার সমস্যার কারণ অনুসন্ধান (Sources of research problems) সীমায়িতকরণ (Hypothesis) গবেষণার যথার্থ সীমায়িতকরণ (Good Hypothesis) সাহিত্যিক পর্যালোচনা (Literature review) সাহিত্যিক সমীক্ষা (Surveys literature) আরোহী, অবরোহী পদ্ধতিতে বিশ্লেষণ (Analysis's by Inductive & Deductive method)

Unit- 3. ডাটা সংগ্রহের প্রয়োজনীয়তা (Need of data collection) ডাটার প্রকারভেদ (Types of data) প্রাথমিক উৎস (Primary resource) এবং গৌণ উৎস (Secondary resource). প্রাথমিক উৎস (primary resource) সংগ্রহের জন্য পর্যবেক্ষণ, সাক্ষাৎকার, প্রশ্নমালা, সময়াবলী তৈরীর পাঠদান এবং গৌণ উৎস (Secondary resource) সংগ্রহের জন্য বায়োগ্রাফীক্স, ডায়রি, চিঠিপত্র, স্মৃতিচিহ্ন প্রভৃতির ব্যবহারবিধি ও উপযোগীতা সম্পর্কে জ্ঞানদান।

10/05/25

10.05.25

95

10/05/25

10.05.25

10/05/25

Unit- 4. রিসার্চ রাইটিং (Research writing) গবেষণার প্রস্তাব তৈরী (Research proposal/Synopsis) সিনোপসিস তৈরীর বুনয়াদী টাচা বা ছক, সিনোপসিস তৈরীর উপাদান (Constituent elements of a synopsis) ও সাহিত্যিক পর্যালোচনা (Literature review)

Unit- 5. Research Ethics- রিসার্চ এথিকস

কোড অফ এথিকস, প্রশংসার বিষয়, সাহিত্যিক চুরি (Plagiarism), সাহিত্যিক চুরির- ফল, পরিণাম, পরিনতি এবং প্রভাব (Definition types of consequence) অনিচ্ছাকৃত চুরি (Unintentional Plagiarism), বেনামী (Anonymity), বুদ্ধিবৃত্তিক সম্পত্তি অধিকার (Intellectual property rights)

Learning Out Come

- গবেষণা সম্পর্কে যথার্থ অবধারণা তৈরী এবং গবেষণার কারণ অনুসন্ধান দ্বারা সমাজে উদ্ভূত প্রকৃত সমস্যার জটিলতা এবং সামাজিক প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে অভিজ্ঞতা লাভ।
- গবেষণার ছক, নিয়মাবলি, মূল্যায়ন এবং গবেষণার প্রকৃত পদ্ধতির প্রয়োগবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।
- গবেষণার মাধ্যমে বৈজ্ঞানিক পর্যালোচনা, বিশ্লেষণাত্মক পর্যালোচনা ও সাহিত্যিক পর্যালোচনা করবার দক্ষতা অর্জন।
- সাহিত্যিক সমীক্ষা রিপোর্ট তৈরী, নিউজ তৈরী, প্রতিবেদন লিখন, বাচনশৈলী লিখন ও পঠন প্রভৃতি সম্পর্কে জ্ঞানলাভের দ্বারা দক্ষতা অর্জন এবং স্বনির্ভর হওয়ার সক্ষমতা তৈরী।
- গবেষণার নৈতিক নিয়মাবলী এবং গবেষণার ব্যবহারিকতা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।

General Instruction of Question paper:-

- Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- Answer in your own words as far as practicable.
- Answer all sub-parts of a question at one place.
- Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination.Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

- Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each. (1x5=5)
Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)
Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

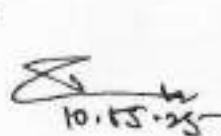
Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

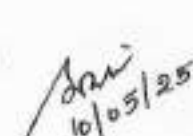
- Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination.Full Mark=20

Group-A

 10.05.25

 10.05.25

 10/05/25

 10.05.25

 10/05/25

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each,
1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

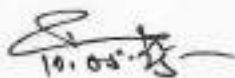
Group-B

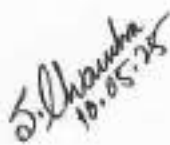
Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

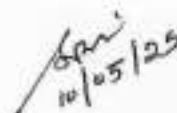
Question No:- 03,04

Ref.Book;s:-

1. C.R Khorhana, 'Research Methodology' First edition-1990, Methods and Techniques, New age international
2. Prabhat kr. Pani, Research Methodology, First edition-2015, Principles and Practices, S.K.Book Agency, New Delhi.
3. ডঃ অরুণ কুমার বসু- 'গবেষণার তত্ত্ব ও ভূমিকা' প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা-৭০০০০০৯
4. তারকনাথ ভট্টাচার্য- 'গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ' প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা-৯
5. অনিরুদ্ধ আলি আখতার, 'সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা: নাট্যরূপ ও কাব্যশৈলী বিচিন্তা
6. ডঃ বেলা দাস (সম্পাদিত) - 'গবেষণার তত্ত্বত্যালাশ'


10.05.25


10.05.25


10/05/25


10.05.25


10/5/25

Semester-VIII

Course Title:- Research Course-II (গবেষণা পাঠ্যক্রম-II)

Subject:- Bangla

Full Marks:- 200

End Semester Examination-200

Course Description:-

The course is aimed at providing instructions and guidance to the students to prepare a Research Proposal/Synopsis and write a Dissertation/Thesis based on their Research Proposal/Synopsis. The course is an applied extension of the research methodology course which provides students theoretical grounding on the fundamental concepts related to conducting research and writing Dissertation/Thesis.

গবেষণা পাঠ্যক্রমের লক্ষ্য হল তত্ত্বাবধায়কের নির্দেশাবলী এবং বিভাগীয় পরামর্শ অনুসারে ছাত্রছাত্রীদের গবেষণা প্রস্তাব/ সিনোপসিস তৈরি/ ডিসারটেশন লেখা। গবেষণার প্রস্তাব/ সিনোপসিস ভিত্তিক মূল গবেষণা পত্র তৈরি হবে। গবেষণা কার্যটি গবেষণার পদ্ধতি নির্ভর হবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা গবেষণার তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক (প্রয়োগিক) স্পষ্ট ধারণা নির্ভর মৌলিক গবেষণা কার্যটি করতে পারে এবং সেই অনুসারে ছাত্রছাত্রীদের গবেষণাপত্র বা ডিসারটেশন প্যাপার লিখতে হবে।

১) ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের আগ্রহ বা ইচ্ছানুসারে এবং তত্ত্বাবধায়কের পরামর্শ অনুসারে গবেষণা করবার জন্য কোন বিষয় নির্বাচন করবে যা বিভাগ দ্বারা স্বীকৃত হতে হবে।

২) বিভাগীয় শিক্ষক বা তত্ত্বাবধায়ক দ্বারা গবেষণা করবার মৌলিক প্রাথমিক কর্তব্যগুলি সম্পর্কে এবং গবেষণাপত্র লিখবার কৌশল সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের অবহিত করানোর দ্বারা গবেষণার সিনোপসিস বা প্রস্তাব নির্মিত হবে।

৩) গবেষণা কার্যটি সম্পূর্ণ করার ক্ষেত্রে তত্ত্বাবধায়ক ছাত্রছাত্রীদের যথার্থ পথনির্দেশনা দেবেন।

৪) ছাত্রছাত্রীরা তাদের নির্বাচিত গবেষণা বিষয়টি বিজ্ঞানভিত্তিক বিশ্লেষণাত্মকভাবে ব্যাখ্যার মাধ্যমে বিভাগীয় শিক্ষকদের উপস্থিতিতে প্রস্তুতি দেবে। ছাত্রছাত্রীদের সফলতাপূর্বক প্রস্তুতির মানদণ্ডেই কিন্তু গবেষণা প্রস্তাবটি স্বীকৃতি পাবে এবং প্রস্তাবানুসারে গবেষণা কর্মটি সম্পন্ন হবে।

Signature
10/05/25

10/05/25

10/05/25

98

10/05/25

10/05/25

10/05/25

৫) ছাত্রছাত্রীরা তাদের প্রস্তাবিত গবেষণা কর্মটি সম্পূর্ণ করার পর গবেষণাপত্র/ ডিসারটেশন প্যাপার বিভাগে জমা দেবে এবং গবেষণাপত্র/ ডিসারটেশন প্যাপার বাহ্যপরীক্ষক দ্বারা মূল্যায়িত হওয়ার পর বাহ্যপরীক্ষকের দ্বারাই চূড়ান্ত মৌখিক পরীক্ষা নেওয়া হবে।

Course Objectives:-

- ১) নিখুঁত খুঁটিনাটিভাবে সঠিক গবেষণা কার্য করতে গেলে গবেষণার পদ্ধতিগত জ্ঞান ও সামাজিক প্রাসঙ্গিকতার গুরুত্ব যে একান্ত প্রয়োজন সে সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে অবধারণা গড়ে তোলা।
- ২) বিষয়ভিত্তিক বিভিন্ন প্রকারগত গবেষণার নক্সা এবং তার সঠিক প্রয়োগবিধি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।
- ৩) গবেষণার ফলাফল নিরূপণের সময়সীমা ও বাস্তবতা সম্পর্কে সঠিকভাবে মূল্যায়ন করার দক্ষতা অর্জন।
- ৪) গুণাত্মক ও মাত্রাত্মক গবেষণা পদ্ধতির প্রয়োগবিধি সম্পর্কে পার্থক্য করবার সক্ষমতা তৈরি।
- ৫) গবেষণার নৈতিক বিচার ও সিদ্ধান্ত সম্পর্কে সঠিক জ্ঞানলাভ, একইসঙ্গে গবেষণায় সাহিত্যিক চুরি প্রতিরোধকরণের নৈতিক দায়বদ্ধতা সম্পর্কে সচেতনতা গড়ে তোলা।

Learning Outcomes-

গবেষণার পাঠ্যক্রম সমাপনের পর ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে যে সমস্ত সক্ষমতা তৈরি হবে (at the end of the research course-II students will be able to-)

- ১) গবেষণায় প্রযুক্তি বিভিন্ন পদ্ধতি ও তার প্রয়োগবিধি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা গড়ে উঠবে এবং গবেষণার সমস্যাকে কৌশলগত ভাবে (টেকনিকগত) ব্যাখ্যায়িত করবার সক্ষমতা তৈরি হবে।
- ২) গবেষণায় সাহিত্য পর্যালোচনা করবার কার্য কিভাবে প্রদর্শন করতে হয় সে সম্পর্কে সুস্পষ্ট দক্ষতা গড়ে উঠবে।
- ৩) সাহিত্যের সঠিক খোঁজ ও বিচার করবার পদ্ধতিগত ও ধারণাগত কাঠামো সম্পর্কে জ্ঞানপ্রাপ্ত হবে।

10/05/25

10.05.25

10.05.25

10.05.25

10/5/25

৪) গবেষণায় ব্যবহৃত বিষয়ভিত্তিক বিভিন্ন প্রকার নক্সা-ছক, সেগুলির স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সঠিক ধারণা গড়ে উঠবে।

৫) গবেষণায় ব্যবহৃত পদ্ধতির প্রয়োগানুসারে তথ্য সংগ্রহ করবার বিভিন্ন প্রকার কৌশল এবং সাজানোর (Sample) সক্ষমতা অর্জন।

৬) গবেষণার প্রতিবেদন বা রিসার্চ রিপোর্ট লেখার সক্ষমতা তৈরি।

৭) গবেষণা করবার ক্ষেত্রে নৈতিক সিদ্ধান্ত, বিশেষ করে সাহিত্যিক নকল করবার বিষয়টি, সম্পর্কে সতর্ক থাকবার নৈতিক বিচার গড়ে উঠবে।

Evaluation and examination:-

The research proposal / Synopsis and Thesis/ Dissertation prepared by the students will be evaluated by an External examiner who will also conduct a Viva-Voce Examination to asses and verify students understanding of their Dissertation.

Research proposal/ Synopsis & Thesis/ Dissertation writing	150 Marks	6- Credits
VIVA-VOCE	50 Marks	2- Credits
Total	200 Marks	8- Credits.

Suggested Readings-

- 1) MLA Hand book, 9th Edition, Modern Language Association of America, 9th edition-2021
- 2) Kothari, C R, 'Research Methodology' New Age International Publishers 2019

[Handwritten signatures and dates]
10/05/23
10.05.23
5. August 10/05/23
10.05.23
99A
10/5/23

ADVANCE MAJOR PAPER-1

Semester- VIII

Paper Code & Name:- AMJ-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)-60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:- আধুনিক বাংলা কাব্য (Modern Bengali Poetry)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Objective:-বিংশ শতাব্দীর রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক বাংলা কবিদের কাব্যপাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-বুদ্ধদেব বসু- 'দ্রৌপদীর শাড়ি' (Budhadēb Basu- Droupadir Shari)

নির্বাচিত কবিতা ১) 'দ্রৌপদীর শাড়ি', ২) 'স্বয়ংবরা' ৩) 'কালোচুল'

Droupodir Shari, Swayongbora, Kalochul

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-সুধীন্দ্রনাথ দত্ত- 'সংবর্ত' (Sudhindranath Dutta- Songbarta)

নির্বাচিত কবিতা ১) 'সংবর্ত', ২) 'উজ্জীবন', ৩) '১৯৪৫'

Songborto, Ujjiban, 1945

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-বিষ্ণু দে- 'চোরাবালি' (Bishnu De- Chorabali)

নির্বাচিত কবিতা ১) 'ঘোড়সওয়ার', ২) 'যযাতি', ৩) 'ব্রেসিডা'

Ghorsowar, Jojati, Cressida

29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23
29/05/23

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-অমিয় চক্রবর্তী- 'পারাপার' (Amio Chakraborty- Parapar)

নির্বাচিত কবিতা ১) 'বৃষ্টি' ২) 'ওক্লাহোমা' ৩) 'পারাপার'

Bristi, Oklahoma, Parapar

Learning outcome:-রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিদের নির্বাচিত কাব্যগুলি পাঠের মধ্যদিয়ে তৎকালীন সমাজচিত্র ও মানব জীবন সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা তৈরি এবং কবিদের মনন সংজ্ঞাত ভাবনার সঙ্গে পরিচয় লাভের মধ্য দিয়ে যথার্থ সমাজ গড়ার স্বপ্ন ও সক্ষমতা অর্জন।

General Instruction of Question paper:-

- xi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- xii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- xiii) Answer in your own words as far as practicable.
- xiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- xv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- V) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- VI) Attendance/Overall Performance = 05

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

29/05/23

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, $1 \times 5 = 5$

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, $5 \times 1 = 5$

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. $10 \times 1 = 10$

Question No:- 03,04

Ref.Book;s:-

- ১) দীপ্তি ত্রিপাঠী- 'আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায়'
- ২) অশ্রু কুমার শিকদার- 'আধুনিক কবিতার দিগ্‌বলয়'
- ৩) অশোক কুমার মিশ্র- 'আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা'
- ৪) পিনাকেশ সরকার- 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা'
- ৫) ডঃ সুজয় কুমার মাইতি - 'আধুনিক কবি ও কাব্য : উনিশ-বিশ' (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড)

29.05.23
29/05/23

S. H. Mondal
29/05/23

29.05.23

29.5.23
29/5/23

ADVANCE MAJOR PAPER-2

Semester- VIII

Paper Code & Name:- AMJ-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)-60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:-আধুনিক বাংলা নাটক (Adhunik Bengla Natok)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Objective:-বিংশ শতাব্দীর রবীন্দ্রোক্ত আধুনিক বাংলা নাটক রচয়িতাদের নাটক পাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-দ্বিজেন্দ্রলাল রায়- 'সাজাহান' (Dwijendralal Roy- Sazahan)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-মন্মথ রায়- 'কারাগার' (Manmatho Roy- Karagar)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-উৎপল দত্ত- 'টিনের তলোয়ার' (Utpal Dutta- Tiner Tolowar)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-মনোজ মিত্র- 'সাজানো বাগান' (Manoj Mitra- Sajano Bagan)

Learning outcome:- রবীন্দ্রোক্ত নির্বাচিত নাট্যকারদের নাটকগুলি পাঠের মাধ্যমে সমকালীন প্রেক্ষাপটে সমাজ জীবনের উদ্ভূত সমস্যা ও দ্বন্দ্বিক পরিস্থিতি সম্পর্কে সঠিক জ্ঞানলাভ এবং নাট্যকারদের মনন থেকে উদ্ভূত জীবন্ত বাস্তবচ্ছবি দর্শনের মাধ্যমে বর্তমান সমাজ সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা তৈরি এবং বর্তমানে এর প্রাসঙ্গিকতা।

General Instruction of Question paper:-

- xvi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- xvii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- xviii) Answer in your own words as far as practicable.
- xix) Answer all sub-parts of a question at one place.
- xx) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any 04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- VII) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- VIII) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

29.05.23
Law
29/05/23

5.11.23
29/05/23

29.05.23

29.05.23
29/05/23

Ref.Book's:-

- ১) জগন্নাথ ঘোষ - 'রবীন্দ্রোত্তর বাংলা নাটকের ইতিহাস'
- ২) ডঃ তপন কুমার খাঁড়া - 'বাংলা নাটকের উপস্থাপনার রীতি ও পদ্ধতি'
- ৩) ডঃ অপূর্ব দে - 'টিনের তলোয়ার : ইম্পাতের তলোয়ার'
- ৪) ডঃ শ্রীনাথী সিংহ (সম্পাদিত) - 'দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাজাহান'
- ৫) ডঃ রমেশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় - 'আধুনিক বাংলা নাটকের পরীক্ষা নিরীক্ষা'
- ৬) সাধনা বক্তৃতা (সম্পাদিত) - 'উৎপল দত্ত বিশেষ সংখ্যা'
- ৭) মনোজ মিত্র - 'অলীক সুনটি রঙ্গে'
- ৮) ডঃ অজিত কুমার ঘোষ - 'নাটক ও নাট্যকার'
- ৯) ডঃ তরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'বাংলা নাটকে পশিমের আলো'
- ১০) ডঃ জয়ন্তী ঘোষ - 'মহম্মদ রায় জীবন ও সৃজন'
- ১১) মনোজ মিত্র - 'সাজাহান বাগান নাটক সমগ্র' (দ্বিতীয় খণ্ড)
- ১২) নিরুপম আচার্য (সম্পাদিত) - 'মহম্মদ রায় : কারাগার'

29.5.23
29/05/23

29/05/23

29.5.23
29/05/23

ADVANCE MAJOR PAPER-3

Semester- VIII

Paper Code & Name:- AMJ-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)

Subject- Bangla

Credit- 4(1 Credit= 15 hours of teaching)-60 hours/Sem

Weekly- 4 classes

Course Title:- আধুনিক বাংলা উপন্যাস (Aadhunik Bangla Uponyas)

FULL MARKS- 100(75+25)

END SEMESTER EXAM- 75

INTERNAL SEMESTER EXAM- 25

TIME- 3 HOURS

PASS MARK- 40

Course Objective:-রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক বাংলা ঔপন্যাসিকদের উপন্যাস পাঠ ও অধ্যয়ন।

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(I)-মহাশ্বেতা দেবী- 'অরণ্যের অধিকার' (Mohashweta Debi- Aronyer Adhikar)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(II)-অদ্বৈত মল্লবার্মন- 'তিতাস একটি নদীর নাম'(Adwitya Mollabarman- Titash Ekti

Nadir Naam)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(III)-সমরেশ বসু- 'গঙ্গা' (Samaresh Basu- Ganga)

Credit-1

Teaching hours-15

No of Lecturers-15

Unit-(IV)-বিমল মিত্র- 'সাহেব বিবি গোলাম' (Bimal Mitra- Saheb Bibi Golam)

Learning outcome:-উপন্যাস হল আধুনিক জীবনের মহাকাব্য সুতরাং নির্বাচিত লেখকদের উপন্যাসগুলি পাঠের মাধ্যমে সমাজের যে জটিল সমস্যা এবং সমস্যার ফলে উদ্ভূত মানব-মানবীর মধোকার মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্ট-অভিবেশ, জিয়া-প্রতিক্রিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে অনুধাবন করতে সক্ষম হবে এবং সাহিত্য শিল্প-মূল্য সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।

29.5.23

29/05/23

29/05/23

29.5.23

29.5.2023

29/5/23

General Instruction of Question paper:-

- xxi) Group(A) Carries very short answer type compulsory question.
- xxii) Group(B) Answer 4 out of 6 subjective/descriptive question.
- xxiii) Answer in your own words as far as practicable.
- xxiv) Answer all sub-parts of a question at one place.
- xxv) Number in right indicate full marks of the question.

Marks distribution of question paper of End semester examination. Full Mark=75

Group(A)- is compulsory which will contain 03 question.

Qus.No-1- Very short answer type question consisting of 05 question of 01 mark each.
(1x5=5)

Qus.No-2- Short answer type in subject base compulsory question consisting 01 question
of 05 marks each. (5x1=5)

Qus.No -3- Short answer type in subject base compulsory question, consisting 01 question
of 05 Mark each. (5x1=5)

Group(B)- will contain descriptive type 06 question of 15 marks each, out of which any
04 are to answer.

Question No:- 04,05,06,07,08,09

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=25, Time:- 1hr

Examination on Pattern:-

- IX) Written examination/Assignment/Project/Tutorial = 20 marks
- X) Attendance/Overall Performance = 05

Marks distribution of Internal semester examination. Full Mark=20

Group-A

Qus.No1:- Very short type compulsory question consisting of 05 question of 01 mark
each, 1x5=5

Qus.No2:- Short type compulsory question consisting 01 question of 05 mark, 5x1=5

Group-B

Group-B will contain descriptive type 02 questions of 10 marks out of which any 01 are
to answer. 10x1=10

Question No:- 03,04

[Signature]
29.05.23 / 29/05/23

[Signature]
29/05/23

[Signature]
29.05.23

[Signature]
29.5.2023

[Signature]
29/5/23

Ref. Book/s:-

- ১) ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ রায় - 'বাংলা উপন্যাসে আধুনিকতা'
- ২) ডঃ অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় - 'কালের প্রতিমা'
- ৩) গোপিকানাথ রায়চৌধুরী - 'দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তীকালীন বাংলা উপন্যাস'
- ৪) দেবেশ রায় - 'উপন্যাসে আধুনিকতার খোঁজে'
- ৫) ডঃ তপন কুমার খাড়া - 'এক তুলনামূলক অধ্যয়ন : মহাশ্বেতা দেবী ও গোপীনাথ মহান্তি'
- ৬) ডঃ হীরেন চট্টোপাধ্যায় - 'তিতাস একটি নদীর নাম উপন্যাসের ও'
- ৭) ডঃ শম্ভা চৌধুরী (সম্পাদিত) - 'অরণ্যের অধিকার : এক অনিঃশেষ উল্লেখন'
- ৮) ডঃ রতন কুমার নন্দী (সম্পাদিত) - 'অরণ্যের অধিকার : মানুষের উত্থান'
- ৯) ডঃ বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য - 'কথাসাহিত্য কথাসাহিত্যিক'
- ১০) পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় - সমরেশ বসু : সময়ের চিহ্ন
- ১১) অগ্নিবর্জ - ইন্ডিয়ান প্লেটফর্ম।

29.5.23

Sajit
29/05/23

S. Chandra
29/05/23

29.5.23
29.5.23

29/5/23