

**TET\_JULY\_2024\_2A\_LAN.TELUGU  
04.10.2024\_Morning\_S1**

1. According to the Kohlberg's moral development theory the stage of obedience for avoiding punishment is exhibited at this stage

1. Conventional morality
2. Pre- Conventional morality
3. Post- Conventional morality
4. Morality of Individual principles

కోల్బర్గ్ నైతిక వికాస సిద్ధాంతం ప్రకారం, శిక్షను తప్పించుకోవడానికి విధేయత కనపరచటం ఈ దశలో జరుగుతుంది.

1. సాంప్రదాయ నైతికత
2. పూర్వసాంప్రదాయ నైతికత
3. ఉత్తర సాంప్రదాయ నైతికత
4. వ్యక్తిగత సూత్రాల నైతికత

2. The emotions like fear, anger, jealousy etc. may adversely affect the

- A. Physical growth
  - B. Mental growth
  - C. Moral and language development
- 1. A only
  - 2. B only
  - 3. A and B only
  - 4. A, B and C

భయం, కోపం, అసూయ లాంటి భావాల్స్‌గాలు వీటిని తీవ్రంగా ప్రభావితం చేయవచ్చు).

- A. శారీరక పెరుగుదల
  - B. మానసిక పెరుగుదల
  - C. వైతిక మరియు భాషాభివృద్ధి
- 1. A మాత్రమే
  - 2. B మాత్రమే
  - 3. A మరియు B మాత్రమే
  - 4. A, B మరియు C

3. With regard to the structural development during prenatal period, the foetal period is between

1. Eighth week to birth
2. First two weeks
3. Third to Eighth week
4. Fifth to Eighth week

జననపూర్వకాలంలోని శిశువు నిర్మాణాత్మక అభివృద్ధికి సంబంధించి పిండదశ ఈ మధ్య కాలంలోనిది

1. 8వ వారం నుండి జననం వరకు
2. మొదటి రెండు వారాలు
3. 3వ వారం నుండి 8వ వారం వరకు
4. 5వ వారం నుండి 8వ వారం వరకు

4. Each child should be helped within the sphere of his own strengths and limitations. This educational implication is based on the following principle of development

1. Inter relation
2. Integration
3. Individual differences
4. Inter dependence

ప్రతి శిశుకి తన స్వంత బలాలు, పరిమితుల పరిధిలో సహాయం చేయాలి. ఈ విద్యాంతరాఖాన, క్రింద ఇష్టబడిన ఒక వికాస నియమంపై ఆధారపడినది.

1. పరస్పర సంబంధం
2. సమైక్యత
3. వైయుక్తిక భేదాలు
4. పరస్పరాధారితం

5. According to Kroll, in the first phase of children's writing development, speaking and writing are considered as

1. Separate processes
2. Single process
3. Differentiated
4. Integrated

క్రాల్ (Kroll) ప్రకారం పిల్లల రచనా వికాసంలోని మొదటి దశలో  
మాట్లాడటం, ప్రాయటం ఇలా పరిగణించబడతాయి

1. వేర్చేరు ప్రక్రియలు
2. ఒకే ప్రక్రియ
3. భిన్నమైనవి
4. సమికృతమైనవి

6. Raven's Progressive Matrices is a/an

1. Verbal test
2. Non-verbal test
3. Performance test
4. Attitude test

రావెన్ ప్రోగ్రెసివ్ మాట్రిసెస్ అనేది

1. శాఖీక పరీక్ష
2. అశాఖీక పరీక్ష
3. నిష్పదన పరీక్ష
4. వైఖరి పరీక్ష

7. The number of items that the test of language usage - spelling of DAT (Differential Aptitude Test) consists of

బేదాత్మక సహజసామర్థ్య పరీక్షలకు చెందిన భాషావినియోగం-స్ట్రింగ్ పరీక్షలో 60 ఉండే అంశాల సంఖ్య

1. 100
2. 50
3. 40
4. 68

8. The interest of the student known through observation is

1. manifested interest
2. implicit interest
3. stated interest
4. hided interest

పరిశీలన ద్వారా తెలుసుకొనే విద్యుత్తి అభిరుచి

1. వ్యక్త అభిరుచి
2. అవ్యక్త అభిరుచి
3. ప్రకటిత అభిరుచి
4. దాచిన అభిరుచి

9. Indicating various solutions of equal importance to solve a problem involves this thinking

1. Convergent
2. Divergent
3. Imaginative
4. Abstract

ఈక సమస్యను పరిష్కరించడానికి సమాన ప్రాథాన్యం గల అనేక పరిష్కారాలను సూచించటంలో ఈ రకమైన ఆలోచన ఇమిడి ఉంటుంది.

1. సమైక్య
2. విభిన్న
3. ఉంపోత్స్వక
4. అమూర్త

10. Among blocks to creativity, “fear of failure” comes under this category

1. Perceptual blocks
2. Intellectual blocks
3. Emotional blocks
4. Cultural blocks

స్మాజనాత్మకతను నిరోధించే వాటిలో వైఫల్య భయం’ ఈ తరచోకు చెందినది

1. ప్రత్యక్ష అవరోధాలు
2. ప్రజ్ఞ అవరోధాలు
3. ఉద్యేగ అవరోధాలు
4. సాంస్కృతిక అవరోధాలు

11. All Robins are birds.  
All birds lay eggs.  
Therefore all robins lay eggs.

This type of Reasoning is

1. Linear
2. Categorical
3. Conditioned
4. Inductive

రాబిన్లు అన్ని పక్కలు.  
అన్ని పక్కలూ గుడ్లు పెడతాయి.  
కనుక అన్ని రాబిన్లు గుడ్లు పెడతాయి.

ఇది ఏరకవైన వివేచన

1. సరళ
2. వర్గికరణ
3. పరతులతో కూడిన
4. అగమన

12. One of the following does not belong to the ‘Hippocrates’ category

1. Melancholic
2. Sanguine
3. Phlegmatic
4. Introvert

క్రింది వానిలో ‘హిప్పోక్రాటస్’ వర్గానికి చెందనిది

1. విషణ్వితుడు
2. బోత్సాహికుడు
3. లేప్పుప్రవృత్తి కలవాడు
4. అంతర్గుఖుడు

13. One of the following is not subjective test.

1. Case history
2. Autobiography
3. Questionnaire
4. Observation

క్రింది వానిలో ఒకటి విషయ నిష్ట పరీక్ష కాదు

1. వ్యక్తి అధ్యయనం
2. స్వయ చరిత్ర
3. ప్రశ్నావచి
4. పరిశీలన

14. One of the following is related to ‘projection’ Defense Mechanism

1. Attributing one’s fault to others
2. Giving supporting reasons to the unreasonable things done
3. Showing anger on people who are inferior to him
4. selecting alternative field, if failed in one field.

ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి ‘ప్రక్షేపణం’ రక్షణ తంత్రానికి సంబంధించినది

1. తన లోపాలను ఇతరులకు ఆపాదించడం
2. సహాతుకంగా లేని పనులను చేసి సమర్థించుకొనే కారణాలు చెప్పడం
3. తన కోపాన్ని తక్కువ స్థాయి వ్యక్తుల మీద చూపటం
4. ఒక రంగంలో రాణించ లేకపోతే / ఓడిపోతే ఇంకో రంగాన్ని ఎంచుకోవటం

15. Approach – Approach conflict occurs
1. When a choice between two unattractive goals is inevitable
  2. When a choice has to be made between two attractive goals
  3. When the choice between one attractive and another unattractive goal is necessary
  4. Where there are Pros and Cons between two or more goals

ఉపగమ - ఉపగమ సంఘర్షణ ఇలా కలుగుతుంది

1. రెండు ఆకర్షణీయం కాని లక్ష్యాల మధ్య ఎన్నిక తప్పనిసరి అయితే
2. రెండు ఆకర్షణీయమైన లక్ష్యాల మధ్య ఎంపిక చేసుకోవాల్సి వస్తే
3. ఒక ఆకర్షణీయమైన, మరొక ఆకర్షణీయం కాని లక్ష్యాల మధ్య ఎంపిక అవసరమైనప్పుడు
4. రెండు లేక అనేక లక్ష్యాల మధ్య అనుకూల, ప్రతికూల విషయాలు ఉండటం వల్ల

16. The variable that undergo changes during experiment
1. Independent variable
  2. Dependent variable
  3. Intervening variable
  4. External variable
- ప్రయోగంలో మార్పునకు గురిఅయ్యే చరం
1. స్వతంత్ర చరం
  2. పరతంత్ర చరం
  3. మధ్యస్థ చరం
  4. బాహ్య చరం

17. Observing and recording some incidents in children's life

1. Anecdotal method
2. Projective technique
3. Questionnaire method
4. Interview method

పిల్లల జీవితంలో కొన్ని సంఘటనలు పరిశీలించి నమోదు చేయడాన్ని  
ఇలా అంటారు.

1. ఉపాఖానక పద్ధతి
2. ప్రక్షేపక విధానం
3. ప్రత్యుషావళి పద్ధతి
4. ఇంటర్వ్యూ పద్ధతి

18. One of the following is not correct with respect to the 'Concept'

1. The concept about the same objects is same /common for all
2. The concept is a sum total of what we know about the object
3. Concept is not static, it is always changing
4. Concept is a part of thought process.

'భావన' గురించి క్రింది వానిలో ఒకటి సరైనది కాదు

1. ఒకే రకమైన వస్తువులు / విషయాల గురించిన భావన  
అందరికీ ఒకేలా ఉంటుంది (సాధారణం)
2. భావన అనేది ఒక విషయం గురించి మనకు తెలిసిన మొత్తం
3. భావన స్థిరమైనది కాదు, ఎల్లప్పుడూ మారుతూ ఉంటుంది
4. భావన అలోచనా ప్రక్రియలో భాగము

19. When the newly learned information interferes with and impedes the recall of previously learned information, it is called as

1. Cue - dependent forgetting
2. Proactive inhibition
3. Repression
4. Retroactive inhibition

క్రొత్తగా నేర్చుకొన్న విషయాలు అంతకు ముందు నేర్చుకొన్న విషయాల పునఃసృషటకు అవరోధం కల్పించినట్లయితే ఇలా అంటారు.

1. క్యా (Cue) ఆధారితమైన మరుపు
2. పురోగమన అవరోధం
3. దమనం
4. తిరోగమన అవరోధం

20. One of the following is not the principle of Trial and Error theory

1. Learning involves selection and connection
2. Learning is incremental, not insightful
3. Learning is indirect and mediated by ideas
4. Learning is the result of connection formation

ఈ క్రింది వానిలో ఒకటి యత్నాదోష అభ్యసనా సిద్ధాంతం యొక్క నియమం కాదు.

1. నేర్చుకోవటంలో ఎంపిక మరియు సంధానం ఇమిడి ఉంటుంది.
2. అభ్యసనం అభివృద్ధి చెందేది, అంతర్దృష్టి కాదు
3. అభ్యసన పరోక్షమైనది మరియు ఆలోచనల ద్వారా ప్రభావితమవుతుంది,
4. అభ్యసన అనేది సంధానం ఏర్పడిన దాని ఫలితం

21. One of the following is not correct
1. Pavlov - classical conditioning
  2. Thorndike - Trial and Error
  3. Skinner - Operant conditioning
  4. Kohler -discovery learning
- క్రింది వానిలో ఒకటి సరైనది కాదు
1. పావలోవ్ - శాస్త్రీయ నిబంధనం
  2. థార్డెంక్ - యత్న, దోష
  3. సిగ్నర్ - కార్బనాధక నిబంధనం
  4. కోహల్ - ఆవిష్కరణ అభ్యసం
22. As per Maslow hierarchy of needs, the need which is not high level need
1. Need of self-actualization
  2. Need of Belongingness and love
  3. Safety needs
  4. Esteem needs
- మాస్లో అవసరాల అనుక్రమణిక సిద్ధాంతం ప్రకారం, ఉన్నతస్తాయి అవసరం కానిది
1. ఆత్మసాఫల్య అవసరం
  2. ప్రేమ, వాత్సల్య సంబంధిత అవసరం
  3. రక్షణ అవసరం
  4. గుర్తింపు, గౌరవ అవసరాలు

23. The theory of generalization regarding transfer of learning is proposed by

1. E.L. Thorndike
2. Charles Judd
3. Woodworth
4. W.C. Bagle

అభ్యసన బదలాయింపుకు సంబంధించి, సాధారణీకరణ సిద్ధాంతాన్ని  
ప్రతిపాదించినది

1. ఇ.ఎల్.థార్ణడ్
2. చార్లెస్.జడ్
3. వుడ్వర్
4. డబ్లు.సి.బాగ్లె

24. The major role in directive counselling is of

- A. Client
- B. Counsellor
- C. Problem
1. A only
2. B only
3. B and C only
4. A and B only

నైర్దేశిక మంత్రణంలో ప్రధాన పాత్ర కలది

- A. సహాయార్థి (కల్పయించ్)
- B. మంత్రకుడు
- C. సమస్య
1. A మాత్రమే
2. B మాత్రమే
3. B మరియు C మాత్రమే
4. A మరియు B మాత్రమే

25. Volatile memory is
1. FDD – Floppy Disk Drive
  2. RAM – Random Access Memory
  3. HDD – Hard Disk Drive
  4. ROM – Read Only Memory
- వోల్యూటిల్ మెమోరీ అనేది
1. FDD - ఫ్లోపీ డిస్క్ ట్రైవ్
  2. RAM - రాండమ్ ఆక్సెస్ మెమోరీ
  3. HDD - హర్డ్ డిస్క్ ట్రైవ్
  4. ROM - రీడ్ బస్టీ మెమోరీ
26. The field of learning domain that one student exhibits in assessing the performance of his fellow student
1. Psychomotor
  2. Affective
  3. Cognitive
  4. Cognitive emotional
- ఒక విద్యార్�ి తన తోటి విద్యార్థి నిష్పాదనను మదింపు చేయడంలో  
ప్రస్తుతించే అభ్యసన రంగం
1. మానసిక చలనాత్మక
  2. భావావేశ
  3. జ్ఞానాత్మక
  4. జ్ఞానాత్మక ఉద్యోగ

27. One of the following is not the characteristic feature of project based learning
1. It is learner centered
  2. It contributes to learner's motivation
  3. Projects serve specific, significant educational goals
  4. Projects are diversions or add on to the real curriculum
- క్రింది వానిలో ఒకటి ప్రాజెక్టు ఆధారిత అభ్యసన లక్షణం కాదు.
1. ఇది అభ్యసి కేంద్రీకృతం
  2. ఇది అభ్యసకుని ప్రేరణకు సహకరిస్తుంది
  3. ప్రాజెక్టులు నిర్దిష్ట, ముఖ్యమైన విద్య లక్ష్యాలను నిర్వర్తిస్తాయి
  4. ప్రాజెక్టులు నిజమైన పాల్గొంశాలకు మళ్ళింపులు లేదా జోడింపులు
28. The implementation / execution of planning is this stage of teaching
1. Post-active phase
  2. Interactive phase
  3. Reaction phase
  4. Pre-active phase
- బోధనలో పథక రచనను అమలుపరిచే దశ
1. చర్యనంతర దశ
  2. పరస్పరచర్య దశ
  3. ప్రతిచర్యదశ
  4. చర్యకుపూర్వదశ

29. People from various places, work together for educational purpose through tools and resources of Internet - it is called

1. Tele collaboration
2. Tele simulation
3. Tele conferencing
4. Tele animation

వివిధ ప్రాంతాల్లో ఉన్నవారు ఇంటర్వెట్ పరికరాలు మరియు వనరుల ద్వారా విద్యా ప్రయోజనం కోసం కలిసి పని చేయుట అనేది

1. టెలీ కొలాబరేషన్
2. టెలీ సిములేషన్
3. టెలీ కాన్ఫరెన్సింగ్
4. టెలీ యానిమేషన్

30. ECCE is

1. Early Care and Child Education
2. Early Childhood Care and Education
3. Education Care for Children at Early
4. Early child curricular Education

ECCE అనేది

1. ఎల్రీ కేర్ అండ్ చైల్డ్ ఎడ్యూకేషన్
2. ఎల్రీ చైల్డ్హాప్ కేర్ అండ్ ఎడ్యూకేషన్
3. ఎడ్యూకేషన్ కేర్ ఫర్ చిల్డన్ ఎట్ ఎల్రీ
4. ఎల్రీ చైల్డ్ కరిక్యలర్ ఎడ్యూకేషన్

31. క్రి.శ 11వ శతాబ్దానికి పూర్వం సాహిత్య రూపరేఖల్ని తెలుసుకోవడానికి ఆధారాలు శాసనాలే. తెలుగు లిపిలో తెలుగు పదాలతో కనిపించే కలమళ్ళ శాసనం క్రి.శ 575 నాటిది లభించింది. శాతవాహనుల కాలం నాటికే తెలుగు జనవ్యవహారంలో వుండేదనీ అందులో పాటలూ, పదాలూ ప్రధానంగా దేశివాళీ చందస్సులో ఉండి ఉంటాయనీ మనం ఊహించవచ్చు).

ఈ గద్యం ఆధారంగా క్రి.శ 575 నాటి శాసనానికి సంబంధించినది

1. ప్రాకృత లిపిలో సంస్కృత పదాలతో కనిపిస్తుంది.
2. సంస్కృత లిపిలో తెలుగు పదాలతో కనిపిస్తుంది.
3. తెలుగు లిపిలో తెలుగు పదాలతో కనిపిస్తుంది.
4. తెలుగు లిపిలో ప్రాకృత పదాలతో కనిపిస్తుంది.

32. శాతవాహనుల కాలంలో ‘గాథ’ అనే ప్రాకృత చందస్సు విరివిగా ప్రచారంలో ఉండేది. హోలుడు సేకరించిన కవిత్వమంతా ఈ చందస్సులో ఉండబట్టే దానికి ‘గాథాసప్తశతి’ అని పేరు పెట్టారు. ఈ చందస్సు మాత్రా బద్ధమైంది. సంస్కృత చందస్సులాగా అక్షరబద్ధం కాదు. మాత్రా చందస్సులన్నీ గేయలే! ఇందులో 7 రకాల భేదాలున్నాయి. ప్రతి గాథకూ నాలుగు పాదాలుంటాయి.

ఈ గద్యం ఆధారంగా ‘గాథ’ చందస్సు

1. మాత్రాబద్ధమైంది
2. అక్షరబద్ధమైంది
3. చందోరహితమైనది
4. ఇది ప్రాకృత చందస్సుకు చెందనిది

33. అల్పఁడెపుడు పల్పు నాడంబరము గాను  
సజ్జనుండు పల్పు చల్లగాను  
కంచుమ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా  
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!  
షై పద్యంలో కని అల్పఁడెని దీనితో పోల్చారు.

1. కనకము
2. కంచు
3. ఆడంబరము
4. మంచు

34. శ్రీలయేడ వాదులాడకు  
బాలురతోఁ జెలిమిచేసి భాషింపకుమీ  
మేలైన గుణము విడువకు  
ఏలిన పతి నిందసేయ కెన్నఁడు సుమతీ!

1. నిద్ర
2. ధనం
3. యజమాని
4. మంచిగుణం

35. కొండపోగు బి. డేవిడ్ లివింగ్స్‌ను సంబంధించి సరికానిది
1. దీపాలు, ఆకుపచ్చ శోకం వంటి కవితా సంపుటాలు వెలువరించారు.
  2. అష్టార్యాయానం పేరుతో ఆధ్యాత్మిక వ్యాసాలు రచించారు.
  3. కుర్చీ చెప్పిన చర్చీ కథలు రచించారు.
  4. వీరు జీవశాస్త్ర అధ్యాపకుడిగా పని చేశారు.
36. “ఈ దేవియు రక్షింప మనకు దిక్కగు మీదన్” - త్రిజట స్వప్నం పారంలో ఈ మాటలు అన్నది
1. సీత
  2. మండోదరి
  3. త్రిజట
  4. హనుమంతుడు
37. ‘కప్పుతల్లి పెళ్ళి’ పాలానికి ఇతివృత్తం
1. ఆచారం - సంప్రదాయం
  2. మానవీయ విలువలు
  3. సహస్రభూతి
  4. మానవ స్వభావం

38. శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలాన్ని తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో ఇలా అంటారు.
1. పాశ్చాన్య యుగం
  2. శివకవి యుగం
  3. క్షీణయుగం
  4. ప్రబంధయుగం
39. “ఇల్లలకగానే” పాఠం ఉద్దేశం
1. పర్యావరణ పరిరక్షణ అవసరాన్ని గురించి తెలియజేయడం
  2. గృహాస్థ ధర్మం నిర్వహణ, సత్యం గొప్పతనాన్ని చెప్పడం
  3. ప్రీతి ఆత్మాభిమానం పెంపొందించుకోవాలని తెలియజేయడం
  4. మానవ సంబంధాలు- ఆలంబన, కుటుంబ విలువలను గురించి చెప్పడం
40. ‘చాటుపద్య మణిమంజరి’ గ్రంథకర్త
1. వేటూరి సుందరరామమూర్తి
  2. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి
  3. సి.వి. సుబ్బాన్న శతావధాని
  4. ఆశావాది ప్రకాశరావు

41. పాత్రలను సంబంధిత పాతాలతో జతపరచండి.

- |    |          |    |               |
|----|----------|----|---------------|
| అ. | వ్యాసుడు | య. | జానపదుని జాబు |
| ఆ. | మంథరుడు  | ర. | తృప్తి        |
| ఇ. | కోటయ్య   | ల. | భిక్ష         |
| ఈ. | పూర్ణయ్య | వ. | ధన్యడు        |
1. అ-ల, ఆ-య, ఇ-వ, ఈ-ర
  2. అ-ర, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ల
  3. అ-య, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-వ
  4. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ర

42. “గజ్ల్” ప్రక్రియకి చెందిన పాఠం

1. సమదృష్టి
2. పయనం
3. చిరమాలిన్యం
4. మేలిమలుపు

43. “కినియు” పదానికి అర్థం

1. మొసగించు
2. కోపించు
3. దొంగిలించు
4. తొలగించు

44. కింది నానార్థాలను జతపరచండి
- |    |        |    |                |
|----|--------|----|----------------|
| అ. | బాస    | య. | రుచి, పసరు     |
| ఆ. | చీరు   | ర. | శైష్టం, యోగ్యం |
| ఇ. | రసము   | ల. | పిలుచు, గోరు   |
| ఈ. | లెస్సు | వ. | బట్టు, ప్రమాణం |
1. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-ర, ఈ-య
  2. అ-వ, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-ల
  3. అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
  4. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-య, ఈ-ల
45. “బ్రధ్న” - ఈ పదానికి వికృతి
1. ప్రాద్యు
  2. భ్రంశం
  3. బ్రదుకు
  4. బడుగు
46. “శిలలు దీనియందు గలవు” అను వ్యుత్పత్త్యర్థాన్నిచ్చే పదం
1. శైలూపము
  2. శైలేయము
  3. శైవలము
  4. శైలము

47. “డెందము” అనుపదానికి పర్యాయపదాలు
- అ. హృదయం
  - ఆ. ఎద
  - ఇ. కవాటము
  - ఈ. కమలము
1. అ, ఆ
  2. అ, ఇ
  3. ఇ, ఈ
  4. అ, ఈ
48. “చీటికి మాటికి” అనే జాతీయాన్ని ఈ అర్థంలో ఉపయోగిస్తారు.
1. కోపమున గద్దించు
  2. అనేక పర్యాయములు
  3. చిందర వందర
  4. చిరాకుపడు
49. “మా తాత రెండు బొమ్మలు తెస్తే ఒక బొమ్మ ఆడుతుంది. ఒకటి ఆడదు” - ఈ పొడుపుకు విడుపు
1. మజ్జిగ కవ్యం
  2. కొయ్యగుర్రం
  3. తిరగలి
  4. రంగులరాట్టుం

50. వ్యక్రణ పరిభాషలో వృద్ధులు అనగా

1. ఎ, ఓ
2. ఐ, ఔ
3. ఇ, ఏ
4. ఉ, ఊ

51. కింది వారిలో నన్నయ సమకాలికులు

1. శ్రీనాథుడు
2. తిక్కన
3. ఎరువ
4. నారాయణబట్టు

52. కింది వాటిలో గుణసంధికి ఉదాహరణ

1. రసనేంద్రియం
2. కావ్యమవాదం
3. అభ్యున్నతి
4. అమృతైశ్వర్యాలు

53. కింది ప్రవచనాలలో సరైనవాటిని గుర్తించండి.
- ఆమేడితం పరమైనప్పుడు కడాదుల తొలిఅచ్చు మీద వర్ణాలకు అదంతమైన ద్విరుక్త రకారం వస్తుంది.
  - ఒకేపదం రెండు సార్లు పలికితే రెండవసారి పలికిన పదం ఆమేడితం
  - ఆమేడితం పరమైనప్పుడు కడాదుల తొలి అచ్చు మీద వర్ణాలకు ఉదంతమైన ద్విరుక్త టకారం వస్తుంది
  - ఆమేడితం పరమైనప్పుడు కడాదుల తొలి అచ్చు మీద వర్ణాలకు అదంతమైన ద్విరుక్త టకారం ఆదేశంగా వస్తుంది
- అ, ఆ సరైనవి
  - ఇ, ఈ సరైనవి
  - ఆ, ఇ సరైనవి
  - ఆ, ఈ సరైనవి
54. కింది వాటిని జతపరచండి.
- | పదం                  | సమాసం                |
|----------------------|----------------------|
| ఆ. మందారమాలిక        | య. ద్వితీయాతత్త్వరుష |
| ఆ. పదధ్వనులు         | ర. చతుర్థితత్త్వరుష  |
| ఇ. సూష్ట్వగ్రహించాలు | ల. షష్ఠీతత్త్వరుష    |
| ఈ. పూజాగృహము         | వ. తృతీయాతత్త్వరుష   |
- అ-వ, ఆ-ర, ఇ-య, ఈ-ల
  - అ-య, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-ల
  - అ-వ, ఆ-ల, ఇ-య, ఈ-ర
  - అ-య, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-ల

55. చంపకమాల పద్యంలో ఉండే జగణాల సంఖ్య

1. 16
2. 18
3. 14
4. 12

56. కింది వాటిలో వేదాంగాలలో లేనిది

1. నిరుక్తము
2. మీమాంస
3. జ్యోతిషము
4. కల్పము

57. ‘కష్టాల గరళాన్ని తాను తాగి అమృతక్షీరాన్ని బిడ్డకిచ్చే మహానుభావురాలు తల్లి’. ఈ వాక్యంలోని అలంకారం

1. ఉపమాలంకారం
2. ఉత్స్వేష్టాలంకారం
3. రూపకాలంకారం
4. శేషాలంకారం

58. కర్మణి వాక్యంలో కర్తృకు ..... విభక్తి, కర్మకు .....  
విభక్తి వస్తాయి.

1. ప్రథమా, ద్వితీయా
2. తృతీయా, ద్వితీయా
3. తృతీయా, పంచమీ
4. తృతీయా, ప్రథమా

59. ‘రాము పారం చదివి, అర్థం చేసుకున్నాడు’ - ఇందులో ‘చదివి’ అనేది
1. భూతకాల సమాపక క్రియ
  2. భూతకాల అసమాపక క్రియ
  3. భవిష్యత్కాల అసమాపక క్రియ
  4. వర్తమాన కాల అసమాపక క్రియ
60. “కాలికి చుట్టుకున్న పాము కరవక మానదు”. ఇది
1. సామెత
  2. జాతీయం
  3. పొడుపుకథ
  4. న్యాయం

61. The newspapers proclaimed his work as ‘a scientific revolution’.

When something is ‘proclaimed’, it is:

1. whispered
2. mumbled
3. declared
4. hid

62. I’ve just got to work .... often harder than classical musicians.

Identify the antonym of ‘classical’ in the context of the sentence:

1. manual
2. modern
3. professional
4. quality

63. The team \_\_\_\_\_ a lot of progress at present.

Identify the option that fits the blank.

1. is making
2. made
3. was made
4. making

64. Identify the correct suffix to describe ‘state’ or ‘quality’ in the word ‘darkness’
1. - er
  2. - ness
  3. - ous
  4. - ment
65. She decided to let her hair down at the party after a stressful week at work.  
Identify the meaning of ‘let her hair down’ in the above sentence:
1. to change your hairstyle
  2. to prepare for a special event
  3. to relax and enjoy yourself
  4. to be serious
66. Choose the definition of ‘hold on’:
1. to wait
  2. to release
  3. to drop
  4. to start
67. The word ‘Rhyme’ is placed in a dictionary that includes words starting with ‘R’ and ‘S’:
1. after all words starting with ‘R’
  2. before all words starting with ‘S’
  3. between words staring with ‘R’ and ‘S’
  4. at the end of the dictionary.

68. Choose the sentence that correctly uses commas, to set off non-essential information:
1. My sister who lives in Boston is coming to visit.
  2. My sister, who lives in Boston, is coming to visit.
  3. My sister who, lives in Boston, is coming to visit.
  4. My sister, who lives, in Boston is coming to visit.
69. Inspite of the rain, the children went out to play.  
Choose the sentence that correctly converts the simple sentence into a compound sentence.
1. The rain did not stop the children from going out to play
  2. The rain was heavy, since the children went out to play.
  3. There was rain, but the children went out to play.
  4. Despite the rain, the children stayed home.
70. Identify the grammatically correct sentence:
1. The dog lost himself bone.
  2. The dog lost its bone.
  3. The dog lost herself bone.
  4. The dog lost their bone.
71. Choose the sentence that describes a scene:
1. I feel tired today.
  2. Can you help me with this?
  3. The garden is full of blooming flowers.
  4. Wow, that's amazing!

72. Identify the correct spelling of the word:

1. Vacuum
2. Vacume
3. Vaccume
4. Vacuum

73. He said, “I need to go.”

Identify the correct indirect speech of the sentence.

1. He said that he needs not to go
2. He said that he needed to go.
3. He said that he need to go.
4. He said that I needed to go.

74. If I had an invisibility cloak, I could disappear whenever I wanted to.

Identify the type of conditional sentence:

1. Zero conditional
2. First conditional
3. Second conditional
4. Third conditional

75. The term for the killing of a king is:

1. Uxoricide
2. Patricide
3. Regicide
4. Parricide

76. Don't you \_\_\_\_\_ me, gentleman?

Choose the verb that fits the blank.

1. know
2. knows
3. knowing
4. known

77. Choose the sentence that is declarative.

1. Can you help me with my homework?
2. She baked the cake for my birthday.
3. Please turn on the lights.
4. Wow, that's amazing!

78. She completed her thesis ahead of time. \_\_\_\_\_, she was able to enjoy her summer vacation.

Choose the linker that fits the blank.

1. As a result
2. Yet
3. Despite
4. For example

79. Select the sentence where the definite article is used before a proper noun when it is used as a common noun:

1. The lion is ferocious.
2. The Ganges is a sacred river.
3. The goat was all skin and bones.
4. Kalidas is the Shakespeare of India.

80. We \_\_\_\_\_ go to the concert if we get tickets.

Identify the modal verb that fits the blank.

1. must
2. should
3. can
4. could

81. One of the sentences contains an error in subject-verb agreement. Identify it.

1. Each student must submit his or her assignment.
2. Everyone needs to bring their own lunch.
3. Someone forgot their jacket in the room.
4. Neither of the answers are correct.

82. Identify the sentence that uses an interjection correctly.

1. Bravo, This really fun?
2. Oh! I can't believe it!
3. Yes, I forgot my homework
4. Yikes, I almost slipped.

83. Including \_\_\_\_\_ in a notice helps recipients understand the timing and relevance of the information.

Choose the option that fits the blank.

1. the contact person's email address.
2. the date of issuance
3. the company's logo
4. a list of all recipients

84. In the structure of a speech, the section where you introduce the topic and outline what you will cover is called the \_\_\_\_\_

Choose the best option.

1. conclusion
2. body
3. introduction
4. transition

85. Identify the sentence which is in the past tense.

1. She may complete her homework.
2. They will arrive at 8PM.
3. He was reading a book.
4. I am going to the store.

86. Identify the verb tense used in the sentence:

She has been working here for three years.

1. Present Perfect Continuous tense
2. Present Continuous tense
3. Future Perfect Continuous tense
4. Past Continuous tense

87. The book comes \_\_\_\_\_ a study guide.

Choose the correct preposition that fits the blank.

1. together with
2. next
3. in regard to
4. in charge of

88. They are \_\_\_\_\_ a tight deadline.

Choose the option that fits the blank.

1. upto
2. owing to
3. up against
4. in case of

89. Read the following passage.

Rural-urban migration is a growing trend in India, driven by the search for better job opportunities and living conditions. This migration often leads to overcrowded cities, strained infrastructure, and increased pressure on urban services. Migrants frequently face challenges such as inadequate housing and employment instability, highlighting the need for balanced regional development and improved urban planning.

Identify the primary driver for rural urban migration in India:

1. Cultural heritage
2. better job opportunities
3. improved rural conditions
4. technological advancements

90. Read the following passage.

Rural-urban migration is a growing trend in India, driven by the search for better job opportunities and living conditions. This migration often leads to overcrowded cities, strained infrastructure, and increased pressure on urban services. Migrants frequently face challenges such as inadequate housing and employment instability, highlighting the need for balanced regional development and improved urban planning.

Rural – urban migration often results in \_\_\_\_\_ cities.

Choose the option that fits the blank.

1. less crowded
2. over crowded
3. well-managed
4. decrease population in

91. ఒక పుస్తకంలో గానీ, ఒకే విషయానికి సంబంధించిన కొన్ని రకాల పుస్తకాలలో గానీ ప్రయోగించిన పదాలను అజ్ఞరక్తమంలో అమర్చి తగిన వివరణ ఇవ్వడం, అని ఏవిధంగా ప్రయోగించారో తెలుసుకోవాలనుకునే వారి సొకర్యం కోసం ఆ పదాలు ఎక్కుడ ఏ పేజీలో ఉపయోగించారో కూడా తెలియజేయడాన్ని పదప్రయోగకోశం అంటారు. ప్రసిద్ధ రచయిత రాసిన రచనలన్నింటిలో ప్రయోగించిన పదాల అకారాది పట్టికను కూడా పదప్రయోగ కోశం అంటారు. ఇందులో ఆ ప్రత్యేకపదం రచనలో ముందు చెప్పినట్లు ఎక్కుడ ఉందో చెప్పడంతో పాటు ఎన్నిసార్లు ఉందో - ఆ వివరాలు కూడా ఉంటాయి. ఆంగ్లంలో పదప్రయోగ కోశాన్ని కంకారైన్ అంటారు.
- పదప్రయోగ కోశానికి సంబంధించనిది
1. పదాలను అకారాదిలో ఇవ్వడం
  2. పదప్రయోగకోశాన్ని ఆంగ్లంలో కంకారైన్ అంటారు.
  3. పదాల వ్యవస్థలను ఇవ్వడం
  4. ప్రయోగాల సంఖ్యను ఇవ్వడం
92. రామరాజు రంగపూరాజు సాంబోపాఖ్యానమనెడి ద్వేదాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి శ్రీరంగనాయకునకంకితము చేసెను. ఈ కవి కృష్ణదేవరాయని యల్లుడైన రామరాజుకు బెదతండ్రి కొడుకు కోనేటి తిమ్మరాజునకాళితుడై తాతయగు నార్యేటి రామరాజును, కవి తన సాంబోపాఖ్యానము నందువర్ణించియున్నాడు
- సాంబోపాఖ్యాన కృతి భర్త
1. రామరాజు రంగపూరాజు
  2. కోనేటి తిమ్మరాజు
  3. ఆర్యేటి రామరాజు
  4. శ్రీరంగనాయకుడు

93. “తేజిత బాణహన్తు దృఢదీర్ఘమలీమన కృష్ణదేహు (గృ) ప్లోజిన వస్తు నష్ట విషయాస్త విషాదు నిషాదు । జూచియా రాజకుమారులందఱుబరస్వర వక్క విలోకన క్రియా వ్యాజమునం దదీక్షణ నివారితులై రతిమత్సు రంబునన్”

ఈ పద్యంలో వర్ణించబడిన విషయం

1. శ్రీకృష్ణని సాందర్భం
2. అర్జునుడి శోర్యం
3. ఏకలవ్యని గాంభీర్యం
4. ద్రోణాచార్యుడి స్వరూపం

94. కిటియై కౌగిటుఁ జేర్చెను,  
వటుడై వర్ధిలి కొలిచెవడిఁ, గృష్మండై  
యిటు । బదచిప్పుములిడు గ్రిం  
దటి బామున నేమి నోచితమ్ము! ధరిత్రీ!

ఈ పద్యంలో ప్రస్తుతించబడిన అవతారాలు

- అ. వామనావతారం
- ఆ. కృష్ణావతారం
- ఇ. వరాహావతారం
- ఈ. కూర్మావతారం
1. అ, ఈ
  2. ఆ, ఇ, ఈ
  3. అ, ఆ, ఈ
  4. అ, ఆ, ఇ

95. వృత్తరచనా వైవిధ్యం గల పాల్యురికి సోమనాథుని రచన  
1. చతుర్యేద సారం  
2. అనుభవ సారం  
3. పండితారాధ్య చరిత్ర  
4. బసవపురాణము
96. మార్గండేయ పురాణ కృతిభర్త  
1. సింహాది వెంకటాచార్యులు  
2. దినవహి ఓబయమంత్రి  
3. గుంటుపల్లి తిమ్మమంత్రి  
4. గన్నయసేనాని
97. కింది వాటిలో సరైన జంట  
1. గుణానిధి - హరవిలాసం  
2. నిగమశర్మ - పారిజాతాపహరణాం  
3. నతీస్రుదు - కాళహస్తి మాహాత్మ్యం  
4. నర్ససచివుడు - రాజశేఖర చరిత్ర
98. దామెర్ల వెంగళ భూపాలుడి కాలం  
1. క్రీ.శ. 17వ శతాబ్దం  
2. క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దం  
3. క్రీ.శ. 19వ శతాబ్దం  
4. క్రీ.శ. 14వ శతాబ్దం

99. ‘ధన్యమూర్తి శంభుదాసు నెఱ్ఱా ప్రగడను నుతింప బ్రహ్మకును దరంబే’ అన్న వారు
1. నాచన సోమనాథుడు
  2. చదలువాడ మల్లన
  3. గోపినాథం వెంకటకవి
  4. ధూర్జటి లక్ష్మీపతి
100. పిలకాగణాపతి శాస్త్రి గారి రచన “బహుప్రీపిం”
1. కథ
  2. నవల
  3. నాటకం
  4. కవిత
101. టేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావు గారి ‘విహంగయానం’ నవల
1. రాజకీయనవల
  2. పౌరాణిక నవల
  3. విజ్ఞానశాస్త్ర నవల
  4. అపరాధ పరిశోధన నవల
102. రామవసండవీయానికి ఆదర్శవ్యాఖ్యను రచించినవారు
1. చిత్రకవి పెద్దన
  2. ముద్దరాజు పెదరామన
  3. పొత్తుపి వేంకట రమణకవి
  4. రేవణారి వెంకటాచార్యుడు

103. “రుధిర జ్యోతి” కవితా సంపుటి రచయిత

1. ఆవంత్స సోమసుందర్
2. శివారెడ్డి
3. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
4. శ్రీరంగం నారాయణబాబు

104. “గుండె గుండెకు చిచ్చు మండించి లేవండి  
గుడిసె గుడిసెకు కోట నిర్మించి లేవండి” అన్న కవి

1. శ్రీశ్రీ
2. దాశరథి
3. సి.నారాయణారెడ్డి
4. గజ్జెల మల్లారెడ్డి

105. ‘గునాదరం’ అనే మాండలిక పదం వ్యవహారంలో ఉన్న భాషా మండలం

1. మధ్య మండలం
2. పూర్వ మండలం
3. ఉత్తర మండలం
4. దక్షిణ మండలం

106. మొట్ట మొదటిసారి వ్యావహారికాన్ని పత్రికా భాషగా చేసినవారు.

1. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు
2. తాపీ ధర్మరావు
3. అయ్యంకి వెంకటరమణయ్
4. గాడిచర్ల హరిసర్వేత్తమరావు

107. అర్థపక్షకు సరైన ఉదాహరణలు

1. కెంకర్యం, సన్యాసి
2. చతుర్వేది, శ్రీభాష్యం
3. సూది, సభికులు
4. వస్తూదు, సాపోబు

108. ‘ఆకాశరామన్’ పదంలోని అర్థపరిణామ భేదం

1. అర్థగౌరవం
2. అర్థవ్యాకోచం
3. లోకనిరుక్తి
4. సబోక్తి

109. భాషా శాస్త్రాన్ని అనుసరించి కింది వాక్యాలలో సరైనవి

- అ. కొంత స్వర ధర్మం, కొంత వ్యంజన ధర్మం ఉన్న వర్ణాలు అంతస్తాలు
- ఆ. పార్చిక వర్ణాల్లో దంతమూలీయ, మూర్ఖన్య భేదం లేదు
- ఇ. పదాదిలో ద్విరుక్త వ్యంజనాలుండవు
- ఈ. ఏ, బ వర్ణాలు కంఠాలు
1. అ, ఆ
  2. అ, ఇ
  3. అ, ఇ
  4. అ, ఈ

110. తెలుగు - తెనుగు పదాలలోని ధ్వని పరిణామ రీతి

1. వర్షసమీకరణం
2. తాలవీకరణం
3. వర్షవ్యత్యయం
4. వర్షవినిమయం

111. కింది వాక్యాలలో సరైనవి

- అ. ‘వాక్యం రసాత్మక కావ్యం’ అన్నది విద్యనాథుడు
- ఆ. మమ్మటుడి కావ్యలక్షణాన్ని ఖండించి విశ్వనాథుడు తన కావ్య లక్షణాన్ని ప్రతిపాదించాడు.
- ఇ. భామహుడు తన కావ్య నిర్వచనంలో శబ్దార్థాల రెండింటికీ ప్రాధాన్యం ఇచ్చాడు.
- ఈ. ‘అనొచిత్యం కంటే రసభంగానికి మరొక కారణం లేదు’ అన్నది క్షేమేంద్రుడు
1. అ, ఈ
  2. ఆ, ఇ
  3. ఇ, ఈ
  4. అ, ఆ

112. ‘ఛందో హీనో న శబ్దో ఉస్తి నచ్చంద శ్జబ వర్జితమ్’ అని పేర్కొన్న ఆలంకారికుడు  
(ఛందో హీనమైన శబ్దము లేదు, శబ్దవర్జితమైన ఛందస్సు లేదు)

1. దండి
2. వామనుడు
3. విశ్వేశ్వరుడు
4. భరతుడు

113. “Poets are the unacknowledged legislators of the world”  
అన్న ప్రతీచిపండితుడు

1. మాధ్వా ఆర్జుల్లు
2. లేహంట
3. వెల్లి
4. కాల్రిడ్జీ

114. “పొసగ ముత్తెపుసరుల్ పోహాళించిన లీలఁ  
దమలోనఁ దొరయు శబ్దముల గూర్చి” అని పేర్కొన్న కవి

1. రామరాజబూషణుడు
2. పింగళి సూరన
3. విశ్వకోట వెద్దన
4. అప్పకవి

115. కాంతా సమ్మితమైన కర్తవ్య ప్రబోధాన్ని కావ్య ప్రయోజనంగా పేర్కొన్న  
అలంకారశాస్త్ర గ్రంథం

1. అలంకారశేఖరం
2. కావ్యప్రకాశం
3. హృదయదర్శణం
4. కావ్యమీమాంస

116. “సూర్యడొక్కరుండు సురరాజులిద్దరు  
దినకరద్వయంబు తేటగీతి”

ఈ రెండు పాదాలను గణవిభజన చేయగా వచ్చే ఛందస్ను

1. తేటగీతి
2. కందం
3. ఆటవెలది
4. మధ్యాక్షర

117. కంద పద్య లక్ష్మణాలలో సత్యాలు

- అ. పద్యం గగ, భ, జ, స, నల గణాలతో ఏర్పడుతుంది.
- ఆ. యతిస్థానం 2, 4 పాదాలలో 4వ గణం మొదటి అక్షరం
- ఇ. 1, 3 పాదాల్లో 3గణాలు, 2, 4 పాదాల్లో 5 గణాలు ఉంటాయి.
- ఈ. ప్రాసయతి వేయవచ్చును.

1. అ, ఇ, ఈ
2. అ, ఆ, ఈ
3. అ, ఇ, ఈ
4. అ, ఆ, ఇ

118. “తమవిద్య నెవు రే మా  
త్రము గనఁ జాలుదురు వారి దండను దన్నా  
త్రమ ప్రకటింతురు బుధులు  
త్తముల మహిమ నీరు కొలది తామర సుమీగై”!

ఈ పద్యంలోని అలంకారం

1. ఉత్సేష్ట
2. అర్థాంతరన్యాసం
3. రూపకం
4. విభావన

119. బాల సాహిత్యంలో విశేష కృషి చేసిన వారికి ‘అమెరికన్ లైబ్రరీ  
అసోసియేషన్’ వారు ఇచ్చే విశిష్ట పురస్కారం

1. న్యాబెరీ మెడల్
2. జ్ఞానపీఠ పురస్కారం
3. గవర్నర్ జనరల్ సాహిత్య పురస్కారం
4. న్యా ఫౌండేషన్ ఫెలోషిప్

120. “నేను ఐదవ సూర్యాడైనై ఉదయించాను” అని ప్రకటించిన కవి

1. గుణం జామవా
2. ఎండ్రారి సుధాకర్
3. దేవులపల్లి కృష్ణశాంతి
4. బోయి భీమన్న

121. నాటకాలను రచయితలతో జతపరచండి.

- |    |              |    |                     |
|----|--------------|----|---------------------|
| అ. | పాలేరు       | య. | రావిశాస్త్రి        |
| ఆ. | కప్పులు      | ర. | భమిడిపాటి రామగోపాలం |
| ఇ. | నిజం         | ల. | బోయి భీమన్న         |
| ఈ. | కీర్తిశేషులు | వ. | ఆత్రేయ              |
1. అ-వ, ఆ-ర, ఇ-ల, ఈ-య
  2. అ-ల, ఆ-య, ఇ-ర, ఈ-వ
  3. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-ర, ఈ-య
  4. అ-ల, ఆ-వ, ఇ-య, ఈ-ర

122. ‘సిరము’ అర్థం

1. నాగలి
2. బండి
3. రథము
4. అస్యము

123. ‘శ్రీ’ పదానికి వికృతి

1. సిరి
2. నాతి
3. ఇంతి
4. అంగన

124. “కావాలని బాధపెట్టి మళ్ళీ ఓదార్పుడం” అనే అర్థం వచ్చే జాతీయం

1. జట్లు ముడి పెట్టడం
2. గిల్లి జోలబాడటం
3. గోడమీద పిల్లి
4. కడుపులో పెట్టుకొను

125. ‘జూలు కలిగినది’ అనే వ్యతిప్రత్యరూపచే పదం

1. వనదంశి
2. కంలిరవం
3. కేసరి
4. హర్యకవం

126. తాము ప్రాణాలతో ఉన్నంత కాలం తమ స్నేహం కొనసాగుతుందని శ్రీరామ సుగ్రీవులన్నారు. ఈ వాక్యానికి ప్రత్యక్ష కథనం

1. “మేము ప్రాణాలతో ఉన్నంతకాలం తమస్నేహం కొనసాగుతుందని శ్రీరామసుగ్రీవులు” అన్నారు.
2. “మేము ప్రాణాలతో ఉన్నంత కాలం మాస్నేహం కొనసాగుతుంది” అని శ్రీరామసుగ్రీవులు అన్నారు.
3. “మేము ప్రాణాలతో ఉన్నంతకాలం వారి స్నేహం కొనసాగుతుంది” శ్రీరామసుగ్రీవులు అన్నారు.
4. “తాము ప్రాణాలతో ఉన్నంతకాలం మీ స్నేహం కొనసాగుతుందని” శ్రీరామసుగ్రీవులు అన్నారు.

127. ‘కవి’ పదానికి నానార్థాలు

1. కర్కటి, కల్లరి
2. ఏకకుడు, కబోది
3. వాలీకి, ఉదంతుడు
4. శుక్రుడు, కళ్ళము

128. 'రఘువరేణ్య క్రోధరసము లంకకు ముట్టి  
గ్రోవ్యారు కాలువ ద్రవ్య ననఁగు' - ఇందులోని అలంకారం

1. యమకం
2. అర్థాంతరన్యాస
3. ఉత్సవిక్ష
4. స్వభావోక్తి

129. కింది పద్యపాదాలను సరైన త్రమంలో అమర్చండి.

- అ. దరువగ జొచ్చినం బెరుగు తాలిమినీయదె వెన్న భాస్కూరా!
  - ఆ. ఉరుగుణవంతుఁ డొడ్డలు తన కొండపకారము సేయునప్పుడుం
  - ఇ. నెఱుగడు; నిక్కుమేకద యదెట్లనఁ గవ్వము ఇబ్బట్టి యొంతయున్
  - ఈ. బరహితమే యొనర్చు నొక పట్టున శైనను గీడుజేయగా
1. ఆ, ఈ, ఇ, అ
  2. ఆ, ఇ, ఈ, అ
  3. ఆ, అ, ఇ, ఈ
  4. ఆ, అ, ఈ, ఇ

130. కింది వాటిలో సరైన జంటను గుర్తించండి.

1. క, ఖ, గ, ఘ - కంతాలు
2. చ, ఛ, జ, ఝ - ఓష్టాలు
3. ట, ఠ, డ, ఢ - దంతాలు
4. త, థ, ద, ధ - మూర్ఖన్యాలు

131. సాధుసంగంబు సకలార్థ సాధకంబు - వాక్యానికి ఆధునిక వచనం
1. సాధుసంగంబే సకల అర్థ సాధకంబు
  2. సాధువులు కలిస్తే అన్ని పనులు నెరవేరవు
  3. సాధుసంగం సకలార్థ సాధకం
  4. సాధువులు తాము అన్ని సాధించగలరు.
132. ఉదయమాది రక్త మోడ్చు కష్టముఁజేసి  
యునుని సాగనంపి యిల్లు సేరి ..... ఈ పద్య పొదాలు గల పాఠం
1. మేలుకొలుపు
  2. సందేశం
  3. ఆతిథ్యం
  4. ఆశావాది
133. ‘పూదోట’ రూప సాధనలో వర్తించే సంఘలు వరుసగా
1. ప్రాతాది, దుగాగమ, నుగాగమ
  2. ప్రాతాది, నుగాగమ, దుగాగమ
  3. ప్రాతాది, నుగాగమ, సరళాదేశ
  4. ప్రాతాది, మువర్రులోప, దుగాగమ
134. కర్మధారయంబునందు ఈ శబ్దాలకు అచ్చుపరచ్చేతే ‘టుగాగమం’  
విభాషగా వస్తుంది.
1. హేదాదులు
  2. కన్వాదులు
  3. నామ్యాదులు
  4. హేర్యాదులు

135. కింది సమాసాలలో సరైనది గుర్తించండి.

1. పీతాంబరుడు - బహుప్రిహి
2. మాటనేర్పరి - విశేషణ ఉత్తరపద కర్మధారయం
3. వృద్ధకపోతం - ఉపమానపూర్వపద కర్మధారయం
4. తల్లిదండ్రులు - ద్విగు

136. అవ్యయాభావ సమాసానికి సంబంధించిన సత్యాలు గుర్తించండి.

- అ. ఈ సమాసం పూర్వపద ప్రాధాన్యం గలది
- ఆ. ఈ సమాసం ఉత్తరపద ప్రాధాన్యం గలది
- ఇ. ఈ సమాసంలో ఉత్తరపదంలో అవ్యయాలు ఉంటాయి
- ఈ. యథాక్రమం, ప్రతిమాసం ఈ సమాసపదాలు
  1. అ, ఆ
  2. ఆ, ఇ
  3. ఇ, ఈ
  4. అ, ఈ

137. కింది వాటిలో సరైన వాక్యాలు గుర్తించండి.

- అ. నిశ్చబ్దంగా కూర్చోండి - నిషేధార్థకం
- ఆ. అందరూ వరుసలో నిలబడండి - విధ్వర్థకం
- ఇ. ఆమె బాగా చదవగలదు - నిశ్చయార్థకం
- ఈ. మీరు లోపలికి రావచ్చు - అనుమత్యర్థకం
  1. ఆ, ఈ
  2. అ, ఆ
  3. ఆ, ఇ
  4. ఇ, ఈ

138. కింది వాటిలో సరికాని దానిని గుర్తించండి.

1. ఉత్తమ పురుష ఏకవచనం ‘నేను’
2. మధ్యమ పురుష బహువచనం ‘మనము’
3. ప్రథమ పురుష ఏకవచనం ‘అతడు’
4. ప్రథమ పురుష బహువచనం ‘వారు’

139. కింది వాటిలో భాషయొక్క ఉద్దీపన ప్రయోజనం

1. రసానుభూతి
2. దైనందిన వ్యవహారాల నిర్వహణ
3. సమాజాభివృద్ధి
4. విదేశాలలో మనుగడ

140. స్వతస్పిష్ట వాదానికి సంబంధించిన సత్యాలు గుర్తించండి.

- అ. దీనికి హేతువాదం ఆధారం
- ఆ. శిశువులు, పెద్దలను అనుకరిస్తూ భాషము అభ్యసిస్తారు
- ఇ. దీనిని ప్రతిపాదించినది చామ్సీ-
- ఈ. ఇది అనుభవపూర్వక సంపాదనవాదాన్ని బలపరుస్తుంది.
  1. అ, ఈ
  2. ఆ, ఇ
  3. ఇ, ఈ
  4. అ, ఇ

141. ఆనందం కోసం, ఆరోగ్యం కోసం జరిగే శ్రవణం

1. విస్తార శ్రవణం
2. చికిత్సాత్మక శ్రవణం
3. విమర్శనాత్మక శ్రవణం
4. విస్తార శ్రవణం

142. ఉత్తమ లేఖనానికి సంబంధించని లక్షణం

1. స్పృష్టత
2. పరిమాణం
3. శ్రుతి సుభగత్వం
4. అందం

143. “మన సంస్కృతి పరంపరమంచి ఆశించగలిగిన, అనుభవాలైన జ్ఞానం, అవగాహన, వైపుణ్యాలు, వైఖరులను వ్యవస్థికరించే యోచనే విద్యా ప్రణాళిక” అన్వది.

1. మాల్గొం ఆదిశేషయ్ కమిటీ - 1978
2. జాతీయ విద్యా విధానం - 1986
3. కొర్టారీకమీషన్ - 1958
4. లక్ష్మీణ్ మొదలియార్ కమీషన్ - 1962

144. బోధనా సోపానమైన మూల్యాంకనానికి మరొకపేరు

1. గైపింకం
2. ప్రదర్శనం
3. పునర్వ్యవర్ధనం
4. ఇంటిపని

145. పూర్వ పద్ధతికి సంబంధించిన సత్యాలు గుర్తించండి.

- అ. ఎన్నుకున్న పద్య పార్యాంశం ఏకాంశంగా బోధించే పద్ధతి
  - ఆ. ఆధునికం, అనుసరణీయమైన పద్ధతి
  - ఇ. ఉపాధ్యాయుడు పద్యాన్ని పదవిభజన చేసి ప్రతి పదాన్ని చెప్పి అర్థం చెప్పడం
  - ఈ. విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయుడు పాఠం గురించి సమగ్రంగా చర్చించుకోవడం
1. అ, ఆ
  2. ఆ, ఇ
  3. ఇ, ఈ
  4. ఆ, ఈ

146. అనుమానోపపత్రి పద్ధతికి ఇతర పేర్లు

1. శాస్త్ర పద్ధతి, సూత్ర పద్ధతి
2. వైయాకరణ పద్ధతి, ఉదాహరణ పద్ధతి
3. ప్రాచీన పద్ధతి, శాస్త్ర పద్ధతి
4. ప్రయోగ పద్ధతి, సూత్ర పద్ధతి

147. పాఠశాల పత్రికకు సహాయ సంపాదకులు

1. విద్య కమిటీ సభ్యులు
2. విద్యార్థులు
3. భాషోపాధ్యాయుడు
4. ప్రధానోపాధ్యాయుడు

148. గద్య బోధన సోపానకుమం

1. ఉన్నట్టికరణ, పునర్విషాయ, ప్రదర్శన, ఇంటిపని
2. ప్రవేశం, ప్రదర్శన, పునర్విషాయ, ఇంటిపని
3. ప్రదర్శన, ప్రవేశం, పునర్విషాయ, ఇంటిపని
4. ప్రవేశం, ప్రదర్శన, ఇంటిపని, పునర్విషాయ

149. ప్రకల్పన పద్ధతిలో ఒక కార్బూకుమం పూర్తి చేసి మూల్యంకనం చేయడం

1. ప్రాగుక్కిక మూల్యంకనం
2. నిర్మాణాత్మక మూల్యంకనం
3. సమగ్ర మూల్యంకనం
4. లోపనిర్ధారణ మూల్యంకనం

150. అనెక్షోట్టు, దిన చర్యలు మొదలైనవి ఈ అంశాలలోకి వస్తాయి.

1. రాత అంశాలు
2. ప్రాజెక్టుపనులు
3. పుష్టక సమీక్ష
4. ఫోర్ము ఫోలియా