

TELUGU TELANGANA (089) (2024-25)
Class – IX (089) Curriculum Design

Main Course Book – [Singidi 1]

<u>Lesson Number & Lesson Name</u>	<u>Number of Periods</u>	<u>Marks weightage</u>	<u>Learning objectives</u>	<u>Teaching learning process</u>	<u>Learning outcome with specific competency</u>
1. ధర్మాపిరజనులు	12	2మా 10మా(ఐ)	ప్రతి మానవుడు అలవర్చుకోవమల్సిన మంచి లక్షణాలను ప్రబో ధించడం	కథాకథన, చర్చా, నాటకీకర్ల ప్లతులు	దాన గుణం అలవర్చుకుంటాడు మంచి లక్షణాలను నేర్చుకుంటాడు
2. నేనెవరిగన బూర్జుల	12	6మా	గొప్ప వమిర్ జీవిత చరిత్రల వమళ్ళ స్ఫూర్తి పొందడం	చర్చా, విశ్లేషణ, వివర్ణాతాక ప్లతులు	ప్రశంసమ గుణాన్ని అలవర్చుకుంటాడు జీవితంలో ఎదుర్కొన్న కష్టనష్టాలకు ఎదుర్కోర్డ న్నులుసిమడు
3. వలస్కూలీ!	12	4మా 2 మా	నగర్మలకు వలస్లు, ఉపమర్ అవకమశ్కలు, అనుకూల, ప్రతికూలాంశములు	వచన కవిత విశ్లేషణ, వివర్ణాతాకత, చర్చా	వలస్ల వలే ఎదుర్కొన్న సమస్యలు ఎదుర్కోరనేండ్కు సిద్ధంగమ ఉంటార్డ.

4. రంగమచార్తో ముఖముఖి	12	4మా 2మా (ఐ)	తెలంగాణ పోర్టు గొప్పదాన్ని తెలపడం తెలంగాణ భాష పరమరక్షణను అర్థం చేసుకోవడం	నాటకీకర్ణ ప్థతి, ఇంటర్వ్యూ, చర్చా ప్థతులు	ప్రతేక తెలంగాణ ర్మషట ర ఆవశేకత, ఉదేమ సమఫలేత, స్కల జనుల స్యపేం సమకమరం అగుట
-----------------------	----	----------------	---	---	--

5. శతక మధుర్మ	12	6మా 2మా (ఐ)	స్మాజంలోన్న ప్రేసితలు, నైతిక, ఆర్థిక విలువలు	ప్లేబో ధన, ప్రతిష్ఠార్లు, తాతపర్లు, చర్, ప్ార్ణ ప్థతి	నైతిక ఆర్థిక విలువల ఆవశేకత, ముర్మతయ సమధన, స్థానుభూతి
---------------	----	----------------	--	---	--

7. చెల్మి	12	2మా 4 మా	సనిహం గొప్పద్దం తెల్యజేయడం	కథాకధన, ప్లే బో ధన, ప్రతిష్ఠార్, తాతపర్లు, చర్, ప్ార్ణ ప్థతులు	సనిహతుడు ఎలా ఉండేలో తెలుసుకొన్న ఉతి మ సనిహతుడగమ మెలుగుతాడు. ఆప్టో ఉనివమర్కి స్థాయం చసమడు.
-----------	----	-------------	----------------------------	--	---

8. ఉద్దేశం స్పాఠిక	12	2మా 4మా(ఐ)	సమమాజిక బాధేత కల్పగి ఉండేఱాల్స సమయతంతరూ పో ర్మట లక్షేం నేర్వేర్మల్స	కథాకథన, చర్మా , ప్రర్ననా ప్లతులు	సమమాజిక బాధేత కల్పగి ఉంటార్జ నైతిక విలువలు అలవర్చుకుంటార్జ ర్మజకీయాలలో ర్మణిసిమర్జ.
9. తీయన్న ప్లకీఠం వీ	12	2మా 4మా(ఐ)	వృద్ల ప్లే సమమాజిక బాధేత కల్పగి ఉండేఱాల్స	కథాకథన, చర్మా , ప్రర్ననా ప్లతులు	సమమాజిక బాధేత కల్పగి ఉంటార్జ నైతిక విలువలు అలవర్చుకుంటార్జ వృద్లను గొర్విసిమర్జ. తాతయే, నాయనమా/అమామాలను ప్లకీఠిసిమర్జ.
Non – Detail Text					
1. కుంఠం భం 3. కమళోజి 4. ఆచారీ కొతి ప్లే జయశంకర్	18	<u>08మా</u>	మహో నిత వేకీతాయల అధేయనం	విస్ి ిత అధేయనం, విసిమర్ ప్లనం	ఉనిత వేకీల జీవితాలను చద*వి మహో నిత వేకీతాయన్ని అలవర్చుకుంటార్జ. జీవితంలో ఉనిత సథమయ్యి ఎద్గుతార్జ.

5. సమయమి వివేకమనంద్					
------------------------	--	--	--	--	--

Grammar					
<u>తెలుగు</u>					
<u>నందులు</u>		5మా	వమేకర్ల విశిషటత, ఆవశేకత	ఉదాహణ, ఆకమంక్ష	శ్మసి క్రియ అవగమహన, విన్నయోగం
గస్తద్వమదేశ సొంఠి*	06				
ర్లగమగమ సొంఠి*					
తిరక సొంఠి*					

సర్ల దీర్ల సింధ*					
------------------	--	--	--	--	--

గుణ సింధ*					
<u>చంద్ సింధి</u>					
ఉతపలమాల	06	04మా	జిజానావగమహన, విన్నయోగం, ర్చనా ప్రయతిం	ఉదాహర్ణ, ఆకమంక్ష, యతిలోప్ ష్ఠతులు	శ్మసి ియ అవగమహన, విన్నయోగం, ష్టో ర్చన
చంప్కమాల					
మతేభము					
శ్మర్ణము					
<u>స్మృతాస్మృ</u>					
ద్యంధ్య స్మాస్ం	06	04మా	జిజానావగమహన, విన్నయోగం, ర్చనా ప్రయతిం	ఉదాహర్ణ, ఆకమంక్ష , యతిలో	శ్మసి ియ అవగమహన, విన్నయోగం, స్మాస్ కలపన

ద*యగు స్కాన్				ఫ్టతులు	
--------------	--	--	--	---------	--

బహువ్రహి స్కాన్					
<u>అలంకమర్ములు</u>					
ఉప్పాలంకమర్ం	06	04మా	జననావగమహన, విన్నయోగం, ర్చనా ప్రయతిం	ఉదాహర్ణ, ఆకమంక్ష, యతిలో ప్	స ంద్వే సమయ ద్ం, అనుభూతి
అతిశయోకి అలంకమర్ం				ఫ్టతులు	
కరమాలంకమర్ం					

<u>బాషాంశాలు (ప్రదాన వాచకము సఙ్ింగిడి -1)</u>					
ప్రేయప్దాలు					
(9వ తర్గతి		04మా	బాష్మంశ్మల విన్నయోగం, బాష్మ ప్రయోగమలు	ఉదాహర్ణ, ఆకమంక్ష, చఱర్	

<p>ప్రధాన పమలే ప్రిన్సి కం లోన్వి మాతరమే)</p>	<p>08</p>				<p>భాష్య విన్నయోగం , వివిధ వచన ర్చనా ప్రకిరయల సమధన</p>
--	-----------	--	--	--	--

<p>జిణతీయాలు (9వ తర్గతి ప్రధాన పమలే ప్రిన్సి కం లోన్వి మాతరమే)</p>		<p>02మా</p>			
--	--	-------------	--	--	--

<p>సమమెతలు</p> <p>(9వ తర్గతి ప్రశ్నాన పమలే ప్రశ్నాన కం లోన్నవి మాతరమే)</p>	02మా			
ప్రశ్నరయలు	02మా			

<p>సృజనాత్మక రచన</p> <p>(Creative Writing)</p>					
లేఖన	04	<p>మొత్తం మార్కులు</p> <p>08</p>	<p>లేఖన</p> <p>ఆవశకత వచన</p> <p>ర్చనా ప్ధాతులు</p> <p>స్యయ అభిర్జచులు ప్రకటనా</p> <p>ర్చన</p>	ఉదాహరణ, ఆకమంక్ష, చూర్	
దశానచీర్	04		స్మాచార్ విన్నమయం ,		

ప్రకటన	04				అభివేతి , వేకిగత అభివృద్ధి* స్మకమలీన అంశ్మలప`రై విశ్లేషణ
--------	----	--	--	--	--

అంతర్గత మూలంకనం (అంచనా) INTERNAL ASSESSMENT (ఇండ్లలో నాలుగు ఉప విభాగములు ఉండాలి).

S.No	Type of assessment	Marks
1.	<p><u>ఆవారీన ప్రీక్షలు (periodic tests)</u></p> <p>కేమస్ టెస్ట్ , సిప్ టెస్ట్ , ప్రీయాడ్జక్ టెస్ట్ , ప్ర మిడ్, మిడ్, పోస్ట్ మిడ్ లేదా ఎఫ్ ఏ లు మొదలగునవి</p>	05
2.	<p><u>విదారీద శలణీ విభాగము (Portfolio)</u></p> <p>తర్గతి ప్పు, గఱైహికము, మౌఖిక ప్రీక్షలు, తర్గతి ప్రతస్పంద్పలు, కరమ శికణ, జటట ట కృతాలు, నాయకతయము</p>	05

3.	<u>విషయ సేంప్టిత (subject enrichment)</u> శరవణ భాషణములు, భాష్య వమద్ములు, భాష్య ప్రయోగములు, ర్చనలు, వేకీకర్ణ	05
4.	<u>బహుముఖీన అంచనాలు (Multiple Assessment)</u> కళాతాక విదీ, స్మీకృత విషయాభేస్సం, పమతర పో షణ, చితర మాల్యకల ర్స్య లపన, పిపిటిలు, కియజ్, చఱార్లు మొద్దగుసేవ.	05
	Total	20

త్పనిసరి సూచన :

* ప్రధాన పమరే ప్ంసీ కము తెలంగమణ ర్మషట ర ప్రభుతయముచే ప్రచు్ంబబద్దన సింగిడ్డ - 1 ప్స్ ముద్రణ 2024.

* వమేప్స్ ప్రశి ఇవయన్న గదీ పమరము నుండ్డ ప్రీచిత గదోశ్మన్ని, ప్రతి ప్ధార్థమును ఇవయన్న ప్లే పమరము నుండ్డ ప్రీచిత ప్ధోంశ్మన్ని ఇవమయల్స.

* జఱాతీయాలు, సమమెతలు కేవలం 9వ తర్గతి ప్రధాన పమరే ప్ంసీ కం నుండ్డ మారమే ఇవయవలెను.