

UGC NET 2022 KASHMIRI

Topic: - 084_Set1_084_A

1) زبانن ہندس مطالعہ منہور توو تقوہلی طریقہ کار گودنچہ لہہ تہیں:

[Question ID = 713][Question Description = 101_84_Kashmiri_SEPT22_Q01]

1. بلوم فیلڈ

[Option ID = 2849]

2. رسمورسک

[Option ID = 2850]

3. میکس میوٹر

[Option ID = 2851]

4. ایڈوارڈ سپنہر

[Option ID = 2852]

2) زبانن ہند بولیاتی مطالعہ آغاز سید:

[Question ID = 714][Question Description = 102_84_Kashmiri_SEPT22_Q02]

1. کئوہمہ صدی ہندس گودنکس نصف دوران

[Option ID = 2853]

2. کئوہمہ صدی ہندس دوہمس نصف دوران

[Option ID = 2854]

3. ارداہمہ صدی ہندس گودنکس نصف دوران

[Option ID = 2855]

4. ارداہمہ صدی ہندس دوہمس نصف دوران

[Option ID = 2856]

3) مار فہیم کزن قسمن ہندی چہ:

[Question ID = 715][Question Description = 103_84_Kashmiri_SEPT22_Q03]

1. اکھ

[Option ID = 2857]

2. ن

[Option ID = 2858]

3. تریہ

[Option ID = 2859]

4. ژور

[Option ID = 2860]

4) یہ لسانی ماہر چھ کاشرز بائی دردی مانان:

[Question ID = 716][Question Description = 104_84_Kashmiri_SEPT22_Q04]

1. اہس۔ سی۔ چرچی

[Option ID = 2861]

2. پی۔ این۔ پشپ

[Option ID = 2862]

3. اہس۔ کے۔ توشخانی

[Option ID = 2863]

4. ٹی۔ این۔ گجو

[Option ID = 2864]

5) Burrow سندون چھ زرددی گروپس ستر گریسن سہزیہ زبان شامل کرنی چھنہ صحیح:

[Question ID = 717][Question Description = 105_84_Kashmiri_SEPT22_Q05]

1. کھوار

[Option ID = 2865]

2. کاشر

[Option ID = 2866]

3. کافر

[Option ID = 2867]

4. شیا

[Option ID = 2868]

6) لسانی ماہرن ہندون چھ زکاشرس منر چھ یہ لفظ ویدک پیٹھ آمت:

[Question ID = 718][Question Description = 106_84_Kashmiri_SEPT22_Q06]

1. نے

[Option ID = 2869]

2. وے

[Option ID = 2870]

3. طے

[Option ID = 2871]

4. شے

[Option ID = 2872]

7) ”کچھ زبان“، لفظک مانڈ چھنیہ یہ زبان ماننہ امرہ:

[Question ID = 719][Question Description = 107_84_Kashmiri_SEPT22_Q07]

1. سنسکرت

[Option ID = 2873]

2. دردی

[Option ID = 2874]

3. تترکی

[Option ID = 2875]

4. فارسی

[Option ID = 2876]

8) یو منہر چھ وتوہی کراوت؟

[Question ID = 720][Question Description = 108_84_Kashmiri_SEPT22_Q08]

1. کھپتھ

[Option ID = 2877]

2. کھبھما

[Option ID = 2878]

3. کھیاو

[Option ID = 2879]

4. کھیون

[Option ID = 2880]

9) سراج بولہ پٹھ چھ ییمہ زبانی ہند کافی اثر:

[Question ID = 721][Question Description = 109_84_Kashmiri_SEPT22_Q09]

1. مغربی پہاڑی

[Option ID = 2881]



2. مشرقی پہاڑی

[Option ID = 2882]

3. شمالی پہاڑی

[Option ID = 2883]

4. جنوبی پہاڑی

[Option ID = 2884]

10) "A descriptive study in Kashmiri" کتابیہ ہند مصنف چھ:

[Question ID = 722][Question Description = 110_84_Kashmiri_SEPT22_Q10]

1. او۔ این۔ کول

[Option ID = 2885]

2. آر۔ کے۔ بھٹ

[Option ID = 2886]

3. بی۔ بی۔ کاپرو

[Option ID = 2887]

4. پیڈبک

[Option ID = 2888]

11) "وولگن" لفظک معنی چھ:

[Question ID = 723][Question Description = 111_84_Kashmiri_SEPT22_Q11]

1. وسن

[Option ID = 2889]

2. ڈیہ پھیرن

[Option ID = 2890]

3. لہ پھیرن دین

[Option ID = 2891]

4. کھسن

[Option ID = 2892]

12) "زانہ پانا ڈول مہنہ رٹھ" مصرس منزکیاہ چھ "ناد" مطلب تھاوان؟

[Question ID = 724][Question Description = 112_84_Kashmiri_SEPT22_Q12]

1. تمہہ رگہ یو مٹنہ خون دور کران چھہ

[Option ID = 2893]

2. تمہہ رگہ یو مٹنہ کن خون نوان چھہ

[Option ID = 2894]

3. تمہہ رگہ یو مٹنہ پزان دور کران چھہ

[Option ID = 2895]

4. تمہہ رگہ یو مٹنہ باقے تان کن خون واتناوان چھہ

[Option ID = 2896]

13) ”بُزوم تہ زانم پانس ژشم“ مصرس پھہ یہ استعاراتی معنی:

[Question ID = 725][Question Description = 113_84_Kashmiri_SEPT22_Q13]

1. ترک لذت

[Option ID = 2897]

2. لذت ماصل کرنی

[Option ID = 2898]

3. لذتن ہنہراہمیت

[Option ID = 2899]

4. لذتن ہنہرنا لگجاری

[Option ID = 2900]

14) ”پانے سہ دہو تہ ارژن کس“ مصرس مٹنہ پھہ:

[Question ID = 726][Question Description = 114_84_Kashmiri_SEPT22_Q14]

1. اگم

[Option ID = 2901]

2. سہ پنہ

[Option ID = 2902]

3. پزیتہ بچنا

[Option ID = 2903]

4. سہ واد

[Option ID = 2904]

15) ”کھپنہ کھپنہ موژی واپے چھینہ“ مصرس مٹنہ پھہ زور تہ پھہ:

[Question ID = 727][Question Description = 115_84_Kashmiri_SEPT22_Q15]

1. روایت بآری تھاونس پینٹھ

[Option ID = 2905]

2. پتھ رنٹس پینٹھ

[Option ID = 2906]

3. اکساونس پینٹھ

[Option ID = 2907]

4. مال پھرنس پینٹھ

[Option ID = 2908]

16) ”ٹھیلے لکی اللہ ہو“ مصرس منتر چچہ ایم زہیکر:

[Question ID = 728][Question Description = 116_84_Kashmiri_SEPT22_Q16]

1. بصری تہ لمسی

[Option ID = 2909]

2. لمسی تہ ذوقی

[Option ID = 2910]

3. بصری تہ ذوقی

[Option ID = 2911]

4. بصری تہ شامی

[Option ID = 2912]

17) ”دشہ راونس تو جرشہ

تس ہلمت و تو توئے“ مصرس منتر کس کن چچہ ”ہلمت“ اشار کران:

[Question ID = 729][Question Description = 117_84_Kashmiri_SEPT22_Q17]

1. سبتا

[Option ID = 2913]

2. وہ پین

[Option ID = 2914]

3. رام

[Option ID = 2915]

4. ہنومان

[Option ID = 2916]

18) ”اوبک“ لفظک معنی پھ:

[Question ID = 730][Question Description = 118_84_Kashmiri_SEPT22_Q18]

1. سہ منزم کلیل بیتھ پلٹھ گزہٹ پھیران پھ

[Option ID = 2917]

2. کائشرفوری یہ کہ اکہ رتک ناو

[Option ID = 2918]

3. ہامہری انسان

[Option ID = 2919]

4. صابر انسان

[Option ID = 2920]

19) ”یاون پچاس رنگن تہ سنگن“ مصرس مشرچھ ”درنگن“ لفظس معنی:

[Question ID = 731][Question Description = 119_84_Kashmiri_SEPT22_Q19]

1. دنیہکی رنگ نیم انسانس تمبلادوان چھ

[Option ID = 2921]

2. دنیچ بے رنگی

[Option ID = 2922]

3. سو باے بییتھ پاتھر گند نہ پھ یوان

[Option ID = 2923]

4. حن تہ خوبصورتی

[Option ID = 2924]

20) ”ملکوت“ چھ صوفی سند رومانی سفرک یہ پزاو:

[Question ID = 732][Question Description = 120_84_Kashmiri_SEPT22_Q20]

1. گوڈنک

[Option ID = 2925]

2. دویم

[Option ID = 2926]

3. تزیم

[Option ID = 2927]

4. ژورم

[Option ID = 2928]

21)

”وولہ ویسی گزہ ہوئے ون تے لوکو بڑی ہس کن تے
تی بوڑنمر سادن تے وولومیانہ پوشے مدلو“ مصرن منزچہ مجبوب سندیہ تصور ووتلان:

[Question ID = 733][Question Description = 121_84_Kashmiri_SEPT22_Q21]

1. مغموم

[Option ID = 2929]

2. مدہوش

[Option ID = 2930]

3. سر مست

[Option ID = 2931]

4. معصوم

[Option ID = 2932]

22)

”مدنوار و بدن زو لثتم“ مصرس منزچہ ییم:

[Question ID = 734][Question Description = 122_84_Kashmiri_SEPT22_Q22]

1. بصری پیکر تہ اندری قافیہ تہ لمسی پیکر

[Option ID = 2933]

2. لمسی پیکر، ذوقی پیکر تہ اچھر تکرار

[Option ID = 2934]

3. بصری پیکر، شامی پیکر تہ صنعت تجنہس

[Option ID = 2935]

4. قول محال، مجاز مرسل تہ تلمیح

[Option ID = 2936]

23)

”زاہنہ چھکھنہ دو دمست سپنہ شہلا وان“ مصر چھ دلالت کران بیچ:

[Question ID = 735][Question Description = 123_84_Kashmiri_SEPT22_Q23]

1. آڑھین لول چھاو بیچ

[Option ID = 2937]

2. دنیا بیاری

[Option ID = 2938]

3. کونہ پھیرج

[Option ID = 2939]

4. عاقبت پسندی

[Option ID = 2940]

24) ہسیر پیٹھ دآن پوش شوبان ”مصرس منزچھ“ ”دآن پوش“ استعارہ تہمیک :

[Question ID = 736][Question Description = 124_84_Kashmiri_SEPT22_Q24]

1. زرگیت

[Option ID = 2941]

2. لذت پسندی

[Option ID = 2942]

3. یاسیت

[Option ID = 2943]

4. رجاہی

[Option ID = 2944]

25) محمود گامی سندس ہتھ مصرس ”گگیہ فلوواہ دو ختر عادی“ ”منزچھ“ ”دختر عادی“ اشارہ :

[Question ID = 737][Question Description = 125_84_Kashmiri_SEPT22_Q25]

1. لالہ کن

[Option ID = 2945]

2. شہر پنہ کن

[Option ID = 2946]

3. نوش لہ کن

[Option ID = 2947]

4. زلیخا کن

[Option ID = 2948]

26) ”تھم کران وانجہ کھنچے“ مصرس منزچھنیہ ”وانج“ بنان :

[Question ID = 738][Question Description = 126_84_Kashmiri_SEPT22_Q26]

1. مکانہ

[Option ID = 2949]

2. شیشہ

[Option ID = 2950]

3. بام

[Option ID = 2951]

4. کھوس

[Option ID = 2952]

27) ”قوله ساریو جھم لولہ کامن“ مصرع منتر چھ ”قوله سور“ لفظس معنی:

[Question ID = 739][Question Description = 127_84_Kashmiri_SEPT22_Q27]

1. وعدہ پڑ کرن وول

[Option ID = 2953]

2. وعدہ کرن وول

[Option ID = 2954]

3. وعدہ مشراون وول

[Option ID = 2955]

4. وعدہ کرن وول

[Option ID = 2956]



28) ”ہینز پاران ژونز کیو دایہ لولو“ مصرع منتر چھنی ”ہینز“ گنراونہ پوان:

[Question ID = 740][Question Description = 128_84_Kashmiri_SEPT22_Q28]

1. کونگ

[Option ID = 2957]

2. ہی مال

[Option ID = 2958]

3. آرکونہ مال

[Option ID = 2959]

4. پدائی

[Option ID = 2960]

29) ”خورد سال“ ترکیب ہند معنی چھ:

[Question ID = 741][Question Description = 129_84_Kashmiri_SEPT22_Q29]

1. 

[Option ID = 2961]

2. 

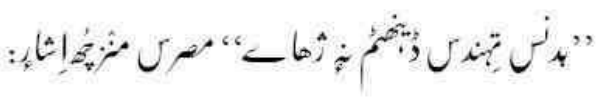
[Option ID = 2962]

3. 

[Option ID = 2963]

4. 


[Option ID = 2964]

30) 

[Question ID = 742][Question Description = 130_84_Kashmiri_SEPT22_Q30]

1. 

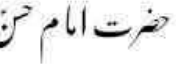
[Option ID = 2965]

2. 

[Option ID = 2966]

3. 

[Option ID = 2967]


4. 

[Option ID = 2968]

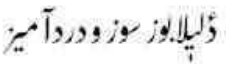


31) 

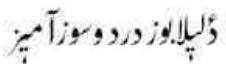
[Question ID = 743][Question Description = 131_84_Kashmiri_SEPT22_Q31]

1. 

[Option ID = 2969]

2. 

[Option ID = 2970]

3. 

[Option ID = 2971]

4. 

[Option ID = 2972]

32)

”سوے زلیخا آس زبَاد لفریبازون زن“، مصرچہ تھہ نحر منفر:

[Question ID = 744][Question Description = 132_84_Kashmiri_SEPT22_Q32]

1. نحر بہرج

[Option ID = 2973]

2. نحر رجز

[Option ID = 2974]

3. نحر مجتث

[Option ID = 2975]

4. نحر رمل

[Option ID = 2976]

33)

محمد یوسف ٹینگ سہ تحقیقہ کنز چھینہ ”گلریہ“، ثنوی:

[Question ID = 745][Question Description = 133_84_Kashmiri_SEPT22_Q33]

1. لکہ کتہہ پیٹھ ڈر تھہ

[Option ID = 2977]

2. اکہ سنسکرت ڈلپلہ ہند منظوم روپ

[Option ID = 2978]

3. مقبول شاہ کراہہ واری سہ ذہنچ اختر اچ

[Option ID = 2979]

4. اکہ توارنچی وایک منظوم ترجمہ

[Option ID = 2980]

34)

”وارونتم تھہ خن ٹیے گم دتھہ“، ”یوسف زلیخا“، ثنوی منفر کس چھ کس ونان:

[Question ID = 746][Question Description = 134_84_Kashmiri_SEPT22_Q34]

1. بی بی رابعہ حضرت یوسف

[Option ID = 2981]

2. زلیخا حضرت یوسف

[Option ID = 2982]

3. حضرت یعقوب حضرت یوسف

[Option ID = 2983]

4. مصرچہ زمانہ حضرت یوسف

[Option ID = 2984]

35) ”نارستانک“ ذکر چھتہ مثنوی منتر:

[Question ID = 747][Question Description = 135_84_Kashmiri_SEPT22_Q35]

1. گلریز

[Option ID = 2985]

2. گل بکاولی

[Option ID = 2986]

3. ہی مال ناگورائے

[Option ID = 2987]

4. یوسف زلیخا

[Option ID = 2988]

36) ”گل بکاولی“ چھتہ مذہب عشق ترجمہ تاہم چھ قسک اصلی مانند:

[Question ID = 748][Question Description = 136_84_Kashmiri_SEPT22_Q36]

1. وارث شاہ سنہر مثنوی

[Option ID = 2989]

2. بلے شاہ سنہر مثنوی

[Option ID = 2990]

3. ملک بابیسی سنہر مثنوی

[Option ID = 2991]

4. اُکس بنگاؤ شاعر سنہر فارسی مثنوی

[Option ID = 2992]

37) ”ہی مال ناگورائے“ مثنوی منتر چھتہ ہی مالہ ہندس مائس ناو:

[Question ID = 749][Question Description = 137_84_Kashmiri_SEPT22_Q37]

1. راز بلادیر

[Option ID = 2993]

2. راز بلرام

[Option ID = 2994]

3. راز بلدیو

[Option ID = 2995]

4. رازِ بلونت

[Option ID = 2996]

38) ”یہ عشق تہذیب گہمتر چھس خراب
پر اکندہ در کوچہ بازار چھس“
شاہنامہ مس منتر کس چھڑیہ ومان :

[Question ID = 750][Question Description = 138_84_Kashmiri_SEPT22_Q38]

1. افراسیاب سہڑ کولر

[Option ID = 2997]

2. افراسیاب سہڑ زمان

[Option ID = 2998]

3. سہراب سہڑ زمان

[Option ID = 2999]

4. سیاووش سہڑ کولر

[Option ID = 3000]

39) سیاووش سہڑ وور موج چھنیہ :

[Question ID = 751][Question Description = 139_84_Kashmiri_SEPT22_Q39]

1. منیر وہ

[Option ID = 3001]

2. فرنگیز

[Option ID = 3002]

3. روداہ

[Option ID = 3003]

4. سوداہ

[Option ID = 3004]

40) ”چون سوسن بہ سوسن بہم رنگ آسی
کران سوسنس سہڑ تم جنگ آسی“
بیانس منتر کچ ذکر چھنیہ :

[Question ID = 752][Question Description = 140_84_Kashmiri_SEPT22_Q40]

1. سہراب نہ مرچ

[Option ID = 3005]

2. فرنگیوں شدا تچ

[Option ID = 3006]

3. شگد سدرنک

[Option ID = 3007]

4. سیالوک سدرنک

[Option ID = 3008]

41)

مہوار سنز "یہہ زل"، نظریہ منتر چھ:

(A) بنفش

(B) گلاب

(C) ٹیکہ بلنر

(D) بانل

(E) سوئیل

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 753][Question Description = 141_84_Kashmiri_SEPT22_Q41]

1. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3009]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3010]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3011]

4. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3012]

42)

مہجورنہ ”آزادی“، نظمہ منفرچہ ہم لفظ و تا ونہ آمہتی:

(A) ثنا

(B) بے بوج

(C) تندر

(D) مہراز

(E) نلوت

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 754][Question Description = 142_84_Kashmiri_SEPT22_Q42]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3013]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3014]

3. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3015]

4. (D), (E), (C), (A) only

[Option ID = 3016]

43)

”آزادی“، نظمہ منفرچہ ظنہ من پینٹھ:

(A) سیاسی نظام

(B) سرمایہ داری

(C) بدس انصاف

(D) انتظامیہ

(E) دانشور

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 755][Question Description = 143_84_Kashmiri_SEPT22_Q43]

1. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3017]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3018]

3. (B), (D), (C), (E) only

[Option ID = 3019]

4. (D), (C), (E), (A) only

[Option ID = 3020]

44)

آزادیتہ ”آرول“، نظمہ منترچھ ”آرول“؛

(A) وٹن منتر شہل کران

(B) وٹن منتر چھولان

(C) دؤر ژلان

(D) نور دسال

(E) در دگلن بچھان

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 756][Question Description = 144_84_Kashmiri_SEPT22_Q44]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3021]

2. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3022]

3. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3023]

4. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3024]

45)

آزادۂ ”وَنج یار“، نظمِ مشرقِ سیم کلر ناو:

(A) سرو

(B) رایل

(C) دودور

(D) شمشاد

(E) یار

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 757][Question Description = 145_84_Kashmiri_SEPT22_Q45]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3025]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3026]

3. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3027]

4. (D), (E), (B), (A) only

[Option ID = 3028]

46)

مہجرتی ”دیمبرزل“، نظمِ سچے درشادان:

(A) تقدیر

(B) بے بسی

(C) صوفیانہ سونچہ تزییہ

(D) عشق

(E) زندگی

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 758][Question Description = 146_84_Kashmiri_SEPT22_Q46]

1. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3029]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3030]

3. (B), (C), (E), (D) only

[Option ID = 3031]

4. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3032]

47)

”آرول“، نظم چھٹیہ شاعر شمن یمن احسان زبودوان:

(A) ذاتی غم

(B) گوش

(C) تقدیر پرستی

(D) بغاوت

(E) جوش

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 759][Question Description = 147_84_Kashmiri_SEPT22_Q47]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3033]

2. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3034]

3. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3035]

4. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3036]

48)

زندگولپز شاعری چھنیہ مجھط:

(A) واعظ و نصیحتس

(B) وسیع مطالعس

(C) ٹیگور سندس اثرس

(D) عصری فکری تراہن

(E) کامیاب لفظہ ورتاوس

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 760][Question Description = 148_84_Kashmiri_SEPT22_Q48]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3037]

2. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3038]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3039]

4. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3040]

49)

غلام رسول نازکی سبز شاعری چھنیہ کلہم پامٹھو:

(A) منظری

(B) عشقیہ

(C) ریواہتی

(D) مادیت پسند

(E) اقداری

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 761][Question Description = 149_84_Kashmiri_SEPT22_Q49]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3041]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3042]

3. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3043]

4. (A), (B), (C), (E) only

[Option ID = 3044]

50)

”زؤنہ منزل“، نظم چچر عکساوان:

(A) فطری حُسن

(B) آئینہ کالج آگہی

(C) جذبات نگاری

(D) راز بندہ منظر

(E) نغمہ

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 762][Question Description = 150_84_Kashmiri_SEPT22_Q50]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3045]

2. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3046]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3047]

4. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3048]

51)

”زؤن کھنڈوٹ ہیش“ نظمیہ منترچھ شاعر س زؤن باسان:

(A) زؤٹ

(B) پونیر کی پوٹ

(C) گھوٹ روپے

(D) ذریمپڑ

(E) گٹ

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 763][Question Description = 151_84_Kashmiri_SEPT22_Q51]

1. (A), (B), (C), (E) only

[Option ID = 3049]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3050]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3051]

4. (D), (E), (A), (B) only

[Option ID = 3052]

52)

”ڈل ہانزہ ہندوژن“ نظمیہ منترچھ ووتلان:

(A) فطری حُسن

(B) غربت تہ منطسی

(C) مجبوری تہ بے بسی

(D) حسد تہ کپنہ

(E) ماجنار

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 764][Question Description = 152_84_Kashmiri_SEPT22_Q52]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3053]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3054]

3. (A), (B), (C), (E) only

[Option ID = 3055]

4. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3056]

53)

یہ نظم چھ دینا ماتھ مادتم سنہ:

(A) ویشاکھتہ رفلگر

(B) نابدیتہ لٹھتہ ون

(C) مینہ چھم آس پگچ

(D) دل ہانترتہ بندوژن

(E) زون کھرتہ ژوت ہش

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 765][Question Description = 153_84_Kashmiri_SEPT22_Q53]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3057]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3058]

3. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3059]

4. (A), (E), (B), (C) only

[Option ID = 3060]

54)

”ہرورج“، نظم منہجہ ذکر یمن ہند:

(A) ہاوس بوٹ

(B) ماگچ راتھ

(C) پاں آہ

(D) عمید نماز

(E) پھرس

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 766][Question Description = 154_84_Kashmiri_SEPT22_Q54]

1. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3061]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3062]

3. (B), (C), (E), (A) only

[Option ID = 3063]

4. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3064]

55)

”آدم چھ نالان“، نظم منہجہ ارجن دیو مجبور یمن ناد لایان:

(A) افلاطونین

(B) وجودین

(C) اشرفین

(D) اشتر اکین

(E) قلم کارن

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 767][Question Description = 155_84_Kashmiri_SEPT22_Q55]

1. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3065]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3066]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3067]

4. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3068]

56)

”آله نآب“، نظم ٲهمنه:

روآنى (A)

وآوى (B)

نظم معرنى (C)

ذبارزنى (D)

المهه (E)

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 768][Question Description = 156_84_Kashmiri_SEPT22_Q56]

1. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3069]

2. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3070]

3. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3071]

4. (E), (A), (B), (C) only

[Option ID = 3072]

57)

”بانادارا آسها“، نظم چھنیہ:

(A) رومانئی

(B) پتھ کال پسند

(C) ربائی

(D) عقیدتی

(E) یزحائے

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 769][Question Description = 157_84_Kashmiri_SEPT22_Q57]

1. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3073]

2. (A), (B), (C), (E) only

[Option ID = 3074]

3. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3075]

4. (D), (A), (B), (C) only

[Option ID = 3076]

58)

”بلبلس کن“، نظم چھنیہ:

(A) رومانئی

(B) معری

(C) ریوایتی

(D) دانلنیت پسند

(E) تخیلی

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 770][Question Description = 158_84_Kashmiri_SEPT22_Q58]

1. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3077]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3078]

3. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3079]

4. (C), (A), (B), (E) only

[Option ID = 3080]

59)

شہنشاہ شوق سہزاد شاعری، نظم بہندڑوی یہ پتھ:

(A) غار روایتی

(B) روایت پسند

(C) ہدیہ

(D) روایت شکن

(E) تجزیہ پسند

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 771][Question Description = 159_84_Kashmiri_SEPT22_Q59]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3081]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3082]

3. (B), (A), (D), (E) only

[Option ID = 3083]

4. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3084]

60)

”لنچہ پوٹھ اوس بہتھ واومیہ ووئس نہ کہیں“ مصرس منہ چھ ”واوس“ متعلق یہ صحیح:

(A) مجاز مرسل

(B) استعارہ

(C) تخییم

(D) مبالغہ

(E) علامت

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 772][Question Description = 160_84_Kashmiri_SEPT22_Q60]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3085]

2. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3086]

3. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3087]

4. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3088]

61)

ییم افسانہ چھ اپن کامل شدری:

(A) ظاہر تہ باطن

(B) پھانک

(C) نکھہ تلتک و وپر

(D) کوکرتنگ

(E) سوال چھ کلک

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 773][Question Description = 161_84_Kashmiri_SEPT22_Q61]

1. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3089]

2. (C), (D), (B), (A) only

[Option ID = 3090]

3. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3091]

4. (C), (E), (A), (B) only

[Option ID = 3092]

62)

سٲم چھ انٲرمحی الدین سندن افسانن ہنڈی کردار :

(A) بنٹ

(B) اشم

(C) کریم ناود

(D) ملہ سبحان

(E) میہم صاب

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 774][Question Description = 162_84_Kashmiri_SEPT22_Q62]

1. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3093]

2. (A), (B), (D), (E) only

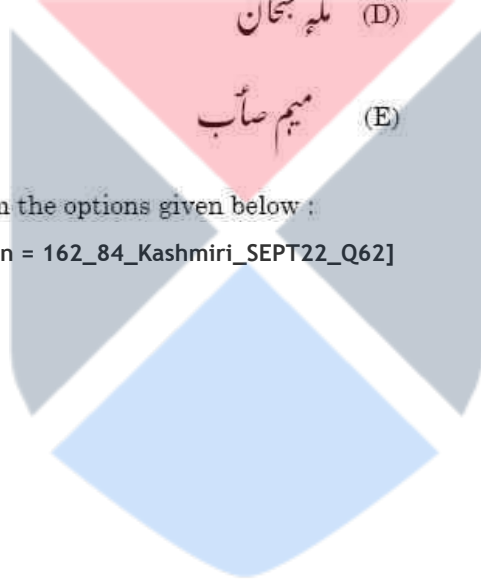
[Option ID = 3094]

3. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3095]

4. (C), (A), (B), (E) only

[Option ID = 3096]



63)

یوم چچہ ”میتھ“ افسانہ لکھ کر دار:

(A) پرویز احمد

(B) ندیر

(C) الطاف

(D) بہنم

(E) بلہ صاب

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 775][Question Description = 163_84_Kashmiri_SEPT22_Q63]

1. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3097]

2. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3098]

3. (A), (B), (D), (E) only

[Option ID = 3099]

4. (A), (C), (D), (B) only

[Option ID = 3100]

64)

”آدم چچہ عجب ذاتھ“ افسانہ لکھ:

(A) رومانی

(B) تجربہ پسند

(C) فلسفیانہ

(D) اسرارے

(E) انلاقی

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 776][Question Description = 164_84_Kashmiri_SEPT22_Q64]

1. (A), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3101]

2. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3102]

3. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3103]

4. (B), (A), (D), (E) only

[Option ID = 3104]

65)

”شمشان واراگ“ افسانہ چھ درشاوان:

(A) عصری سماجی تہ اقتصادی زندگی

(B) نوجوان بہتر بے روزگاری

(C) قدرن بہتر فرسودگی

(D) نین بندڑھین

(E) ریوانتی قدرن بند اسیاء

Choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 777][Question Description = 165_84_Kashmiri_SEPT22_Q65]

1. (B), (C), (D), (E) only

[Option ID = 3105]

2. (C), (D), (E), (A) only

[Option ID = 3106]

3. (E), (A), (B), (C) only

[Option ID = 3107]

4. (A), (B), (C), (D) only

[Option ID = 3108]

66)

Match List I with List II :

کردار زلاؤیکھ افسانن ستر:

List II

پھانکھ (I)

میر (II)

زوال آپارسم (III)

پتا (IV)

List I

ناتھ جی (A)

دور کا ناتھ (B)

بہرہ کاکھ (C)

روشن لال (D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 778][Question Description = 166_84_Kashmiri_SEPT22_Q66]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3109]

2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3110]

3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3111]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3112]

67)

Match List I with List II :

افسانہ زلاو لوکھ پنہن تھین سہ:

List II

List I

رشتن ہنڈراون (I)

یم کم دھر یونڈن (A)

مولن ہنڈراون (II)

ژس (B)

عصری صورتال (III)

زول اپارنم (C)

وجودی صورتال (IV)

سامہ (D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 779][Question Description = 167_84_Kashmiri_SEPT22_Q67]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3113]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3114]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3115]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3116]

68)

Match List I with List II :

افسانہ رلاویو کھ ٲکنکن ستر:

List II	
شعورچ رو	(I)
فناسی	(II)
اوسطوز	(III)
آلراگو	(IV)

List I	
ٲوٹھ کوٲادشاہ	(A)
ٲے چکھ ٲے چکھ	(B)
بمزاد	(C)
ٲس	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 780][Question Description = 168_84_Kashmiri_SEPT22_Q68]

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3117]

2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3118]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3119]

4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3120]

69)

Match List I with List II :

مکالمہ رلاویو کھ کردارن ستر:

List II	
ڈاکٹر	(I)
نارن	(II)
پہلوان	(III)
سیچ	(IV)

List I	
دیل ساتوہی سواری	(A)
ہیا اوس ڈیووم کر	(B)
ٲے چھالے دند	(C)
تراوہے نہ ٲہ اڈکنا کرہے	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 781][Question Description = 169_84_Kashmiri_SEPT22_Q69]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3121]

2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3122]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3123]

4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3124]

70)

Match List I with List II :

افسانہ رلاؤ یوکلہ افسانہ نگارن سیتی:

List II		List I	
شانیت	(I)	افسانہ	(A)
زتشی	(II)	یم کم ڈھریوون	(B)
گلشن مجید	(III)	پتاه	(C)
آر کے۔ بھٹ	(IV)	میہ	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 782][Question Description = 170_84_Kashmiri_SEPT22_Q70]

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3125]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3126]

3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3127]

4. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3128]

71)

Match List I with List II :

مرکالمہ رلاؤ وکر دارن سیتی:

List II		List I	
اکھ گریوس	(I)	خبر کا تہن دزن پلو	(A)
زراق بٹ	(II)	ژیے سبے وردی س کھور پھالناؤ وکی	(B)
چوکر در	(III)	پھلس وہ کھار دراے	(C)
گروا علیز	(IV)	ژیے روڈیا سایا دامر کیا کیا ووون	(D)
		آئر سندن کھیے زتشد کیا زہیز نہ	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 783][Question Description = 171_84_Kashmiri_SEPT22_Q71]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3129]

2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3130]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3131]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3132]

72)

Match List I with List II :

واقعہ رلا و کردارن سہی:

List II		List I	
گروا جینز	(I)	رزاق بٹس چھ لایان	(A)
فلہ	(II)	رزاق بٹس چھ لاینک وجہ پرٹھان	(B)
ہا پارکی	(III)	رزاق بٹس چھ وگو ٹھان	(C)
رستم	(IV)	رزاق بٹس چھ افلاس بیٹھ متان	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 784][Question Description = 172_84_Kashmiri_SEPT22_Q72]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3133]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3134]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3135]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3136]

73)

Match List I with List II :

کردار رلا ویکہ پنہن خصوصیدن سہی:

List II		List I	
زیاد علی	(I)	رہگن	(A)
کم اہم کردار	(II)	گانزل	(B)
چھنہ فاصلہ ہیکان نتھ	(III)	کارنوال	(C)
چھنہ بد لنگر امرکان	(IV)	آبائی	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 785][Question Description = 173_84_Kashmiri_SEPT22_Q73]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3137]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3138]

3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3139]

4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3140]

74)

Match List I with List II :

جایز وقوع رلاووا بکھس تہ منظر س ستر:

List II		List I	
اڳکٽ ز سپن تزیه	(I)	گلو ستر سند محل	(A)
اڳکٽ تزیه سپن اکھ	(II)	البانی سند محل	(B)
اڳکٽ اکھ سپن تزیه	(III)	ون	(C)
اڳکٽ اکھ سپن ز	(IV)	بیابان	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 786][Question Description = 174_84_Kashmiri_SEPT22_Q74]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3141]

2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3142]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3143]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3144]

75)

Match List I with List II :

کردار رلاً ویکھ حقایقن ستر:

List II		List I	
جنگله موکل بر باد کرنه ناظر ونه یوان	(I)	لیس	(A)
پنننن عائن منر	(II)	آرئی	(B)
نوربالس پیٹھ بہتھ	(III)	بکس	(C)
سونہری ہارنڈنٹلان	(IV)	اپا	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 787][Question Description = 175_84_Kashmiri_SEPT22_Q75]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3145]

2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3146]

3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3147]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3148]

76)

”زھائے“ ڈرامہس منرچھ کردار بیئمہ انوار عملہ منر شائل سیدان:

(A) رازباتا

(B) منجرکا

(C) تندر

(D) ہڈ

(E) رکھیال

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 788][Question Description = 176_84_Kashmiri_SEPT22_Q76]

1. (E), (A), (C), (D), (B)

[Option ID = 3149]

2. (C), (E), (A), (B), (D)

[Option ID = 3150]

3. (B), (C), (D), (A), (E)

[Option ID = 3151]

4. (D), (B), (E), (C), (A)

[Option ID = 3152]

77)

”زھاکے“ ڈرامہس منزچھ واقعات بیمہ ترتیبہ سپدان:

(A) نغیر کئی کئی چھ شور و شر بہنا تیزان

(B) گجندر چھ وڈر کن ژلان

(C) راز پاماتا پھنیہ کمارس ژھانڈان

(D) گجندر چھ وڈر کن ژلان

(E) گجندر چھ متان

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 789][Question Description = 177_84_Kashmiri_SEPT22_Q77]

1. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3153]

2. (B), (A), (E), (C), (D)

[Option ID = 3154]

3. (E), (C), (D), (A), (B)

[Option ID = 3155]

4. (D), (E), (A), (B), (C)

[Option ID = 3156]

78)

سندھاد مچامہ ڈرامہس منزچھ کردار ڈرامائی عملہ منز بیمہ انوار شامل سپدان:

(A) جن

(B) سلہ

(C) توا

(D) نچ

(E) رھانہ

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 790][Question Description = 178_84_Kashmiri_SEPT22_Q78]

1. (C), (D), (A), (B), (E)

[Option ID = 3157]

2. (B), (A), (D), (E), (C)

[Option ID = 3158]

3. (E), (B), (C), (A), (D)

[Option ID = 3159]

4. (D), (E), (B), (C), (A)

[Option ID = 3160]

79)

علی محمد لون چچہ ”سیا“ سہدی وصف یتیمہ ترتیبہ وکھناوان:

(A) سیا اوس ویدوان

(B) سیا اوس حکیم

(C) سیا اوس انجینر

(D) سیا اوس دوتا

(E) سیا اوس آن پتی

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 791][Question Description = 179_84_Kashmiri_SEPT22_Q79]

1. (D), (E), (B), (C), (A)

[Option ID = 3161]

2. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3162]

3. (E), (D), (A), (B), (C)

[Option ID = 3163]

4. (B), (C), (E), (A), (D)

[Option ID = 3164]

80)

بیم کردار چھو بیتمہ انوارِ مران:

(A) گازل

(B) رگیں

(C) اوسوالذ

(D) ایڈمنڈ

(E) کارنوال

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 792][Question Description = 180_84_Kashmiri_SEPT22_Q80]

1. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3165]

2. (C), (E), (B), (A), (D)

[Option ID = 3166]

3. (B), (A), (D), (E), (C)

[Option ID = 3167]

4. (E), (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3168]

81)

ناولن دیو پھیندہ حسابہ زمانی ترتیب:

(A) گربلی (کاشغر)

(B) وورنگ ہائیس (کاشغر)

(C) چنک پین پین مار

(D) مجرم

(E) اکھ دور

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 793][Question Description = 181_84_Kashmiri_SEPT22_Q81]

1. (C), (B), (E), (D), (A)

[Option ID = 3169]

2. (B), (A), (C), (E), (D)

[Option ID = 3170]

3. (D), (E), (B), (A), (C)

[Option ID = 3171]

4. (E), (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3172]

82)

ناول ہندن واقعات دیو زانی ترتیب :

(A) علی بن ابنہ بازار نائی

(B) بلدرن بوز جینس اوس پو پھتر بولے مؤدمت

(C) راجہ رینی ڈرایہ تھال پتھ پیر

(D) بلدرن وون سارس وٹن گونہ ناطر

(E) غنی جون ناو بوز تھ تھان تھ پو بلدر

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 794][Question Description = 182_84_Kashmiri_SEPT22_Q82]

1. (A), (B), (D), (E), (C)

[Option ID = 3173]

2. (B), (E), (A), (C), (D)

[Option ID = 3174]

3. (C), (D), (E), (A), (B)

[Option ID = 3175]

4. (E), (C), (B), (D), (A)

[Option ID = 3176]

83)

”مجرم“ ناولہ ہندن باہن دیو صحیح ترتیب :

(A) عداوت

(B) سمنبل

(C) ژوردور

(D) راز

(E) انسان

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 795][Question Description = 183_84_Kashmiri_SEPT22_Q83]

1. (A), (C), (E), (D), (B)

[Option ID = 3177]

2. (B), (A), (C), (E), (D)

[Option ID = 3178]

3. (C), (B), (D), (A), (E)

[Option ID = 3179]

4. (E), (D), (A), (B), (C)

[Option ID = 3180]

84)

”مجرم“، ناولد منفرجه شأبدن ہنز ترتیب :

(A) زانہ

(B) ساجہ

(C) سلام جو

(D) فاتہ

(E) شہبونا تھ

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 796][Question Description = 184_84_Kashmiri_SEPT22_Q84]

1. (D), (E), (B), (A), (C)

[Option ID = 3181]

2. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3182]

3. (B), (C), (D), (E), (A)

[Option ID = 3183]

4. (E), (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3184]

85)

”شپن تہ و تہ پود“ ناولہ منہرچہ کردار تیمہ ترتیبہ شامل سدان:

(A) میرہاز نان

(B) لال نان

(C) ریشا

(D) قمر

(E) مستانہ نان

Choose the correct answer from the options given below:

[Question ID = 797][Question Description = 185_84_Kashmiri_SEPT22_Q85]

1. (B), (A), (D), (E), (C)

[Option ID = 3185]

2. (C), (D), (E), (A), (B)

[Option ID = 3186]

3. (D), (C), (A), (B), (E)

[Option ID = 3187]

4. (E), (B), (C), (D), (A)

[Option ID = 3188]

86)

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

(A) Assertion : ”گرہلی“ ناول چہ باوان ز انسان چہ خود غرض۔

(R) Reason : یئھے تہس پئنی ضرورت پوز چہ گرہان سہ چہ پئنی و طہر ہلاوان۔

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 798][Question Description = 186_84_Kashmiri_SEPT22_Q86]

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)

[Option ID = 3189]

2. Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)

[Option ID = 3190]

3. (A) is correct but (R) is not correct

[Option ID = 3191]

4. (A) is not correct but (R) is correct

[Option ID = 3192]

87)

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

(A) Assertion : ”گرہلی“ ناولہ منتر چھینہ لوکھڑ لوکھڑ مسلہ در شادینہ آمہڑ۔

(R) Reason : ”گرہلی“ ناولہ ہنددی کردار چھ لوکھڑ لوکھڑ۔

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 799][Question Description = 187_84_Kashmiri_SEPT22_Q87]

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)

[Option ID = 3193]

2. Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)

[Option ID = 3194]

3. (A) is correct but (R) is not correct

[Option ID = 3195]

4. (A) is not correct but (R) is correct

[Option ID = 3196]

88)

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

(A) Assertion : ”لدا نچ ٹھائے“ ناول چھینہ پھینی جنگ کس پس منظر اس منتر ہندو ستانچ بجائی کا نچمان۔

(R) Reason : بجائی باہت چھینہ محض ہدت پسندی لازمی۔

In the light of the above Statements, choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 800][Question Description = 188_84_Kashmiri_SEPT22_Q88]

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

[Option ID = 3197]

2. Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

[Option ID = 3198]

3. (A) is true but (R) is false

[Option ID = 3199]

4. (A) is false but (R) is true

[Option ID = 3200]

89)

Given below are two statements :

Statement I : ”لداخچ ژھاے“ ناولہ ہند بھاسکر چھ گاندھی وادیش متاثر۔

Statement II : بھاسکر چھ سمیتا یہ تہند گاندھی وادی سوچی کنز عاشق سپان۔

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

[Question ID = 801][Question Description = 189_84_Kashmiri_SEPT22_Q89]

1. Both Statement I and Statement II are correct

[Option ID = 3201]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

[Option ID = 3202]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

[Option ID = 3203]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

[Option ID = 3204]

90) Given below are two statements :

Statement I : بہتھ کلف چھ عشق منرنا کام سپان۔

Statement II : نوسڈ انتقامی جذبہ چھ نوسڈ عشق ناکامی ہند نتیجہ۔

In the light of the above Statements, choose the correct answer from the options given below :

[Question ID = 802][Question Description = 190_84_Kashmiri_SEPT22_Q90]

1. Both Statement I and Statement II are true

[Option ID = 3205]

2. Both Statement I and Statement II are false

[Option ID = 3206]

3. Statement I is true but Statement II is false

[Option ID = 3207]

4. Statement I is false but Statement II is true

[Option ID = 3208]

1)

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن جواب:

بُنیادی تخلیسی تھر بُتھ وچھان وچھان چھ اُس بُتھ بُتھس واتان زیہ پھئیہ نوڈ شو عورتچ سو عمل یوہہ تمام علیچ تہ ادراکچ بُنیادی بنان چھئیہ۔ یہ ماڈی توں محض سو عمل یا کتھ بیہ کہ برکتہ پرتھ کا نہہ پٹن ذنیہ تخلیق کران چھ۔ یہ چھ تہی عملہ ہند انسانی نقل ستر بیہ ہداین یہ ذنیہ تخلیق کور۔ روڈ ثانی تخلیق یہ چھ بُنیادی یہ نیشہ مختلف۔ یہ چھ شاعرانہ تخلیق۔ تھ پامٹھ بُنیادی تخلیق اکر سے عملہ منظر ظاہر س تہ ظاہر زانن ولس یکجا کران چھ تھتھ پامٹھ چھ ثانی تخلیق یا شاعرانہ تخلیق شاعر سنددل تہن چہرن ستر بیہن ستر امی سند سو بچ تہ امی ستر فکر آوری آسان چھ یکجا کران۔

بُنیادی تخلیق چھ کینہ گمزی؟ صحیح جواب ژارو:

[Question ID = 803][Question Description = 191_84_Kashmiri_SEPT22_Q91]

1. تخلیق بُنیاد
[Option ID = 3209]
2. تخلیقی عملہ ہنر بُنیاد
[Option ID = 3210]
3. تمام زانی تہ آگی ہنر بُنیاد
[Option ID = 3211]
4. شاعر سند مولہ ہتھیار
[Option ID = 3212]

2)

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن جواب:

بُنی یادی تخیلس تھر بُتھ وُچھان وُچھان چھ اُسی بُتھ بُتھس واتان زبہ چھنیہ خود شو عوڑ تیج سو عمل یوہہ تمام علیج تہ ادر اچ بُنی یاد بنان چھنیہ۔ یہ مانی توں محض سو عمل یا کتھ بیتمہ کہ برکتہ پرتھہ کا نہہ پنن ذنی یاه تخیلق کران چھ۔ یہ چھ تمی عملہ ہند انسانی نقل ستر بیتمہ خداین یہ ذنی یاه تخیلق کور۔ روڈ ثانوی تخیلق یہ چھ بُنی یادی یہ نیشہ مختلف۔ یہ چھ شایر انہ تخیلق۔ ہتھ پاتھر بُنیادی تخیلق اگر سے عملہ منظر ظاہرس تہ ظاہر زانن والس یکجا کران چھ تھتے پاتھر چھ ثانوی تخیلق یا شاعرانہ تخیلق شاعر سُد دل تَمَن چرن ستر یمن ستر اُمی سُد سو نچ تہ اُمی ستر فکر آوری

آسان چھ یکجا کران۔

بُنیادی تخیلق چھ نقل:

[Question ID = 804][Question Description = 192_84_Kashmiri_SEPT22_Q92]

1. شاعر ستر نقالی

[Option ID = 3213]

2. تخلیق بُنیاد

[Option ID = 3214]

3. تخلیق آگر

[Option ID = 3215]

4. الوہی عملہ ہند انسانی نقل

[Option ID = 3216]

3)

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن جواب:

بُنی یادی تخیلس تھر بُتھ وُچھان وُچھان چھ اُسی بُتھ بھتس واتان زیہ چھنیہ خود شو عورتیچ سو عمل یوبہہ تمام علیچ تہ ادر اچ بُنی یاد بنان چھنیہ۔ یہ مانی توں محض سو عمل یا کتھ بیتمہ کہ برکتہ پرتھہ کا نہہ پنن ذنی یاه تخیلق کران چھ۔ یہ چھ تمی عملہ ہند انسانی نقل ستر بیتمہ خداین یہ ذنی یاه تخیلق کور۔ روڈ مانوی تخیلق یہ چھ بُنی یادی یہ نیشہ مختلف۔ یہ چھ شاعرانہ تخیلق۔ بیتھ پاتھر بنیادی تخیلق اکر سے عملہ منظر ظاہرس تہ ظاہر زانن والس یکجا کران چھ تھتے پاتھر چھ مانوی تخیلق یا شاعرانہ تخیلق شاعر سندر دل تمن چرن ستر یمن ستر امر سند سو نچ تہ امر سنز فکر آوری

آسان چھ یکجا کران۔

مانوی تخیلق چھ:

[Question ID = 805][Question Description = 193_84_Kashmiri_SEPT22_Q93]

1. فکری پلو

[Option ID = 3217]

2. تخیلقی صلاحیت

[Option ID = 3218]

3. یاد و ذر

[Option ID = 3219]

4. غار شعوری

[Option ID = 3220]

4)

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن جواب:

بُنی یادی تخیلس تھر بُتھ وُچھان وُچھان چھ اُسی بُتھ بُتھس واتان زیہ چھنیہ خود شو عوڑ تیج سو عمل یوبہ تمام علیج تہ ادر اچ بُنی یاد بنان چھنیہ۔ یہ مانی توں محض سو عمل یا کتھ بیتمہ کہ برکتہ پرتھہ کا نہہ پنن ذنی یاه تخیلق کران چھ۔ یہ چھ تمی عملہ ہند انسانی نقل ستری بیتمہ خداین یہ ذنی یاه تخیلق کور۔ روڈ مانوی تخیلق یہ چھ بُنی یادی یہ نیشہ مختلف۔ یہ چھ شاعرانہ تخیلق۔ ہتھ پاتھر بنیادی تخیلق اکر سے عملہ منظر ظاہرس تہ ظاہر زانن والس یکجا کران چھ تھتے پاتھر چھ مانوی تخیلق یا شاعرانہ تخیلق شاعر سُد دل تَمَن چرن ستری مین ستری امی سُد سو نچ تہ امی سز فکر آوری

آسان چھ یکجا کران۔

مانوی تخیلق چھ مختلف چرن کران:

[Question ID = 806][Question Description = 194_84_Kashmiri_SEPT22_Q94]

1. یکت

[Option ID = 3221]

2. الگ

[Option ID = 3222]

3. مڑھین

[Option ID = 3223]

4. بیون

[Option ID = 3224]

5)

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن جواب:

بُنی یادی تخیلس تھر بُتھ وُچھان وُچھان چھ اُسی بُتھ بُتھس واتان زیہ چھنیہ خود شو عوڑ تیج سو عمل یوہہ تمام علیج تہ ادر اچ بُنی یاد بنان چھنیہ۔ یہ مائی توں محض سو عمل یا کتھ بیہ کہ برکتہ پرتھہ کا نہہ پنن ذنی یاه تخیلق کران چھ۔ یہ چھ تمی عملہ ہند انسانی نقل ستری بیہہ خداین یہ ذنی یاه تخیلق کور۔ روڈ ثانوی تخیلق یہ چھ بُنی یادی یہ نیشہ مختلف۔ یہ چھ شایر انہ تخیلق۔ ہتھ پاتھر بُنیادی تخیلق اکر سے عملہ منظر ظاہرس تہ ظاہر زانن والس یکجا کران چھ تھتے پاتھر چھ ثانوی تخیلق یا شاعرانہ تخیلق شاعر سُد دل تَمَن چرن ستری مین ستری اُمی سُد سو بچ تہ اُمی سز فکر آوری

آسان چھ یکجا کران۔

بُنیادی تخیلق چھ سو عمل:

[Question ID = 807][Question Description = 195_84_Kashmiri_SEPT22_Q95]

1. بیہہ ستری شاعر تخیلقی ول لبان چھ

[Option ID = 3225]

2. بیہہ ستری تخیلق کار پانن تخیلقی کائنات بناوان چھ

[Option ID = 3226]

3. بیہہ ستری انسان پنہی زندگی شیران پاران چھ

[Option ID = 3227]

4. بیہہ ستری شاعر فکر جذبیہ بناوتھ ہر کان چھ

[Option ID = 3228]

Topic:- 084_Set1_084_C

1)

نوٹ : دنیہ آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن صحیح جواب :

لدیہ وا کھن ہنڈ اختصار چھہ بدبآتی معنی نازی (Suggestivity) ہنڈ اختصار لیس لدیہ آفاق (Universal) گنہ ننتہ گنہہ
خاص (Particular) منڑوہہ اوتھہ پروومٹ چھہ۔ یہ قوتھہ چھہ کم زیادہ پڑتھہ شاعر س ماصل آسان۔ مگر لدیہ وا کھن
منڑوہہ لدیہ ہنڈ میے قوتھہ پڑتھہ گنہہ وا کھن منڑوہہ پنٹھی گرهان تہ یمن وا کھن چھہ عامیا نہ سو تھہ نشہ ہنڈ کران۔ یہ
کام چھہ تھس شاعر سڈ ناظر وارے کرہٹھ بنان تیمی سنہ آواز اکہ پاسہ عوامی آواز نکھہ آسہ تہ بینہ پاسہ آسہ شاعر
اٹھہ اجتماعی آواز منڑوہہ غار معروف تہ ازانی (Unexplored) رازن ہنڈس تلاش منڑوہہ ہنڈ تعلق شاعر
سڈس ذاتس ستی آسہ۔

لدیہ وا کھ چھہ پنہہ اتجاڑ کئی بنیمتی؟ صحیح جواب ڈارو:

[Question ID = 808][Question Description = 196_84_Kashmiri_SEPT22_Q96]

1. اوکوتش

[Option ID = 3229]

2. معنی سوو

[Option ID = 3230]

3. گوٹ

[Option ID = 3231]

4. تفصیلی

[Option ID = 3232]

2)

نوٹ : دنیہ آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن صحیح جواب :

للہ واکھن ہند اختصار چھہ بدبائی معنی نازی (Suggestivity) ہند اختصار لیس للہ آفاق (Universal) گنہ ننتہ گنہ
خاص (Particular) منڑوہر اوتھ پروومٹ چھہ۔ یہ قوتھ چھہ کم زیادہ پڑتھ شاعرس ماصل آسان۔ مگر للہ واکھن
منڑوہر للہ ہند میے قوتھ پڑتھ گنہ واکھس منڑوہر پنٹھی گرهان تہ یمن واکھن چھہ عامیا نہ سو تھہ نشہ بلند کران۔ یہ
کام چھہ تھس شاعر سنڈ ناظر وارے کزہٹھ بنان تیمی سنڑ آواز اکہ پاسہ عوامی آواز نکھہ آسہ تہ بدینہ پاسہ آسہ شاعر
اٹھہ اجتماعی آواز منڑ تین غار معروف تہ ازانی (Unexplored) رازن ہندس تلاش منڑ یمن ہند تعلق شاعر
ہندس ذاتس ستی آسہ۔

للہ واکھ چھہ آفاقی تحقیقتن نیم بامہ ولان :

[Question ID = 809][Question Description = 197_84_Kashmiri_SEPT22_Q97]

1. غار مادی تحقیقتن ہند

[Option ID = 3233]

2. فخر دتھورن ہند

[Option ID = 3234]

3. احسان ہند گجرک

[Option ID = 3235]

4. ناصہ تحقیقتن ہند

[Option ID = 3236]

نوٹ : دنیہ آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن صحیح جواب :

لہ واکھن ہند اختصار چھ بدبائی معنی نازی (Suggestivity) ہند اختصار لیس لہ آفاق (Universal) گنہ نپہ گنہ
 خاص (Particular) منر وپہ اوتھ پروومٹ چھ۔ یہ قوتھ چھ کم زیادہ پڑتھ شاعر س ماصل آسان۔ مگر لہ واکھن
 منر چھ لہ ہند میے قوتھ پڑتھ گنہ واکھن منر در پنٹھی گہان تہ یمن واکھن چھ عامیا نہ سو تھ نشہ بلند کران۔ یہ
 کام چھنیہ تھس شاعر سڈ ناظر وارے کرہٹھ بنان تیمی سنہ آواز اکہ پاسہ عوامی آواز نکھہ آسہ تہ بینیہ پاسہ آسہ شاعر
 اٹھہ اجتماعی آواز منر تین غار معروف تہ ازانی (Unexplored) رازن ہندس تلاش منر یمن ہند تعلق شاعر
 ہندس ذاتس ستی آسہ۔

لہ واکھن کس چہ چھ عمومی سطح پیٹھ تھوڈ تلتھ تخلیقی تھر بنشان :

[Question ID = 810][Question Description = 198_84_Kashmiri_SEPT22_Q98]

1. آفاقیت خاصہ طرحن منر وپہ اوہی

[Option ID = 3237]

2. اوسطورس کام بینی

[Option ID = 3238]

3. غنایت پاد کر نہ ستر

[Option ID = 3239]

4. ناصحانہ رنگ ورتا ونہ ستر

[Option ID = 3240]

4)

نوٹ : دنیہ آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن صحیح جواب :

لہہ وا کھن ہنڈ اختصار چھہ بدبآتی معنی نازی (Suggestivity) ہنڈ اختصار یس لہہ آفاق (Universal) گنہ نہتہ گنہہ
خاص (Particular) منڑوہر اوتھہ پروومٹ چھہ۔ یہ قوتھہ چھہ کم زیادہ پڑتھہ شاعرس ماصل آسان۔ مگر لہہ وا کھن
منڑوہر لہہ ہنڈ میے قوتھہ پڑتھہ گنہہ وا کھس منڑوہر ہنڈو گنہہ ہان تہ یمن وا کھن چھہ عامیا نہ سو تھہ نشہ بلند کران۔ یہ
کام چھہ تھس شاعر سڈ ناظر وارے کرہنڈ بنان تیمی سنہ آواز اکہ پاسہ عوامی آواز نکھہ آسہ تہ بینی پاسہ آسہ شاعر
اوتھہ اجتماعی آواز منڑوہر غار معروف تہ ازانی (Unexplored) رازن ہنڈس تلاش منڑوہر ہنڈ تعلق شاعر
سڈس ذاتس ستی آسہ۔

کھس شاعر سڈ ناظر چھہ آفاق مسلہ خاصہ ڈانچن منڑوہر پیش کرن کرہو تھہ بنان :

[Question ID = 811][Question Description = 199_84_Kashmiri_SEPT22_Q99]

1. یس تقلیدس کام ہوان آسہ

[Option ID = 3241]

2. یس عام معاملن سڈ سڈی آزون زانچ یرہا آسہ تھوان

[Option ID = 3242]

3. یس نوہن تخلیقی انہارن لو آسہ

[Option ID = 3243]

4. یس سہر قیہ ورتاوان چھہ

[Option ID = 3244]

5)

نوٹ : دنیہ آمت اقتباس پڑتھ دیو سوالن صحیح جواب :

لله واكهن بهند اختصار چھ بدبآتی معنی نازی (Suggestivity) بهند اختصار لیس لله آفاق (Universal) گنہ نپہ گنہ
خاص (Particular) منر وپ اوتھ پروومٹ چھ۔ یہ قوتھ چھ کم زیادہ پڑتھ شاعرس ماصل آسان۔ مگر لله واكهن
منر چھ لله بهند میے قوتھ پڑتھ گنہ واكهن منر در پنٹھی گرهان تہ یمن واكهن چھ عامیا نہ سو تھر نشہ بلند کران۔ یہ
کام چھنیہ تھس شاعر سنڈ ناظر وارے کرہیہ بنان تیمی سنر آواز اکہ پاسہ عوامی آواز نکھہ آسہ تہ بینیہ پاسہ آسہ شاعر
اٹھر اجتماعی آواز منر تین غار معروف تہ ازانی (Unexplored) رازن بهندس تلاش منر یمن بهند تعلق شاعر
بهندس ذاتس ستی آسہ۔

لله بهندس پڑتھ واكهن منر چھ کلیم پاسھی نظر گرهان :

[Question ID = 812][Question Description = 200_84_Kashmiri_SEPT22_Q100]

1. ناصحانہ باوتھ

[Option ID = 3245]

2. فکر بہنر بہلو داری

[Option ID = 3246]

3. معنی ساور

[Option ID = 3247]

4. تلمیحن بهندورتا و

[Option ID = 3248]

Topic:- GP_UGCNET_SET1_shift1_A

- 1) Consider the following table that shows the budget allocation (in ₹ crore) for education in three States P, Q and R during five years from 2018-2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Year-wise Budget Allocation

Year	Budget Allocation (in ₹ crore)		
	State P	State Q	State R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

निम्नलिखित सारणी पर ध्यान दीजिये जिसमें पाँच वर्षों 2018-22 की अवधि में तीन राज्यों P, Q और R में शिक्षा के लिये बजट निर्धारण (₹ करोड़ में) दर्शाया गया है। सारणी में डाटा पर आधारित प्रश्नों 1-5 के उत्तर दीजिये।

वर्ष-वार बजट निर्धारण

वर्ष	बजट निर्धारण (₹ करोड़ में)		
	राज्य P	राज्य Q	राज्य R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

Approximately, what percent is the average budget of State Q to that of the average budget of State P from the year 2018 to 2022?

वर्षों 2018-2022 के लिये राज्य P के औसत बजट का लगभग कितना प्रतिशत राज्य Q का औसत बजट है?

[Question ID = 1508][Question Description = 101_00_General_9_SEPT22_Q01]

1. 118%

118 प्रतिशत

[Option ID = 6029]

2. 85%

85 प्रतिशत

[Option ID = 6030]

3. 98%

98 प्रतिशत

[Option ID = 6031]

4. 102%

102 प्रतिशत

[Option ID = 6032]

- 2) Consider the following table that shows the budget allocation (in ₹ crore) for education in three States P, Q and R during five years from 2018-2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Year-wise Budget Allocation

Year	Budget Allocation (in ₹ crore)		
	State P	State Q	State R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

निम्नलिखित सारणी पर ध्यान दीजिये जिसमें पाँच वर्षों 2018-22 की अवधि में तीन राज्यों P, Q और R में शिक्षा के लिये बजट निर्धारण (₹ करोड़ में) दर्शाया गया है। सारणी में डाटा पर आधारित प्रश्नों 1-5 के उत्तर दीजिये।

वर्ष-वार बजट निर्धारण

वर्ष	बजट निर्धारण (₹ करोड़ में)		
	राज्य P	राज्य Q	राज्य R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

In 2022, State Q allocated 35% of the budget for girls. In 2023, this budget allocation for girls was proposed to be increased by 35% of the allocation for girls in 2022. With no other change, what is the percent increase in budget allocation for 2023 with reference to 2022?

वर्ष 2022 में, राज्य Q ने लड़कियों के लिए 35 प्रतिशत बजट का निर्धारण किया। वर्ष 2023 में 2022 के निर्धारित बजट से 35% अधिक बढ़ोतरी का प्रस्ताव लड़कियों के बजट में किया गया। बिना दूसरे किसी परिवर्तन के 2022 के बजट के संदर्भ के साथ 2023 के बजट निर्धारण में कितनी प्रतिशत वृद्धि है?

[Question ID = 1509][Question Description = 102_00_General_9_SEPT22_Q02]

1. 35%

35 प्रतिशत

[Option ID = 6033]

2. 12.25%

12.25 प्रतिशत

[Option ID = 6034]

3. 75%

75 प्रतिशत

[Option ID = 6035]

4. 15.35%

15.35 प्रतिशत

[Option ID = 6036]

- 3) Consider the following table that shows the budget allocation (in ₹ crore) for education in three States P, Q and R during five years from 2018-2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Year-wise Budget Allocation

Year	Budget Allocation (in ₹ crore)		
	State P	State Q	State R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

निम्नलिखित सारणी पर ध्यान दीजिये जिसमें पाँच वर्षों 2018-22 की अवधि में तीन राज्यों P, Q और R में शिक्षा के लिये बजट निर्धारण (₹ करोड़ में) दर्शाया गया है। सारणी में डाटा पर आधारित प्रश्नों 1-5 के उत्तर दीजिये।

वर्ष-वार बजट निर्धारण

वर्ष	बजट निर्धारण (₹ करोड़ में)		
	राज्य P	राज्य Q	राज्य R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

In 2021, State P spent three-fourth of the allocated budget for boys. From this amount, money spent on school education and higher education of boys was in the ratio 20 : 21. How much money was spent on higher education of boys?

वर्ष 2021 में राज्य P के द्वारा लड़कों के लिये निर्धारित बजट का तीन-चौथाई व्यय किया गया। इस राशि से अनुपात 20 : 21 के अनुसार लड़कों की स्कूली शिक्षा और उच्चतर शिक्षा पर खर्च किया गया। लड़कों की उच्चतर शिक्षा पर कितनी प्रतिशत राशि व्यय की गयी?

[Question ID = 1510][Question Description = 103_00_General_9_SEPT22_Q03]

1. ₹ 120 Crore

₹ 120 करोड़

[Option ID = 6037]

2. ₹ 157.5 Crore

₹ 157.5 करोड़

[Option ID = 6038]

3. ₹ 126 Crore

₹ 126 करोड़

[Option ID = 6039]

4. ₹ 84.6 Crore

₹ 84.6 करोड़

[Option ID = 6040]

- 4) Consider the following table that shows the budget allocation (in ₹ crore) for education in three States P, Q and R during five years from 2018-2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Year-wise Budget Allocation

Year	Budget Allocation (in ₹ crore)		
	State P	State Q	State R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

निम्नलिखित सारणी पर ध्यान दीजिये जिसमें पाँच वर्षों 2018-22 की अवधि में तीन राज्यों P, Q और R में शिक्षा के लिये बजट निर्धारण (₹ करोड़ में) दर्शाया गया है। सारणी में डाटा पर आधारित प्रश्नों 1-5 के उत्तर दीजिये।

वर्ष-वार बजट निर्धारण

वर्ष	बजट निर्धारण (₹ करोड़ में)		
	राज्य P	राज्य Q	राज्य R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

There is an increase in the budget allocation of State R in 2023 to the tune of 13% of the average budget allocation from 2019 to 2022. Find the increase / decrease in the allocation for the year 2023 from 2022.

राज्य R के द्वारा 2023 के बजट निर्धारण में 2019 से 2022 के औसत बजट निर्धारण से 13 प्रतिशत वृद्धि की गई। वर्ष 2022 से 2023 के लिये बजट निर्धारण में वृद्धि अथवा कमी का पता कीजिए

[Question ID = 1511][Question Description = 104_00_General_9_SEPT22_Q04]

1. Decrease by ₹ 4.385 Crore

₹ 4.385 करोड़ हास

[Option ID = 6041]

2. Increase by ₹ 4.385 Crore

₹ 4.385 करोड़ वृद्धि

[Option ID = 6042]

3. Decrease by ₹ 8.464 Crore

₹ 8.464 करोड़ हास

[Option ID = 6043]

4. Increase by ₹ 8.464 Crore

₹ 8.464 करोड़ वृद्धि

[Option ID = 6044]

5) Consider the following table that shows the budget allocation (in ₹ crore) for education in three States P, Q and R during five years from 2018-2022. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Year-wise Budget Allocation

Year	Budget Allocation (in ₹ crore)		
	State P	State Q	State R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

निम्नलिखित सारणी पर ध्यान दीजिये जिसमें पाँच वर्षों 2018-22 की अवधि में तीन राज्यों P, Q और R में शिक्षा के लिये बजट निर्धारण (₹ करोड़ में) दर्शाया गया है। सारणी में डाटा पर आधारित प्रश्नों 1-5 के उत्तर दीजिये।

वर्ष-वार बजट निर्धारण

वर्ष	बजट निर्धारण (₹ करोड़ में)		
	राज्य P	राज्य Q	राज्य R
2018	200	270	330
2019	250	314	374
2020	264	296	344
2021	410	346	384
2022	430	364	440

What is the average budget of State R for the years 2018-2022?

वर्षों 2018-2022 के लिये राज्य R का औसत बजट क्या है?

[Question ID = 1512][Question Description = 105_00_General_9_SEPT22_Q05]

1. ₹ 370.4 Crore

₹ 370.4 करोड़

[Option ID = 6045]

2. ₹ 310.8 Crore

₹ 310.8 करोड़

[Option ID = 6046]

3. ₹ 374.4 Crore

₹ 374.4 करोड़

[Option ID = 6047]

4. ₹ 318.2 Crore

₹ 318.2 करोड़

[Option ID = 6048]

Topic:- GP_UGCNET_SET1_shift1_B

1) Which of the following strategies can be used for making classroom teaching effective?

- (A) Use of suitable teaching aids
- (B) Effective Communication Skills
- (C) Asking students to write and memorise
- (D) Discussion in classroom
- (E) Using multimedia tools

Choose the correct answer from the options given below :

क्लासरूम शिक्षण को प्रभावशील बनाने के लिए निम्नलिखित में से किन नीतियों का प्रयोग किया जा सकता है?

- (A) उपयुक्त शिक्षण सहायक माध्यमों का उपयोग
- (B) प्रभावपूर्ण सम्प्रेषण कौशल
- (C) विद्यार्थियों को लिखने और कठस्थ करने का कहना
- (D) कक्षा में विचार-विमर्श
- (E) मल्टीमीडिया साधनों का उपयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1513][Question Description = 106_00_General_9_SEPT22_Q06]

1. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6049]

2. (B), (C) and (E) only

केवल (B), (C) और (E)

[Option ID = 6050]

3. (A), (B), (D) and (E) only

केवल (A), (B), (D) और (E)

[Option ID = 6051]

4. (A), (B), (C) and (E) only

केवल (A), (B), (C) और (E)

[Option ID = 6052]

2) Which of the following is NOT a traditional role of a teacher?

निम्नलिखित में से कौन सी भूमिका, अध्यापक की परम्परागत भूमिका नहीं है?

[Question ID = 1514][Question Description = 107_00_General_9_SEPT22_Q07]

1. Dissemination of knowledge

ज्ञान का प्रसार

[Option ID = 6053]

2. Creation of digital resources

डिजिटल संसाधनों का सृजन

[Option ID = 6054]

3. Research and publications

अनुसंधान और प्रकाशन

[Option ID = 6055]

4. Participating in FDPs and Seminars

एफ.डी.पी. और संगोष्ठियों में भाग लेना

[Option ID = 6056]

3) What is the sole basis of designing the curriculum?

पाठ्यक्रम के अभिकल्पन का एकमात्र आधार क्या है?

[Question ID = 1515][Question Description = 108_00_General_9_SEPT22_Q08]

1. Educational needs of the learner

शिक्षार्थियों की शैक्षणिक आवश्यकताएं

[Option ID = 6057]

2. Commercial needs of the institution

संस्थान की वाणिज्यिक आवश्यकताएं

[Option ID = 6058]

3. Constitutional and developmental imperatives of the country

देश की संवैधानिक और विकासात्मक आवश्यकताएं

[Option ID = 6059]

4. Socio-economic states of parents

अभिभावकों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति

[Option ID = 6060]

4) Due to which of the following disabilities, learners have difficulty in understanding concept of quantity and fractions?

निम्नलिखित किन निःशक्तताओं के कारण शिक्षार्थियों को मात्रा और प्रभाजन की अवधारणा को समझने में कठिनाई होती है?

[Question ID = 1516][Question Description = 109_00_General_9_SEPT22_Q09]

1. Dyslexia

पठन-अक्षमता (Dyslexia)

[Option ID = 6061]

2. Dyspraxia

अभ्यास-अक्षमता (Dyspraxia)

[Option ID = 6062]

3. **Dysgraphia**

लेखन-अक्षमता (Dysgraphia)

[Option ID = 6063]

4. **Dyscalculia**

संगणन-अक्षमता (Dyscalculia)

[Option ID = 6064]

5) Which of the following is usually NOT a characteristics of Adult learner?

निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषताएं, सामान्यतः वयस्क शिक्षार्थी में नहीं होती हैं?

[Question ID = 1517][Question Description = 110_00_General_9_SEPT22_Q10]

1. **Self-learning**

स्व-अधिगम

[Option ID = 6065]

2. **Rote learning**

रट्टा (रोट) अधिगम

[Option ID = 6066]

3. **Time flexibility for learning**

अधिगम हेतु समय लचीलापन

[Option ID = 6067]

4. **Social learning**

सामाजिक अधिगम

[Option ID = 6068]

6) The probability of rejecting a null hypothesis when an alternative is true, is called

किसी शून्य प्राक्कल्पना को अस्वीकार करने की संभाव्यता, जब एक विकल्प सही है, उसको क्या कहा जाता है?

[Question ID = 1518][Question Description = 111_00_General_9_SEPT22_Q11]

1. **Probability level**

संभाव्यता स्तर

[Option ID = 6069]

2. **Power**

शक्ति

[Option ID = 6070]

3. **Contra-acceptance**

प्रति-स्वीकृति

[Option ID = 6071]

4. **Reality check**

यथार्थता जांच

[Option ID = 6072]



7) When a researcher is interested only in general indications, not in data collection for statistical tests, he may opt for

जब कोई शोधार्थी केवल सामान्य संकेतकों में रुचि लेता है, न कि सांख्यिकीय परीक्षणों के लिए डेटा (दत्त) के संग्रहण में, तो वह चुन सकता है :

[Question ID = 1519][Question Description = 112_00_General_9_SEPT22_Q12]

1. Null hypothesis

शून्य प्राक्कल्पना

[Option ID = 6073]

2. Quantification of data

डेटा का परिमाणन

[Option ID = 6074]

3. Research questions

शोध प्रश्न

[Option ID = 6075]

4. Research problems

शोध समस्याएं

[Option ID = 6076]

8) The characteristics of experimental studies are :

- (A) Absence of researcher's bias
- (B) Absence of conditioned environment
- (C) Evidence of causality
- (D) Control of experimental elements
- (E) Possibility of replication

Choose the correct answer from the options given below :

प्रयोगात्मक अध्ययनों की विशेषताएं हैं :

- (A) शोधार्थी के पूर्वाग्रह की अनुपस्थिति
- (B) अनुकूलित वातावरण की अनुपस्थिति
- (C) कारणीयता (कॉज़ेलिटी) का साक्ष्य
- (D) प्रयोगात्मक तत्वों का नियंत्रण
- (E) प्रतिकृति की संभावना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1520][Question Description = 113_00_General_9_SEPT22_Q13]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6077]

2. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 6078]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6079]

4. (C), (D) and (E) only

केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 6080]

- 9) Identify the sequence of basic procedures to control the extraneous variables in an experiment

- (A) Randomisation
- (B) Elimination of spurious relations
- (C) Matching
- (D) Introduction of additional variable
- (E) Statistical test

Choose the correct answer from the options given below :

किसी प्रयोग में असंगत चरों के नियंत्रण की मूल प्रक्रियाओं के क्रम की पहचान कीजिए।

- (A) यादृच्छीकरण
- (B) अप्रामाणिक संबंधों का निष्कासन
- (C) सुमेलन
- (D) अतिरिक्त चरों का प्रवेश
- (E) सांख्यिकीय परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1521][Question Description = 114_00_General_9_SEPT22_Q14]

1. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 6081]

2. (B), (C), (D), (E), (A)

[Option ID = 6082]

3. (C), (D), (E), (A), (B)

[Option ID = 6083]

4. (D), (E), (A), (B), (C)

[Option ID = 6084]

10) Match List I with List II :

List I	List II
Method	Characteristic / Objectives
(A) Case Study	(I) Identifies issues in advance
(B) Longitudinal Study	(II) Focuses on current state of affairs
(C) Snap shot	(III) Has focused research questions
(D) Comparative study	(IV) Useful to study institutions

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
विधि	विशेषता/उद्देश्य
(A) केस स्टडी (प्रकरण अध्ययन)	(I) मुद्दों की अग्रिम रूप से पहचान करता है।
(B) अनुदैर्घ्य अध्ययन	(II) वर्तमान स्थिति पर ध्यान केंद्रित करता है।
(C) स्नेप शॉट	(III) शोध प्रश्न सुकेंद्रित हैं।
(D) तुलनात्मक अध्ययन	(IV) संस्थाओं के अध्ययन के लिए उपयोगी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1522][Question Description = 115_00_General_9_SEPT22_Q15]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6085]

2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 6086]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6087]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 6088]

11) The delayed feedback in the case of intra-personal communication may happen due to

निम्नलिखित में से किस कारण से अन्तः-वैयक्तिक सम्प्रेषण के मामले देरी से प्रतिपुष्टि हो सकती है?

[Question ID = 1523][Question Description = 116_00_General_9_SEPT22_Q16]

1. Express acceptance of message

संदेश की स्पष्ट रूप से स्वीकार्यता

[Option ID = 6089]

2. Directness of communication

सम्प्रेषण की प्रत्यक्षता

[Option ID = 6090]

3. Optical illusion

चाक्षुष भ्रम

[Option ID = 6091]

4. Proximation with the self

स्वयं के साथ समीपस्थीकरण

[Option ID = 6092]

12) Which of the following can be considered as personal barriers in communication?

- (A) Regular message assessment
- (B) Immediate feedback
- (C) Poor retention
- (D) Failure to respond
- (E) Trust deficit in encoder

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से किसको सम्प्रेषण में निजी बाधाएँ माना जा सकता है?

- (A) नियमित संदेश मूल्यांकन
- (B) शीघ्र-प्रतिपुष्टि
- (C) कमजोर प्रतिधारण
- (D) अनुक्रिया में विफलता
- (E) कोडलेखन में विश्वास की कमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1524][Question Description = 117_00_General_9_SEPT22_Q17]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6093]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6094]

3. (A), (C), (D) only

केवल (A), (C), (D)

[Option ID = 6095]

4. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6096]

13) Which rules of effective presentation should be adopted by a classroom communicator?

- (A) Avoiding questions
- (B) Repeated rehearsals
- (C) Better level of comfort
- (D) Options for a satisfactory introduction
- (E) Preference for long pauses

Choose the correct answer from the options given below :



किसी कक्षा सम्प्रेषक को प्रभावी प्रस्तुति के किन नियमों को अपनाना चाहिए ?

- (A) प्रश्नों को परिहार
- (B) पुनरावृत्तिक पूर्वाभ्यास
- (C) सुविधा का बेहतर स्तर
- (D) संतोषजनक प्रस्तावना के लिये विकल्प
- (E) लंबे विराम को वरीयता देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1525][Question Description = 118_00_General_9_SEPT22_Q18]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6097]

2. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6098]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C), (D)

[Option ID = 6099]

4. (C), (D) and (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6100]

- 14) Given below are two statements :

Statement I : The symbolic power of communication operates through linguistic, pictorial and aural images.

Statement II : Not all forms of power are associated with communication.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : सम्प्रेषण की प्रतीकात्मक शक्ति भाषायी, चित्रात्मक और श्रवण-संबंधी छवियों के माध्यम से परिचालन करती है।

कथन (II) : शक्ति के सभी रूप सम्प्रेषण के साथ सहयोजित नहीं होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

[Question ID = 1526][Question Description = 119_00_General_9_SEPT22_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6101]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6102]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6103]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6104]

- 15) Match List I with List II :

List I	List II
Form of communication	Example
(A) Intra-personal	(I) Fulfilling task needs
(B) Inter-personal	(II) Persuasion of large audiences
(C) Team	(III) Judging your own actions
(D) Public	(IV) Establishing personal relations

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण के रूप	उदाहरण
(A) अंतर-वैयक्तिक	(I) कार्य की आवश्यकताओं की पूर्ति करना
(B) अंतर-वैयक्तिक	(II) विशाल श्रोता-दर्शक वर्ग का अनुनयन
(C) टीम	(III) अपने स्वयं के कार्यों को आंकना
(D) जनता	(IV) वैयक्तिक संबंध स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1527][Question Description = 120_00_General_9_SEPT22_Q20]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6105]

2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 6106]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 6107]

4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6108]

- 16) A man reaches his destination 40 minutes late if his speed is 3 km/hr, and reaches 30 minutes before time, if his speed is 4 km/hr. Find the distance of his destination from his starting point

यदि एक व्यक्ति की गति 3 km/hr है, तो वह अपने गंतव्य स्थान पर 40 मिनट की देरी से पहुँचता है, और यदि उसकी गति 4 km/hr है, तो वह समय से 30 मिनट पहले पहुँच जाता है। प्रारंभिक स्थान से उसके गंतव्य स्थान की दूरी ज्ञात कीजिए।

[Question ID = 1528][Question Description = 121_00_General_9_SEPT22_Q21]

1. 13 km

13 कि.मी.

[Option ID = 6109]

2. 14 km

14 कि.मी.

[Option ID = 6110]

3. 15 km

15 कि.मी.

[Option ID = 6111]

4. 16 km

16 कि.मी.

[Option ID = 6112]

17) If the letters of the word 'DELHI' are coded as 'C C I D D', then in the same coding scheme, how the word 'BOMBAY' shall be coded?

यदि 'DELHI' शब्द के अक्षरों का कोड 'C C I D D' है, तो इसी कोडिंग पद्धति में 'BOMBAY' शब्द का कोड क्या होगा?

[Question ID = 1529][Question Description = 122_00_General_9_SEPT22_Q22]

1. AXMJVS

[Option ID = 6113]

2. AMXJVS

[Option ID = 6114]

3. AMJXVS

[Option ID = 6115]

4. AMXJSV

[Option ID = 6116]

18) Find the missing term in the series given below.

2, 1, 4, 3, 6, 5, 8, ?

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त पद को ज्ञात कीजिए।

2, 1, 4, 3, 6, 5, 8, ?

[Question ID = 1530][Question Description = 123_00_General_9_SEPT22_Q23]

1. 10

[Option ID = 6117]

2. 9

[Option ID = 6118]

3. 8

[Option ID = 6119]

4. 7

[Option ID = 6120]

19) In a class of 73 students, Raman's rank is 19th from the bottom. What is his rank from the top?

73 छात्रों की कक्षा में, रमन का रैंक नीचे से 19वाँ है। ऊपर से उसका रैंक क्या है?

[Question ID = 1531][Question Description = 124_00_General_9_SEPT22_Q24]

1. 54

[Option ID = 6121]

2. 53

[Option ID = 6122]

3. 55

[Option ID = 6123]

4. 56

[Option ID = 6124]

20) A person sold a music system to another person at 20% gain and the second person sold it to third person at 40% gain. If the third person paid ₹ 10,500 for the music system, what amount did the 1st person pay for the music system?

एक व्यक्ति ने एक म्यूजिक सिस्टम को दूसरे व्यक्ति को 20% लाभ पर बेचा और दूसरे व्यक्ति ने उसे तीसरे व्यक्ति को 40% लाभ पर बेच दिया। यदि तीसरे व्यक्ति ने म्यूजिक सिस्टम के लिए ₹ 10,500 अदा किए, तो पहले (1st) व्यक्ति ने म्यूजिक सिस्टम के लिए कितनी धराराशी दी थी?

[Question ID = 1532][Question Description = 125_00_General_9_SEPT22_Q25]

1. ₹ 6,000

[Option ID = 6125]

2. ₹ 6,250

[Option ID = 6126]

3. ₹ 7,000

[Option ID = 6127]

4. ₹ 6,500

[Option ID = 6128]

21) If the statement "All women are honest" is given as true, what could be immediately inferred from the following?

- (A) 'No women are honest' is false
(B) 'Some women are not honest' is true
(C) 'Some women are not honest' is false
(D) 'Some women are honest' is true

Choose the correct answer from the options given below :

यदि अभिकथन "सभी महिलाएँ ईमानदार हैं" सत्य दिया गया है, तो निम्नलिखित में से किस कथन का तत्काल अनुमान लगाया जा सकता है?

- (A) 'कोई महिला ईमानदार नहीं है' असत्य है
(B) 'कुछ महिलाएँ ईमानदार नहीं हैं' सत्य है
(C) 'कुछ महिलाएँ ईमानदार नहीं हैं' असत्य है
(D) 'कुछ महिलाएँ ईमानदार हैं' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1533][Question Description = 126_00_General_9_SEPT22_Q26]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6129]

2. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6130]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6131]

4. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6132]

22) "Killing is wrong. Abortion is killing. Therefore abortion is wrong". Which of the following fallacy is committed in this argument?

"हत्या गलत है। गर्भपात हत्या है। अतः गर्भपात गलत है। इस तर्क में निम्नलिखित में से कौन-सा हेत्वाभाष प्रदर्शित होता है?"

[Question ID = 1534][Question Description = 127_00_General_9_SEPT22_Q27]

1. Fallacy of Appeal to Inappropriate Authority

अनुचित प्राधिकारी के समक्ष अपील का हेत्वाभाष

[Option ID = 6133]

2. Ad Hominem Fallacy

एड-होमीनेम हेत्वाभाष

[Option ID = 6134]

3. Fallacy of Appeal to Emotion

भावनात्मक अपील का हेत्वाभाष

[Option ID = 6135]

4. Fallacy of Equivocation

द्विआर्थकता का हेत्वाभाष

[Option ID = 6136]

23) In square of opposition which one of the following is contradictory of 'All S is P'?

विरोधों के चतुर्भुज में निम्नलिखित में से कौन "सभी 'S' 'P' है" का व्याधाति है?

[Question ID = 1535][Question Description = 128_00_General_9_SEPT22_Q28]

1. All S is Q

सभी S Q हैं

[Option ID = 6137]

2. Some S is not P

कुछ S, P नहीं हैं

[Option ID = 6138]

3. No S is P

कोई भी S, P नहीं है

[Option ID = 6139]

4. Some S is P

कुछ S, P हैं।

[Option ID = 6140]

24) Which of the following are admitted by the Naiyāyikas (Indian Logicians) as kinds of Inferences?

- (A) Inference of the effect from the cause
- (B) Inference of the cause from the effect
- (C) Inference from knowledge of similarity between two kinds of objects
- (D) Inference from observation for general inseparability

Choose the correct answer from the options given below :

अनुमान के प्रकारों के रूप में निम्नलिखित में से किसे 'न्यायिकों' (भारतीय तर्कशास्त्रियों) ने स्वीकृत किया है ?

- (A) कारण से प्रभाव का अनुमान
- (B) प्रभाव से कारण का अनुमान
- (C) दो प्रकार की वस्तुओं के बीच सादृश्यता के ज्ञान से अनुमान
- (D) सामान्य अवियोज्यता के, अवलोकन से होने वाला अनुमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1536][Question Description = 129_00_General_9_SEPT22_Q29]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6141]

2. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B), (D)

[Option ID = 6142]

3. (A) and (B) only

केवल (A), (B)

[Option ID = 6143]

4. (A) and (D) only

केवल (A), (D)

[Option ID = 6144]

25) Given below are two statements :

Statement I : According to Naiyāyikas (Indian Logicians), in inference for others, five steps are required.

Statement II : According to Naiyāyikas, in inference for oneself, only three steps are required.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : नैयायिकों (भारतीय तर्कशास्त्री) के अनुसार, अन्यो के लिए अनुमान हेतु पाँच चरण अपेक्षित हैं।

कथन (II) : नैयायिकों के अनुसार अपने अनुमान के लिए केवल तीन चरण अपेक्षित हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

[Question ID = 1537][Question Description = 130_00_General_9_SEPT22_Q30]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6145]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6146]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6147]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6148]

26) Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Massive Open Online Courses (MOOC) are fast gaining popularity among students and working professionals across the world.

Reasons (R) : MOOCs help them study at their own convenience and delivery of quality education is location specific.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज (एम.ओ.ओ.सी.) विश्व भर में विद्यार्थियों और कार्यशील पेशेवरों के बीच तेजी से लोकप्रियता प्राप्त करते जा रहे हैं।

कारण (R) : एम.ओ.ओ.सी. उन्हें अपनी सुविधानुसार अध्ययन करने में सहायता प्रदान करते हैं और गुणवत्तापरक शिक्षा की प्रदायगी अवस्थिति-विशिष्ट होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

[Question ID = 1538][Question Description = 131_00_General_9_SEPT22_Q31]

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 6149]

2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 6150]

3. (A) is true but (R) is false

(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

[Option ID = 6151]

4. (A) is false but (R) is true

(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

[Option ID = 6152]

27) On a laptop/desktop computer, which of the following components (A – C) take care of (i) computing, (ii) storing data temporarily, and (iii) storing data permanently in that order?

(A) RAM

(B) Hard Disk Drive

(C) CPU

Choose the correct answer from the options given below :

एक लैपटॉप / डेस्कटॉप कम्प्यूटर पर निम्नलिखित में से कौनसे घटक (A – C) (i) कम्प्यूटिंग, (ii) डेटा के अस्थायी रूप से भंडारण, और (iii) डेटा के स्थायी रूप से भंडारण के क्रम में कार्य करते हैं?

(A) रैम (RAM)

(B) हार्ड डिस्क ड्राइव

(C) सी.पी.यू.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1539][Question Description = 132_00_General_9_SEPT22_Q32]

1. (C), (B), (A)

[Option ID = 6153]

2. (A), (C), (B)

[Option ID = 6154]

3. (B), (A), (C)

[Option ID = 6155]

4. (C), (A), (B)

[Option ID = 6156]

28) In the context of computer networking, what protocol is used to turn names, such as www.abc.edu, into IP addresses?

कम्प्यूटर नेटवर्किंग के संदर्भ में नामों जैसे www.abc.edu, को आई.पी. एड्रेस में बदलने (टर्न) के लिए किस प्रोटोकॉल का उपयोग किया जाता है?

[Question ID = 1540][Question Description = 133_00_General_9_SEPT22_Q33]

1. HTTP

[Option ID = 6157]

2. DNS

[Option ID = 6158]

3. SMTP

[Option ID = 6159]

4. SSH

[Option ID = 6160]

29) In IPv6, an address is given by eight 16-bit numbers usually written in hexadecimal. For example, here is an IP address :

3221 : IDE5 : CAI4 : AD1F : 1111 : 1111 : 1111 : 1111

How many unique addresses does IPV6 support overall?

आई.पी.वी.6 (IPv6) में एक एड्रेस आठ 16-बिट संख्या में आम तौर पर हेक्साडेसिमल में लिखा जाता है। उदाहरणार्थ, यहां एक आई.पी. एड्रेस है :

3221 : IDE5 : CAI4 : AD1F : 1111 : 1111 : 1111 : 1111

आई.पी.वी.6 समग्र रूप से कितने एड्रेस को समर्थन देता है?

[Question ID = 1541][Question Description = 134_00_General_9_SEPT22_Q34]

1. 2^{16}

[Option ID = 6161]

2. 2^{64}

[Option ID = 6162]

3. 65536^4

[Option ID = 6163]

4. 65536^8

[Option ID = 6164]

30) In the history of computing, Moore's Law says that the number of Integrated Circuit (IC) chips in a computer doubles every 2 years, which implies that computers become twice as powerful every 2 years. According to Moore's Law, 10 years from now, computers will be _____ times as powerful as they are now.

कम्प्यूटिंग के इतिहास में मूर के नियम के अनुसार एक कम्प्यूटर में इंटीग्रेटेड सर्किट (आई.सी.) चिप्स की संख्या प्रत्येक 2 वर्ष में दुगुनी हो जाती है, जिसका तात्पर्य है कि कम्प्यूटर प्रत्येक 2 वर्ष पर दुगुने जितने शक्तिशाली हो जाते हैं। मूर के नियम के अनुसार अब से 10 वर्ष के बाद कम्प्यूटर आज की तुलना में _____ गुना सक्षम हो जाएंगे?

[Question ID = 1542][Question Description = 135_00_General_9_SEPT22_Q35]

1. 4

[Option ID = 6165]

2. 8

[Option ID = 6166]

3. 16

[Option ID = 6167]

4. 32

[Option ID = 6168]

31) Carbon monoxide pollution may cause loss of consciousness or death in the exposed individual. For such an event to occur, the likely minimum percentage saturation level of carboxyhaemoglobin in the human blood would be :

कार्बन मोनोक्साइड प्रदूषण के कारण उदभासित व्यक्ति अचेत या मर भी सकता है। ऐसा होने के लिए मानव रक्त में कार्बोक्सीहीमोग्लोबिन के संतृप्त स्तर को न्यूनतम कितने प्रतिशत होना चाहिए?

[Question ID = 1543][Question Description = 136_00_General_9_SEPT22_Q36]

1. 5%

[Option ID = 6169]

2. 15%

[Option ID = 6170]

3. 30%

[Option ID = 6171]

4. 60%

[Option ID = 6172]

32) At a typical urban site, the ground level ozone concentration would be maximum at what time of the day?

किसी प्ररूपी शहरी स्थान पर धरातलीय ओजोन की सांद्रता दिन के किस समय पर अधिकतम होगी?

[Question ID = 1544][Question Description = 137_00_General_9_SEPT22_Q37]

1. Morning

प्रातः

[Option ID = 6173]

2. Afternoon

अपराह्न

[Option ID = 6174]

3. Evening

संध्या

[Option ID = 6175]

4. Night

रात

[Option ID = 6176]

33) Identify the biodiversity hot-spot regions from the following :

- (A) Western Ghats
- (B) Central India
- (C) Sundaland
- (D) Indo-Burma

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नगत में जैव-विविधता के हाट-स्पॉट क्षेत्रों को पहचानिए :

- (A) पश्चिमी घाट
- (B) मध्य भारत
- (C) सुंडालैण्ड
- (D) भारत-बर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1545][Question Description = 138_00_General_9_SEPT22_Q38]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6177]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6178]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6179]

4. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6180]



34) Given below are two statements :

Statement I : National Action Plan on Climate Change was launched in 2014.

Statement II : National Mission for Smart Cities is one of the missions under the National Action Plan on Climate Change.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : जलवायु परिवर्तन पर राष्ट्रीय कार्य योजना का आरंभ 2014 में हुआ।

कथन (II) : जलवायु परिवर्तन पर राष्ट्रीय कार्य योजना के अन्तर्गत मिशनों में से एक स्मार्ट सिटीज के लिए राष्ट्रीय मिशन है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

[Question ID = 1546][Question Description = 139_00_General_9_SEPT22_Q39]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6181]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6182]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6183]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6184]

35) Match List I with List II :

List I

Phenomena

- (A) Jhum Cultivation
- (B) Air Pollution
- (C) Water Pollution
- (D) Urbanization

List II

Impacts

- (I) Acid rain
- (II) Eutrophication
- (III) Heat Island Formation
- (IV) Deforestation

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

परिघटानाएँ

- (A) झूम खेती
- (B) वायु प्रदूषण
- (C) जल प्रदूषण
- (D) शहरीकरण

सूची-II

प्रभाव

- (I) अम्ल वर्षा
- (II) यूट्रोफिकेशन
- (III) तापीय द्वीप गठन (हीट आइलैंड फॉर्मेशन)
- (IV) निर्वनीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1547][Question Description = 140_00_General_9_SEPT22_Q40]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6185]

2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 6186]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 6187]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6188]

36) Match List I with List II :

List I	List II
(A) Patanjali	(I) Ashtadhyayi
(B) Chanakya	(II) Yoga Sutra
(C) Panini	(III) Medical treatise
(D) Charaka	(IV) Arthashastra

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(A) पतञ्जली	(I) अष्टाध्यायी
(B) चाणक्य	(II) योग सूत्र
(C) पाणिनी	(III) मेडिकल ट्रीटाइज
(D) चरक	(IV) अर्थशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1548][Question Description = 141_00_General_9_SEPT22_Q41]

1. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 6189]

2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 6190]

3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 6191]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6192]

37) Given below are two statements :

Statement I : The Indian Parliamentary Committee on Value Education in February 1999 identified five core Universal Values as truth; righteous conduct, peace, love and non-violence.

Statement II : These values are derived from various sources of Indian tradition and culture.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मूल्यपरक शिक्षा पर गठित भारतीय संसदीय समिति ने फरवरी, 1999 में पांच सत सार्वभौमिक मूल्यों सत्य, सदाचारी आचरण, शांति, प्रेम और अहिंसा के रूप में पहचान की।

कथन (II) : इन मूल्यों को भारतीय परम्परा और संस्कृति के विभिन्न स्रोतों से प्राप्त किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

[Question ID = 1549][Question Description = 142_00_General_9_SEPT22_Q42]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6193]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6194]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6195]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6196]

- 38) Who described the Education Despatch of 1854 as the "Magna Carta of Indian Education" in his work, "A History of Missions in India"?

निम्नलिखित में से कितने अपने कृति 'ए हिस्ट्री आफ मिशन इन इंडिया' में 1854 के शिक्षा निःसंग (डिस्पैच) का 'भारतीय शिक्षा के मैग्ना कार्टा' के रूप में वर्णन किया था?

[Question ID = 1550][Question Description = 143_00_General_9_SEPT22_Q43]

1. J. Richter

जे. रिक्टर

[Option ID = 6197]

2. M.R. Paranjpe

एम.आर. परांजपे

[Option ID = 6198]

3. Lord Ellenborough

लॉर्ड एलनबरो

[Option ID = 6199]

4. Sir Charles Wood

सर चार्ल्स वुड

[Option ID = 6200]

- 39) Which of the following were a part of the ancient system of education?

- (A) Vedas
(B) Brahmanas
(C) Upanishads
(D) Dharmasutras

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौनसे प्राचीन शिक्षा प्रणाली के अंग थे?

- (A) वेद
(B) ब्राह्मणास
(C) उपनिषद्
(D) धर्म सूत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1551][Question Description = 144_00_General_9_SEPT22_Q44]

1. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 6201]

2. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 6202]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6203]

4. (A), (B), (C) and (D)

(A), (B), (C) और (D)

[Option ID = 6204]

40) Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : As per National Knowledge Commission report, the number of engineering institutions in India is more than 1,500, but there is regional imbalance in their distribution in the country.

Reasons (R) : A major reason for this is entry of Private (aided as well as self financing) institutions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : राष्ट्रीय ज्ञान आयोग की रिपोर्ट के अनुसार भारत में इंजीनियरिंग संस्थानों की संख्या 1,500 से अधिक है लेकिन देश में उनके वितरण में क्षेत्रीय असंतुलन की स्थिति है।

कारण (R) : इसका एक प्रमुख कारण इस क्षेत्र में निजी (सहायता-प्राप्त के अलावा स्व-वित्तपोषित) संस्थानों का प्रवेश करना है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

[Question ID = 1552][Question Description = 145_00_General_9_SEPT22_Q45]

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 6205]

2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 6206]

3. (A) is true but (R) is false

(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

[Option ID = 6207]

4. (A) is false but (R) is true

(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Topic:- GP_UGCNET_SET1_shift1_C

1) Read the following passage and answer questions from 46-50 :

The medium of public discussion is unique and without historical prototypes. Previously the estates of religion and nobility had negotiated contracts with their princes in which claims to power were defined on a case-by-case basis. As we know, this development followed a different course in England, where princely power was relativised through Parliament, more than on the continent. The third estate of nobility then broke with this mode of equalizing power, for it could no longer establish itself as a ruling estate. Give a commercial economy, a division of authority accomplished through differentiation of the rights of those possessing feudal authority, liberties belonging to the estates, was no longer possible-the power under private law of disposition of capitalist property is non-political. The bourgeois are private persons; as such, do not rule. Thus their claims to power in opposition to public power are directed not against a concentration of authority that should be divided but rather against the principle of established authority. The principle of control, namely publicness, that the bourgeois public opposes to the principle of established authority, aims at a transformation of authority as such, not merely the exchange on basis of legitimation of another. In the first modern constitutions the sections listing basic rights provide an image of the liberal model of public sphere; they guarantee society as a sphere of private autonomy; opposite it stands a public power limited to a few functions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए।

सार्वजनिक चर्चा का माध्यम अनूठा और बिना ऐतिहासिक आदिप्ररूप का है। इससे पहले धर्म एवं कुलीनता की जागीर और उनके राजा-महाराजाओं के साथ अनुबंध हुए थे, जिनमें मामले-दर मामले में शक्ति पर दावे परिभाषित किए गए थे। जैसा कि हम जानते हैं, इस घटनाक्रम के बाद इंग्लैंड में एक भिन्न मार्ग का अनुसरण किया गया, जहां संसद के माध्यम से राजा की शक्ति को यूरोपीय महाद्वीप तुलना में कहीं अधिक सापेक्षित बनाया गया। कुलीनता की तीसरी जागीर समकारी शक्ति की इस विधा से अलग हो गई क्योंकि वह अपने आपके एक सत्ताधारी जागीर के रूप में अब कभी भी स्थापित नहीं कर सकती थी। वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था को ध्यान में रखते हुए सामंती सत्ताधीशों के अधिकारों के विभेदीकरण के माध्यम से पूरा किए गए सत्ता के बंटवारे में जागीर की स्वतंत्रताएं अब कभी भी संभव नहीं थी क्योंकि पूंजीवादी स्वामित्व की प्रवृत्ति के निजी कानून के अंतर्गत शक्ति गैर-राजनीतिक होती है। बुरुआ वर्ग के लोग निजी व्यक्ति होते हैं और वे एक प्रकार से शासन नहीं करते। इसलिए, सार्वजनिक शक्ति के विपरीत, उनके सत्ता के दावे केंद्रीकरण के नहीं, बल्कि स्थापित सत्ता के सिद्धांत के विरुद्ध लक्षित है। नियंत्रण का सिद्धांत, जैसे-लोकोपकता, जिसका बुरुआ जनता स्थापित सत्ता, के उस सिद्धांत का विरोध करती है, जिसका उद्देश्य केवल एक-दूसरे के वैधीकरण के एक आधार वाला आदान-प्रदान नहीं, बल्कि सत्ता का रूपांतरण करने का होता है। प्रथम आधुनिक संविधान में सूचीबद्ध मूल अधिकारों के खंड सार्वजनिक क्षेत्र के उदार प्रतिदर्श की एक छवि प्रदान करते हैं : वे निजी स्वायत्तता के एक क्षेत्र के रूप में समाज को गारंटी देते हैं ; जिसके सामने कुछ कार्यों तक सीमित सार्वजनिक शक्ति खड़ी है।

Historically, the claims to power were decided on the basis of

ऐतिहासिक रूप से किस आधार पर सत्ता पर दावे निर्धारित किए गए थे ?

[Question ID = 1553][Question Description = 146_00_General_9_SEPT22_Q46]

1. Public discussion

सार्वजनिक चर्चा

[Option ID = 6209]

2. Historical prototypes

ऐतिहासिक आदिप्ररूप

[Option ID = 6210]

3. Individual preference

वैयक्तिक वरीयता

[Option ID = 6211]

4. Religious affiliations

धार्मिक संबंधन

[Option ID = 6212]

2) Read the following passage and answer questions from 46-50 :

The medium of public discussion is unique and without historical prototypes. Previously the estates of religion and nobility had negotiated contracts with their princes in which claims to power were defined on a case-by-case basis. As we know, this development followed a different course in England, where princely power was relativised through Parliament, more than on the continent. The third estate of nobility then broke with this mode of equalizing power, for it could no longer establish itself as a ruling estate. Give a commercial economy, a division of authority accomplished through differentiation of the rights of those possessing feudal authority, liberties belonging to the estates, was no longer possible-the power under private law of disposition of capitalist property is non-political. The bourgeois are private persons; as such, do not rule. Thus their claims to power in opposition to public power are directed not against a concentration of authority that should be divided but rather against the principle of established authority. The principle of control, namely publicness, that the bourgeois public opposes to the principle of established authority, aims at a transformation of authority as such, not merely the exchange on basis of legitimation of another. In the first modern constitutions the sections listing basic rights provide an image of the liberal model of public sphere; they guarantee society as a sphere of private autonomy; opposite it stands a public power limited to a few functions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए।

सार्वजनिक चर्चा का माध्यम अनूठा और बिना ऐतिहासिक आदिप्ररूप का है। इससे पहले धर्म एवं कुलीनता की जागीर और उनके राजा-महाराजाओं के साथ अनुबंध हुए थे, जिनमें मामले-दर मामले में शक्ति पर दावे परिभाषित किए गए थे। जैसा कि हम जानते हैं, इस घटनाक्रम के बाद इंग्लैंड में एक भिन्न मार्ग का अनुसरण किया गया, जहां संसद के माध्यम से राजा की शक्ति को यूरोपीय महाद्वीप तुलना में कहीं अधिक सापेक्षित बनाया गया। कुलीनता की तीसरी जागीर समकारी शक्ति की इस विधा से अलग हो गई क्योंकि वह अपने आपके एक सत्ताधारी जागीर के रूप में अब कभी भी स्थापित नहीं कर सकती थी। वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था को ध्यान में रखते हुए सामंती सत्ताधीशों के अधिकारों के विभेदीकरण के माध्यम से पूरा किए गए सत्ता के बंटवारे में जागीर की स्वतंत्रताएं अब कभी भी संभव नहीं थी क्योंकि पूंजीवादी स्वामित्व की प्रवृत्ति के निजी कानून के अंतर्गत शक्ति गैर-राजनीतिक होती है। बुर्जुआ वर्ग के लोग निजी व्यक्ति होते हैं और वे एक प्रकार से शासन नहीं करते। इसलिए, सार्वजनिक शक्ति के विपरीत, उनके सत्ता के दावे केंद्रीकरण के नहीं, बल्कि स्थापित सत्ता के सिद्धांत के विरुद्ध लक्षित है। नियंत्रण का सिद्धांत, जैसे-लोकोपकता, जिसका बुर्जुआ जनता स्थापित सत्ता, के उस सिद्धांत का विरोध करती है, जिसका उद्देश्य केवल एक-दूसरे के वैधीकरण के एक आधार चाला आदान-प्रदान नहीं, बल्कि सत्ता का रूपांतरण करने का होता है। प्रथम आधुनिक संविधान में सूचीबद्ध मूल अधिकारों के खंड सार्वजनिक क्षेत्र के उदार प्रतिदर्श की एक छवि प्रदान करते हैं : वे निजी स्वायत्तता के एक क्षेत्र के रूप में समाज को गारंटी देते हैं ; जिसके सामने कुछ कार्यों तक सीमित सार्वजनिक शक्ति खड़ी है।

The princely power in England was reduced by

इंग्लैंड में किसके द्वारा राजा-महाराजाओं की शक्तियां घटाई गई थीं ?

[Question ID = 1554][Question Description = 147_00_General_9_SEPT22_Q47]

1. Voluntary action

स्वैच्छिक कार्रवाई

[Option ID = 6213]

2. The nobility

कुलीनता

[Option ID = 6214]

3. The feudal authority

सामंती सत्ता

[Option ID = 6215]

4. Parliament

संसद

[Option ID = 6216]

3) Read the following passage and answer questions from 46-50 :

The medium of public discussion is unique and without historical prototypes. Previously the estates of religion and nobility had negotiated contracts with their princes in which claims to power were defined on a case-by-case basis. As we know, this development followed a different course in England, where princely power was relativised through Parliament, more than on the continent. The third estate of nobility then broke with this mode of equalizing power, for it could no longer establish itself as a ruling estate. Give a commercial economy, a division of authority accomplished through differentiation of the rights of those possessing feudal authority, liberties belonging to the estates, was no longer possible-the power under private law of disposition of capitalist property is non-political. The bourgeois are private persons; as such, do not rule. Thus their claims to power in opposition to public power are directed not against a concentration of authority that should be divided but rather against the principle of established authority. The principle of control, namely publicness, that the bourgeois public opposes to the principle of established authority, aims at a transformation of authority as such, not merely the exchange on basis of legitimation of another. In the first modern constitutions the sections listing basic rights provide an image of the liberal model of public sphere; they guarantee society as a sphere of private autonomy; opposite it stands a public power limited to a few functions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए।

सार्वजनिक चर्चा का माध्यम अनूठा और बिना ऐतिहासिक आदिप्ररूप का है। इससे पहले धर्म एवं कुलीनता की जागीर और उनके राजा-महाराजाओं के साथ अनुबंध हुए थे, जिनमें मामले-दर मामले में शक्ति पर दावे परिभाषित किए गए थे। जैसा कि हम जानते हैं, इस घटनाक्रम के बाद इंग्लैंड में एक भिन्न मार्ग का अनुसरण किया गया, जहां संसद के माध्यम से राजा की शक्ति को यूरोपीय महाद्वीप तुलना में कहीं अधिक सापेक्षित बनाया गया। कुलीनता की तीसरी जागीर समकारी शक्ति की इस विधा से अलग हो गई क्योंकि वह अपने आपके एक सत्ताधारी जागीर के रूप में अब कभी भी स्थापित नहीं कर सकती थी। वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था को ध्यान में रखते हुए सामंती सत्ताधारी जागीरों के अधिकारों के विभेदीकरण के माध्यम से पूरा किए गए सत्ता के बंटवारे में जागीर की स्वतंत्रताएं अब कभी भी संभव नहीं थी क्योंकि पूंजीवादी स्वामित्व की प्रवृत्ति के निजी कानून के अंतर्गत शक्ति गैर-राजनीतिक होती है। बुर्जुआ वर्ग के लोग निजी व्यक्ति होते हैं और वे एक प्रकार से शासन नहीं करते। इसलिए, सार्वजनिक शक्ति के विपरीत, उनके सत्ता के दावे केंद्रीकरण के नहीं, बल्कि स्थापित सत्ता के सिद्धांत के विरुद्ध लक्षित है। नियंत्रण का सिद्धांत, जैसे-लोकोपकता, जिसका बुर्जुआ जनता स्थापित सत्ता, के उस सिद्धांत का विरोध करती है, जिसका उद्देश्य केवल एक-दूसरे के वैधीकरण के एक आधार वाला आदान-प्रदान नहीं, बल्कि सत्ता का रूपांतरण करने का होता है। प्रथम आधुनिक संविधान में सूचीबद्ध मूल अधिकारों के खंड सार्वजनिक क्षेत्र के उदार प्रतिदर्श की एक छवि प्रदान करते हैं : वे निजी स्वायत्तता के एक क्षेत्र के रूप में समाज को गारंटी देते हैं ; जिसके सामने कुछ कार्यों तक सीमित सार्वजनिक शक्ति खड़ी है।

In the eco-system of commercial economy, the power of property disposition has become

वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था की पारिस्थितिकी में परिसम्पत्ति के विन्यास की शक्ति यह हो गयी है :

[Question ID = 1555][Question Description = 148_00_General_9_SEPT22_Q48]

1. Controlled

नियंत्रित

[Option ID = 6217]

2. Public

सार्वजनिक

[Option ID = 6218]

3. Political

राजनीतिक

[Option ID = 6219]

4. Non-political

गैर-राजनीतिक

[Option ID = 6220]

4) Read the following passage and answer questions from 46-50 :

The medium of public discussion is unique and without historical prototypes. Previously the estates of religion and nobility had negotiated contracts with their princes in which claims to power were defined on a case-by-case basis. As we know, this development followed a different course in England, where princely power was relativised through Parliament, more than on the continent. The third estate of nobility then broke with this mode of equalizing power, for it could no longer establish itself as a ruling estate. Give a commercial economy, a division of authority accomplished through differentiation of the rights of those possessing feudal authority, liberties belonging to the estates, was no longer possible-the power under private law of disposition of capitalist property is non-political. The bourgeois are private persons; as such, do not rule. Thus their claims to power in opposition to public power are directed not against a concentration of authority that should be divided but rather against the principle of established authority. The principle of control, namely publicness, that the bourgeois public opposes to the principle of established authority, aims at a transformation of authority as such, not merely the exchange on basis of legitimation of another. In the first modern constitutions the sections listing basic rights provide an image of the liberal model of public sphere; they guarantee society as a sphere of private autonomy; opposite it stands a public power limited to a few functions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए।

सार्वजनिक चर्चा का माध्यम अनूठा और बिना ऐतिहासिक आदिप्ररूप का है। इससे पहले धर्म एवं कुलीनता की जागीर और उनके राजा-महाराजाओं के साथ अनुबंध हुए थे, जिनमें मामले-दर मामले में शक्ति पर दावे परिभाषित किए गए थे। जैसा कि हम जानते हैं, इस घटनाक्रम के बाद इंग्लैंड में एक भिन्न मार्ग का अनुसरण किया गया, जहां संसद के माध्यम से राजा की शक्ति को यूरोपीय महाद्वीप तुलना में कहीं अधिक सापेक्षित बनाया गया। कुलीनता की तीसरी जागीर समकारी शक्ति की इस विधा से अलग हो गई क्योंकि वह अपने आपके एक सत्ताधारी जागीर के रूप में अब कभी भी स्थापित नहीं कर सकती थी। वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था को ध्यान में रखते हुए सामंती सत्ताधीशों के अधिकारों के विभेदीकरण के माध्यम से पूरा किए गए सत्ता के बंटवारे में जागीर की स्वतंत्रताएं अब कभी भी संभव नहीं थी क्योंकि पूंजीवादी स्वामित्व की प्रवृत्ति के निजी कानून के अंतर्गत शक्ति गैर-राजनीतिक होती है। बुर्जुआ वर्ग के लोग निजी व्यक्ति होते हैं और वे एक प्रकार से शासन नहीं करते। इसलिए, सार्वजनिक शक्ति के विपरीत, उनके सत्ता के दावे केंद्रीकरण के नहीं, बल्कि स्थापित सत्ता के सिद्धांत के विरुद्ध लक्षित है। नियंत्रण का सिद्धांत, जैसे-लोकोपकता, जिसका बुर्जुआ जनता स्थापित सत्ता, के उस सिद्धांत का विरोध करती है, जिसका उद्देश्य केवल एक-दूसरे के वैधीकरण के एक आधार वाला आदान-प्रदान नहीं, बल्कि सत्ता का रूपांतरण करने का होता है। प्रथम आधुनिक संविधान में सूचीबद्ध मूल अधिकारों के खंड सार्वजनिक क्षेत्र के उदार प्रतिदर्श की एक छवि प्रदान करते हैं : वे निजी स्वायत्तता के एक क्षेत्र के रूप में समाज को गारंटी देते हैं ; जिसके सामने कुछ कार्यों तक सीमित सार्वजनिक शक्ति खड़ी है।

The claims of bourgeois to power are intended against

बुर्जुआ वर्ग के सत्ता पर दावे किसके विरुद्ध इच्छित होते हैं?

[Question ID = 1556][Question Description = 149_00_General_9_SEPT22_Q49]

1. The rule of law

कानून का शासन

[Option ID = 6221]

2. The differentiation of power

सत्ता का विभेदीकरण

[Option ID = 6222]

3. The concentration of power

सत्ता का केन्द्रीकरण

[Option ID = 6223]

4. The established authority

स्थापित सत्ता

[Option ID = 6224]

- 5) Read the following passage and answer questions from 46-50 :

The medium of public discussion is unique and without historical prototypes. Previously the estates of religion and nobility had negotiated contracts with their princes in which claims to power were defined on a case-by-case basis. As we know, this development followed a different course in England, where princely power was relativised through Parliament, more than on the continent. The third estate of nobility then broke with this mode of equalizing power, for it could no longer establish itself as a ruling estate. Give a commercial economy, a division of authority accomplished through differentiation of the rights of those possessing feudal authority, liberties belonging to the estates, was no longer possible-the power under private law of disposition of capitalist property is non-political. The bourgeois are private persons; as such, do not rule. Thus their claims to power in opposition to public power are directed not against a concentration of authority that should be divided but rather against the principle of established authority. The principle of control, namely publicness, that the bourgeois public opposes to the principle of established authority, aims at a transformation of authority as such, not merely the exchange on basis of legitimation of another. In the first modern constitutions the sections listing basic rights provide an image of the liberal model of public sphere; they guarantee society as a sphere of private autonomy; opposite it stands a public power limited to a few functions.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए।

सार्वजनिक चर्चा का माध्यम अन्ध और बिना ऐतिहासिक आदिप्ररूप का है। इससे पहले धर्म एवं कुलीनता की जागीर और उनके राजा-महाराजाओं के साथ अनुबंध हुए थे, जिनमें मामले-दर मामले में शक्ति पर दावे परिभाषित किए गए थे। जैसा कि हम जानते हैं, इस घटनाक्रम के बाद इंग्लैंड में एक भिन्न मार्ग का अनुसरण किया गया, जहां संसद के माध्यम से राजा की शक्ति को यूरोपीय महाद्वीप तुलना में कहीं अधिक सापेक्षित बनाया गया। कुलीनता की तीसरी जागीर समकारी शक्ति की इस विधा से अलग हो गई क्योंकि वह अपने आपके एक सत्ताधारी जागीर के रूप में अब कभी भी स्थापित नहीं कर सकती थी। वाणिज्यिक अर्थव्यवस्था को ध्यान में रखते हुए सामंती सत्ताधीशों के अधिकारों के विभेदीकरण के माध्यम से पूरा किए गए सत्ता के बंटवारे में जागीर की स्वतंत्रताएं अब कभी भी संभव नहीं थी क्योंकि पूंजीवादी स्वामित्व की प्रवृत्ति के निजी कानून के अंतर्गत शक्ति गैर-राजनीतिक होती है। बुर्जुआ वर्ग के लोग निजी व्यक्ति होते हैं और वे एक प्रकार से शासन नहीं करते। इसलिए, सार्वजनिक शक्ति के विपरीत, उनके सत्ता के दावे केंद्रीकरण के नहीं, बल्कि स्थापित सत्ता के सिद्धांत के विरुद्ध लक्षित है। नियंत्रण का सिद्धांत, जैसे-लोकोपकता, जिसका बुर्जुआ जनता स्थापित सत्ता, के उस सिद्धांत का विरोध करती है, जिसका उद्देश्य केवल एक-दूसरे के वैधीकरण के एक आधार वाला आदान-प्रदान नहीं, बल्कि सत्ता का रूपांतरण करने का होता है। प्रथम आधुनिक संविधान में सूचीबद्ध मूल अधिकारों के खंड सार्वजनिक क्षेत्र के उदार प्रतिदर्श की एक छवि प्रदान करते हैं : वे निजी स्वायत्तता के एक क्षेत्र के रूप में समाज को गारंटी देते हैं ; जिसके सामने कुछ कार्यों तक सीमित सार्वजनिक शक्ति खड़ी है।

The passage focusses on which of the following?

उपरोक्त गद्यांश निम्नलिखित में से किस पर केन्द्रित है?

[Question ID = 1557][Question Description = 150_00_General_9_SEPT22_Q50]

1. Liberal public sphere

उदार सार्वजनिक क्षेत्र

[Option ID = 6225]

2. Limiting public power

सार्वजनिक शक्ति को सीमित करना

[Option ID = 6226]

3. Encouraging the bourgeois public

बुर्जुआ जनता को प्रोत्साहित करना

[Option ID = 6227]

4. Redefining the principle of control

नियंत्रण के सिद्धांत को पुनर्परिभाषित करना

[Option ID = 6228]

