

Objective Question

51 84001

چھتھو لسانیا تکی ماہرن گوڈ ورتو وُمت : Languge

1. چامسکی
2. سوسیور
3. جان لیئس
4. ڈیوڈ کرشل

چھتھو لسانیا تکی ماہرن گوڈ ورتو وُمت : Languge

1. چامسکی
2. سوسیور
3. جان لیئس
4. ڈیوڈ کرشل

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

52 84002

یہ کومنز آروپا بند مارفیم :

1. دوڑ
2. دار
3. دپ
4. دآر

1. دوز

2. دار

3. دپ

4. دآر

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

53 84003

”کاشتر زبان چھے سنسکر تچ کوز“ کُنڈ دوپ چھ؟

1. گریسن

2. بہلر

3. جان کرسٹو پ

4. فُس مین

”کاشتر زبان چھے سنسکر تچ کوز“ کُنڈ دوپ چھ؟

1. گریسن

2. بہلر

3. جان کرسٹو پ

4. فُس مین

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

54 84004

تاز ترہن تحقیقہ مطابق چھے کاشرز بانہ بہنر جملہ ترتیب تھہ ستر رلان:

1. انگریزی
2. سلوک
3. فرنج
4. ڈچ

تاز ترہن تحقیقہ مطابق چھے کاشرز بانہ بہنر جملہ ترتیب تھہ ستر رلان:

1. انگریزی
2. سلوک
3. فرنج
4. ڈچ

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

55 84005

دردی زبان منتر چھنہ تیہہ کانہہ انہارہس نہ قدیم ہند آریائی زبان منر لپتہ ہکیو، کُند وُن چھہ؟

1. مارگسٹرین
2. فریڈرک ڈرو
3. بھلر
4. وینے

دردی زبان منتر چھنہ تیہہ کانہہ انہارہس نہ قدیم ہند آریائی زبان منر لپتہ ہکیو، کُند وُن چھہ؟

1. مارگسٹرین
2. فریڈرک ڈرو
3. بھلر
4. وینے

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

56 84006

"Semiotics" چھہ مطلب تھوان:

1. تکلم
2. علم نشانیات
3. لسان
4. نطق

1. تکلم
2. علم نشانیات
3. لسان
4. نطق

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

57 84007

"Structure and Semiotics" کسٹو کتاب چھے؟

1. Victor Shlovsky
2. G.A Grierson
3. Noam Chomesky
4. Terenne Hawkes

"Structure and Semiotics" کسٹو کتاب چھے؟

1. Victor Shlovsky
2. G.A Grierson
3. Noam Chomesky
4. Terenne Hawkes

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

58 84008

لسانی نقطہ نظر کنی چھ Coordination تھ و نان:

1. لفظہ ژھین
2. لفظہ واٹھ
3. جملہ واٹھ
4. جاپہ بدلی

لسانی نقطہ نظر کنی چھ Coordination تھ و نان:

1. لفظہ ژھین
2. لفظہ واٹھ
3. جملہ واٹھ
4. جاپہ بدلی

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

59 84009

یومنز گس چھ شخصی پُرک ناوت؟

1. آسمان
2. سہ
3. آفتاب
4. پوش

بیومنٹرگس چھ شخصیں پرک ناوت؟

1. آسمان
2. سہ
3. آفتاب
4. پوش

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

60 84010

ریو آیتی گرامرس منزاوس یہ تصور غالب ز:

1. پرتھ گنہ زبانہ چھ پٹن پٹن آگر
2. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منزاوس
3. زبانہ چھ کینہہ مؤلہ خاندان
4. سارے زبانہ چھنہ اکی زبانہ منزاوس

ریو آیتی گرامرس منزاوس یہ تصور غالب ز:

1. پرتھ گنہ زبانہ چھ پٹن پٹن آگر
2. سارے زبانہ چھ اکی زبانہ منزاوس
3. زبانہ چھ کینہہ مؤلہ خاندان
4. سارے زبانہ چھنہ اکی زبانہ منزاوس

A1 1

:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

61 84011

”گو“ لفظک معنی چھ:

1. وشکمہ
2. ایش
3. کنکھ
4. تپیل

”گو“ لفظک معنی چھ:

1. وشکمہ
2. ایش
3. کنکھ
4. تپیل

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

62 84012

”تنز گلیہ تائے منتر موڑے“ منتر گول تائے مؤٹے ژتھ“ مصرعن ہند نفس مضمون چھ:

1. تبدیلی چھے ناگزیر
2. ارتقا چھہ ضروری
3. پڑتھ ساتھ چھہ تبدیلی ممکن
4. تبدیلی چھے گنہ گنہ ساتھ ممکن

”تنز گلیہ تائے منتر موڑے“ منتر گول تائے مؤٹے ژتھ“ مصرعن ہند نفس مضمون چھ:

1. تبدیلی چھے ناگزیر
2. ارتقا چھہ ضروری
3. پڑتھ ساتھ چھہ تبدیلی ممکن
4. تبدیلی چھے گنہ گنہ ساتھ ممکن



- A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

63 84013

”تنز“ لفظک معنیہ چھ:

1. شعریاچ کتاب
2. فلسفیانہ کتاب
3. علمی کتاب
4. مقدس کتاب

” تنز “ لفظك معنيہ چھ:

1. شعریاتچ کتاب
2. فلسفیانہ کتاب
3. علمی کتاب
4. مقدس کتاب

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

64 84014

” گیا نکر امبر “ ترکیبہ ہند لغوی معنیہ چھ:

1. علیکو آگر
2. علیکو امبار
3. علیکو پلو
4. عالمک آسمان

” گیا نکر امبر “ ترکیبہ ہند لغوی معنیہ چھ:

1. علیکو آگر
2. علیکو امبار
3. علیکو پلو
4. عالمک آسمان

A1

:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

65 84015

” برہمانڈ “ لفظک معنیہ چھ:

1. نب
2. کلہ کھاسر
3. بئیل
4. پاتال



” برہمانڈ “ لفظک معنیہ چھ:

1. نب
2. کلہ کھاسر
3. بئیل
4. پاتال

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

66 84016

”ماگنس“ چھوہتیہ فنی شعبس ستر تعلق:

1. ڈرامہ
2. شاعری
3. مصوری
4. طرز تعمیر

”ماگنس“ چھوہتیہ فنی شعبس ستر تعلق:

1. ڈرامہ
2. شاعری
3. مصوری
4. طرز تعمیر



A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

67 84017

”شلمہ پدمان“ لفظک معنیہ چھوہ:

1. دوزدیل تھاون و اجتر زنی
2. دوزدیل و اجتر، پاک تہ خوبصورت زنی
3. اوڑھدیل و اجتر زنی
4. سہٹھاہ بہاؤر زنی

”ہلمہ پدمان“ لفظک معنیہ چھ:

1. دوزول تھاون و اجڑ زنی
2. دوزول و اجڑ، پاک تہ خوبصورت زنی
3. اوڑھیل و اجڑ زنی
4. سہٹھاہ بہاؤ زنی

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

68 84018

”اوم کہ چوکہ تلمس بم“ مصرعس منڑ چھ ”بم“ لفظس معنی:

1. دے کومہ رُن
2. شکار کزن
3. ساز و آسن
4. چوب دنی

”اوم کہ چوکہ تلمس بم“ مصرعس منڑ چھ ”بم“ لفظس معنی:

1. دے کومہ رُن
2. شکار کزن
3. ساز و آسن
4. چوب دنی

A1

:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

69 84019

”ژاؤن چھے منزا تھس ہیؤن نار“ مصرعس منڑ چھڑیہ شعر ول ورتا ونہ آمت :

1. مجاز مرسل
2. مبالغہ
3. صنعت جھکیس
4. تمثیل

”ژاؤن چھے منزا تھس ہیؤن نار“ مصرعس منڑ چھڑیہ شعر ول ورتا ونہ آمت :

1. مجاز مرسل
2. مبالغہ
3. صنعت جھکیس
4. تمثیل

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

70 84020

صوفی چھ پُٹن سفر پیتہ پٹھ شروع کران:

1. ظلمات
2. ناسوت
3. نفی
4. اثبات

صوفی چھ پُٹن سفر پیتہ پٹھ شروع کران:

1. ظلمات
2. ناسوت
3. نفی
4. اثبات

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

71 84021

”بالے روڈس نہ ہوش“ مصرعس مثر چھ ”بالے“ لفظک معنیہ:

1. تجربہ کار زنان
2. پاس کھسن واہتر
3. خور دسال
4. مشکلن تن دینہ واہتر

” بالے رو دس نہ ہوش “ مصرعے میں ” بالے “ لفظ کا معنی:

1. تجربہ کار زنان
2. بال کھسن واہتر
3. نور پوسال
4. مشکل کن دینہ واہتر

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

72 84022

جہ خاتونہ ستر منسوب ہاتھ ” تھونم رُمہ رے۔۔۔۔۔“ چھ سیمہ آپہ کا ڈکدان:

1. ڈرامائی انداز ستر
2. تمثیلی باور ستر
3. ماورائی باور ستر
4. مکالماتی باور ستر

جہ خاتونہ ستر منسوب ہاتھ ” تھونم رُمہ رے۔۔۔۔۔“ چھ سیمہ آپہ کا ڈکدان:

1. ڈرامائی انداز ستر
2. تمثیلی باور ستر
3. ماورائی باور ستر
4. مکالماتی باور ستر

A1 1

:

1

A2 2

:

2



A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

73 84023

” رڙھ رڙھ مڙھ مڙھ ماڙ کھيڙ نيے لو“ مصرعس مڙ چھ ٻہ شعر اول:

1. صنعت تڙپس
2. صنعت تضاد
3. مبالغہ
4. تالیح

” رڙھ رڙھ مڙھ مڙھ ماڙ کھيڙ نيے لو“ مصرعس مڙ چھ ٻہ شعر اول:

1. صنعت تڙپس
2. صنعت تضاد
3. مبالغہ
4. تالیح



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

74 84024

”چتو چنڈر پيالن چاے پتو کاکو مرن چھے“ مصرعس مشرچھ زندگی متعلق ووتلان:

1. منفی رُوپہ
2. رلبہ ملہ رُوپہ
3. مثبت رُوپہ
4. زندگی روشنک رُوپہ

”چتو چنڈر پيالن چاے پتو کاکو مرن چھے“ مصرعس مشرچھ زندگی متعلق ووتلان:

1. منفی رُوپہ
2. رلبہ ملہ رُوپہ
3. مثبت رُوپہ
4. زندگی روشنک رُوپہ

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

75 84025

” اُنہ ڈب تہ روپہ تھم“ چھ مجھو دکا مین تھ باتس مشرورتا وکرت:

1. لیس معشوق دکہ دتھڑلے
2. میہ نومائے مشی زانہہ
3. ہانڈلوژو لہما ژورے
4. ارنہ رنگ گوم شران ہی یے

” اُنہ ڈب تہ روپہ تھم“ چھ نمؤ دگائین۔ تھ باتس مشور تئاو کرمتر :

1. لیس معشوق دکہ دتھ ڈلے
2. مینہ نومائے مشی زانہہ
3. ہانڈ لوٹو لہما تھو رے
4. ارنہ رنگ گوم شراون ہی یے

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

76 84026

” سدرس مشرباگ جھے زؤ عہ ڈبا“ مصرعس مشر چھ ووتلان یہ پیکر:

1. ذوق پیکر
2. بصری پیکر
3. لسی پیکر
4. سمعی پیکر

” سدرس مشرباگ جھے زؤ عہ ڈبا“ مصرعس مشر چھ ووتلان یہ پیکر:

1. ذوق پیکر
2. بصری پیکر
3. لسی پیکر
4. سمعی پیکر

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3



A4 4
:
4

Objective Question

77 84027

مہ تہرن چھے الماسک پھل
کمو پر ن بیم تہر ژاڈیے لو
مصر عس منو چھڑو وتلان:
نچہرن سے شرو انجہتس
بوش حسنس روزی نہ کالی یے لو

1. محبوب ہنڈ خٹک سہر
2. محبوب سُنڈ ہرجائی آسن
3. محبوب سُنڈ ہالٹی حسن
4. محبوب ہنڈ سُنڈ سُرگرائی

مہ تہرن چھے الماسک پھل
کمو پر ن بیم تہر ژاڈیے لو
مصر عس منو چھڑو وتلان:
نچہرن سے شرو انجہتس
بوش حسنس روزی نہ کالی یے لو



1. محبوب ہنڈ خٹک سہر
2. محبوب سُنڈ ہرجائی آسن
3. محبوب سُنڈ ہالٹی حسن
4. محبوب ہنڈ سُنڈ سُرگرائی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

78 84028

”بَندِ نِچِ اہ سردار ماچھیں“ رسول میرنس۔ تھ مصرعس منز کتھ گن چھ ”بَندِ نِچِ“ اشار:

1. کُھل
2. دُردانہ
3. لکھیچن
4. کاروونگن

”بَندِ نِچِ اہ سردار ماچھیں“ رسول میرنس۔ تھ مصرعس منز کتھ گن چھ ”بَندِ نِچِ“ اشار:

1. کُھل
2. دُردانہ
3. لکھیچن
4. کاروونگن

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

79 84029

” نقش چنہس زُنا رُنا کُ یے لو “ مصرعس منز چھ ” زُنا ر “ لفظس معنی:

1. مستس منز باگ سُم
2. نیوک
3. یونہ
4. ڈبھہ ہونر

” نقش چنہس زُنا رُنا کُ یے لو “ مصرعس منز چھ ” زُنا ر “ لفظس معنی:

1. مستس منز باگ سُم
2. نیوک
3. یونہ
4. ڈبھہ ہونر

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

80 84030

” زانہ پنڈولہ ستر تھل زوناوے “ مصرعس منہ پنڈولہ-تھ کچھ پنڈولہ زور:

1. ریاض
2. سادگی
3. خاموشی
4. خلوص



” زانہ پنڈولہ ستر تھل زوناوے “ مصرعس منہ پنڈولہ-تھ کچھ پنڈولہ زور:

1. ریاض
2. سادگی
3. خاموشی
4. خلوص

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

81 84031

”گلریز“ مثنوی متعلق کون سا شعر ہے؟

1. رحمان راہی
2. محمد یوسف ٹینگ
3. شیخ شوق
4. حامدی کشمیری

”گلریز“ مثنوی متعلق کون سا شعر ہے؟

1. رحمان راہی
2. محمد یوسف ٹینگ
3. شیخ شوق
4. حامدی کشمیری

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

82 84032

فارسی مثنوی ” گلریز “ اڈٹلمس مثنوی اڈٹلمس مثنوی لکھیہ آہو۔ تمہ کہہ خرچ نوعیت کیاہ آس؟

1. مسیحیہ مقلد
2. مشکل پسند
3. سیہ دتہ اہلانی
4. بہم پتہ گوت

فارسی مثنوی ” گلریز “ اڈٹلمس مثنوی اڈٹلمس مثنوی لکھیہ آہو۔ تمہ کہہ خرچ نوعیت کیاہ آس؟

1. مسیحیہ مقلد
2. مشکل پسند
3. سیہ دتہ اہلانی
4. بہم پتہ گوت

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

83 84033

”بتا سکتے خوشبوے واوو“ یہ مصرعہ چھ گزیر مثنوی پنڈس۔ تھ منظرس منتر:

1. یتیلر نوش لیر پتڑوس یادہ وان چھے
2. یتیلر نوش لیر ماتھرتسان چھ
3. یتیلر نوش لب بیدار کوصان چھے
4. یتیلر نوش لیر مول موج یادہ وان چھ



”بتا سکتے خوشبوے واوو“ یہ مصرعہ چھ گزیر مثنوی پنڈس۔ تھ منظرس منتر:

1. یتیلر نوش لیر پتڑوس یادہ وان چھے
2. یتیلر نوش لیر ماتھرتسان چھ
3. یتیلر نوش لب بیدار کوصان چھے
4. یتیلر نوش لیر مول موج یادہ وان چھ

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

84 84034

” پادشاہ کج گھا با اوس شہر مغربس“ مسرہ پتھ-تھ کر منو:

1. ہرج
2. رز
3. کائل
4. رل

” پادشاہ کج گھا با اوس شہر مغربس“ مسرہ پتھ-تھ کر منو:

1. ہرج
2. رز
3. کائل
4. رل

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

85 84035

” گل بتاولی“ چھہ-نہمہ کتابہ ہند کائثر روپ مانہ یوان:

1. مذہب عشق
2. گلزار نسیم
3. باغ و بہار
4. ہیروانجا

” گل بتاولی“ چھہ-نہمہ کتابہ ہند کائثر روپ مانہ یوان:

1. مذہب عشق
2. گلزار نسیم
3. باغ و بہار
4. ہیروانجا

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

86 84036

لسیہ خان فداہس علاؤ لچھ تنکو کا شری شاعر ن گل بقاوی:

1. وہاب پرے
2. اسد اللہ پرے
3. نعمت اللہ پرے
4. اسد پرے

لسیہ خان فداہس علاؤ لچھ تنکو کا شری شاعر ن گل بقاوی:

1. وہاب پرے
2. اسد اللہ پرے
3. نعمت اللہ پرے
4. اسد پرے



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

87 84037

ولی اللہ کو چھے ” ہی مال ناگہراے“ مثنوی بیخس کا شرس فارسی شاعر سبزو مثنوی نظر مل تھا تو تھ چھچھو:

1. فخر
2. سیف الدین تارلی
3. غنی کشمیری
4. سعد اللہ شاہ آبادی

ولی اللہ کو چھے ” ہی مال ناگہراے“ مثنوی بیخس کا شرس فارسی شاعر سبزو مثنوی نظر مل تھا تو تھ چھچھو:

1. فخر
2. سیف الدین تارلی
3. غنی کشمیری
4. سعد اللہ شاہ آبادی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

88 84038

” خط فرتش “ تزکیہ ہند معنیہ کیا ہے؟

1. بے
2. اچھروال
3. کاکل
4. مستس منز باگ سم

” خط فرتش “ تزکیہ ہند معنیہ کیا ہے؟

1. بے
2. اچھروال
3. کاکل
4. مستس منز باگ سم

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

89 84039

وہاب پرے ہند شاہنامک ژو رم جلد چھٹا:

1. دویمین تارنجن ہند مطالعہ کرتھ لکھیہ آمت
2. فردوسی ہنزا اصل مثنوی ہنزا کہہ با یک ترجمہ
3. وہابن و وہدؤ زیومت تخیل
4. دویمین کاثرین ہاعرین ہنزا اثرک شیخ

وہاب پرے ہند شاہنامک ژو رم جلد چھٹا:

1. دویمین تارنجن ہند مطالعہ کرتھ لکھیہ آمت
2. فردوسی ہنزا اصل مثنوی ہنزا کہہ با یک ترجمہ
3. وہابن و وہدؤ زیومت تخیل
4. دویمین کاثرین ہاعرین ہنزا اثرک شیخ

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

90 84040

”شاہنامیہ“ کین شعرن ہند گل تعداد چھٹا:

1. 23490
2. 23491
3. 23492
4. 23493

”شاہنامہ“ کین شعرا ہند کل تعداد چھ:

1. 23490
2. 23491
3. 23492
4. 23493

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

91 84041

”گرہس کوز“ نظم منہ چھ:

(A) اوہر

(B) ہشیم

(C) گوہ

(D) سوزل

(E) دار

یہ کہہ دینہ آمتہ جو ابو منہ ژا ا رو صحیح جواب



1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

”گرہس کوز“ نظم منہ چھ:

(A) اوہر

(B) ہشیم

(C) گوہ

(D) سوزل

(E) دار

یہ کہہ دینہ آمتہ جو ابو منہ ژا ا رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

92 84042

مہجور سہ ” لالو لالو ہاگل لالو“ نظریہ منظر چھتہ یس لفظن ہند ورتاؤ:
(A) داغ
(B) سڳپال
(C) دل
(D) اظہار
(E) سسار
ہند کتہ دہ آمتہ جو اہنتر آرو صیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)



مہجور سہ ” لالو لالو ہاگل لالو“ نظریہ منظر چھتہ یس لفظن ہند ورتاؤ:
(A) داغ
(B) سڳپال
(C) دل
(D) اظہار
(E) سسار
ہند کتہ دہ آمتہ جو اہنتر آرو صیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

93 84043

”جائے ٹھوڑا پرستان منز“ وژس منز چھ بيم لفظ ورتا وید آمتو:

(A) وائش

(B) دراو

(C) پيدمان

(D) ووتر وو

(E) بیڈٹھ

بیڈ کیر وید آمتو جو ابونز آ روئج جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (E)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

”جائے ٹھوڑا پرستان منز“ وژس منز چھ بيم لفظ ورتا وید آمتو:

(A) وائش

(B) دراو

(C) پيدمان

(D) ووتر وو

(E) بیڈٹھ

بیڈ کیر وید آمتو جو ابونز آ روئج جواب



1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (E)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

94 84044

آزادى ” آ رول“ نظريه مندرجه يه لفظ ورتا ديمه آ متز :

(A) ازله لون

(B) عشقه زار

(C) پوشه بدن

(D) آ رپلن

(E) سيمه سهر

يه نه كيمه ديمه آ متزو جوا بونتر ژا رويج صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (C), (D), (E)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (D), (E)

آزادى ” آ رول“ نظريه مندرجه يه لفظ ورتا ديمه آ متز :

(A) ازله لون

(B) عشقه زار

(C) پوشه بدن

(D) آ رپلن

(E) سيمه سهر

يه نه كيمه ديمه آ متزو جوا بونتر ژا رويج صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (C), (D), (E)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (D), (E)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

95 84045

آزادیتیم تنظیم چہ منطری:

(A) وچہ یار

(B) ترانہ وطن

(C) ڈرک یار

(D) شہید مائر

(E) بہار

بہتر کبر دہر آمتو جوا بوئرڈ آرو صبح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (B), (D), (C), (A)

4. (D), (E), (C), (A)

آزادیتیم تنظیم چہ منطری:

(A) وچہ یار

(B) ترانہ وطن

(C) ڈرک یار

(D) شہید مائر

(E) بہار

بہتر کبر دہر آمتو جوا بوئرڈ آرو صبح جواب



1. (A), (B), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (B), (D), (C), (A)

4. (D), (E), (C), (A)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

96 84046

آزادى ” صح صادق“ نظم هجى:

(A) انقلابى

(B) رؤمانى

(C) رجانى

(D) خوش خيال

(E) حقيقت پسند

بى نه كنه دنه آمتو جوا بونمز ژا اړو صح هجى جواب

1. (D), (C), (B), (A)
2. (A), (B), (E), (C)
3. (E), (D), (C), (B)
4. (A), (B), (D), (E)

آزادى ” صح صادق“ نظم هجى:

(A) انقلابى

(B) رؤمانى

(C) رجانى

(D) خوش خيال

(E) حقيقت پسند

بى نه كنه دنه آمتو جوا بونمز ژا اړو صح هجى جواب

1. (D), (C), (B), (A)
2. (A), (B), (E), (C)
3. (E), (D), (C), (B)
4. (A), (B), (D), (E)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

97 84047

رَسَا پندھن غزلن ہند استعارہ چھ:

(A) عاشقانہ

(B) غارو آتی

(C) نقلیہ

(D) رندانہ

(E) دوستانہ

یونہ کتہ دہم آمتو جو ابونتر آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (A)
4. (A), (B), (D), (E)

رَسَا پندھن غزلن ہند استعارہ چھ:

(A) عاشقانہ

(B) غارو آتی

(C) نقلیہ

(D) رندانہ

(E) دوستانہ

یونہ کتہ دہم آمتو جو ابونتر آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (A)
4. (A), (B), (D), (E)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

99 84049

فاضل کشمیری ہنزہا عری منتر چھو گیم پاشیم پاشیم عناصر:

(A) قدرن ہنزہا پاشیم آری

(B) حسن و عشق

(C) محبوب ہنزہا سراپا

(D) منظر نگاری

(E) مہم سوچ

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا ہنزہا آری و صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

فاضل کشمیری ہنزہا عری منتر چھو گیم پاشیم پاشیم عناصر:

(A) قدرن ہنزہا پاشیم آری

(B) حسن و عشق

(C) محبوب ہنزہا سراپا

(D) منظر نگاری

(E) مہم سوچ

یہ نہ کہہ دینہ آمتو ہوا ہنزہا آری و صحیح جواب



1. (A), (B), (C), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (B), (C), (D), (E)

4. (C), (D), (E), (A)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

100 84050

- فاضل کشمیری ہنزہ ”کرا لہ کور“ نظم چھتے پاوان:
- (A) عشق نالکہااری
 (B) بے لوث عشق
 (C) عاشقہ ہنزہ قولہ ہااری
 (D) محبوب سُنہ حسن
 (E) شاعر ہنزہ فطرت پسندی
 بے نہ کہہ دینہ آمتہ جو اپونہ تر آ روئج جواب

1. (B), (C), (D), (E)
 2. (C), (D), (E), (A)
 3. (A), (B), (C), (E)
 4. (D), (E), (A), (B)

- فاضل کشمیری ہنزہ ”کرا لہ کور“ نظم چھتے پاوان:
- (A) عشق نالکہااری
 (B) بے لوث عشق
 (C) عاشقہ ہنزہ قولہ ہااری
 (D) محبوب سُنہ حسن
 (E) شاعر ہنزہ فطرت پسندی
 بے نہ کہہ دینہ آمتہ جو اپونہ تر آ روئج جواب

1. (B), (C), (D), (E)
 2. (C), (D), (E), (A)
 3. (A), (B), (C), (E)
 4. (D), (E), (A), (B)

A1 1
 :

1

A2 2
 :

2

A3 3
 :

3

A4 4
 :

4



Objective Question

101 84051

- نآدمه بهزن نظمَن منز چچو کلہہا فصحیم عناصر نظر گوسان:
- (A) جدید تر فکری رجحان ہنر برپا رترہائی
- (B) مصوری
- (C) برجستگی
- (D) وہمید
- (E) قولہ باری
- یہ نہ کہہ دہہ آمتہ جو ابونمز آ روضح صحیح جواب

1. (E), (D), (C), (B)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E), (B)
4. (A), (C), (D), (E)

- نآدمه بهزن نظمَن منز چچو کلہہا فصحیم عناصر نظر گوسان:
- (A) جدید تر فکری رجحان ہنر برپا رترہائی
- (B) مصوری
- (C) برجستگی
- (D) وہمید
- (E) قولہ باری
- یہ نہ کہہ دہہ آمتہ جو ابونمز آ روضح صحیح جواب



1. (E), (D), (C), (B)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E), (B)
4. (A), (C), (D), (E)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

102 84052

”سے چھم آس پکچ“، تظمیہ منز چھو نیم لفظ ورتا دینہ آ متو:

(A) گل نار

(B) دشر بار

(C) لوسہ کٹھ

(D) فوار

(E) چھتر پانڈی

بدینہ کدیہ آ متو ہوا بو نرژا آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (E), (D), (C), (B)

4. (C), (D), (A), (E)

”سے چھم آس پکچ“، تظمیہ منز چھو نیم لفظ ورتا دینہ آ متو:

(A) گل نار

(B) دشر بار

(C) لوسہ کٹھ

(D) فوار

(E) چھتر پانڈی

بدینہ کدیہ آ متو ہوا بو نرژا آ رو صحیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (E), (D), (C), (B)

4. (C), (D), (A), (E)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

103 84053

بیم نظمیہ چھر رحمان رانی ہنتر:

(A) رنگہ آرت

(B) صدا

(C) سوتھ

(D) دوؤ ہر

(E) اکھخاب

بیم کتہ دیم آمتو ہوا ہنتر آ روتج صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (C), (B), (E), (A)

4. (A), (B), (D), (E)

بیم نظمیہ چھر رحمان رانی ہنتر:

(A) رنگہ آرت

(B) صدا

(C) سوتھ

(D) دوؤ ہر

(E) اکھخاب

بیم کتہ دیم آمتو ہوا ہنتر آ روتج صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (C), (B), (E), (A)

4. (A), (B), (D), (E)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

104 84054

”ژ آ کیکر“ نظیر منر چه یکن باته میلان:

(A) پستوس

(B) جدائی

(C) راون تپیس

(D) وصلی تریشر

(E) نادمیدیه

یسه کسه دینه آ متو جوا پونر ژا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

”ژ آ کیکر“ نظیر منر چه یکن باته میلان:

(A) پستوس

(B) جدائی

(C) راون تپیس

(D) وصلی تریشر

(E) نادمیدیه

یسه کسه دینه آ متو جوا پونر ژا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (D), (E)

4. (A), (B), (C), (D)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

105 84055

رحمان را ہی ہنتر ” سونھہ “ نظمہ منتر چھریہہ ترکیہہ ورتاوتہ آمہہ :

(A) شہینہ تھو سکر

(B) آکاش کیکو

(C) بزانزل ہوس

(D) واپو ہانگل

(E) ہند چہ بولر

ہونہہ کنہہ دنہہ آمتہہ ہواہو منتر آرو صیح جواب

1. (A), (B), (D), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (D), (E), (C), (B)

4. (A), (B), (C), (D)

رحمان را ہی ہنتر ” سونھہ “ نظمہ منتر چھریہہہ ترکیہہہ ورتاوتہ آمہہہ :

(A) شہینہ تھو سکر

(B) آکاش کیکو

(C) بزانزل ہوس

(D) واپو ہانگل

(E) ہند چہ بولر

ہونہہ کنہہ دنہہ آمتہہ ہواہو منتر آرو صیح جواب



1. (A), (B), (D), (E)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (D), (E), (C), (B)

4. (A), (B), (C), (D)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

106 84056

” ہے زردون بالہ تھو گلہ “ نظم چھنے درشاوان:

- (A) وَا رَاگ
 (B) انسانی تجسس
 (C) رُوْمَانِي رُوِيه
 (D) انسانی صورتھا لگ نیا سے نہ انداز
 (E) بزم

یہ نہ کنہ دہم آمتہ جو ایونٹز آ روج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
 2. (A), (C), (D), (E)
 3. (B), (A), (D), (E)
 4. (B), (C), (E), (A)

” ہے زردون بالہ تھو گلہ “ نظم چھنے درشاوان:

- (A) وَا رَاگ
 (B) انسانی تجسس
 (C) رُوْمَانِي رُوِيه
 (D) انسانی صورتھا لگ نیا سے نہ انداز
 (E) بزم

یہ نہ کنہ دہم آمتہ جو ایونٹز آ روج صحیح جواب



1. (B), (C), (D), (E)
 2. (A), (C), (D), (E)
 3. (B), (A), (D), (E)
 4. (B), (C), (E), (A)

A1 1
 :

1

A2 2
 :

2

A3 3
 :

3

A4 4
 :

4

Objective Question

107 84057

” کلینا “ نظمیہ منہر چھہ نیم ترکیبہ ورتاویہ آمہو:

(A) پارہ نظر

(B) حُسن پُزا

(C) شولگن

(D) گاشر ڈری

(E) موندتہ پنجر

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونر ڈا روج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (D), (E)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

” کلینا “ نظمیہ منہر چھہ نیم ترکیبہ ورتاویہ آمہو:

(A) پارہ نظر

(B) حُسن پُزا

(C) شولگن

(D) گاشر ڈری

(E) موندتہ پنجر

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونر ڈا روج صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (D), (E)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

108 84058

- یوم مصریہ چھ قاضی غلام محمد ہندی :
- (A) بہر گوٹھس تہ دل بہنٹن راؤن
- (B) شری پٹھی بلہم دا رتھر روزے
- (C) خلیہ مندرؤ چھان و چھان و کھنڈ
- (D) زوئہ گاشش منرنیر و ڈج ژھالے ش
- (E) کوئہ امہ پٹھر و پھان چھانا دار
- یہ نہ کنہ دنہ آمتہ جوایونرژا روضح صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (A)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

- یوم مصریہ چھ قاضی غلام محمد ہندی :
- (A) بہر گوٹھس تہ دل بہنٹن راؤن
- (B) شری پٹھی بلہم دا رتھر روزے
- (C) خلیہ مندرؤ چھان و چھان و کھنڈ
- (D) زوئہ گاشش منرنیر و ڈج ژھالے ش
- (E) کوئہ امہ پٹھر و پھان چھانا دار
- یہ نہ کنہ دنہ آمتہ جوایونرژا روضح صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (A)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (E), (A)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

109 84059

بیم تنظیم چھ غلام نی خیال بہتر:

(A) گئیہ رتہ

(B) کھانڈرک ساگرہ

(C) خانہ پنڈرک سراب

(D) نازک سران

(E) تھلین

یہ نہ کہہ دینہ آمتو جو ابونتر آ رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (B), (E), (A)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (B), (A)

بیم تنظیم چھ غلام نی خیال بہتر:

(A) گئیہ رتہ

(B) کھانڈرک ساگرہ

(C) خانہ پنڈرک سراب

(D) نازک سران

(E) تھلین

یہ نہ کہہ دینہ آمتو جو ابونتر آ رو صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (C), (B), (E), (A)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (C), (D), (B), (A)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

110 84060

قاضي غلام محمد سبزو " پتھون " نظميہ منر چھ:

(A) ماضي پسندي

(B) بيكر تر آشي

(C) عصري منظر ناميہ

(D) حارتھ

(E) طلسمي ماحول

بي نہ کيہ ديم آمتو جو ايو منر تر آ رويج صحيح جواب

1. (D), (E), (A), (B)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (D), (E)

قاضي غلام محمد سبزو " پتھون " نظميہ منر چھ:

(A) ماضي پسندي

(B) بيكر تر آشي

(C) عصري منظر ناميہ

(D) حارتھ

(E) طلسمي ماحول

بي نہ کيہ ديم آمتو جو ايو منر تر آ رويج صحيح جواب

1. (D), (E), (A), (B)

2. (C), (D), (E), (A)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (B), (C), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

111 84061

بیم افسانہ چھ ہری کرشن کوٹنڈر:

(A) شمشان و آ راگ

(B) حاس چھ روٹیل

(C) متھ رانڈانے

(D) پھیر

(E) گاش پآرم

بیم کیر دیم آمتھ جو ایدنرژا روتج صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (D), (E), (A), (B)

4. (B), (C), (E), (A)

بیم افسانہ چھ ہری کرشن کوٹنڈر:

(A) شمشان و آ راگ

(B) حاس چھ روٹیل

(C) متھ رانڈانے

(D) پھیر

(E) گاش پآرم

بیم کیر دیم آمتھ جو ایدنرژا روتج صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (D), (E), (A), (B)

4. (B), (C), (E), (A)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

112 84062

بیم چھو اختر محمدی الدین ہندسہ افسانہ ہندو کردار:

(A) پڈی دول

(B) سیٹھ

(C) گلہ بدماش

(D) ملیہ سجان

(E) ہنٹ

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ایہنرژا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (E), (D)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (C), (D), (E), (A)

بیم چھو اختر محمدی الدین ہندسہ افسانہ ہندو کردار:

(A) پڈی دول

(B) سیٹھ

(C) گلہ بدماش

(D) ملیہ سجان

(E) ہنٹ

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ایہنرژا روح صحیح جواب

1. (A), (B), (E), (D)

2. (B), (C), (D), (E)

3. (A), (B), (C), (D)

4. (C), (D), (E), (A)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

113 84063

یہ چھ کاٹری افسانے:

(A) آخری سبق

(B) گوڈنیک سبق

(C) سماہ

(D) یو تا متھ نال دوٹم دامنس تل

(E) گناشت

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو اہو فرزا اُردھ صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (D), (E)

یہ چھ کاٹری افسانے:

(A) آخری سبق

(B) گوڈنیک سبق

(C) سماہ

(D) یو تا متھ نال دوٹم دامنس تل

(E) گناشت

یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو اہو فرزا اُردھ صحیح جواب

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (C), (E)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (D), (E)

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

114 84064

” آدم جھجھ جب ذاتھ“ افسانہ کج کردار چھ:

(A) رومان پسند

(B) حقیقت پسند

(C) فطرت پسند

(D) قدرن ہندک پاسدار

(E) فیکو پرستار

بہتر کجہ دہنہ آمتہ جو اہنہ نژا اروح صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

” آدم جھجھ جب ذاتھ“ افسانہ کج کردار چھ:

(A) رومان پسند

(B) حقیقت پسند

(C) فطرت پسند

(D) قدرن ہندک پاسدار

(E) فیکو پرستار

بہتر کجہ دہنہ آمتہ جو اہنہ نژا اروح صحیح جواب



1. (B), (C), (D), (E)

2. (A), (B), (C), (D)

3. (C), (D), (E), (A)

4. (A), (B), (C), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

115 84065

” شمشان و آراگ “ افسان منر چھو ووتلان:

- (A) انسان ہنر عظمت
 - (B) زندگی ہنر بے معنویت
 - (C) اجنبیت
 - (D) رشتن ہنر لوان
 - (E) مولن ہنر بے قدری
- یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونر ژا ا روچ صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (A), (C), (D), (E)

” شمشان و آراگ “ افسان منر چھو ووتلان:

- (A) انسان ہنر عظمت
 - (B) زندگی ہنر بے معنویت
 - (C) اجنبیت
 - (D) رشتن ہنر لوان
 - (E) مولن ہنر بے قدری
- یہ نہ کہہ دینہ آمتہ جو ابونر ژا ا روچ صحیح جواب

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (A), (B), (D), (E)
4. (A), (C), (D), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

116 84066

بیان رلاً یوکه پنهن افسان ستر :

List II	List I
ا - شمشان و ا راگ	A - اما کوترس گواز ژیر
ب - شکر	B - پیر کتیر لپه پتھے
ج - ہمزاد	C - رریتہ کول گووہر دیتہ ہیٹھن گوتھن
د - آدم پھنڈ عجب ذاتھ	D - پیر پتھس نہ اندر ہمل

یو نہ کتیر دیتہ آ متہو جو ا پونتر ژا ا رو صحیح جواب

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

بیان رلاً یوکه پنهن افسان ستر :

List II	List I
ا - شمشان و ا راگ	A - اما کوترس گواز ژیر
ب - شکر	B - پیر کتیر لپه پتھے
ج - ہمزاد	C - رریتہ کول گووہر دیتہ ہیٹھن گوتھن
د - آدم پھنڈ عجب ذاتھ	D - پیر پتھس نہ اندر ہمل

یو نہ کتیر دیتہ آ متہو جو ا پونتر ژا ا رو صحیح جواب

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

117 84067

افسانہ رلاً یو کھ پنہن تھین ستر :

List II

- I - حقیقت چھے اھانی
 II - پسمایہ طہن ہنر نفسیاتھ
 III - نسلی زھین
 IV - عصری شہری منظر نامہ

List I

- A - پزالب
 B - ستھ رازدانے
 C - حاس پھڑ روئل
 D - دندوڈن
 یو کھ دہ آمتو جو یو ہنر ژا روج صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
 2. A - III, B - IV, C - I, D - II
 3. A - IV, B - III, C - II, D - I
 4. A - I, B - II, C - IV, D - III

افسانہ رلاً یو کھ پنہن تھین ستر :

List II

- I - حقیقت چھے اھانی
 II - پسمایہ طہن ہنر نفسیاتھ
 III - نسلی زھین
 IV - عصری شہری منظر نامہ

List I

- A - پزالب
 B - ستھ رازدانے
 C - حاس پھڑ روئل
 D - دندوڈن
 یو کھ دہ آمتو جو یو ہنر ژا روج صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
 2. A - III, B - IV, C - I, D - II
 3. A - IV, B - III, C - II, D - I
 4. A - I, B - II, C - IV, D - III

A1 1
 :

1

A2 2
 :

2

A3 3
 :

3

A4 4
 :

4



Objective Question

118 84068

افسانہ راء یوٹھ ٹھکن ستر :

List II

- I روائی
-II شعورچ رو
-III فلیش بیک
-IV داستا نوی

List I

- A بھر
-B ساه
-C آدم پھ عجب ذاتھ
-D یو تام نال دوٹم دامنس تل
یو کتہ دتہ آعتو جو اویونرژا رو صحتج جواب

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

افسانہ راء یوٹھ ٹھکن ستر :

List II

- I روائی
-II شعورچ رو
-III فلیش بیک
-IV داستا نوی

List I

- A بھر
-B ساه
-C آدم پھ عجب ذاتھ
-D یو تام نال دوٹم دامنس تل
یو کتہ دتہ آعتو جو اویونرژا رو صحتج جواب

1. A - IV, B - II, C - III, D - I
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

119 84069

افسانہ رلاً پوکھ تھن ستڑ :

List II	List I
-I توہم پرستی	-A آدم چھڑ عجب ذاتھ
-II اسر آ ریت	-B آخری سبق
-III فطرت پسندی	-C گوڈ نیک سبق
-IV بے معنویت	-D ژے پھلکھ ژے پھلکھ

بدر کبر دینہ آمتھ جو ابونفر ژا رودیج صحیح جواب

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

افسانہ رلاً پوکھ تھن ستڑ :

List II	List I
-I توہم پرستی	-A آدم چھڑ عجب ذاتھ
-II اسر آ ریت	-B آخری سبق
-III فطرت پسندی	-C گوڈ نیک سبق
-IV بے معنویت	-D ژے پھلکھ ژے پھلکھ

بدر کبر دینہ آمتھ جو ابونفر ژا رودیج صحیح جواب

1. A - I, B - III, C - II, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

120 84070

متعلقہ بیان رلاً یوکه کردارن ستر :

List II		List I
نارزس کونی شچھ؟	-I	پیدرو -A
تاچ پوٹھ کوٹل کنگو؟	-II	ڈاکٹر -B
ٹرانزسٹرس کس آسہ سلپہ موکلیا پو؟	-III	نارزن -C
پیلوانس نہہ کس گوو؟	-IV	کانڈر -D

یو نہ کنہ دہہ آ متو جو ا پوٹھ ژا روج صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

متعلقہ بیان رلاً یوکه کردارن ستر :

List II		List I
نارزس کونی شچھ؟	-I	پیدرو -A
تاچ پوٹھ کوٹل کنگو؟	-II	ڈاکٹر -B
ٹرانزسٹرس کس آسہ سلپہ موکلیا پو؟	-III	نارزن -C
پیلوانس نہہ کس گوو؟	-IV	کانڈر -D

یو نہ کنہ دہہ آ متو جو ا پوٹھ ژا روج صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

121 84071

واقعہ آلاً پوگھ کردارن ستر :

List II

- I فتح بٹ
-II کورمول
-III خضر بٹ
-IV گرپس

List I

- A گورنٹ مکلیہ؟
-B گورنٹ روپیہ؟
-C گورنٹ کھاندرک سامانہ
-D گورنٹ زمین

بند کتہ وپہ آمتہ جو ایونڈر آروم صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

واقعہ آلاً پوگھ کردارن ستر :

List II

- I فتح بٹ
-II کورمول
-III خضر بٹ
-IV گرپس

List I

- A گورنٹ مکلیہ؟
-B گورنٹ روپیہ؟
-C گورنٹ کھاندرک سامانہ
-D گورنٹ زمین

بند کتہ وپہ آمتہ جو ایونڈر آروم صحیح جواب

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

122 84072

کردار رلاً یو کله پنهان صفتن ستر:

List II

- I مخیر
-II تاب کرن وول
-III کھز وڈل
-IV استحصالی

List I

- A رزاق بٹ
-B فتح لون
-C معتبر
-D بپا رز

یو کله دیم آمتو جو ایو نثر ژا روح صحیح جواب

1. A - I, B - II, C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

کردار رلاً یو کله پنهان صفتن ستر:

List II

- I مخیر
-II تاب کرن وول
-III کھز وڈل
-IV استحصالی

List I

- A رزاق بٹ
-B فتح لون
-C معتبر
-D بپا رز

یو کله دیم آمتو جو ایو نثر ژا روح صحیح جواب

1. A - I, B - II, C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

123 84073

کردار رڼا يوه پټنې نښوونې سټر:

List II	List I
-I بدلېدنه وول	-A ايډمنډ
-II شو وولې	-B کارډيليا
-III سوچس کام بهېد وول	-C مسخر
-IV تو بهی	-D گلوسر

يوه کبه ديه آمتو جوا پونز ژا روحيج جواب

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

کردار رڼا يوه پټنې نښوونې سټر:

List II	List I
-I بدلېدنه وول	-A ايډمنډ
-II شو وولې	-B کارډيليا
-III سوچس کام بهېد وول	-C مسخر
-IV تو بهی	-D گلوسر

يوه کبه ديه آمتو جوا پونز ژا روحيج جواب

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

124 84074

کردار رڼا يوه پټنې نښوونې سټر:

List II	List I
-I حالاً تو عطا بق پکان	-A ايډپس
-II انداز کران	-B سيڙي ساس
-III قرن پونز ختر تھاوان	-C جوکسا
-IV ژو رتھاوان وول	-D کران

يوه کبه ديه آمتو جوا پونز ژا روحيج جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

کردار رڼا يوه پښتني نصوصون ستر:

List II

- I- حاله لومړۍ پکيان
II- انداز کران
III- قرن پنځم تر شپږم پورې
IV- ژورته د ولس

List I

- A- ايډيس
B- سيزي ساس
C- چوکسکا
D- کران

يوه کړنه د يوه متنو جوړوونکو ژورته اړو صحیح جواب

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

125 84075

کردار رڼا يوه پښتني رشتن ستر:

List II

- I- ايډيس سندن پالن بار
II- استر سندن اولاد
III- زوس ديوتا بن داندي نوموست
IV- ليډاکس سندن بابه صاب

List I

- A- پوليس
B- کارزي مس
C- يورپا
D- لوبې ډورس

يوه کړنه د يوه متنو جوړوونکو ژورته اړو صحیح جواب

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

کردار راولا يوكه پنهين رشتن رستڙ:

List II	List I
I - ايڏيس سنڌ پالن ٻار	A - ٻولي بس
II - اشتر سنڌ اولاد	B - ڪارڙي مس
III - زوس ديوتا ٻهن وانڊنو ووست	C - يورو پا
IV - ليڏاڪس سنڌ ٻايم صاب	D - لولي ڏورس

يوه ڪنڊهه آمتو جو اڀونڙو آ روهج صحيح جواب

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

126 84076

” ڙهالے “ ڏراھس منڙ ڇھ ڪردار سيمه انوار ڏراما ئي عملہ منڙ ھائل سپدان:

- (A) ڙندر
- (B) بھوپت
- (C) رڪھيال
- (D) رازماتا
- (E) منڙ ڪا

يوه ڪنڊهه آمتو جو اڀونڙو آ روهج صحيح جواب

1. (B), (A), (C), (D), (E)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (D), (E), (B), (A), (C)



” ژھالے “ ڈرامہس منز چھ کردار سیمہ انوار ڈرامائی عملیہ منز شامل سپدان:

(A) ژندر

(B) بھوپت

(C) رکھپال

(D) رازماتا

(E) منجر کا

یہ کنہ دینہ آمتو جوا پونر ژا رو صحیح جواب

1. (B), (A), (C), (D), (E)
2. (E), (D), (C), (B), (A)
3. (A), (C), (B), (D), (E)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

127 84077

” ژھالے “ ڈرامہس منز چھ واقعہ سیمہ آہ سپدان:

(A) ژندر پھڑ بھوپت نہ کھہ پٹھ نور کرنگ درخواست کران

(B) رآچھ در پھڑ اعلان کران ز راز مندو در منز گتھ نہ مہر نیران

(C) رازماتا پھڑ و جتھ پھڑ بھوپت نہ ژندر یون نیان

(D) رکھپال پھڑ گتھ رس و جتھ نیران

(E) رآچھ در پھڑ مشالہ زالان

یہ کنہ دینہ آمتو جوا پونر ژا رو صحیح جواب

1. (D), (E), (B), (C), (A)
2. (A), (B), (E), (D), (C)
3. (C), (A), (D), (E), (B)
4. (B), (D), (C), (A), (E)

” ژھاے “ ڈرامس منز چھ واقعه ستمہ آہ سپدان:

- (A) ژندر چھ بھوتہ کھہ پٹھ فور کرنگ درخواست کران
 (B) رآچھ در چھ اعلان کران ز راز مندو رمنز گھہ نہ مہر نیران
 (C) راز ماتاہ و چھتھ بھتہ بھوتہ ژندر یون نیان
 (D) رکھپال چھ بگندرس و چھ نہ نیران
 (E) رآچھ در چھ مشالہ زالان
 بونہ کنہ دہہ آمتو جو ابونز ژا رود صیح جواب

1. (D), (E), (B), (C), (A)
 2. (A), (B), (E), (D), (C)
 3. (C), (A), (D), (E), (B)
 4. (B), (D), (C), (A), (E)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

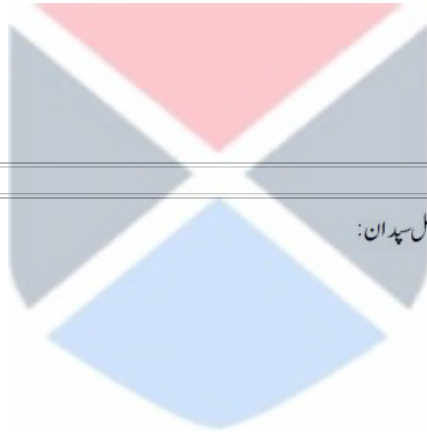
128 84078

” سند باد چھامہ “ ڈرامس منز چھ کردار سیمہ ترتیبہ ڈرامائی عملہ منز شامل سپدان:

- (A) بونج
 (B) رحمان
 (C) سلمہ
 (D) چھامہ
 (E) چو بدار

بونہ کنہ دہہ آمتو جو ابونز ژا رود صیح جواب

1. (E), (C), (A), (D), (B)
 2. (D), (B), (E), (A), (C)
 3. (A), (D), (C), (B), (E)
 4. (B), (E), (D), (C), (A)



”سندباد مچامپہ“ ڈرامہس منز چھ کردار ستمہ ترتیمہ ڈرامائی عملہ منز ہا مل سپدان:

- (A) پنج
(B) رحمان
(C) سلمہ
(D) مچامپہ
(E) چوبدار

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونرژا رودیج جواب

1. (E), (C), (A), (D), (B)
2. (D), (B), (E), (A), (C)
3. (A), (D), (C), (B), (E)
4. (B), (E), (D), (C), (A)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

129 84079

”کنگ لیر“ ڈرامہس منز چھ کردار ستمہ انوار ڈرامائی عملہ منز ہا مل سپدان:

- (A) ایڈمنڈ
(B) کنٹ
(C) گونرل
(D) گلوسٹر
(E) لیر

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونرژا رودیج جواب

1. (B), (D), (A), (E), (C)
2. (E), (A), (C), (D), (B)
3. (D), (E), (B), (C), (A)
4. (C), (B), (E), (A), (D)



” سنگ لیر “ ڈرامس منز چھ کردار ستمہ انوار ڈرامائی عملہ منرہائل سیدان :

(A) ایڈمنڈ

(B) کنٹ

(C) گونزل

(D) گلوٹر

(E) لیر

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونرژا رودیج جواب

1. (B), (D), (A), (E), (C)
2. (E), (A), (C), (D), (B)
3. (D), (E), (B), (C), (A)
4. (C), (B), (E), (A), (D)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

130 84080

بیم ڈراما چھپیہ ترتیب وار تہ پانچھ:

(A) مچامپ

(B) گرہسٹو سٹند پگر

(C) ایڈیس

(D) ژھاے

(E) سیا

یونہ کنہ دینہ آمتہ جو ابونرژا رودیج جواب

1. (C), (A), (E), (B), (D)
2. (B), (E), (D), (A), (C)
3. (A), (D), (B), (C), (E)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

نیم ڈراما صحیح ترتیب وار تہہ پانچ:

- (A) مچامہ
- (B) گریسٹنڈر
- (C) ایڈیس
- (D) ژھاے
- (E) سیا

یہ کہہ دینے آمتہ جو ابونثر آرویح جواب

1. (C), (A), (E), (B), (D)
2. (B), (E), (D), (A), (C)
3. (A), (D), (B), (C), (E)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

131 84081

ناولن دیوچین حسابہ زمانی ترتیب:

- (A) تہنگ پٹن نار
- (B) شہن تہ وتہ یو
- (C) اکھ دور
- (D) ودرنگ ہائیس
- (E) مجرم

یہ کہہ دینے آمتہ جو ابونثر آرویح جواب

1. (A), (E), (B), (D), (C)
2. (C), (D), (E), (A), (B)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (E), (C), (D), (B), (A)

ناولن دیوچین حسابہ زمانی ترتیب:

(A) جینک پٹن پٹن نار

(B) شین تہ و تہ پتہ د

(C) اکھ دور

(D) ودرنگ ہائیس

(E) مجرم

یہ نہ کنہ دینہ آمتہ جو ایونٹز آروچ صحیح جواب

1. (A), (E), (B), (D), (C)
2. (C), (D), (E), (A), (B)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (E), (C), (D), (B), (A)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

132 84082

” اکھ دور“ ناولہ پنندن واقعہن دیو زمانی ترتیب:

(A) صدیق جون لوگ کرس منزا اڑتہ و زو ڈامب

(B) کلپتہ گئے ماڈر سزوتقر پتھ

(C) بلیدرن وون راجہ رندہ پانسیہ سٹو تھتہ و وٹم نہ مال

(D) کلپتہ و زالیہ گوسانس بسہینہ خاطر

(E) کلپتہ تپو و زوسو چھتہ نیہ زو

یہ نہ کنہ دینہ آمتہ جو ایونٹز آروچ صحیح جواب

1. (D), (C), (E), (B), (A)
2. (C), (B), (A), (D), (E)
3. (B), (E), (D), (A), (C)
4. (A), (B), (E), (C), (D)

” اکھ دور“ ناولہ پنندن واقعن دیو زمانی ترتیب:

- (A) صدیق جون لوگ کرس خزاوینہ وڑ ڈامب
 (B) گلپہ گے ماڈ سزقر پٹھ
 (C) بلدرن وون راجہ رنہ پانہ سڑ زتھ تہ ووم تہ مال
 (D) گلپہ دزلیہ گو سانس بسہنہ خاطر
 (E) گلپس نیو وڑ سو چھے نیہ زو
 یہ نہ کہہ دینہ آمتو جو اہنر ژا رو صحیح جواب

1. (D), (C), (E), (B), (A)
 2. (C), (B), (A), (D), (E)
 3. (B), (E), (D), (A), (C)
 4. (A), (B), (E), (C), (D)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

133 84083

” ودرنگ ہائیس“ ناولہ پنندن واقعن دیو باہو حسابہ صحیح ترتیب:

- (A) 1801 منر پھ شروع گودھان
 (B) ارن شاہ پھ سوتان
 (C) ڈپہر پھ تہ تہ وئل نیران
 (D) انساننی مزان ہنر بے پڑھی ہنر کھ سپدان
 (E) شیخ ژو رتھا وک مشور پھ دینہ یوان
 یہ نہ کہہ دینہ آمتو جو اہنر ژا رو صحیح جواب

1. (A), (C), (E), (D), (B)
 2. (D), (B), (A), (C), (E)
 3. (C), (E), (D), (B), (A)
 4. (E), (D), (B), (A), (C)

”دورنگ ہائیس“ ناول پر پندرن واقعہن دیو با یوحسایہ صحیح ترتیب:

- (A) 1801 منر چھ شروع گرو حان
 (B) ارن شام چھ سوتان
 (C) دُپہر چھ تہر تہر وئل نیران
 (D) انساننی مزازن ہنر بے پڑھی ہنر کھ سپدان
 (E) شیخ ژو رتھا ونگ مشور چھ دہ یوان
 یو نہ کہہ دہر آمتو جو ابونر ژا روتج جواب

1. (A), (C), (E), (D), (B)
 2. (D), (B), (A), (C), (E)
 3. (C), (E), (D), (B), (A)
 4. (E), (D), (B), (A), (C)

A1
 :

1

A2
 :

2

A3
 :

3

A4
 :

4



Objective Question

134 84084

”مجرم“ ناول پر چھر ہما ہن ہنر ترتیب:

- (A) سلام چھ
 (B) زانہ
 (C) جمال
 (D) عش دہ
 (E) جہلم
 یو نہ کہہ دہر آمتو جو ابونر ژا روتج جواب

1. (A), (C), (D), (B), (E)
 2. (B), (A), (E), (D), (C)
 3. (E), (D), (B), (A), (C)
 4. (D), (E), (A), (C), (B)

”بحرم“ ناولیہ منیر چوہدری شامیڈن پندرتر تہیب:

(A) سلامیڈ

(B) زانیہ

(C) جمال

(D) عیش دہد

(E) جلیہ

یونہ کیر دہد آمتہ جو ایونڈرڈ اُرویح صحیح جواب

1. (A), (C), (D), (B), (E)
2. (B), (A), (E), (D), (C)
3. (E), (D), (B), (A), (C)
4. (D), (E), (A), (C), (B)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

135 84085

”شہن تہ و تہ پد“ ناولیہ منیر چوہدری کردارن پندرالہ (Descending) ترتیب تہ کتہ:

(A) زوراور

(B) رجو

(C) سیرا

(D) میر بازخان

(E) لال خان

یونہ کیر دہد آمتہ جو ایونڈرڈ اُرویح صحیح جواب

1. (E), (A), (C), (D), (B)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (A), (D), (E), (B), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)



” شہن تہ دستہ پاد“ ناولہ منڑ چھہ کردارن ہنڑ اکتہ (Descending) ترتیب - تھہ کتہ:

(A) زوراور

(B) رجو

(C) بیڑا

(D) میر بازخان

(E) لال خان

یونہ کتہ دتہ آمتہ ہوا پونڑ اُردھ صحیح جواب

1. (E), (A), (C), (D), (B)
2. (C), (A), (B), (E), (D)
3. (A), (D), (E), (B), (C)
4. (D), (E), (B), (A), (C)

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

136 84086

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناولہ منڑ چھہ واقعات پٹیس پتہ بیان کرنہ آتہ

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منڑ چھہ ناولہ ہنڈ ہن دوہین جوں کن تہ خاص توجہ دتہ آتہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناولہ منڑ چھہ واقعات پٹیس پتہ بیان کرنہ آتہ

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منڑ چھہ ناولہ ہنڈ ہن دوہین جوں کن تہ خاص توجہ دتہ آتہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

137 84087

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناول چھے عشقیہ ناول

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منہر چھو دا قہجی دہچسی بنیاد بناوہ آہو

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”مجرم“ ناول چھے عشقیہ ناول

Reason R: ”مجرم“ ناولہ منہر چھو دا قہجی دہچسی بنیاد بناوہ آہو

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

138 84088

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”لداچ ٹھالے“ چھے ملکہ بہتری باپتہ روایتی تہ جدید نظر سہن ہندہن پیش کران

Reason R: یہ ناول چھو دہو تہ نے نظر سہن لگہ ہارمانان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ”لداچ ٹھالے“ چھے ملکہ بہتری باپتہ روایتی تہ جدید نظر سہن ہندہن پیش کران

Reason R: یہ ناول چھو دہو تہ نے نظر سہن لگہ ہارمانان

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

139 84089

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "آکھ دور" ناول چھے انسانئی مجبوری تہ بے بسی ہنزداستان

Reason R: "آکھ دور" ناول چھے آکرہ تھوخص دور چ عکسائی کران

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: "آکھ دور" ناول چھے انسانئی مجبوری تہ بے بسی ہنزداستان

Reason R: "آکھ دور" ناول چھے آکرہ تھوخص دور چ عکسائی کران

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

140 84090

Given below are two statements:

Statement I: "ورنگ ہائیس" ناولہ ہنڈا کا ٹرترجمہ چھبھہ و 1997 مئز

Statement II: "ورنگ ہائیس" ناول کز علی محمد لونن ترجمہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

Given below are two statements:

Statement I: ”دورنگ ہائیں“ ناولیہ ہند کا شہر ترجمہ چھپو، 1997 مئز

Statement II: ”دورنگ ہائیں“ ناولیہ کرلی مولون ترجمہ

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

141 84091

نوٹ: دینہ آمت اقتباس پرتھ دیسوان جواب:

اسیہ پریادھالان زفر ایڈسند طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارینن طریقن منزا کھ طریقہ۔ نہ چھ یہ طریقہ پتھ ززانہہ بیس نہ گراسے تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پتھ لاگو سہ تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پتھ ورتاوتہ ہیکہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ سکر ہیکو آکر بہتر پتھ عملیہ سام بہتر مینہ ککر یہ وڈو دس آسہ آمت تہ ہیکہ ہیکو آکر تھ منزا اسلو ہیکہ تہ ہیکہ کاری ہند پوشید آگر دریافت کرتھ۔ فرایڈی انسیاٹلک اٹھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ازمست جونز سند مطالعہ یس تھ ہیکہ پیر ہند مسالہ ڈراما ہلمنگ کور۔ ہلمنس متعلق چھ ساروے کھو تہ ہیکہ سوال خود شہر ادب ہند ڈیٹن کفیت، سہ کیا چھ تھاپہ ہند کھم پور کرنس منزا واسے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیہ ڈرامنگ مطالعہ چھ اسہ امیہ پچ زیادہ مطمعین کر وڈو ہننہ دو ان نیلیہ زن یہ ہیر وسند نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈسند ادب متعلق نظر یہ چھ۔ صحیح جواب تھ آرو۔

1. یہ چھ تھی
2. یہ چھ تھی
3. یہ چھ لاغورس تابع
4. یہ چھ غار نفسیاتی

نوٹ: دینہ آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریادھوان زفرایڈسند طریقہ کار چھادب زانہ کین وارمن طریقن منرا کھطرہقہ۔ نہ چھہ یہ طریہقہ بیہہ ززانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ بیگہ یہ پرچھ گنہ ادب پارس چھہ لاگو سچھہ۔ اگر یہ طریہقہ موزون پٹھور تاوتہ یہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ سکر ہسکو آکر بہتر پٹھور تھہ عملیہ سام بہتہ بیہہ کئی یہ وچو دس آسہ آمت تہ بیہہ ہسکو آکر تھہ منرا سلو ہکو تہ ہیہیہ کاری ہند پوہید آگر ذریافت گرتھہ۔ فرایڈی انسیاٹلک اٹھ نفیس ورتا وچھہ ڈاکٹر ازمیت جونز سندر مطالعہ یس تو ہیکسچر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملنس متعلق چھہ سارو کے کھو تہ وچھہ سوال خود شہر ادب ہند وچھہ کیفیت، سہ کیا زچھہ ژھاپہ ہند و حکم پور کرلن منرا وے ہران تہ ملوئی کران۔ فرایڈ ہند طریہقہ امیہ ڈرامنگ مطالعہ چھہ امیہ چھہ زیادہ معین کروڈ وچھہ ہنہ ووان بیلیہ زن یہ ہیر و سندر نفسیاتی مطالعہ چھہ کران۔

فرایڈسند ادب متعلق نظریہ چھہ۔ صحیح جواب ژ آرو۔

1. یہ چھہ تھی
2. یہ چھہ تھی
3. یہ چھہ لاشعورس تابع
4. یہ چھہ غارنفسیاتی

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

142 84092

نوٹ: دنیہ آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریادقھان زفرایڈسندھ طریقہ کار چھادب زانیہ کین وارمین طریقن مزا کھڑہقہ۔ نہ چھڑیہ طریقہ پٹھہ ززانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پٹھہ لاگو سہ تھہ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھہ ورتاوتہ یہیہ آکر واتوادب پارس قریب، امیہ ستر ہسکو آکر بہتر پٹھہ عملیہ سام بہتہ نیمہ کئی یہ وڈوس آسہ آمت تہ پٹھہ ہسکو آکر تھہ مزا اسلہ بکو تہ ہیہہ کاری ہند پوشید آگر ڈریافت گرتھہ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھٹیس ورتاوتہ چھڈاکٹر ارنہٹ جونزسندھ مطالعہ یس تہ ہیکہ پیر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملنس متعلق چھ سارہ کے کھوتہ پیچید سوال خود شہرا ہند ڈیٹنج کیفیت، سہ کیا زچھڑھاپہ ہند کھم ہڈر کرس مزا وائے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیہ ڈراہنگ مطالعہ چھ امیہ پچ زیادہ مطمعین کرہ ڈو ہنہ ووان نیلیہ زن یہ ہیر وسندھ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈسندھ تنقیدی طریقہ کار ہیکہ ادب سمجھس مزا ہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔

1. موزون پٹھہ ورتاوتہ یہیہ
2. پڑتھ ادب پارس پٹھہ لاگو یہیہ کرہ
3. پڑتھ ادب پارس پٹھہ ورتاوتہ ہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔
4. پڑتھ ادب پارس امیہ کسے گاشش مل سام یہیہ ہنہ

نوٹ: دنیہ آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریادقھان زفرایڈسندھ طریقہ کار چھادب زانیہ کین وارمین طریقن مزا کھڑہقہ۔ نہ چھڑیہ طریقہ پٹھہ ززانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پٹھہ لاگو سہ تھہ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھہ ورتاوتہ یہیہ آکر واتوادب پارس قریب، امیہ ستر ہسکو آکر بہتر پٹھہ عملیہ سام بہتہ نیمہ کئی یہ وڈوس آسہ آمت تہ پٹھہ ہسکو آکر تھہ مزا اسلہ بکو تہ ہیہہ کاری ہند پوشید آگر ڈریافت گرتھہ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھٹیس ورتاوتہ چھڈاکٹر ارنہٹ جونزسندھ مطالعہ یس تہ ہیکہ پیر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملنس متعلق چھ سارہ کے کھوتہ پیچید سوال خود شہرا ہند ڈیٹنج کیفیت، سہ کیا زچھڑھاپہ ہند کھم ہڈر کرس مزا وائے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیہ ڈراہنگ مطالعہ چھ امیہ پچ زیادہ مطمعین کرہ ڈو ہنہ ووان نیلیہ زن یہ ہیر وسندھ نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

فرایڈسندھ تنقیدی طریقہ کار ہیکہ ادب سمجھس مزا ہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔

1. موزون پٹھہ ورتاوتہ یہیہ
2. پڑتھ ادب پارس پٹھہ لاگو یہیہ کرہ
3. پڑتھ ادب پارس پٹھہ ورتاوتہ ہنمائی گرتھ ہر گاہ۔۔۔۔۔
4. پڑتھ ادب پارس امیہ کسے گاشش مل سام یہیہ ہنہ

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3
A4
4
:

Objective Question

143 84093

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑھو دیو سوالن جواب:

اسیہ پریاد تھاوان ز فرایڈ سٹنڈن طریقہ کار چھاد ادب زانہ کین وارہین طریقن منزا کھ طریقہ۔ نہ چھڑ یہ طریقہ پٹیہ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پٹھ لا گو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھو درتاو نہ ہیبہ آس و اتو ادب پارس قریب، لمیہ ستر ہیکو آس بہتر پٹھو تھ عملہ سام بہتر ہیمہ کئی یہ وڈو آس آمت تہ پٹیہ ہیکو آس تھ منزا اسلو ہیکو تہ ہیمہ کاری ہند پوہید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی نفسیاتک اٹھ نفیس ورتا و چھ ڈاکٹر ارنست جونز سٹنڈن مطالعہ یس ٹو ہیکسچر ہند مسلہ ڈرانا ہلمبلگ کور۔ ہلمبلٹس متعلق چھ ساروے کھو تہ چچید سوال خود شہر اد ہند ڈیٹنج کیفیت، سہ کیا ز چھڑ تھاپہ ہند و حکم ہڈر کرس منزا وای بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لمیہ ڈر اہنگ مطالعہ چھ اسہ لمیہ پچ زیادہ مطمعین کروڈ و بو ہنے ووان نیلیہ زن یہ ہیر و سٹنڈن نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

شیکسپیر سٹنڈن ہلمبلٹ دیت ڈاکٹر ہون قرار - صحیح جواب ڈا رو۔

1. روحانی کنگالی ہند شکار
2. سیاسی افراتفری ہند شکار
3. اخلاقی پسماندگی ہند شکار
4. نفسیاتی آولین ہند شکار

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑھو دیو سوالن جواب:

اسیہ پریاد تھاوان ز فرایڈ سٹنڈن طریقہ کار چھاد ادب زانہ کین وارہین طریقن منزا کھ طریقہ۔ نہ چھڑ یہ طریقہ پٹیہ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ تہ نہ ہیکہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پٹھ لا گو سپد تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھو درتاو نہ ہیبہ آس و اتو ادب پارس قریب، لمیہ ستر ہیکو آس بہتر پٹھو تھ عملہ سام بہتر ہیمہ کئی یہ وڈو آس آمت تہ پٹیہ ہیکو آس تھ منزا اسلو ہیکو تہ ہیمہ کاری ہند پوہید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی نفسیاتک اٹھ نفیس ورتا و چھ ڈاکٹر ارنست جونز سٹنڈن مطالعہ یس ٹو ہیکسچر ہند مسلہ ڈرانا ہلمبلگ کور۔ ہلمبلٹس متعلق چھ ساروے کھو تہ چچید سوال خود شہر اد ہند ڈیٹنج کیفیت، سہ کیا ز چھڑ تھاپہ ہند و حکم ہڈر کرس منزا وای بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لمیہ ڈر اہنگ مطالعہ چھ اسہ لمیہ پچ زیادہ مطمعین کروڈ و بو ہنے ووان نیلیہ زن یہ ہیر و سٹنڈن نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

شیکسپیر سٹنڈن ہلمبلٹ دیت ڈاکٹر ہون قرار - صحیح جواب ڈا رو۔

1. روحانی کنگالی ہند شکار
2. سیاسی افراتفری ہند شکار
3. اخلاقی پسماندگی ہند شکار
4. نفسیاتی آولین ہند شکار

A1
1
:
1
A2
2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

144 84094

نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریا دتھان ز فرایڈ سٹڈن طریقہ کار پڑھا ادب زانہ کین وار سبن طریقن مزا کھ طریقہ۔ نہ پڑھ یہ طریقہ پڑھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پڑھ لا گو سہ تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پڑھ درتاو نہ ہیبہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ ستر ہیکو آکر بہتر پڑھ تھ عملہ سام ہبہہ نیمہ کز یہ وڈ دس آسہ آمت تہ پڑھ ہیکو آکر تھ مزا اسلٹو ہیکو تہ ہیبہہ کاری ہند پوشید آگر ذریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیائٹ اکھ نفیس ورتا پڑھ ڈاکٹر ارنہٹ جونز سٹڈن مطالعہ پڑھ تھیکس پڑھ مسلہ ڈراما ہبلنگ کور۔ ہبلنگ متعلق پڑھ ساروے کھو تہ پچید سوال خود پڑھ پڑھ ڈاکٹر ارنہٹ کفیت، سہ کیا پڑھ ڈھلیہ ہند کھم پڑھ کر کس مزا وے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ پڑھ طریقہ امیہ ڈرامہ نگ مطالعہ پڑھ امیہ پچ زیادہ مطالعہ میں کر پڑھ وچ ہنہ ووان ہیلہ ز ن یہ ہبر و سٹڈن نفسیاتی مطالعہ پڑھ کران۔

ہبلنگ سٹڈ ساروے کھو تہ ورتا مسلہ کیا ہاوس؟ صحیح جواب ڈا رو۔

1. ٹیگور دہنی صورت حال
2. ٹیگور سماجی صورت حال
3. ٹیگور روشن مستقبل نگاہ
4. ٹیگور تاریک مستقبل نگاہ



نوٹ: دینے آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریا دتھان ز فرایڈ سٹڈن طریقہ کار پڑھا ادب زانہ کین وار سبن طریقن مزا کھ طریقہ۔ نہ پڑھ یہ طریقہ پڑھ ز زانہہ بیس نہ گراے تہ نہ ہیکہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پڑھ لا گو سہ تھ۔ اگر یہ طریقہ موزون پڑھ درتاو نہ ہیبہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ ستر ہیکو آکر بہتر پڑھ تھ عملہ سام ہبہہ نیمہ کز یہ وڈ دس آسہ آمت تہ پڑھ ہیکو آکر تھ مزا اسلٹو ہیکو تہ ہیبہہ کاری ہند پوشید آگر ذریافت گرتھ۔ فرایڈی انفسیائٹ اکھ نفیس ورتا پڑھ ڈاکٹر ارنہٹ جونز سٹڈن مطالعہ پڑھ تھیکس پڑھ مسلہ ڈراما ہبلنگ کور۔ ہبلنگ متعلق پڑھ ساروے کھو تہ پچید سوال خود پڑھ پڑھ ڈاکٹر ارنہٹ کفیت، سہ کیا پڑھ ڈھلیہ ہند کھم پڑھ کر کس مزا وے بران تہ ملتی کران۔ فرایڈ پڑھ طریقہ امیہ ڈرامہ نگ مطالعہ پڑھ امیہ پچ زیادہ مطالعہ میں کر پڑھ وچ ہنہ ووان ہیلہ ز ن یہ ہبر و سٹڈن نفسیاتی مطالعہ پڑھ کران۔

ہبلنگ سٹڈ ساروے کھو تہ ورتا مسلہ کیا ہاوس؟ صحیح جواب ڈا رو۔

1. ٹیگور دہنی صورت حال
2. ٹیگور سماجی صورت حال
3. ٹیگور روشن مستقبل نگاہ
4. ٹیگور تاریک مستقبل نگاہ

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

145 84095

نوٹ: دنیہ آمت اقتباس پڑھو دیوسوان جواب:

اسیہ پریادھوان زفر ایڈیٹڈ طریقہ کار چھ ادب زانیہ کین وارینہن طریقہن مزا کھ طریقہ۔ نیہ چھ یہ طریقہ پڑھ ززانہہ بیس نیہ گراسے تیہ تیہ بیکیہ یہ پڑھ گنہ ادب پارس پڑھ لاگو پدھ۔ اگر یہ طریقہ موزون یا ٹھیک ورتاوتہ نیہ اسے واتو ادب پارس قریب، لہجہ ستر ہسکو اسے بہتر پڑھ تیہ ملہ سام بہتر نیہ کئی یہ وڈو اسے آمت تیہ پڑھ ہسکو اسے اتھ مزا اسلٹو ہکی تیہ ہیہہ کاری ہند پوہید آگر دریافت گرتھ۔ فرایڈی انسیاٹک اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ارنہٹ جونز ہند مطالعہ یس تو شیکسپیر ہند مسلہ ڈراما ہملہنگ کور۔ ہملہٹس متعلق چھ ساروے کھو تیہ پچھ سوال خود شراہ ہند ڈیٹچ کیفیت، سہ کیا زہہ ژھاپہ ہند کھم ہر کرس مزا وے بران تیہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ لہجہ ڈرامہنگ مطالعہ چھ اسے لہجہ زیادہ معین کر وڈو ہنہ ووان نیلیہ زن یہ ہیر و ہند نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

ہملہٹ کیا زہہ ژھاپہ ہند کھم نالان؟ صحیح جواب ژا رو۔



1. نامناسب حالاتو کئی
2. لگن کھوڑیہ کئی
3. پتہ ڈیہی کھیر کئی
4. خاندانی عزت بحال تھاونہ موکھ

نوٹ: دینہ آمت اقتباس پڑھ دیو سوالن جواب:

اسیہ پریادھالان زفرایڈ سندر طریقہ کار چھ ادب زانہ کین وارمین طریقن منرا کھڑ بھہ۔ نہ چھڑ یہ طریقہ بیٹھ ززانہہ بیس نہ گراسے تہ تہ نہ بیگہ یہ پر چھ گنہ ادب پارس پھٹھ لاگو سپد تھہ۔ اگر یہ طریقہ موزون پٹھڑ ورتاوتہ یہیہ آکر واتو ادب پارس قریب، امیہ ستر ہسکو آکر بہتر پٹھڑ تھہ عملیہ سام بہتہ سیمہ کئی یہ وڈو دس آسہ آمت تہ بیٹھ ہسکو آکر اتھ منرا سلو بکو تہ ہمیں کارئی ہند پوشید آگر ڈریا ذت گرتھہ۔ فرایڈی انسیاٹل اکھ نفیس ورتاوتہ چھ ڈاکٹر ازمیت جونز سندر مطالعہ یس تو ہیکسپر ہند مسلہ ڈراما ہملنگ کور۔ ہملٹس متعلق چھ ساروے کھوتہ پیچید سوال خود شہر ادر ہند ڈیٹھ کفیت، سہ کیا زچھڑ تھاپہ ہندی حکم پور کرنس منرا وائے بران تہ ملتوی کران۔ فرایڈ ہند طریقہ امیہ ڈرامیک مطالعہ چھ اسہ امیہ پچ زیادہ مطالعین کر وڈو ہننے دو ان سنیہ زن یہ ہیر و سندر نفسیاتی مطالعہ چھ کران۔

ہملٹ کیا زچھڑ تھاپہ ہند حکم نالان؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. نامناسب حالالاتو کور
2. لگن کھوٹہ کور
3. پتہ ذتی کھیو کور
4. خاندانی عزت بحال تھاونہ موکھ

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

146 84096

نوٹ: وینہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل پھر اتر ادب ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زہظ یہ زکاشہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون پھڑ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھو چھڑ محسوس کران۔ پر پھڑ گنہ قسٹک ادب چھڑا کہ نپہ پئیہ طریہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسپتھ ہنہو ذمہ واریہ پونہ پھٹھے۔ تمس چھنہ گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان ہیکہ سہ اکھ فر دھڑ آسان۔ ہیکس ادبی سفرس دوران پھڑ سہ ارس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ، ہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادب ہنر آزاد دی کتھ حدس تام چھہ ممکن؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ادب ہیکہ مکمل پائٹھو آزاد آسان تھ۔
2. ادب ہیکہ نہ خالص منریہ آزاد آسان تھ۔
3. ادب چھنہ زانہہ تہ پندرہ آزاد دی متعلق سو پچان۔
4. ادب ہیکہ نہ مکمل پائٹھو آزاد آسان تھ۔

نوٹ: وینہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل پھر اتر ادب ہنر آزاد دیہ متعلق واریہ کتھ یوزان۔ مگر پو زہظ یہ زکاشہ تہ ادب چھنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون پھڑ زسہ کیاہ تہ کتھ پائٹھو چھڑ محسوس کران۔ پر پھڑ گنہ قسٹک ادب چھڑا کہ نپہ پئیہ طریہ اسہ عصری قدرن پٹھ پٹھ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسپتھ ہنہو ذمہ واریہ پونہ پھٹھے۔ تمس چھنہ گوڈتھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان ہیکہ سہ اکھ فر دھڑ آسان۔ ہیکس ادبی سفرس دوران پھڑ سہ ارس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ، ہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادب ہنر آزاد دی کتھ حدس تام چھہ ممکن؟ صحیح جواب ڈارو۔

1. ادب ہیکہ مکمل پائٹھو آزاد آسان تھ۔
2. ادب ہیکہ نہ خالص منریہ آزاد آسان تھ۔
3. ادب چھنہ زانہہ تہ پندرہ آزاد دی متعلق سو پچان۔
4. ادب ہیکہ نہ مکمل پائٹھو آزاد آسان تھ۔

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

147 84097

نوٹ: وینہ آئمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اسی ادبہ ہنر آزادیہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہٹ یہ زکاتہہ تہ ادبہ چہٹہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چہٹہ زسہ کیاہ تہ کتہہ پائٹھو چہٹہ محسوس کران۔ پر تہہ گنہ قسٹک ادب چہٹہ اکہ نپہ بنیہ طریقتہ اسہ عصری قدرن پٹھہ پٹھہ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادبہ ہیکہ نپہ ساجس نبسیتہ ہنہو ذمہ واریہ یونہیہ کتہہ۔ تمس چہٹہ گوڈتہ تہہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکہ فرد چہٹہ آسان۔ ہنٹس ادبی سفرس دوران چہٹہ سہ ارس خاص مرحلس پٹھہ گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادب کیاہ چہٹہ کران ؟ صحیح جواب ڈاؤر۔

1. ادب چہٹہ ہکال مولن سام پٹھہ کام کران
2. ادب چہٹہ عصری قدرن مشراوان
3. ادب چہٹہ ہکال مولن نظر انداز کران
4. ادب چہٹہ اکھ مکمل تہ خود مختار سرگرمی

نوٹ: وینہ آئمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اسی ادبہ ہنر آزادیہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہٹ یہ زکاتہہ تہ ادبہ چہٹہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ باون چہٹہ زسہ کیاہ تہ کتہہ پائٹھو چہٹہ محسوس کران۔ پر تہہ گنہ قسٹک ادب چہٹہ اکہ نپہ بنیہ طریقتہ اسہ عصری قدرن پٹھہ پٹھہ مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادبہ ہیکہ نپہ ساجس نبسیتہ ہنہو ذمہ واریہ یونہیہ کتہہ۔ تمس چہٹہ گوڈتہ تہہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکہ فرد چہٹہ آسان۔ ہنٹس ادبی سفرس دوران چہٹہ سہ ارس خاص مرحلس پٹھہ گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادب کیاہ چہٹہ کران ؟ صحیح جواب ڈاؤر۔

1. ادب چہٹہ ہکال مولن سام پٹھہ کام کران
2. ادب چہٹہ عصری قدرن مشراوان
3. ادب چہٹہ ہکال مولن نظر انداز کران
4. ادب چہٹہ اکھ مکمل تہ خود مختار سرگرمی

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

148 84098

نوٹ: وینہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اسی ادبہ ہنر آزاد یہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہط یہ زکاتہہ تہ ادبہ چہنہ مکمل پانٹھو آزاد آسان، بیلیہ شہ
باون چہط زسہ کیاہ تہ کتہہ پانٹھو چہ محسوس کران۔ پر تہہ گنہ قسٹک ادب چہہ اکہ نپہ بیلیہ طریہہ اسہ عصری قدرن پانٹھو پانٹھو قیدی فاصلہ میسر
کران۔ ادبہ ہیکہ نہ ساجس نسبتہ ہنہو ذمہ وار یونہیہ چکھے۔ تمس چہہ گوڈتھے تہہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک شہ اکہ فرد چہط
آسان۔ ہنٹس ادبی سفرس دوران چہط شہ ارس خاص مرحلس پانٹھو گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادبیس تہ ساجس کیاہ رطہ چہ پانہ وانڈی؟ صحیح جواب تہ آرو۔

1. ادب چہ ساجس ہنہ ر آسان
2. ادب چہ ساجس زانٹھ مانٹھ مشراوان
3. ادب ہیکہ نہ پانٹھو سماجی فرضن نسبت لوب ہتھ
4. ادب چہ تہ ساجس کانہہ اہیت ووان

نوٹ: وینہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اسی ادبہ ہنر آزاد یہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہط یہ زکاتہہ تہ ادبہ چہنہ مکمل پانٹھو آزاد آسان، بیلیہ شہ
باون چہط زسہ کیاہ تہ کتہہ پانٹھو چہ محسوس کران۔ پر تہہ گنہ قسٹک ادب چہہ اکہ نپہ بیلیہ طریہہ اسہ عصری قدرن پانٹھو پانٹھو قیدی فاصلہ میسر
کران۔ ادبہ ہیکہ نہ ساجس نسبتہ ہنہو ذمہ وار یونہیہ چکھے۔ تمس چہہ گوڈتھے تہہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک شہ اکہ فرد چہط
آسان۔ ہنٹس ادبی سفرس دوران چہط شہ ارس خاص مرحلس پانٹھو گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہاری گوہان۔

ادبیس تہ ساجس کیاہ رطہ چہ پانہ وانڈی؟ صحیح جواب تہ آرو۔

1. ادب چہ ساجس ہنہ ر آسان
2. ادب چہ ساجس زانٹھ مانٹھ مشراوان
3. ادب ہیکہ نہ پانٹھو سماجی فرضن نسبت لوب ہتھ
4. ادب چہ تہ ساجس کانہہ اہیت ووان

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

149 84099

نوٹ: ونہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اتر ادبہ ہنر آزادیہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکاشہہ تہ ادبہ چہنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، مینلہ شہ بان ہنہ زسہ کیاہ تہ کتہہ پائٹھو چہ محسوس کران۔ پر ہنہ گنہ قسٹک ادب چہ اکہ نپہ بنیہ طریہہ اسہ عصری قدرن پائٹھو پائٹھو مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادبہ ہیکہ نہ ساجس نبستہ ہنہ ذمہ واریہ یونہہ چکھے۔ تمس چہ گونہ تہ تہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک شہ اکہ فرد چہ آسان۔ ہنہس ادبی سفرس دوران ہنہ شہ اکرس خاص مرحلس پائٹھو گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہارو گودھان۔

ادپس چہ ہنہس ساجس ہمدت آسان۔ صحیح جواب ڈارو۔

1. وائگی
2. دوری
3. دوپ آزی
4. نارنگی

نوٹ: ونہ آمت اقتباس برتھ ویسوان جواب:

ازکل چہر اتر ادبہ ہنر آزادیہ متعلق واریہ کتہہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکاشہہ تہ ادبہ چہنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، مینلہ شہ بان ہنہ زسہ کیاہ تہ کتہہ پائٹھو چہ محسوس کران۔ پر ہنہ گنہ قسٹک ادب چہ اکہ نپہ بنیہ طریہہ اسہ عصری قدرن پائٹھو پائٹھو مقیدی فاصلہ میسر کران۔ ادبہ ہیکہ نہ ساجس نبستہ ہنہ ذمہ واریہ یونہہ چکھے۔ تمس چہ گونہ تہ تہ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک شہ اکہ فرد چہ آسان۔ ہنہس ادبی سفرس دوران ہنہ شہ اکرس خاص مرحلس پائٹھو گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہارو گودھان۔

ادپس چہ ہنہس ساجس ہمدت آسان۔ صحیح جواب ڈارو۔

1. وائگی
2. دوری
3. دوپ آزی
4. نارنگی

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

150 84100

نوٹ: دینے آئمت اقتباس پڑھو ویسوان جواب:

ازکل چہر اُسز ادبہ ہنر آزاد دینے متعلق واریہ کتچہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکاشہ تہ ادب چہنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ
 باون ہنر زسہ کیاہ تہ کتچہ پائٹھو چہ محسوس کران۔ پرتھ گنہ قسٹک ادب چہڑا کہ نپہ بنیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پائٹھو تنقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسبہ ہنہو ذمہ واری یونہ پکھنہ۔ تمس چہنہ گوڈنٹھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چہڑ
 آسان۔ سٹس ادبی سفر دوران ہنہ سہ ا کس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادپس کتھ ستر چہنہ ا خرکار پانہ فن کہ حوالہ واینگلی آسان؟

1. دوہہ ویش کن عمومی مسلن ستر
2. ذاتی معاملاتن ستر
3. سنی مقصدس ستر نہ
4. ستر اہم مقصدس ستر

نوٹ: دینے آئمت اقتباس پڑھو ویسوان جواب:

ازکل چہر اُسز ادبہ ہنر آزاد دینے متعلق واریہ کتچہ یوزان۔ مگر پو زہڑ یہ زکاشہ تہ ادب چہنہ مکمل پائٹھو آزاد آسان، بیلیہ سہ
 باون ہنر زسہ کیاہ تہ کتچہ پائٹھو چہ محسوس کران۔ پرتھ گنہ قسٹک ادب چہڑا کہ نپہ بنیہ طریقہ اسہ عصری قدرن پٹھ پائٹھو تنقیدی فاصلہ میسر
 کران۔ ادب ہیکہ نہ ساجس نبسبہ ہنہو ذمہ واری یونہ پکھنہ۔ تمس چہنہ گوڈنٹھے تھ ساجس ستر قولہ ہاری آسان تہیک سہ اکھ فرد چہڑ
 آسان۔ سٹس ادبی سفر دوران ہنہ سہ ا کس خاص مرحلس پٹھ گنہ نپہ گنہ اہم مقصدس ستر قولہ ہارو گوہان۔

ادپس کتھ ستر چہنہ ا خرکار پانہ فن کہ حوالہ واینگلی آسان؟

1. دوہہ ویش کن عمومی مسلن ستر
2. ذاتی معاملاتن ستر
3. سنی مقصدس ستر نہ
4. ستر اہم مقصدس ستر

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4