

UGC NET 2022 MANIPURI

Topic:- GP_UGCNET_SET1_shift2_A

- 1) The following table presents data about academic performance of students showing pass percentage (%) and ratio of male to female among passed and failed students of six different colleges A-F in a city. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise Academic Performance of Students

College	Pass percentage	Ratio of Male to Female in pass students	Ratio of Male to Female in fail students
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

निम्नगतसारणी में छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन का उत्तीर्ण प्रतिशत और छात्र एवं छात्राओं के उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण का अनुपात सम्बन्धी शहरों के 6 (A-F) अलग-अलग कॉलेजों का आँकड़े प्रदर्शित है। प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दीजिए:

कालेज-वार छात्रों का अकादमिक प्रदर्शन

कालेज	उत्तीर्ण प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात	अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

If the number of students who have passed from B and C are equal, then what is the ratio between the number of failed students from B and C, respectively?

यदि B और C में उत्तीर्ण हुए छात्रों की संख्या समान है, तब क्रमशः B और C में अनुत्तीर्ण छात्रों का क्या अनुपात है?

[Question ID = 1558][Question Description = 101_00_General_11_SEPT22_Q01]

1. 13:23

13:23

[Option ID = 6229]

2. 23:13

23:13

[Option ID = 6230]

3. 11:21

11:21

[Option ID = 6231]

4. 21:11

21:11

[Option ID = 6232]

- 2) The following table presents data about academic performance of students showing pass percentage (%) and ratio of male to female among passed and failed students of six different colleges A-F in a city. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise Academic Performance of Students

College	Pass percentage	Ratio of Male to Female in pass students	Ratio of Male to Female in fail students
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

निम्नगतसारणी में छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन का उत्तीर्ण प्रतिशत और छात्र एवं छात्राओं के उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण का अनुपात सम्बन्धी शहरों के 6 (A-F) अलग-अलग कॉलेजों का आँकड़े प्रदर्शित है। प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दीजिए:

कालेज-वार छात्रों का अकादमिक प्रदर्शन

कालेज	उत्तीर्ण प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात	अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

If the ratio of students in B and C is 2:3, then what is the ratio between the number of males who passed from B and the number of females who failed from C?

यदि 'B' और 'C' में छात्रों का अनुपात 2:3 है, तब B में उत्तीर्ण छात्रों की संख्या का 'C' में अनुत्तीर्ण छात्राओं की संख्या के साथ अनुपात क्या है?

[Question ID = 1559][Question Description = 102_00_General_11_SEPT22_Q02]

1. 2:1

2:1

[Option ID = 6233]

2. 1:2

1:2

[Option ID = 6234]

3. 55:27

55:27

[Option ID = 6235]

4. 27:55

27:55

[Option ID = 6236]

- 3) The following table presents data about academic performance of students showing pass percentage (%) and ratio of male to female among passed and failed students of six different colleges A-F in a city. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise Academic Performance of Students

College	Pass percentage	Ratio of Male to Female in pass students	Ratio of Male to Female in fail students
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

निम्नगतसारणी में छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन का उत्तीर्ण प्रतिशत और छात्र एवं छात्राओं के उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण का अनुपात सम्बन्धी शहरों के 6 (A-F) अलग-अलग कॉलेजों का आँकड़े प्रदर्शित है। प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दीजिए:

कालेज-वार छात्रों का अकादमिक प्रदर्शन

कालेज	उत्तीर्ण प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात	अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

Find the ratio of number of male to female students in D?

'D' में छात्र और छात्राओं की संख्या का अनुपात ज्ञात कीजिए।

[Question ID = 1560][Question Description = 103_00_General_11_SEPT22_Q03]

1. 149:51

149:51

[Option ID = 6237]

2. 51:149

51:149

[Option ID = 6238]

3. 3:1

3:1

[Option ID = 6239]

4. 1:3

1:3

[Option ID = 6240]

- 4) The following table presents data about academic performance of students showing pass percentage (%) and ratio of male to female among passed and failed students of six different colleges A-F in a city. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise Academic Performance of Students

College	Pass percentage	Ratio of Male to Female in pass students	Ratio of Male to Female in fail students
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

निम्नगतसारणी में छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन का उत्तीर्ण प्रतिशत और छात्र एवं छात्राओं के उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण का अनुपात सम्बन्धी शहरों के 6 (A-F) अलग-अलग कॉलेजों का आँकड़े प्रदर्शित है। प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दीजिए:

कालेज-वार छात्रों का अकादमिक प्रदर्शन

कालेज	उत्तीर्ण प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात	अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

What is the pass percentage of male students in College A?

महाविद्यालय A में उत्तीर्ण छात्रों का प्रतिशत क्या है?

[Question ID = 1561][Question Description = 104_00_General_11_SEPT22_Q04]

1. 17¼%

17¼ प्रतिशत

[Option ID = 6241]

2. 20%

20 प्रतिशत

[Option ID = 6242]

3. $19\frac{1}{2}\%$

$19\frac{1}{2}$ प्रतिशत

[Option ID = 6243]

4. $20\frac{1}{2}\%$

$20\frac{1}{2}$ प्रतिशत

[Option ID = 6244]

- 5) The following table presents data about academic performance of students showing pass percentage (%) and ratio of male to female among passed and failed students of six different colleges A-F in a city. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

College-wise Academic Performance of Students

College	Pass percentage	Ratio of Male to Female in pass students	Ratio of Male to Female in fail students
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

निम्नगतसारणी में छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन का उत्तीर्ण प्रतिशत और छात्र एवं छात्राओं के उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण का अनुपात सम्बन्धी शहरों के 6 (A-F) अलग-अलग कॉलेजों का आँकड़े प्रदर्शित है। प्रश्न संख्या 1 से 5 का उत्तर दीजिए:

कालेज-वार छात्रों का अकादमिक प्रदर्शन

कालेज	उत्तीर्ण प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात	अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों में छात्र-छात्राओं का अनुपात
A	40%	12:13	12:5
B	55%	5:3	11:14
C	70%	7:5	5:3
D	45%	4:1	7:3
E	50%	2:1	1:2
F	37.50%	3:2	2:1

If the number of male students who have passed from D and F are equal, then what is the ratio of number of students in D and F respectively?

अगर D और F से उत्तीर्ण होने वाले छात्रों की संख्या एक समान है तो क्रमशः D और F में विद्यार्थियों की संख्या का अनुपात क्या है?

1. 8:5

8:5

[Option ID = 6245]

2. 3:8

3:8

[Option ID = 6246]

3. 8:3

8:3

[Option ID = 6247]

4. 5:8

5:8

[Option ID = 6248]

Topic:- GP_UGCNET_SET1_shift2_B

1) Match List I with List II

List I	List II
Activity/Area	Intelligence Type
(A) Team work	(I) Development of Intelligence Quotient
(B) Self belief and happiness	(II) Development of Emotional Quotient
(C) Musical	(III) Development of Spiritual Quotient
(D) Application	(IV) Multiple Intelligence

Choose the correct answer from the options given below:

सूची I के साथ II सूची का मिलान कीजिए

सूची-I	सूची-II
गतिविधि/क्षेत्र	बुद्धि प्रकार
(A) सामूहिक कार्य /दलकार्य	(I) बौद्धिक लब्धि का विकास
(B) आत्मविश्वास और खुशी	(II) भावात्मक लब्धि का विकास
(C) संगीतमय	(III) आध्यात्मिक लब्धि का विकास
(D) अनुप्रयोग	(IV) बहुल बुद्धि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1563][Question Description = 106_00_General_11_SEPT22_Q06]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6249]

2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

(A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 6250]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 6251]

4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 6252]

2) Which of the following types of evaluation is done during the teaching – learning process?

शिक्षण-अधिगम के दौरान निम्नलिखित में से किस प्रकार का मूल्यांकन किया जाता है?

[Question ID = 1564][Question Description = 107_00_General_11_SEPT22_Q07]

1. Summative

संकलित

[Option ID = 6253]

2. Integrative

समाकलनात्मक

[Option ID = 6254]

3. Formative

निर्माणात्मक

[Option ID = 6255]

4. Diagnostic

नैदानिक

[Option ID = 6256]



3) Effectiveness of teaching depends on

शिक्षक की प्रभावशीलता किस पर निर्भर करती है?

[Question ID = 1565][Question Description = 108_00_General_11_SEPT22_Q08]

1. Qualification of teacher

शिक्षक की योग्यता

[Option ID = 6257]

2. Handwriting of teacher

शिक्षक की लेखनी

[Option ID = 6258]

3. Personality of teacher

शिक्षक का व्यक्तित्व

[Option ID = 6259]

4. Ability of teachers to explain the concept to the learners

विद्यार्थियों को अवधारणा की व्याख्या करने की शिक्षक की योग्यता

[Option ID = 6260]

- 4) Which of the following is the "National Coordinator" of MOOCs for self-paced courses on SWAYAM portal?

निम्नलिखित में से कौन स्वयम (SWAYAM) पोर्टल पर स्व-निर्धारित गति पाठ्यक्रमों के लिए एम.ओ.ओ.सी. (MOOCs) के "राष्ट्रीय समन्वयक" है?

[Question ID = 1566][Question Description = 109_00_General_11_SEPT22_Q09]

1. AICTE

ए.आई.सी.टी.ई. (AICTE)

[Option ID = 6261]

2. UGC

यू.जी.सी. (UGC)

[Option ID = 6262]

3. NPTEL

एन.पी.टी.ई.एल. (NPTEL)

[Option ID = 6263]

4. IGNOU

आई.जी.एन.ओ.यू. (IGNOU)

[Option ID = 6264]

- 5) Attitude of teacher in the classroom that impacts teaching pertains to which of the following domains?

कक्षा शिक्षक का व्यवहार, जो शिक्षण को प्रभावित करता है, निम्नलिखित किस प्रभाव-क्षेत्र से संबंधित है?

[Question ID = 1567][Question Description = 110_00_General_11_SEPT22_Q10]

1. Cognitive

संज्ञानात्मक

[Option ID = 6265]

2. Conative

क्रियात्मक

[Option ID = 6266]

3. Affective

भावात्मक

[Option ID = 6267]

4. Psychomotor

मनोप्रेरक

[Option ID = 6268]

- 6) A measurement based on properties of time, like minutes of a radio conversation is identified as

समय के गुणधर्म पर आधारित मापन यथा रेडियो वार्तालाप के मिनट किससे चिन्हित होते हैं?

[Question ID = 1568][Question Description = 111_00_General_11_SEPT22_Q11]

1. **Timeframe**

कालावधि

[Option ID = 6269]

2. **Temporal unit**

कालिक इकाई

[Option ID = 6270]

3. **Timeline unit**

सामयिकता इकाई

[Option ID = 6271]

4. **Durational unit**

समयावधिक इकाई

[Option ID = 6272]

7) **The research approach of hermeneutics is concerned with**

शास्त्रार्थमीमांसा का शोध उपागम किससे सम्बद्ध है?

[Question ID = 1569][Question Description = 112_00_General_11_SEPT22_Q12]

1. **Textuality**

पाठ्यता

[Option ID = 6273]

2. **Evaluation**

मूल्यांकन

[Option ID = 6274]

3. **Discourse**

प्रोक्ति

[Option ID = 6275]

4. **Interpretation**

निर्वचन

[Option ID = 6276]

8) **Which of the following are similarities between qualitative and quantitative research?**

- (A) Data increase
- (B) Answering research questions
- (C) Relating data analysis to literature
- (D) Variation
- (E) Use of null hypotheses

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नगत में से गुणात्मक और परिमाणात्मक अनुसंधान के मध्य में क्या समानतायें हैं?

- (A) दत्त वृद्धि
- (B) अनुसंधान प्रश्नों का उत्तर देना
- (C) साहित्य से दत्त विश्लेषण का सम्बंध स्थापित करना
- (D) परिवर्तन
- (E) शून्य परिकल्पना का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1570][Question Description = 113_00_General_11_SEPT22_Q13]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6277]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 6278]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 6279]

4. (B), (D), (E) only

केवल (B), (D) और (E)

[Option ID = 6280]



- 9) Given below are two statements:

Statement I : In content analysis, the researcher will code the text in terms of themes or subjects.

Statement II : The categorisation of content is normally done according to the phenomena of interest.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अन्तर्वस्तु विश्लेषण में शोधकर्ता विषयों अथवा प्रसंगों के सन्दर्भ में पाठ को कूट-बद्ध करेगा ।

कथन II : अन्तर्वस्तु का वर्गीकरण सामान्यतया रुचि की परिघटनाओं के अनुसार किया जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1571][Question Description = 114_00_General_11_SEPT22_Q14]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6281]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6282]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6283]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6284]

- 10) Identify the sequence of following steps in mail surveys

- (A) constructing a questionnaire
- (B) mail the questionnaire
- (C) prepare a covering letter
- (D) Monitor the return rate of mail
- (E) Select a sample

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नगत में से डाक (मेल) सर्वेक्षणों के निम्नलिखित चरणों के क्रम को पहचानिये ।

- (A) प्रश्नावली निर्माण
- (B) प्रश्नावली को डाक से प्रेषित करना
- (C) सह-पत्र को तैयार होना
- (D) मेल की वापसी दर को मानीटर करना
- (E) एक प्रतिदर्श का चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1572][Question Description = 115_00_General_11_SEPT22_Q15]

1. (A), (C), (D), (E), (B)

(A), (C), (D), (E), (B)

[Option ID = 6285]

2. (B), (D), (E), (C), (A)

(B), (D), (E), (C), (A)

[Option ID = 6286]

3. (D), (C), (A), (E), (B)

(D), (C), (A), (E), (B)

[Option ID = 6287]

4. (E), (A), (C), (B), (D)

(E), (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 6288]

11) Which one of the following is important, in cross-cultural communication in a classroom?

किसी कक्षा में अंतः सांस्कृतिक सम्प्रेषण में निम्नलिखित में से कौन सा महत्वपूर्ण है?

[Question ID = 1573][Question Description = 116_00_General_11_SEPT22_Q16]

1. Self-approval propositions

स्व-अनुमोदक तर्क वाक्य

[Option ID = 6289]

2. Dignified humour

मर्यादित परिहास

[Option ID = 6290]

3. Diversionary tactics

विचलनकारी युक्तियाँ

[Option ID = 6291]

4. Use of strong language

कड़ी भाषा का उपयोग

[Option ID = 6292]

12) Normally media supplied information is

सामान्यतः मीडिया द्वारा आपूर्त सूचना होती है :

[Question ID = 1574][Question Description = 117_00_General_11_SEPT22_Q17]

1. Specialised

विशेषीकृत

[Option ID = 6293]

2. Prescriptive

आदेशात्मक

[Option ID = 6294]

3. Descriptive

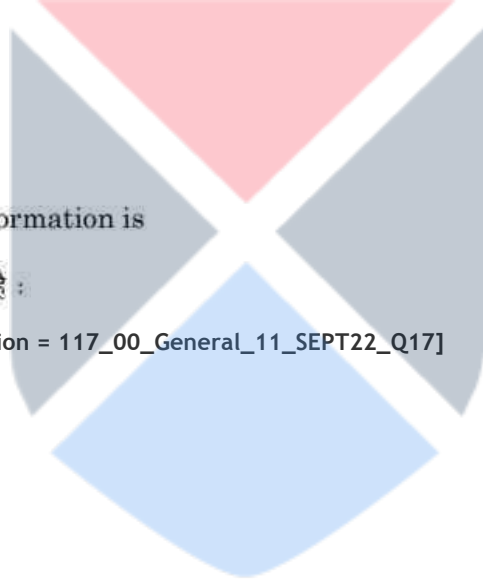
वर्णनात्मक

[Option ID = 6295]

4. Status-related

प्रस्थिति से संबंधित

[Option ID = 6296]



13) Stereotyping is a/an _____ of pre-judgement in communication

- (A) Motivational dimension
- (B) Emotional dimension
- (C) Cognitive Weakness
- (D) Generalisation
- (E) Reflection of excellence

Choose the correct answer from the options given below :

रूढ़ीबद्धता (स्टीरियोटाइपिंग) सम्प्रेषण में पूर्व-आकलन की _____ है ।

- (A) अभिप्रेरणात्मक आयाम
- (B) संवेदात्मक आयाम
- (C) संज्ञानात्मक कमजोरी
- (D) सामान्यीकरण
- (E) उत्कृष्टता का निरूपण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1575][Question Description = 118_00_General_11_SEPT22_Q18]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6297]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 6298]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 6299]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D) और (E)

[Option ID = 6300]

14) Given below are two statements:

Statement I : Lack of common understanding is a psychological barrier in communication.

Statement II : Inadequacy of language, devoid of experience, will lead to failure in communication.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: सामान्य समझ का अभाव सम्प्रेषण में एक मनोवैज्ञानिक बाधा है।

कथन II: अनुभवहीन भाषा की अपर्याप्तता सम्प्रेषण में विफलता की ओर ले जायेगी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1576][Question Description = 119_00_General_11_SEPT22_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6301]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6302]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6303]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6304]

15) Match List I with List II

List I	List II
Communication Term	Subject source
(A) Appreciative mass	(I) Psychology
(B) Collective representation	(II) Sociology
(C) Frame of reference	(III) Anthropology
(D) Stereotypes	(IV) Political science

Choose the correct answer from the options given below:

सूची I के साथ II सूची का मिलान कीजिए

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण पद	विषय स्रोत
(A) असंशाल्मक जन-समूह	(I) मनोविज्ञान
(B) सामूहिक प्रतिनिधित्व	(II) समाज शास्त्र
(C) निर्देश प्रेम	(III) नृविज्ञान
(D) रूढ़-प्ररूप (स्टीरियोटाइप्स)	(IV) राजनीति शास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1577][Question Description = 120_00_General_11_SEPT22_Q20]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 6305]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6306]

3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 6307]

4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 6308]

16) In a certain coding scheme 'TEACHER' is written as 'VGCEJGT'. How the word 'CHILDREN' shall be written in that scheme?

एक निश्चित कोडीकरण (कोडिंग) पद्धति में 'TEACHER' को 'VGCEJGT' लिखा जाता है। उसी पद्धति में 'CHILDREN' को कैसे लिखा जाएगा?

[Question ID = 1578][Question Description = 121_00_General_11_SEPT22_Q21]

1. EJKNFTGP

EJKNFTGP

[Option ID = 6309]

2. EJNKTFGP

EJNKTFGP

[Option ID = 6310]

3. ENJKFTPG

ENJKFTPG

[Option ID = 6311]

4. EJKNTFPG

EJKNTFPG

[Option ID = 6312]

17) Certain number of birds are sitting on two trees A and B. If a bird from the tree B goes to the tree A, then no. of birds on the two trees become equal. However, if a bird from tree A goes to tree B, then the no. of birds on the tree B becomes twice that of A. How many birds are there on the trees A and B, respectively?

पक्षियों की निश्चित संख्या दो पेड़ों A और B पर बैठी है। यदि एक पक्षी पेड़ B से पेड़ A पर चला जाता है, तो दोनों पेड़ों पर पक्षियों की संख्या एक समान हो जाती है। परन्तु यदि एक पक्षी पेड़ A से पेड़ B पर चला जाता है, तो पेड़ B पर पक्षियों की संख्या A से दुगुनी हो जाती है। A और B पेड़ों पर पक्षियों की संख्या क्रमशः कितनी है?

[Question ID = 1579][Question Description = 122_00_General_11_SEPT22_Q22]

1. 3,5

3,5

[Option ID = 6313]

2. 7,6

7,6

[Option ID = 6314]

3. 5,7

5,7

[Option ID = 6315]

4. 9,11

9,11

[Option ID = 6316]

18) The average age of a man and his son is 45 years. The ratio of their age is 2:1, respectively. What is the age of the man and his son?

एक व्यक्ति और उसके पुत्र की औसत आयु 45 वर्ष है। उनकी आयु का अनुपात क्रमशः 2:1 है। व्यक्ति और उसके पुत्र की आयु क्या है?

[Question ID = 1580][Question Description = 123_00_General_11_SEPT22_Q23]

1. 60, 30

60, 30

[Option ID = 6317]

2. 70, 35

70, 35

[Option ID = 6318]

3. 62, 31

62, 31

[Option ID = 6319]

4. 56, 28

56, 28

[Option ID = 6320]

19) In a class the ratio of female students to the male students is 16:9. What percentage of the class is female?

एक कक्षा में महिला और पुरुष विद्यार्थियों का अनुपात 16:9 है। कक्षा में महिलाओं का प्रतिशत क्या है?

[Question ID = 1581][Question Description = 124_00_General_11_SEPT22_Q24]

1. 60%

60%

[Option ID = 6321]

2. 55%

55%

[Option ID = 6322]

3. 36%

36%

[Option ID = 6323]

4. 64%

64%

[Option ID = 6324]

20) A retailer marks all his goods at 50% above the cost price and thinking that he will still make 25% profit, offers a discount of 25% on the marked price. What is the actual profit he earns on his sales?

एक फुटकर विक्रेता अपने सभी सामान पर लागत मूल्य से 50% ऊपर का मूल्य अंकित करता है और यह सोचकर कि उसे फिर भी 25% लाभ होगा, वह अंकित मूल्य पर 25% बड़ा (छूट) का प्रस्ताव दे देता है। उसे अपनी बिक्री पर कितना वास्तविक लाभ प्राप्त होगा?

[Question ID = 1582][Question Description = 125_00_General_11_SEPT22_Q25]

1. 25%

25%

[Option ID = 6325]

2. 12%

12%

[Option ID = 6326]

3. 12.50%

12.50%

[Option ID = 6327]

4. 15%

15%

[Option ID = 6328]



21) If the statement 'some plants are carnivorous' is given as true, then which of the following could be immediately inferred from it:

- (A) 'All plants are carnivorous' is undetermined
- (B) 'All plants are carnivorous' is true
- (C) 'Some plants are not carnivorous' is undetermined
- (D) 'No plants are carnivorous' is false

Choose the correct answer from the options given below :

यदि कथन- 'कुछ पौधे मांसभक्षी हैं' को सत्य के रूप में दिया गया है तो इससे निम्नलिखित में से किसको तात्कालिक रूप से अनुमानित किया जा सकता है?

- (A) 'सभी पौधे मांसभक्षी हैं', अनिर्धारित है ।
- (B) 'सभी पौधे मांसभक्षी हैं', सत्य है ।
- (C) 'कुछ पौधे मांसभक्षी नहीं हैं', अनिर्धारित है ।
- (D) 'कोई भी पौधे मांसभक्षी नहीं हैं', असत्य है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1583][Question Description = 126_00_General_11_SEPT22_Q26]

1. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 6329]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6330]

3. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 6331]

4. (A), (C), (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6332]

- 22) 'Most people in our community think that movie ABZ is pornographic. Therefore movie ABZ is legally pornographic'. Which of the following fallacy is committed in this argument?

'हमारे समुदाय में अधिकांश लोग सोचते हैं कि चलचित्र (मूवी) ABZ अश्लील है । इसलिए, चलचित्र ABZ विधिक रूप से अश्लील है' । इस तर्क में कौन सा तर्क-दोष किया गया है ?

[Question ID = 1584][Question Description = 127_00_General_11_SEPT22_Q27]

1. Red Herring

रेड हॅरिंग

[Option ID = 6333]

2. Ad Populem

एड पोपुलेम

[Option ID = 6334]

3. Ad Baculum

एड बैकुलम

[Option ID = 6335]

4. Ad Hominem

एड होमिनेम

[Option ID = 6336]

23) Given below are two statements:

Statement I : 'No S is P' is contrary to 'All S is P'.

Statement II : 'Some S is P' is contrary to 'No S is P'.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 'कोई भी S, P नहीं है', 'सभी S, P हैं' के विपरीतार्थक है

कथन II : 'कुछ S, P हैं', 'कोई भी S, P नहीं है' के विपरीतार्थक है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1585][Question Description = 128_00_General_11_SEPT22_Q28]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6337]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6338]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6339]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6340]

24) Which of the following steps of inference corresponds to application (upanaya) according to Classical Indian Logicians?

क्लासिकी भारतीय तर्कशास्त्रियों के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा अनुमान अनुप्रयोग (उपनय) के अनुरूप है?

[Question ID = 1586][Question Description = 129_00_General_11_SEPT22_Q29]

1. This hill has smoke which is invariably associated with fire

इस पहाड़ी में धुआ है, जो निरपवाद रूप से अग्नि से संबद्ध है ।

[Option ID = 6341]

2. The hill has fire

इस पहाड़ी में आग है ।

[Option ID = 6342]

3. Whatever has smoke has fire, e.g. an oven

जिस किसी में भी धुआँ है, उसमें आग है, जैसे कार्डी चूल्हा ।

[Option ID = 6343]

4. Because it has smoke

क्योंकि, इसमें धुआं है।

[Option ID = 6344]

25) Which of the following statements are true with reference to Nyāya view of logic?

- (A) It does not separate deduction from induction
- (B) It rejects verbalist view of logic and does not study the forms of thought alone
- (C) The formal and material logic are blended in Indian Logic
- (D) Verbal form is an integral part of the Inference.

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन सा कथन तर्कशास्त्र के मत के संदर्भ में सही है?

- (A) यह निगमन को आगमन से पृथक नहीं करता है।
- (B) यह तर्क शास्त्र के भाषायी विचारकों के मत को अस्वीकार करता है और केवल विचार के रूपों का अध्ययन नहीं करता है।
- (C) भारतीय तर्कशास्त्र में औपचारिक और भौतिक तर्क का सम्मिश्रण किया गया है।
- (D) शाब्दिक रूप अनुमान का अभिन्न अंग है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1587][Question Description = 130_00_General_11_SEPT22_Q30]

1. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6345]

2. (A), (C), (D) only

केवल (A), (C), (D)

[Option ID = 6346]

3. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6347]

4. (A), (B), (C), (D) only

केवल (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 6348]

26) What is the sum of the binary (base 2) number $(1100)_2$ and the hexadecimal (base 16) number $(3)_{16}$?

द्विआधारी (बेस-2) संख्या $(1100)_2$ और हेक्साडेसिमल (बेस-16) संख्या $(3)_{16}$ का योग क्या है?

[Question ID = 1588][Question Description = 131_00_General_11_SEPT22_Q31]

1. $(F)_{16}$

$(F)_{16}$

[Option ID = 6349]

2. (15)₁₆

(15)₁₆

[Option ID = 6350]

3. (1003)₁₀

(1003)₁₀

[Option ID = 6351]

4. (1103)₈

(1103)₈

[Option ID = 6352]

27) Which initiative of Indian Government aims to provide IT connectivity to all 2,50,000 Gram Panchayats in the Country?

भारत सरकार की किस पहल का उद्देश्य देश में सभी 2,50,000 ग्राम पंचायतों को आई.टी. कनेक्टिविटी प्रदान करना है?

[Question ID = 1589][Question Description = 132_00_General_11_SEPT22_Q32]

1. BharatNet

भारतनेट

[Option ID = 6353]

2. NICNET

एन.आई.सी. नेट

[Option ID = 6354]

3. MeghRaj (GI Cloud)

मेघराज (जी.आई.क्लाउड)

[Option ID = 6355]

4. e-Taal

ई-ताल

[Option ID = 6356]

28) Consider the URL : <https://example.org/index.html>. Which of the following are contained in the URL?

(A) Browser name

(B) File name

(C) Host name

(D) Email address

(E) Protocol

Choose the correct answer from the options given below :

यू.आर.एल: <https://example.org/index.html> पर विचार कीजिए । निम्नलिखित में से कौन से यू.आर.एल. में अंतर्विष्ट हैं ?

- (A) ब्राउजर का नाम
- (B) फाइल का नाम
- (C) मेज़बान (होस्ट) का नाम
- (D) ईमेल एड्रेस
- (E) प्रोटोकॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1590][Question Description = 133_00_General_11_SEPT22_Q33]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6357]

2. (A), (C) and (E) only

केवल (A), (C) और (E)

[Option ID = 6358]

3. (B), (C) and (E) only

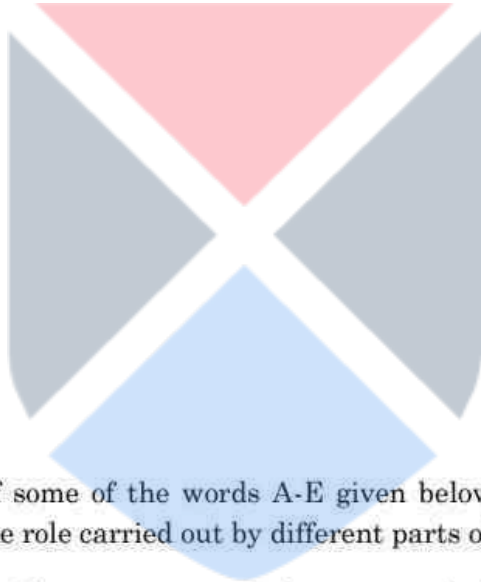
केवल (B), (C) और (E)

[Option ID = 6359]

4. (C), (D) and (E) only

केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 6360]



- 29) Identify the correct order of some of the words A-E given below to complete the following paragraph which explains the role carried out by different parts of the CPU.

Part of the CPU that (i) holds programs and data currently in use is called _____ ; (ii) performs calculation and logical operations is called _____ ; and (iii) tells input and output devices how to carry out instructions is called _____.

- (A) Control Unit
- (B) ASCII
- (C) Immediate Access Store
- (D) ALU
- (E) SSD

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे A-E में दिए गए कुछ शब्दों के सही क्रम की पहचान निम्नलिखित पैराग्राफ को पूरा करने के लिए कीजिए, जो सी.पी.यू. के भिन्न-भिन्न भागों द्वारा निभाए जाने वाली भूमिका का वर्णन करते हैं ।

सी.पी.यू. का भाग, जो (i) वर्तमान में कार्यक्रमों एवं डेटा को रखता है, उसे कहा जाता है _____ ; (ii) परिकलन (केल्कुलेशन) और लॉजिकल ऑपरेशंस का कार्य करने वाले भाग को _____ कहा जाता है ; और (iii) इनपुट एवं आउटपुट डिवाइस को बताता है कि अनुदेशों को कैसे पालन किया जाए, वाला भाग _____ कहा जाता है ।

- (A) कंट्रोल यूनिट
- (B) ए.एस.सी.आई.आई (ASCII)
- (C) इमिडिएट एक्सेस स्टोर
- (D) ए.एल.यू.
- (E) एस.एस.डी.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1591][Question Description = 134_00_General_11_SEPT22_Q34]

1. (D), (A), (B)

(D), (A), (B)

[Option ID = 6361]

2. (C), (D), (A)

(C), (D), (A)

[Option ID = 6362]

3. (C), (E), (A)

(C), (E), (A)

[Option ID = 6363]

4. (B), (D), (E)

(B), (D), (E)

[Option ID = 6364]



30) Match List I with List II

List I	List II
Information Technology Term	Definition
(A) Hyperlink	(I) An area of a graphic that when clicked will cause an action on a web page
(B) Hotspot	(II) The smallest area that can be edited on a graphic
(C) HTTP	(III) An element on a web page that when clicked on will take the user to another website, web page or document
(D) Pixel	(IV) A protocol used to send and receive web pages

Choose the correct answer from the options given below:

सूची I के साथ II सूची का मिलान कीजिए

सूची-I सूचना प्रौद्योगिकी पद	सूची-II परिभाषा
(A) हाइपर लिंक	(I) किसी लेखाचित्र का क्षेत्र, जिसे क्लिक करने पर वेबपेज पर क्रिया होती है।
(B) हॉटस्पॉट	(II) लघुतम क्षेत्र, जिसको एक लेखाचित्र पर संपादित किया जा सकता है।
(C) एच.टी.टी.पी.	(III) किसी वेब पेज पर एक तत्व, जिसे क्लिक करने पर उपयोगकर्ता को अन्य वेबसाइट, वेब पेज या दस्तावेज पर ले जाएगा।
(D) पिक्सल	(IV) वेब पेज भेजने और प्राप्त करने के लिए उपयोग किया जाने वाला प्रोटोकॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1592][Question Description = 135_00_General_11_SEPT22_Q35]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6365]

2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 6366]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6367]

4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 6368]

31) Ambient noise levels on a site located in vicinity of a busy road are expected to be in the range:

किसी व्यस्त मार्ग के समीप स्थान पर परिवेशी ध्वनि स्तर की अनुमानित रेंज क्या होगी?

[Question ID = 1593][Question Description = 136_00_General_11_SEPT22_Q36]

1. 35 to 45 dB

35 से 45 डेसीबल

[Option ID = 6369]

2. 50 to 60 dB

50 से 60 डेसीबल

[Option ID = 6370]

3. 75 to 85 dB

75 से 85 डेसीबल

[Option ID = 6371]

4. 110 to 120 dB

110 से 120 डेसीबल

[Option ID = 6372]

32) Given below are two statements:

Statement I : Ozone hole over the Antarctica was discovered in 1987

Statement II : The Montreal Protocol envisaged 50% reduction in the use of CFCs, in the developed countries by 1998 with reference to 1986 consumption levels.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : ओजोन छिद्र को अण्टार्कटिका पर 1987 में खोजा गया ।

कथन II : वर्ष - 1986 के उपयोग स्तरों के संदर्भ के आधार पर मॉन्ट्रियल प्रोटोकाल के अन्तर्गत विकसित देशों के द्वारा सी.एफ.सी. के उपयोग में 1998 तक 50 प्रतिशत की कटौती की परिकल्पना की गई थी ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1594][Question Description = 137_00_General_11_SEPT22_Q37]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6373]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6374]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6375]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6376]

33) Which of the following statements about World's forests are correct?

(A) Forests act as a huge carbon sink.

(B) Most of the World's forests are concentrated in the subtropical belt in the northern and southern hemisphere.

(C) Forests are home to much of world's biodiversity.

(D) Moisture released from forests also contributes to rainfall.

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन से कथन विश्व के वनों के बारे में सही है?

- (A) वन विशाल कार्बन अवशोषक (सिंक) के रूप में कार्य करते हैं।
- (B) विश्व के अधिकांश वन उत्तरी और दक्षिणी अट्लान्टिक में उप-उष्णकटिबंधीय क्षेत्र में संकेन्द्रित हैं।
- (C) वन विश्व की अधिकांश जैव-विविधता के स्थान हैं।
- (D) वनों से निर्मुक्त नमी भी वर्षा में योगदान करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1595][Question Description = 138_00_General_11_SEPT22_Q38]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6377]

2. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 6378]

3. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6379]

4. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6380]

- 34) Given below are two statements:

Statement I : International Solar Alliance was formed in 2010

Statement II : International Solar Alliance is a group of twenty leading countries of the World involved in collaborative research for developing solar technologies.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अन्तर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन 2010 में गठित किया गया।

कथन II : अन्तर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन विश्व के 20 अग्रणी देशों का समूह है, जो कि सौर प्रौद्योगिकी के विकास में सहयोगात्मक अनुसंधान में शामिल है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1596][Question Description = 139_00_General_11_SEPT22_Q39]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6381]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6382]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6383]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6384]

- 35) Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion (A) : Large dams on rivers tend to reduce the fertility of land areas in the river flood plain

Reasons (R) : Dams reduce the deposition of silt over land areas in the river flood plain.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन (A) : नदियों पर विशाल काय बाँध उनके बाढ़ के मैदानी क्षेत्र की उर्वरक क्षमता क्षीण कर देते हैं ।

कारण (R) : नदियों की बाढ़ के मैदानी क्षेत्रों में बाँध गाद के जमाव को कम करते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1597][Question Description = 140_00_General_11_SEPT22_Q40]

1. Both (A) and (R) are correct and R is the correct explanation of A

(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 6385]

2. Both (A) and (R) are correct but R is NOT the correct explanation of A

(A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 6386]

3. (A) is correct but (R) is not correct

(A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है

[Option ID = 6387]

4. (A) is not correct but (R) is correct

(A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है

[Option ID = 6388]

36) Which core universal values were identified by the Parliamentary Committee on Value Education under Chairpersonship of Mr. S.B. Charan

- (A) Truth
- (B) Righteous conduct
- (C) Peace
- (D) Love
- (E) Non-violence

Choose the correct answer from the options given below :

श्री एस. बी. चवाण की अध्यक्षता के अंतर्गत मूल्यपरक शिक्षा के बारे में संसदीय समिति ने किन मूल सार्वभौमिक मूल्यों की पहचान की थी ?

- (A) सत्य
- (B) सदाचारी आचरण
- (C) शांति
- (D) प्रेम
- (E) अहिंसा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1598][Question Description = 141_00_General_11_SEPT22_Q41]

1. (A), (B), (C), (D), (E) only

केवल (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 6389]

2. (A), (B),(C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6390]

3. (A), (B), (C), (D) only

केवल (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 6391]

4. (A), (B), (E) only

केवल (A), (B), (E)

[Option ID = 6392]

37) Given below are two statements:

Statement I: University Education Commission was established in the year (1952-53) after independence.

Statement II: National Knowledge Commission (NKC) was Constituted in 2005.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: स्वतंत्रता के बाद विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग की स्थापना 1952-53 में की गयी थी।

कथन II: नेशनल नालेज कमीशन वर्ष 2005 में गठित हुआ था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1599][Question Description = 142_00_General_11_SEPT22_Q42]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य है

[Option ID = 6393]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य है

[Option ID = 6394]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6395]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6396]

38) Charaka is known for

चरक किसके लिए जाने जाते हैं?

[Question ID = 1600][Question Description = 143_00_General_11_SEPT22_Q43]

1. Medical treatise

मेडिकल ट्रिटाइस (आयुर्विज्ञान ग्रंथ)

[Option ID = 6397]

2. Jataka tales

जातक कथाएँ

[Option ID = 6398]

3. Dharmasutras

धर्मसूत्र

[Option ID = 6399]

4. Ashtadhyayi

अष्टाध्यायी

[Option ID = 6400]

39) National Board of Accreditation was established by :

राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड की स्थापना किसके द्वारा की गई थी ?

[Question ID = 1601][Question Description = 144_00_General_11_SEPT22_Q44]

1. UGC

यू.जी.सी.

[Option ID = 6401]

2. AICTE

ए.आई.सी.टी.ई

[Option ID = 6402]

3. DEB

डी.ई.बी

[Option ID = 6403]

4. NAAC

एन.ए.ए.सी.

[Option ID = 6404]

40) Given below are two statements:

Statement I : DIKSHA, SWAYAM and SWAYAMPURABHA are existing e-learning platforms.

Statement II : National Education Policy 2020, has identified National Education Technological Forum (NETF) also to conduct Pilot Studies for online education

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : दीक्षा, स्वयंम और स्वयम - प्रभा विद्यमान ई-लर्निंग के प्लेटफार्म हैं ।

कथन II : राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में राष्ट्रीय शिक्षा प्रौद्योगिकीय फोरम (एन.ई.टी.एफ) को आनलाईन शिक्षा के लिये भी प्रायोगिक (पायलट) अध्ययन करने के लिए चिन्हित किया गया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1602][Question Description = 145_00_General_11_SEPT22_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6405]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6406]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6407]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6408]

Topic:- GP_UCNET_SET1_shift2_C

1) Read the passage and answer questions from 46 to 50

To start, we must recall what made historical colonialism distinctive. Colonialism was a form of economic and social organization dominated by major colonial powers such as Britain, France, Spain, and later the United States. It is now usually regarded as historically closed, ended by the decolonising movements of the later twentieth century, although in politics and other areas, neocolonial forms of power live on. Now it is the continuity from the older colonialism to a new form of colonialism – data colonialism. There were four key components to historical colonialism: the appropriation of resources; the evolution of highly unequal social and economic relations that secured resource appropriation, including slavery and other forms of forced labour as well as unequal trading relations; a massively unequal global distribution of the benefits of resource appropriation; and the spread of ideologies to make sense of all this. For example, the reframing of colonial appropriation as the release of natural resources, the government of inferior peoples, and the bringing of civilization to the World. In describing the transformations underway today as data colonialism, we use the term colonialism not because we are looking for a metaphor but because it captures major structural phases within human history and specifically within capitalism. Colonialism has not been the standard reading of what is changing in contemporary capitalism. Yet it is becoming increasingly clear that capitalism's current growth cannot be captured in terms of ever-more ambitious business integration or the ever expanding exploitation of workers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए ।

हमें प्रारम्भ में पुनः स्मरण करना चाहिए कि किसने ऐतिहासिक उपनिवेशवाद को प्रभेदक बनाया । उपनिवेशवाद आर्थिक और सामाजिक संगठन का एक रूप था, जिस पर ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन और बाद में अमेरिका जैसी औपनिवेशिक शक्तियों का वर्चस्व रहा । बीसवीं सदी के अंतिम काल में उपनिवेशवाद-विरोधी आंदोलनों के कारण यह अब आमतौर पर ऐतिहासिक रूप से समाप्त माना जाता है, यद्यपि राजनीति और अन्य क्षेत्रों में शक्ति के नव-उपनिवेशिक रूप जारी हैं । यह अब अधिक पुराने उपनिवेशवाद से उपनिवेशवाद के नए रूप-डेटा उपनिवेशवाद (दत्त उपनिवेशवाद) के तौर पर निरंतरता है । ऐतिहासिक उपनिवेशवाद के चार प्रमुख घटक थे - संसाधनों का विनियोग; अत्याधिक असमान सामाजिक एवं आर्थिक संबंधों का उद्विकास, जिसमें दासता और बलात् श्रम के अन्य रूपों के अतिरिक्त असमान व्यापार संबंध, संसाधन विनियोग के लाभों का एक अत्यधिक रूप से असमान वैश्विक वितरण; और इस सबका बोध कराने वाली विचारधाराओं का प्रसार शामिल थे । उदाहरणार्थ, प्राकृतिक संसाधनों को निर्मुक्त करने के रूप में औपनिवेशिक विनियोग की पुनर्रचना, निकृष्ट लोगों की सरकार और विश्व में सभ्यता लाने की पुनर्रचना । हम डेटा-उपनिवेशवाद के रूप में वर्तमान में हो रहे रूपांतरणों के वर्णन के लिए 'उपनिवेशवाद' शब्द का प्रयोग इसलिए नहीं कर रहे क्योंकि हमें एक रूपक की तलाश है, बल्कि यह मानव इतिहास के भीतर और विशेष रूप से पूंजीवाद के भीतर संरचनात्मक चरणों को प्रग्रहित करता है । उपनिवेशवाद इस बात का मानक निर्वचन नहीं रहा है कि समकालीन पूंजीवाद में क्या परिवर्तन हो रहा है । फिर भी, यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट होता जा रहा है कि पूंजीवाद की वर्तमान संवृद्धि को सदैव अधिक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन या श्रमिकों के सदैव बढ़ते हुये शोषण के अर्थ में प्रग्रहित नहीं किया जा सकता ।

Historically, colonialism was a form of

उपनिवेशवाद ऐतिहासिक रूप से किसका एक रूप था ?

[Question ID = 1603][Question Description = 146_00_General_11_SEPT22_Q46]

1. Difference between the rich and the poor

समृद्ध और गरीब के बीच अंतर

[Option ID = 6409]

2. Political one-upmanship

राजनीतिक प्रतिस्पर्धा (वनअपमैन्शिप)

[Option ID = 6410]

3. Resource appropriation

संसाधन विनियोग

[Option ID = 6411]

4. Racial distinction

नस्लभेदी विभेदीकरण

[Option ID = 6412]

2) Read the passage and answer questions from 46 to 50

To start, we must recall what made historical colonialism distinctive. Colonialism was a form of economic and social organization dominated by major colonial powers such as Britain, France, Spain, and later the United States. It is now usually regarded as historically closed, ended by the decolonising movements of the later twentieth century, although in politics and other areas, neocolonial forms of power live on. Now it is the continuity from the older colonialism to a new form of colonialism – data colonialism. There were four key components to historical colonialism: the appropriation of resources; the evolution of highly unequal social and economic relations that secured resource appropriation, including slavery and other forms of forced labour as well as unequal trading relations; a massively unequal global distribution of the benefits of resource appropriation; and the spread of ideologies to make sense of all this. For example, the reframing of colonial appropriation as the release of natural resources, the government of inferior peoples, and the bringing of civilization to the World. In describing the transformations underway today as data colonialism, we use the term colonialism not because we are looking for a metaphor but because it captures major structural phases within human history and specifically within capitalism. Colonialism has not been the standard reading of what is changing in contemporary capitalism. Yet it is becoming increasingly clear that capitalism's current growth cannot be captured in terms of ever-more ambitious business integration or the ever expanding exploitation of workers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए ।

हमें प्रारम्भ में पुनः स्मरण करना चाहिए कि किसने ऐतिहासिक उपनिवेशवाद को प्रभेदक बनाया । उपनिवेशवाद आर्थिक और सामाजिक संगठन का एक रूप था, जिस पर ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन और बाद में अमेरिका जैसी औपनिवेशिक शक्तियों का वर्चस्व रहा । बीसवीं सदी के अंतिम काल में उपनिवेशवाद-विरोधी आंदोलनों के कारण यह अब आमतौर पर ऐतिहासिक रूप से समाप्त माना जाता है, यद्यपि राजनीति और अन्य क्षेत्रों में शक्ति के नव-उपनिवेशिक रूप जारी हैं । यह अब अधिक पुराने उपनिवेशवाद से उपनिवेशवाद के नए रूप-डेटा उपनिवेशवाद (दत्त उपनिवेशवाद) के तौर पर निरंतरता है । ऐतिहासिक उपनिवेशवाद के चार प्रमुख घटक थे - संसाधनों का विनियोग; अत्याधिक असमान सामाजिक एवं आर्थिक संबंधों का उद्‌विकास, जिसमें दासता और बलात् श्रम के अन्य रूपों के अतिरिक्त असमान व्यापार संबंध, संसाधन विनियोग के लाभों का एक अत्यधिक रूप से असमान वैश्विक वितरण; और इस सबका बोध कराने वाली विचारधाराओं का प्रसार शामिल थे । उदाहरणार्थ, प्राकृतिक संसाधनों को निर्मुक्त करने के रूप में औपनिवेशिक विनियोग की पुनर्रचना, निकृष्ट लोगों की सरकार और विश्व में सभ्यता लाने की पुनर्रचना । हम डेटा-उपनिवेशवाद के रूप में वर्तमान में हो रहे रूपांतरणों के वर्णन के लिए 'उपनिवेशवाद' शब्द का प्रयोग इसलिए नहीं कर रहे क्योंकि हमें एक रूपक की तलाश है, बल्कि यह मानव इतिहास के भीतर और विशेष रूप से पूंजीवाद के भीतर संरचनात्मक चरणों को प्रग्रहित करता है । उपनिवेशवाद इस बात का मानक निर्वचन नहीं रहा है कि समकालीन पूंजीवाद में क्या परिवर्तन हो रहा है । फिर भी, यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट होता जा रहा है कि पूंजीवाद की वर्तमान संवृद्धि को सदैव अधिक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन या श्रमिकों के सदैव बढ़ते हुये शोषण के अर्थ में प्रग्रहित नहीं किया जा सकता ।

The new area of colonialism relates to

उपनिवेशवाद का नया क्षेत्र किससे संबंधित है?

[Question ID = 1604][Question Description = 147_00_General_11_SEPT22_Q47]

1. Political power

राजनीतिक शक्ति

[Option ID = 6413]

2. Human slavery

मानव दासता

[Option ID = 6414]

3. Unequal trade

असमान व्यापार संबंध

[Option ID = 6415]

4. Data distribution

डेटा-वितरण

[Option ID = 6416]

3) Read the passage and answer questions from 46 to 50

To start, we must recall what made historical colonialism distinctive. Colonialism was a form of economic and social organization dominated by major colonial powers such as Britain, France, Spain, and later the United States. It is now usually regarded as historically closed, ended by the decolonising movements of the later twentieth century, although in politics and other areas, neocolonial forms of power live on. Now it is the continuity from the older colonialism to a new form of colonialism – data colonialism. There were four key components to historical colonialism: the appropriation of resources; the evolution of highly unequal social and economic relations that secured resource appropriation, including slavery and other forms of forced labour as well as unequal trading relations; a massively unequal global distribution of the benefits of resource appropriation; and the spread of ideologies to make sense of all this. For example, the reframing of colonial appropriation as the release of natural resources, the government of inferior peoples, and the bringing of civilization to the World. In describing the transformations underway today as data colonialism, we use the term colonialism not because we are looking for a metaphor but because it captures major structural phases within human history and specifically within capitalism. Colonialism has not been the standard reading of what is changing in contemporary capitalism. Yet it is becoming increasingly clear that capitalism's current growth cannot be captured in terms of ever-more ambitious business integration or the ever expanding exploitation of workers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए ।

हमें प्रारम्भ में पुनः स्मरण करना चाहिए कि किसने ऐतिहासिक उपनिवेशवाद को प्रभेदक बनाया । उपनिवेशवाद आर्थिक और सामाजिक संगठन का एक रूप था, जिस पर ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन और बाद में अमेरिका जैसी औपनिवेशिक शक्तियों का वर्चस्व रहा । बीसवीं सदी के अंतिम काल में उपनिवेशवाद-विरोधी आंदोलनों के कारण यह अब आमतौर पर ऐतिहासिक रूप से समाप्त माना जाता है, यद्यपि राजनीति और अन्य क्षेत्रों में शक्ति के नव-उपनिवेशिक रूप जारी हैं । यह अब अधिक पुराने उपनिवेशवाद से उपनिवेशवाद के नए रूप-डेटा उपनिवेशवाद (दत्त उपनिवेशवाद) के तौर पर निरंतरता है । ऐतिहासिक उपनिवेशवाद के चार प्रमुख घटक थे - संसाधनों का विनियोग; अत्याधिक असमान सामाजिक एवं आर्थिक संबंधों का उद्विकास, जिसमें दासता और बलात् श्रम के अन्य रूपों के अतिरिक्त असमान व्यापार संबंध, संसाधन विनियोग के लाभों का एक अत्यधिक रूप से असमान वैश्विक वितरण; और इस सबका बोध कराने वाली विचारधाराओं का प्रसार शामिल थे । उदाहरणार्थ, प्राकृतिक संसाधनों को निर्मुक्त करने के रूप में औपनिवेशिक विनियोग की पुनर्रचना, निकृष्ट लोगों की सरकार और विश्व में सभ्यता लाने की पुनर्रचना । हम डेटा-उपनिवेशवाद के रूप में वर्तमान में हो रहे रूपांतरणों के वर्णन के लिए 'उपनिवेशवाद' शब्द का प्रयोग इसलिए नहीं कर रहे क्योंकि हमें एक रूपक की तलाश है, बल्कि यह मानव इतिहास के भीतर और विशेष रूप से पूंजीवाद के भीतर संरचनात्मक चरणों को प्रग्रहित करता है । उपनिवेशवाद इस बात का मानक निर्वचन नहीं रहा है कि समकालीन पूंजीवाद में क्या परिवर्तन हो रहा है । फिर भी, यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट होता जा रहा है कि पूंजीवाद की वर्तमान संवृद्धि को सदैव अधिक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन या श्रमिकों के सदैव बढ़ते हुये शोषण के अर्थ में प्रगहित नहीं किया जा सकता ।

Earlier, colonialism was defended on the pretext of

पूर्व में उपनिवेशवाद का किस बहाने से बचाव किया जाता था ?

[Question ID = 1605][Question Description = 148_00_General_11_SEPT22_Q48]

1. Exploiting natural resources

प्राकृतिक संसाधनों का दोहन

[Option ID = 6417]

2. Ideological spread

वैचारिक प्रसार

[Option ID = 6418]

3. Globalisation of social order

सामाजिक व्यवस्था का वैश्वीकरण

[Option ID = 6419]

4. Structural adjustments

संरचनात्मक समायोजन

[Option ID = 6420]

4) Read the passage and answer questions from 46 to 50

To start, we must recall what made historical colonialism distinctive. Colonialism was a form of economic and social organization dominated by major colonial powers such as Britain, France, Spain, and later the United States. It is now usually regarded as historically closed, ended by the decolonising movements of the later twentieth century, although in politics and other areas, neocolonial forms of power live on. Now it is the continuity from the older colonialism to a new form of colonialism – data colonialism. There were four key components to historical colonialism: the appropriation of resources; the evolution of highly unequal social and economic relations that secured resource appropriation, including slavery and other forms of forced labour as well as unequal trading relations; a massively unequal global distribution of the benefits of resource appropriation; and the spread of ideologies to make sense of all this. For example, the reframing of colonial appropriation as the release of natural resources, the government of inferior peoples, and the bringing of civilization to the World. In describing the transformations underway today as data colonialism, we use the term colonialism not because we are looking for a metaphor but because it captures major structural phases within human history and specifically within capitalism. Colonialism has not been the standard reading of what is changing in contemporary capitalism. Yet it is becoming increasingly clear that capitalism's current growth cannot be captured in terms of ever-more ambitious business integration or the ever-expanding exploitation of workers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए ।

हमें प्रारम्भ में पुनः स्मरण करना चाहिए कि किसने ऐतिहासिक उपनिवेशवाद को प्रभेदक बनाया । उपनिवेशवाद आर्थिक और सामाजिक संगठन का एक रूप था, जिस पर ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन और बाद में अमेरिका जैसी औपनिवेशिक शक्तियों का वर्चस्व रहा । बीसवीं सदी के अंतिम काल में उपनिवेशवाद-विरोधी आंदोलनों के कारण यह अब आमतौर पर ऐतिहासिक रूप से समाप्त माना जाता है, यद्यपि राजनीति और अन्य क्षेत्रों में शक्ति के नव-उपनिवेशिक रूप जारी हैं । यह अब अधिक पुराने उपनिवेशवाद से उपनिवेशवाद के नए रूप-डेटा उपनिवेशवाद (दत्त उपनिवेशवाद) के तौर पर निरंतरता है । ऐतिहासिक उपनिवेशवाद के चार प्रमुख घटक थे - संसाधनों का विनियोग; अत्यधिक असमान सामाजिक एवं आर्थिक संबंधों का उद्द्विकास, जिसमें दासता और बलात् श्रम के अन्य रूपों के अतिरिक्त असमान व्यापार संबंध, संसाधन विनियोग के लाभों का एक अत्यधिक रूप से असमान वैश्विक वितरण; और इस सबका बोध कराने वाली विचारधाराओं का प्रसार शामिल थे । उदाहरणार्थ, प्राकृतिक संसाधनों को निर्मुक्त करने के रूप में औपनिवेशिक विनियोग की पुनर्रचना, निकृष्ट लोगों की सरकार और विश्व में सभ्यता लाने की पुनर्रचना । हम डेटा-उपनिवेशवाद के रूप में वर्तमान में हो रहे रूपांतरणों के वर्णन के लिए 'उपनिवेशवाद' शब्द का प्रयोग इसलिए नहीं कर रहे क्योंकि हमें एक रूपक की तलाश है, बल्कि यह मानव इतिहास के भीतर और विशेष रूप से पूंजीवाद के भीतर संरचनात्मक चरणों को प्रग्रहित करता है । उपनिवेशवाद इस बात का मानक निर्वचन नहीं रहा है कि समकालीन पूंजीवाद में क्या परिवर्तन हो रहा है । फिर भी, यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट होता जा रहा है कि पूंजीवाद की वर्तमान संवृद्धि को सदैव अधिक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन या श्रमिकों के सदैव बढ़ते हुये शोषण के अर्थ में प्रग्रहित नहीं किया जा सकता ।

Data colonialism within the framework of capitalism is a/an

पूंजीवाद की रूपरेखा के भीतर डेटा-उपनिवेशवाद क्या है?

[Question ID = 1606][Question Description = 149_00_General_11_SEPT22_Q49]

1. Ambitious business integration

एक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन

[Option ID = 6421]

2. Standard reading of changes in capitalism

पूंजीवाद में परिवर्तनों का मानक निर्वचन

[Option ID = 6422]

3. Reflection of workers' exploitation

श्रमिकों के शोषण का प्रतिबिंब

[Option ID = 6423]

4. Major phase in human history

मानव इतिहास में प्रमुख चरण

[Option ID = 6424]

5) Read the passage and answer questions from 46 to 50

To start, we must recall what made historical colonialism distinctive. Colonialism was a form of economic and social organization dominated by major colonial powers such as Britain, France, Spain, and later the United States. It is now usually regarded as historically closed, ended by the decolonising movements of the later twentieth century, although in politics and other areas, neocolonial forms of power live on. Now it is the continuity from the older colonialism to a new form of colonialism – data colonialism. There were four key components to historical colonialism: the appropriation of resources; the evolution of highly unequal social and economic relations that secured resource appropriation, including slavery and other forms of forced labour as well as unequal trading relations; a massively unequal global distribution of the benefits of resource appropriation; and the spread of ideologies to make sense of all this. For example, the reframing of colonial appropriation as the release of natural resources, the government of inferior peoples, and the bringing of civilization to the World. In describing the transformations underway today as data colonialism, we use the term colonialism not because we are looking for a metaphor but because it captures major structural phases within human history and specifically within capitalism. Colonialism has not been the standard reading of what is changing in contemporary capitalism. Yet it is becoming increasingly clear that capitalism's current growth cannot be captured in terms of ever-more ambitious business integration or the ever-expanding exploitation of workers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए ।

हमें प्रारम्भ में पुनः स्मरण करना चाहिए कि किसने ऐतिहासिक उपनिवेशवाद को प्रभेदक बनाया । उपनिवेशवाद आर्थिक और सामाजिक संगठन का एक रूप था, जिस पर ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन और बाद में अमेरिका जैसी औपनिवेशिक शक्तियों का वर्चस्व रहा । बीसवीं सदी के अंतिम काल में उपनिवेशवाद-विरोधी आंदोलनों के कारण यह अब आमतौर पर ऐतिहासिक रूप से समाप्त माना जाता है, यद्यपि राजनीति और अन्य क्षेत्रों में शक्ति के नव-उपनिवेशिक रूप जारी हैं । यह अब अधिक पुराने उपनिवेशवाद से उपनिवेशवाद के नए रूप-डेटा उपनिवेशवाद (दत्त उपनिवेशवाद) के तौर पर निरंतरता है । ऐतिहासिक उपनिवेशवाद के चार प्रमुख घटक थे - संसाधनों का विनियोग; अत्याधिक असमान सामाजिक एवं आर्थिक संबंधों का उद्‌विकास, जिसमें दासता और बलात् श्रम के अन्य रूपों के अतिरिक्त असमान व्यापार संबंध, संसाधन विनियोग के लाभों का एक अत्यधिक रूप से असमान वैश्विक वितरण; और इस सबका बोध कराने वाली विचारधाराओं का प्रसार शामिल थे । उदाहरणार्थ, प्राकृतिक संसाधनों को निर्मुक्त करने के रूप में औपनिवेशिक विनियोग की पुनर्रचना, निकृष्ट लोगों की सरकार और विश्व में सभ्यता लाने की पुनर्रचना । हम डेटा-उपनिवेशवाद के रूप में वर्तमान में हो रहे रूपांतरणों के वर्णन के लिए 'उपनिवेशवाद' शब्द का प्रयोग इसलिए नहीं कर रहे क्योंकि हमें एक रूपक की तलाश है, बल्कि यह मानव इतिहास के भीतर और विशेष रूप से पूंजीवाद के भीतर संरचनात्मक चरणों को प्रग्रहित करता है । उपनिवेशवाद इस बात का मानक निर्वचन नहीं रहा है कि समकालीन पूंजीवाद में क्या परिवर्तन हो रहा है । फिर भी, यह अधिकाधिक रूप से स्पष्ट होता जा रहा है कि पूंजीवाद की वर्तमान संवृद्धि को सदैव अधिक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक समाकलन या श्रमिकों के सदैव बढ़ते हुये शोषण के अर्थ में प्रग्रहित नहीं किया जा सकता ।

The passage is intended to make an assessment of

उपरोक्त गद्यांश का उद्देश्य किसका एक मूल्यांकन करना है?

[Question ID = 1607][Question Description = 150_00_General_11_SEPT22_Q50]

1. Historical wrongs

ऐतिहासिक गलतियाँ

[Option ID = 6425]

2. Civilisational changes

सभ्यता के परिवर्तन

[Option ID = 6426]

3. The new form of capitalism

पूंजीवाद का नया रूप

[Option ID = 6427]

4. Benefits of resource appropriation

संसाधन विनियोग के लाभ

[Option ID = 6428]

Topic:- 035_SET1_A

1) 'শিনা লাংবু শেমগুনো

খমনুংবারক চাউবনে

খাঙজ-ওদে।

মীনম লাংবু তৌগুনো

বাচুম মিৎয়েং খৌবনা

উঁঙনে দে।'

মথকী পরেংশিং অসি য়াওবদি:

‘ঢেঢ় টেড্ড ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ॥

‘ঢেঢ় টেড্ড ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ॥

‘ঢেঢ় টেড্ড ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ॥

[Question ID = 1403][Question Description = 101_35_Manipuri_SEPT22_Q01]

1. খোইজু লমওক

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5609]

2. কুমদমশৈ

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5610]

3. পাখংবা লাংয়েনশৈ

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5611]

4. অহোঙলোন নি।

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5612]

2) ‘কোরৌ নুমিৎ শীংবুমদি
হরাউ শকশেম তম
খৌদোক কুমৈববু ঙ্গম্মাঢ়ে
শাঙদিং কক্কে হায়রকলো’
মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি:

‘ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে
ঙ্গম্মাঢ়ে ॥

[Question ID = 1404][Question Description = 102_35_Manipuri_SEPT22_Q02]

1. সনা লমওক

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5613]

2. পুদিন

ঙ্গম্মাঢ়ে

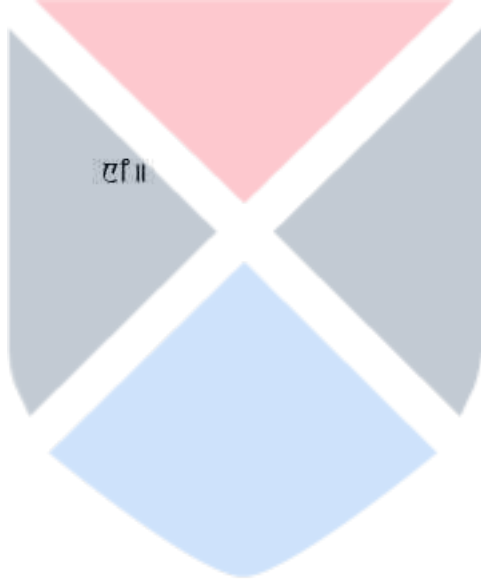
[Option ID = 5614]

3. হিজন হিরাউ

ঙ্গম্মাঢ়ে

[Option ID = 5615]

4. ঙ্গম্মাঢ়ে নি।



অপূর্ণ

৫।

[Option ID = 5616]

3) 'খুকা নান্‌পী বা শমচেৎনা তোরান্‌ নোংকিপু, শ্লাং চেইনা কেয়ও পাসুজু লৈপনে।'

মথকী বাফমসি যাওবা লাইরিজি :

'সুজি স্কেজাৰী মৈ মেসংথে য়েংয়েং এংখাংগা মেটেথ মংচল জাংবল্ল মৌথে টংগেং ॥'
স্কেজাৰী জাংগেংগেং থেংগেং হৈল্লঠরী:

[Question ID = 1405][Question Description = 103_35_Manipuri_SEPT22_Q03]

1. পাছেইবী খোসুল

স্কেজাৰী স্কেজাৰী

[Option ID = 5617]

2. খৌরান খাবা হি়ান

স্কেজাৰী স্কেজাৰী

[Option ID = 5618]

3. চায়নারোল

স্কেজাৰী

[Option ID = 5619]

4. নাইখিংখোং ফম্বাল কাবা নি।

স্কেজাৰী স্কেজাৰী

[Option ID = 5620]

4) 'নদাইরেম ঐবু হয়েং কোরৌ নাংনা য়েং মালেম লৈনা খজুনো য়েইময়ইনা তাবদা তামনখিগে, খবি লোইদাখনা শিবদা শিমনখিগে।'

স্কেজাৰী স্কেজাৰী :

'এস্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী
স্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী
স্কেজাৰী স্কেজাৰী, স্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী
স্কেজাৰী স্কেজাৰী ॥'
স্কেজাৰী স্কেজাৰী:

[Question ID = 1406][Question Description = 104_35_Manipuri_SEPT22_Q04]

1. মেতে লৈমা ভৌগাইঙরী

স্কেজাৰী স্কেজাৰী

[Option ID = 5621]

2. খৈয়োইরোন চকপা গুম্বী ভাংজা শফাবী

স্কেজাৰী স্কেজাৰী স্কেজাৰী

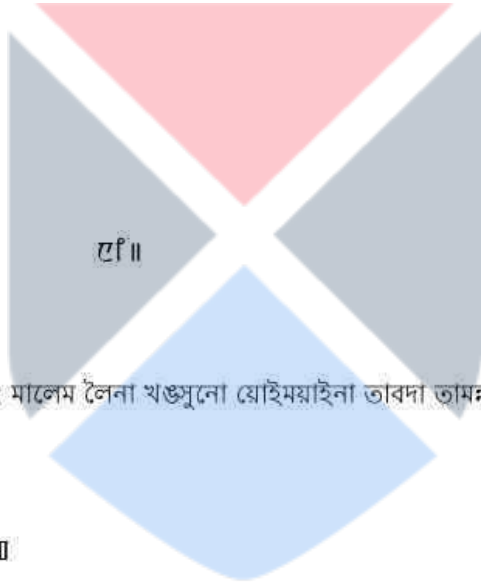
[Option ID = 5622]

3. লৈশাপাষা ভৌগাইঙরী

স্কেজাৰী স্কেজাৰী

[Option ID = 5623]

4. ভফা বাংগুমলোন কাইনৌ চীখে খানবী নি।



১৪মঃ মৌখিকমতঃ উচ্চঃ সবিঃ মঃ

[Option ID = 5624]

5) 'চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙৰ' দা ৰামানন্দ মোহিৰাংখেৰা কুটনা পুৰা ষাইৰেফ সঙ দি:

'সঙৰুপেৰাৰিঃ টাটে সঁচ' ৰে ষেৰেপেঙৰ ক্ষেৰেৰামঃমঃ উচ্চঃ সঃ ষেৰেৰাং ষেৰা'

[Question ID = 1407][Question Description = 105_35_Manipuri_SEPT22_Q05]

1. লেমতাক

টেমতাক

[Option ID = 5625]

2. খৌপুম

খৌপুম

[Option ID = 5626]

3. ইৰং

ইৰং

[Option ID = 5627]

4. মকু লোকচাও নি।

মকু লোকচাও

[Option ID = 5628]

6) 'ৰাম নোঙ্গাবা' ইখিবা মতমগী নিংখৌদি:

'ষেৰে ষেৰাৰিঃ' চঙৰিঃ ক্ষেৰেৰামঃ সবিঃ

[Question ID = 1408][Question Description = 106_35_Manipuri_SEPT22_Q06]

1. মৈদিংগু পামহৈবা

মৈদিংগু পামহৈবা

[Option ID = 5629]

2. মৈদিংগু চৌৰজিৎ

মৈদিংগু চৌৰজিৎ

[Option ID = 5630]

3. মৈদিংগু লাবন্যচন্দ্র

মৈদিংগু লাবন্যচন্দ্র

[Option ID = 5631]

4. মৈদিংগু চিংখংখোৰা

মৈদিংগু চিংখংখোৰা

[Option ID = 5632]

7) চকপ মখাও ভয়ীনা গুঞ্জা লৈবাক যৌবগী খোঙ চ্যতা অনীষবা অহিং য়াৰেকমিবা মফমদি:

সঃসঃ ক্ষেৰেৰামঃ সবিঃ টেৰাৰিঃ ষেৰেৰামঃ সবিঃ ষেৰেৰামঃ সবিঃ

[Question ID = 1409][Question Description = 107_35_Manipuri_SEPT22_Q07]

1. তেনজৈপোকপী

চংপ্ৰট্ট সান্থায়াণী

[Option ID = 5633]

2. তুম্বু লোকচাও হৈ

চমমচ্চু টায়াইল্চ চ

[Option ID = 5634]

3. পাছেইবী উরিং কোন

সাঁপ্ৰক্ৰুচঠা স্ৰাণায়ায়াণ্ড

[Option ID = 5635]

4. নিংখি সেল্লোয় হৈ দিনি।

এয়াচ্চা স্ৰেবট্চ চ স্ৰাণা ॥

[Option ID = 5636]

8) 'ধৰ্মৰাজ নিংধৌরেলগী

মশানৌ যায়মব

পাৰ্থ অৰ্জুন পাঙ্গনবগী

হয়েল লানশোক খোনশুমই'।

পরেশিং অসিয়াওবা লাইরিক্তি :

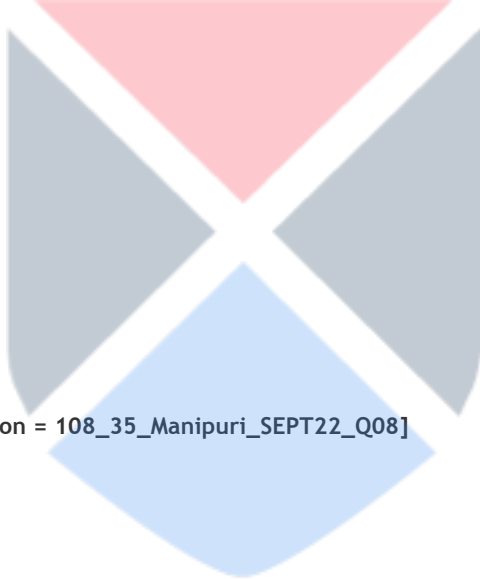
'চমমচ্চুট এয়াচ্চাংযাণ

স্ৰেট্টেই দেচমচ্চ

সাঁপ্ৰক্ৰু চ্ৰেট্ৰে সান্থায়াণ্ডঠাণ

চ্ৰেট্ৰেব টেট্ৰেয়া চ্ৰেট্ৰামচ্চ ॥'

সাঁপ্ৰেয়া এণ্টেই দেচ্ৰঠাণি:



[Question ID = 1410][Question Description = 108_35_Manipuri_SEPT22_Q08]

1. সমসোক গুমা

সেমেয়া ঞামঠ

[Option ID = 5637]

2. অবা গুমা

এয়ে ঞামঠ

[Option ID = 5638]

3. তখেল গুমা

চম্চংব ঞামঠ

[Option ID = 5639]

4. খহি গুমা নি।

চ্ৰেট্ট ঞামঠ

এণি ॥

[Option ID = 5640]

9) 'নুমিৎয়ুংবা মতমদা লভ্ৰায়গী লধীদা মপু তুম্ভবা শলগারীনা কাইদা কাইদা চংপশুম মাগী পুন্নিগী শাদোংনা তনদে মানদে খৌরি।' যাওবা ভ্ৰূরীমচাদি :

'এয়াচ্চায়াচ স্ৰেট্ৰামচ্চু টম্ভেয়াণ টম্ভাণি স্ৰেয়া চম্ভনচ্চুট স্ৰেয়ায়াণ্টে চ্ৰেচন স্ৰেয়ায়ায়ম স্ৰেয়াণ সাপ্ৰেয়াণ্টে স্ৰেয়ায়াচ চ্ৰেট্ৰামচ্চ স্ৰেট্ৰামচ্চ স্ৰেট্ৰামচ্চ ॥' দেচ্ৰঠা স্ৰেয়া স্ৰেয়া:

[Question ID = 1411][Question Description = 109_35_Manipuri_SEPT22_Q09]

1. শিল্পৰস্বা

শিল্পৰস্বা

[Option ID = 5641]

2. যুগ্মী নুপী

যুগ্মী নুপী

[Option ID = 5642]

3. লমনদগী লাইমন

লমনদগী লাইমন

[Option ID = 5643]

4. খৌৱানী নি।

খৌৱানী

নি।

[Option ID = 5644]

10) অনৌবা পুন্নিৰোলগী শঙ্কমদা লাংওনগী মশক শাগৎতুনা ইৰা উপন্যাসতি:

অনৌবা পুন্নিৰোলগী শঙ্কমদা লাংওনগী মশক শাগৎতুনা ইৰা উপন্যাসতি:

[Question ID = 1412][Question Description = 110_35_Manipuri_SEPT22_Q10]

1. ইমালি নুৱাবী

ইমালি নুৱাবী

[Option ID = 5645]

2. নঙ্গা ঐগা অমঙনি

নঙ্গা ঐগা অমঙনি

[Option ID = 5646]

3. খাজচনু

খাজচনু

[Option ID = 5647]

4. লৈমপাংকী খাৱিকথা নি।

লৈমপাংকী খাৱিকথা

নি।

[Option ID = 5648]

11) খুঙংগী পুন্নিবু নুংগিনা য়েকপা কবিদি:

খুঙংগী পুন্নিবু নুংগিনা য়েকপা কবিদি:

[Question ID = 1413][Question Description = 111_35_Manipuri_SEPT22_Q11]

1. ৰথু লৈশাংথেম

ৰথু লৈশাংথেম

[Option ID = 5649]

2. নাওৱেম বিদ্যাসাগৰ

নাওৱেম বিদ্যাসাগৰ

[Option ID = 5650]

3. লনচেনবা মীটে

টহুসংহুচ ফাঁই

[Option ID = 5651]

4. শরতচন্দ্র খিয়াম নি।

ওখাংসেডনু ফাঁইস এঁ ॥

[Option ID = 5652]

12) মচাগী থম্মায়গী মেচাক মুংনবা মমানা ম্মিপিং পিন পীজবা য়াওরা ড্রামাদি :

ফুম্মোংগী ফুম্মোংগী ফঁসেঁওয়া ফুংগুচ ফুম্মেং ত্বেট্টিয়াংগী য়াংগি য়াংগিচ উৎসে নুংগে ত্টি:

[Question ID = 1414][Question Description = 112_35_Manipuri_SEPT22_Q12]

1. হিংগিন্নেই মহুং শিমগ্নবা

শিঙাফাঁডুপেঁ ফুংগু ওঁফাঁডুপেঁ

[Option ID = 5653]

2. অরোনবা মৈরী

আসংহুচ ফাঁই

[Option ID = 5654]

3. কনানা কনানো

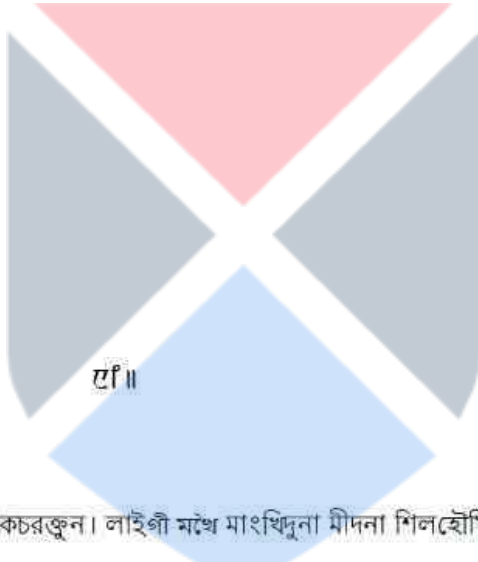
ফাঁটে ফাঁটে

[Option ID = 5655]

4. কৈশ্বমশঙদা রাধা নি।

ফাঁসেঁওঁনু গুং

[Option ID = 5656]



13) লাইগা মীগা লালুপ কারমদগী মীনা লাকচরজুন। লাইগী নখে মাংখিদুনা মীদনা শিলছৌখিবা মতমগী নিংখৌদি:

টেচাং ফাঁংগ টেট্টিয়া উৎসেংন্যাং ফাঁং টেট্টিয়াংগী টেচাং ফাঁং ফুংগুচ ফাঁংগ ত্টিংগুচ
ফুংগুমাংগী এঁফাঁংগী:

[Question ID = 1415][Question Description = 113_35_Manipuri_SEPT22_Q13]

1. পাখংবা

গাঁংগুচ

[Option ID = 5657]

2. য়াংলৌ কৈফবা

য়েংগুট্টি ফাঁংগেচ

[Option ID = 5658]

3. কৈরেনচা

ফাঁংগুচ

[Option ID = 5659]

4. লোইয়ুমা নি।

টেংগুম্চ এঁ ॥

[Option ID = 5660]

14) ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা বিষ্ণুপুরদগী কাঞ্চিপুৰদা কোনুং হোংগৎলকথিৰা শকাৰ দি :

সোৱৰসঙৰুৰু ম্ৰলৈটেটে চাণ্ডেগ্ৰাণ্ডেৰাৰ্থী ঞ্চৌসসিগ্ৰাণ্ডেৰ ঞ্চৌল্লুয়া লৈয়াৰুটেয়াৰুচিঠ চেঁচৌচৰ নৰি:

[Question ID = 1416][Question Description = 114_35_Manipuri_SEPT22_Q14]

1. 1701

1701

[Option ID = 5661]

2. 1702

1702

[Option ID = 5662]

3. 1703

1703

[Option ID = 5663]

4. 1704

নি।

1704

[Option ID = 5664]

15) 'হাউচোং পন' লিংলয়া নিংখৌদি :

লৈল্লসংথ যাৰুচে' টাথিটমচ এথিচুৰি:

[Question ID = 1417][Question Description = 115_35_Manipuri_SEPT22_Q15]

1. মুংয়াৰা

মুংয়াৰা

[Option ID = 5665]

2. খাগেয়া

খাগেয়া

[Option ID = 5666]

3. পাইখোয়া

পাইখোয়া

[Option ID = 5667]

4. চৰাইৰোংবা

নি।

চৰাইৰোংবা

নি।

[Option ID = 5668]

16) অইবগী মমিং পনবা অহানবা মনিপুৰী খুংই লাইৰিক্তি :

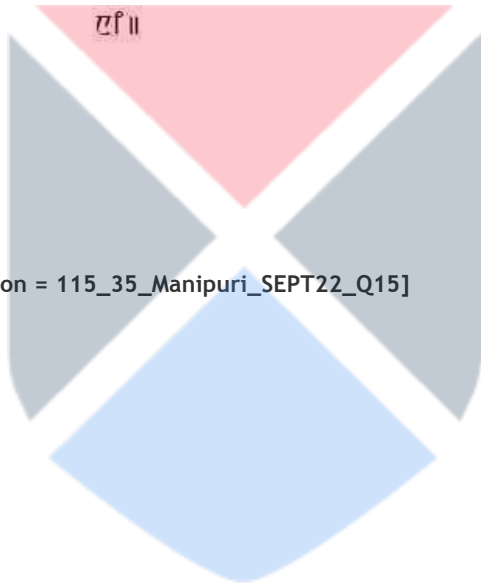
অচঠাৰ্থী ম্ৰুৰুথি যাৰুচে' অলৈচুচ ম্ৰুপ্ৰাণ্ডেৰী চুংচে টেচৰুথিচাৰি:

[Question ID = 1418][Question Description = 116_35_Manipuri_SEPT22_Q16]

1. সনামহি লাইকল

সনামহি লাইকল

[Option ID = 5669]



2. সমসৌক ওহা

ৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗ

[Option ID = 5670]

3. মৌতৌলৌন অরুবগী রুমাগণ

ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5671]

4. টৌরৌন নি।

টৌৗৗৗৗ

ৗৗ॥

[Option ID = 5672]

17) ফৌকলৌরগী শঙ্কাক ডুৗরৌলদা- ‘... the term folklore has come to mean myths, legends, folktales, riddles, verse and a variety of other forms of artistic expression whose medium is the spoken word’ হাৗৗৗৗৗৗৗৗ:

ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗ – ‘... the term folklore has come to mean myths, legends, folktales, riddles, verse and a variety of other forms of artistic expression whose medium is the spoken word’ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ:

[Question ID = 1419][Question Description = 117_35_Manipuri_SEPT22_Q17]

1. খিওদৌর ংইচ গৌটৌর

ৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5673]

2. ৗৗৗৗৗৗৗ অৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

ৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5674]

3. জৌর্জ ংম ফৌটৌর

টৌৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5675]

4. স্টিথ টৌমসন নি।

ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗ॥

[Option ID = 5676]

18) ‘দি সিনদৌরৌৗৗৗ সাইকল’ ইৗৗৗৗৗ :

“ৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗ” ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ:

[Question ID = 1420][Question Description = 118_35_Manipuri_SEPT22_Q18]

1. ৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

ৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5677]

2. ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗ

টৌৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗ

[Option ID = 5678]

3. এনা বগিতা কথ

আংগুচ চৰণাৰ্ণিত্যে প্ৰুচ

[Option ID = 5679]

4. মেরিয়ন রোস্ফ কোজ নি।

মুংগাৰিহুঙে প্ৰেংইচ আঁখাশে প্ৰা ॥

[Option ID = 5680]

19) মখাগীসিদগী প্ৰাইভেসনেল কল্পাদিকতিভ ওইবা পাউৰৌদি :

মুংগাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণা মাংগ্ৰেচসংগ্ৰেংব আঙ্ৰুংগ্ৰেৰ্ণাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণি আঁচচ মাংগ্ৰেৰ্ণাৰ্ণি:

[Question ID = 1421][Question Description = 119_35_Manipuri_SEPT22_Q19]

1. ইৰেই লৈদিঙেদা হৌদোং হাংপা

চপ্ৰেচ টেংগ্ৰাৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5681]

2. খুজাই মপু কাদোক তাব

চুটৈচ ম্ৰাৰ্ণি হৈৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5682]

3. ভ্লাসাসু চাবা লাল্লুপসু কাবা

সেগেগে সেচ টেংগ্ৰাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5683]

4. অরিকপগী মরল শূন্না চায় নি।

আংগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5684]



20) ভারতকী ফোকলোর নৈনবগী খোংজেল অসি অহম থোকনা খায়দোকখিবদি:

সেগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Question ID = 1422][Question Description = 120_35_Manipuri_SEPT22_Q20]

1. পি, দি গোস্বামী

মাংগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5685]

2. এল. পি বিদ্যার্থী

আংগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5686]

3. জে, হনু

চংগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5687]

4. সফর সেন গুপ্ত নি।

সেগ্ৰাৰ্ণিত্যেৰ্ণাৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণিৰ্ণি

[Option ID = 5688]

21) শৈৱেংবু- “poetry is to be called neither art nor science but genius” হায়ৱৰষাদি:

শৈৱেংবু – “poetry is to be called neither art nor science but genius ” লৈচৰণাচৰনি:

[Question ID = 1423][Question Description = 121_35_Manipuri_SEPT22_Q21]

1. ৱাদসৱৰ্থ

সৈধে সৈধ

[Option ID = 5689]

2. গেতে

আংচুং

[Option ID = 5690]

3. পি, বি শেশী

মাৰ্. ঠা শেটা

[Option ID = 5691]

4. মেখিযু অৱনোন্দ নি।

ক্ষুৰ্কাইলু ঞ্ৰুণেংবু টা ॥

[Option ID = 5692]

22) ভজিনিঅ ডুফনা ইবদি:

সধাটাইলু সূত্ৰ এ চঠনি:

[Question ID = 1424][Question Description = 122_35_Manipuri_SEPT22_Q22]

1. দি ফেমিনিম মিসতিকা

ৰা হংকাটাইলু ক্ষুৰ্কাইলু

[Option ID = 5693]

2. দি ওৱিজিন ওফ দি ফেমিলি

ৰা ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণেংবু ৰা হংকাটাইলু

[Option ID = 5694]

3. এ কুম ওফ ৱান'স ৱোন

ঞে ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণেংবু সূত্ৰ

[Option ID = 5695]

4. দি সেকেন্দ সেক্স নি।

ৰা ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু টা ॥

[Option ID = 5696]

23) টি, এস এলিয়টকী 'দি সেকেন্দ ডুদ' হায়বা লাইৱিকী মিংশোল অসিগী লৌৱকফমদি:

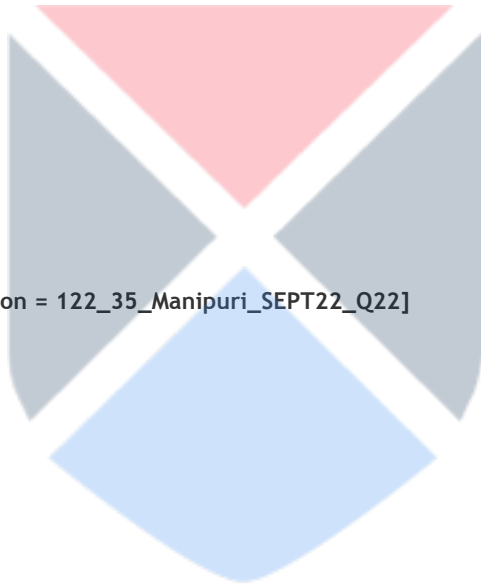
ৰা ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু ৰা 'ৰা ঞ্ৰুণাটাইলু সূত্ৰ' লৈচঠ টেচৰাটাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু টাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু ৰা:

[Question ID = 1425][Question Description = 123_35_Manipuri_SEPT22_Q23]

1. দি সোজ্জ মাইনদ

ৰা ঞ্ৰুণাটাইলু ঞ্ৰুণাটাইলু

[Option ID = 5697]



2. সেক্রেদ নেৱেতিভ

শেখাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5698]

3. তোতেম এন্দ তেবু

শেখাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5699]

4. দি গোন্দেন বো নি।

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5700]

24) পোস্তকলোনিনঅল খিঅৱিগী হিমাই চুৰদা যাওখিবা এদভ্ৰদ সাইদকী লাইৱিক্তী :

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Question ID = 1426][Question Description = 124_35_Manipuri_SEPT22_Q24]

1. কলচৱ এন্দ ইমপেৱিয়লিজম

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5701]

2. নেসন এন্দ নেৱেসন

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5702]

3. অদৱ ৱৰ্পস

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5703]

4. দি লোকেনন ওফ কলচৱ নি।

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5704]



25) সাহিত্যগী ফজবা নীংখিবা পুন্মক অসি অনংকাৱগী মনুংদা থৱ্ৰগা 'সৌঃদয়মলংকাৱ' হায়না কৌৱধা পনদিতি :

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Question ID = 1427][Question Description = 125_35_Manipuri_SEPT22_Q25]

1. দন্দী

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5705]

2. বামন

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5706]

3. ৱাজশেখৱ

শিৱাৰুংগ প্ৰশ্নাৱলি

[Option ID = 5707]

4. আনন্দবর্ধন নি।

আপেক্ষক চক্ষুশ্র

পি।

[Option ID = 5708]

26) 'নাট্যশাস্ত্র' অমদি 'ধ্বন্যালোক' পু য়ামনা কুপনা নৈনখিবা পনদিতি:

'এতদ্ব্যপেক্ষক' আক্ষরী 'অচ্যুত' সাং দ্ৰেমে অ্যাপে ঐতদ্ব্যপেক্ষক সাঙ্করী:

[Question ID = 1428][Question Description = 126_35_Manipuri_SEPT22_Q26]

1. ধনঞ্জয়

অপেক্ষক

[Option ID = 5709]

2. ভোজরাজ

সংকট

[Option ID = 5710]

3. অভিনবগুণ্ড

আপেক্ষক

[Option ID = 5711]

4. ক্ষেমনন্দ নি।

অক্ষয়

[Option ID = 5712]

27) পনদিত উদভটনা ইবদি:

সাঙ্করী: অক্ষয় চক্রী:

[Question ID = 1429][Question Description = 127_35_Manipuri_SEPT22_Q27]

1. কাব্যপ্রকাশদর্পণ

অক্ষয়

[Option ID = 5713]

2. কাব্যমীমাংসা

অক্ষয়

[Option ID = 5714]

3. কাব্যালংকারসূত্র

অক্ষয়

[Option ID = 5715]

4. কাব্যালংকার সারসংগ্রহ নি।

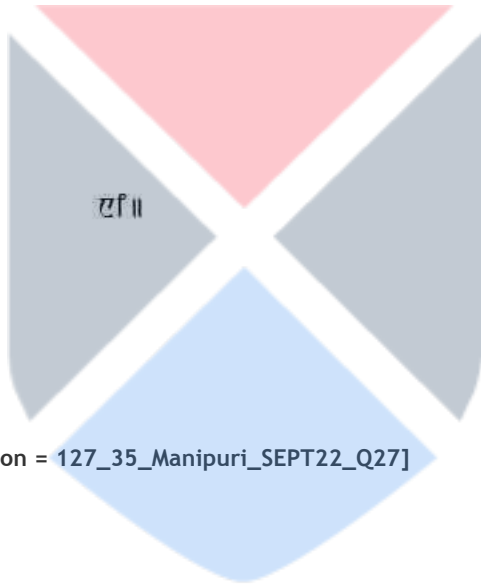
অক্ষয়

[Option ID = 5716]

28) প্রতিভাবু কাব্যগী হৌফম ওইনা লৌরগা কাব্যবু মখল মরিখোকনা খায়দৌরুশা পনদিতি :

সাঙ্করী: অক্ষয়

[Question ID = 1430][Question Description = 128_35_Manipuri_SEPT22_Q28]



1. জগন্নাথ

টাম্‌টাম্‌

[Option ID = 5717]

2. মাম্‌ট

মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5718]

3. বিশ্বনাথ

মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5719]

4. ভাম্‌হ নি।

মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5720]

29) সিলেবল অমদা কোসোনেন্ত খোছোক অনী তাইননা লৈরবদি :

মেটংচন মাম্‌মাম্‌ মাম্‌মাম্‌ মাম্‌মাম্‌ মাম্‌মাম্‌ মাম্‌মাম্‌

[Question ID = 1431][Question Description = 129_35_Manipuri_SEPT22_Q29]

1. সিকুয়েন্স

মেটংচন মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5721]

2. ক্লসতর

মেটংচন মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5722]

3. পিক

মেটংচন মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5723]

4. ওনসেত নি।

মেটংচন মাম্‌মাম্‌

[Option ID = 5724]

30) খোছোক 'ন'গা 'ল'গা খেন্নরিবসি :

মেটংচন 'ল' গা 'ন' গা মেটংচন

[Question ID = 1432][Question Description = 130_35_Manipuri_SEPT22_Q30]

1. মেন্নর ওফ আরতিকুলেসন

মেটংচন মেটংচন মেটংচন

[Option ID = 5725]

2. প্লেস ওফ আরতিকুলেসন

মেটংচন মেটংচন মেটংচন

[Option ID = 5726]

3. ক্রিকসন

ইপ্ৰিমাণে

[Option ID = 5727]

4. ভেইসলেস নি।

গ্ৰহণে

পি।

[Option ID = 5728]

31) সুপ্ৰা সেগমেন্তল ফোনিম হায়বসি :

প্ৰোপ্ৰি প্ৰোপ্ৰিমাণে হ্ৰিমাণে চ্ৰেচৰণে

[Question ID = 1433][Question Description = 131_35_Manipuri_SEPT22_Q31]

1. ক্ৰসতৰ

প্ৰোপ্ৰিমাণে

[Option ID = 5729]

2. ভাউঅল

গীল্লে

[Option ID = 5730]

3. দিপখোং

প্ৰোপ্ৰিমাণে

[Option ID = 5731]

4. তোন নি।

চ্ৰেচৰণে

পি।

[Option ID = 5732]

32) মখাগী অসিদগী দিপখোং, ওইবা খোছোকতি :

প্ৰোপ্ৰিমাণে প্ৰোপ্ৰিমাণে প্ৰোপ্ৰিমাণে চ্ৰেচৰণে

[Question ID = 1434][Question Description = 132_35_Manipuri_SEPT22_Q32]

1. ই

চ

[Option ID = 5733]

2. উ

ঋ

[Option ID = 5734]

3. ঊ

ঋ

[Option ID = 5735]

4. আ নি।

ঋ

পি।

[Option ID = 5736]

33) এ.পি.জে. অম্বুল কলামবু 'বিস্তানগী গুণ অমদি কবিগী প্ৰতিভা অনী অসিগী ইতিব্বা মীওইনি।' হায়না
স্বীখাখিবদি :

৭০.৩। ট° ৭৮৯-৯৯৯৯ '৯৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯৯৯৯

[Question ID = 1435][Question Description = 133_35_Manipuri_SEPT22_Q33]

1. নরেন্দ্র মোদি

৭৭৭৭৭৭৭ ৯৯৯৯

[Option ID = 5737]

2. অটল বিহারী বাজপায়ী

৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯৯৯

[Option ID = 5738]

3. মোরাজী দেসাই

৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯

[Option ID = 5739]

4. জব্বারুল্লাহ নজরুল

৯৯৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯

[Option ID = 5740]



34) 'মহাকনা ঐবু নুংশিরমই
পুলিদা ঐনা খেংনখিবা খুদোংখীবশিং
অদুগা ঐনা মাবু নুংশিরবনা-
মহাকনা মিনুংশি পোকই ঐগী অল্পাবদা'
হায়খিবিদি :

'মহাকনা ঐবু নুংশিরমই
পুলিদা ঐনা খেংনখিবা খুদোংখীবশিং অদুগা
ঐনা মাবু নুংশিরবনা-মহাকনা মিনুংশি
পোকই ঐগী অল্পাবদা'
হায়খিবিদি :

[Question ID = 1436][Question Description = 134_35_Manipuri_SEPT22_Q34]

1. কেহিও

৯৯৯৯৯৯

[Option ID = 5741]

2. প্রেসিয়ানো

৯৯৯৯৯৯৯৯

[Option ID = 5742]

3. দিজদিমনা

৯৯৯৯৯৯

[Option ID = 5743]

4. ওথেল্লো

৯৯৯৯৯৯ ৯৯৯৯

[Option ID = 5744]

35) আর. কে. নারায়ননা পরিসর খিনবা হোংনবদা মতেং পাংখিবিদি :

1. জাগী বাবু

টাকা ঠক

[Option ID = 5753]

2. লক্ষ্মী বাবু

টাকা ঠক

[Option ID = 5754]

3. গুরুচরণ

আমল

[Option ID = 5755]

4. মালতী নি।

মুঠা

৫।

[Option ID = 5756]

38) 'মৈচাক মৈত্ৰাইৰবা ইৰমদম' হায়বা লাইরিক অসিনা ভ্লাথোক ওইহনদুনা মমিং হোংহনখিবা আইবদি:
য়াওবদি :

মৈচাক মৈত্ৰাইৰবা ইৰমদম' হায়বা লাইরিক অসিনা ভ্লাথোক ওইহনদুনা মমিং হোংহনখিবা আইবদি:
য়াওবদি :

[Question ID = 1440][Question Description = 138_35_Manipuri_SEPT22_Q38]

1. নবাব রায়

এইচ এইচ

[Option ID = 5757]

2. বৃন্দাবন লাল বর্মী

ইউনিভার্সিটি টেব চৰাফ

[Option ID = 5758]

3. জৈনেন্দ্রকুমার

টোপন

[Option ID = 5759]

4. কমলেশ্বর নি।

আমল

৫।

[Option ID = 5760]

39) 'নুংশিবনা অয়াকপবু খোইখুমহল্লি, ফন্তববু ফহল্লি। পাপ ভৌবশিংবু পুণ্য চেলহল্লিৎ অমম্ববু ঙালহল্লি।'
য়াওবদি :

'নুংশিবনা অয়াকপবু খোইখুমহল্লি, ফন্তববু ফহল্লি। পাপ ভৌবশিংবু পুণ্য চেলহল্লিৎ অমম্ববু ঙালহল্লি।'
য়াওবদি :

[Question ID = 1441][Question Description = 139_35_Manipuri_SEPT22_Q39]

1. দেবদাস

নংচৰাফ

[Option ID = 5761]

2. মুনালিনী

অধাৰিত ক্ষেত্ৰসমূহৰ প্ৰতিৰূপিত তললিখিতবোৰৰ মাজত সঠিকটো চিনাক্ত কৰা:

- A. জৈৱক্ষণ
- B. সঁচৰ্ষণ
- C. প্ৰাণী
- D. জীৱিত

সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ:

[Question ID = 1443][Question Description = 141_35_Manipuri_SEPT22_Q41]

1. (A) অসুখ (B)

A সঠিক B

[Option ID = 5769]

2. (B) অসুখ (D)

B সঠিক D

[Option ID = 5770]

3. (A) অসুখ (C)

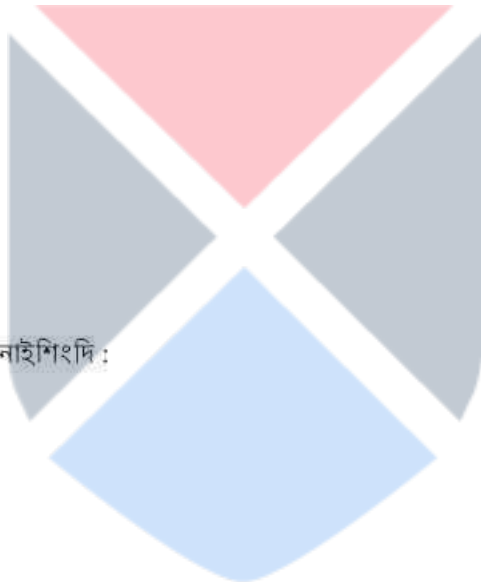
A সঠিক C

[Option ID = 5771]

4. (C) অসুখ (D)

C সঠিক D

[Option ID = 5772]



42) খুমলশিংনা হাংখিবা মৈতৈনিংখৌগী মনাইশিংদি :

- (A) কাকপা লিতোনপাধা
- (B) মৈকাধা খুমিংসু
- (C) মোৰিবা নৌশৌশু
- (D) খামলংফাৰা

মখাগীসিদগী অচুধা খল্ল:

সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণৰ সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ:

- A. জৈৱক্ষণৰ সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ
- B. সঁচৰ্ষণৰ সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ
- C. সঁচৰ্ষণৰ সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ
- D. সঁচৰ্ষণৰ সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ

সঠিকৰ প্ৰশ্নৰ সৈতে সঁচৰ্ষণ:

[Question ID = 1444][Question Description = 142_35_Manipuri_SEPT22_Q42]

1. (A) অসুখ (B)

A সঠিক B

[Option ID = 5773]

2. (B) অসুখ (C)

B সঠিক C

[Option ID = 5774]

3. (C) অমসুং (D)

C অক্ষয়ে D

[Option ID = 5775]

4. (A) অমসুং (D)

A অক্ষয়ে D

[Option ID = 5776]

43) ময়াদা খোমলাং শুমখদুনা পলেম মমা মশক খংখিবগী ভুৱী যাওবা লাইৰিকশিংদি :

- (A) ৰূপবান
- (B) চনদ্রগছ
- (C) সনামনিক
- (D) ওক্ত চরিচ

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্পু :

ক্ষয়ৈন চুইমটেয় ঠেমজন্তুৱা য়াটেংম ক্ষম্ ক্ষয়ে চুইচাৰাং মেৰাং দেল্লচ টেচৰাংখোঁখোঁনি:

- A. ৰুগাঠে
- B. স্তেন্ৰগাংগ্ৰ
- C. চেচয়ে
- D. গাংচৰ সৰাং

ক্ষয়োংখোঁখোঁনি ঠেমমচ চবট:

[Question ID = 1445][Question Description = 143_35_Manipuri_SEPT22_Q43]

1. A অমসুং B

A অক্ষয়ে B

[Option ID = 5777]

2. C অমসুং D

C অক্ষয়ে D

[Option ID = 5778]

3. A অমসুং C

A অক্ষয়ে C

[Option ID = 5779]

4. B অমসুং C

B অক্ষয়ে C

[Option ID = 5780]



44) রামবু লাইরৈবাক্তা নোঙ্গারকনবা ব্রক্ষান। মালেমদা থাখিবশিংদি :

- (A) কাশ্যপ মুনি
- (B) কৌশিক মুনি
- (C) দুবর্ধাসা মুনি
- (D) কালপুরুষ

মখাগীসিদগী অচুষ্কা খল্লু :

ঐম্ভু টেচুপ্ৰৈথ্যচ ঐথ্যেথ্যেথ্যেচ ত্ৰুপ্ৰুচ এ ঐট্ৰুচ ঐচুঠেথ্যেচ :

- A. ঐথ্যেথ্যে ঐট্ৰুচ
- B. ঐঠেথ্যে ঐট্ৰুচ
- C. ত্ৰুপ্ৰুচ
- D. ঐথ্যেথ্যে

ঐচুঠেথ্যেথ্যে ঐট্ৰুচ ঐচুঠে :

[Question ID = 1446][Question Description = 144_35_Manipuri_SEPT22_Q44]

1. A অমসুং C

A ঐচুঠেথ্যে C

[Option ID = 5781]

2. A অমসুং D

A ঐচুঠেথ্যে D

[Option ID = 5782]

3. C অমসুং D

C ঐচুঠেথ্যে D

[Option ID = 5783]

4. B অমসুং C

B ঐচুঠেথ্যে C

[Option ID = 5784]



45) অরামম সমরেঃদ্রনা য়েকপা শক্তম চঃদ্রহাস অমদি ক্ৰহিকান্ত য়াওবা দ্রামাদি :

- (A) কারবার
- (B) দশা
- (C) জঞ্জ সাহেবকী ইমুং
- (D) য়েন্নিংথাগী ঐশৈ

মখাগীসিদগী অচুষ্কা খল্লু :

- A. ঐচুঠেথ্যে
- B. ত্ৰু
- C. টে ঐঠেথ্যে ঐচুঠেথ্যে
- D. ঐচুঠেথ্যে ঐচুঠেথ্যে

ঐচুঠেথ্যেথ্যে ঐট্ৰুচ ঐচুঠে :

[Question ID = 1447][Question Description = 145_35_Manipuri_SEPT22_Q45]

1. A অমসুং B

A ৭৭৬৭ B

[Option ID = 5785]

2. A অমসুং C

A ৭৭৬৭ C

[Option ID = 5786]

3. B অমসুং D

B ৭৭৬৭ D

[Option ID = 5787]

4. B অমসুং A

B ৭৭৬৭ A

[Option ID = 5788]

46) শ্বৈৰেংগী কলাদা হ্যমর শীজিন্নবা কবিশিংদি :

- (A) ইকুংবম দেবেন
- (B) ক্ষেত্রি রাজেন
- (C) খোকচাম বিশ্বনাথ
- (D) রাজকুমার ভুবনস্বা

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

০ঁ৩ংখাৰ্ণ ৗৗটেশ হহুৗৗৗ ০ঁৗৗৗৗৗৗ ৗৗটৰোঁৗৗৗ :

- A. ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗ
- B. ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗ
- C. ৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗৗ
- D. ৗৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗ

ৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗ :



[Question ID = 1448][Question Description = 146_35_Manipuri_SEPT22_Q46]

1. A অমসুং B

A ৭৭৬৭ B

[Option ID = 5789]

2. A অমসুং D

A ৭৭৬৭ D

[Option ID = 5790]

3. B অমসুং D

B ৭৭৬৭ D

[Option ID = 5791]

4. C অমসুং D

C ৭৭৬৭ D

[Option ID = 5792]

47) ডা: আই. আৰ বাবুগী লাইনিংগা মৰী লৈননা ইবা লমকোই ভ্ৰাৰীগী ভ্ৰাৰেংদি:

- (A) কাছাডুদগী হল্পকপা
- (B) বুনদাবনগী লম্বীদা
- (C) যাত্ৰিক্কা থেংনৰুবা
- (D) চৎসি পুরী কোইৰুসি

মখাগীসিদগী অচুয়া খল্প :

ৱে : ৱেচ. ৱেচ ষ্টাৰ্ণ টেচাৰ্ণাৰু ৱেচ টেচা চচ টম্ৰাচ মেৰাৰ্ণ মেৰাৰ্ণ:

- A. ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ
- B. ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ
- C. ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ
- D. ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ

ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ ৱেচৰ্ণাৰ্ণ:

[Question ID = 1449][Question Description = 147_35_Manipuri_SEPT22_Q47]

1. A অমসুং B

A ৱেচৰ্ণাৰ্ণ B

[Option ID = 5793]

2. B অমসুং D

B ৱেচৰ্ণাৰ্ণ D

[Option ID = 5794]

3. B অমসুং C

B ৱেচৰ্ণাৰ্ণ C

[Option ID = 5795]

4. A অমসুং C

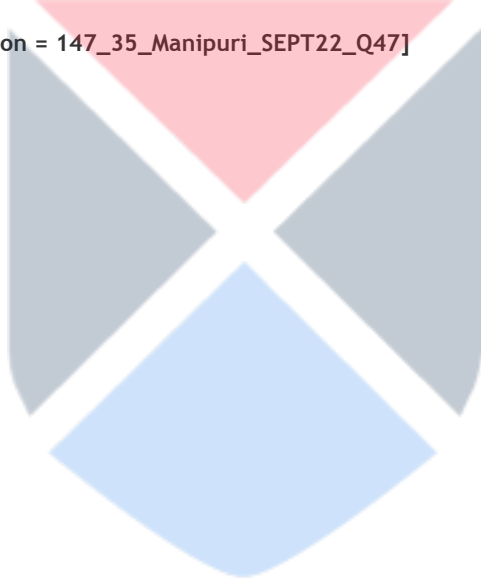
A ৱেচৰ্ণাৰ্ণ C

[Option ID = 5796]

48) বাঙ্গলা দেশকা মৰী লৈনবা শক্তম শেমগৎতুনা ইবা উপন্যাসশিংদি :

- (A) ঐ অমদি অদুগৈগী ঐৎৎ
- (B) মমি শামজিল্লফ্ৰিবা খোজুঁলশিং
- (C) অপাইবা লৈচিল
- (D) মীচেন

মখাগীসিদগী অচুয়া খল্প :



ঠাৰাটে নংৱাৰু ফুৰা খুঁটৰ তেৱাৰুৰ তেমাৰুৰুৱে চৰ ফুৰাৰেৱেৱেৱেৱে:

- A. ৰে ৰেফুৰা ৰেফুৰাৰু চৰু
- B. ফুৰা ৰেফুৰাৰেৱেৱেৱেৱেৱে
- C. ৰেফুৰাৰে ৰেফুৰা
- D. ফুৰাৰে

ফুৰাৰেৱেৱেৱেৱে ৰেফুৰাৰে ৰেফুৰা:

[Question ID = 1450][Question Description = 148_35_Manipuri_SEPT22_Q48]

1. A অমসুং B

A ৰেফুৰে B

[Option ID = 5797]

2. B অমসুং C

B ৰেফুৰে C

[Option ID = 5798]

3. C অমসুং D

C ৰেফুৰে D

[Option ID = 5799]

4. A অমসুং C

A ৰেফুৰে C

[Option ID = 5800]

49) খাজনা খিদবা লৌফমদি :

- (A) সিপাই লৌ
- (B) ফমলৌ
- (C) সরকারি
- (D) পাৰ্জল লৌ

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

ৰেফে ৰেফে ৰেফে:

- A. ৰেফে ৰেফে
- B. ৰেফে ৰেফে
- C. ৰেফে ৰেফে
- D. ৰেফে ৰেফে

ফুৰাৰেৱেৱেৱেৱে ৰেফুৰাৰে ৰেফুৰা:

[Question ID = 1451][Question Description = 149_35_Manipuri_SEPT22_Q49]

1. A অমসুং B

A ৰেফুৰে B

[Option ID = 5801]

2. B অমসুং C

B ৰেফুৰে C



[Option ID = 5802]

3. A অমসুং D

A ৱেফেৱে D

[Option ID = 5803]

4. B অমসুং D

B ৱেফেৱে D

[Option ID = 5804]

50) লোইদগী দোলই তোংবা যাবদি:

(A) খা সেকমাই খুল্লাকপা

(B) চোথে খুল্লাকপা

(C) থাংগাল খুল্লাকপা

(D) মোইরাং খুল্লাকপা

মখাগীসিদগী অচুয়া খল্লু :

টংচনাথ ঙ্টেচ ঙেথচ ঙেচনা:

A. ঙে ৱেফেৱে ৱেফেৱে

B. ঙে ৱেফেৱে ৱেফেৱে

C. ঙে ৱেফেৱে ৱেফেৱে

D. ঙে ৱেফেৱে ৱেফেৱে

ৱেফেৱে ৱেফেৱে ৱেফেৱে ৱেফেৱে:

[Question ID = 1452][Question Description = 150_35_Manipuri_SEPT22_Q50]

1. A অমসুং B

A ৱেফেৱে B

[Option ID = 5805]

2. B অমসুং C

B ৱেফেৱে C

[Option ID = 5806]

3. A অমসুং C

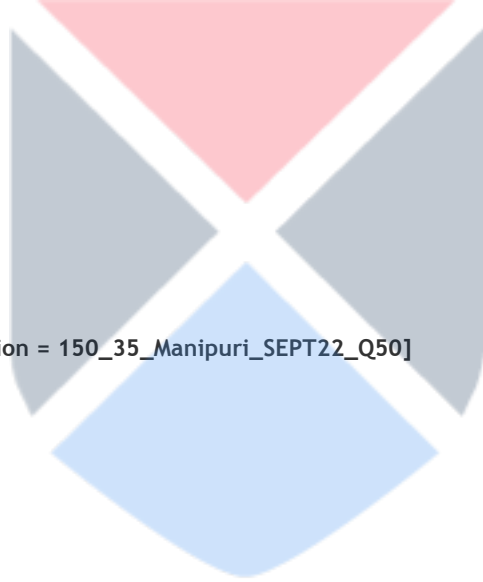
A ৱেফেৱে C

[Option ID = 5807]

4. B অমসুং D

B ৱেফেৱে D

[Option ID = 5808]



51) মীনকেতমা ইবা লাইরিকশিং তাকউ :

- (A) তোনু লাইজিং লেখী কাব্য
- (B) মৈতৈ লাইরোল
- (C) ভারতকী লোনশিংগী মরক্তা মণিপুৰীগী মফম
- (D) সনা লৈবাক মণিপুৰ

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ টোকাৰ মতামত:

- A. মতামতৰ মতামতৰ মতামত
- B. মতামতৰ মতামত
- C. মতামতৰ মতামতৰ মতামতৰ মতামত
- D. মতামতৰ মতামত

মতামতৰ মতামতৰ মতামত:

[Question ID = 1453][Question Description = 151_35_Manipuri_SEPT22_Q51]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5809]

2. B অমসুং C

B অমসুং C

[Option ID = 5810]

3. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5811]

4. A অমসুং D

A অমসুং D

[Option ID = 5812]



52) Contextual theory শেমগংপদা যাওখিবা ফোকলোরিস্তিশিংদি :

- (A) জোন মেসেনজর
- (B) দন বেন-অমোস
- (C) কেনেথ গোল্ডস্টেন
- (D) रिचार्द बोमैन

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

Contextual theory ৰোমাণ্যগোৱাৰ দেৱদেৱতাৰ এটাটোৰ লিখনি:

- A. টোৰু স্কোৱেল
- B. ৰাউণ্ড-ৱাৰ্ড
- C. ৱাৰ্ডৰূপে পৰিৱৰ্তিত
- D. পৰিৱৰ্তিত ৰূপ

সঠিক উত্তৰটো সন্ধান কৰা:

[Question ID = 1454][Question Description = 152_35_Manipuri_SEPT22_Q52]

1. A অসুৰু C

A B C

[Option ID = 5813]

2. B অসুৰু D

B C D

[Option ID = 5814]

3. B অসুৰু C

B C

[Option ID = 5815]

4. C অসুৰু D

C D

[Option ID = 5816]

53) এলান দনদিসনা ইবা লাইৰিকশিং তাকট :

- (A) ফোকলোৰ মেতৰস
- (B) ফোকলোৰ ইন দ মোৰ্দন ভুল্দ
- (C) ইন্তৰপ্ৰিতিং ফোকলোৰ
- (D) থিঅরিং এনদ হিষ্টরি ওফ ফোকলোৰ

মথাগীসিদগী অচুধা থল্লু :

এটাৰ ৰাউণ্ডৰূপে চৰ টেক্ৰাণ্ডাৰীয়া ৰূপ:

- A. এটাৰূপে স্কোৱেল
- B. এটাৰূপে চৰ ৰা স্কোৱেল ৰূপ
- C. চৰূপে পৰিৱৰ্তিত এটাৰূপে
- D. ৰূপৰূপে ৰূপৰূপে ৰূপে এটাৰূপে

সঠিক উত্তৰটো সন্ধান কৰা:

[Question ID = 1455][Question Description = 153_35_Manipuri_SEPT22_Q53]

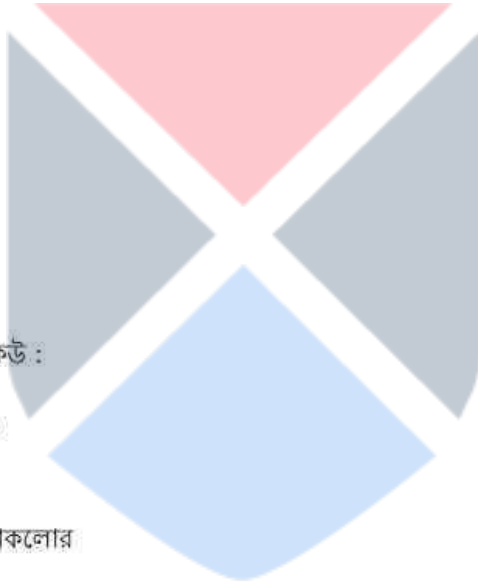
1. A অসুৰু B

A B

[Option ID = 5817]

2. B অসুৰু C

B C



[Option ID = 5818]

3. C অমসুং D

C অক্ষুণ্ণ D

[Option ID = 5819]

4. A অমসুং C

A অক্ষুণ্ণ C

[Option ID = 5820]

54) ডি, প্রোপকা মরীলেনবা তমশিং পীয়ু :

- (A) দাইক্রোনিক
- (B) কম্পেন্টিস
- (C) ভেরিয়েবলস
- (D) সিনতেগমেতিক

মখাগীসিদগী অচুধা খল্ল :

সি. সাক্ষেংগে ডি সাক্ষি টেচ সাক্ষেংগে সাক্ষি :

- A. সাক্ষেংগে
- B. সাক্ষেংগে
- C. সাক্ষেংগে
- D. সাক্ষেংগে

সাক্ষেংগে সাক্ষি সাক্ষেংগে :

[Question ID = 1456][Question Description = 154_35_Manipuri_SEPT22_Q54]

1. A অমসুং C

A অক্ষুণ্ণ C

[Option ID = 5821]

2. B অমসুং D

B অক্ষুণ্ণ D

[Option ID = 5822]

3. A অমসুং D

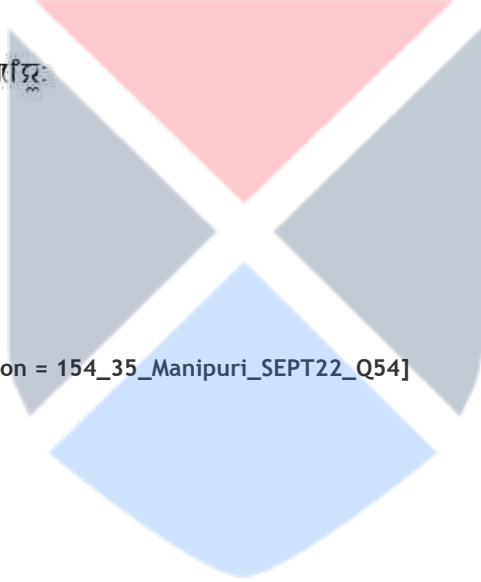
A অক্ষুণ্ণ D

[Option ID = 5823]

4. B অমসুং C

B অক্ষুণ্ণ C

[Option ID = 5824]



55) খুলেম চন্দ্রশেখরনা ইবা লাহিরিকশিং তাকউ :

- (A) লাই হরাওবা
- (B) লাই হরাওবা লাইশোল
- (C) ইনাংকী হরাও কুমহৈ
- (D) মৈতৈগী হরাও কুম্হৈ

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

ছুতংম সৰ্ভেদুগেংছগ এ চঠ টেচৰ্ণাখোঁম চঠাফল্ল :

- A. টেচ লেছল্ল
- B. টেচ লেছল্ল টেচগেং
- C. চঠেখোঁম লেছল্ল খামৰ্হ
- D. ম্হঁঠাখোঁম লেছল্ল খামৰ্হ

ম্হঁঠাখোঁমৰ্হাখোঁম খেস্ফচ ছবট্ :

[Question ID = 1457][Question Description = 155_35_Manipuri_SEPT22_Q55]

1. A অমসুং B

A B

[Option ID = 5825]

2. B অমসুং D

B D

[Option ID = 5826]

3. B অমসুং C

B C

[Option ID = 5827]

4. A অমসুং C

A C

[Option ID = 5828]



56) আই, এ रिचार्दसना नैनवदा पामथिवा हीरमशिं :

- (A) সেমিওতিঝ
- (B) ইথিঝ
- (C) সাইকোলোজি
- (D) মোদর্বিজম

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

খেস্ফ খেস্ফ গুঁঠেংগেং এ ঠৈচঠ গাটম্হাঙিঙ লেছমখোঁম :

- A. ঠেংফাংখোঁমখোঁম
- B. চ্ছাখোঁম
- C. ঠেংফাংখোঁম
- D. ম্হঁঠেংফাংখোঁম

ম্হঁঠাখোঁমৰ্হাখোঁম খেস্ফচ ছবট্ :

[Question ID = 1458][Question Description = 156_35_Manipuri_SEPT22_Q56]

1. A অমসুং B

A ৱাৰুৱা B

[Option ID = 5829]

2. B অমসুং C

B ৱাৰুৱা C

[Option ID = 5830]

3. C অমসুং D

C ৱাৰুৱা D

[Option ID = 5831]

4. A অমসুং C

A ৱাৰুৱা C

[Option ID = 5832]

57) মেথিয়ু অরনোল্দদা ইখিল পীথিবা কবিশিং তাকউ :

(A) হোমর

(B) কোলরিজ

(C) ভ্লাৰ্দসভ্ৰুথ

(D) টি, এস এলিয়ট

মখাগীসিদগী অচুধা খল্লু :

মুৰুৱাৰে ৱাৰুৱাৰ চৰুনি গাৰুৱিঙি ৱাৰুৱিঙি ৱাৰুৱাৰে :

A. ৱাৰুৱা

B. ৱাৰুৱাৰে

C. ৱাৰুৱাৰে ৱাৰুৱা

D. ৱাৰুৱাৰে ৱাৰুৱাৰে

মুৰুৱাৰে ৱাৰুৱাৰে ৱাৰুৱাৰে ৱাৰুৱাৰে :

[Question ID = 1459][Question Description = 157_35_Manipuri_SEPT22_Q57]

1. A অমসুং B

A ৱাৰুৱা B

[Option ID = 5833]

2. B অমসুং D

A ৱাৰুৱা D

[Option ID = 5834]

3. A অমসুং C

A ৱাৰুৱা C

[Option ID = 5835]

4. B অমসুং C

B ৱাৰুৱা C

[Option ID = 5836]

58) কাব্য নৈনববু অলংকার শাস্ত্রনি লৌখিবা পনদিতিশিংদি :

- (A) ভামহ
- (B) বামন
- (C) রুদ্রট
- (D) দঃদী

মথাগীসিদগী অচুষা খল্ল :

කුමරු උපෙරු ඉටුකුමරු ටෙරෙකුමරු ටිඳිඳි කාලෙකුමරු:

- A. ගුණ
- B. ටුණ
- C. ඉරුණ
- D. කුණ

කුණාඟුණිකාඟු ඉසුණු ඉනු:

[Question ID = 1460][Question Description = 158_35_Manipuri_SEPT22_Q58]

1. A අමසුං C

A ඉකුණු C

[Option ID = 5837]

2. B අමසුං C

B ඉකුණු C

[Option ID = 5838]

3. C අමසුං D

C ඉකුණු D

[Option ID = 5839]

4. A අමසුං B

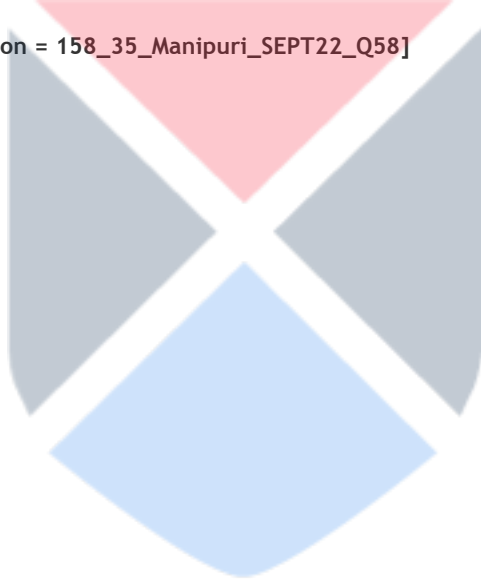
A ඉකුණු B

[Option ID = 5840]

59) රූප ගොස්වමීනා ඩ්වා ලාඞ්රිකශිංදි :

- (A) රසතරකිනී
- (B) නාට්කචනත්රිකා
- (C) ඉඤ්චලනීලමපි
- (D) ගීතගොවිනදම

මথাගීසිදගී අචුඝා ටුලු :



কোৱা আশ্ৰমসমূহ চৰা টেচৰাৰাৰাৰা:

- A. কৰোৱাৰাৰাৰা
- B. টেচৰা সৰুৱাৰাৰা
- C. কৰোৱাৰাৰাৰা
- D. আৰা আৰাৰাৰা

কৰোৱাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা:

[Question ID = 1461][Question Description = 159_35_Manipuri_SEPT22_Q59]

1. A অমসুং D

A অমসুং D

[Option ID = 5841]

2. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5842]

3. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5843]

4. B অমসুং C

B অমসুং C

[Option ID = 5844]

- 60) ডাউঅল খোহোক খায়দোকপগী কৰাইতৈৰিয়াদি :

- (A) লৈগী অনেম অভাং
- (B) প্লেস ওফ আৰতিকুলেসন
- (C) চিনবানগী মওং মতৌ
- (D) মেন্নর ওফ আৰতিকুলেসন

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্প :

গোৱাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা:

- A. টীৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা
- B. গাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা
- C. সৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা
- D. কৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা

কৰোৱাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰাৰা:

[Question ID = 1462][Question Description = 160_35_Manipuri_SEPT22_Q60]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5845]

2. A অমসুং C

A অমসুং C

[Option ID = 5846]



3. B অমসুং C

B অমসুং C

[Option ID = 5847]

4. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5848]

61) মথানী অসিদগী ইয়াৰক্ৰিম খঙনবা তমদি :

(A) লেবিওদেস্কল

(B) পলমোনিক

(C) ইউভুলার

(D) ভেলারিক

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্প :

ক্ষত্ৰাণ্য ঞ্চোৰাণ্য চুৰেৰ ঞ্চুৰেৰাৰ ঞ্চুৰেৰাৰ :

A. টংচাৰেৰেৰেৰেৰে

B. গাৰেৰেৰেৰেৰে

C. চুৰেৰেৰেৰে

D. গংৰেৰেৰে

ক্ষত্ৰাণ্য ঞ্চোৰাণ্য ঞ্চুৰেৰেৰেৰে :

[Question ID = 1463][Question Description = 161_35_Manipuri_SEPT22_Q61]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5849]

2. A অমসুং C

A অমসুং C

[Option ID = 5850]

3. B অমসুং D

B অমসুং D

[Option ID = 5851]

4. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5852]

62) মুৰুজ ৰাজ আননদগী 'অনটচেবল' মণিপুৰীদা হনদোকপদি :

- (A) সনসম নবদ্বীপ
- (B) সলাম তোষা
- (C) হৈকুজম শ্যামসুন্দর
- (D) বি.এস. ৰাজকুমাৰ নি।

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্লু :

মুৰুজ ষ্টেট অফেচৰাৰ 'অফিচ'ৰ মূৰতীয়াৰ লগতীয়াৰা:

- A. মেম্বাৰ এচৰুমা
- B. মেম্বাৰ এচ
- C. মেম্বাৰ এচৰুমা
- D. ষ্টেট অফেচৰাৰ

মুৰুজ ষ্টেট অফেচৰাৰ মূৰতীয়াৰ:

[Question ID = 1464][Question Description = 162_35_Manipuri_SEPT22_Q62]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5853]

2. A অমসুং C

A অমসুং C

[Option ID = 5854]

3. B অমসুং C

B অমসুং C

[Option ID = 5855]

4. A অমসুং D

A অমসুং D

[Option ID = 5856]



63) মূৰ্তিনা মখুঞ্জংদা গান্ধী নীতি শংদোক বা হোৎনবচ শীজিনখিবা পাইশিংদি :

- (A) চেগাই চাইখোতুনা
- (B) মীফম তোয়না পাঙথোকতুনা
- (C) লাই লাংহনদুনা
- (D) হরিকথা হাপচিহনা

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্লু :

মুৰুজ ষ্টেট অফেচৰাৰ 'অফিচ'ৰ মূৰতীয়াৰ লগতীয়াৰা:

- A. মেম্বাৰ এচৰুমা
- B. মেম্বাৰ এচ
- C. মেম্বাৰ এচৰুমা
- D. ষ্টেট অফেচৰাৰ

মুৰুজ ষ্টেট অফেচৰাৰ মূৰতীয়াৰ:

[Question ID = 1465][Question Description = 163_35_Manipuri_SEPT22_Q63]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5857]

2. B অমসুং D

B অমসুং D

[Option ID = 5858]

3. A অমসুং C

A অমসুং C

[Option ID = 5859]

4. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5860]

64) মহাম্বেতানা পামজনা শৰুক য়াখিবদি :

- (A) তেভাগা আঃদালন
- (B) অদ্ভাংবা থাকী-মীওইশিংগী সমস্যা খন্ন নৈনবা
- (C) আদিবাসীশিংগী পুলি মহিং নৈনবা
- (D) হরাও কুমহৈগী খৌদোক পূন্নমক

মখাগীসিদগী অচুমা খল্প :

ক্ষুৰুৱেংগৈ এ গাটমটল লেখুয়া ৱেংগিচৰা:

- A. ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা
- B. ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা
- C. ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা
- D. ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা

ক্ষুৰুৱাৰেংগিচৰা ৱেংগিচৰা ৱেংগিচৰা:

[Question ID = 1466][Question Description = 164_35_Manipuri_SEPT22_Q64]

1. A অমসুং B

A অমসুং B

[Option ID = 5861]

2. A অমসুং C

A অমসুং C

[Option ID = 5862]

3. B অমসুং D

B অমসুং D

[Option ID = 5863]

4. C অমসুং D

C অমসুং D

[Option ID = 5864]

65) 'যুগান্ত'দা মহাভারতপু নৈনরিবসি:

- (A) ধর্মগী লাইরিক
- (B) পুরানগী লাইরিক
- (C) বৈজ্ঞানিক ওইবা মীৎয়েংদা পুন্সিবু
- (D) মীওইবগী কূপখ্ববা শাজৎপু মনুং হঞ্জিন্না য়েংনবা হোৎনবনি

মথাগীসিদগী অচুষ্কা খল্ল :

'হুয়াঙেং' ন স্কাইগেংগো পৈগেংগেং:

- A. ব্ৰহ্মস্কাই টেচগেংগা
- B. গাঙেংগা টেচগেংগা
- C. ঠাঁংগেংগা ব্ৰহ্মস্কাই টেচগেংগা
- D. স্কাইগেংগা ব্ৰহ্মস্কাই টেচগেংগা

স্কাইগেংগা ব্ৰহ্মস্কাই টেচগেংগা:

[Question ID = 1467][Question Description = 165_35_Manipuri_SEPT22_Q65]

1. A অমসুং B

A ব্ৰহ্মস্কাই B

[Option ID = 5865]

2. B অমসুং C

B ব্ৰহ্মস্কাই C

[Option ID = 5866]

3. A অমসুং C

A ব্ৰহ্মস্কাই C

[Option ID = 5867]

4. C অমসুং D

C ব্ৰহ্মস্কাই D

[Option ID = 5868]



66) মথাগী লিস্ত I অমসুং লিস্ত II গী চানবা পীযু:

List I অরিবা লোন

List II অনৌবা লোন

(A) পুনুং

(I) ইন্নফি

(B) মাল্লৌ

(II) লাঃদাবা

(C) লৈচোল

(III) ফুরিৎ

(D) জ্বাইহুই নাবা

(IV) কৈথেল

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্লু:

ক্ষুদ্রাণি List I ঞ্চুগুগু List II ঞ্চুগুগু স্ৰেচ ঞ্চুগুগু:

List I ঞ্চুগুগুগুগু	List II ঞ্চুগুগুগুগু
A. ঞ্চুগুগু	I. চঙচুগু
B. ক্ষুদ্রাণি	II. টেঙেচ
C. টেঙেচ	III. ঞ্চুগুগু
D. স্ৰেচ ঞ্চুগুগু	IV. ঞ্চুগুগু

ক্ষুদ্রাণিগুগুগুগু ঞ্চুগুগুগুগু:

[Question ID = 1468][Question Description = 166_35_Manipuri_SEPT22_Q66]

1. (A)- II, (B)- III, (C)- I, (D)- IV

[Option ID = 5869]

2. (A)- III, (B)- I, (C)- IV, (D)- II

[Option ID = 5870]

3. (A)- I, (B)- IV, (C)- III, (D)- II

[Option ID = 5871]

4. (A)- IV, (B)- II, (C)- I, (D)- III

[Option ID = 5872]

67) মথাগী লিস্ত I অমসুং লিস্ত II গী চানবা খল্লু :

List I মশক

- (A) দেবযানী
- (B) চীবরসিংহ
- (C) ছত্রজিৎ
- (D) গোকুল থাকুর

List II লাহিরিক

- (I) খহিঙরা
- (II) চত্রকীর্তি জিলা চঙবা
- (III) ধনঞ্জয় লাহিবু নীংবা
- (IV) তখেল ঙরা

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্লু:

মুদ্রাণ List I মমুদ্রাণ List II মমুদ্রাণ সৈতচ মারি:

List I মমুদ্রাণ	List II টেচমুদ্রাণ
A. মমুদ্রাণ	I. মমুদ্রাণ
B. মমুদ্রাণ	II. মমুদ্রাণ
C. মমুদ্রাণ	III. মমুদ্রাণ
D. মমুদ্রাণ	IV. মমুদ্রাণ

মুদ্রাণমুদ্রাণ মমুদ্রাণ মমুদ্রাণ:

[Question ID = 1469][Question Description = 167_35_Manipuri_SEPT22_Q67]

1. (A)- III, (B)- II, (C)- I, (D)- IV

[Option ID = 5873]

2. (A)- I, (B)- IV, (C)- II, (D)- III

[Option ID = 5874]

3. (A)- III, (B)- I, (C)- IV, (D)- II

[Option ID = 5875]

4. (A)- IV, (B)- III, (C)- II, (D)- I

[Option ID = 5876]

68) মথাগী লিস্ত I অমসুং লিস্ত II গী চানবা পীযু :

List I (লাইরিক)

- (A) লমজেল
- (B) মহৌশা
- (C) থামরা অহিং
- (D) হৈখা মপালনা থুংলবদা

List II (অইবা)

- (I) রাজকুমার ভুবনশ্রা
- (II) খাঁজম ইবোপিশক
- (III) অরোম ওংবী মেমচৌবী
- (IV) শরতচানদ থিয়াম

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্লু :

মুঠাৰ্ণ List I আৰু List II াৰ্ণ স্টেচ সার্ভি:

List I টেৰ্ণাৰ্ণ	List II আৰুচ
A. টম্ভ	I. ঞেটআৰ্ণেৰ্ণ সূচভেে
B. ঞেৰ্ণে	II. ঞেটম চৰ্ণেৰ্ণে
C. ঞেৰ্ণেৰ্ণ	III. আৰ্ণেৰ্ণ আৰ্ণেৰ্ণ ঞেৰ্ণেৰ্ণ
D. ঞেৰ্ণে ঞেৰ্ণেৰ্ণ	IV. ঞেৰ্ণেৰ্ণেৰ্ণ ঞেৰ্ণেৰ্ণ

মুঠাৰ্ণেৰ্ণাৰ্ণ আৰ্ণেৰ্ণ ঞেৰ্ণে:

[Question ID = 1470][Question Description = 168_35_Manipuri_SEPT22_Q68]

1. (A)- I, (B)- II, (C)- IV, (D)- III

[Option ID = 5877]

2. (A)- III, (B)- I, (C)- II, (D)- IV

[Option ID = 5878]

3. (A)- IV, (B)- III, (C)- I, (D)- II

[Option ID = 5879]

4. (A)- II, (B)- IV, (C)- III, (D)- I

[Option ID = 5880]

69) মখাগী লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II গী চানবা পীষু :

List I (মুঠাৰ্ণ)

List II (খাগদবা ফি)

(A) ঞ্ৰাহেংবম

(I) ফিমু লালফি

(B) শলচিৰাম

(II) নোংফি

(C) খোহিসনাম

(III) লৈৰুমফি

(D) মুমলেনপম

(IV) দোলাই কুপফি

মখাগী অসিদগী অচুৰা খল্লু:

ক্ৰমিক List I আৰু List II ৰ মিলন কৰাওঁ:

List I ক্ৰমিক	List II ক্ৰমিক
A. বৈজ্ঞানিক	I. বিজ্ঞান
B. কৃষিক্ষেত্ৰ	II. শিল্প
C. চৰকাৰ	III. শ্ৰমিক
D. ব্যৱসায়	IV. কৃষি

ক্ৰমিক ক্ৰমিক ক্ৰমিক ক্ৰমিক:

[Question ID = 1471][Question Description = 169_35_Manipuri_SEPT22_Q69]

1. (A)-I, (B)-II, (C)-III, (D)-IV

[Option ID = 5881]

2. (A)-II, (B)-I, (C)-IV, (D)-III

[Option ID = 5882]

3. (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II

[Option ID = 5883]

4. (A)-III, (B)-IV, (C)-II, (D)-I

[Option ID = 5884]

70) মধ্যযুগীয় লিপি I আৰু লিপি II ৰ মিলন কৰাওঁ:

List I (লাইপি)

List II (অক্ষৰ)

(A) তাম্ৰলিপ্য

(I) কথ

(B) ওৱেল লিপি

(II) লিপি

(C) ফোকতেলস লিপি

(III) সিগমন্ড লিপি

(D) দি ফোৰগোতেন লিপি

(IV) গেজা লিপি

মধ্যযুগীয় লিপি অক্ষৰ:

କ୍ଷେତ୍ର List I ଏବଂ List II ର ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ :

List I ଶ୍ରେଣୀ	List II ଶ୍ରେଣୀ
A. ଉତ୍ତରୀୟ ଉପର ଉପର	I. ଶୁଭ ଶିଳ୍ପ
B. ଉତ୍ତରୀୟ ଉପର ଉପର ଉପର	II. ଉତ୍ତରୀୟ
C. ଉତ୍ତରୀୟ ଉପର ଉପର	III. ଉତ୍ତରୀୟ
D. ଉତ୍ତରୀୟ ଉପର ଉପର	IV. ଉତ୍ତରୀୟ

କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ :

[Question ID = 1472][Question Description = 170_35_Manipuri_SEPT22_Q70]

1. (A)- II, (B)- III, (C)- IV, (D)- I

[Option ID = 5885]

2. (A)- III, (B)- I, (C)- II, (D)- IV

[Option ID = 5886]

3. (A)- I, (B)- III, (C)- IV, (D)- II

[Option ID = 5887]

4. (A)- IV, (B)- I, (C)- II, (D)- III

[Option ID = 5888]

71) ମଧ୍ୟାମିକ ଲିଷ୍ଟ I ଏବଂ ଲିଷ୍ଟ II ର ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ :

List I (ମିଶ୍ରଣ)

List II (ଉପରାଜ୍ୟ)

(A) କ୍ରିଟିକ

(I) ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ

(B) ନିୟୋଜକ

(II) ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ

(C) ଉପରାଜ୍ୟ

(III) ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ

(D) ଉପରାଜ୍ୟ

(IV) ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ

ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପରାଜ୍ୟ :

মুঠাৰ্ণ List I ংকলুঔ List II ংৰ্ণ সঁেচ ঙাৰ্হু:

List I ঙাৰ্হু	List II সঁেচ
A. ঙাৰ্হুঔ	I. ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ
B. ঔৰ্হুঔ	II. ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ
C. ঙাৰ্হুঔ	III. ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ
D. ঙাৰ্হুঔ	IV. ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ

মুঠাৰ্ণঔৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ ঙাৰ্হুঔ:

[Question ID = 1473][Question Description = 171_35_Manipuri_SEPT22_Q71]

1. (A)- II, (B)- IV, (C)- I, (D)- III

[Option ID = 5889]

2. (A)- IV, (B)- II, (C)- III, (D)- I

[Option ID = 5890]

3. (A)- III, (B)- II, (C)- IV, (D)- I

[Option ID = 5891]

4. (A)- I, (B)- III, (C)- IV, (D)- II

[Option ID = 5892]



72) মখাগী লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II গী চানবা পীম্বু :

List I (অইবা)

List II (লাইরিক)

(A) অয়েকপম চঃদ্রমনি

(I) শৈরেং লৈতেং

(B) দ্বিজমণি দেব শর্মা

(II) মতমগী ভ্রাখল

(C) এলাংবম নিলকান্ত

(III) সাহিত্যগী নৈনবা ভ্রায়েং খর

(D) কালাচানদ শাস্ত্রী

(IV) অলংকার শাস্ত্র

মখাগীসিদগী অচুষ্ণা খল্লু:

ক্ৰমিক List I আৰু List II ৰ মিলন কৰাওঁ:

List I বচন	List II টোকা
A. অৱশ্যম্ভৱ সত্যস্বৰূপ	I. সঁচা সঁচা
B. সত্যৰূপে সত্য সত্য	II. ক্ৰমিক মিলন
C. অৱশ্যম্ভৱ সত্যস্বৰূপ	III. সত্যস্বৰূপে সত্য সত্য
D. সত্যস্বৰূপে সত্য সত্য	IV. অৱশ্যম্ভৱ সত্যস্বৰূপ

ক্ৰমিককৈ ক্ৰমিক কৰাওঁ:

[Question ID = 1474][Question Description = 172_35_Manipuri_SEPT22_Q72]

1. (A)- I (B)- III, (C)- II, (D)- IV

[Option ID = 5893]

2. (A)- II, (B)- IV, (C)- III, (D)- I

[Option ID = 5894]

3. (A)- IV, (B)- II, (C)- I, (D)- III

[Option ID = 5895]

4. (A)- III, (B)- IV, (C)- II, (D)- I

[Option ID = 5896]

73) মখাগী লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II গী চানবা পীৰু :

List I (ভৰ্ম)

- (A) সিনোনিম
- (B) এণ্টোনিম
- (C) হায়পোনিম
- (D) হোমোনিম

List II (শক্তিক)

- (I) খেমনবা (opposite) ভ্ৰাহন
- (II) মনুং চনশিনবা (inclusion) ভ্ৰাহন
- (III) চপ মানবা ভ্ৰাহন
- (IV) ভ্ৰাহন খেমনবা মশক্তি মানবা

মখাগীসিদগী অচুধা খল্লু:

କ୍ଷେତ୍ର List I ଏବଂ List II ର ମିଳନ କରାଯାଉ :

List I ଉପାଦାନ	List II ଉପାଦାନ
A. ପ୍ରତିରୋଧ	I. ବିପରୀତ (opposite) ମିଳନ
B. ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି	II. ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି (inclusion) ମିଳନ
C. ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି	III. ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ମିଳନ
D. ବିପରୀତ	IV. ମିଳନ ବିପରୀତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି ମିଳନ

କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସଂଯୋଗ କରାଯାଉ :

[Question ID = 1475][Question Description = 173_35_Manipuri_SEPT22_Q73]

1. (A)- II, (B)- III, (C)- IV, (D)- I

[Option ID = 5897]

2. (A)- III, (B)- I, (C)- II, (D)- IV

[Option ID = 5898]

3. (A)- IV, (B)- II, (C)- I, (D)- III

[Option ID = 5899]

4. (A)- I, (B)- IV, (C)- III, (D)- II

[Option ID = 5900]

74) ମଧ୍ୟାଗୀ ଲିଷ୍ଟ I ଅମସୁଂ ଲିଷ୍ଟ II ଗୀ ଚାଳବା ପିୟୁ :

List I (ଅଭିବା)

List II (ଲାହିରିକ)

(A) ଭବାନି ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

(I) ଇନଦିରା

(B) ସେଞ୍ଚପିୟର

(II) ଡ ଆଉଟସାଇଡର

(C) କେଥରାହିନ ଫ୍ରେଙ୍କ

(III) ଶେନୋ ଫ୍ରେମ ଲଦାଏ

(D) ଆଲବର୍ଟ କାମୁ

(IV) ଦ ରେପ ଓଫ ଲୁକ୍ରେସୀ

ମଧ୍ୟାଗୀସିଦ୍ଧି ଅଚ୍ଛା ଧନ୍ୟ :

মুঠাৰ্ণ List I আৰু List II ৰ্ণ সঁচা সঁচা সঁচা:

List I আৰু	List II টেৰ্ণাৰ্ণ
A. গঠাৰ্ণ গঠাৰ্ণ	I. চৰ্ণাৰ্ণ
B. গঠাৰ্ণ	II. সঁচা গঠাৰ্ণ
C. গঠাৰ্ণ	III. গঠাৰ্ণ
D. গঠাৰ্ণ	IV. সঁচা গঠাৰ্ণ

মুঠাৰ্ণৰ্ণাৰ্ণ আৰু সঁচা সঁচা:

[Question ID = 1476][Question Description = 174_35_Manipuri_SEPT22_Q74]

1. (A)- III, (B)- IV, (C)- I, (D)- II

[Option ID = 5901]

2. (A)- II, (B)- III, (C)- IV, (D)- I

[Option ID = 5902]

3. (A)- I, (B)- II, (C)- III, (D)- IV

[Option ID = 5903]

4. (A)- IV, (B)- I, (C)- II, (D)- III

[Option ID = 5904]

75) মখাগী লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II গী চানবা পীম্বু :

List I (অইবা)

List II (লাইৰিক)

(A) বাদল সরকার

(I) এবং ইন্দ্রজিৎ

(B) শিবানী

(II) কিশনুলী

(C) শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়

(III) অনহে ঘোড়ে দা দান

(D) গুৰদিয়াল সিংহ

(IV) শাহজাদা দারা শকো

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্লু:

সমস্যা List I আৰু List II তলত দিয়াৰ মতে সঠিক কৰাওঁ:

List I ব্যক্তি	List II বৈশিষ্ট্য
A. বৈষ্ণৱ ভাষা	I. বৰ্ষাৰ সময়ত
B. ভাৰতীয়	II. ভাৰতীয়
C. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ তীৰত	III. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ তীৰত
D. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ তীৰত	IV. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ তীৰত

সমস্যাটোৰ সঠিক উত্তৰ হৈছে:

[Question ID = 1477][Question Description = 175_35_Manipuri_SEPT22_Q75]

1. (A)- II, (B)- III, (C)- I, (D)- IV

[Option ID = 5905]

2. (A)- I, (B)- II, (C)- IV, (D)- III

[Option ID = 5906]

3. (A)- III, (B)- IV, (C)- II, (D)- I

[Option ID = 5907]

4. (A)- IV, (B)- I, (C)- III, (D)- II

[Option ID = 5908]

76) মখাগী নিংখৌশিং অসি পানখিবা অহান-অকোনদি :

- (A) মৈদিংজু য়াংলৌ কৈফাবা
- (B) মৈদিংজু থংবী লানথবা
- (C) মৈদিংজু হুজ্জাছাবা
- (D) মৈদিংজু খুমোষা নি।

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্ল :

সমস্যাটোৰ সঠিক উত্তৰ হৈছে:

- A. মৈদিংজু য়াংলৌ কৈফাবা
- B. মৈদিংজু থংবী লানথবা
- C. মৈদিংজু হুজ্জাছাবা
- D. মৈদিংজু খুমোষা নি।

সমস্যাটোৰ সঠিক উত্তৰ হৈছে:

[Question ID = 1478][Question Description = 176_35_Manipuri_SEPT22_Q76]

1. B-A-D-C

[Option ID = 5909]

2. A-C-D-B

[Option ID = 5910]

3. C-B-A-D

[Option ID = 5911]

4. D-A-B-C

[Option ID = 5912]

77) প্ৰিয়োকুমাৰ, ইবোমচা, বীৰমণি, কুঞ্জমোহন-অইবশিং অসিগী 'মৈৰিক' চেফোঙী অহানবা মশিংদা ফোঙ থিবা-জ্বাৰীমচাশিংগী অচুৰা মথং-মনাও পীমু :

- (A) হুইগী ৰচনা
- (B) কস্তুরী গেৰেজ
- (C) মৈ
- (D) মীৰেনশঙ

মথাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

গাৰ্হাংগীমচা, চঠমচ, ঠাংগাৰ্হা, ঠাংগাৰ্হা - ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা "ঠাংগাৰ্হা" ঠাংগাৰ্হা
ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা

- A. ঠাংগাৰ্হা
- B. ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা
- C. ঠাংগাৰ্হা
- D. ঠাংগাৰ্হা

ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা ঠাংগাৰ্হা

[Question ID = 1479][Question Description = 177_35_Manipuri_SEPT22_Q77]

1. A-B-C-D

[Option ID = 5913]

2. B-A-D-C

[Option ID = 5914]

3. D-C-A-B

[Option ID = 5915]

4. C-A-B-D

[Option ID = 5916]

1. B-A-D-C

[Option ID = 5921]

2. C-B-A-D

[Option ID = 5922]

3. A-B-D-C

[Option ID = 5923]

4. D-A-B-C

[Option ID = 5924]

80) মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙ খিবগী অহান অকোন পীয়ু :

- (A) এসেজ ইন ক্রিতিসিজম
- (B) কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন
- (C) দ ফাউনদেসন ওফ এসথেটিক্স
- (D) সাইন্স এনদ পোইট্রি

মখাগীসিদগী অচুষা খল্প :

ক্ষমাং টেক্সটুয়াল অফ ইন্টেলিজেন্স অন্ড অস্টিউশ্যনালিটি:

- A. অংগট চন্ড অফ্ৰিগিয়েন্স
- B. অফ্ৰিগিয়েন্স অন্ড চফ্ৰিগিয়েন্স
- C. অফ্ৰিগিয়েন্স অন্ড অফ্ৰিগিয়েন্স
- D. অফ্ৰিগিয়েন্স অন্ড অফ্ৰিগিয়েন্স

ক্ষমাং অফ্ৰিগিয়েন্স অন্ড অফ্ৰিগিয়েন্স:

[Question ID = 1482][Question Description = 180_35_Manipuri_SEPT22_Q80]

1. D-B-C-A

[Option ID = 5925]

2. A-C-D-B

[Option ID = 5926]

3. C-D-A-B

[Option ID = 5927]

4. B-D-C-A

[Option ID = 5928]

81) মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী অহান অকোন পীম্বু :

- (A) কাব্যানুশাসন
- (B) কাব্যানুলংকার
- (C) রসমঞ্জরী
- (D) শৃঙ্গারপ্রকাশ

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্পু :

মুদ্রাণ টেচুৰাণাণাণা অণে চুদ্রাণাণা অণে অণে অণে অণে:

- A. অণে অণে অণে
- B. অণে অণে অণে
- C. অণে অণে অণে
- D. অণে অণে অণে

মুদ্রাণাণাণাণা অণে অণে অণে:

[Question ID = 1483][Question Description = 181_35_Manipuri_SEPT22_Q81]

1. D-A-C-B

[Option ID = 5929]

2. B-D-A-C

[Option ID = 5930]

3. A-D-B-C

[Option ID = 5931]

4. C-B-D-A

[Option ID = 5932]



82) পৰ্বতপুৰী, ফ্ৰেঙ্কফৰ্ট, বংদাবন, মালগুডী-মফমশিং অসি যাওবা নোভেলদি :

- (A) হৈদি
- (B) কলেজুৰ্স ড্ৰাইফ
- (C) ভেনদর ওফ স্বীটস
- (D) ড্ৰাটর

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্পু :

মুদ্রাণাণাণাণা, মুদ্রাণাণাণা, মুদ্রাণাণাণা, মুদ্রাণাণাণা - মুদ্রাণাণাণা অণে অণে অণে:

- A. মুদ্রাণা
- B. মুদ্রাণাণাণাণা
- C. মুদ্রাণাণাণা
- D. মুদ্রাণা

মুদ্রাণাণাণাণা অণে অণে অণে:

[Question ID = 1484][Question Description = 182_35_Manipuri_SEPT22_Q82]

1. A-B-C-D

[Option ID = 5933]

2. D-C-B-A

[Option ID = 5934]

3. B-A-D-C

[Option ID = 5935]

4. C-D-A-B

[Option ID = 5936]

83)

লাইরিকশিং অসি ফোঙ খিবগী অহান-অকোনদি :

- (A) গোৱা
- (B) নিষ্কৃতি
- (C) য়াকইঙম
- (D) ফেৰা

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্লু :

টৈচুৰাখোৱাৰ অৰ্থে হৈছাৰাখাৰ অৰ্থে-অৰ্থেভাৰা:

- A. াৰুণ
- B. টোৰাৰাৰা
- C. হৈচুৰাখা
- D. হাৰু

হুচাৰাখোৱাৰ অৰ্থে-অৰ্থেভাৰা:

[Question ID = 1485][Question Description = 183_35_Manipuri_SEPT22_Q83]

1. A-B-D-C

[Option ID = 5937]

2. D-C-A-B

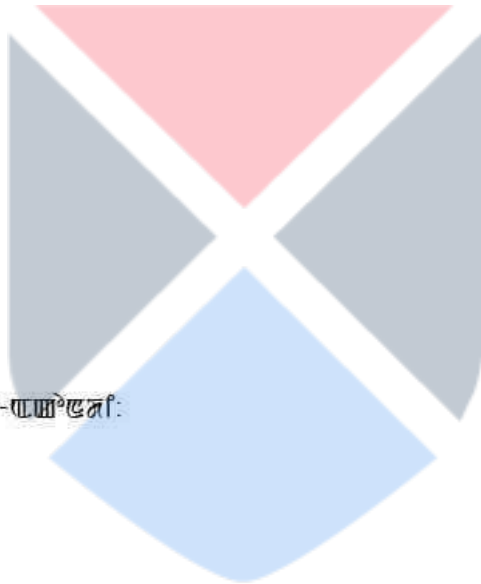
[Option ID = 5938]

3. D-A-C-B

[Option ID = 5939]

4. B-D-C-A

[Option ID = 5940]



84) মথাদা পীৰিবসি অমনা Assertion (A) নি,অমনা Reason (R) নি।

Assertion (A) : লাইৰেল গাংঙোহ য়োইমোংবনা চীংঙু সোৱাৱেনগী মফমদা মীনমথি।

Reason (R) : মানা চীংঙু নোংথৌ সোৱাৱেনগী লাই ওইবগী তৌবা গুধা মতিক মগুনবু খঙ নিংবদগীনী।

মথক্তা পীৰিবাসিগী মতুংইনা অচুধা খল্প

ক্ষত্ৰ সাৰ্ধিঠণে Assertion A ণি, ণেণ Reason R ণি ॥

Assertion A: টেচৰেব ণিণণেচ ম্বেচক্ষেচচচ ণিণণে ণেণেণেণে ণেণেণে ণেণেণে ॥

Reason R : ণেণ ণিণণে ণেণেণে ণেণেণেণে টেচ ণেচচাণে ণেণে ণেণে ণেণে ণেণে ণেণে ॥

ক্ষত্ৰ সাৰ্ধিঠণে ণেণে ণেণে ণেণে ণেণে

[Question ID = 1486][Question Description = 184_35_Manipuri_SEPT22_Q84]

1. (A) চুম্বি অদুগা (R) লাম্বি

A স্ৰুক্ষি R টেবট

[Option ID = 5941]

2. (A) লাম্বি অদুগা (R) চুম্বি

A টেবট ণেণে R স্ৰুক্ষি

[Option ID = 5942]

3. (A) লাম্বি অদুগা (R) সু লাম্বি

A টেবট ণেণে R ণে টেবট

[Option ID = 5943]

4. (A) চুম্বি অদুগা (R) সু চুম্বি

A স্ৰুক্ষি ণেণে R ণে স্ৰুক্ষি

[Option ID = 5944]

85) মথাদা পীৰিবসি অমনা Assertion (A) নি,অমনা Reason (R) নি।

Assertion (A) : থৰোম্বংবীনা তোমচৌগীদা লৈখিবদি মৌধা লাক্ৰাইগী মতেং পাংবীগনি ণনবদগীনি।

Reason (R) : মমানা লৈত-লায়র মতেং ওইনবা হাৰবদগীনি।

মথক্তা পীৰিবাসিগী মতুং ইনা অচুধা খল্প

ক্ৰমেৰে সত্যবাক্য Assertion A এৰু, কাৰণ Reason R এৰু ॥

Assertion A: জৰাজীৱিত জৰামসীপৰ ট্ৰেডিং সীমালৈ টাইটেচ্যুৰ ক্ষমতা সীমিতকৰণৰ
চৰ্চাৰ্থীয়া ॥

Reason R : ক্ষুদ্ৰ ট্ৰেডিং-ডেলৰ ক্ষমতা বৃদ্ধিৰ চৰ্চাৰ্থীয়া ॥

সঠিক সত্যবাক্যৰ ক্ষমতা চৰ্চাৰ্থীয়া সূচক:

[Question ID = 1487][Question Description = 185_35_Manipuri_SEPT22_Q85]

1. (A) সত্য (R) সত্য ।

A সত্য R সত্য

[Option ID = 5945]

2. (A) সত্য অথবা (R) সত্য ।

A সত্য R সত্য

[Option ID = 5946]

3. (A) সত্য, (R) সত্য ।

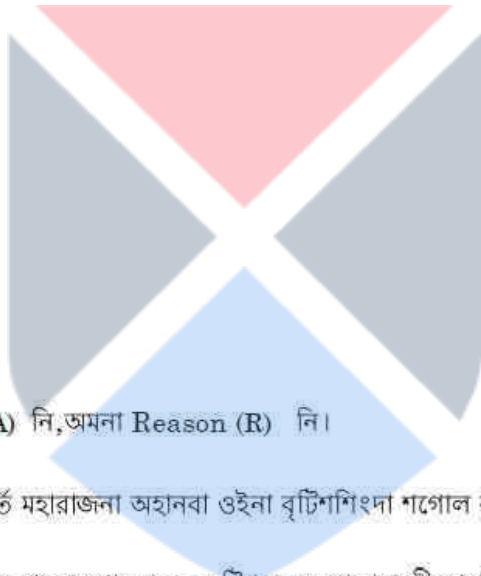
A সত্য R সত্য

[Option ID = 5947]

4. (A) সত্য, (R) সত্য ।

A সত্য R সত্য

[Option ID = 5948]



86) মথাদা পীৰিবসি অমনা Assertion (A) নি, অমনা Reason (R) নি।

Assertion (A) : সিলচৰদা চন্দ্ৰকীৰ্তি মহাৰাজনা অহানবা ওইনা ব্ৰিটিশিংদা শগোল কাঙ জৈ য়েংহনখি।

Reason (R) : মসিদগী মালেমগী অহানবা পোলো কুব ব্ৰিটিশনা কলকাতাদা লীংখংখি।

মথজা পীৰিবসিগী মতুং ইনা অচুৰা খল্লু :

ক্ৰমেৰে সত্যবাক্য Assertion A এৰু, কাৰণ Reason R এৰু ॥

Assertion A: ব্ৰিটিশৰ সৰ্বভাৰতীয় ক্ষেত্ৰত ব্ৰিটিশ ব্ৰিটিশৰ ব্ৰিটিশৰ ব্ৰিটিশৰ
সংস্কৰণ ॥

Reason R : ব্ৰিটিশৰ ক্ষেত্ৰত ব্ৰিটিশৰ ব্ৰিটিশৰ ব্ৰিটিশৰ
সংস্কৰণ ॥

সঠিক সত্যবাক্যৰ ক্ষমতা চৰ্চাৰ্থীয়া সূচক:

[Question ID = 1488][Question Description = 186_35_Manipuri_SEPT22_Q86]

1. (A) সত্য অথবা (R) সত্য

A সত্য R সত্য

[Option ID = 5949]

A সূক্ষ্ম ত্রুটি R সূক্ষ্ম

[Option ID = 5956]

88) মখাদা পীৰিবসি অমনা Assertion (A) নি,অমনা Reason (R) নি।

Assertion (A): এপিক শৈৱেংদি মীয়ামা ইখঙ খঙনরবা ভ্ৰাৰী ওইবতা নওনা লাইরিক লাইশ হেবশিংনা পাননবা ওইবনিনা অভ্ৰাংবা আৰ্তনি লৌই।

Reason (R): ব্ৰেজেদিনা লাইরিক লাইশ হেব হেতবা মীয়াম পুমা য়েংননবা ওইবনা এপিকতগী হনখবা আৰ্তনি হয়রিবনি।

মথক্তা পীৰিবসিগী মতুং ইন্না অচুধা খল্লু :

ক্ষত্ৰ জাৰ্ণিতৰ্ণে Assertion A এ, ত্ৰুটি Reason R এ ॥

Assertion A: এংগাৰ্ণা ঞ্ৰেংগাৰ্ণা ক্ষিৰেম চক্ষ্ম চক্ষ্ম সৈৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা এংগেৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা জাৰ্ণিতৰ্ণে ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ॥

Reason R: ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা ॥

ক্ষত্ৰ জাৰ্ণিতৰ্ণাৰ্ণা ক্ষত্ৰ চক্ষ্ম ত্ৰুটিৰ্ণা ত্ৰুটিৰ্ণা:

[Question ID = 1490][Question Description = 188_35_Manipuri_SEPT22_Q88]

1. (A) ত্ৰুটি (R) সু ত্ৰুটি

A সূক্ষ্ম R সূক্ষ্ম

[Option ID = 5957]

2. (A) ত্ৰুটি (R) লাল্লি

A সূক্ষ্ম R ত্ৰুটি

[Option ID = 5958]

3. (A) লাল্লি (R) ত্ৰুটি

A ত্ৰুটি R সূক্ষ্ম

[Option ID = 5959]

4. (A) লাল্লি অদুগা (R) সু লাল্লি

A ত্ৰুটি ত্ৰুটি R ত্ৰুটি

[Option ID = 5960]

89) মখাদা পীৰিবসি অমনা Assertion (A) নি,অমনা Reason (R) নি।

Assertion (A): মহৌশানা লোলদি অনৌবা ভ্ৰাহে লৌশিনগল্লি।

Reason (R): ভ্ৰাহে অনৌ-অনৌবা লৌশিনবনা লোনগৈগী শক্তম মাংহল্লি।

মথক্তা পীৰিবসিগী মতুং ইন্না অচুধা খল্লু :

কল্পিত বিবৃতি Assertion A এবং কারণ Reason R

Assertion A: কলকাতায় টেক্সটাইল শিল্পের বিকাশ হয়েছে।
Reason R : শিল্প-শিল্পের বিকাশের কারণে টেক্সটাইল শিল্পের বিকাশ হয়েছে।

সঠিক বিবৃতিগুলি সঠিক চিহ্নে চিহ্নিত করুন:

[Question ID = 1491][Question Description = 189_35_Manipuri_SEPT22_Q89]

- 1. (A) সত্য (R) সত্য।

A সত্য R সত্য

[Option ID = 5961]

- 2. (A) সত্য, (R) মিথ্যা।

A সত্য R মিথ্যা

[Option ID = 5962]

- 3. (A) মিথ্যা (R) সত্য।

A মিথ্যা R সত্য

[Option ID = 5963]

- 4. (A) মিথ্যা অসত্য (R) সত্য।

A মিথ্যা অসত্য R সত্য

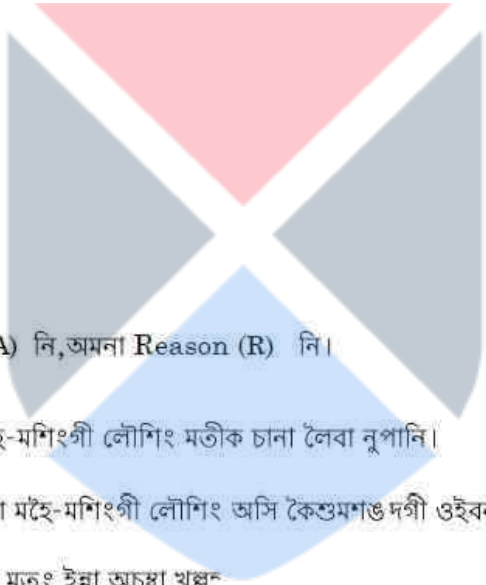
[Option ID = 5964]

- 90) মথুরা পীরবসি অমলা Assertion (A) নি, অমলা Reason (R) নি।

Assertion (A) : এডমন্ড ডাণ্টে মই-মশিংগী লৌহ মতীক চানা লৈবা নুপানি।

Reason (R) : মহাক I ফংলুরিবা মই-মশিংগী লৌহ অসি কৈশুমশঙ দগী ওইবনা অনেধা থাকীনি।

মথুরা পীরবসিগী মতুং ইনা অচুধা খলু-



কল্পিত বিবৃতি Assertion A এবং কারণ Reason R

Assertion A: কলকাতায় শিল্পের বিকাশের কারণে টেক্সটাইল শিল্পের বিকাশ হয়েছে।

Reason R : কলকাতায় শিল্পের বিকাশের কারণে টেক্সটাইল শিল্পের বিকাশ হয়েছে।

সঠিক বিবৃতিগুলি সঠিক চিহ্নে চিহ্নিত করুন:

[Question ID = 1492][Question Description = 190_35_Manipuri_SEPT22_Q90]

- 1. (A) মিথ্যা অসত্য (R) সত্য।

A মিথ্যা অসত্য R সত্য

[Option ID = 5965]

- 2. (A) সত্য অসত্য (R) মিথ্যা।

A সত্য অসত্য R মিথ্যা

[Option ID = 5966]

3. (A) লালি অদুগা (R) সু লালি।

A টেবলি ঞ্ৰুৱা R টেবলি

[Option ID = 5967]

4. (A) চুম্বি অদুগা (R) সু চুম্বি।

A চুম্বি ঞ্ৰুৱা R চুম্বি

[Option ID = 5968]

Topic:- 035_SET1_B

- 1) হিগেলনা মাগী 'Aesthetic' তা থাভ্ৰাই অমসুং থাভ্ৰাইগা মৰী নকনবা শিল্পনা মহৌশা মশামক্তগী অমসুং মহৌশাগী শক্ৰোনদগী হেন্না নিংখিজবা মরন্না কলানা ফোংদোক্লিবা ফজবা অসিনসু মহৌশাগী ফজবদগী হেন্না ফজৈ হায়রি। মসিমক মীয়ান্না যানরবা ভ্ৰাফমদি নস্তে। তশেংবা তাইবং শক্ৰোনা কলানা পুথোকপা ফজবদগী হেন্না চঙখোল্লি হায়না শোরান্না হায়নবসু লৈ। রেফেলনা য়েকপা মেদোনাগা অহিংবা লৈশাবী নত্ৰগা মৌ নহা অমগা চাংদন্বৰুবা য়াৰা হৌনদে। তাইবংগী ফজবা হায়বসিদি তোপ-তোপ্পা, ইতোং-তোংগা নবা মতৌনি। তাইবংগী ফজবা, নিংখিজবা, চঙখোনবা গুজ্জনা কলাগী মশক ফজহনবা নস্তে। কলাগী ফজবনা তাইবংগী ফজবা মশক্কা থানৰুবসু য়াদে। মফজ অনিসি তোংগা লি। অদুবু কলাগী ফজবা মতৌনা পুন্সিগী ফজবা লেপ্পদি গু মই। কলাদা তারিৰিবা নিংখিজবা পুন্সি মমিদা ফজবা ভ্ৰাখল্লোনা অমসুং **aesthetic significance** য়াওরি। পুন্সিগী ফজবা মতৌনা তাহলিবা কলাগী মমিদুনা কলাগী ফজববু মচু লোকই। অদুবু কলাগী ফজবসে অতোপ্পা লমফৈ অমরোমদগী কলা মশাগী ওইনা লৈজবা ফজবদুনসু ফোংদোকই। কলাদা তাংদাংবা পুন্সি অমসুং তাইবংগী লাকশিনবা মতৌ য়াওরি। কলানা মতম লৈবা খিবিজ্জা **aesthetic pleasure** পী। মীওইবগী লকানুংদা চিনবাল থোংনা ফোংগু মদবা ফজবগী ইখিন পী। পুন্সি শক্ৰে ৷ নিংখিনা উংগু ঘা কলাগী ফজববু থাগংনিংবা পোকহল্লি। কলানা ঈরোয়ননা চেহ্মিন্নরিবা ফজবগী ভ্ৰাখল, ফিদমগী ভ্ৰাহ্ৰোক, কলাগী চঙখোল্লিবা খুৎশেম, পুন্সিগী নিং-তৰ্হা ইচেল অদুনা মমি অমা শাফু পীৰদা নস্তনা কলাদুগী ইহনগা মান্নবা ইহল অমা লকানুংদা ফংহল্লি। অসুন্না অয়েংবশিংনা মশাগী লৈজরিবা **artistic potential** অদু য়াকায়রকপগী মহাউ মশাদা ফাওজৈ।

ਛਕੜ ਆਰਗੀਟਓਏਂ Assertion A ਏ, ਘਛਏ Reason R ਏ॥

Assertion A: ਛਕੜਓਏਂ ਚੈਕੜ ਓਏਏਏਏ ਘਟੋਏਂ ਡੁਏਏਏਏ ਏਟੜਏਂ ਸੰਡੁਏੜ ਚੌਏਂ॥
Reason R : ਘਟੋਏਂ ਡੁਏਏਏਏ ਏਟੜ ਛਕੜਓਏਂ ਓਏਏਏਏ ਚੌਏਂ ਏਏਏਏਏ॥

ਛਕੜਏ ਆਰਗੀਟਓਏਂ ਛਕੜ ਚਏਏ ਘਛਏ ਡੁਏਏ:

[Question ID = 1494][Question Description = 192_35_Manipuri_SEPT22_Q92]

1. (A) ਲਾਜ਼ਿ (R) ਚੁਏਂਿ ।

A ਏਏਂ R ਡੁਏਏਂ

[Option ID = 5973]

2. (A) ਲਾਜ਼ਿ (R) ਸੁ ਲਾਜ਼ਿ।

A ਏਏਂ R ਚੁ ਏਏਂ

[Option ID = 5974]

3. (A) ਚੁਏਂਿ (R) ਸੁ ਚੁਏਂਿ ।

A ਡੁਏਏਂ R ਚੁ ਡੁਏਏਂ

[Option ID = 5975]

4. (A) ਚੁਏਂਿ (R) ਲਾਜ਼ਿ।

A ਡੁਏਏਂ R ਏਏਂ

[Option ID = 5976]

- 3) ਹਿਯੇਲਨਾ ਮਾਗੀ 'Aesthetic' ਤਾ ਖੜਏਏਂ ਅਮਸੁੰ ਖੜਏਏਂ ਮਰੀ ਨਕਨਵਾ ਸਿਲਨਾ ਮਹੈਸ਼ਾ ਮਸ਼ਾਮਛੁਗੀ ਅਮਸੁੰ ਮਹੈਸ਼ਾਗੀ ਸਾਛੋਨਦਗੀ ਹੇਨਾ ਨਿੰਠਿਛਵਾ ਮਰਨਾ ਕਲਾਨਾ ਫੋਏਂਡੋਕਰਿਵਾ ਫਛਵਾ ਅਸਿਨਸੁ ਮਹੈਸ਼ਾਗੀ ਫਛਵਦਗੀ ਹੇਨਾ ਫਛੇਂ ਹਾਏਰਿ। ਮਸਿਮਕ ਮੀਏਏਨਾ ਏਏਰਵਾ ਡੁਏਏਂਏ ਨਛੇ। ਤਸੇਂਵਾ ਤਾਏਂਵੰ ਸਾਛੋਨਾ ਕਲਾਨਾ ਪੁਏਕਪਾ ਫਛਵਦਗੀ ਹੇਨਾ ਚਛ ਖੋਛਿ ਹਾਏਨਾ ਸੋਰਾਨਾ ਹਾਏਨਵਸੁ ਲੈ। ਰੇਫੇਲਨਾ ਏਕਪਾ ਮੇਡੋਨਾਗਾ ਅਏਂਵਾ ਲੈਸਾਵੀ ਨਛਗਾ ਮੈ ਨਹਾ ਅਮਗਾ ਚਾੰਦਨਕਵਾ ਏਵਾ ਹੈਨਏ। ਤਾਏਂਵੰਗੀ ਫਛਵਾ ਹਾਏਰਿਏਏਂ ਤੋਪ-ਤੋਪਾ, ਏਤੋਏਂ-ਤੋਏਂਛਾਨਵਾ ਮਤੋਨਿ। ਤਾਏਂਵੰਗੀ ਫਛਵਾ, ਨਿੰਠਿਛਵਾ, ਚਛ ਖੋਏਨਵਾ ਛਾਛੁਨਾ ਕਲਾਗੀ ਮਸ਼ਕ ਫਛਏਨਵਾ ਨਛੇ। ਕਲਾਗੀ ਫਛਵਨਾ ਤਾਏਂਵੰਗੀ ਫਛਵਾ ਮਸ਼ਕਾ ਖਾਨਕਵਸੁ ਏਏ। ਮਛਛ ਅਨਿਸਿ ਤੋਏਂਛਾਛਿ। ਅਡੁਰ ਕਲਾਗੀ ਫਛਵਾ ਮਤੋਨਾ ਪੁਛਿਗੀ ਫਛਵਾ ਲੇਛਏਏ ਛਮਏ। ਕਲਾਏ ਤਾਰਿਵਾ ਨਿੰਠਿਛਵਾ ਪੁਛਿ ਮਏਏਏ ਫਛਵਾ ਡੁਏਏਂਛੋਨਾ ਅਮਸੁੰ aesthetic significance ਏਏਰਿ। ਪੁਛਿਗੀ ਫਛਵਾ ਮਤੋਨਾ ਤਾਏਂਛਿਵਾ ਕਲਾਗੀ ਮਏਏਏਏ ਕਲਾਗੀ ਫਛਵਰੁ ਮਚੁ ਲੋਕਏ। ਅਡੁਰ ਕਲਾਗੀ ਫਛਵਸੇ ਅਤੋਪਾ ਲਮਏਂ ਅਮਰੋਮਦਗੀ ਕਲਾ ਮਸ਼ਾਗੀ ਓਏਨਾ ਲੈਛਵਾ ਫਛਵਡੁਨਸੁ ਫੋਏਂਡੋਕਏ। ਕਲਾਏ ਤਾੰਦਾੰਵਾ ਪੁਛਿ ਅਮਸੁੰ ਤਾਏਂਵੰਗੀ ਲਾਕਸਿਨਵਾ ਮਤੋ ਏਏਰਿ। ਕਲਾਨਾ ਮਤਮ ਲੈਵਾ ਠਿਵਿਛੁਛਾ aestheric pleasure ਪੀ। ਮੀਓਏਂਵੰਗੀ ਲਕਾਨੁੰਦਾ ਚਿਨਵਾਲ ਖੋਏਨਾ ਫੋਏਂਛੁ ਮਏਵਾ ਫਛਵਗੀ ਏਏਏ ਪੀ। ਪੁਛਿ ਸਾਛੋਂ ਨਿੰਠਿਛਿਨਾ ਉਏਂਛੁ ਫਛਵਾ ਕਲਾਗੀ ਫਛਵਰੁ ਠਾਗਏਂਨਿੰਵਾ ਪੋਕਏਛਿ। ਕਲਾਨਾ ਏਰੋਏਨਾ ਛੇਏਂਮਿਰਿਵਾ ਫਛਵਗੀ ਡੁਏਏਂਛਲ, ਏਏਏਏਏ ਡੁਏਏਂਛੋਕ, ਕਲਾਗੀ ਚਛ ਖੋਛਿਵਾ ਖੁੰਏਸੇਂਮ, ਪੁਛਿਗੀ ਨਿੰ-ਤਸ਼ਾ ਏਛੇਲ ਅਡੁਨਾ ਮਸਿ ਅਮਾ ਸਾਛੁ ਪੀਵਏਏ ਨਛੁਨਾ ਕਲਾਡੁਗੀ ਏਛੁਨਗਾ ਮਾਏਵਾ ਏਛੁਲ ਅਮਾ ਲਕਾਨੁੰਦਾ ਫਏਂਛਿ। ਅਸੁਨਾ ਅਏਂਵੰਵਸਿੰਏਨਾ ਮਸ਼ਾਗੀ ਲੈਛਰਿਵਾ artistic potential ਅਡੁ ਏਕਾਏਰਕਪਗੀ ਮਹਾਏ ਮਸ਼ਾਏ ਫਾਏਏਏ।

স্বাভাবিক সৌন্দর্য 'Aesthetic' যা অর্থাৎ সৌন্দর্য পছন্দ করার মতো সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি।

স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি হলো স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি। এটি হলো একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি।

রেফেলনা মেদোরা যেকপদা ফজখিবগী মরমদি :

একটি স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি:

[Question ID = 1495][Question Description = 193_35_Manipuri_SEPT22_Q93]

- ফজবা লৈশাবী অমগা চাংদম্বদগী

এটি হলো স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি

[Option ID = 5977]

- স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি চুনা সাগৎপা ওইবনা

এটি হলো স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি

[Option ID = 5978]

- পুঙ্গিগী ফাজবা মতোগী মমি অমসুং কলাগী তোপ তোপ্লা লমজৈ অনী পুনবদগী

স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি হলো স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি

[Option ID = 5979]

- স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি অসংবা অনীগী অপুনবা লীচিংগী মতোদগী নি।

এটি হলো স্বাভাবিক সৌন্দর্যবোধের বস্তুসমূহের সমষ্টি

[Option ID = 5980]

4) হিগেলনা মাগী 'Aesthetic' তা খ্ৰাই অমসুং খ্ৰাইগা মৰী নকনবা শিল্পা মহৌশা মশামজ্জগী অমসুং মহৌশাগী শক্ৰোনদগী হেন্না নিংখিজবা মরন্না কলানা ফোংদোক্ৰিবা ফজবা অসিনসু মহৌশাগী ফজবদগী হেন্না ফজৈ হয়রি। মসিমক মীয়াহ্না যানরবা ভ্ৰাফমদি নত্তে। তশেংবা তাইবং শক্ৰোনা কলানা পুথোকপা ফজবদগী হেন্না চঙখোল্লি হয়না শেরান্না হয়নবসু লৈ। রেফেলনা য়েকপা মেদোনাগা অহিংবা লৈশাবী নত্তগা মৌ নহা অমগা চাংদন্নক্ৰবা য়াৰা হৌনদে। তাইবংগী ফজবা হয়বসিদি তোপ-তোপ্পা, ইতোং-তোংগানবা মতৌনি। তাইবংগী ফজবা, নিংখিজবা, চঙখোনবা গুজ্জনা কলাগী মশক ফজহনবা নত্তে। কলাগী ফজবনা তাইবংগী ফজবা মশক্কা খানক্ৰবসু য়াদে। মফজ অনিসি তোংগাল্লি। অদুবু কলাগী ফজবা মতৌনা পুন্সিগী ফজবা লেপ্পদি গুই। কলাদা তারিবা নিংখিজবা পুন্সি মমিদা ফজবা ভ্ৰাখল্লোনা অমসুং aesthetic significance য়াওরি। পুন্সিগী ফজবা মতৌনা তাইবংগী কলাগী মমিদুনা কলাগী ফজববু মচু লোকই। অদুবু কলাগী ফজবসে অতোপ্পা লমফৈ অমরোমদগী কলা মশাগী ওইনা লৈজবা ফজবদুনসু ফোংদোকই। কলাদা তাংদাংবা পুন্সি অমসুং তাইবংগী লাকশিনবা মতৌ য়াওরি। কলানা মতম লৈবা খিবিজ্জা aesthetic pleasure পী। মীওইবগী লকানুংদা চিনবাল খোংনা ফোংগু মদবা ফজবগী ইখিন পী। পুন্সি শক্ৰো নিংখিনা উংগু মদা কলাগী ফজববু খাগংনিংবা পোকহল্লি। কলানা ইরোয়ননা চেহমিনরিবা ফজবগী ভ্ৰাখল, ফিদমগী ভ্ৰাহোক, কলাগী চঙখোল্লবা খুংশেম, পুন্সিগী নিং-তম্বা ইচেল অদুনা মমি অমা শাফু পীবদা নত্তনা কলাদুগী ইছনগা মানবা ইছল অমা লকানুংদা ফংহল্লি। অসুনা অয়েংবশিংনা মশাগী লৈজরিবা artistic potential অদু য়াকায়রকপগী মহাউ মশাদা ফাওজৈ।

কলাদা তারিবা পুন্সি মমিদা য়াওরিবদি:

(A) ফজবা ভ্ৰাখল্লোন
 (B) অশেংবা অচুৰগী মতৌ
 (C) aesthetic Significance
 (D) মতম মতমগী পুন্সিগী মমি নি।

কলাদা তারিবা পুন্সি মমিদা য়াওরিবদি:

- (A) ফজবা ভ্ৰাখল্লোন
- (B) অশেংবা অচুৰগী মতৌ
- (C) aesthetic Significance
- (D) মতম মতমগী পুন্সিগী মমি নি।

মখাগীসিদগী অচুৰা খল্ল:

ਘਟਨਾ ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ:

- A. ਏਏ ਚਰਚਾ
- B. ਏਏ ਏਏ ਚਰਚਾ
- C. Aesthetic significance
- D. ਏਏ ਏਏ ਚਰਚਾ

ਏਏ

ਏਏ ਏਏ ਚਰਚਾ

[Question ID = 1496][Question Description = 194_35_Manipuri_SEPT22_Q94]

1. A ਅਮਸੁੰ C

A ਏਏ C

[Option ID = 5981]

2. A ਅਮਸੁੰ B

A ਏਏ B

[Option ID = 5982]

3. B ਅਮਸੁੰ C

B ਏਏ C

[Option ID = 5983]

4. C ਅਮਸੁੰ D

C ਏਏ D

[Option ID = 5984]

- 5) ਹਿੰਗਲਨਾ ਮਾਗੀ 'Aesthetic' ਤਾ ਖਫ਼ਾਇ ਅਮਸੁੰ ਖਫ਼ਾਇਗਾ ਮਰੀ ਨਕਨਵਾ ਸਿਲਨਾ ਮਹੈਸ਼ਾ ਮਸ਼ਾਮਕੁਗੀ ਅਮਸੁੰ ਮਹੈਸ਼ਾਗੀ ਸ਼ਕੁਨਦਗੀ ਹੇਨਾ ਨਿੰਥਿਯਵਾ ਮਰਨਾ ਕਲਾਨਾ ਫੋਂਦੋਕੁਰਿਵਾ ਫਯਵਾ ਅਸਿਨਸੁ ਮਹੈਸ਼ਾਗੀ ਫਯਵਦਗੀ ਹੇਨਾ ਫਯੈ ਹਾਯਰਿ। ਮਸਿਮਕ ਮੀਯਨਾ ਯਾਨਰਵਾ ਫ਼ਾਯਮਦਿ ਨਫ਼ੇ। ਤਸੇਂਵਾ ਤਾਇਵੰ ਸ਼ਕੁਨਾ ਕਲਾਨਾ ਪੁਥੋਕਪਾ ਫਯਵਦਗੀ ਹੇਨਾ ਚਭੁ ਖੋਲਿ ਹਾਯਨਾ ਸੇਰਾਨਨਾ ਹਾਯਨਵਸੁ ਲੈ। ਰੇਫੇਲਨਾ ਯੇਕਪਾ ਮੇਦੋਨਾਗਾ ਅਹਿੰਵਾ ਲੈਸ਼ਾਰੀ ਨਫ਼ਗਾ ਮੈ ਨਹਾ ਅਮਗਾ ਚਾਂਦਨਕੁਰਵਾ ਯਾਵਾ ਹੋਨਦੇ। ਤਾਇਵੰਗੀ ਫਯਵਾ ਹਾਯਵਸਿਦਿ ਤੋਪ-ਤੋਪਾ, ਇਤੋਂ-ਤੋਂਗੁਨਵਾ ਮਤੋਨਿ। ਤਾਇਵੰਗੀ ਫਯਵਾ, ਨਿੰਥਿਯਵਾ, ਚਭੁ ਖੋਨਵਾ ਭਾਯਨਾ ਕਲਾਗੀ ਮਸ਼ਕ ਫਯਯਨਵਾ ਨਫ਼ੇ। ਕਲਾਗੀ ਫਯਵਨਾ ਤਾਇਵੰਗੀ ਫਯਵਾ ਮਸ਼ਕਾ ਖਾਨਕੁਰਵਸੁ ਯਾਦੇ। ਮਯਯ ਅਨਿਸਿ ਤੋਂਗੁ ਯਲਿ। ਅਦੁਰੁ ਕਲਾਗੀ ਫਯਵਾ ਮਤੋਨਾ ਪੁਲਿਗੀ ਫਯਵਾ ਲੇਯਦਿ ਭੁ ਮੈ। ਕਲਾਦਾ ਤਾਰਿਵਾ ਨਿੰਥਿਯਵਾ ਪੁਲਿ ਮਮਿਦਾ ਫਯਵਾ ਫ਼ਾਯਯਨਾ ਅਮਸੁੰ aesthetic significance ਯਾਓਰਿ। ਪੁਲਿਗੀ ਫਯਵਾ ਮਤੋਨਾ ਤਾਯਲਿਵਾ ਕਲਾਗੀ ਮਮਿਦੁਨਾ ਕਲਾਗੀ ਫਯਵਰੁ ਮਚੁ ਲੋਕਯੈ। ਅਦੁਰੁ ਕਲਾਗੀ ਫਯਵਸੇ ਅਤੋਪਾ ਲਮਯੈ ਅਮਰੋਮਦਗੀ ਕਲਾ ਮਸ਼ਾਗੀ ਓਇਨਾ ਲੈਯਵਾ ਫਯਵਦੁਨਸੁ ਫੋਂਦੋਕਯੈ। ਕਲਾਦਾ ਤਾਂਦਾਂਵਾ ਪੁਲਿ ਅਮਸੁੰ ਤਾਇਵੰਗੀ ਲਾਕਸ਼ਿਨਵਾ ਮਤੋ ਯਾਓਰਿ। ਕਲਾਨਾ ਮਤਮ ਲੈਵਾ ਥਿਯਕੁਰਿ aesthetic pleasure ਪੀ। ਮੀਓਇਵੰਗੀ ਲਕਾਨੁੰਦਾ ਚਿਨਵਾਲ ਖੋਂਨਾ ਫੋਂਗੁ ਮਦਵਾ ਫਯਵਗੀ ਯਥਿਨ ਪੀ। ਪੁਲਿ ਸ਼ਕੁਨ ਨਿੰਥਿਨਾ ਊਂਗੁ ਯਾ ਕਲਾਗੀ ਫਯਵਰੁ ਥਾਯਥਿਨਿੰਵਾ ਪੋਕਯਲਿ। ਕਲਾਨਾ ਯੈਰੋਯਨਾ ਚੇਯਮਿਨਰਿਵਾ ਫਯਵਗੀ ਫ਼ਾਯਯਲ, ਯਿਦਮਗੀ ਫ਼ਾਯਯਕ, ਕਲਾਗੀ ਚਭੁ ਖੋਲਵਾ ਖੁੰਸੇਮ, ਪੁਲਿਗੀ ਨਿੰ-ਤਯਾ ਇਚੇਲ ਅਦੁਨਾ ਮਮਿ ਅਮਾ ਸਾਯੂ ਪੀਰਵਾ ਨਫ਼ਨਾ ਕਲਾਦੁਗੀ ਇਯਨਗਾ ਮਾਯਵਾ ਇਯਲ ਅਮਾ ਲਕਾਨੁੰਦਾ ਫਯਯਲਿ। ਅਸੁਨਾ ਅਯੇਂਵਸਿੰਨਾ ਮਸ਼ਾਗੀ ਲੈਯਰਿਵਾ artistic potential ਅਦੁ ਯਾਕਾਯਰਕਪਗੀ ਮਹਾਊ ਮਸ਼ਾਦਾ ਫਾਓਯੈ।

সৌন্দর্যের ক্ষেত্রে 'Aesthetic' জটিলতায় এবং এটিতে বহুসংখ্যক ক্ষেত্রের মধ্যে সৌন্দর্যের মূল্যায়ন করা যায়। এতে বস্তুটির গঠন, রঙ, আকার, পরিবেশ ইত্যাদি বিবেচনা করতে হয়।

এখানে বস্তুটির আকার, রঙ, আকার, পরিবেশ ইত্যাদি বিবেচনা করতে হয়। এতে বস্তুটির গঠন, রঙ, আকার, পরিবেশ ইত্যাদি বিবেচনা করতে হয়।

কলাগী খুশেম উরুবদা অয়েংবশিংদা ফাওরিবদি:

আত্মীয় দৃশ্যের সঞ্চারের মাধ্যমে প্রকাশিতঃ

[Question ID = 1497][Question Description = 195_35_Manipuri_SEPT22_Q95]

1. পুন্সিদা অপেনরা পোকপগী নুংঙাইবা মহাউ

স্বাভাবিক বস্তুটির সৌন্দর্যের মূল্যায়ন

[Option ID = 5985]

2. artistic Potential যাকায়রকপগী মহাউ

artistic potential প্রকাশিতের মাধ্যমে

[Option ID = 5986]

3. পুন্সিদা নিং-তম্বা ঈচেল ফঙ বগী নুংঙাইবা

স্বাভাবিক বস্তুটির সৌন্দর্যের মূল্যায়ন

[Option ID = 5987]

4. তাইবঙ গী ফজবা শকখঙ লকপগী নুংঙাইবা ইংল নি।

স্বাভাবিক বস্তুটির সৌন্দর্যের মূল্যায়ন

এ

[Option ID = 5988]

Topic:- 035_SET1_C

[Option ID = 5989]

2. শারোং নমখাঙ

শেংখোং এমচুং

[Option ID = 5990]

3. যাইরোংফি

শেংখোং এফি

[Option ID = 5991]

4. লাইয়েকফি নি।

শেংখোং এফি

এফি।

[Option ID = 5992]

2) মখাদী পেসেজ-অসিদগী বাহং (৯৬-১০০) গী পাওখুম পীযু:

ফম্বাল ফিজেং:-মৈতৈ নিংখোংনা শীজিনবা ফিজেং তোপনা লৈ। নিংখোনা ফম্বাল তোংবদা লাইয়িংখো অমসুং লাইরোংগী ফিজেং মায়মু তোমশোন ফিঙাঙ ফৈজোম অসি লাইয়িংখোংগীনি, লাইরোংগী ফিজেং ফৈজোংখাং (কোক্তা য়েংনবা ফি মখল অমা), যাইরোং ফনেক শারোং নমখাঙ অসিনি। নিংখোংগী ফিজেং - লৈলুখক, চারিনিঙখম, হিরেন ফুমিৎ অমদি লোনফি হাইনিঙখম, লৈপাক লৈমগী হায়বদি মহারাণীগী ফিজেং, লৈরেন লৈচাউ কুমশঙ ফনেক, কারং কানক কারং খাওন, থবাক ঙকখোম, খুতোন খুতাং শমহক তুংখাং অমদি ফেচুরেখাং, ফুরিং-শা চোনবা, ফিরেন কানক, খারেন ফনেক, শারোং নমখাঙ খোঙ লী খাঙ ফম অসি শেংলি।

খ. কুম. ৬৬৩ দা মৈতৈ নিংখোং নাউখিংখোংনা খুমনিং পুনসি য়ুমোইবগী মচানুগী খয়োইরোন কৈরংহাংবীগা ফম্বাল কাবদা শেংখিবা ফিজোন অদুবু হৌজিক ফাওবদা নাউখিংখোং ফম্বাল ফিজেং-ফিঙাঙ ফৈজোম, লৈরেন লুখক ফিয়াম্ নিঙখম ফিরেন ফুরিং লোঁলৈ কোনখা ফুরিং নিংখোনা ফম্বাল তোংবগী ফি শেংফম অদুবু লাংশঙ শঙ লাংমৈ কৌই।

হোঙ লেম লুভাং গুৰু পুনসিবনা মৈদিংগু নাউখিংখোংদা ফম্বাল ভ্লা তাকপিথি। মদুদি নিংখোং পোংবা তরা মানা খোং অহুম্বকী ঈভ্রানদুনা নোংহুম শঙ দা ইকুও, উনিংখোংগী ফানদা ফমও, ভ্রাংগী খুদেংদা ইকুও-মাইবনা ইকু লাইশোন শোল্লো।

নিংখোং পোংবা তরা (১) পুখ্বনবা (২) নোংখোনবা, (৩) খাইরাকপা, (৪) যাইস্থুল লাকপা, (৫) হিয়াংলোই হঞ্জবা, (৬) চোঙ খানবা হঞ্জবা, (৭) ইমাঙ লোয় হঞ্জবা, (৮) ইমিংলোয় হঞ্জবা, (৯) ফমথকচা, অমসুং (১০) নাইখুরাকপা ('লাইয়ুম্বা শিনয়েন') 'কংলা হৌবা' হায়বা লাইয়িক অদুদি লৈকায়রাকপা মরী, শঙ লেন লাকপা অনী, শঙ খুবা শঙ লাকপা অনী, পুখ্বন নোংখোনবা অসিবু নিংখোং পোংবা তরা কৌই হায়।

নিংখৌনা ফম্বাল কাবদা মহারানীগী ফিজ়েংশিংদি:

- (A) ফিজ়াং খাওন
- (B) ফুরিং-শা চোনবা
- (C) ফৈজ়ারেংখাং
- (D) কাব্রং খাওন

মখাগীসিদগী অচুমা খল্লু:

এটিউতে এমটেন ঊচন ফ্লেটএটিং এটিংগেটিং:

- A. এটিউম ঊচুঙ
- B. এটিং - ঊ ম'উচ
- C. এটিংম'উচ
- D. ঊচুঙ ঊচুঙ

এটি

ফ্লেটএটিং এমটেন ঊচন:

[Question ID = 1500][Question Description = 198_35_Manipuri_SEPT22_Q98]

1. A অমসুং B

A এটিউম B

[Option ID = 5997]

2. B অমসুং C

B এটিউম C

[Option ID = 5998]

3. A অমসুং D

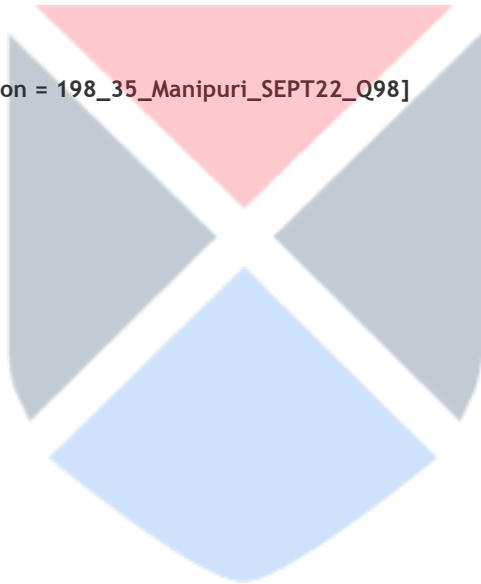
A এটিউম D

[Option ID = 5999]

4. B অমসুং D

B এটিউম D

[Option ID = 6000]



হোঙ নেম লুভ্ৰাং গুরু পুনসিবনা মৈদিংগু নাউথিংখোংদা ভাকপিথিবা ফহাল ভ্রুশিংদি:

- (A) নোংহুম শঙদা ইরুবা
- (B) তম্পাক যুম কুয়া
- (C) মাইবনা ইরু লাইশোন শোনবা
- (D) মাইবনা চুপ শাব

মথাগীসিদগী অচুয়া খল্ল:

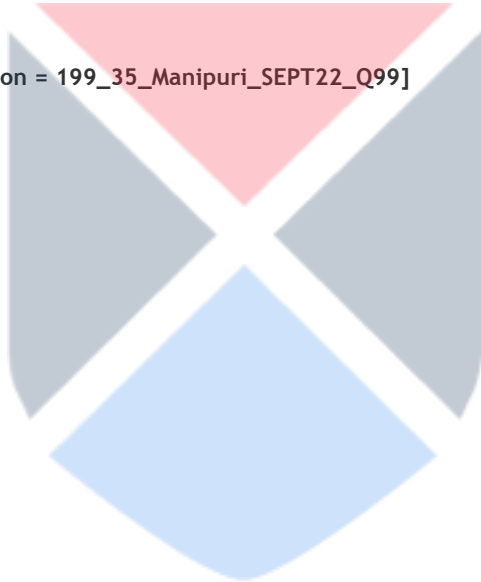
ক্ৰমতঃ টুমেথ প্ৰক্ৰম গ্ৰেণ্ডেচেল ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ টেলিফোনিক্যাল কন্সাল্টেচন এমষ্টব মেণেজমি:

- A. টুমেথ ক্ৰম চক্ৰ
- B. কন্সাল্টেচন ক্ৰম চক্ৰ
- C. ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ ক্ৰম টেলিফোনিক্যাল
- D. ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ ক্ৰম টুমেথ

ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ ক্ৰম চক্ৰ:

[Question ID = 1501][Question Description = 199_35_Manipuri_SEPT22_Q99]

- 1. A অমসুং C
A ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ C
[Option ID = 6001]
- 2. A অমসুং B
A ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ B
[Option ID = 6002]
- 3. B অমসুং D
B ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ D
[Option ID = 6003]
- 4. B অমসুং C
B ফ্ৰেইন্ডশ্বিপ C
[Option ID = 6004]



'কংলা হৌবা' লাইরিকী মতুং ইন্না নিংখৌ পোংবা তরাগী মনুং চনব শিংদি

- (A) ইমিংলোয় হঞ্জবা
- (B) শঙ খুবা শঙ লাকপা অনী
- (C) চোঙ খানবা হঞ্জবা
- (D) শঙ লেন লাকপা অনী

মখাগীসিদগী অচুমা খল্লু:

'ঊটে সঁচ' টেচুগাংগাং ক্ষুয়ু চুচুচু এংখুং সঁচুচু সঁচুচু ক্ষুয়ু সঁচুচুগাংগাং:

- A. চুচুচুচু চুচুচু
- B. সঁচুচু সঁচুচুগাং এংখুং
- C. সঁচুচুচু চুচুচু
- D. সঁচুচু সঁচুচুগাং এংখুং এংখুং

ক্ষুয়ুগাংগাং এংখুং চনব:

[Question ID = 1502][Question Description = 200_35_Manipuri_SEPT22_Q100]

1. A অমসুং B

A এক্ষুয়ু B

[Option ID = 6005]

2. B অমসুং C

B এক্ষুয়ু C

[Option ID = 6006]

3. B অমসুং D

B এক্ষুয়ু D

[Option ID = 6007]

4. A অমসুং D

A এক্ষুয়ু D

[Option ID = 6008]

