साप्ताहिक विच्छेदित पाठ्यक्रम 2023-24					
CLASS - 11 SUBJECT - HINDI CORE					
माह	**सप्ताह**	**पाठ का नाम**	**पाठ के उपखंड**	**कालांश**	**अधिगम प्रतिफल**
	सप्ताह-1और 2	आरोह भाग-1 गद्य खंड 1.प्रेमचंद- नमक का दारोगा		5	नमक का दारोगा ● कर्तव्यनिष्ठा एवं ईमानदारी के मूल्य को समझना ● व्यवस्था में फैले भ्रष्टाचार के विभिन्न रूपों से परिचित होना ● धन एवं धन के संघर्ष को गहराई से महसूस करना ● पारिवारिक एवं सामाजिक दबाव को विभिन्न मनःस्थितियों में जूझते हुए नायक के व्यक्तित्व से प्रेरणा पाना ● कहानी कला के शिल्प-विधान से परिचित होना
	सप्ताह-3	काव्य खंड 1.कबीर- पद		4	. कबीर- पद ● परमात्मा की एकता एवं वाह्यडंबरों के विरोध को जानना ● प्रेम एवं मानवता के मूल्यों से परिचित होना ● अहंकार एवं माया जैसे प्रत्ययों की समझ के साथ सत्य के स्वरूप को जानना ● मध्यकालीन समाज की तत्कालीन स्थिति की वर्तमान प्रासंगिकता को समझना ● पद शैली की काव्य-कला से परिचय

	सप्ताह-4	वितान भाग-1 1.कुमार गंधर्व- भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेशकर		5	कुमार गंधर्व- भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ : लता मंगेशकर ● स्वर साम्राज्ञी भारत रत्न लता मंगेशकर के संगीत साधना को जानना ● शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत के संबंधों से परिचित होना ● भारतीय शास्त्रीय संगीत की प्रसिद्धि में लोकधुनों की भूमिका को समझना ● शास्त्रीय संगीत की पहचान और परख करने की क्षमता का विकास
जुलाई	सप्ताह-5	रचनात्मक लेखन पत्र-लेखन अपठित बोध एवं रचना अपठित गद्यांश		3 2	
	सप्ताह-1	आरोह भाग-1 गद्य खंड 2.कृष्णा सोबती- मियाँ नसीरुद्दीन		4	मियाँ नसीरुद्दीन ● पेशे से भावात्मक जुड़ाव एवं उसे कला के रूप में देखना ● व्यावसायिक प्रतिस्पर्धा एवं पारंपरिक पेशे का संघर्ष ● संस्मरण एवं रेखाचित्र दोनों विधाओं के अंतर एवं आपसी संबंध को समझते हुए संस्मरणात्मक रेखाचित्र को जानना
	सप्ताह-2	काव्य खंड 2.मीरा-पद		4	मीरा-पद ● प्रेम की अनन्यता को समझना ● रूढ़िग्रस्त समाज में लोकाचार के विरुद्ध स्त्रीमुक्ति के संघर्ष को महसूस करना ● माधुर्य भाव की भक्ति से परिचित होना ● मुक्तक गेय पद शैली से परिचय एवं काव्य-सौंदर्य के तत्त्वों को जानना

	सप्ताह-3	वितान भाग-1 2.अनुपम मिश्र- राजस्थान की रजत बूँदें		5	अनुपम मिश्र- राजस्थान की रजत बूँदें ● जल संकट की समस्या से परिचित होना ● कुआँ खोदने की कठिन प्रक्रिया और उससे जुड़ी सांस्कृतिक सामाजिक परंपराओं से परिचित होना ● जल समस्या के बहाने धरती की अतल गहराइयों में जीवन संभावना की खोज करने के लिए प्रेरित होना ● पानी की हर आहट की कलात्मक अभिव्यक्ति की समझ विकसित होना ● जल संरक्षण के उपायों की तलाश के लिए अभिप्रेरित होना
अगस्त	सप्ताह-4	रचनात्मक लेखन निबंध		3	
	सप्ताह-1और 2	आरोह भाग-1 गद्य खंड 3.सत्यजीत राय- अप्पू के		4	अप्पू के साथ ढाई साल ● फिल्म सृजन और उसके व्याकरण की गहराई से समझ ● साधनहीनता के बीच फिल्म निर्माण के संघर्ष को
	सप्ताह-2	4.बालमुकुन्द गुप्त- विदाई संभाषण			विदाई संभाषण ● अङ्ग्रेज़ी शासन के अत्याचार एवं क्रूरता जानना ● भारतीयों की बेबसी को महसूस करते हुए आज़ादी के महत्त्व को समझना ● विकास के नाम पर अंग्रेजों द्वारा संसाधनों के शोषण के तरीकों को जानना ● व्यंग्यात्मक निबंध विधा से परिचित होना

	सप्ताह-3	काव्य खंड 3.रामनरेश त्रिपाठी-पथिक		4	पथिक ● प्राकृतिक सौन्दर्य की मनोहरता में प्रेम के वैश्विक स्वरूप का परिचय पाना ● स्वच्छंद प्रकृति की नूतनता का आनंद लेना ● सांसारिक दुखों से मुक्ति का बोध ● स्वच्छंदतवादी धारा की कविता से परिचय
	सप्ताह-3 और 4	4.सुमित्रानंदन पन्त- वे आँखें		3	वे आँखें ● किसान के शोषण की समस्या से अवगत होना ● विकास के विरोधाभास में पिसते किसान जीवन के संवेदनशील यथार्थ को महसूस करना ● किसान के विकास के लिए व्यवस्था के निर्णायक हस्तक्षेप के अवसरों पर विचार करना ● प्रगतिशील कविता धारा का परिचय ● भाषा के बिम्बात्मक स्वरूप से परिचित होना
	सप्ताह-4 और 5	अपठित बोध एवं रचना अपठित पद्यांश अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम और लेखन	संचार,जनसंचार, जनसंचार माध्यम	2 4	
सितम्बर		साथ ढाई साल		4	● जानना ● फिल्म को व्यावसायिकता से आगे कलादृष्टि का दर्जा देना ● कलाकार के निजी संघर्षों को जानना ● संस्मरण शैली में आत्मकथात्मक पाठ का आनंद लेना

	सप्ताह-1	आरोह भाग-1 गद्य खंड 5.शेखर जोशी- गलता लोहा		4	गलता लोहा ● समाज के जातिगत विभाजन को समझना ● बेमानी होते जातिगत अभिमान के यथार्थ को जानना ● सामाजिक विधि-निषेधों के प्रतिरोध को जानना ● मानवता एवं भाईचारे के महत्त्व को महसूस करना ● कहानी कला के कौशल से परिचित होना
	सप्ताह-2	काव्य खंड 5.भवानी प्रसाद मिश्र- घर की याद		3	घर की याद ● घर से दूर होने की पीड़ा के आलोक में घर की सार्थकता की पहचान ● आर्थिक युग में एकल परिवार की विषमता ● संयुक्त परिवार के महत्त्व से परिचय ● स्वतन्त्रता संघर्ष की काव्यात्मक छाया में क्रांतिकारियों के योगदान को जानना ● लयात्मक कविता पाठ एवं सरल भाषा में अभिव्यक्ति कौशल को समझना
	सप्ताह-3	वितान भाग-1 3.बेबी हालदार- आलो-आँधारि		4	बेबी हालदार- आलो-आँधारि ● झुग्गियों-झोपड़ियों की अनदेखी दुनिया के विभिन्न पहलुओं से परिचित होना ● स्त्री जीवन के पारिवारिक, सामाजिक, आर्थिक संघर्षों से रूबरू होना ● रचनात्मक पृष्ठभूमि की असीम संभावनाओं को समझना ● संघर्ष से सफलता के रास्ते तलाशने के लिए प्रेरित होना ● पुरुषसत्तात्मक समाज के खोखले परंपराओं की जंजीर से बाहर स्वच्छंद आत्मविश्वासपूर्ण जीवन शैली को अपनाने की अभिप्रेरणा प्राप्त करना ● आत्मकथात्मक शैली की रचना-प्रक्रिया से अवगत होना

अक्टूबर	सप्ताह-4	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम और लेखन	रिपोर्ट आलेख	2 2	
	सप्ताह-1	आरोह भाग-1 गद्य खंड 6.कृष्णनाथ- स्पीति में बारिश		4	स्पीति में बारिश ● भौगोलिक दृष्टिकोण से दुर्गम क्षेत्रों के जनजीवन के संघर्ष को जानना ● भारत की विविधतायुक्त भौगोलिक एवं प्राकृतिक विशेषताओं से परिचित होना ● पर्यावरण संरक्षण के मुद्दे पर अपने अनुभव को महसूस करना ● यात्रावृत्तांत विधा से परिचित होना
	सप्ताह-2 और 3	7.मन्नू भंडारी- रजनी		4	रजनी ● शिक्षा व्यवस्था में व्यावसायिकता की घुसपैठ एवं भ्रष्टाचार की जड़ों को समझना ● जुझारू और इंसाफ-पसंद नारी को संघर्ष करते देख प्रेरित होना ● पटकथा लेखन एवं धारावाहिक विधा से परिचय
	सप्ताह-4	काव्य खंड त्रिलोचन- चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती		3	चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती ● शिक्षा व्यवस्था की विषमता एवं अंतर्विरोध को जानना ● आर्थिक मजबूरियों से रोजगार के लिए पलायन एवं टूटते घर की पीड़ा को महसूस करना ● औपनिवेशिक शोषक व्यवस्था के प्रति लोकमन के आक्रोश को जानना ● प्रगतिवादी कविता की यथार्थवादी शैली से परिचय ● भाषा की सपाटबयानी में भाव व्यंजना की गंभीरता से परिचित होना

नवम्बर	सप्ताह- 4 और 5	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम और लेखन	फीचर लेखन	3	
	सप्ताह-1	आरोह भाग-1 गद्य खंड 8. कृश्नचंदर- जामुन का पेड़		4	जामुन का पेड़ ● सरकारी व्यवस्था एवं कार्यालयी तौर-तरीकों की संवेदनशून्यता को जानना ● नियम पालन के नाम पर व्यवस्था की अमानवीयता को महसूस करना ● कार्यालयों में कार्य को निरर्थक विस्तार देने की प्रवृत्ति
	सप्ताह-1 और 2	9. जवाहरलाल नेहरु- भारत माता		4	भारत माता ● भारतीय संस्कृति के मूल आधार अनेकता में एकता को जानना ● भारत माता के अमूर्त प्रत्यय में करोणों-करोण भारतवासियों को मूर्त देखना ● भारत देश की एकता को उसकी समग्रता में समझना एवं देशप्रेम की भावना का विकास ● आत्मकथात्मक शैली से परिचित होना
	सप्ताह-2 और 3	काव्य खंड दुष्यंत कुमार- ग़ज़ल		3	ग़ज़ल ● व्यवस्था से मिले आश्वासन के प्रति मोहभंग की स्थिति को जानना ● सरकारी तानाशाही नीति के विरुद्ध सतर्कता ● वैकल्पिक जनतंत्र की तलाश और बेचैनी को महसूस करना ● आत्मनिर्भर मानवतावादी सोच का विकास करना ● गजल के शिल्प से परिचय

दिसम्बर	सप्ताह-3 और 4	अक्क महादेवी- हे भूख! मत मचल		3	हे भूख! मत मचल ● भक्त के समर्पण भाव एवं इंद्रियों पर नियंत्रण के महत्व को जानना ● अहंकार के त्याग एवं मानवीय विकारों के प्रति सतर्कता ● भक्ति के महत्व से परिचित होना ● कविता में निहित आंतरिक लय का परिचय
	सप्ताह-4	अभिव्यक्ति और माध्यम जनसंचार माध्यम और लेखन	समाचार, समाचार के तत्व	2	● को जानना हास्य व्यंग्य विधा से परिचित होना
	सप्ताह-1	आरोह भाग-1 गद्य खंड सैयद हैदर रज़ा- आत्मा का ताप		4	आत्मा का ताप ● कलाकार की अपने कला के प्रति दीवानगी से परिचित होना ● कला संघर्ष एवं जीवन संघर्ष में सामंजस्य स्थापन के गुण का विकास ● सर्जनात्मक बेचैनी के लिए सर्वस्व त्याग की भावना का विकास ● आत्मकथात्मक संस्मरण से परिचित होना
	सप्ताह-2	काव्य खंड 9.अवतार सिंह पाश- सबसे खतरनाक		3	सबसे खतरनाक ● दुनिया की क्रूरता एवं नृशंसता के यथार्थ से परिचित होना जागरूक रहना ● भविष्य के सपनों का मरते जाना सबसे खतरनाक स्थिति है, इस यथार्थ का ज्ञान होना ● प्रतिकूलताओं से जूझने के संकल्प में सपनों का महत्व

	सप्ताह-2	10.निर्मला पुतुल- आओ, मिलकर बचाएँ		3	आओ, मिलकर बचाएँ ● आदिवासी समाज के सकारात्मक एवं नकारात्मक पहलुओं की वास्तविकता को जानना ● सामाजिक-प्राकृतिक परिवेश के सहसंबंध को महसूस करना ● अशिक्षा, नशा एवं कुरीतियों से से बचाव के उपाय ढूँढना ● आदिवासी समाज पर विस्थापन के संकट को गहराई से समझना ● मुक्तछंद शिल्प में परिवेशगत भाषा की सहजता को समझना
जनवरी	सप्ताह-3	अभिव्यक्ति और माध्यम	सम्पादकीय	2	
फरवरी		पुनरावृत्ति			
मार्च		पुनरावृत्ति			