

UGC NET 2022 ASSAMESE

Topic:- 36_Set2_PART_A

1) ইউৰোপীয় বেলাডবোৰতকৈ অসমীয়া বেলাডবোৰৰ কিছু পাৰ্থক্য আছে কাৰণ--[Question ID = 461][Question Description = 101_11_ASM_SEP22_S2_Q01]

1. অসমীয়া বেলাডবোৰ নৃত্যধৰ্মী কিন্তু ইউৰোপীয় বেলাডবোৰ গায়নধৰ্মী [Option ID = 1841]
2. ইউৰোপীয় বেলাডবোৰত দেশপেৰমৰ সূঁতি এটা আদিৰে পৰা অন্তলৈকে পৰ্বাহিত হৈ থাকে কিন্তু অসমীয়া বেলাডবোৰ ৰোমান্টিকধৰ্মী [Option ID = 1842]
3. কিছুমান অসমীয়া বেলাড বিহুগীতৰ দৰে গোৱাৰ ফলত ই আন পৰ্বসংগৰ সৈতেও জড়িত হৈ পৰে [Option ID = 1843]
4. অসমীয়া বেলাডবোৰ সকলো সময়তে নৈৰ্ব্যক্তিক হৈ নাথাকে [Option ID = 1844]

2) নশ কোঁৱৰক পৰ্বশত হবুৱাই বাৰ বছৰ বন্দী কৰি থোৱা গৰুচৰ ৰাজ্যৰ বুঢ়া ৰজাৰ জীয়েক কোন ?

[Question ID = 462][Question Description = 102_11_ASM_SEP22_S2_Q02]

1. গড়মা কুঁৱৰী [Option ID = 1845]
2. জনা গাভৰু [Option ID = 1846]
3. কেঁচাইখাতী [Option ID = 1847]
4. চাউটিং কুঁৱৰী [Option ID = 1848]

3) তেজীমলাৰ সাধুটোত তেজীমলা মৰি বিভিন্ন ৰূপ পোৱা পৰ্বসংগসমূহ বৰ্ণনা কৰোঁতে কথকে কি কৌশল অৱলম্বন কৰিছে?

[Question ID = 463][Question Description = 103_11_ASM_SEP22_S2_Q03]

1. কৰ্মপুঞ্জিত বৰ্ণনা [Option ID = 1849]
2. যাদুমূলক ৰূপান্তৰ [Option ID = 1850]
3. নিৰ্ধাৰিতগঠী [Option ID = 1851]
4. টেটোন [Option ID = 1852]

4) য়েবেসে ধৰ্ম কৰিব জানি

পুখুৰী খান্দিয়া ৰাখিব পানী

বৃক্ষ ৰোপণে অধিক ধৰ্ম

মঠ-মণ্ডপত অধিক কৰ্ম

এইফাঁকি ডাকৰ বচনৰ পৰা কি বুজা যায়?

[Question ID = 464][Question Description = 104_11_ASM_SEP22_S2_Q04]

1. ডাকৰ বচনৰ এক ধৰ্মীয় ভিত্তি আছে [Option ID = 1853]
2. ডাকৰ বচন কোনো ধৰ্মীয় মতবাদৰ অনুগামী নহয় মানৱতাহে ইয়াৰ মূল ভিত্তি [Option ID = 1854]
3. ডাকৰ বচনৰ সময়ৰেপৰা মানুহে গছ ৰোৱা, পুখুৰী খন্দা আদি কাম কৰিবলৈ শিকিছিল [Option ID = 1855]
4. মানুহ কৰ্মমুখী হ'ব লাগে [Option ID = 1856]

5) সমস্ত ৰসক কোনে জানিবাক পাৰে

পক্ষীসৰ উৰয় যেন পখা অনুসাৰে

কবিসৰ নিবন্ধয় লোক-ব্যৱহাৰে

কতো নিজ কতো লজ্জা কথা অনুসাৰে

এই কেইযাৰি কাৰ ৰচনা ?

[Question ID = 465][Question Description = 105_11_ASM_SEP22_S2_Q05]

1. শঙ্কৰদেৱ [Option ID = 1857]
2. হৰিবৰ বিপৰ [Option ID = 1858]
3. মাধৱ কন্দলি [Option ID = 1859]
4. ৰাম সবস্বতী [Option ID = 1860]

6) 'গুবু-চৰিত-কথা'ৰ মতে শঙ্কৰদেৱে বৃন্দাবনীয়া কাপোৰ শোধাবলৈ যোৱা সময়ত চোট দেৱানে পৰ্বাৰ্থনা কৰিলে ৰামায়ণৰ নাট কৰিবলৈ গুবুজনাই একে নিশায় নাট-সূতৰ-গীত-ভটিমা-কথা কৰি চোট ৰজাক শুনালে

চিলাবায়ৰ ইচ্ছা পূৰণ কৰিবলৈ শঙ্কৰদেৱে কোনখনি নাট (অঙ্ক) ৰচনা কৰিছিল?

[Question ID = 466][Question Description = 106_11_ASM_SEP22_S2_Q06]

1. বুদ্ধিগী হৰণ [Option ID = 1861]
2. পাৰিজাত হৰণ [Option ID = 1862]
3. কেলিগোপাল [Option ID = 1863]
4. বামবিজয় [Option ID = 1864]

7) পৰ্বাচীন অসমীয়া কবিসকলৰ ভিতৰত সকলোতকৈ সৰহ সংখ্যক পদ ৰচনা কৰোঁতে কবিজন কোন?[Question ID = 467][Question Description = 107_11_ASM_SEP22_S2_Q07]

1. মাধৱ কন্দলি [Option ID = 1865]
2. শঙ্কৰদেৱ [Option ID = 1866]
3. অনন্ত কন্দলি [Option ID = 1867]
4. বামসৰহতী [Option ID = 1868]

8) ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত তাৰিখক বৌদ্ধসকলৰ চাৰিখন মহাপীঠৰ নাম:

- A. কামাখ্যা
- B. সিৰিহট্ট
- C. পূৰ্ণগিৰি
- D. উজ্জয়ান

এই চাৰিপীঠৰ ভিতৰত পৰ্বাচীন কামৰূপৰ অন্তৰ্গত পীঠদুখনৰ নাম -

[Question ID = 468][Question Description = 108_11_ASM_SEP22_S2_Q08]

1. কামাখ্যা আৰু সিৰিহট্ট [Option ID = 1869]
2. কামাখ্যা আৰু পূৰ্ণগিৰি [Option ID = 1870]
3. সিৰিহট্ট আৰু উজ্জয়ান [Option ID = 1871]
4. পূৰ্ণগিৰি আৰু উজ্জয়ান [Option ID = 1872]

9) অসমীয়া উপন্যাসৰ পৰ্ব্বথম নিদৰ্শনৰূপে গণ্য কৰিব 'পৰা এলোকেশী বৈশ্যৰ বিষয়' নামৰ একে. গানীয়ে অনুবাদ কৰা কাহিনীটিৰ মূল লেখিকাগৰাকী হ'ল-

[Question ID = 469][Question Description = 109_11_ASM_SEP22_S2_Q09]

1. শৰীমতি মুলেন [Option ID = 1873]
2. শৰীমতী এছ.আৰ্.ৱাৰ্ড [Option ID = 1874]
3. কুমাৰী এম.ই.লেছ লি [Option ID = 1875]
4. শৰীমতী গানী [Option ID = 1876]

10) মাইকেল মধুসূদন দত্তই তেওঁৰ কাব্যত পৰ্য্যোগ কৰা অমিতাক্ষৰ ছন্দৰ আৰ্হিত ৰচনা কৰা অৰুণোদই যুগৰ দুখন অসমীয়া কাব্য হ'ল -

[Question ID = 470][Question Description = 110_11_ASM_SEP22_S2_Q10]

1. অভিমন্যু বধ আৰু সীতাহৰণ কাব্য [Option ID = 1877]
2. সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান আৰু নল চৰিতৰ্ [Option ID = 1878]
3. দেৱীপদীৰ বেণীবন্ধন আৰু শকুন্তলা কাব্য [Option ID = 1879]
4. সুভদৰা-হৰণ আৰু অষ্টাবক-সংহিতা [Option ID = 1880]

11) 'আৱাহন' যুগৰ পৰ্ব্বতিষ্ঠিত গল্পলেখক লক্ষীধৰ শৰ্মাৰ এখন গল্প সংকলন হ'ল -

[Question ID = 471][Question Description = 111_11_ASM_SEP22_S2_Q11]

1. পট পৰিৱৰ্তন [Option ID = 1881]
2. ঘূৰণীয়া পৃথিৱীৰ বেঁকা বাট [Option ID = 1882]
3. ব্যৰ্থতাৰ দান [Option ID = 1883]
4. আঘোনি বাই [Option ID = 1884]

12) আয়েনেক্সৰ 'The Chairs' নাটকৰ পৰ্ব্বভাৱ পৰা অৰুণ শৰ্মাৰ এখন এবচাৰ্ধৰ্মী নাটক হৈছে -

[Question ID = 472][Question Description = 112_11_ASM_SEP22_S2_Q12]

1. এটা চোলাৰ কাহিনী [Option ID = 1885]
2. শৰীনিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য [Option ID = 1886]
3. স্বৰ্ণজয়ন্তী [Option ID = 1887]
4. সভ্যতাৰ সংকট [Option ID = 1888]

13) ' চেৰাচেক ' নামৰ লোকসঙ্গীতৰ পৰ্ব্বচলন আছে[Question ID = 473][Question Description = 113_11_ASM_SEP22_S2_Q13]

1. গোৱালপাৰাৰ কোঁচ- ৰাজবংশীৰ মাজত [Option ID = 1889]
2. দৰঙৰ মুছলমান সমাজত [Option ID = 1890]
3. উজনি অসমৰ আহোম সমাজত [Option ID = 1891]
4. পাহাৰীয়া কাৰ্বি সমাজত [Option ID = 1892]

14) দেৱদাসী নৃত্যৰ আন এটা নাম[Question ID = 474][Question Description = 114_11_ASM_SEP22_S2_Q14]

1. চালিনাচ [Option ID = 1893]
2. নটীনাচ [Option ID = 1894]
3. নতন [Option ID = 1895]
4. দেওধনী নাচ [Option ID = 1896]

15) পূৰ্বে এইবিধ নাচৰ জৰিয়তেই সোণোৱাল কছাৰীসকলে বিহু উৎসৱ আৰম্ভ কৰিছিল চিকাৰী জীৱনৰ স্মৃতিৰ লগত জৰিত এই নাচবিধ হৈছে,

[Question ID = 475][Question Description = 115_11_ASM_SEP22_S2_Q15]

1. হগৰা বা মিৰি পছ নাচ [Option ID = 1897]
2. নেউল নাচ [Option ID = 1898]
3. শেল মাৰা নাচ [Option ID = 1899]
4. বহুৱা নাচ [Option ID = 1900]

16) ৰাভা জনজাতিৰ লোকশিল্পীসকলে ব্যৱহাৰ কৰা লোকবাদ্যবিধ বাচি উলিওৱা[Question ID = 476][Question Description = 116_11_ASM_SEP22_S2_Q16]

1. চুপিন [Option ID = 1901]
2. পংছে [Option ID = 1902]
3. ধোবাং [Option ID = 1903]
4. বুৰুৰেঙা [Option ID = 1904]

17) দিবঙীয়া, টেঙাপনীয়া, বৰগঞা আৰু পাটৰগঞা কি?[Question ID = 477][Question Description = 117_11_ASM_SEP22_S2_Q17]

1. তিৱাসকলৰ চাৰিটা গোটৰ [Option ID = 1905]
2. দেউৰীসকলৰ চাৰিটা খেল [Option ID = 1906]
3. ৰাভাসকলৰ চাৰিটা ঠাল [Option ID = 1907]
4. মিচিংসকলৰ চাৰিটা ফৈদ [Option ID = 1908]

18) শীতকালিৰ শেতেলিত উম লগাই ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা মিচিংসকলৰ 'গাদু' নামৰ গৰম কাপোৰবিধক _____ বুলিও জনা যায়

[Question ID = 478][Question Description = 118_11_ASM_SEP22_S2_Q18]

1. গন্ ব উগন [Option ID = 1909]
2. তবগ্ গালুগ্ [Option ID = 1910]
3. মিবু গালুগ্ [Option ID = 1911]
4. মিৰিজিম [Option ID = 1912]

19) ভূমধ্যসাগৰীয়, আলপাইন-আৰ্মেনীয়, ইৰানো-চিথীয় আৰু ইণ্ডো-আৰ্য, এই চাৰিটা কোনটো মানৱগোষ্ঠীৰ পৰ্কাৰ?

[Question ID = 479][Question Description = 119_11_ASM_SEP22_S2_Q19]

1. অষ্ট্ৰেলীয় [Option ID = 1913]
2. ক'কেচীয় [Option ID = 1914]
3. মংগোলীয় [Option ID = 1915]
4. নেগিৰ্টো [Option ID = 1916]

20) ৰতি স্থায়ীভাৱে পৰিণত জন্ম হোৱা ৰসিবধৰ নাম কি?

[Question ID = 480][Question Description = 120_11_ASM_SEP22_S2_Q20]

1. হাস্য [Option ID = 1917]
2. ৰীৰ [Option ID = 1918]
3. শৃংগাৰ [Option ID = 1919]
4. কৰুণ [Option ID = 1920]

21) অভিধাৰ আন এটা নাম কি?[Question ID = 481][Question Description = 121_11_ASM_SEP22_S2_Q21]

1. লক্ষণা [Option ID = 1921]
2. বৃষ্টি [Option ID = 1922]
3. ব্যক্তি-অৰ্থ [Option ID = 1923]
4. মুখাৰ্থ [Option ID = 1924]

22) কৃষ্ণৰ বিকৰ্ম দেখি ঋক্ষৰাজ

পৰম বিস্ময় মনে

স্বামী সেন জানি বুলি বা লাগিল

পৰ্ণামি কৃষ্ণ চৰণে

এই কাব্যংশত কোনবিধ ছন্দৰ পৰ্য্যোগ হৈছে?

[Question ID = 482][Question Description = 122_11_ASM_SEP22_S2_Q22]

1. পদ [Option ID = 1925]
2. দুলালী [Option ID = 1926]
3. ছবি [Option ID = 1927]
4. ঝুনা [Option ID = 1928]

23) অতি সাদৃশ্য হেতুকে উপমের ওপৰত উপমানক আৰোপ কৰিলে কি অলংকাৰ সম্পন্ন হয়?[Question ID = 483][Question Description = 123_11_ASM_SEP22_S2_Q23]

1. পৰ্বতীপ [Option ID = 1929]
2. বৃপক [Option ID = 1930]
3. অনুপবাস [Option ID = 1931]
4. যমক [Option ID = 1932]

24) অংকীয়া নাটকসমূহৰ মাজত পৰধানকৈ কোনটো বসৰ সমাৱেশ লক্ষ্য কৰা যায়?[Question ID = 484][Question Description = 124_11_ASM_SEP22_S2_Q24]

1. শৃংগাৰ [Option ID = 1933]
2. বীৰ [Option ID = 1934]
3. কবুৰ [Option ID = 1935]
4. শান্ত [Option ID = 1936]

25) 'গ'ল্ডেন টেব্জাৰী'ৰ সংকলকজন-[Question ID = 485][Question Description = 125_11_ASM_SEP22_S2_Q25]

1. ক'লবিজ [Option ID = 1937]
2. কীটছ [Option ID = 1938]
3. পেলগেৰ্ড [Option ID = 1939]
4. শ্বেলী [Option ID = 1940]

26) গৰীক টেৰজেডিৰ লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে কোনজন দাৰ্শনিকে পৰ্ব্বমে আলোচনা কৰিছিল-

[Question ID = 486][Question Description = 126_11_ASM_SEP22_S2_Q26]

1. হোৰেচ [Option ID = 1941]
2. এৰিষ্ট'টল [Option ID = 1942]
3. প্লেটো [Option ID = 1943]
4. লনজাইনাছ [Option ID = 1944]

27) 'কেঁচাপাতৰ কঁপনি' উপন্যাসখন কোন শ্বেগীৰ উপন্যাস-

[Question ID = 487][Question Description = 127_11_ASM_SEP22_S2_Q27]

1. উত্তৰ আধুনিকতাবাদী
[Option ID = 1945]
2. অতিবাস্তৱবাদী
[Option ID = 1946]
3. আধুনিকতাবাদী
[Option ID = 1947]
4. বাস্তৱবাদী
[Option ID = 1948]

28) যিবোৰ নাট্য কাব্যত কোনো ব্যক্তি চৰিত্ৰই কাৰ্লনিক চৰিত্ৰক আগত ৰাখি নিজৰ মনৰ ভাৱ ব্যক্ত কৰে তেনে নাট্য কাব্যক কি বোলা হয়-[Question ID = 488]
[Question Description = 128_11_ASM_SEP22_S2_Q28]

1. পাৰ্শ্বোক্তি [Option ID = 1949]
2. নাট্য গীতি [Option ID = 1950]
3. নাটকীয় একোক্তি [Option ID = 1951]
4. স্বগতোক্তি [Option ID = 1952]

29) তলত উল্লেখ কৰা গৰ্ব্বকেইখনৰ ভিতৰত কোনখন গৰ্ব্বৰ লেখক ৰমেশ পাঠক[Question ID = 489][Question Description = 129_11_ASM_SEP22_S2_Q29]

1. অসমীয়া ভাষাৰ বৃপতত্ব [Option ID = 1953]
2. উপভাষা বিজ্ঞান [Option ID = 1954]
3. অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস [Option ID = 1955]
4. ভাষাবিজ্ঞানৰ ইতিহাস [Option ID = 1956]

30) 'ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান' শীৰ্ষক গৰ্ব্বখনৰ পৰিচয় হ'ল-[Question ID = 490][Question Description = 130_11_ASM_SEP22_S2_Q30]

1. ভীমকান্ত বৰুৱা [Option ID = 1957]
2. দীপংকৰ মৰল [Option ID = 1958]
3. দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি [Option ID = 1959]
4. অৰ্পণা কোঁৱৰ [Option ID = 1960]

31) অসমীয়া বহুবচনাত্মক পৰ্যায় 'বিলাক', 'গিলাক' আদি কোন ভাষাৰ পৰা আহিব পাৰে বুলি ড০ কাকতিয়ে মত প্ৰকাশ কৰিছে?

[Question ID = 491][Question Description = 131_11_ASM_SEP22_S2_Q31]

1. তিব্বতী [Option ID = 1961]
2. অষ্ট্ৰিক [Option ID = 1962]
3. দৰ্ভাৰিড [Option ID = 1963]
4. ভাৰতীয় আৰ্য [Option ID = 1964]

32) মিচিং জনগোষ্ঠীৰ কোনগৰাকী লেখকে ১৯১৫ চনত প্ৰথমখন শব্দকোষ প্ৰণয়ন কৰে?[Question ID = 492][Question Description = 132_11_ASM_SEP22_S2_Q32]

1. বিজীষণ পেঙ [Option ID = 1965]
2. নাহেদৰ্ভ পাদু [Option ID = 1966]
3. তৰুণ চন্দৰ্ভ পামেগাম [Option ID = 1967]
4. শোনাৰাম মিৰি মহৰি [Option ID = 1968]

33) দোভাষীৰ লক্ষণ -

[Question ID = 493][Question Description = 133_11_ASM_SEP22_S2_Q33]

1. দুটা ভাষা একেটা পৰিৱেশত ব্যৱহাৰ কৰে [Option ID = 1969]
2. দুটা ভাষা সমানে জানে,কয় যদিও লিখিব নোৱাৰে [Option ID = 1970]
3. দুটা ভাষা সমানে জানে,বুজি পায় আৰু পঢ়িব পাৰে [Option ID = 1971]
4. দুটা ভাষা মাতৰ্ভ বুজি পায় [Option ID = 1972]

34) দেউৰীসকলৰ কোনটো ফৈদৰ মাজত দেউৰী ভাষাটো প্ৰচলিত হৈ আছে?[Question ID = 494][Question Description = 134_11_ASM_SEP22_S2_Q34]

1. পাতৰগঞা [Option ID = 1973]
2. বৰগঞা [Option ID = 1974]
3. টেঙাপনীয়া [Option ID = 1975]
4. দিবঙীয়া [Option ID = 1976]

35) তলত দিয়া কোনবোৰ শব্দ কাৰ্বি ভাষাৰ?[Question ID = 495][Question Description = 135_11_ASM_SEP22_S2_Q35]

1. আমমেত, কিপী, দাম্ জি, প [Option ID = 1977]
2. মাকৰ, আমিগ, চিত্তম, দুমিত [Option ID = 1978]
3. গাতিকি, অচিগি, মচি, অকু [Option ID = 1979]
4. আলি, কীত, খাপাল, মাখনলাই [Option ID = 1980]

36) আচি জিলা জিলাক

মিক্ চি জিলা জিলাক

আচি জিলা পিনয়াগী

মিক্ চি জিলা পিনয়াগী

-ওপৰৰ অংশটি কোন ভাষাৰ নিৰ্দেশন?

[Question ID = 496][Question Description = 136_11_ASM_SEP22_S2_Q36]

1. বৰো [Option ID = 1981]
2. মিচিং [Option ID = 1982]
3. ৰাভা [Option ID = 1983]
4. ফাকে [Option ID = 1984]

37) ভাৰতবৰ্ষত 'বিশ্ব সাহিত্য' শিৰোনামেৰে প্ৰথম বক্তৃতা প্ৰদান কৰা ব্যক্তিজন হ'ল-[Question ID = 497][Question Description = 137_11_ASM_SEP22_S2_Q37]

1. সৰ্বেপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণ [Option ID = 1985]
2. ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ [Option ID = 1986]
3. সৰ্বোজিনী নাইডু [Option ID = 1987]
4. শৰীঅৰবিদ্ [Option ID = 1988]

38) তুলনামূলক সাহিত্যৰ তত্ত্ব সম্পৰ্কীয় প্ৰথমখন গ্ৰন্থ ৰচনা কৰোঁতাজন আছিল-

[Question ID = 498][Question Description = 138_11_ASM_SEP22_S2_Q38]

1. মেথিউ আনল্ড [Option ID = 1989]
2. পচনেট [Option ID = 1990]
3. গ্যেটে [Option ID = 1991]
4. জৰ্জ ছেইন্টবেৰী [Option ID = 1992]

39) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্য সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থৰ প্ৰথম প্ৰণেতা জন হ'ল-[Question ID = 499][Question Description = 139_11_ASM_SEP22_S2_Q39]

1. কৰবী ডেকা হাজৰিকা [Option ID = 1993]
2. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা [Option ID = 1994]
3. পৰ্ণকল্প কটকী [Option ID = 1995]
4. দিলীপ বৰা [Option ID = 1996]

40) কালিদাসৰ 'মেঘদূতম' ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিছিল-[Question ID = 500][Question Description = 140_11_ASM_SEP22_S2_Q40]

1. লৰ্ড মিকট [Option ID = 1997]
2. এইচ এইচ উইলচন [Option ID = 1998]
3. চাৰ্লছ উইলকিন [Option ID = 1999]
4. গেণ্টে [Option ID = 2000]

41) ফকৰাব খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. গাত নাই ছাল-বাকলি

পানী পিয়ে ভিন টেকেলি

B. বালিত পাৰিলে কণী

কাৰো ক'তো নাই চিনাচিনি

C. বাৰ হাত জালৰ তেৰ হাত ফটা

ভাল মাৰিলে বাপৰ বেটা

বৌ বৰলি সৰকি গ'ল

পুঠি খলিহা পাহে পাহে ব'ল

D. বগা ভাত থাকিলে কাউৰীৰ আকাল নাই

[Question ID = 501][Question Description = 141_11_ASM_SEP22_S2_Q41]

1. A আৰু B [Option ID = 2001]
2. A আৰু C [Option ID = 2002]
3. B আৰু C [Option ID = 2003]
4. C আৰু D [Option ID = 2004]

42) মালিতাৰ পংক্তিৰ খুল

A. গৰু লৰে মাৰি ভাঙিল শলে মাৰি

গাহৰিয়ে ভাঙিলে গঁৰাল,

শনিবাৰৰ দিনা কালক্ষণ লাগিলে

কোঁৱৰ পানীত পৰি হৰাল

B. জোকাৰী পিন্ধিলে গোমচেঙ্গৰ চোলাটি

মাজত বাখৰামি কৰা,

কঁকালত মাৰিলে জৰদৰ টঙালি

দেখিলে জিলমিল কৰা

C. জোনৰে তামুলী তৰা সমনীয়া

জোনৰে তামুলী তৰা;

স্বৰ্গদেৱৰ তামুলী গন্ধীয়া ফুকন

মাতে তাওকাৰ পৰা

D. আয়ে বুলিব মোৰ জী আহিছে

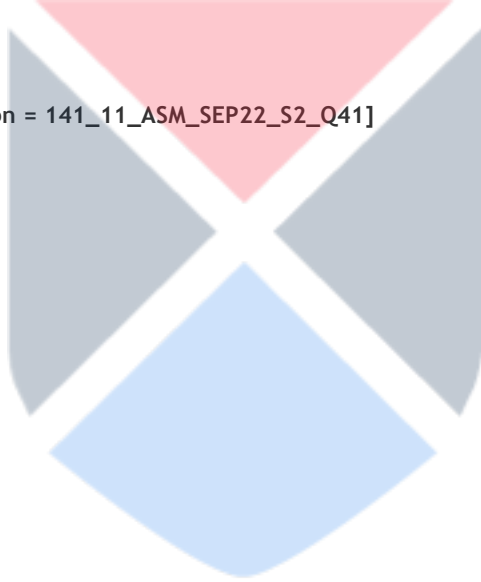
বৰা ভাত এগালি বান্ধো

বোপায়ে বুলিব মোৰ জী আহিছে

গঁৰালৰ হাঁহিনী মাৰোঁ

[Question ID = 502][Question Description = 142_11_ASM_SEP22_S2_Q42]

1. A আৰু B [Option ID = 2005]
2. A আৰু C [Option ID = 2006]
3. B আৰু C [Option ID = 2007]
4. C আৰু D [Option ID = 2008]



43) গোৱালপাৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহৃত ৰূপক অলংকাৰৰ খুলটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

A. বট বৃক্ষৰ ছায়া যেমনৰে

মোৰ বন্ধুৰ মায়া তেমনৰে

B. ডালিম হইলো ডগমগ ৰস পৰে ফাটিয়া

কতো দিন ৰাখিব ডালিম গামছায় বান্ধিয়া ৰে

C. আৰে মানুষেৰ মন গাড়ীৰ চাকা

ডাইনা বায়া ঘোৰে

ৰসেৰ কথায় মন কাঢ়িয়া

নিদান কালে ছাৰে

D. বন্ধুয়া মোৰ বণিজ গেইছে

উজানিয়াৰ দেশে

সেইনা দেশে পুৰুষ বান্ধা পৰে

নাৰীৰ কেশে

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 503][Question Description = 143_11_ASM_SEP22_S2_Q43]

1. A আৰু B [Option ID = 2009]
2. A আৰু C [Option ID = 2010]
3. B আৰু C [Option ID = 2011]
4. C আৰু D [Option ID = 2012]

44) এ.কে.গানীৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ অৱদানৰ গুল-

A. ফুলমণি আৰু কৰুণাৰ কাহিনী

B. জাতিৰ্কৰ জাতবা

C. কানি বেহেৰুৱাৰ কথা

D. কামিনীকান্তৰ চৰিত্ৰ

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 504][Question Description = 144_11_ASM_SEP22_S2_Q44]

1. A আৰু B [Option ID = 2013]
2. A আৰু C [Option ID = 2014]
3. B আৰু C [Option ID = 2015]
4. C আৰু D [Option ID = 2016]

45) নগা জনগোষ্ঠীৰ গাভৰু 'জিনু' আৰু 'ডালিমী'ৰ চৰিত্ৰ অংকিত হোৱা দুখন ঐতিহাসিক অসমীয়া নাটকৰ গুল-

A. সাধনী

B. বেলিমাৰ

C. জয়মতী

D. জয়মতী কুঁৱৰী

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 505][Question Description = 145_11_ASM_SEP22_S2_Q45]

1. A আৰু B [Option ID = 2017]
2. A আৰু C [Option ID = 2018]
3. B আৰু C [Option ID = 2019]
4. C আৰু D [Option ID = 2020]

46) “ৰজনীকান্ত বৰদলৈ অসমীয়া উপন্যাসৰ জন্মদাতা নহয়, কিন্তু পৰ্বধান পৰ্ৰিষ্ঠাতা” কিয়নো-

A. ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ হাততহে পৰ্কৃত উপন্যাসৰ জন্ম হয়

B. ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ আগত মাথো তিনিখন উপন্যাসহে ৰচিত হৈছিল কিন্তু বৰদলৈয়ে এখন সামাজিক আৰু সাতখন ঐতিহাসিক উপন্যাস ৰচনা কৰিছিল

C. অসমীয়া উপন্যাসৰ আদি কালছোৱাত ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসতহে উপন্যাসৰ সকলো উপকৰণ আৰু বৈশিষ্ট্যৰ সাৰ্থক পৰ্যোগ হোৱা দেখা গৈছে

D. বজনীকান্ত বৰদলৈয়ে অসমৰ ইতিহাসৰ ঘটনাৰ আধাৰত উপন্যাসবোৰ সৃষ্টি কৰিছিল

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 506][Question Description = 146_11_ASM_SEP22_S2_Q46]

1. A আৰু B

[Option ID = 2021]

2. A আৰু C

[Option ID = 2022]

3. B আৰু C

[Option ID = 2023]

4. C আৰু D

[Option ID = 2024]

47) আহোম ৰাজত্বৰ যুগত ৰাম মিশৰ নামৰ এজন পদকৰ্তাৰ নাম পোৱা যায় তেওঁৰ নামত চাৰিখনি পুথি পোৱা গৈছে তলত নাম দিয়া চাৰিখনি পুথিৰ মাজত ৰাম মিশৰৰ দুখনি পুথিৰ নাম আছে ইয়াৰে এখনি পুথিৰ পৰ্সদ্ৰত এনেদৰে কোৱা হয় যে এইখনিয়েই অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰ্ব্বম ভৰ্মণ বৃত্তান্ত বুলি ক'ব পৰা পুথি

A. পুতলা-চৰিতৰ্

B. ধৰ্ম-পুৰাণ

C. উষাগীত

D. বৃন্দাবন-চৰিতৰ্

ৰাম মিশৰৰ পুথিদুখনৰ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 507][Question Description = 147_11_ASM_SEP22_S2_Q47]

1. A আৰু B [Option ID = 2025]

2. A আৰু C [Option ID = 2026]

3. B আৰু C [Option ID = 2027]

4. A আৰু D [Option ID = 2028]

48) পুৰণি অসমীয়া গদ্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে তলত চাৰি পৰ্কাৰৰ গদ্য তুলি দিয়া হৈছে

A. শৰীশৰীশঙ্কৰদেৱৰ জগতগুৰু:চোট আতা দামোদৰ হৰি গুৰু এইসৱত ধৰ্মবৃত্ত থৈ উনবিংশতি শত বৰ্ষ ৰহি:বেহাৰে কাকতকূটাত পুথিৱী এৰী নৰদেহা সম্বৰণ কৰি বৈকুণ্ঠে গলন্ত

B. পাছে আমাৰ গড় তিয়াৰ কৰি বোলে হাতী ছাৰি লাদকো নিদিওঁ,আগৰ কাঠ ছাবি জগা কাঠকো নিদিওঁ মৰিচ চাৰিটাৰ চেইকো নিদিওঁ সোণা ছাৰি বালিকে নিদিওঁ

C. কলিযুগত ধৰ্মৰ তিনিপাদ কুটিৰ,অন্তত সিয়ো পাদ নষ্ট হৈব পৰ্জাসবো নিদয়,দুৰাচাৰ,কলহপিবয়,কামুক,ভিত্তিহীন হৈব দস্যুসবে ৰাজ্য মাৰিব,পাশুসবে বেদক নিন্দিব,ৰাজোয়া পৰ্জাৰ ধনাদি হৰিব,বিপৰ্জবো শিশ্নোদৰপৰ হৈব

D. হে স্বামী তোহাৰ শৰণে লাগু :ভৈয়াইক পৰাণদান দেহঁ : তুলুঁ পৰম ঈশ্বৰ:ওহি পাপী তোমাক মহিমা নাহি জানাল: যৈচে পতঙ্গ অগনিত জাস কয়লা:হামাক দেখিতে ওহি দোষ মৰম স্বামী

এই চাৰিটি অংশৰ মাজৰ পৰা গুৰু-চৰিত-কথা আৰু শঙ্কৰদেৱৰ নাটকৰ গদ্যৰ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ

[Question ID = 508][Question Description = 148_11_ASM_SEP22_S2_Q48]

1. A আৰু B [Option ID = 2029]

2. A আৰু D [Option ID = 2030]

3. B আৰু C [Option ID = 2031]

4. C আৰু D [Option ID = 2032]

49) A. শ্লোক সংস্কৃত লিখিবাক ভাল জানি

তথাপি কৰিলো পদ বন্ধ

স্তবী শূদ্ৰ আদি যত জানোক পৰম তত্ত্ব

শৰণত মিলয় আনন্দ

B. বৰান্ধপৰ চাণ্ডালৰ নিবিচাৰি কুল

দাতাত চোৰত দৃষ্টি সমতুল

নীচত সাধুত যাৰ ভৈল এক জ্ঞান

তাকেসে পণ্ডিত বুলি সি সৰ্বজ্ঞান

C. অধমে কেৱলে দোষ লয় মধ্যমে গুণ-

দোষ লৱে কৰিয়া বিচাৰ

উত্তমে কেৱলে গুণ লয় উত্তমোত্তমে

অল্প গুণ কৰয় বিস্তাৰ

D. অখিৰ ধন জন জীৱন যৌৱন
অখিৰ এহু সংসাৰ
পুতৰ পৰিবাৰ সবাহি অসাৰ
কৰবৌ কাহেৰি সাৰ

উদ্ধৃত পদ কেইফাকিৰ মাজৰ পৰা শব্দব্দেৱৰ বচনাৰ খুলটি বাছি উলিওৱা

[Question ID = 509][Question Description = 149_11_ASM_SEP22_S2_Q49]

1. A আৰু B [Option ID = 2033]
2. A আৰু C [Option ID = 2034]
3. B আৰু C [Option ID = 2035]
4. B আৰু D [Option ID = 2036]

50) বড়ু চণ্ডীদাস বিৰচিত পুথি “শৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন”ৰ পৰ্বসঙ্গত তলৰ বক্তব্যকেইযাৰি দাঙি ধৰা হৈছে

- A. এই গব্হত বাধা - চৰিতৰ্ক অসমীয়া বৈষ্ণৱ কবিসকলে দেখুওৱাৰ দৰে একৰাকী সামান্য গোপী হিচাপে চিত্ৰিত কৰা হৈছে
- B. এই গব্হত বাধা - চৰিতৰ্ক বিকাশ নানা অৱস্থাৰ মাজেদি সুন্দৰকৈ দেখুৱাই বাধাক অসামান্য নায়িকা হিচাপে পৰ্তিষ্ঠা কৰিছে
- C. শৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তনত কাহিনীৰ বিকাশৰ মাজেদি শৰীকৃষ্ণ ভক্তৰ পৰাকাঠা দেখুৱাবলৈ যত্ন কৰা হৈছে
- D. শৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তনত আদিবসৰ উজ্জ্বলতাই কাব্যখনিক অতি মনোৰম কৰি তুলিছে

এইকেইটা বক্তব্যৰ মাজৰ কোন দুটা বক্তব্যৰ খুলটো শৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত অধিক যুক্তি যুক্ত ?

[Question ID = 510][Question Description = 150_11_ASM_SEP22_S2_Q50]

1. A আৰু B [Option ID = 2037]
2. A আৰু C [Option ID = 2038]
3. B আৰু C [Option ID = 2039]
4. B আৰু D [Option ID = 2040]

51) আহোমসকলৰ সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. দখনা
- B. মেজাংকৰি
- C. জাংফাই
- D. পিনি

[Question ID = 511][Question Description = 151_11_ASM_SEP22_S2_Q51]

1. A আৰু C [Option ID = 2041]
2. B আৰু C [Option ID = 2042]
3. C আৰু D [Option ID = 2043]
4. D আৰু A [Option ID = 2044]

52) মঙ্গোলীয় নৃপৰ্জাতিৰ শাৰীৰিক বৈশিষ্ট্যৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. নাক জোঙা
- B. চকু সৰু
- C. চুলি ঠৰঙা
- D. গাৰ বৰণ বগা

[Question ID = 512][Question Description = 152_11_ASM_SEP22_S2_Q52]

1. A আৰু C [Option ID = 2045]
2. A আৰু D [Option ID = 2046]
3. B আৰু C [Option ID = 2047]
4. C আৰু D [Option ID = 2048]

53) অষ্টৰ্-এচিয়াটিক ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষা কোৱা ইণ্ডো-মংগলয়ড জনগোষ্ঠীৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. খাময়াং
- B. খাছী
- C. জয়ন্তীয়া
- D. দোৱনীয়া

[Question ID = 513][Question Description = 153_11_ASM_SEP22_S2_Q53]

1. A আৰু B [Option ID = 2049]
2. A আৰু C [Option ID = 2050]
3. B আৰু C [Option ID = 2051]
4. B আৰু D [Option ID = 2052]

54) লীলা গগৈৰ দ্বাৰা পৰিণিত গব্হু দুখনৰ থুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. অসমৰ সংস্কৃতি
- B. অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বৃপৰেখা
- C. অসমৰ জনজাতি
- D. অসমৰ সংস্কৃতি-সমীক্ষা

[Question ID = 514][Question Description = 154_11_ASM_SEP22_S2_Q54]

1. A আৰু B [Option ID = 2053]
2. A আৰু C [Option ID = 2054]
3. B আৰু C [Option ID = 2055]
4. C আৰু D [Option ID = 2056]

55) ডিমাছা মহিলাসকলে পৰিধান কৰা বস্ত্ৰৰ থুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. ষিঙ
- B. নুংৰাত
- C. ৰাজামফাই
- D. এগে

[Question ID = 515][Question Description = 155_11_ASM_SEP22_S2_Q55]

1. A আৰু B [Option ID = 2057]
2. A আৰু C [Option ID = 2058]
3. B আৰু C [Option ID = 2059]
4. C আৰু D [Option ID = 2060]

56) পৰ্বাচীন অসমীয়া ছন্দ সজ্জাৰ থুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. তোটক আৰু বুনো
- B. পয়াৰ আৰু ছবি
- C. অমিতাক্ষৰ আৰু পয়াৰ
- D. মুক্তক আৰু ছবি

[Question ID = 516][Question Description = 156_11_ASM_SEP22_S2_Q56]

1. A আৰু B [Option ID = 2061]
2. A আৰু C [Option ID = 2062]
3. B আৰু C [Option ID = 2063]
4. C আৰু D [Option ID = 2064]

57) একাংকিকাৰ থুল নিৰ্ণয় কৰা -

- A. শ্বেইক্সপীয়েৰৰ 'Twelve night'
- B. লক্ষীধৰ শৰ্মাৰ 'পৰ্বজাগতিৰ ভুল'
- C. হাৰ্মেন আউভৰ 'The Discovery'
- D. ইবেছনৰ 'An enemy of the people'

[Question ID = 517][Question Description = 157_11_ASM_SEP22_S2_Q57]

1. A আৰু B

[Option ID = 2065]

2. A আৰু D

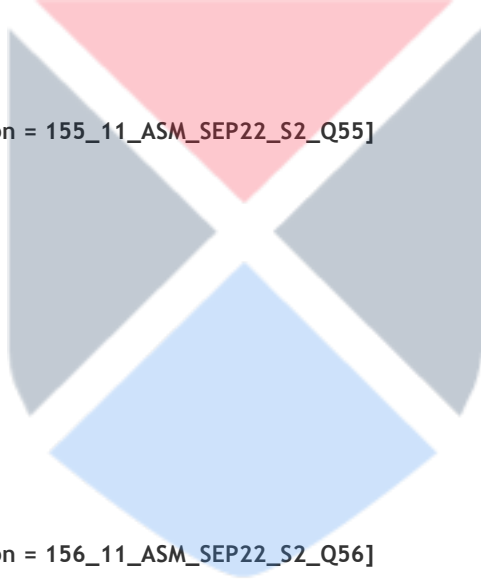
[Option ID = 2066]

3. B আৰু C

[Option ID = 2067]

4. B আৰু D

[Option ID = 2068]



58) পৰ্বক্ৰমিতবাদী অসমীয়া উপন্যাসৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা -

- A. তান্ত্ৰিক
- B. গঙ্গা চিলনীৰ পাখি
- C. সূৰ্যমুখীৰ স্বপ্ন
- D. অন্তৰাগ

[Question ID = 518][Question Description = 158_11_ASM_SEP22_S2_Q58]

1. A আৰু B [Option ID = 2069]
2. A আৰু C [Option ID = 2070]
3. B আৰু C [Option ID = 2071]
4. A আৰু D [Option ID = 2072]

59) ৰোমাণ্টিকতাবাদ বিষয়ক অসমীয়া সমালোচকৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. মহেন্দ্ৰ বৰা
- B. চন্দৰকুমাৰ আগৰৱালা
- C. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- D. বসন্তকুমাৰ শৰ্মা

[Question ID = 519][Question Description = 159_11_ASM_SEP22_S2_Q59]

1. A আৰু B [Option ID = 2073]
2. B আৰু C [Option ID = 2074]
3. A আৰু D [Option ID = 2075]
4. C আৰু D [Option ID = 2076]

60) 'অবুনোদই' কাকতৰ বাক্যৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. আফ্ৰিকা দেশত এই অতি ডাঙ্গৰ চৰাই পোৱা জাই
- B. গুৱাহাটী এৰি দিয়েক, এটা তৰামিৰ পঠাই দিয়ে মই নাযাও
- C. আমাৰ লোকে কোঁঠত ৰহিল
- D. তেতিয়া চৰাই মাৰে তেতিয়া হিলেৰে নুগুলিয়াই

[Question ID = 520][Question Description = 160_11_ASM_SEP22_S2_Q60]

1. A আৰু B [Option ID = 2077]
2. A আৰু D [Option ID = 2078]
3. C আৰু D [Option ID = 2079]
4. B আৰু C [Option ID = 2080]

61) লিপি সম্পৰ্কীয় গৰু পৰ্ণেতাৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. ভগৱান মৰল
- B. বাণীকান্ত কাকতি
- C. উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
- D. মহেন্দ্ৰ বৰা

[Question ID = 521][Question Description = 161_11_ASM_SEP22_S2_Q61]

1. C আৰু D [Option ID = 2081]
2. A আৰু B [Option ID = 2082]
3. B আৰু C [Option ID = 2083]
4. A আৰু D [Option ID = 2084]

62) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ শব্দৰ শুদ্ধ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. কপোনি, ভাখেৰি, সান্দা
- B. ৰোইখন, পোখিপাল, মানুখটা
- C. ককল, মুকচা, নাউৰা
- D. মুই, উমৰা, কোইবেল

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱা:

[Question ID = 522][Question Description = 162_11_ASM_SEP22_S2_Q62]

1. A আৰু B [Option ID = 2085]
2. B আৰু D [Option ID = 2086]
3. C আৰু D [Option ID = 2087]
4. A আৰু C [Option ID = 2088]

63) তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত জড়িত লেখকৰ খুল

- A. স্বপন মজুমদাৰ
- B. স্কুমাৰ সেন
- C. সুনীতি কুমাৰ চেতাৰ্জী
- D. শিশিৰ কুমাৰ দাস

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 523][Question Description = 163_11_ASM_SEP22_S2_Q63]

1. A আৰু D [Option ID = 2089]
2. B আৰু C [Option ID = 2090]
3. C আৰু D [Option ID = 2091]
4. A আৰু C [Option ID = 2092]

64) কোন দুজন লেখক কালিদাসৰ সাহিত্য অনুবাদৰ লগত জড়িত?

- A. লৰ্ড মিন্ট
- B. এইচ. এইচ. উইলচন
- C. গ্যেটে
- D. মেন্সমুলাৰ

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 524][Question Description = 164_11_ASM_SEP22_S2_Q64]

1. A আৰু B [Option ID = 2093]
2. B আৰু C [Option ID = 2094]
3. B আৰু D [Option ID = 2095]
4. A আৰু C [Option ID = 2096]

65) কোন দুখন বিশ্ববিদ্যালয় তুলনামূলক সাহিত্য বিশেষ পাঠ্য বিষয় হিচাপে পৰ্বৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত অগৰ্ণী?

- A. ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
- B. যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়
- C. গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- D. কটন বিশ্ববিদ্যালয়

তলৰ শুদ্ধ খুলটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 525][Question Description = 165_11_ASM_SEP22_S2_Q65]

1. A আৰু B [Option ID = 2097]
2. A আৰু C [Option ID = 2098]
3. C আৰু D [Option ID = 2099]
4. B আৰু C [Option ID = 2100]

66) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. One man's wit and wisdom of many	I. ডাকৰ বচন
B. ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ ভঁৰাল	II. বিয়ানাম
C. কাৰুণ্য আৰু আনন্দৰ সমাহাৰ	III. পৰ্বচন
D. ধৰ্ম-বিশ্বাস আৰু লোক-বিশ্বাসৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ	IV. আইনাম

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 526][Question Description = 166_11_ASM_SEP22_S2_Q66]

1. A - IV, B - I, C - II, D - III [Option ID = 2101]
2. A - III, B - I, C - II, D - IV [Option ID = 2102]
3. A - III, B - II, C - I, D - IV [Option ID = 2103]

4. A - ll, B - lV, C - llI, D - l [Option ID = 2104]

67) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. পদ ৰামায়ণ	I. অনন্ত ঠাকুৰ আতা
B. কথা ৰামায়ণ	II. দুৰ্গাবৰ
C. গীতি ৰামায়ণ	III. অনন্ত কন্দলি
D. কীৰ্তনীয়া ৰামায়ণ	IV. বয়ুনাথ মহন্ত

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 527][Question Description = 167_11_ASM_SEP22_S2_Q67]

1. A - llI, B - l, C - ll, D - lV [Option ID = 2105]
2. A - lV, B - ll, C - l, D - llI [Option ID = 2106]
3. A - l, B - lV, C - llI, D - ll [Option ID = 2107]
4. A - llI, B - lV, C - ll, D - l [Option ID = 2108]

68) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. বনৰীয়া ঘাঁহ	I. অনুভৱ তুলসী
B. কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব	II. নীলিম কুমাৰ
C. দোৰোণ ফুল	III. জ্ঞান পূজাৰী
D. কাইলৈ পৰা আপোনাক ভাল পাম আজি যে এৰাব নোৱাৰা ব্যস্ততা	IV. সনন্ত তাঁতি

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 528][Question Description = 168_11_ASM_SEP22_S2_Q68]

1. A - l, B - ll, C - llI, D - lV [Option ID = 2109]
2. A - llI, B - lV, C - l, D - ll [Option ID = 2110]
3. A - lV, B - llI, C - ll, D - l [Option ID = 2111]
4. A - ll, B - l, C - llI, D - lV [Option ID = 2112]

69) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. চিফুং	I. মিছিং
B. কাৰা	II. তিৰা
C. গুংগাং	III. বড়ো
D. খৰামবাৰ	IV. ৰাভা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 529][Question Description = 169_11_ASM_SEP22_S2_Q69]

1. A - l, B - llI, C - ll, D - lV [Option ID = 2113]
2. A - llI, B - lV, C - l, D - ll [Option ID = 2114]
3. A - ll, B - l, C - llI, D - lV [Option ID = 2115]
4. A - lV, B - ll, C - llI, D - l [Option ID = 2116]

70) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. বড়ো	I. হোলিকা
B. চিংফৌ	II. মাইক চুম্ ফাই
C. খামতি	III. নৌ হেইং
D. চাহ জনগোষ্ঠী	IV. কাতিগাছা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 530][Question Description = 170_11_ASM_SEP22_S2_Q70]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 2117]
2. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 2118]
3. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 2119]
4. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 2120]

71) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. সাহিত্য দৰ্পন	I. ভৰত
B. নাট্যশাস্ত্ৰ	II. বিশ্বনাথ কবিৰাজ
C. কবিতাৰ দেহবিচাৰ	III. তীৰ্থনাথ শৰ্মা
D. সাহিত্য বিদ্যা পৰিকল্পনা	IV. নৱকান্ত বৰুৱা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 531][Question Description = 171_11_ASM_SEP22_S2_Q71]

1. A - IV, B - III, C - I, D - II [Option ID = 2121]
2. A - I, B - III, C - IV, D - II [Option ID = 2122]
3. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 2123]
4. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 2124]

72) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. ডান্টে	I. ইনিভ
B. ফিৰদৌছী	II. পেৰাডাইজ লষ্ট
C. ভাৰ্জিল	III. ডিভাইন কমেডি
D. মিল্টন	IV. ছাহনামা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 532][Question Description = 172_11_ASM_SEP22_S2_Q72]

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
[Option ID = 2125]
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
[Option ID = 2126]
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
[Option ID = 2127]
4. A - III, B - II, C - IV, D - I
[Option ID = 2128]

73) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. অশ্বমেধ যজ্ঞ আৰম্ভিলা পাণ্ডৱগন	I. গুৰু চৰিতৰ কথাৰ ভাষা
B. বিষ্ণুপিতৃব্যাক তাৰতে বিবাহ দিলোহতে	II. পুৰণি অসমীয়া ভাষা
C. তহি ছড়ি নাচন্দ্র ডোহী	III. বুৰঞ্জীৰ ভাষা
D. একদিনা পৰ্বত দুই ভায়েকে আলচ কৰি বুলিলে	IV. চৰ্যাপদৰ ভাষা

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

[Question ID = 533][Question Description = 173_11_ASM_SEP22_S2_Q73]

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
[Option ID = 2129]
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
[Option ID = 2130]
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
[Option ID = 2131]
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 2132]

74) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱা

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. ফাকে ভাষাৰ বাক্য	I. নাংলি বা কাংবুৰা ৰাংখা
B. মিচিং ভাষাৰ বাক্য	II. কাও তেম ছি ও
C. কাৰবি ভাষাৰ বাক্য	III. কুন্ কিন খাউ
D. খামতি ভাষাৰ বাক্য	IV. নগো আপিন দো-দুং

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা:

[Question ID = 534][Question Description = 174_11_ASM_SEP22_S2_Q74]

1. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 2133]
2. A - II, B - I, C - IV, D - III [Option ID = 2134]
3. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 2135]
4. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 2136]

75) 'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱা

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. কাবুলীৱালা	I. ডঃ পৰ্ফুল্ল কটকী
B. ময়লা আচল	II. ৰবীন্দৰনাথ ঠাকুৰ
C. অনুবাদ পৰিকৰমা	III. যোগেশ দাস
D. ঢেকিৰ সবগ	IV. ফনীশ্বৰ নাথ বেগু

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা:

[Question ID = 535][Question Description = 175_11_ASM_SEP22_S2_Q75]

1. A - II, B - IV, C - I, D - III [Option ID = 2137]
2. A - III, B - II, C - IV, D - I [Option ID = 2138]
3. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 2139]
4. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 2140]

76) তলত উল্লেখ কৰা শীৰ্ষকসমূহৰ পৰা সাধুকথা, কিম্বদন্তি মিথ আৰু বেলাডৰ কৰ্মটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. ফুলকোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰ গীত
- B. ভক্ত পৰ্ভুদাৰ কাহিনী
- C. অ' ফুল অ' ফুল নুফুল কিয়
- D. জোঙাল বলহুৰে সিংহাসন আৰোহন কৰা কাহিনী

[Question ID = 536][Question Description = 176_11_ASM_SEP22_S2_Q76]

1. A, B, C, D

[Option ID = 2141]

2. C, D, B, A

[Option ID = 2142]

3. D, C, A, B

[Option ID = 2143]

4. B, C, A, D

[Option ID = 2144]

77) ঐতিহাসিক কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. হেম সৰস্বতী
- B. বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্য
- C. স্ক্ৰুমাৰ বৰকাথ
- D. বড়ু চণ্ডীদাস

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 537][Question Description = 177_11_ASM_SEP22_S2_Q77]

1. B, A, C, D [Option ID = 2145]

2. A, C, D, B [Option ID = 2146]
3. D, A, B, C [Option ID = 2147]
4. B, C, A, D [Option ID = 2148]

78) পৰকাশৰ কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. আসাম নিউচ
- B. আসাম তৰা
- C. আসাম বিলাসিনী
- D. আসাম বন্ধু

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 538][Question Description = 178_11_ASM_SEP22_S2_Q78]

1. A, B, C, D [Option ID = 2149]
2. A, C, D, B [Option ID = 2150]
3. D, C, A, B [Option ID = 2151]
4. C, A, D, B [Option ID = 2152]

79) অসমৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কীয় গব্বুৰ পৰ্ব্বম পৰকাশৰ চনৰ কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. লীলা গগৈ - 'অসমৰ সংস্কৃতি'
- B. বিষ্ণু পৰ্ব্বসাদ বাভা - 'অসমীয়া কৃষ্টিৰ চমু আভাস'
- C. নিৰ্মলপৰ্ব্বা বৰদলৈ - 'অসমৰ লোক-সংস্কৃতি'
- D. বিবিষ্ণু কুমাৰ বৰুৱাৰ - 'অসমৰ লোক-সংস্কৃতি'

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 539][Question Description = 179_11_ASM_SEP22_S2_Q79]

1. B, D, C, A [Option ID = 2153]
2. B, D, A, C [Option ID = 2154]
3. D, B, C, A [Option ID = 2155]
4. D, C, B, A [Option ID = 2156]

80) টাই খাম্ টিসকলৰ উৎসৱ পয় চাংকেন পালনৰ লগত জড়িত ৰীতি-নীতিবোৰ কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. টাই পুথি পঢ়া লিক্ চাকচেন পৰ্ব্ব আৰম্ভ
- B. বুদ্ধমূৰ্তি স্থাপন কৰা ক্যাংফা সজা কাৰ্য
- C. বাপুচাঙৰ পৰা শৰ্মগ আৰু ৰাইজে মিলি বুদ্ধ মূৰ্তি উলিওৱা
- D. সন্ধ্যাৰ চিমিথং (দীপ পৰ্ব্বজ্বলন) আৰু খাম্ চিন (পৰাৰ্থনা) কৰা

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 540][Question Description = 180_11_ASM_SEP22_S2_Q80]

1. A, B, C, D
[Option ID = 2157]
2. A, C, D, B
[Option ID = 2158]
3. D, C, A, B
[Option ID = 2159]
4. B, C, A, D
[Option ID = 2160]

81) কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. চৰণ
- B. কবিতা
- C. পৰ্ব
- D. স্তৱক

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 541][Question Description = 181_11_ASM_SEP22_S2_Q81]

1. A, C, D, B [Option ID = 2161]
2. A, D, B, C [Option ID = 2162]
3. A, B, C, D [Option ID = 2163]
4. A, B, D, C [Option ID = 2164]

82) পৰ্বতিষ্ঠাৰ কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা -

- A. আধুনিকতাবাদ
- B. উপনিবেশবাদ
- C. সংযুক্তিবাদ
- D. নিগঠনবাদ

[Question ID = 542][Question Description = 182_11_ASM_SEP22_S2_Q82]

1. A, C, B, D [Option ID = 2165]
2. C, D, B, A [Option ID = 2166]
3. D, C, A, B [Option ID = 2167]
4. B, C, A, D [Option ID = 2168]

83) পৰ্বথম পৰকাশৰ কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব
- B. উত্তৰকালীন অসমীয়া ভাষা
- C. ভাষাবিজ্ঞানৰ ইতিহাস
- D. ভাষাতত্ত্ব

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 543][Question Description = 183_11_ASM_SEP22_S2_Q83]

1. D, B, A, C [Option ID = 2169]
2. A, B, C, D [Option ID = 2170]
3. D, C, A, B [Option ID = 2171]
4. B, A, C, D [Option ID = 2172]

84) তলত দিয়া মিচিং ভাষাৰ গৰ্ভস্থকেইখন ৰচনাৰ সময় অনুসৰি সজোৱা:

- A. বিজীমণ পেগুৰ মিৰি দোৱান
- B. শোনাৰাম পায়ং কটকীৰ মিৰি দুয়ান
- C. লৰেইনৰ A Dictionary of the Abor-Miri Language
- D. টাবু টাইদৰ A Dictionary of the Missing Language

[Question ID = 544][Question Description = 184_11_ASM_SEP22_S2_Q84]

1. A, B, C, D [Option ID = 2173]
2. A, C, D, B [Option ID = 2174]
3. D, C, A, B [Option ID = 2175]
4. C, B, A, D [Option ID = 2176]

85) কৰ্ম অনুসৰি সজোৱা

- A. জ্যোতিপৰ্বসাদ আগৰৱালা
- B. গোপীনাথ বেজবৰুৱা
- C. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- D. নিৰুপমা বৰদলৈ

শুদ্ধ কৰ্মটো হৈছে:

[Question ID = 545][Question Description = 185_11_ASM_SEP22_S2_Q85]

1. A, B, C, D [Option ID = 2177]
2. B, A, C, D [Option ID = 2178]
3. D, C, A, B [Option ID = 2179]
4. B, C, A, D [Option ID = 2180]

86) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': পুৰণি কল্পনাপৰ্বান আৰু ঐশ্বৰজালিক সাধুবোৰ কৰ্মাং লোপ পাই আহিছে আৰু চুটি খুহুটীয়া বা কৌতুকখৰ্মী সাধুবোৰে পৰ্বান্য লাভ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে

যুক্তি 'খ': শিক্ষা আৰু শিল্পায়নৰ পৰ্বভাৱত সমাজৰ যি বিৰ্তন হৈছে, তাৰ ফলত পুৰণি কল্পনাপৰ্বান আৰু ঐশ্বৰজালিক সাধুবোৰে পৰ্বাসংগিকতা হেৰুৱাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

[Question ID = 546][Question Description = 186_11_ASM_SEP22_S2_Q86]

1. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা [Option ID = 2181]
2. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয় [Option ID = 2182]
3. 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ [Option ID = 2183]
4. 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ [Option ID = 2184]

87) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': "যাদুৰাম বৰুৱাই (১৮০১-১৮৬৯) অসমীয়া ভাষাৰ এখনি অভিধান সঙ্কলন কৰি (১৮৩৯) উচ্চাৰণ অনুসৰি বৰ্ণবিন্যাসৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল, আৰু সম্ভৱতঃ তেওঁৰ নীতিয়েই 'অবুনোদই'ক পৰিভাষিত কৰিছিল"

যুক্তি 'খ': ১৮৩৯ চনত যাদুৰাম বৰুৱাই অসমীয়া সৰলীকৃত বৰ্ণবিন্যাসৰ নীতিৰে অভিধান সঙ্কলন কৰিছিল, 'অবুনোদই'ৰ ভাষাৰ ওপৰত সম্ভৱতঃ তাৰ যথেষ্ট পৰিভাষিত পৰিছিল।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

[Question ID = 547][Question Description = 187_11_ASM_SEP22_S2_Q87]

1. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা [Option ID = 2185]
2. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয় [Option ID = 2186]
3. 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ [Option ID = 2187]
4. 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ [Option ID = 2188]

88) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': মাধৱদেৱতকৈ শঙ্কৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত বৰগীতৰ সংখ্যা কম।

যুক্তি 'খ': শঙ্কৰদেৱৰ মাধৱদেৱতকৈ কম পৰিভাষিত আছিল।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

[Question ID = 548][Question Description = 188_11_ASM_SEP22_S2_Q88]

1. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' হৈছে 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা [Option ID = 2189]
2. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু 'খ' 'ক'ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয় [Option ID = 2190]
3. 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ [Option ID = 2191]
4. 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ [Option ID = 2192]

89) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': কাৰবিসকলৰ জনবিশ্বাস মতে আদিতে পৃথিৱী নামৰ কোনো ঠাই নাছিল।

যুক্তি 'খ': সকলো জনগোষ্ঠীৰে সকলো জনবিশ্বাস কাৰবিসকলৰ জনবিশ্বাসৰ সৈতে মিলে।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

[Question ID = 549][Question Description = 189_11_ASM_SEP22_S2_Q89]

1. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ [Option ID = 2193]
2. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই অশুদ্ধ [Option ID = 2194]
3. 'ক' শুদ্ধ আৰু 'খ' অশুদ্ধ [Option ID = 2195]
4. 'ক' অশুদ্ধ আৰু 'খ' শুদ্ধ [Option ID = 2196]

90) তলত দুটা বক্তব্য দিয়া আছে। এটা উক্তি আনটো যুক্তি।

উক্তি 'ক': উজনি অসমৰ কথিত অসমীয়া তথা উপভাষাটোৰ ওপৰতে ভিত্তি কৰি বৰ্তমান অসমীয়া মান্য ভাষাটোৱে গঢ় লৈ উঠিছে।

যুক্তি 'খ': এই মান্যভাষাটো আচলতে এটা কথিত উপভাষাই; জনা বৃজা শিক্ষিত লোকৰ সামাজিক জীৱনৰ কথ্য ভাষা; ইয়াৰ ভেটি হ'ল শিৱসাগৰ আৰু তাৰ দাঁতি কাষৰীয়া অঞ্চলত সচৰাচৰ কোৱা অসমীয়া ভাষাটো।

ওপৰৰ বক্তব্য দুটিৰ আধাৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰাঁ।

[Question ID = 550][Question Description = 190_11_ASM_SEP22_S2_Q90]

1. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই শুদ্ধ [Option ID = 2197]
2. 'ক' আৰু 'খ' দুয়োটাই অশুদ্ধ [Option ID = 2198]
3. 'ক' শুদ্ধ 'খ' অশুদ্ধ [Option ID = 2199]
4. 'ক' অশুদ্ধ 'খ' শুদ্ধ [Option ID = 2200]

Topic:- 36_Set2_PART_B

1) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্য্যবেক্ষণৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ-

আনন্দবৰ্হনাচাৰ্যৰ পূৰ্বলৈকে যিবিলাক কাব্যলক্ষণ আচাৰ্যসকলে উপস্থিত কৰিছিল সেইবিলাকত কাব্যৰ এটা পক্ষৰ কথাইহে পৰ্বধানভাৱে ঠাই পাইছিল কাব্যসৃষ্টিব্যাপাৰত কবিকে পৰ্বজাপতি বুলি ধৰি লৈ তেওঁৰ অপূৰ্বনিৰ্মাণ ক্ষমতাৰ কথাৰে সূঁৱৰি কাব্যত্ব ক'ত তাক ঠাৱৰাবলৈ যত্ন কৰা হৈছিল কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ (পাঠক,শেৰ্বাতা বা নাটক হ'লে দৰ্শক) যি যোগান বা দান,পূৰ্বৰ সাহিত্যাচাৰ্যসকলে তালৈ লক্ষ্য কৰা নাছিল কাব্যৰ আত্মাদময়তা অনুভৱসিদ্ধ,তাক স্বীকাৰ বা অস্বীকাৰ কৰা নাই; কিন্তু আত্মাদ বা অলৌকিক আনন্দ কবিমনৰ নে কাব্যবেত্তাৰ হৃদয়ৰ?এই বিষয়ে বহুত কথন-মখন হৈ গৈছে এই আত্মাদ ঘাইকৈ যে পাঠক, শেৰ্বাতা বা দৰ্শকৰ (তদ্বিদাম্) এই কথা আনন্দবৰ্হনৰ পূৰ্বৰ আচাৰ্যসকলেও স্বীকাৰ কৰিছিল তথাপি কাব্যৰ সৌন্দৰ্যক কবিকৰ্মৰূপে ধৰিহে তেওঁবিলাকে কাব্যৰ পৰ্বাণবন্তত সন্ধান কৰিছিল ধ্বনিবাদীসকলৰ অভঃপৰ্ব্বাসী মননৰ ফলত এই ভুল ধৰা পৰিল তেওঁলোকে কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপ কৰি আৰু ভাৱকৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অন্তিত্বও উপলব্ধি কৰিলে কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে অৰ্থাৎ কবিনিৰ্মিত উপাদানৰাশিয়ে ভাৱকৰ হৃদয়ত পাক ল'লেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্বকটিত হয় কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাৰ মিলনৰ ফলত কাব্যানন্দই ৰূপ লয় ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভায়ুক্ত ভাৱকৰ অবিহনে কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা থকা কবিৰো কাব্যতৰু ফলহীন লঠৰা ভাৱকৰ ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাইহে পতৰ্পূৰ্ণভাৱ কবিকৰ্মক ফলিত কৰে এই কাৰণে আনন্দবৰ্হনৰ দিনৰ পৰা কাব্যলক্ষণ সম্পৰ্কীয় গুৰুত্ব-বিন্দুৰ স্থান পৰিবৰ্তিত হ'ল কাব্যলক্ষণ স্থিৰ কৰোঁতে বা কাব্য-সৰ্বস্বৰ সন্ধান লওঁতে কবি আৰু ভাৱক দুয়ো পক্ষৰ অৱদান সম্বন্ধে ধ্বনিবাদী আচাৰ্যসকল সচেতন আছিল সেইকাৰণে তেওঁলোকে কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ-সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণকে কাব্যৰ আত্মা বুলি নধৰি সেইবোৰৰ সহায়তাত ভাৱকৰ হৃদয়ত যি মনোৰম দশা বা চিত্ত-দৰ্শ ঘটে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশল ভাৱকৰ চিত্তত পৰ্বতিফলিত হৈ ভাৱনা লয় বা পাক লয়-এইধৰণৰ ভাৱনাৰ পৰা পোৱা আত্মাদনেই আত্মাদ, আনন্দ বা ৰস এই ৰস একপৰ্বকাৰ পৰ্বতীয়মান অৰ্থ বা ধ্বনি ইয়েই কাব্যৰ আত্মা বাকী অলংকাৰ, গুণ, বকেৰ্বক্তি যিহকে বোলা ধ্বনিবাদিৰ মতে এই আত্মাৰূপ ৰসৰ পোষক মাথোন- “ তমের ভাৱমনুভাতি সৰ্বম্ ”

আনন্দবৰ্হনৰ আগলৈকে আলংকাৰিকসকলৰ কাব্যলক্ষণৰ আলোচনাক একপক্ষীয় বোলাৰ কাৰণ -

[Question ID = 551][Question Description = 191_11_ASM_SEP22_S2_Q91]

1. তেতিয়া কাব্যৰ শেৰ্বাতা, পাঠক আৰু দৰ্শকসকলৰ ভাৱনাক গুৰুত্বসহকাৰে লৈ আলোচনা কৰা হৈছিল

[Option ID = 2201]

2. কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ যি যোগান বা দান সেইসময়ৰ আলোচনাত তালৈ লক্ষ্য কৰা হোৱা নাছিল

[Option ID = 2202]

3. কাৰয়িতৰী আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভা দুয়োটাকে সমানে গুৰুত্ব দিয়া হৈছিল

[Option ID = 2203]

4. ওপৰৰ এটা কাৰণো নহয়

[Option ID = 2204]

2) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্বশ্ৰেণীৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱা-

আনন্দবৰ্হনাচাৰ্যৰ পূৰ্বলৈকে যিবিলাক কাব্যলক্ষণ আচাৰ্যসকলে উপস্থিত কৰিছিল সেইবিলাকত কাব্যৰ এটা পক্ষৰ কথাইহে পৰ্বধানভাৱে ঠাই পাইছিল কাব্যসৃষ্টিব্যাপাৰত কবিকে পৰ্বজাপতি বুলি ধৰি লৈ তেওঁৰ অপূৰ্বনিৰ্মাণ ক্ষমতাৰ কথাৰে সূঁৱৰি কাব্যত্ব ক'ত তাক ঠাৱৰাবলৈ যত্ন কৰা হৈছিল কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ (পাঠক,শেৰ্বাতা বা নাটক হ'লে দৰ্শক) যি যোগান বা দান,পূৰ্বৰ সাহিত্যাচাৰ্যসকলে তালৈ লক্ষ্য কৰা নাছিল কাব্যৰ আত্মাদময়তা অনুভৱসিদ্ধ,তাক স্বীকাৰ বা অস্বীকাৰ কৰা নাই; কিন্তু আত্মাদ বা অলৌকিক আনন্দ কবিমনৰ নে কাব্যবেত্তাৰ হৃদয়ৰ?এই বিষয়ে বহুত কথন-মখন হৈ গৈছে এই আত্মাদ ঘাইকৈ যে পাঠক, শেৰ্বাতা বা দৰ্শকৰ (তদ্বিদাম্) এই কথা আনন্দবৰ্হনৰ পূৰ্বৰ আচাৰ্যসকলেও স্বীকাৰ কৰিছিল তথাপি কাব্যৰ সৌন্দৰ্যক কবিকৰ্মৰূপে ধৰিহে তেওঁবিলাকে কাব্যৰ পৰ্বাণবন্তত সন্ধান কৰিছিল ধ্বনিবাদীসকলৰ অভঃপৰ্ব্বাসী মননৰ ফলত এই ভুল ধৰা পৰিল তেওঁলোকে কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপ কৰি আৰু ভাৱকৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অন্তিত্বও উপলব্ধি কৰিলে কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে অৰ্থাৎ কবিনিৰ্মিত উপাদানৰাশিয়ে ভাৱকৰ হৃদয়ত পাক ল'লেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্বকটিত হয় কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাৰ মিলনৰ ফলত কাব্যানন্দই ৰূপ লয় ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভায়ুক্ত ভাৱকৰ অবিহনে কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা থকা কবিৰো কাব্যতৰু ফলহীন লঠৰা ভাৱকৰ ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাইহে পতৰ্পূৰ্ণভাৱ কবিকৰ্মক ফলিত কৰে এই কাৰণে আনন্দবৰ্হনৰ দিনৰ পৰা কাব্যলক্ষণ সম্পৰ্কীয় গুৰুত্ব-বিন্দুৰ স্থান পৰিবৰ্তিত হ'ল কাব্যলক্ষণ স্থিৰ কৰোঁতে বা কাব্য-সৰ্বস্বৰ সন্ধান লওঁতে কবি আৰু ভাৱক দুয়ো পক্ষৰ অৱদান সম্বন্ধে ধ্বনিবাদী আচাৰ্যসকল সচেতন আছিল সেইকাৰণে তেওঁলোকে কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ-সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণকে কাব্যৰ আত্মা বুলি নধৰি সেইবোৰৰ সহায়তাত ভাৱকৰ হৃদয়ত যি মনোৰম দশা বা চিত্ত-দৰ্শ ঘটে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশল ভাৱকৰ চিত্তত পৰ্বতিফলিত হৈ ভাৱনা লয় বা পাক লয়-এইধৰণৰ ভাৱনাৰ পৰা পোৱা আত্মাদনেই আত্মাদ, আনন্দ বা ৰস এই ৰস একপৰ্বকাৰ পৰ্বতীয়মান অৰ্থ বা ধ্বনি ইয়েই কাব্যৰ আত্মা বাকী অলংকাৰ, গুণ, বকেৰ্বক্তি যিহকে বোলা ধ্বনিবাদিৰ মতে এই আত্মাৰূপ ৰসৰ পোষক মাথোন- “ তমের ভাৱমনুভাতি সৰ্বম্ ”

তলৰ কোনটো দিশ ধ্বনিবাদী আৰু ৰসবাদীসকলে সম্পূৰ্ণ সত্য বুলি ভবা নাছিল

[Question ID = 552][Question Description = 192_11_ASM_SEP22_S2_Q92]

1. কাব্যসৃষ্টিত ভাৱৰ কোনো গুৰুত্বৰ পৰ্য্যোজন নাই

[Option ID = 2205]

2. কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্বকাশ হয়

[Option ID = 2206]

3. কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণেই কাব্যৰ আত্মা নহয়

[Option ID = 2207]

4. কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশলে ভাৱৰ মনত যি আত্মাদন পৰ্বদান কৰে সেয়েই ৰস

[Option ID = 2208]

3) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্বশ্ৰেণীৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱা-

আনন্দবৰ্ণনাচাৰ্যৰ পূৰ্বলৈকে যিবিলাক কাব্যলক্ষণ আচাৰ্যসকলে উপস্থিত কৰিছিল সেইবিলাকত কাব্যৰ এটা পক্ষৰ কথাইহে পৰ্বধানভাৱে ঠাই পাইছিল কাব্যসৃষ্টিব্যাপাৰত কবিকে পৰ্জাপতি বুলি ধৰি লৈ তেওঁৰ অপূৰ্বনিৰ্মাণ ক্ষমতাৰ কথাৰে সঁৱৰি কাব্যত্ব ক'ত তাক ঠাৱৰাবলৈ যত্ন কৰা হৈছিল কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ (পাঠক,শেৰাতা বা নাটক হ'লে দৰ্শক) যি যোগান বা দান,পূৰ্বৰ সাহিত্যাচাৰ্যসকলে তালৈ লক্ষ্য কৰা নাছিল কাব্যৰ আত্মদময়তা অনুভৱসিদ্ধ,তাক স্বীকাৰ বা অস্বীকাৰ কৰা নাই; কিন্তু আত্মদা বা অলৌকিক আনন্দ কবিমনৰ নে কাব্যবেত্তাৰ হৃদয়?এই বিষয়ে বহুত কথন-মখন হৈ গৈছে এই আত্মদা ঘাইকৈ যে পাঠক, শেৰাতা বা দৰ্শকৰ (তদ্বিদাম্) এই কথা আনন্দবৰ্ণনৰ পূৰ্বৰ আচাৰ্যসকলেও স্বীকাৰ কৰিছিল তথাপি কাব্যৰ সৌন্দৰ্যক কবিকৰ্মৰূপে ধৰিহে তেওঁবিলাকে কাব্যৰ পৰাণবন্তত সন্ধান কৰিছিল ধ্বনিবাদীসকলৰ অভঃপৰ্বাসী মননৰ ফলত এই ভুল ধৰা পৰিল তেওঁলোকে কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপ কৰি আৰু ভাৱকৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অস্তিত্বও উপলব্ধি কৰিলে কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে অৰ্থাৎ কবিনিৰ্মিত উপাদানৰাশিয়ে ভাৱকৰ হৃদয়ত পাক ল'লেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্কাটিত হয় কাৰয়িতৰী পৰ্ভিতা আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতাৰ মিলনৰ ফলত কাব্যানন্দই ৰূপ লয় ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতায়ুক্ত ভাৱকৰ অবিহনে কাৰয়িতৰী পৰ্ভিতা থকা কৰিবো কাব্যতৰু ফলহীন লঠৰা ভাৱকৰ ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতাইহে পতৰ্পূৰ্ণভবা কবিকৰ্মক ফলিত কৰে এই কাৰণে আনন্দবৰ্ণনৰ দিনৰ পৰা কাব্যলক্ষণ সম্পৰ্কীয় গুৰুত্ব-বিন্দুৰ স্থান পৰিবৰ্তিত হ'ল কাব্যলক্ষণ স্থিৰ কৰোঁতে বা কাব্য-সৰ্বস্বৰ সন্ধান লওঁতে কবি আৰু ভাৱক দুয়ো পক্ষৰ অৱদান সম্বন্ধে ধ্বনিবাদী আচাৰ্যসকল সচেতন আছিল সেইকাৰণে তেওঁলোকে কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ-সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণকে কাব্যৰ আত্মা বুলি নধৰি সেইবোৰৰ সহায়তাত ভাৱকৰ হৃদয়ত যি মনোৰম দশা বা চিত্ত-দৰ্শ ঘটে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশল ভাৱকৰ চিত্তত পৰ্ভিতফলিত হৈ ভাৱনা লয় বা পাক লয়-এইধৰণৰ ভাৱনাৰ পৰা পোৱা আত্মদানেই আত্মদা, আনন্দ বা ৰস এই ৰস একপৰ্কাৰ পৰ্ভীয়মান অৰ্থ বা ধ্বনি ইয়েই কাব্যৰ আত্মা বাকী অলংকাৰ, গুণ, বকেৰ্ভক্তি যিহকে বোলা ধ্বনিবাদিৰ মতে এই আত্মাৰূপ ৰসৰ পোষক মাথোন- “ তমের ভাস্তমনুভাতি সৰ্বম্ ”

‘তমের ভাস্তমনুভাতি সৰ্বম্’ - এই শ্লোকাংশই তলৰ কোনটো পৰ্কাংগক বুজাইছে

[Question ID = 553][Question Description = 193_11_ASM_SEP22_S2_Q93]

1. কাব্যৰ গুণ

[Option ID = 2209]

2. কাব্যৰ অলংকাৰ

[Option ID = 2210]

3. কাব্যৰ ৰস আৰু ধ্বনি

[Option ID = 2211]

4. কাব্যৰ ৰীতি

[Option ID = 2212]

4) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্কাংগইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ-

আনন্দবৰ্ণনাচাৰ্যৰ পূৰ্বলৈকে যিবিলাক কাব্যলক্ষণ আচাৰ্যসকলে উপস্থিত কৰিছিল সেইবিলাকত কাব্যৰ এটা পক্ষৰ কথাইহে পৰ্বধানভাৱে ঠাই পাইছিল কাব্যসৃষ্টিব্যাপাৰত কবিকে পৰ্জাপতি বুলি ধৰি লৈ তেওঁৰ অপূৰ্বনিৰ্মাণ ক্ষমতাৰ কথাৰে সঁৱৰি কাব্যত্ব ক'ত তাক ঠাৱৰাবলৈ যত্ন কৰা হৈছিল কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ (পাঠক,শেৰাতা বা নাটক হ'লে দৰ্শক) যি যোগান বা দান,পূৰ্বৰ সাহিত্যাচাৰ্যসকলে তালৈ লক্ষ্য কৰা নাছিল কাব্যৰ আত্মদময়তা অনুভৱসিদ্ধ,তাক স্বীকাৰ বা অস্বীকাৰ কৰা নাই; কিন্তু আত্মদা বা অলৌকিক আনন্দ কবিমনৰ নে কাব্যবেত্তাৰ হৃদয়?এই বিষয়ে বহুত কথন-মখন হৈ গৈছে এই আত্মদা ঘাইকৈ যে পাঠক, শেৰাতা বা দৰ্শকৰ (তদ্বিদাম্) এই কথা আনন্দবৰ্ণনৰ পূৰ্বৰ আচাৰ্যসকলেও স্বীকাৰ কৰিছিল তথাপি কাব্যৰ সৌন্দৰ্যক কবিকৰ্মৰূপে ধৰিহে তেওঁবিলাকে কাব্যৰ পৰাণবন্তত সন্ধান কৰিছিল ধ্বনিবাদীসকলৰ অভঃপৰ্বাসী মননৰ ফলত এই ভুল ধৰা পৰিল তেওঁলোকে কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপ কৰি আৰু ভাৱকৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অস্তিত্বও উপলব্ধি কৰিলে কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে অৰ্থাৎ কবিনিৰ্মিত উপাদানৰাশিয়ে ভাৱকৰ হৃদয়ত পাক ল'লেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্কাটিত হয় কাৰয়িতৰী পৰ্ভিতা আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতাৰ মিলনৰ ফলত কাব্যানন্দই ৰূপ লয় ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতায়ুক্ত ভাৱকৰ অবিহনে কাৰয়িতৰী পৰ্ভিতা থকা কৰিবো কাব্যতৰু ফলহীন লঠৰা ভাৱকৰ ভাৱয়িতৰী পৰ্ভিতাইহে পতৰ্পূৰ্ণভবা কবিকৰ্মক ফলিত কৰে এই কাৰণে আনন্দবৰ্ণনৰ দিনৰ পৰা কাব্যলক্ষণ সম্পৰ্কীয় গুৰুত্ব-বিন্দুৰ স্থান পৰিবৰ্তিত হ'ল কাব্যলক্ষণ স্থিৰ কৰোঁতে বা কাব্য-সৰ্বস্বৰ সন্ধান লওঁতে কবি আৰু ভাৱক দুয়ো পক্ষৰ অৱদান সম্বন্ধে ধ্বনিবাদী আচাৰ্যসকল সচেতন আছিল সেইকাৰণে তেওঁলোকে কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ-সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণকে কাব্যৰ আত্মা বুলি নধৰি সেইবোৰৰ সহায়তাত ভাৱকৰ হৃদয়ত যি মনোৰম দশা বা চিত্ত-দৰ্শ ঘটে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশল ভাৱকৰ চিত্তত পৰ্ভিতফলিত হৈ ভাৱনা লয় বা পাক লয়-এইধৰণৰ ভাৱনাৰ পৰা পোৱা আত্মদানেই আত্মদা, আনন্দ বা ৰস এই ৰস একপৰ্কাৰ পৰ্ভীয়মান অৰ্থ বা ধ্বনি ইয়েই কাব্যৰ আত্মা বাকী অলংকাৰ, গুণ, বকেৰ্ভক্তি যিহকে বোলা ধ্বনিবাদিৰ মতে এই আত্মাৰূপ ৰসৰ পোষক মাথোন- “ তমের ভাস্তমনুভাতি সৰ্বম্ ”

কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপে ভাৱকৰ দিশটোকো কোনসকল আলংকাৰিকে গুৰুত্ব দিছিল

[Question ID = 554][Question Description = 194_11_ASM_SEP22_S2_Q94]

1. ধ্বনিবাদীসকলে

[Option ID = 2213]

2. অলংকাৰবাদীসকলে

[Option ID = 2214]

3. ভাস্তম

[Option ID = 2215]

4. ওপৰৰ এটাও নহয়

[Option ID = 2216]

5) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্কাংগইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ-

আনন্দবৰ্ণনাচাৰ্যৰ পূৰ্বলৈকে যিবিলাক কাব্যলক্ষণ আচাৰ্যসকলে উপস্থিত কৰিছিল সেইবিলাকত কাব্যৰ এটা পক্ষৰ কথাইহে পৰ্বধানভাৱে ঠাই পাইছিল কাব্যসৃষ্টিব্যাপাৰত কবিকে পৰ্বজাপতি বুলি ধৰি লৈ তেওঁৰ অপূৰ্বনিৰ্মাণ ক্ষমতাৰ কথাৰে সূঁৱৰি কাব্যত্ব ক'ত তাক ঠাৱৰাবলৈ যত্ন কৰা হৈছিল কাব্যসৃষ্টিত ভাৱকৰ (পাঠক,শেৰাতা বা নাটক হ'লে দৰ্শক) যি যোগান বা দান,পূৰ্বৰ সাহিত্যাচাৰ্যসকলে তালৈ লক্ষ্য কৰা নাছিল কাব্যৰ আত্মদায়িত্ব অনুভৱসিদ্ধ,তাক স্বীকাৰ বা অস্বীকাৰ কৰা নাই; কিন্তু আত্মদায়িত্ব বা অলৌকিক আনন্দ কবিমনৰ নে কাব্যবেত্তাৰ হৃদয়ৰ?এই বিষয়ে বহুত কথন-মখন হৈ গৈছে এই আত্মদায়িত্ব ঘাইকৈ যে পাঠক, শেৰাতা বা দৰ্শকৰ (তদ্বিদাম্) এই কথা আনন্দবৰ্ণনৰ পূৰ্বৰ আচাৰ্যসকলেও স্বীকাৰ কৰিছিল তথাপি কাব্যৰ সৌন্দৰ্যক কবিকৰ্মৰূপে ধৰিহে তেওঁবিলাকে কাব্যৰ পৰ্যায়বস্তৃত সন্ধান কৰিছিল ধ্বনিবাদীসকলৰ অন্তঃপৰ্ব্বাসী মননৰ ফলত এই ভুল ধৰা পৰিল তেওঁলোকে কাব্যসৃষ্টিত শব্দ আৰু অৰ্থৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অনুৰূপ কৰি আৰু ভাৱকৰ সাহিত্যতত্ত্বৰ অন্তিম উপলব্ধি কৰিলে কবি আৰু ভাৱকে একযোগে ভাৱনা দিলেহে অৰ্থাৎ কবিনিৰ্মিত উপাদানৰাশিয়ে ভাৱকৰ হৃদয়ত পাক ল'লেহে কাব্যৰ অলৌকিক আনন্দৰূপ পৰ্বকটিত হয় কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা আৰু ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাৰ মিলনৰ ফলত কাব্যানন্দই বৃপ লয় ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভায়ুক্ত ভাৱকৰ অবিহনে কাৰয়িতৰী পৰ্বতিভা থকা কৰিবো কাব্যতৰু ফলহীন লঠৰা ভাৱকৰ ভাৱয়িতৰী পৰ্বতিভাইহে পৰ্বপূৰ্ণভাৱে কবিকৰ্মক ফলিত কৰে এই কাৰণে আনন্দবৰ্ণনৰ দিনৰ পৰা কাব্যলক্ষণ সম্পৰ্কীয় গুৰুত্ব-বিন্দুৰ স্থান পৰিবৰ্তিত হ'ল কাব্যলক্ষণ স্থিৰ কৰোঁতে বা কাব্য-সৰ্বস্বৰ সন্ধান লওঁতে কবি আৰু ভাৱক দুয়ো পক্ষৰ অৱদান সম্বন্ধে ধ্বনিবাদী আচাৰ্যসকল সচেতন আছিল সেইকাৰণে তেওঁলোকে কবিকৰ্মৰূপ শব্দার্থ-সাহিত্য, অলংকাৰ বা গুণকে কাব্যৰ আত্মা বুলি নখৰি সেইবোৰৰ সহায়তাত ভাৱকৰ হৃদয়ত যি মনোৰম দশা বা চিত্ত-দৰ্শন ঘটে তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিলে কবিপক্ষৰ নিৰ্মাণকৌশল ভাৱকৰ চিত্তত পৰ্বতিফলিত হৈ ভাৱনা লয় বা পাক লয়-এইধৰণৰ ভাৱনাৰ পৰা পোৱা আত্মদানেই আত্মদায়িত্ব, আনন্দ বা বস এই বস একপৰ্বকাৰ পৰ্বতীয়মান অৰ্থ বা ধ্বনি ইয়েই কাব্যৰ আত্মা বাকী অলংকাৰ, গুণ, বকেৰ্জাঙ্কি মিহকে বোলা ধ্বনিবাদিৰ মতে এই আত্মদায়িত্ব বসৰ পোষক মাথোন- “ তমের ভাৱমনুভাতি সৰ্বম্ ”

তলৰ কোনটো অভিধা পাঠটোৰ শিৰোনাম হিচাপে উপযুক্ত হ'ব ?

[Question ID = 555][Question Description = 195_11_ASM_SEP22_S2_Q95]

1. অলংকাৰেই কাব্যৰ পৰ্বাণ

[Option ID = 2217]

2. বস আৰু ধ্বনি কাব্যৰ আত্মা

[Option ID = 2218]

3. বকেৰ্জাঙ্কি কাব্যৰ আত্মা

[Option ID = 2219]

4. কাব্যৰ শৰীৰ

[Option ID = 2220]

Topic:- 36_Set2_PART_C

1) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্ব্বক্ৰমেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱা-

... অসমীয়া ভাষা কোনো আন ভাষাৰ চহা অৱস্থা মাথোন নে আন এটা স্বতন্ত্ৰৰীয়া ভাষা এই কথা কেতিয়াবা অনাহকতে মানুহৰ মূৰত খেলায় ... যেতিয়া সপ্তম শতিকাৰ আৰম্ভতে চীন দেশৰ বিখ্যাত পৰ্যটক হিউৱেন্ চাঙ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে কামৰূপ ৰাজ্যৰ (অসম) ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মাই তেওঁৰ নাম, বিদ্যা শক্তি, নিজৰ সভালৈ মাতি আনে; তেতিয়া সেই সুবিখ্যাত পৰ্যটকে অসমীয়া ভাষা এটা উন্নত স্বতন্ত্ৰৰীয়া ভাষা বুলি এইদৰে বৰ্ণনা কৰি লিখি গৈছে-মানুহবিলাকৰ স্বভাৱ মৃদু আৰু কথা-বৰ্তা পোনপটিয়া তেওঁবিলাকৰ ভাষা মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰে সৈতে পৰ্যায় মিল অলপহে বেলেগ

...কটন কলেজৰ পিৰ্সিপাল মিষ্টাৰ এফ চুডমাৰ্চন চাহাবে তেখেতৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ টোকা (Notes on the Assamese Language and Literature) নামৰ পুথিখনত লেখিছে যে “ অসমীয়া ভাষাটো পোনে-পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে,এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গালী ভাষাৰ অপভ্ৰংশ-এই কথাৰ পৰমাণ কোনো মতেই কৰিব নোৱাৰি যেনেকৈ ফেৰ্ভুস আৰু ইটালিয়ান ভাষা লেটিনৰ পৰা ওলাইছে, সেইদৰে অসমীয়া আৰু বঙ্গালী ভাষাও সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে এই দুয়োটা ভাষাই নিজৰ নিজৰ পৰ্ব্বাণী মতে অন্য ভাষাৰ পৰাও শব্দ সমুৱাই লৈ নিজৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযুক্ত কৰি লৈছে এই দুটা ভাষাৰ বাক্য গঠন,শব্দ-বিন্যাস আৰু উচ্চাৰণ সম্পূৰ্ণ বেলেগ ‘ন’ অখৰটো অসমীয়াই আগত বহুৱায় কিন্তু বঙ্গালীত হ'লে পাছতহে বহে এই দুটা ভাষাৰ একবচনৰ পৰা বহুবচন কৰোতে,পুংলিংগৰ পৰা স্ত্ৰীলিংগ কৰোঁতে, কিৰ্ণাৰ কাল আদিতো আৰু শব্দবিলাকতো ইমান পৰ্ব্ভেদ যে অলপ ভাবিলেই বুজিব পাৰি

অসমীয়া ভাষা এটা স্বতন্ত্ৰৰীয়া ভাষা, কিয়নো-

[Question ID = 556][Question Description = 196_11_ASM_SEP22_S2_Q96]

1. অসমীয়া ভাষা খৰীষ্টীয় সপ্তম শতিকাৰ আগতেই এটি সমৃদ্ধ আৰু স্বতন্ত্ৰ ভাষা হিচাপে পৰিগণিত হৈছিল

[Option ID = 2221]

2. সপ্তম শতিকাত অসমীয়া ভাষা স্বতন্ত্ৰ ভাষা ৰূপে পৰ্বতিষ্ঠিত হোৱাই নাছিল

[Option ID = 2222]

3. স্বতন্ত্ৰ বুলি ক'বলৈ কোনো লিখিত সমল নাছিল

[Option ID = 2223]

4. বাংলা ভাষাৰ অধীন আছিল

[Option ID = 2224]

2) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্ব্বক্ৰমেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱা-

... অসমীয়া ভাষা কোনো আন ভাষাৰ চহা অৱস্থা মাথোন নে আন এটা স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা এই কথা কেতিয়াবা অনাহকতে মানুহৰ মূৰত খেলায় ... যেতিয়া সপ্তম শতিকাৰ আৰম্ভতে চীন দেশৰ বিখ্যাত পৰ্যটক হিউৱেন্ চাঙ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে কামৰূপ ৰাজ্যৰ (অসম) ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মাই তেওঁৰ নাম, বিদ্যা শূনি, নিজৰ সভালৈ মাতি আনে; তেতিয়া সেই সুবিখ্যাত পৰ্যটকে অসমীয়া ভাষা এটা উন্নত স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা বুলি এইদৰে বৰ্ণনা কৰি লিখি গৈছে-মানুহবিলাকৰ স্বভাৱ মৃদু আৰু কথা-বাৰ্তা পোনপটিয়া তেওঁবিলাকৰ ভাষা মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰে সৈতে পৰায় মিল অলপহে বেলেগ

... কটন কলেজৰ পিৰ্সিপাল মিষ্টাৰ এফ চুডমাৰ্চন চাহাবে তেখেতৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ টোকা (Notes on the Assamese Language and Literature) নামৰ পুথিখনত লেখিছে যে “ অসমীয়া ভাষাটো পোনে-পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে, এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গালী ভাষাৰ অপভ্ৰংশ-এই কথাৰ পৰমাণ কোনো মতেই কৰিব নোৱাৰি যেনেকৈ ফেৰুস আৰু ইটালিয়ান ভাষা লেটিনৰ পৰা ওলাইছে, সেইদৰে অসমীয়া আৰু বঙ্গালী ভাষাও সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে এই দুয়োটা ভাষাই নিজৰ নিজৰ পৰ্ব্বালী মতে অন্য ভাষাৰ পৰাও শব্দ সমুৱাই লৈ নিজৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযুক্ত কৰি লৈছে এই দুটা ভাষাৰ বাক্য গঠন, শব্দ-বিন্যাস আৰু উচ্চাৰণ সম্পূৰ্ণ বেলেগ ‘ন’ অখৰটো অসমীয়াই আগত বহুৱায় কিন্তু বঙ্গালীত হ’লে পাছতহে বহে এই দুটা ভাষাৰ একবচনৰ পৰা বহুবচন কৰোতে, পুংলিংগৰ পৰা স্তৰীলিংগ কৰোঁতে, কিৰ্ণাৰ কাল আদিতো আৰু শব্দবিলাকতো ইমান পৰ্ভেদ যে অলপ ভাবিলেই বুজিব পাৰি

হিউৱেনচাঙে সপ্তম শতিকাত কামৰূপলৈ আহি থলুৱা মানুহৰ মুখত শুনা কথিত ভাষাটো অলপ বেলেগ আছিল, কাৰণ-

[Question ID = 557][Question Description = 197_11_ASM_SEP22_S2_Q97]

1. কামৰূপৰ পৰ্যটক ভাষাই অন্য ভাষাৰ দ্বাৰা পৰ্ভাৱিত নহৈ নিজা ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল

[Option ID = 2225]

2. বাংলা ভাষাৰ দ্বাৰা পৰ্ভাৱিত হৈছিল

[Option ID = 2226]

3. অসমীয়া ভাষাটো দুৰ্বোধ্য আছিল

[Option ID = 2227]

4. সপ্তম শতিকাত কামৰূপৰ ভাষা মধ্যভাৰতৰ আন ভাষাৰ সৈতে একেই আছিল

[Option ID = 2228]

3) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্শ্নকেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ-

... অসমীয়া ভাষা কোনো আন ভাষাৰ চহা অৱস্থা মাথোন নে আন এটা স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা এই কথা কেতিয়াবা অনাহকতে মানুহৰ মূৰত খেলায় ... যেতিয়া সপ্তম শতিকাৰ আৰম্ভতে চীন দেশৰ বিখ্যাত পৰ্যটক হিউৱেন্ চাঙ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে কামৰূপ ৰাজ্যৰ (অসম) ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মাই তেওঁৰ নাম, বিদ্যা শূনি, নিজৰ সভালৈ মাতি আনে; তেতিয়া সেই সুবিখ্যাত পৰ্যটকে অসমীয়া ভাষা এটা উন্নত স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা বুলি এইদৰে বৰ্ণনা কৰি লিখি গৈছে-মানুহবিলাকৰ স্বভাৱ মৃদু আৰু কথা-বাৰ্তা পোনপটিয়া তেওঁবিলাকৰ ভাষা মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰে সৈতে পৰায় মিল অলপহে বেলেগ

... কটন কলেজৰ পিৰ্সিপাল মিষ্টাৰ এফ চুডমাৰ্চন চাহাবে তেখেতৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ টোকা (Notes on the Assamese Language and Literature) নামৰ পুথিখনত লেখিছে যে “ অসমীয়া ভাষাটো পোনে-পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে, এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গালী ভাষাৰ অপভ্ৰংশ-এই কথাৰ পৰমাণ কোনো মতেই কৰিব নোৱাৰি যেনেকৈ ফেৰুস আৰু ইটালিয়ান ভাষা লেটিনৰ পৰা ওলাইছে, সেইদৰে অসমীয়া আৰু বঙ্গালী ভাষাও সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে এই দুয়োটা ভাষাই নিজৰ নিজৰ পৰ্ব্বালী মতে অন্য ভাষাৰ পৰাও শব্দ সমুৱাই লৈ নিজৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযুক্ত কৰি লৈছে এই দুটা ভাষাৰ বাক্য গঠন, শব্দ-বিন্যাস আৰু উচ্চাৰণ সম্পূৰ্ণ বেলেগ ‘ন’ অখৰটো অসমীয়াই আগত বহুৱায় কিন্তু বঙ্গালীত হ’লে পাছতহে বহে এই দুটা ভাষাৰ একবচনৰ পৰা বহুবচন কৰোতে, পুংলিংগৰ পৰা স্তৰীলিংগ কৰোঁতে, কিৰ্ণাৰ কাল আদিতো আৰু শব্দবিলাকতো ইমান পৰ্ভেদ যে অলপ ভাবিলেই বুজিব পাৰি

অসমীয়া ভাষা বাংলা ভাষাৰ অপভ্ৰংশ ভাষা নহয়, কিয়নো -

[Question ID = 558][Question Description = 198_11_ASM_SEP22_S2_Q98]

1. অসমীয়া ভাষা পোনে পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে, বাংলা ভাষাৰ পৰা ওলোৱা ভাষা নহয়

[Option ID = 2229]

2. অসমীয়া ভাষা বাংলা ভাষাতকৈ আগৰ

[Option ID = 2230]

3. অসমীয়া মূলতঃ বাংলা ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপ

[Option ID = 2231]

4. অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষা সমসাময়িক

[Option ID = 2232]

4) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্শ্নকেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱাঁ-

... অসমীয়া ভাষা কোনো আন ভাষাৰ চহা অৱস্থা মাথোন নে আন এটা স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা এই কথা কেতিয়াবা অনাহকতে মানুহৰ মূৰত খেলায় ... যেতিয়া সপ্তম শতিকাৰ আৰম্ভতে চীন দেশৰ বিখ্যাত পৰ্যটক হিউৱেন চাঙ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে কামৰূপ ৰাজ্যৰ (অসম) ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মাই তেওঁৰ নাম, বিদ্যা শুনি, নিজৰ সভালৈ মাতি আনে; তেতিয়া সেই সুবিখ্যাত পৰ্যটকে অসমীয়া ভাষা এটা উন্নত স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা বুলি এইদৰে বৰ্ণনা কৰি লিখি গৈছে-মানুহবিলাকৰ স্বভাৱ মৃদু আৰু কথা-বাৰ্তা পোনপটিয়া তেওঁবিলাকৰ ভাষা মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰে সৈতে পৰায় মিল অলপহে বেলেগ

... কটন কলেজৰ পিৰ্সিপাল মিষ্টাৰ এফ চুডমাৰ্চন চাহাবে তেখেতৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ টোকা (Notes on the Assamese Language and Literature) নামৰ পুথিখনত লেখিছে যে “ অসমীয়া ভাষাটো পোনে-পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে, এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গালী ভাষাৰ অপভ্ৰংশ-এই কথাৰ পৰমাণ কোনো মতেই কৰিব নোৱাৰি যেনেকৈ ফেৰুস আৰু ইটালিয়ান ভাষা লেটিনৰ পৰা ওলাইছে, সেইদৰে অসমীয়া আৰু বঙ্গালী ভাষাও সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে এই দুয়োটা ভাষাই নিজৰ নিজৰ পৰ্ব্বাণী মতে অন্য ভাষাৰ পৰাও শব্দ সমুৱাই লৈ নিজৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযুক্ত কৰি লৈছে এই দুটা ভাষাৰ বাক্য গঠন, শব্দ-বিন্যাস আৰু উচ্চাৰণ সম্পূৰ্ণ বেলেগ ‘ন’ অখৰটো অসমীয়াই আগত বহুৱায় কিন্তু বঙ্গালীত হ’লে পাছতহে বহে এই দুটা ভাষাৰ একবচনৰ পৰা বহুবচন কৰোতে, পুংলিংগৰ পৰা স্ত্ৰীলিংগ কৰোঁতে, কিৰ্য়াৰ কাল আদিতো আৰু শব্দবিলাকতো ইমান পৰ্ভেদ যে অলপ ভাবিলেই বুজিব পাৰি

অসমীয়া ভাষাৰ স’তে বাংলা ভাষাৰ বাক্য- গঠন আৰু শব্দ- বিন্যাস সম্পূৰ্ণ বেলেগ, কিয়নো -

[Question ID = 559][Question Description = 199_11_ASM_SEP22_S2_Q99]

1. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-গঠনত বাংলা ভাষাৰ দৰে নিষেধাৰ্থক ‘ন’ কিৰ্য়াৰ পাছত বহে

[Option ID = 2233]

2. দুয়োটা ভাষাৰ শব্দ-গঠন ৰীতিৰ এটা উল্লেখযোগ্য পাৰ্থক্য হ’ল - অসমীয়া ভাষাত নিষেধাৰ্থক ‘ন’ - ৰ কিৰ্য়াৰ আগত অৱস্থান

[Option ID = 2234]

3. অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষাৰ বাক্যগঠন আৰু শব্দ-বিন্যাস ৰীতি একে

[Option ID = 2235]

4. অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষাৰ বাক্য-গঠনৰীতি একেই, শব্দ-গাঁথনিহে পৃথক

[Option ID = 2236]

5) তলত দিয়া কথাখিনি মনোযোগেৰে পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া পৰ্ব্বক্ৰমেইটাৰ শুদ্ধ উত্তৰ 1,2,3, আৰু 4 ৰ বিকল্পৰ মাজৰ পৰা বাছি উলিওৱা-

... অসমীয়া ভাষা কোনো আন ভাষাৰ চহা অৱস্থা মাথোন নে আন এটা স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা এই কথা কেতিয়াবা অনাহকতে মানুহৰ মূৰত খেলায় ... যেতিয়া সপ্তম শতিকাৰ আৰম্ভতে চীন দেশৰ বিখ্যাত পৰ্যটক হিউৱেন চাঙ ভাৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহোঁতে কামৰূপ ৰাজ্যৰ (অসম) ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মাই তেওঁৰ নাম, বিদ্যা শুনি, নিজৰ সভালৈ মাতি আনে; তেতিয়া সেই সুবিখ্যাত পৰ্যটকে অসমীয়া ভাষা এটা উন্নত স্বতন্ত্ৰীয়া ভাষা বুলি এইদৰে বৰ্ণনা কৰি লিখি গৈছে-মানুহবিলাকৰ স্বভাৱ মৃদু আৰু কথা-বাৰ্তা পোনপটিয়া তেওঁবিলাকৰ ভাষা মধ্য ভাৰতৰ ভাষাৰে সৈতে পৰায় মিল অলপহে বেলেগ

... কটন কলেজৰ পিৰ্সিপাল মিষ্টাৰ এফ চুডমাৰ্চন চাহাবে তেখেতৰ অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ টোকা (Notes on the Assamese Language and Literature) নামৰ পুথিখনত লেখিছে যে “ অসমীয়া ভাষাটো পোনে-পোনে সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে, এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই অসমীয়া ভাষা যে বঙ্গালী ভাষাৰ অপভ্ৰংশ-এই কথাৰ পৰমাণ কোনো মতেই কৰিব নোৱাৰি যেনেকৈ ফেৰুস আৰু ইটালিয়ান ভাষা লেটিনৰ পৰা ওলাইছে, সেইদৰে অসমীয়া আৰু বঙ্গালী ভাষাও সংস্কৃতৰ পৰা ওলাইছে এই দুয়োটা ভাষাই নিজৰ নিজৰ পৰ্ব্বাণী মতে অন্য ভাষাৰ পৰাও শব্দ সমুৱাই লৈ নিজৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযুক্ত কৰি লৈছে এই দুটা ভাষাৰ বাক্য গঠন, শব্দ-বিন্যাস আৰু উচ্চাৰণ সম্পূৰ্ণ বেলেগ ‘ন’ অখৰটো অসমীয়াই আগত বহুৱায় কিন্তু বঙ্গালীত হ’লে পাছতহে বহে এই দুটা ভাষাৰ একবচনৰ পৰা বহুবচন কৰোতে, পুংলিংগৰ পৰা স্ত্ৰীলিংগ কৰোঁতে, কিৰ্য়াৰ কাল আদিতো আৰু শব্দবিলাকতো ইমান পৰ্ভেদ যে অলপ ভাবিলেই বুজিব পাৰি

চুডমাৰ্চন চাহাবৰ 'Notes on the Assamese language and literature' গৰ্ভ্বখনৰ বিশেষ লক্ষ্য আছিল - অসমীয়া ভাষাক যথোপযুক্ত মান্যতা পৰ্ভদন কৰা কিয়নো গৰ্ভ্বখনত -

[Question ID = 560][Question Description = 200_11_ASM_SEP22_S2_Q100]

1. অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষাৰ সম্বৃপতা পৰ্ভতিষ্ঠা হৈছে

[Option ID = 2237]

2. অসমীয়া ভাষা যে বাংলা ভাষাতকৈ পৃথক সেই সন্দৰ্ভত লেখকে উপযুক্ত যুক্তি পৰ্ভদৰ্শন কৰিছে

[Option ID = 2238]

3. গৰ্ভ্বখনত অসমীয়া ভাষাতকৈ বাংলা ভাষাক বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া হৈছে

[Option ID = 2239]

4. গৰ্ভ্বখনত দুয়োটা ভাষাৰ বচন, লিংগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হোৱা নাই

[Option ID = 2240]

Topic:- GP_Set2_SHIFT2_A

1) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Population of City 'C' is what percent less than the population of City 'B'?

शहर - 'B' की जनसंख्या की तुलना में शहर - 'C' की जनसंख्या कितने प्रतिशत कम है ?

[Question ID = 1050][Question Description = 101_0_GP8_SEP22_S2_Q01]

- 30 % [Option ID = 4197]
- 25 % [Option ID = 4198]
- 20 % [Option ID = 4199]
- 17.5 % [Option ID = 4200]

2) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

If the ratio of literate males to illiterate males of City 'D' is 11 : 7. then what is the difference between the number of literate males and number of illiterate males of City 'D'?

यदि शहर - 'D' के निरक्षर पुरुषों की तुलना में साक्षर पुरुषों का अनुपात 11:7 है तो शहर - 'D' के साक्षर पुरुषों और निरक्षर पुरुषों की संख्या के बीच क्या अंतर है ?

[Question ID = 1051][Question Description = 102_0_GP8_SEP22_S2_Q02]

1. 900 [Option ID = 4201]
2. 1050 [Option ID = 4202]
3. 800 [Option ID = 4203]
4. 1200 [Option ID = 4204]

3)

Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Female population in City 'C' is how much percent less than the sum of male and transgender population of City 'D'?

शहर - D की पुरुष और ट्रांसजेंडर जनसंख्या के योग की तुलना में शहर - 'C' की महिला जनसंख्या कितने प्रतिशत कम है ?

[Question ID = 1052][Question Description = 103_0_GP8_SEP22_S2_Q03]

1. 25 %

[Option ID = 4205]

2. $33\frac{1}{3}$ %

[Option ID = 4206]

3. 50 %

[Option ID = 4207]

4. $66\frac{2}{3}\%$

[Option ID = 4208]

4) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौरा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Male population of City 'E' is how much more than female population of City 'A'?

शहर - A की महिला जनसंख्या की तुलना में शहर - E की पुरुष जनसंख्या कितनी अधिक है ?

[Question ID = 1053][Question Description = 104_0_GP8_SEP22_S2_Q04]

1. 2900 [Option ID = 4209]
2. 2840 [Option ID = 4210]
3. 2980 [Option ID = 4211]
4. 2920 [Option ID = 4212]

5) Based on the data in table, answer the five questions that follow:

The following table shows the break-up of population in terms of males, females and transgenders of five different cities A-E. Some of the data in the table is in percent (%) while some data is in numbers.

City-wise Break-up of Population

City	Population Break-up		
	Males	Females	Transgenders
A	45 %	30 %	2000
B	50 %	3000	35 %
C	8000	35 %	15 %
D	45 %	3600	25 %
E	38 %	32 %	4200

निम्नलिखित तालिका में A से E तक के भिन्न शहरों में पुरुषों, महिलाओं और ट्रांसजेंडर्स के संदर्भ में जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा दर्शाया गया है इस तालिका में कुछ आंकड़े प्रतिशत (%) में हैं, जबकि कुछ आंकड़े संख्या में हैं इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जनसंख्या का शहर - वार ब्यौरा

शहर	जनसंख्या का ब्यौटा		
	पुरुष	महिलाएं	ट्रांसजेंडर
A	45 %	30 %	2,000
B	50 %	3,000	35 %
C	8,000	35 %	15 %
D	45 %	3,600	25 %
E	38 %	32 %	4,200

Find the ratio of transgender population of City 'C' to the transgender population of City 'D'?

शहर - D की ट्रांसजेंडर जनसंख्या की तुलना में शहर - C की ट्रांसजेंडर जनसंख्या का अनुपात बताइए ?

[Question ID = 1054][Question Description = 105_0_GP8_SEP22_S2_Q05]

1. 4:05 [Option ID = 4213]
2. 5:04 [Option ID = 4214]
3. 3:05 [Option ID = 4215]
4. 2:05 [Option ID = 4216]

Topic:- GP_Set2_SHIFT2_B

1) A newly joined teacher was maltreated in his/her first class by some students. Which of the following measures should be taken by him/her?

एक नव - नियुक्त अध्यापक के साथ उसकी पहली कक्षा में ही कुछ छात्रों द्वारा दुर्व्यवहार किया गया निम्नलिखित में से कौन सा उपाय उसे अमल में लाना चाहिए ?

[Question ID = 1055][Question Description = 106_0_GP8_SEP22_S2_Q06]

1. Give punishment to the students.
विद्यार्थियों को दण्ड देना चाहिए
[Option ID = 4217]
2. Ignore the instance and improve his/her qualities for explaining the concept in better way.
उस घटना पर ध्यान न देकर अपने विषय (कांसेप्ट) के अध्यापन हेतु अपने गुणों में और भी अधिक अच्छी तरह से सुधार लाना चाहिए
[Option ID = 4218]
3. Change his/her time-table to teach some other class.
किसी अन्य कक्षा में अध्यापन हेतु अपनी समय - सारिणी में परिवर्तन करना
[Option ID = 4219]
4. Inform the head of the institution for expelling the students.
संस्थान के मुखिया को छात्रों के निष्कासन हेतु सूचित करना
[Option ID = 4220]

2) A student is a slow learner. What strategy can a teacher employ for him/her?

एक छात्र धीमी गति का अधिगमकर्ता है एक शिक्षक उसके लिए कौन - सी कार्यनीति को लागू कर सकता है ?

[Question ID = 1056][Question Description = 107_0_GP8_SEP22_S2_Q07]

1. Provide video lecture of the topic
विषय पर वीडियो लेक्चर प्रदान करना
[Option ID = 4221]
2. No need to facilitate him/her
उसे मदद करने की आवश्यकता नहीं है
[Option ID = 4222]
3. Tell him/her to learn on his/her own
उसे स्वयं से सीखने के लिए बोलना
[Option ID = 4223]
4. Tell him/her to take private tuition
उसे निजी अनुशिक्षण (ट्यूशन) के लिए सलाह देना
[Option ID = 4224]

3) The main focus of the teacher in designing assessments should be on

एक शिक्षक का मूल्यांकन अभिकल्पित करने में (डिजाइनिंग) मुख्य ध्यान (फोकस) किस पर होना चाहिए ?

[Question ID = 1057][Question Description = 108_0_GP8_SEP22_S2_Q08]

1. activities
गतिविधियों पर
[Option ID = 4225]
2. learning outcomes
अधिगम परिणामों पर
[Option ID = 4226]
3. attendance
उपस्थिति पर
[Option ID = 4227]
4. his/her behaviour
उसके व्यवहार पर
[Option ID = 4228]

4) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: MOOCs have philosophy of Anyone, Anytime, Anywhere and Any number of times.

Reason R: MOOCs are 4 credit courses.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है


अभिकथन (A) : मूक में कोई भी, किसी भी समय, कहीं भी कितनी बार का दर्शन निहित होता है

कारण (R) : मूक 4 क्रेडिटके पाठ्यक्रम होते हैं

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नांकित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1058][Question Description = 109_0_GP8_SEP22_S2_Q09]

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
[Option ID = 4229]
2. Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
[Option ID = 4230]
3. A is correct but R is not correct
(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है
[Option ID = 4231]
4. A is not correct but R is correct
(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है
[Option ID = 4232]

5) The symbol  stands for

प्रतीक  का तात्पर्य है :

[Question ID = 1059][Question Description = 110_0_GP8_SEP22_S2_Q10]

1. Copyright
कॉपीराइट
[Option ID = 4233]
2. Copied Component
कॉपीड कंपोनेंट
[Option ID = 4234]
3. Creative Component
क्रिएटिव कंपोनेंट
[Option ID = 4235]
4. Creative Commons
क्रिएटिव कॉमन्स
[Option ID = 4236]

- 6) The advantages of longitudinal research on the internet are
- The internet panels are representative of the entire population.
 - Everyone has access to Internet.
 - A large number of people can be empanelled.
 - This makes it easy to collect data from the respondents.
 - Data collection over Internet can be rapid.

Choose the *correct* answer from the options given below:

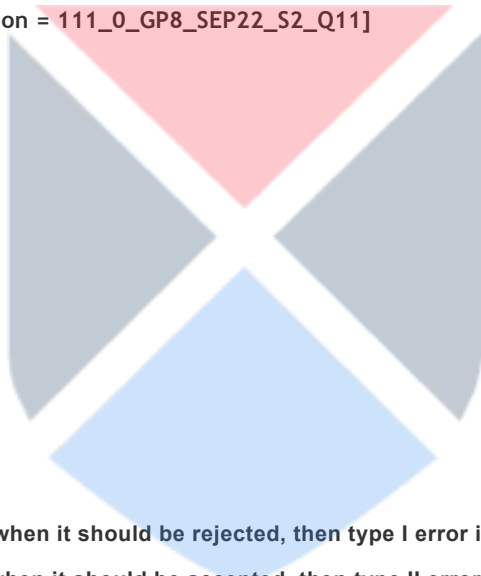
इंटरनेट पर अनुदैर्घ्य - शोध के लाभ हैं ?

- इंटरनेट पैनल संपूर्ण जनसंख्या के प्रतिनिधित्वात्मक होते हैं
- सबके पास इंटरनेट पहुँच सुलभ है
- बड़ी संख्या में लोगों का सूची में नामोल्लेख (इंपैनेल) किया जा सकता है
- यह प्रत्यार्थियों से आंकड़ा संग्रहित करने को आसान बनाता है
- इंटरनेट पर आंकड़ा संग्रहण तीव्र गति से किया जा सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1060][Question Description = 111_0_GP8_SEP22_S2_Q11]

- A, B and C only
केवल A, B और C
[Option ID = 4237]
- B, C and D only
केवल B, C और D
[Option ID = 4238]
- C, D and E only
केवल C, D और E
[Option ID = 4239]
- A, D and E only
केवल A, D और E
[Option ID = 4240]



7) Given below are two statements

Statement I: If a hypothesis is accepted when it should be rejected, then type I error is made.

Statement II: If a hypothesis is rejected when it should be accepted, then type II error is made.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जब किसी प्रावकल्पना को जब कि इसे नकारा जाना चाहिए फिर भी स्वीकार कर लिया जाता है तब इसमें तइप - I त्रुटि हुई पायी जाती है

कथन - II : जब किसी प्रावकल्पना को जबकि इसे स्वीकारा जाना चाहिए फिर भी इसे नकार दिया जाता है तब इसमें तइप II त्रुटि हुई पायी जाती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1061][Question Description = 112_0_GP8_SEP22_S2_Q12]

- Both Statement I and Statement II are correct
कथन I और II दोनों सही हैं
[Option ID = 4241]
- Both Statement I and Statement II are incorrect
कथन I और II दोनों गलत हैं
[Option ID = 4242]
- Statement I is correct but Statement II is incorrect
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है
[Option ID = 4243]
- Statement I is incorrect but Statement II is correct
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है
[Option ID = 4244]

8) Imagining things as if they are real is known in research as

किसी शोध में वस्तुओं की कल्पना इस रूप में करना कि जैसे वह वास्तव में मौजूद हैं, उसे इस रूप में जाना जाता है ?

[Question ID = 1062][Question Description = 113_0_GP8_SEP22_S2_Q13]

1. Virtual reality

आभासी सथार्थ

[Option ID = 4245]

2. Replication

पुनरावृत्ति

[Option ID = 4246]

3. Reification

वस्तुकरण

[Option ID = 4247]

4. Simulation

अलुरूपता

[Option ID = 4248]

9) Selecting only those items of data that support a theoretical concept, is called

आंकड़ों के केवल उन मदों का चयन करना जो कि किसी सैद्धांतिक अवधारणा का समर्थन करते हों, वह कहलाता है -

[Question ID = 1063][Question Description = 114_0_GP8_SEP22_S2_Q14]

1. Data Selectivity

आंकड़ा चयनात्मकता

[Option ID = 4249]

2. Idea preference

विचार वरीयता

[Option ID = 4250]

3. Concept choice

अवधारणा विकल्प

[Option ID = 4251]

4. Thesis hunting

शोध - प्रबंध की तलाश करना

[Option ID = 4252]

10) In the deductive method, a researcher can begin his work with which of the following options ?

A. Policy statements

B. Social identity of the researcher

C. Theoretical postulations

D. Exploratory data

E. By deriving a hypothesis

Choose the *correct* answer from the options given below:

निगमन विधि में एक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किन विकल्पों के साथ अपने शोध कार्य को आरंभ कर सकता है ?

A. नीति - कथन

B. शोधार्थी की सामाजिक पहचान

C. सैद्धांतिक अभ्युपगम

D. अन्वेषी आंकड़ा

E. किसी प्रावकल्पना को व्युत्पन्न करने के द्वारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1064][Question Description = 115_0_GP8_SEP22_S2_Q15]

1. A, B and C only

केवल A, B और C

[Option ID = 4253]

2. A, D and E only
केवल A, D और E

[Option ID = 4254]

3. B, D and E only
केवल B, D और E

[Option ID = 4255]

4. C, D and E only
केवल C, D और E

[Option ID = 4256]

11) The reification of stereotypes is made possible by communication through the use of

किसके उपयोग के माध्यम से सम्प्रेषण द्वारा रूढ़ प्ररूपों के बने वस्तुकरण (रिडिफिकेशन) को संभव बनाया जाता है :

[Question ID = 1065][Question Description = 116_0_GP8_SEP22_S2_Q16]

1. Social equivalence
सामाजिक समतुल्यता

[Option ID = 4257]

2. Personal attributes
वैयक्तिक गुण

[Option ID = 4258]

3. Language
भाषा

[Option ID = 4259]

4. Ideological linearity
वैचारिक अनुस्यूता

[Option ID = 4260]

12) Classroom communication will facilitate learners to

- A. meet emotional and social needs
B. acquire scientific attitude
C. develop critical thinking
D. become independent of the community in which he lives in
E. discard the familiar patterns of social relations

Choose the correct answer from the options given below:

कक्षा में सम्प्रेषण शिक्षार्थियों को किसमें सहायता करेगा ?

- A. भावनात्मक एवं सामाजिक आवश्यकताओं की पूर्ति में
B. वैज्ञानिक अभिवृत्ति ग्रहण करने में
C. आलोचनात्मक चिंतन को विकसित करने में
D. उस समुदाय से स्वतन्त्र होने में, जिसमें वह रहता है
E. सामाजिक संबंधों के परिचित पैटर्न को हटाने में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1066][Question Description = 117_0_GP8_SEP22_S2_Q17]

1. A, B and C only
केवल A, B और C

[Option ID = 4261]

2. B, C and D only
केवल B, C और D

[Option ID = 4262]

3. C, D and E only
केवल C, D और E

[Option ID = 4263]

4. A, D and E only

केवल A, D और E

[Option ID = 4264]

13) Which of the following are the finer points of effective listening?

A. Not observing the speaker

B. Not reflecting back on what is said

C. Staying indifferent

D. Asking questions for clarity

E. Focusing attention on what is said

Choose the *correct* answer from the options given below:

निम्नलिखित में से कौन से प्रभावी श्रवण के अधिक परिष्कृत बिंदु हैं ?

A. वक्ता को ध्यानपूर्वक न देखना

B. जो कहा गया है, उस पर पुनः मनन न करना

C. उदासीन रहना

D. स्पष्टता के लिए पूछ पूछना

E. उस पर ध्यान केंद्रित करना, जिसके बारे में कहा गया है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1067][Question Description = 118_0_GP8_SEP22_S2_Q18]

1. A, B and C only

केवल A, B और C

[Option ID = 4265]

2. B, C and D only

केवल B, C और D

[Option ID = 4266]

3. C, D and E only

केवल C, D और E

[Option ID = 4267]

4. A, C and E only

केवल A, C और E

[Option ID = 4268]

14) Given below are two statements

Statement I: New communication technologies have created social awareness across cultural boundaries.

Statement II: The disintegration of institutionalised centers of responsibility because of new communication technology is a hard fact.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सम्प्रेषण की नई तकनीकों ने सभी सांस्कृतिक सीमाओं में सामाजिक जागरूकता उत्पन्न की है

कथन - II : नई सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी के कारण उत्तरदायित्व के संस्थागत केंद्रों का विघटन एक कटु तथ्य है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1068][Question Description = 119_0_GP8_SEP22_S2_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4269]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4270]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4271]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4272]

15) Match List I with List II

List I	List II
Type of Communication	Audience Type
A. Inter-personal	I. Fragmented
B. Organisational	II. Anonymous
C. Mass	III. Dyadic
D. Social	IV. Identifiable

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(समूहण के प्रकार)	(श्रोताओं का प्रकार)
A. अंतर - वैयक्तिक	I. खण्डात्मक
B. संगठनात्मक	II. अज्ञात
C. व्यापक	III. द्वयकीय
D. सामाजिक	IV. पहचानने योग्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1069][Question Description = 120_0_GP8_SEP22_S2_Q20]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 4273]
2. A - II, B - III, C - I, D - IV [Option ID = 4274]
3. A - IV, B - I, C - III, D - II [Option ID = 4275]
4. A - III, B - IV, C - II, D - I [Option ID = 4276]

16) A man travels 12 km straight towards south and then turns right and travels 15 km straight. He again turns right and travels 12 km. How far is the man from the starting point?

एक आदमी 12 किलोमीटर दक्षिण की तरफ सीधा चलता है और फिर दाएं मुड़ जाता है और 15 किलोमीटर सीधा चलता है वह आदमी पुनः दाईं ओर मुड़ जाता है और 12 किलोमीटर चलता है प्रारंभिक बिंदु से आदमी कितनी दूरी पर है ?

[Question ID = 1070][Question Description = 121_0_GP8_SEP22_S2_Q21]

1. 27 km
27 किलोमीटर
[Option ID = 4277]
2. 39 km
39 किलोमीटर
[Option ID = 4278]
3. 24 km
24 किलोमीटर
[Option ID = 4279]
4. 15 km
15 किलोमीटर
[Option ID = 4280]

17) Find the missing term in the series below:

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त पद को खोजिए

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

[Question ID = 1071][Question Description = 122_0_GP8_SEP22_S2_Q22]

1. 290 [Option ID = 4281]

2. 504 [Option ID = 4282]
3. 336 [Option ID = 4283]
4. 338 [Option ID = 4284]

18) Of the three numbers, the second is twice the first and is also thrice the third. If the average of the three numbers is 44, what is the largest number?

तीन संख्याओं में, दूसरी संख्या पहली संख्या की दो गुनी और तीसरी की तीन गुनी भी है यदि तीनों संख्याओं का औसत 44 है, सबसे बड़ी संख्या कौन सी है ?

[Question ID = 1072][Question Description = 123_0_GP8_SEP22_S2_Q23]

1. 24 [Option ID = 4285]
2. 36 [Option ID = 4286]
3. 72 [Option ID = 4287]
4. 96 [Option ID = 4288]

19) A person invested $\frac{1}{3}$ of his capital at 7%; $\frac{1}{4}$ of his capital at 8% and the remainder at 10%. If his total annual income from the investment is ₹ 561, then what is the total investment made by the person?

एक व्यक्ति अपनी पूंजी का $\frac{1}{3}$ भाग 7 % की दर से, अपनी पूंजी का $\frac{1}{4}$ भाग 8 % की दर से और शेष भाग 10 % की दर से निवेश करता है यदि निवेश से उसकी कुल वार्षिक आय रु. 561 है, तो व्यक्ति द्वारा किया गया कुल निवेश कितना है?

[Question ID = 1073][Question Description = 124_0_GP8_SEP22_S2_Q24]

1. 6600 [Option ID = 4289]
2. 6500 [Option ID = 4290]
3. 7000 [Option ID = 4291]
4. 5500 [Option ID = 4292]

20) What can be the value of a single discount equivalent to a series discount of 10%, 15% and 25%?

10 %, 15 % और 25 % के श्रेणी क्रम छूट के बराबर एकल छूट का मान क्या हो सकता है ?

[Question ID = 1074][Question Description = 125_0_GP8_SEP22_S2_Q25]

1. 42.63% [Option ID = 4293]
2. 40.605 % [Option ID = 4294]
3. 35.605 % [Option ID = 4295]
4. 35.625 % [Option ID = 4296]

21) In Classical Square of Opposition, if 'Some S is not P' is true then which of the following could be immediately inferred from it?

- A. 'Some S is P' is false
- B. 'All S is P' is false
- C. 'No S is P' is undetermined
- D. 'Some S is P' is undetermined
- E. 'All S is P' is undetermined

Choose the *correct* answer from the options given below:

विरोधों के शास्त्रीय चतुर्भुज में यदि 'कुछ S, P नहीं होते हैं' सत्य है तो निम्नलिखित में से कौन सा इससे सीधे (प्रत्यक्ष) अनुमानित हो सकता है ?

- A. 'कुछ S, P होते हैं' गलत है
- B. 'सभी S, P होते हैं' गलत है
- C. 'कोई भी S, P नहीं होते हैं' अनिर्धारित है
- D. 'कुछ S, P होते हैं' अनिर्धारित है
- E. 'सभी S, P होते हैं' अनिर्धारित है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1075][Question Description = 126_0_GP8_SEP22_S2_Q26]

1. A, C and E only
केवल A, C और E

[Option ID = 4297]

2. B, C and D only
केवल B, C और D

[Option ID = 4298]

3. C, D and E only
केवल C, D और E

[Option ID = 4299]

4. A, B and C only
केवल A, B और C

[Option ID = 4300]

22) Which of the following fallacy is a result of defective induction?

निम्नलिखित में से कौन सा तर्कदोष सदोष आगमन का परिणाम है ?

[Question ID = 1076][Question Description = 127_0_GP8_SEP22_S2_Q27]

1. Fallacy of Composition
संघटन का तर्क दोष

[Option ID = 4301]

2. False Cause
मिश्रकारण दोष

[Option ID = 4302]

3. Begging the Question
आत्माश्रय दोष

[Option ID = 4303]

4. Irrelevant Conclusion
अप्रासंगिक निष्कर्ष

[Option ID = 4304]

23) Given below are two statements

Statement I: "To slow a beast, you break its limbs. To slow a nation you break its people."- is an example of analogical argument.

Statement II: "To slow a beast, you break its limbs. To slow a nation you break its people"- is an example of nonargumentative use of analogy.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : "किसी पशु को मंद करने के लिए उसके अंगों को तोड़ दो किसी राष्ट्र को मंद करने के लिए उसकी जनता को तोड़ दो " - यह सादृश्यमूलक युक्ति का उदाहरण है

कथन - II : "किसी पशु को मंद करने के लिए उसके अंगों को तोड़ दो किसी राष्ट्र को मंद करने के लिए उसकी जनता को तोड़ दो " - यह सादृश्य के गैर - युक्तिपरक प्रयोग का उदाहरण है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1077][Question Description = 128_0_GP8_SEP22_S2_Q28]

1. Both Statement I and Statement II are true
कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4305]

2. Both Statement I and Statement II are false
कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4306]

3. Statement I is true but Statement II is false
कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4307]

4. Statement I is false but Statement II is true
कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4308]

24) Given below are two statements

Statement I: Classical Indian logicians (Naiyāyikas) define Upamāna (Comparison) as the cognition of the new object through similarity, known by another means of cognition.

Statement II: Naiyāyikas consider upamāna as a type of inductive reasoning and therefore view it as a type of inference (anumāna) only.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय शास्त्रीय नैयायिकों ने उपमान को संज्ञान के अन्य साधनों द्वारा ज्ञात सादृश्यता के माध्यम से नयी वस्तु के संज्ञान के रूप में व्याख्यायित किया है

कथन - II : नैयायिकों ने उपमान को आगमन तर्कणा के प्रकार के रूप में माना है और इसलिए इसे केवल अनुमान के एक प्रकार के रूप में देखा है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1078][Question Description = 129_0_GP8_SEP22_S2_Q29]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4309]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4310]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4311]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4312]

25) Given below are two statements

Statement I: According to Classical Indian School of Logic, the method of induction is used to affirm the major premise, since generality or universality cannot be perceived.

Statement II: Classical Indian Logicians give separate treatment of the inductive method.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : भारतीय शास्त्रीय न्याय मत के अनुसार आगमन विधि का प्रयोग प्रमुख आधार वाक्य की स्थापना हेतु किया जाता है, क्योंकि सामान्य का प्रत्यक्ष नहीं किया जा सकता है

कथन - II : भारतीय शास्त्रीय नैयायिकों ने आगमन विधि का अलग से निरूपण किया है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1079][Question Description = 130_0_GP8_SEP22_S2_Q30]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 4313]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 4314]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 4315]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 4316]

26) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A : Free Wi-Fi access to every citizen is one of the objectives of 'Digital India' programme of the Government of India.

Reason R : ICT is a powerful enabler of a digitally empowered society.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है

अभिकथन (A) : प्रत्येक नागरिक की मुफ्त वाई - फाई तक पहुँच भारत सरकार के कार्यक्रम 'डिजिटल इंडिया' के उद्देश्यों में से एक है

कारण (R) : आई सी टी डिजिटली सशक्त समाज का एक शक्तिशाली परिचालक है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1080][Question Description = 131_0_GP8_SEP22_S2_Q31]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 4317]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A

(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 4318]

3. A is true but R is false

(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 4319]

4. A is false but R is true

(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 4320]

27) Given below are two statements

Statement I: In computer networking, the purpose of changing the IP addressing scheme between IPv4 and IPv6 is to allow for more IP addresses.

Statement II: A web cookie is stored on the server machine.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : कंप्यूटर नेटवर्किंग में, आई पी वी 4 और आई पी वी 6 के बीच आई पी एड्रेसिंग योजना में परिवर्तन का उद्देश्य और अधिक आई पी एड्रेसों के लिए अनुमति देना है

कथन - II : वेब कुकी सर्वर मशीन में संचित रहता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1081][Question Description = 132_0_GP8_SEP22_S2_Q32]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 4321]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 4322]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 4323]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 4324]

28) Given below is a typical URL that identifies a web page: <http://book.com/author/index.html>

The hostname 'book.com' is converted into an IP address by a _____ server that has a database of matching names and addresses and is queried for the address.

नीचे एक प्रतिरूपी यू आर एल दिया गया है जो एक वेब पेज से संबंधित है :

<http://book.com/author/index.html>

होस्ट नेम 'book.com' एक आई पी एड्रेस के रूप में सर्वर द्वारा रूपांतरित हो जाता है उस सर्वर में नेम और एड्रेस के सुमेलन का एक डाटाबेस होता है और एड्रेस की जाँच करता है

[Question ID = 1082][Question Description = 133_0_GP8_SEP22_S2_Q33]

1. SMTP
एस एम टी पी
[Option ID = 4325]
2. FTP
एफ टी पी
[Option ID = 4326]
3. DNS
डी एन एस
[Option ID = 4327]
4. HTTP
एच टी टी पी
[Option ID = 4328]

29) If you have a storage device with a capacity of 16 gigabytes, then how many 2 kilobytes files can you fit in that device?
(1KB=1024 bytes)

यदि आपके पास 16 गीगा बाइट क्षमता वाला संग्रहण यंत्र (स्टोरेज डिवाइस) है, 2 किलोबाइट क्षमता वाली कितनी फाइलों को इस यंत्र में ठीक से रखा जा सकता है ? (1 किलोबाइट = 1024 बाइट)

[Question ID = 1083][Question Description = 134_0_GP8_SEP22_S2_Q34]

1. 2^{23} [Option ID = 4329]
2. 2^{25} [Option ID = 4330]
3. 2^{27} [Option ID = 4331]
4. 2^{29} [Option ID = 4332]

30) Identify the correct order of the following developments (A-E) in the history of computing from the oldest to the more recent:

- A. Facebook
- B. Internet
- C. Calculator Machine
- D. Computer mouse
- E. Programming language

Choose the correct answer from the options given below

परिकलन (कम्प्यूटिंग) के इतिहास में निम्नलिखित विकासों (ए - ई) के सही क्रम को प्राचीनतम से नवीनतम के क्रम में चिह्नित कीजिए :

- A. फेसबुक
- B. इंटरनेट
- C. कैलकुलेटर मशीन
- D. कंप्यूटर माउस
- E. प्रोग्रामिंग भाषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1084][Question Description = 135_0_GP8_SEP22_S2_Q35]

1. A, B, C, D, E [Option ID = 4333]
2. C, B, E, A, D [Option ID = 4334]
3. C, D, B, E, A [Option ID = 4335]
4. C, E, D, B, A [Option ID = 4336]

31) The share of renewable energy in the energy mix of our country sought to be achieved by 2030 is now

हमारे देश के ऊर्जा मिश्रण में नवीकरणीय ऊर्जा का अंश 2030 तक अब कितना प्राप्त किया जाना है ?

[Question ID = 1085][Question Description = 136_0_GP8_SEP22_S2_Q36]

1. 35% [Option ID = 4337]
2. 40% [Option ID = 4338]
3. 45% [Option ID = 4339]

4. 50% [Option ID = 4340]

32) Formation of photochemical smog involves the following

- A. Carbon dioxide
- B. Volatile Organic Carbon
- C. Sunlight
- D. Methane
- E. Nitrogen dioxide

Choose the *correct* answer from the options given below:

प्रकाश रासायनिक धूम - कोहरा के निर्माण में निम्नलिखित शामिल होते हैं :

- A. कार्बन डाई आक्साइड
- B. वोलेटाइल आर्गेनिक कार्बन
- C. सूर्य का प्रकाश
- D. मीथेन
- E. नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1086][Question Description = 137_0_GP8_SEP22_S2_Q37]

- 1. A, B and C only
केवल A, B और C
[Option ID = 4341]
- 2. B, C and E only
केवल B, C और E
[Option ID = 4342]
- 3. A, C and D only
केवल A, C और D
[Option ID = 4343]
- 4. A, B and D only
केवल A, B और D
[Option ID = 4344]



33) Dioxins are produced as a byproduct of

- A. Forest fires
- B. Incineration of plastics
- C. Chemical processing
- D. Volcanic eruptions
- E. Diesel fuel combustion

Choose the *correct* answer from the options given below:

डाइऑक्सिन निम्नलिखित के उपोत्पाद के रूप में उत्पन्न होता है :

- A. वन की आग
- B. प्लास्टिक का भस्मीकरण
- C. रासायनिक संसाधन
- D. ज्वालामुखीय उद्गार
- E. डीजल ईंधन दहन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1087][Question Description = 138_0_GP8_SEP22_S2_Q38]

- 1. A, C and D only
केवल A, C, D

[Option ID = 4345]

2. B, C and D only
केवल B, C, D

[Option ID = 4346]

3. C, D and E only
केवल C, D, E

[Option ID = 4347]

4. B, C and E only
केवल B, C, E

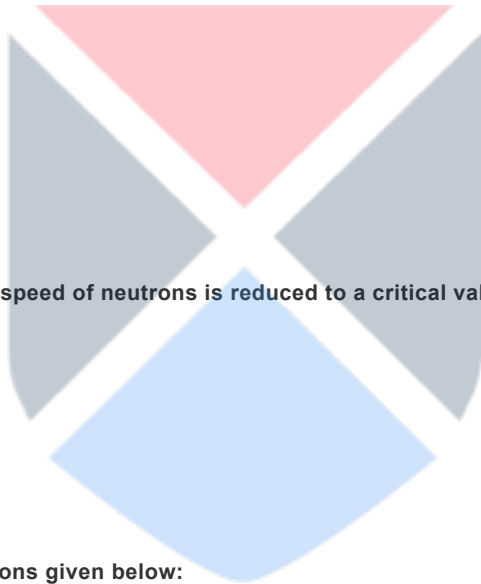
[Option ID = 4348]

34) The Indian Government has recently pledged to reduce the projected carbon emissions by

भारत सरकार ने अभी हाल में अनुमानित कार्बन उत्सर्जन को कम करने के लिए क्या प्रतिबद्धता जताई है ?

[Question ID = 1088][Question Description = 139_0_GP8_SEP22_S2_Q39]

1. 1 billion tons by 2050
2050 तक 1 बिलियन टन की कमी
[Option ID = 4349]
2. 1 billion tons by 2030
2030 तक 1 बिलियन टन की कमी
[Option ID = 4350]
3. 2.5 billion tons by 2050
2050 तक 2.5 बिलियन टन की कमी
[Option ID = 4351]
4. 100 million tons by 2030
2030 तक 100 मिलियन टन की कमी
[Option ID = 4352]



35) During nuclear fission process, the speed of neutrons is reduced to a critical value by using following moderators:

- A. Deuterium**
B. Graphite
C. Monazite
D. Tritium
E. Heavy Water

Choose the *correct* answer from the options given below:

नाभिकीय विखंडन प्रक्रिया के दौरान निम्नलिखित मंदकों के प्रयोग द्वारा क्रांतिक मान को कम किया जाता है :

- A. ड्यूटेरियम**
B. ग्रेफाइट
C. मोनाजाइट
D. ट्रिटियम
E. भारी जल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1089][Question Description = 140_0_GP8_SEP22_S2_Q40]

1. A, C and D only
केवल A, C और D
[Option ID = 4353]
2. B and E only
केवल B और E
[Option ID = 4354]
3. B, C and D only
केवल B, C और D
[Option ID = 4355]

4. D and E only

केवल D और E

[Option ID = 4356]

36) Given below are two statements

Statement I: Punjab University was established by a Special Act of Incorporation in 1914.

Statement II: University of Allahabad was established by a Special Act of Incorporation in 1887.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : पंजाब विश्वविद्यालय 1914 में एक विशेष समावेशन अधिनियम द्वारा स्थापित किया गया था

कथन - II : इलाहाबाद विश्वविद्यालय 1887 में एक विशेष समावेशन अधिनियम द्वारा स्थापित किया गया था

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1090][Question Description = 141_0_GP8_SEP22_S2_Q41]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4357]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4358]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4359]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4360]

37) According to the National Education Policy (2020) all affiliated colleges would eventually transform into degree awarding autonomous colleges over a period of

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) के अनुसार कितनी अवधि बीतने पर सभी संबद्ध कॉलेजों को अंततः डिग्री अवार्ड करने वाले कॉलेजों में रूपांतरित कर दिया जाएगा ?

[Question ID = 1091][Question Description = 142_0_GP8_SEP22_S2_Q42]

1. 10 years

10 वर्ष

[Option ID = 4361]

2. 15 years

15 वर्ष

[Option ID = 4362]

3. 25 years

25 वर्ष

[Option ID = 4363]

4. 30 years

30 वर्ष

[Option ID = 4364]

38) During the British rule who among the following said, "...our system of higher education in India is a failure; that it has sacrificed the formation of character upon the altar of cram."

ब्रिटिश शासन के दौरान निम्नलिखित में से किसने कहा था, "भारत में हमारी उच्च शिक्षा पूर्णतः विफल है; इसने रक्षा लगाने की वेदी पर चरित्र निर्माण की बलि चढ़ा दी "

[Question ID = 1092][Question Description = 143_0_GP8_SEP22_S2_Q43]

1. Annie Besant

एनी बिसेन्ट

[Option ID = 4365]

2. Dalhousie

डलहौजी

[Option ID = 4366]

3. Curzon

कर्जन

[Option ID = 4367]

4. Macaulay

मेकाले

[Option ID = 4368]

39) A Government institution recognised as an Institute of Eminence is to get additional funding of

लब्ध-पूतिष्ठ संस्थान के रूप में मान्यता-प्राप्त किसी सरकारी संस्थान को कितनी अतिरिक्त निधि मिलेगी ?

[Question ID = 1093][Question Description = 144_0_GP8_SEP22_S2_Q44]

1. Rs 100 Cr

100 करोड़ रु

[Option ID = 4369]

2. Rs 200 Cr

200 करोड़ रु

[Option ID = 4370]

3. Rs 500 Cr

500 करोड़ रु

[Option ID = 4371]

4. Rs 1000 Cr

1,000 करोड़ रु

[Option ID = 4372]

40) Given below are two statements

Statement I: According to National Education Policy (2020) the Gross Enrollment Ratio (GER) is to be enhanced to 50% by 2030.

Statement II: Distance mode education is going to play a crucial role in enhancing GER in India.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) के अनुसार सकल नामांकन अनुपात (जी.ई.आर.) को 2030 तक 50 प्रतिशत संवर्धित किया जाता है

कथन - II : दूरस्थ माध्यम शिक्षा भारत में जी.ई.आर. के संवर्धन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगी

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, निम्नलिखित विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें :

[Question ID = 1094][Question Description = 145_0_GP8_SEP22_S2_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 4373]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 4374]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 4375]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 4376]

Topic:- GP_Set2_SHIFT2_C

1) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth

thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी मॉग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खर्चों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावाली बंधुता आधारित समूह हैं जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुकूलिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

The social contract theorists sought explanations:

सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकारों द्वारा इसके लिए व्याख्या करने का प्रयास किया

[Question ID = 1095][Question Description = 146_0_GP8_SEP22_S2_Q46]

1. For the legitimacy of government
शासन की वैधता के लिए
[Option ID = 4377]
2. For the emergence of the State
राज्य के उद्भव के लिए
[Option ID = 4378]
3. To understand the need for authority
सत्ता की आवश्यकता को समझने के लिए
[Option ID = 4379]
4. To make social contract as the final cause
सामाजिक अनुबंध को अंतिम निमित्त के रूप में बनाने के लिए
[Option ID = 4380]

2) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic

security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदान कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रचना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खर्चों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावाली बंधुता आधारित समूह है जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

The State offered each citizen basic security

राज्य ने प्रत्येक नागरिक की मूल सुरक्षा का प्रस्ताव किया

[Question ID = 1096][Question Description = 147_0_GP8_SEP22_S2_Q47]

1. Making the state a Leviathan

राज्य को एक लेवियाथन बनाने हेतु

[Option ID = 4381]

2. For the privilege of paying taxes

कर भुगतान के विशेषाधिकार हेतु

[Option ID = 4382]

3. For giving up his/her freedom

उसका/उसकी स्वतंत्रता छोड़ने हेतु

[Option ID = 4383]

4. For the right to conscript

सरकारी सेवा में लगाने हेतु

[Option ID = 4384]

3) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can

provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदान कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भव हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खर्चों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह है जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुकूलिक हैं इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

What, according to the author, was unlikely?

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार क्या असंभावित था ?

[Question ID = 1097][Question Description = 148_0_GP8_SEP22_S2_Q48]

1. Tribal societies were egalitarian.

जनजातीय समाज समतावादी थे

[Option ID = 4385]

2. Tribal societies preferred freedom to live the way they wanted.

जनजातीय समाज स्वतंत्रता को वंशिता दी ताकि वे अपने तरीके से रह सकें

[Option ID = 4386]

3. Tribal societies were close-knit kinship groups.

जनजातीय समाज निकट संरचना बंधुता आधारित समूह थे

[Option ID = 4387]

4. The first state arose out of an explicit social contract for promotion of public good.

सार्वजनिक हित के प्रोत्साहन के लिए स्पष्ट सामाजिक अनुबंध से प्रथम राज्य का उदय हुआ

[Option ID = 4388]

4) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State

arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रुसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभव जन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायक वादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खर्चों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह हैं जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक हैं इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

The author's argument is that the first state did not emerge

लेखक का तर्क है कि प्रथम राज्य का उदय इसके लिए नहीं हुआ था ?

[Question ID = 1098][Question Description = 149_0_GP8_SEP22_S2_Q49]

1. For public good
सार्वजनिक हित हेतु
[Option ID = 4389]
2. For protection from external invasion
बाह्य आक्रमण से संरक्षण हेतु
[Option ID = 4390]
3. From voluntary delegation of power
शक्ति के स्वेच्छिक हस्तांतरण हेतु
[Option ID = 4391]
4. For an efficient cause
कुशल निमित्त हेतु
[Option ID = 4392]

5) Read the given passage and answer the five questions that follow.

Social contract theorists like Hobbes, Locke and Rousseau were not in the first instance trying to give empirical accounts of how State arose. They were attempting, rather to understand a government's basis of legitimacy. But it is still worth thinking through whether the first states could have arisen through some form of explicit agreement among tribesmen to establish a centralised authority. Thomas Hobbes lays out the basic "deal" underlying the State: in return for giving up the right to do whatever one pleases, the State (or Leviathan) through its monopoly of force guarantees each citizen basic security. The State can provide other kinds of public goods as well, like property rights, roads, currency, uniform, weights and measures, and external defence, which citizens cannot obtain on their own.

In return, citizens give the State the right to tax, conscript, and otherwise demand things of them. Tribal societies can provide only limited public goods because of their lack of centralised authority. So if the State arose by a social contract, we would have to posit that at some point in history, a tribal group decided voluntarily to delegate dictatorial powers to one individual to rule over them. The delegation would not be temporary, as in the election of a tribal chief, but permanent, to the king and all his descendants. And it would have to be on the basis of consensus on the part of all of the tribal segments, each of which had the option of simply wandering off if it did not like the deal. It seems highly unlikely that the first State arose out of an explicit social contract if the issue motivating it were simply economic, like the protection of property rights or the public goods. Tribal societies are egalitarian and close-knit kinship groups very free. In contrast, States are coercive and hierarchical. This means the real driver of state formation is violence or threat of violence.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हॉब्स, लॉक और रूसो जैसे सामाजिक अनुबंध सिद्धांतकार प्रथम दृष्टया इस बारे में अनुभवजन्य विवरणों को देने का प्रयास नहीं कर रहे थे कि राज्य का उद्भव कैसे हुआ इसके बजाय वे सरकार की वैधता के आधार को समझने का प्रयास कर रहे थे लेकिन यह विचार करना अभी भी उपयोगी है कि क्या केन्द्रीय सत्ता की स्थापना के लिए जनजातीय लोगों में स्पष्ट समझौते के किसी स्वरूप के माध्यम से प्रथम राज्य का उद्भव हुआ अपनी खुशी से कुछ भी करने के अधिकार के त्याग के बदले में थॉमस हॉब्स राज्य अंतर्निहित मूल "समझौता" "डील" की रचना करता है, राज्य (लेवियाथन) अपने बल के एकाधिकार द्वारा प्रत्येक नागरिक की मूलभूत सुरक्षा की गारंटी देता है राज्य सार्वजनिक हितों के अन्य प्रकारों को भी प्रदत्त कर सकते हैं जिसे नागरिक स्वयं से नहीं प्राप्त कर सकते हैं जैसे संपत्ति का अधिकार, सड़क, मुद्रा, एकीकृत वजन और मापों ; बाह्य रक्षा

इसके बदले में नागरिक राज्य को कर का अधिकार, सरकारी काम में लगाने और अन्य उनकी माँग वाली चीजों के अधिकार देते हैं जनजातीय समाज उनके केन्द्रीकृत सत्ता के अभाव के कारण मात्र सीमित सार्वजनिक हितों को प्रदान कर सकता है इसलिए यदि राज्य सामाजिक अनुबंध द्वारा उद्भूत हुए तो हमें उसे इतिहास में उस बिंदु पर रखना होगा, जब जनजातीय समूह ने अपने उपर शासन हेतु स्वेच्छापूर्वक अपनी अधिनायकवादी शक्तियों को किसी एक व्यक्ति में प्रत्यायोजित करने का निर्णय लिया राजा और उसके सभी वंशजों के लिए जनजातीय प्रमुख के निर्वाचन के रूप में प्रत्यायोजन अस्थायी न होकर स्थायी होगा और यह सभी जनजातीय खडों के भागों पर सर्वसम्मत के आधार पर लागू होना था जिसमें से प्रत्येक के द्वारा यदि उस समझौते के उचित नहीं पाए जाने पर उससे बाहर चले जाने का विकल्प मौजूद था यह अत्यंत असंभावित प्रतीत होता है कि प्रथम राज्य किसी स्पष्ट सामाजिक अनुबंध के बाहर उदित हुए अगर इसे अभी प्रेरित करने वाले मुद्दे सामान्य रूप से आर्थिक कारक थे जैसे कि संपत्ति अधिकारों का संरक्षण अथवा सार्वजनिक हितों का उपबंध जनजातीय समाज समतावादी और निकट संरचनावादी बंधुता आधारित समूह है जो मुक्त जीवन जीने के आदी हैं इसके विपरीत राज्य अवपीड़क और पदानुक्रमिक है इसका मतलब है कि राज्य-निर्माण का वास्तविक प्रेरक हिंसा अथवा हिंसा का खतरा है

What does the passage posit in the final analysis?

उपरोक्त गद्यांश अपने अंतिम विश्लेषण में क्या इंगित करता है ?

[Question ID = 1099][Question Description = 150_0_GP8_SEP22_S2_Q50]

1. The state formation is done under the shadow of violence.

राज्य का निर्माण हिंसा की प्रतिच्छया में किया जाता है

[Option ID = 4393]

2. Tribal societies voluntarily gave up their rights for limited public good.

जनजातीय समाजों ने स्वेच्छिक रूप से सीमित सार्वजनिक हित हेतु अपने अधिकारों का परित्याग किया

[Option ID = 4394]

3. State formation and voluntary social contract are inseparable.

राज्य का निर्माण और स्वेच्छिक सामाजिक समझौता अपृथक्करणीय हैं

[Option ID = 4395]

4. Tribal societies always preferred a dictatorial dynasty.

जनजातीय समाजों ने सदैव अधिनायकवादी वंशों को पसंद किया

[Option ID = 4396]