

Objective Question

51 45001 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

行雲流_____。

1. 風
2. 川
3. 土
4. 水

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

行雲流_____。

1. 風
2. 川
3. 土
4. 水

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

52 45002 下線の漢字の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

日曜日のスーパーはいつも買い物客で混雑している。

1. こんわく
2. こんらん
3. こんざつ
4. ふくざつ

下線の漢字の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

日曜日のスーパーはいつも買い物客で混雑している。

1. こんわく
2. こんらん
3. こんざつ
4. ふくざつ

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

53 45003 次の文の下線の言葉と同じ読み方の言葉を(1)～(4)の中から選びなさい。

そんなに安く売っては採算がとれない。

1. 鉱山
2. 再三
3. 財産
4. 拡散

次の文の下線の言葉と同じ読み方の言葉を(1)～(4)の中から選びなさい。

そんなに安く売っては採算がとれない。

1. 鉱山
2. 再三
3. 財産
4. 拡散

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

54 45004 下線の言葉に当たる漢字を(1)～(4)の中から選びなさい。

きゅうくつな靴をはくと姿勢が悪くなり、ないぞうにも悪い影響が及ぶそう

である。

1. 窮屈
2. 後屈
3. 窮屈
4. 卿靴

下線の言葉に当たる漢字を(1)～(4)の中から選びなさい。

きゅうくつな靴をはくと姿勢が悪くなり、ないぞうにも悪い影響が及ぶそう

である。

1. 窮屈
2. 後屈
3. 窮屈
4. 脚靴

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

55 45005

下線の言葉に当たる漢字を(1)～(4)の中から選びなさい。

きゅうくつな靴をはくと姿勢が悪くなり、ないぞうにも悪い影響が及ぶそう

である。

1. 内臓
2. 内楊
3. 内腹
4. 内胴

下線の言葉に当たる漢字を(1)～(4)の中から選びなさい。

きゅうくつな靴をはくと姿勢が悪くなり、ないぞうにも悪い影響が及ぶそう

である。

1. 内臓
2. 内楊
3. 内腹
4. 内胴

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

56 45006

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

日本語の勉強を始めたばかりなので、何か文章を読むときはまだ、一行_____、

辞書を引くといったありさまである。

1. 読んで
2. 読んでは
3. 読んでから
4. 読んでも

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

日本語の勉強を始めたばかりなので、何か文章を読むときはまだ、一行_____、

辞書を引くといったありさまである。

1. 読んで
2. 読んでは
3. 読んでから
4. 読んでも

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

57 45007

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

本当に悪かったのは山本さんなんだから山本さん_____謝るべきだよ。

1. さえ
2. しか
3. より
4. こそ

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

本当に悪かったのは山本さんなんだから山本さん_____謝るべきだよ。

1. さえ
2. しか
3. より
4. こそ

A1
:

1

A2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

58 45008

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
年度末なので仕事が山ほどある今日は皆が残業するつもりでいるのに、私一人だけ「今日は家内の誕生日なので・・・。」と早く_____。

1. 帰るわけにはいかない
2. 帰るはずではない
3. 帰るにはおよばない
4. 帰るに限る

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
年度末なので仕事が山ほどある今日は皆が残業するつもりでいるのに、私一人だけ「今日は家内の誕生日なので・・・。」と早く_____。

1. 帰るわけにはいかない
2. 帰るはずではない
3. 帰るにはおよばない
4. 帰るに限る



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

59 45009

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
これらの証拠をもとに総合的に判断すると彼が犯人だと_____。

1. 言うにもほどがある
2. 言うに過ぎない
3. 言ってもきりがない
4. 言わざるを得ない

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
これらの証拠をもとに総合的に判断すると彼が犯人だと_____。

1. 言うにもほどがある
2. 言うに過ぎない
3. 言ってもきりがない
4. 言わざるを得ない

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

60 45010

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
あの人の運転は危なくて_____させられた。

1. すやすや
2. ひりひり
3. ひやひや
4. せかせか

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
あの人の運転は危なくて_____させられた。

1. すやすや
2. ひりひり
3. ひやひや
4. せかせか

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

61 45011

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

気のすすまない仕事なら_____断るべきである。

1. くっきり
2. がっちり
3. きっぱり
4. びっちり

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

気のすすまない仕事なら_____断るべきである。

1. くっきり
2. がっちり
3. きっぱり
4. びっちり

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

62 45012

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

この事件は全国的に_____を呼んだ。

1. 影響
2. 反響
3. 余波
4. 反映

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

この事件は全国的に_____を呼んだ。

1. 影響
2. 反響
3. 余波
4. 反映

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

63 45013 下記の慣用句を完成させるように _____ に入る最も適当なものを (1)～(4)の中から選びなさい。
のどから手が出る _____ ほしい。

1. ように
2. まで
3. けれど
4. ほど

下記の慣用句を完成させるように _____ に入る最も適当なものを (1)～(4)の中から選びなさい。
のどから手が出る _____ ほしい。

1. ように
2. まで
3. けれど
4. ほど

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

64 45014 _____ に入る最も適当なものを (1)～(4)の中から選びなさい。
彼の手紙を読むと、状況が手に _____ ようにわかる。

1. 取る
2. 入れる
3. くる
4. 盛る

_____ に入る最も適当なものを (1)～(4)の中から選びなさい。
彼の手紙を読むと、状況が手に _____ ようにわかる。

1. 取る
2. 入れる
3. くる
4. 盛る

A1 1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

65 45015 下線の言葉の説明に最も近い意味の用例を(1)～(4)の中から選びなさい。

ふる (説明: 無駄にする)

1. それぞれに番号をふる。
2. せっかくのチャンスをふる。
3. 良く塩をふるのがポイントだ。
4. 狭いところで棒をふるとあぶない。

下線の言葉の説明に最も近い意味の用例を(1)～(4)の中から選びなさい。

ふる (説明: 無駄にする)

1. それぞれに番号をふる。
2. せっかくのチャンスをふる。
3. 良く塩をふるのがポイントだ。
4. 狭いところで棒をふるとあぶない。

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

66 45016 下線の言葉の説明に最も近い意味の用例を(1)～(4)の中から選びなさい。

しだい (説明: すぐに)

1. しだいに拡張されていった。
2. 式のしだいは昨年同様だ。
3. わかりしだい、連絡します。
4. 君のやり方しだいだ。

下線の言葉の説明に最も近い意味の用例を(1)～(4)の中から選びなさい。

しだい (説明: すぐに)

1. しだいに拡張されていった。
2. 式のしだいは昨年同様だ。
3. わかりしだい、連絡します。
4. 君のやり方しだいだ。

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

67 45017

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
日本語の表記では「や」と「わ」で表す音を_____という。

1. 母音
2. 半母音
3. 促音
4. 發音

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
日本語の表記では「や」と「わ」で表す音を_____という。

1. 母音
2. 半母音
3. 促音
4. 發音

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

68 45018

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
「お・茶」、「暑・さ」のように単語と接辞が結びついて、新たにできた単語を_____という。

1. 和語
2. 漢語
3. 熟語
4. 派生語

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 「お・茶」、「暑・さ」のように単語と接辞が結びついて、新たにできた単語を_____という。

1. 和語
2. 漢語
3. 熟語
4. 派生語

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

69 45019 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 二つの節が並列してできた合わせ文を_____という。

1. 複文
2. 成文
3. 韻文
4. 雑文

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 二つの節が並列してできた合わせ文を_____という。

1. 複文
2. 成文
3. 韻文
4. 雑文

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

70 45020

_____に入る最も適切なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

語形変化、派生や副語など語形成などを扱う理論を_____という。

1. 意味論
2. 語用論
3. 形態論
4. 統語論

_____に入る最も適切なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

語形変化、派生や副語など語形成などを扱う理論を_____という。

1. 意味論
2. 語用論
3. 形態論
4. 統語論

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

71 45021

_____に入る最も適切なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

作家が汽車内で見かけた母子の会話から想像して書いた作品であり、汽車に乗り合わせた母子を「自分」が観察する形で、その人生を切り取るように描いた作家とその作品は_____である。

1. 志賀直哉『網走まで』
2. 志賀直哉『暗夜行路』
3. 横光利一『機械』
4. 横光利一『蠅』

_____に入る最も適切なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

作家が汽車内で見かけた母子の会話から想像して書いた作品であり、汽車に乗り合わせた母子を「自分」が観察する形で、その人生を切り取るように描いた作家とその作品は_____である。

1. 志賀直哉『網走まで』
2. 志賀直哉『暗夜行路』
3. 横光利一『機械』
4. 横光利一『蠅』

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

3
A4 4
:
4

Objective Question

72 45022

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

_____という社会問題は所有者である高齢者が老人ホームに入居したり、子供宅に転居したりなどして、誰も住んでいない状態の家のことを指す。

1. ホームレス
2. 高齢化
3. 空き家
4. 少子化

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

_____という社会問題は所有者である高齢者が老人ホームに入居したり、子供宅に転居したりなどして、誰も住んでいない状態の家のことを指す。

1. ホームレス
2. 高齢化
3. 空き家
4. 少子化

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

73 45023

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

文字によらないで口から耳へと伝えられてきた文芸の総称は_____である。

1. 世間話
2. 口承文芸
3. おとぎ話
4. 再話

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

文字によらないで口から耳へと伝えられてきた文芸の総称は_____である。

1. 世間話
2. 口承文芸
3. おとぎ話
4. 再話

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

74 45024

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
日本では_____は尊い花とされ、皇室の紋になっている。

1. 桜
2. 蓮
3. 梅
4. 菊

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
日本では_____は尊い花とされ、皇室の紋になっている。

1. 桜
2. 蓮
3. 梅
4. 菊

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

75 45025

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
主人公が犬、猿、雉を連れて鬼ヶ島の鬼を退治するという昔話は_____である。

1. 「浦島太郎」
2. 「桃太郎」
3. 「舌切り雀」
4. 「一寸法師」

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
主人公が犬、猿、雉を連れて鬼ヶ島の鬼を退治するという昔話は_____である。

1. 「浦島太郎」
2. 「桃太郎」
3. 「舌切り雀」
4. 「一寸法師」

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

76 45026

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は神話・口碑などの「かたりごと」を中核にもつ古くから伝えられてきた口承文学である。

1. 共話
2. 自伝
3. 伝説
4. 御伽草子

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は神話・口碑などの「かたりごと」を中核にもつ古くから伝えられてきた口承文学である。

1. 共話
2. 自伝
3. 伝説
4. 御伽草子

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

77 45027

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
歌の伴奏だけを録音したもの、または、それを再生する装置を_____という。

1. 空オケ
2. ユーロビート
3. ヒップホップ
4. J-ポップ

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 歌の伴奏だけを録音したもの、または、それを再生する装置を_____という。

1. 空オケ
2. ユーロビート
3. ヒップホップ
4. J-ポップ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

78 45028

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 「あいまいな日本の私」は_____のノーベル賞受賞スピーチのタイトルである。

1. 大江健三郎
2. 川端康成
3. 村上春樹
4. 石黒かずお

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
 「あいまいな日本の私」は_____のノーベル賞受賞スピーチのタイトルである。

1. 大江健三郎
2. 川端康成
3. 村上春樹
4. 石黒かずお

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

79 45029

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
女性解放運動の指導者として雑誌『青鞥』の発刊に関わった人は_____

である。

1. 福田英子
2. 宮本百合子
3. 平塚雷鳥
4. 佐多稲子

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
女性解放運動の指導者として雑誌『青鞥』の発刊に関わった人は_____

である。

1. 福田英子
2. 宮本百合子
3. 平塚雷鳥
4. 佐多稲子

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

80 45030

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は近松門左衛門の「時代物」である。

1. 『曾根崎心中』
2. 『国性爺合戦』
3. 『女殺油地獄』
4. 『心中天の網島』

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は近松門左衛門の「時代物」である。

1. 『曾根崎心中』
2. 『国性爺合戦』
3. 『女殺油地獄』
4. 『心中天の網島』

A1
:

1

A2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

81 45031

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は天台宗の僧侶の源信の著作で念仏往生の教えを説いた書物である。

1. 『方丈記』
2. 『徒然草』
3. 『日本霊異記』
4. 『往生要集』

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
_____は天台宗の僧侶の源信の著作で念仏往生の教えを説いた書物である。

1. 『方丈記』
2. 『徒然草』
3. 『日本霊異記』
4. 『往生要集』

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

82 45032

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
古墳のまわりに置かれた焼き物の人形を_____といいます。

1. はにわ
2. なにわ
3. えにわ
4. おにわ

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
古墳のまわりに置かれた焼き物の人形を_____といいます。

1. はにわ
2. なにわ
3. えにわ
4. おにわ

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

83 45033

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1549年に日本に来てキリスト教を広めた宣教師は_____である。

1. ジョアン・ロドリゲス
2. バスコ・ダ・ガマ
3. フランシスコ・ザビエル
4. マルコ・ポーロ

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1549年に日本に来てキリスト教を広めた宣教師は_____である。

1. ジョアン・ロドリゲス
2. バスコ・ダ・ガマ
3. フランシスコ・ザビエル
4. マルコ・ポーロ

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

84 45034

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
世界で最も古い木造建築といわれ、現在世界遺産になっているお寺は_____である。

1. 東大寺
2. 金閣寺
3. 唐招提寺
4. 法隆寺

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
世界で最も古い木造建築といわれ、現在世界遺産になっているお寺は_____である。

1. 東大寺
2. 金閣寺
3. 唐招提寺
4. 法隆寺

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

85 45035 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
化政文化期の浮世絵「東海道五十三次」の画家は_____である。

1. 葛飾北斎
2. 安藤広重
3. 北側歌麿
4. 世阿弥

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
化政文化期の浮世絵「東海道五十三次」の画家は_____である。

1. 葛飾北斎
2. 安藤広重
3. 北側歌麿
4. 世阿弥

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

86 45036

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

戦後、日本では選挙権が_____に与えられた。

1. 満25才以上の男女
2. 満25才以上で税金を納めた男
3. 満20才以上の男女
4. 満21才以上の男女

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

戦後、日本では選挙権が_____に与えられた。

1. 満25才以上の男女
2. 満25才以上で税金を納めた男
3. 満20才以上の男女
4. 満21才以上の男女

A1 1
:

1

A2 2
:

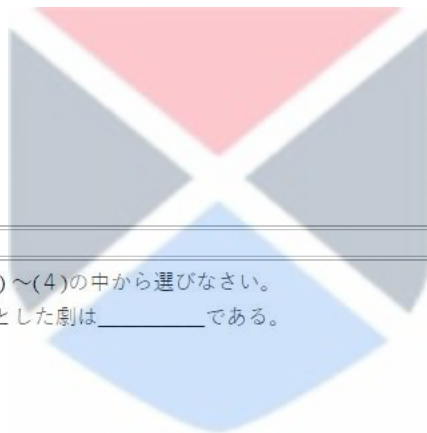
2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

87 45037 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

能楽の合間に演じられた滑稽味を主とした劇は_____である。

1. 文楽
2. 狂言
3. 雅楽
4. 落語

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

能楽の合間に演じられた滑稽味を主とした劇は_____である。

1. 文楽
2. 狂言
3. 雅楽
4. 落語

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

4

Objective Question

88 45038 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1946年1月1日に昭和天皇が出した詔書は_____とよばれる。

1. 世界人権宣言
2. 独立宣言
3. 人間宣言
4. 教育勅語

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1946年1月1日に昭和天皇が出した詔書は_____とよばれる。

1. 世界人権宣言
2. 独立宣言
3. 人間宣言
4. 教育勅語

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

89 45039 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1986年から1991年にかけての好景気を_____という。

1. バブル景気
2. イザナギ景気
3. 経済危機
4. 特需景気

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
1986年から1991年にかけての好景気を_____という。

1. バブル景気
2. イザナギ景気
3. 経済危機
4. 特需景気

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

3
A4 4
:
4

Objective Question

90 45040 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

阿蘇山は日本の_____県にある。

1. 静岡
2. 山梨
3. 岩手
4. 熊本

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

阿蘇山は日本の_____県にある。

1. 静岡
2. 山梨
3. 岩手
4. 熊本

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

91 45041 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

あの会社が_____商品は、すぐに_____しまう。

- A. 売り切れて
- B. 売れ残って
- C. 売り出す
- D. 売り切る

1. A と D
2. B と D
3. C と A
4. A と B

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

あの会社が_____商品は、すぐに_____しまう。

- A. 売り切れて
- B. 売れ残って
- C. 売り出す
- D. 売り切る

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. C と A
- 4. A と B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

92 45042

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

どんなにつらくても_____途中で_____。

- A. めったに
- B. 決して
- C. あげられません
- D. あきらめられません

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. C と D
- 4. A と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

どんなにつらくても_____途中で_____。

- A. めったに
- B. 決して
- C. あげられません
- D. あきらめられません

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. C と D
- 4. A と C



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

93 45043

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
外国語では自分の_____に_____した言葉を探すのが難しい。

- A. 気持ち
- B. びったり
- C. 頭
- D. ぐっすり

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. A と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。
外国語では自分の_____に_____した言葉を探すのが難しい。

- A. 気持ち
- B. びったり
- C. 頭
- D. ぐっすり

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. A と C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

94 45044



_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

父が入院して、大学の入学金の_____が_____、こまっているのです。

- A. 思想
- B. 都合
- C. つかなくて
- D. おしえなくて

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. B と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

父が入院して、大学の入学金の_____が_____、こまっているのです。

- A. 思想
- B. 都合
- C. つかなくて
- D. おしえなくて

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. B と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

95 45045 下記のことわざを完成するのに_____に入る適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

七_____ _____ 起き。

- A. 滑り
- B. 転び
- C. 十
- D. 八

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. B と C

下記のことわざを完成するのに_____に入る適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

七_____ _____ 起き。

- A. 滑り
- B. 転び
- C. 十
- D. 八

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と B
- 4. B と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

96 45046

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

_____なことは早く_____、明るく生きなさい。

- A. 不愉快
- B. 負担
- C. 忘れ
- D. 覚え

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と C
- 4. B と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

_____なことは早く_____、明るく生きなさい。

- A. 不愉快
- B. 負担
- C. 忘れ
- D. 覚え

- 1. A と D
- 2. B と D
- 3. A と C
- 4. B と C

A1 1

:

1



A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

97 45047

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

事件に対する政府の_____が_____。

- A. 対応
- B. 遅れた
- C. 対辺
- D. 贈られた

- 1. A と B
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

事件に対する政府の_____が_____。

- A. 対応
- B. 遅れた
- C. 対辺
- D. 贈られた

- 1. A と B
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と C



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

98 45048

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

彼は平気で約束を破るので全く_____に_____。

- A. 腹
- B. 頭
- C. 来る
- D. 立つ

- 1. A と B
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と C

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

彼は平気で約束を破るので全く_____に_____。

- A. 腹
- B. 頭
- C. 来る
- D. 立つ

- 1. A と B
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

99 45049 下記の中から形式名詞である言葉を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. こと
- B. ところ
- C. だろう
- D. つもり

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. A と C
- 4. B と C

下記の中から形式名詞である言葉を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. こと
- B. ところ
- C. だろう
- D. つもり

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. A と C
- 4. B と C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

10045050 下記の中から日本の伝統的なゲームを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. はっぴ
- B. おとしだま
- C. はねつき
- D. しょうぎ

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. A と C
- 4. B と C

下記の中から日本の伝統的なゲームを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. はっぴ
- B. おとしだま
- C. はねつき
- D. しょうぎ

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. A と C
- 4. B と C

A1 1
:

1

A2 2
:

2



2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

101 45051 下記の中から「学校」に当たるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 公会堂
- B. 寺子屋
- C. 体育館
- D. 塾

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. B と D

下記の中から「学校」に当たるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 公会堂
- B. 寺子屋
- C. 体育館
- D. 塾

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. B と D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

102 45052

下記の中から「音節文字」を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. ひらがな
- B. 漢字
- C. かたかな
- D. ローマ字

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. A と C

下記の中から「音節文字」を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. ひらがな
- B. 漢字
- C. かたかな
- D. ローマ字

- 1. A と B
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. A と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

103 45053 _____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

「平治の乱」を挙兵した源氏側と藤原家の者は_____と_____である。

- A. 藤原信頼
- B. 藤原頼通
- C. 源頼朝
- D. 源頼義

- 1. B と C
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と D

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

「平治の乱」を掌兵した源氏側と藤原家の者は_____と_____である。

- A. 藤原信頼
- B. 藤原頼通
- C. 源頼朝
- D. 源頼義

- 1. B と C
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. B と D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

104 45054

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

仏教のお寺の_____と同様に神社は_____というメンバーで支えられている。

- A. 地頭
- B. 檀家
- C. 奉行
- D. 氏子

- 1. B と D
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. C と D

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

仏教のお寺の_____と同様に神社は_____というメンバーで支えられている。

- A. 地頭
- B. 檀家
- C. 奉行
- D. 氏子

- 1. B と D
- 2. A と D
- 3. A と C
- 4. C と D

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

105 45055

下記の中から『日本書紀』の説明であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 30巻よりなる
- B. 舎人親王(とねりしんのう)を総裁にして当時の学者史官の共同編修になるものである
- C. 『古事記』の前に書かれた歴史書である
- D. 説話集である

- 1. A と D
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. A と B

下記の中から『日本書紀』の説明であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 30巻よりなる
- B. 舎人親王(とねりしんのう)を総裁にして当時の学者史官の共同編修になるものである
- C. 『古事記』の前に書かれた歴史書である
- D. 説話集である

- 1. A と D
- 2. C と D
- 3. B と C
- 4. A と B

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

106 45056

下記の中から浪漫主義に関するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 「文学界」
- B. 北村透谷
- C. 「三田文学」
- D. 有島武郎

- 1. B と D
- 2. A と B
- 3. A と C
- 4. C と D

下記の中から浪漫主義に関するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 「文学界」
- B. 北村透谷
- C. 「三田文学」
- D. 有島武郎

- 1. B と D
- 2. A と B
- 3. A と C
- 4. C と D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

107 45057 下記の中から白樺派に関する作家を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 森鷗外
- B. 志賀直哉
- C. 芥川龍之介
- D. 武者小路実篤

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と D
- 4. A と C

下記の中から白樺派に関する作家を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 森鷗外
- B. 志賀直哉
- C. 芥川龍之介
- D. 武者小路実篤

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と D
- 4. A と C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

108 45058

下記の中から日本の住宅事情を反映するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 小
- B. 高
- C. 遠
- D. 狭

- 1. A と B と D
- 2. B と C と D
- 3. A と B と C
- 4. A と C と D

下記の中から日本の住宅事情を反映するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 小
- B. 高
- C. 遠
- D. 狭

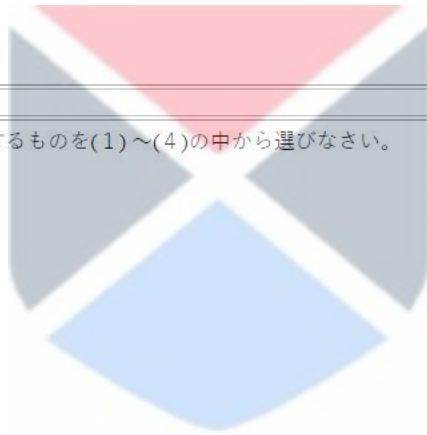
- 1. A と B と D
- 2. B と C と D
- 3. A と B と C
- 4. A と C と D

A1 1
:

1

A2 2
:

2



A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

109 45059 下記の中から日本の伝統的な料理であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 本膳料理
- B. 精進料理
- C. 懐石料理
- D. 大和料理

- 1. B と C と D
- 2. A と B と C
- 3. A と B と D
- 4. A と C と D

下記の中から日本の伝統的な料理であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 本膳料理
- B. 精進料理
- C. 懐石料理
- D. 大和料理

- 1. B と C と D
- 2. A と B と C
- 3. A と B と D
- 4. A と C と D



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

110 45060

下記の中から生け花の流であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 明日海流
- B. 草月流
- C. 大原流
- D. 有馬流

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と D
- 4. B と C

下記の中から生け花の流であるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 明日海流
- B. 草月流
- C. 大原流
- D. 有馬流

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と D
- 4. B と C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4



Objective Question

111 45061 下記の中から日本の一流デザイナーを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 大阪なおみ
- B. 森はなえ
- C. 三宅いっせい
- D. 前澤ゆうさく

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と C
- 4. A と D

下記の中から日本の一流デザイナーを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 大阪なおみ
- B. 森はなえ
- C. 三宅いっせい
- D. 前澤ゆうさく

- 1. C と D
- 2. A と B
- 3. B と C
- 4. A と D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

112 45062

戦後の1950年前後の日本映画の黄金時代と言われる時代に活躍した映画監督を下記の(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 木下恵介
- B. 小津安二郎
- C. 黒澤明
- D. 是枝裕和

- 1. B と C と D
- 2. A と B と C
- 3. A と B と D
- 4. A と C と D

戦後の1950年前後の日本映画の黄金時代と言われる時代に活躍した映画監督を下記の(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 木下恵介
- B. 小津安二郎
- C. 黒澤明
- D. 是枝裕和

- 1. B と C と D
- 2. A と B と C
- 3. A と B と D
- 4. A と C と D

A1 1
:

1



A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

113 45063 下記の中から3権分立に関わるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 司法権
- B. 行政権
- C. 立法権
- D. 人権

- 1. B と C と D
- 2. A と C と D
- 3. A と B と D
- 4. A と B と C

下記の中から3権分立に関わるものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 司法権
- B. 行政権
- C. 立法権
- D. 人権

- 1. B と C と D
- 2. A と C と D
- 3. A と B と D
- 4. A と B と C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

114 45064



下記の中から「ドラエモン」に登場するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. しんちゃん
- B. さざえさん
- C. ごうだたけし
- D. のびた

- 1. C と D
- 2. A と C
- 3. B と D
- 4. B と C

下記の中から「ドラエモン」に登場するものを(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. しんちゃん
- B. さざえさん
- C. ごうだたけし
- D. のびた

- 1. C と D
- 2. A と C
- 3. B と D
- 4. B と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

115 45065

下記の中から石川啄木によって書かれた作品を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 『機械』
- B. 『一握の砂』
- C. 『春と修羅』
- D. 『憧れ』

- 1. C と D
- 2. A と C
- 3. B と D
- 4. B と C

下記の中から石川啄木によって書かれた作品を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 『機械』
- B. 『一握の砂』
- C. 『春と修羅』
- D. 『憧れ』

- 1. C と D
- 2. A と C
- 3. B と D
- 4. B と C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

116 45066

下記の欄Ⅰに合うものを欄Ⅱから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

欄Ⅰ		欄Ⅱ	
A.	無常迅速	I.	心にやましいところが全くないこと
B.	自画自賛	II.	全く思いもよらないような奇抜なこと
C.	青天白日	III.	人の世の移り変わりが極めて早いこと
D.	奇想天外	IV.	自分で自分のことをほめること

- 1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
- 2. A - i; B - iv; C - iii; D - ii
- 3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
- 4. A - ii; B - i; C - iii; D - iv

下記の欄Ⅰに合うものを欄Ⅱから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

欄Ⅰ		欄Ⅱ	
A.	無常迅速	I.	心にやましいところが全くないこと
B.	自画自賛	II.	全く思いもよらないような奇抜なこと
C.	青天白日	III.	人の世の移り変わりが極めて早いこと
D.	奇想天外	IV.	自分で自分のことをほめること

- 1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
- 2. A - i; B - iv; C - iii; D - ii
- 3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
- 4. A - ii; B - i; C - iii; D - iv

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

117 45067 下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

欄I		欄II	
A.	漢詩文集	I.	今昔物語
B.	歴史物語	II.	懐風藻
C.	説話物語	III.	太平記
D.	軍記物語	IV.	栄花物語

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - i; B - iv; C - iii; D - ii
3. A - ii; B - iv; C - i; D - iii
4. A - ii; B - i; C - iii; D - iv

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

欄I		欄II	
A.	漢詩文集	I.	今昔物語
B.	歴史物語	II.	懐風藻
C.	説話物語	III.	太平記
D.	軍記物語	IV.	栄花物語

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - i; B - iv; C - iii; D - ii
3. A - ii; B - iv; C - i; D - iii
4. A - ii; B - i; C - iii; D - iv



A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

118 45068

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	宮沢賢治	I.	『キッチン』
B.	谷崎潤一郎	II.	『海辺のカフカ』
C.	吉本バナナ	III.	『風の又三郎』
D.	村上春樹	IV.	『細雪』

1. A - iii; B - i; C - iv; D - ii
2. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - i; B - ii; C - iii; D - iv

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	宮沢賢治	I.	『キッチン』
B.	谷崎潤一郎	II.	『海辺のカフカ』
C.	吉本バナナ	III.	『風の又三郎』
D.	村上春樹	IV.	『細雪』

1. A - iii; B - i; C - iv; D - ii
2. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - i; B - ii; C - iii; D - iv

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

119 45069

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	はなせ	I.	未然形
B.	はなし	II.	連体形
C.	はなさ	III.	命令形
D.	はなす	IV.	連用形

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - ii; C - iii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	はなせ	I.	未然形
B.	はなし	II.	連体形
C.	はなさ	III.	命令形
D.	はなす	IV.	連用形

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - ii; C - iii; D - i

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

120 45070

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	心学	I.	本居宣長
B.	儒学	II.	杉田玄白
C.	蘭学	III.	藤原惺窩
D.	国学	IV.	石田梅岩

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	心学	I.	本居宣長
B.	儒学	II.	杉田玄白
C.	蘭学	III.	藤原惺窩
D.	国学	IV.	石田梅岩

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

A1 1

:

1



A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

121 45071 下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄 I		欄 II	
A.	精進	I.	愉快か不快かという気分
B.	絵馬	II.	気にかかって不安に思うこと。心配
C.	懸念	III.	願い事のために、神社や寺に捧納する額
D.	機嫌	IV.	一つの事に打込み一所懸命に努力すること

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄 I		欄 II	
A.	精進	I.	愉快か不快かという気分
B.	絵馬	II.	気にかかって不安に思うこと。心配
C.	懸念	III.	願い事のために、神社や寺に捧納する額
D.	機嫌	IV.	一つの事に打込み一所懸命に努力すること

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

122 45072

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	～れる・られる	I.	アスペクト
B.	～ている	II.	ヴォイス
C.	～はずだ	III.	ムード
D.	～ましょう	IV.	モダリティ

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iv; D - iii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	～れる・られる	I.	アスペクト
B.	～ている	II.	ヴォイス
C.	～はずだ	III.	ムード
D.	～ましょう	IV.	モダリティ

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iv; D - iii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4



Objective Question

123 45073

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	『高瀬舟』	I.	菊池寛
B.	『羅生門』	II.	二葉亭四迷
C.	『浮雲』	III.	森鷗外
D.	『父帰る』	IV.	芥川龍之介

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - iv; C - ii; D - i
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	『高瀬舟』	I.	菊池寛
B.	『羅生門』	II.	二葉亭四迷
C.	『浮雲』	III.	森鷗外
D.	『父帰る』	IV.	芥川龍之介

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - iv; C - ii; D - i
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

124 45074

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	死後の世界とか黄泉国と言われる	I.	詫
B.	人生の良さを唱道する、美学的、道徳的 理念	II.	あの世
C.	他人の愛や忍耐や寛容に寄りかかりたい 願望を意味する	III.	まこと
D.	人と人の関係を支配する心や精神誠実 さ	IV.	甘え

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iv; D - iii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	死後の世界とか黄泉国と言われる	I.	詫
B.	人生の良さを唱道する、美学的、道徳的 理念	II.	あの世
C.	他人の愛や忍耐や寛容に寄りかかりたい 願望を意味する	III.	まこと
D.	人と人の関係を支配する心や精神誠実 さ	IV.	甘え

1. A - iii; B - iv; C - i; D - ii
2. A - ii; B - i; C - iv; D - iii
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - iii; C - ii; D - i

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

125 45075

下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	平安神宮	I.	日光
B.	東照宮	II.	奈良
C.	東大寺	III.	東京
D.	靖国神社	IV.	京都

1. A - iv; B - iii; C - ii; D - i
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - i; C - ii; D - iii



下記の欄Iに合うものを欄IIから選び、正しい答えを(1)～(4)の中から

選びなさい。

欄I		欄II	
A.	平安神宮	I.	日光
B.	東照宮	II.	奈良
C.	東大寺	III.	東京
D.	靖国神社	IV.	京都

1. A - iv; B - iii; C - ii; D - i
2. A - ii; B - i; C - iii; D - iv
3. A - iii; B - i; C - ii; D - iv
4. A - iv; B - i; C - ii; D - iii

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

126/45076

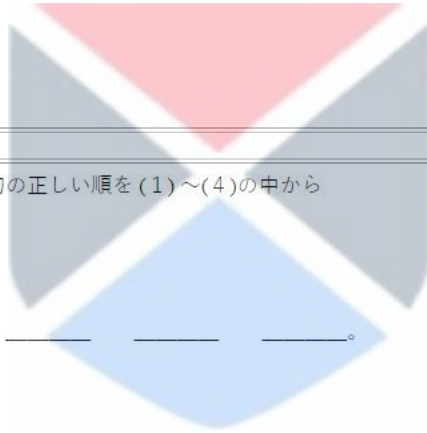
下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

頼まれば、引き受けない _____。

- A. 進んで
- B. 思わない
- C. ものでもないが
- D. やりたいとは

1. C → A → D → B
2. B → A → C → D
3. C → A → B → D
4. D → C → B → A



下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

頼まれば、引き受けない _____ 。

- A. 進んで
- B. 思わない
- C. ものでもないが
- D. やりたいとは

- 1. C → A → D → B
- 2. B → A → C → D
- 3. C → A → B → D
- 4. D → C → B → A

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

127 45077 下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

言葉の通じない _____ かたくない。

- 1. 想像に
- 2. 海外での一人暮らしが
- 3. 大変かは
- 4. いかにかた

- 1. C → A → D → B
- 2. B → D → C → A
- 3. C → A → B → D
- 4. D → C → B → A



下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

言葉の通じない _____ かたくない。

1. 想像に
2. 海外での一人暮らしが
3. 大変かは
4. いか

1. C → A → D → B
2. B → D → C → A
3. C → A → B → D
4. D → C → B → A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

128 45078 下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

引っ越しのときには、 _____ ことである。

- A. わずらわしい
- B. 手続きが
- C. たくさんあり
- D. しなくてはならない

1. C → B → A → D
2. B → D → C → A
3. C → A → B → D
4. D → B → C → A

下記の文が完成するように以下の語句の正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

引っ越しのときには、_____、_____、_____、_____ことである。

- A. わずらわしい
- B. 手続きが
- C. たくさんあり
- D. しなくてはならない

- 1. C → B → A → D
- 2. B → D → C → A
- 3. C → A → B → D
- 4. D → B → C → A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

129 45079

下記の漢字を四字熟語が作れるように並べ変えた正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

- A. 楽
- B. 喜
- C. 哀
- D. 怒

- 1. C → B → A → D
- 2. B → C → D → A
- 3. B → D → C → A
- 4. D → B → C → A

下記の漢字を四字熟語が作れるように並べ変えた正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

- A. 楽
- B. 喜
- C. 哀
- D. 怒

- 1. C → B → A → D
- 2. B → C → D → A
- 3. B → D → C → A
- 4. D → B → C → A

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

130 45080

ことわざを完成するように以下の語句並び替え、その正しい順を(1)～(4)の中から
選びなさい。

- A. 勝負に
- B. 相撲に
- C. 勝って
- D. 負ける

- 1. B → C → A → D
- 2. B → D → C → A
- 3. A → B → C → D
- 4. D → B → C → A

ことわざを完成するように以下の語句並び替え、その正しい順を(1)～(4)の中から

選びなさい。

- A. 勝負に
- B. 相撲に
- C. 勝って
- D. 負ける

- 1. B → C → A → D
- 2. B → D → C → A
- 3. A → B → C → D
- 4. D → B → C → A

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

131 45081



下記の行事が祝われている正しい順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 端午の節句
- B. 大晦日
- C. 節分
- D. 成人の日

- 1. D → C → A → B
- 2. B → D → C → A
- 3. B → A → C → D
- 4. D → B → C → A

下記の行事が祝われている正しい順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 端午の節句
- B. 大晦日
- C. 節分
- D. 成人の日

- 1. D → C → A → B
- 2. B → D → C → A
- 3. B → A → C → D
- 4. D → B → C → A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

132 45082

下記の人物を年代順に並べた正しい順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 豊臣秀吉
- B. 聖徳太子
- C. 松尾芭蕉
- D. 紫式部

- 1. C → A → D → B
- 2. B → A → C → D
- 3. B → D → A → C
- 4. D → C → B → A

下記の人物を年代順に並べた正しい順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 豊臣秀吉
- B. 聖徳太子
- C. 松尾芭蕉
- D. 柴式部

- 1. C → A → D → B
- 2. B → A → C → D
- 3. B → D → A → C
- 4. D → C → B → A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

133 45083

下記の外国語教授法が発達された正しい年代順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 直接法
- B. 文法翻訳法
- C. ナチュラルアプローチ
- D. オデオリンガル法

- 1. C → A → D → B
- 2. B → A → C → D
- 3. B → D → A → C
- 4. B → A → D → C

下記の外国語教授法が発達された正しい年代順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 直接法
- B. 文法翻訳法
- C. ナチュラルアプローチ
- D. オデオリンガル法

- 1. C → A → D → B
- 2. B → A → C → D
- 3. B → D → A → C
- 4. B → A → D → C

A1 1
:

1

A2 2
:

2



A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

134 45084 下記のノーベル賞受賞者が受賞した正しい年代順を(1)~(4)の中から選びなさい。

- A. 吉野彰
B. 眞鍋淑朗
C. 湯川秀樹
D. 佐藤栄作

1. C → D → A → B
2. B → A → C → D
3. B → D → A → C
4. B → A → D → C

下記のノーベル賞受賞者が受賞した正しい年代順を(1)~(4)の中から選びなさい。

- A. 吉野彰
B. 眞鍋淑朗
C. 湯川秀樹
D. 佐藤栄作

1. C → D → A → B
2. B → A → C → D
3. B → D → A → C
4. B → A → D → C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

135 45085 下記の「乱」の正しい年代順を(1)~(4)の中から選びなさい。

- A. 島原の乱
B. 南北朝の動乱
C. 承久の乱
D. 応仁の乱

1. C → A → D → B
2. C → B → D → A
3. B → D → A → C
4. D → C → B → A

下記の「乱」の正しい年代順を(1)～(4)の中から選びなさい。

- A. 島原の乱
- B. 南北朝の動乱
- C. 承久の乱
- D. 応仁の乱

- 1. C → A → D → B
- 2. C → B → D → A
- 3. B → D → A → C
- 4. D → C → B → A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

136 45086

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

Statement I : 新井白石は心学の学者である。

Statement II : 心学は儒教、仏教、神道をまぜて庶民にわかりやすく説き聞かせる文化運動である。

- 1. Both statement I & II are correct
- 2. Both statement I & II are incorrect
- 3. Statement I is correct but II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but II is correct

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

Statement I : 新井白石は心学の学者である。

Statement II : 心学は儒教、仏教、神道をまぜて庶民にわかりやすく説き聞かせる文化運動である。

- 1. Both statement I & II are correct
- 2. Both statement I & II are incorrect
- 3. Statement I is correct but II is incorrect
- 4. Statement I is incorrect but II is correct

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

137 45087

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 元禄時代になると、井原西鶴、近松門左衛門、藤原惺窩らによる文化の花が開いたときであり、近世文学の焦点をなしている。

Statement II: 近世文学は水辺の風土が文学に反映していて、大阪と江戸とを中心としていた。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 元禄時代になると、井原西鶴、近松門左衛門、藤原惺窩らによる文化の花が開いたときであり、近世文学の焦点をなしている。

Statement II: 近世文学は水辺の風土が文学に反映していて、大阪と江戸とを中心としていた。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4



Objective Question

138 45088

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 中世の物語を代表するものは軍記物語である。

Statement II: 軍記物語を戦記物語ともいう。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 中世の物語を代表するものは軍記物語である。

Statement II: 軍記物語を戦記物語ともいう。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

139 45089

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 六十歳 (数え年六十一歳) の祝いを還暦という。

Statement II: 万事に注意しなくてはならないとされる年齢(男:42、女: 33)を古稀という。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 六十歳 (数え年六十一歳) の祝いを還暦という。

Statement II: 万事に注意しなくてはならないとされる年齢(男:42、女: 33)を古稀という。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

140 45090

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 世阿弥と観阿弥は狂言の役者である。

Statement II: 千の利休は日本の茶道の大成者とされている。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

下記の Statement I と Statement II が正しいか正しくないか、その答えを (1) ~ (4) の中から選びなさい。

Statement I: 世阿弥と観阿弥は狂言の役者である。

Statement II: 千の利休は日本の茶道の大成者とされている。

1. Both statement I & II are correct
2. Both statement I & II are incorrect
3. Statement I is correct but II is incorrect
4. Statement I is incorrect but II is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

141 45091

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今年、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っているとは分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がいる。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

開業から40年たって、新幹線はどのように変わったか。

1. 1列車あたり平均で10秒遅れるようになった。
2. 周辺住民の被害がなくなった。
3. 現代の社会には欠かせないものになった。
4. 衝突などの事故が全くなかった。

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今年、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけていているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っていても分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がある。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日 月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

開業から40年たって、新幹線はどのように変わったか。

1. 1列車あたり平均で10秒遅れるようになった。
2. 周辺住民の被害がなくなった。
3. 現代の社会には欠かせないものになった。
4. 衝突などの事故が全くなかった。

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4



Objective Question

142 45092

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗ってでは分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がいる。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

「後からムチで打たれて追いかけているようだ」とはどのような意味か。

1. 新幹線が通過するときの音は恐ろしい。
2. 新幹線はものすごい勢いで走ってゆく。
3. 新幹線は昔の馬と同じでよく働く。
4. 新幹線は速く走らされてかわいそうだ。

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗ってでは分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がいる。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

「後からムチで打たれて追いかけているようだ」とはどのような意味か。

1. 新幹線が通過するときの音は恐ろしい。
2. 新幹線はものすごい勢いで走ってゆく。
3. 新幹線は昔の馬と同じでよく働く。
4. 新幹線は速く走らされてかわいそうだ。

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

143 45093

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブーを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っけては分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がいる。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

筆者は新幹線に今後さらに必要とされるものは何だと考えているか。

1. 安全性を高めること。
2. 速度を上げること。
3. 時間の正確さ。
4. 本数の増加。

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵 (あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブーを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っけては分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がいる。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

筆者は新幹線に今後さらに必要とされるものは何だと考えているか。

1. 安全性を高めること。
2. 速度を上げること。
3. 時間の正確さ。
4. 本数の増加。

A1 1
:

1

A2 2
:

2
 A3 3
 :
 3
 A4 4
 :
 4

Objective Question

144 45094

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵(あんど)させられる。
 新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗ってでは分からない。
 40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がある。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
 (2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

- 1. たまもの:よい結果
- 2. 安堵:安心
- 3. のぞみ:新幹線の車類
- 4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
- 5. 要人:重要な地位にいる人

「爆走」の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

- 1. ぼうそ
- 2. ばくそ
- 3. ばくと
- 4. ばくそう



最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵(あんど)させられる。
 新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗ってでは分からない。
 40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がある。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
 (2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

- 1. たまもの:よい結果
- 2. 安堵:安心
- 3. のぞみ:新幹線の車類
- 4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
- 5. 要人:重要な地位にいる人

「爆走」の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

- 1. ぼうそ
- 2. ばくそ
- 3. ばくと
- 4. ばくそう

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

145/45095

最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今年、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵(あんど)させられる。
新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走プリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っていては分からない。
40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がある。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日月朝日新聞朝刊)

注意:

1. たまもの:よい結果
2. 安堵:安心
3. のぞみ:新幹線の車類
4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
5. 要人:重要な地位にいる人

_____に入る最も適当なものを(1)~(4)の中から選びなさい。

1. 戦う
2. 争う
3. 競う
4. からかう



最近では、日本の人口を超える客を年ごとに運びながら、東海道新幹線が今月、開業40周年を迎えた。地球から太陽までを5往復したことになるという。1列車あたりの平均の遅れは、10秒にまで短縮された。正確さを追求してきた人たちの努力の注.1たまものだろう。そして何よりも、この間、衝突のような事故が全くなかったことに注.2安堵(あんど)させられる。

新幹線駅のホームで、注.3のぞみが通過するのを見るとき、その 暴走ブリアを実感する。走るというより飛んでいく感じがある。「後から注.4ムチで打たれた追いかけてっているようだ」と述べた中国の注.5要人がいたが、本当の速さは、乗っけては分からない。

40年で速度は上がり、本数は増えた。現代には欠かせないものになったからこそ、「加速」や過密には、これまで非常に考慮がある。周辺住民の被害も忘れてはなるまい。世界一の速度を _____ より、世界一の安全を追いつけることである。
(2004年10月4日 月朝日新聞朝刊)

注意:

- 1. たまもの:よい結果
- 2. 安堵:安心
- 3. のぞみ:新幹線の車類
- 4. ムチ:馬などを打って進ませる細長いひも
- 5. 要人:重要な地位にいる人

_____に入る最も適当なものを(1)~(4)の中から選びなさい。

- 1. 戦う
- 2. 争う
- 3. 競う
- 4. からかう

- A1 1
- : 1
- A2 2
- : 2
- A3 3
- : 3
- A4 4
- : 4



Objective Question

146 45096

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせず、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位が一番下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「大学や高校のクラス会より……面白いという人が多い」とあるが、それは

なぜだと筆者は言っているか。

1. さまざまな人がいる上に、変化も大きいから
2. 成績が悪かった人が成功していたりするから
3. 優等生もいれば、ガキ大将もいて楽しいから
4. 卒業後長い時間が経過していつなつかしいから

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせず、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位が一番下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「大学や高校のクラス会より……面白いという人が多い」とあるが、それは

なぜだと筆者は言っているか。

1. さまざまな人がいる上に、変化も大きいから
2. 成績が悪かった人が成功していたりするから
3. 優等生もいれば、ガキ大将もいて楽しいから
4. 卒業後長い時間が経過していつなつかしいから

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

147 45097

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強なぞ見向きもせず、恐怖の(注4)赤点の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママコンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位が一番下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「このように考えれば」とあるが、どのように考えるのか。

1. 学校で成績がよかった人は、大人になっても立派になる。
2. 学校で成績が悪かった人は、そのあとの人生もうまくいかない。
3. 成功するかどうかは学校の成績によって決まる。
4. 社会に出たら学校の成績などはほとんど関係ない。



大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがずっと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっている、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせずに、恐怖の(注4)赤点の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位が一番下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「このように考えれば」とあるが、どのように考えるのか。

1. 学校で成績がよかった人は、大人になっても立派になる。
2. 学校で成績が悪かった人は、そのあとの人生もうまくいかない。
3. 成功するかどうかは学校の成績によって決まる。
4. 社会に出たら学校の成績などはほとんど関係ない。

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4



Objective Question

148 45098

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズーッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっている、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール6だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせずに、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

- 注 1. ビリ: 順位が一番下
 注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー
 注 3. 要所要所の関門: 重要な時
 注 4. 赤点: 落第点

「世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつける」のではないかと筆者が思うのはなぜか。

1. いくら勉強しても成績は上がらないと考えているから
2. 嫌いな勉強なんてしないほうがいいと考えているから
3. 勉強しない子供のほうが成功すると考えているから
4. 成績が悪いと立派な仕事ができないと考えているから

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズーッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっている、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール6だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせずに、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

- 注 1. ビリ: 順位が一番下
 注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー
 注 3. 要所要所の関門: 重要な時
 注 4. 赤点: 落第点

「世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつける」のではないかと筆者が思うのはなぜか。

1. いくら勉強しても成績は上がらないと考えているから
2. 嫌いな勉強なんてしないほうがいいと考えているから
3. 勉強しない子供のほうが成功すると考えているから
4. 成績が悪いと立派な仕事ができないと考えているから

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3
A4
:
4
4

Objective Question

149 45099

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせず、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位の一歩下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「闊歩」の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

1. かんぼ
2. かんぼう
3. かつぼ
4. かつぼう

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩 するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせず、恐怖の(注4)赤点 の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位の一歩下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

「闊歩」の正しい読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

1. かんぼ
2. かんぼう
3. かつぼ
4. かつぼう

A1
:
1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

150 45100

大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズッと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっていて、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から _____ と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強なぞ見向きもせずに、恐怖の(注4)赤点の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴンたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

- 注 1. ビリ: 順位が一番下
注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー
注 3. 要所要所の関門: 重要な時
注 4. 赤点: 落第点

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

1. コソコソ
2. コトコト
3. カンカン
4. クスクス



大学や高校のクラス会より、小学校や中学校のクラス会のほうがズーと面白いという人が多いようです。それは、後者のほうの何種類ものタイプの人間が混ざっている、かつ、卒業後長い時間が経過しているために、人間の変化の度合いが大きいということに依存しているのでしょう。オール5だった優等生が、今や、単なるダメ親父に成り下がっていたり、クラスで(注1)ビリから一、二を争っていた(注2)ガキ大将が、商売や事業などで成功し、肩で風を切って世間を闊歩するようになっていたりするからです。また、小学生の頃から_____と努力を積み重ねていた人であっても、要所要所(注3)の関門で不運に見舞われ、不本意な人生を送る人もいます。一方、学生時代は嫌いな勉強など見向きもせずに、恐怖の(注4)赤点の連続だった人でも、世間に出れば学業成績などはほとんど関係ないらしく、立派に仕事をやっている人もたくさんいます。このように考えれば、「好きでもない勉強はいつそのことやらないほうが得」という結論を下すとしたら、世の教育ママゴトたちは大挙して筆者に不信任を突きつけるのでしょうか。

(秋山仁『数学流生方の再発見』中央公論社による)

注意:

注 1. ビリ: 順位が一番下

注 2. ガキ大将: いたずらな子供のリーダー

注 3. 要所要所の関門: 重要な時

注 4. 赤点: 落第点

_____に入る最も適当なものを(1)～(4)の中から選びなさい。

1. コツコツ
2. コトコト
3. カンカン
4. クスクス

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

