

**Paper I : 201-General Paper**

SI. No.1  
QBID:27201001

The following table-1 shows the percentage distribution of the number of students studying in six different Law Colleges (A-F) offering a 5-year course and table-2 shows the percentage distribution of the number of students studying in three different Sections I, II and III of each of the five classes (1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> year) for college D. There is a total of 1080 students studying in College C and each class of College D has the same number of students. Based on the data in the tables, answer the question :

**Table-1 : Collage-wise Distribution of Students**

College	Distribution (%) of Students
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

**Table-2 Class-wise & Section-wise distribution (%) of Students for College D**

Class	Section		
	I	II	III
1 <sup>st</sup> Year	30%	35%	35%
2 <sup>nd</sup> Year	50%	25%	25%
3 <sup>rd</sup> Year	20%	55%	25%
4 <sup>th</sup> Year	45%	35%	20%
5 <sup>th</sup> Year	35%	30%	35%

निम्नलिखित तालिका - 1 में पांचवर्षीय पाठ्यक्रम वाले छह भिन्न-भिन्न विधि महाविद्यालयों (A-F) में अध्ययनरत विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है और तालिका-2 में महाविद्यालय D की पांच कक्षाओं (प्रथम से पांचवे वर्ष) में से प्रत्येक के तीन भिन्न अनुभागों I, II व III में अध्ययनरत विद्यार्थियों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। महाविद्यालय C में अध्ययनरत विद्यार्थियों की कुल संख्या 1080 है और महाविद्यालय D की प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है। तालिकाओं में प्रदत्त आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तालिका -1 विद्यार्थियों का महाविद्यालय वार विवरण

महाविद्यालय	विद्यार्थियों का वितरण (%)
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

तालिका-2 : महाविद्यालय D में विद्यार्थियों का कक्षा-वार व अनुभाग वार (%) वितरण

कक्षा	अनुभाग		
	I	II	III
प्रथम वर्ष	30%	35%	35%
द्वितीय वर्ष	50%	25%	25%
तृतीय वर्ष	20%	55%	25%
चतुर्थ वर्ष	45%	35%	20%
पंचम वर्ष	35%	30%	35%

If Section-II in College B's 2<sup>nd</sup> year class and Section-I in College D's 3<sup>rd</sup> year class have the same number of students, then the ratio of the number of students in Section-II in College B's 2<sup>nd</sup> year class to that of Section-III in College D's 5<sup>th</sup> year class is \_\_\_\_\_.

1. 2:3
2. 5:7
3. 5:6
4. 4:7

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि महाविद्यालय B की द्वितीय वर्ष कक्षा के अनुभाग-II और महाविद्यालय D की तृतीय वर्ष कक्षा के अनुभाग-I में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है, तो महाविद्यालय B की द्वितीय वर्ष कक्षा के अनुभाग-II में विद्यार्थियों की संख्या का महाविद्यालय D की पंचम वर्ष कक्षा के अनुभाग-III में विद्यार्थियों की संख्या के साथ निम्नलिखित में से कौन सा अनुपात है ?

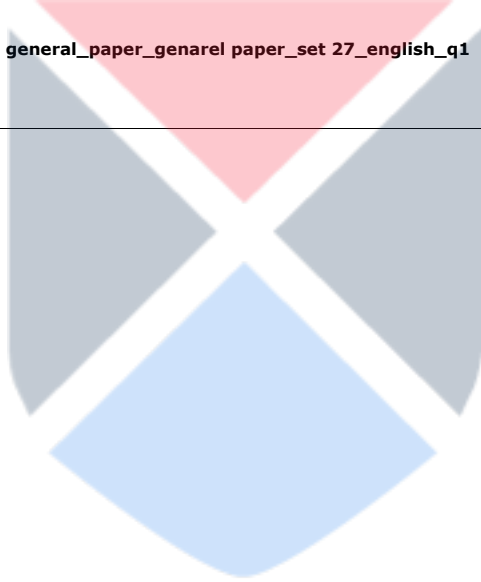
1. 2:3
2. 5:7
3. 5:6
4. 4:7

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42101]  
2[Option ID=42102]  
3[Option ID=42103]  
4[Option ID=42104]

Question Description : general\_paper\_genarelpaper\_set 27\_english\_q1

Sl. No.2  
QBID:27201002



The following table-1 shows the percentage distribution of the number of students studying in six different Law Colleges (A-F) offering a 5-year course and table-2 shows the percentage distribution of the number of students studying in three different Sections I, II and III of each of the five classes (1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> year) for college D. There is a total of 1080 students studying in College C and each class of College D has the same number of students. Based on the data in the tables, answer the question :

**Table-1 : Collage-wise Distribution of Students**

College	Distribution (%) of Students
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

**Table-2 Class-wise & Section-wise distribution (%) of Students for College D**

Class	Section		
	I	II	III
1 <sup>st</sup> Year	30%	35%	35%
2 <sup>nd</sup> Year	50%	25%	25%
3 <sup>rd</sup> Year	20%	55%	25%
4 <sup>th</sup> Year	45%	35%	20%
5 <sup>th</sup> Year	35%	30%	35%

निम्नलिखित तालिका - 1 में पांचवर्षीय पाठ्यक्रम वाले छह भिन्न-भिन्न विधि महाविद्यालयों (A-F) में अध्ययनरत विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है और तालिका-2 में महाविद्यालय D की पांच कक्षाओं (प्रथम से पांचवे वर्ष) में से प्रत्येक के तीन भिन्न अनुभागों I, II व III में अध्ययनरत विद्यार्थियों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। महाविद्यालय C में अध्ययनरत विद्यार्थियों की कुल संख्या 1080 है और महाविद्यालय D की प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है। तालिकाओं में प्रदत्त आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तालिका -1 विद्यार्थियों का महाविद्यालय वार विवरण

महाविद्यालय	विद्यार्थियों का वितरण (%)
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

तालिका-2 : महाविद्यालय D में विद्यार्थियों का कक्षा-वार व अनुभाग वार (%) वितरण

कक्षा	अनुभाग		
	I	II	III
प्रथम वर्ष	30%	35%	35%
द्वितीय वर्ष	50%	25%	25%
तृतीय वर्ष	20%	55%	25%
चतुर्थ वर्ष	45%	35%	20%
पंचम वर्ष	35%	30%	35%

What is the total number of students in Section-I of all classes in College D?

1. 320
2. 324
3. 250
4. 252

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3

(4) 4

महाविद्यालय D की सभी कक्षाओं के अनुभाग-I में विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है ?

1. 320
2. 324
3. 250
4. 252

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42105]  
2[Option ID=42106]  
3[Option ID=42107]  
4[Option ID=42108]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q2

Sl. No.3  
QBID:27201003





The following table-1 shows the percentage distribution of the number of students studying in six different Law Colleges (A-F) offering a 5-year course and table-2 shows the percentage distribution of the number of students studying in three different Sections I, II and III of each of the five classes (1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> year) for college D. There is a total of 1080 students studying in College C and each class of College D has the same number of students. Based on the data in the tables, answer the question :

**Table-1 : Collage-wise Distribution of Students**

College	Distribution (%) of Students
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

**Table-2 Class-wise & Section-wise distribution (%) of Students for College D**

Class	Section		
	I	II	III
1 <sup>st</sup> Year	30%	35%	35%
2 <sup>nd</sup> Year	50%	25%	25%
3 <sup>rd</sup> Year	20%	55%	25%
4 <sup>th</sup> Year	45%	35%	20%
5 <sup>th</sup> Year	35%	30%	35%

निम्नलिखित तालिका - 1 में पांचवर्षीय पाठ्यक्रम वाले छह भिन्न-भिन्न विधि महाविद्यालयों (A-F) में अध्ययनरत विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है और तालिका-2 में महाविद्यालय D की पांच कक्षाओं (प्रथम से पांचवे वर्ष) में से प्रत्येक के तीन भिन्न अनुभागों I, II व III में अध्ययनरत विद्यार्थियों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। महाविद्यालय C में अध्ययनरत विद्यार्थियों की कुल संख्या 1080 है और महाविद्यालय D की प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है। तालिकाओं में प्रदत्त आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तालिका -1 विद्यार्थियों का महाविद्यालय वार विवरण

महाविद्यालय	विद्यार्थियों का वितरण (%)
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

तालिका-2 : महाविद्यालय D में विद्यार्थियों का कक्षा-वार व अनुभाग वार (%) वितरण

कक्षा	अनुभाग		
	I	II	III
प्रथम वर्ष	30%	35%	35%
द्वितीय वर्ष	50%	25%	25%
तृतीय वर्ष	20%	55%	25%
चतुर्थ वर्ष	45%	35%	20%
पंचम वर्ष	35%	30%	35%

The number of students in Section-III of 4th year class in College D is \_\_\_\_\_ % of the total number of students in College A.

1. 5
2. 6
3. 8
4. 10

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

महाविद्यालय D में चतुर्थ वर्ष के अनुभाग-III में विद्यार्थियों की संख्या महाविद्यालय A में विद्यार्थियों की कुल संख्या का कितने प्रतिशत है ?

1. 5

2. 6

3. 8

4. 10

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42109]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q3

2[Option ID=42110]

3[Option ID=42111]

4[Option ID=42112]

Sl. No.4

QBID:27201004



The following table-1 shows the percentage distribution of the number of students studying in six different Law Colleges (A-F) offering a 5-year course and table-2 shows the percentage distribution of the number of students studying in three different Sections I, II and III of each of the five classes (1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> year) for college D. There is a total of 1080 students studying in College C and each class of College D has the same number of students. Based on the data in the tables, answer the question :

**Table-1 : Collage-wise Distribution of Students**

College	Distribution (%) of Students
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

**Table-2 Class-wise & Section-wise distribution (%) of Students for College D**

Class	Section		
	I	II	III
1 <sup>st</sup> Year	30%	35%	35%
2 <sup>nd</sup> Year	50%	25%	25%
3 <sup>rd</sup> Year	20%	55%	25%
4 <sup>th</sup> Year	45%	35%	20%
5 <sup>th</sup> Year	35%	30%	35%

निम्नलिखित तालिका - 1 में पांचवर्षीय पाठ्यक्रम वाले छह भिन्न-भिन्न विधि महाविद्यालयों (A-F) में अध्ययनरत विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है और तालिका-2 में महाविद्यालय D की पांच कक्षाओं (प्रथम से पांचवे वर्ष) में से प्रत्येक के तीन भिन्न अनुभागों I, II व III में अध्ययनरत विद्यार्थियों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। महाविद्यालय C में अध्ययनरत विद्यार्थियों की कुल संख्या 1080 है और महाविद्यालय D की प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है। तालिकाओं में प्रदत्त आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तालिका -1 विद्यार्थियों का महाविद्यालय वार विवरण

महाविद्यालय	विद्यार्थियों का वितरण (%)
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

तालिका-2 : महाविद्यालय D में विद्यार्थियों का कक्षा-वार व अनुभाग वार (%) वितरण

कक्षा	अनुभाग		
	I	II	III
प्रथम वर्ष	30%	35%	35%
द्वितीय वर्ष	50%	25%	25%
तृतीय वर्ष	20%	55%	25%
चतुर्थ वर्ष	45%	35%	20%
पंचम वर्ष	35%	30%	35%

If 20% of the students in College A move to College D and are equally distributed in each class, then what is the number of students in Section-II of College E's 3<sup>rd</sup> year class?

1. 36
2. 45
3. 72
4. Cannot be determined

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि महाविद्यालय A के 20% विद्यार्थी महाविद्यालय D में चले जाते हैं और प्रत्येक कक्षा में उनका समान वितरण किया जाता है, तो महाविद्यालय E की तृतीय वर्ष कक्षा के अनुभाग II में विद्यार्थियों की संख्या कितनी होगी ?

1. 36

2. 45

3. 72

4. निर्धारित नहीं की जा सकती है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42113]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q4

2[Option ID=42114]

3[Option ID=42115]

4[Option ID=42116]

Sl. No.5

QBID:27201005





The following table-1 shows the percentage distribution of the number of students studying in six different Law Colleges (A-F) offering a 5-year course and table-2 shows the percentage distribution of the number of students studying in three different Sections I, II and III of each of the five classes (1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> year) for college D. There is a total of 1080 students studying in College C and each class of College D has the same number of students. Based on the data in the tables, answer the question :

**Table-1 : Collage-wise Distribution of Students**

College	Distribution (%) of Students
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

**Table-2 Class-wise & Section-wise distribution (%) of Students for College D**

Class	Section		
	I	II	III
1 <sup>st</sup> Year	30%	35%	35%
2 <sup>nd</sup> Year	50%	25%	25%
3 <sup>rd</sup> Year	20%	55%	25%
4 <sup>th</sup> Year	45%	35%	20%
5 <sup>th</sup> Year	35%	30%	35%

निम्नलिखित तालिका - 1 में पांचवर्षीय पाठ्यक्रम वाले छह भिन्न-भिन्न विधि महाविद्यालयों (A-F) में अध्ययनरत विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है और तालिका-2 में महाविद्यालय D की पांच कक्षाओं (प्रथम से पांचवे वर्ष) में से प्रत्येक के तीन भिन्न अनुभागों I, II व III में अध्ययनरत विद्यार्थियों की संख्या का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। महाविद्यालय C में अध्ययनरत विद्यार्थियों की कुल संख्या 1080 है और महाविद्यालय D की प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या एक समान है। तालिकाओं में प्रदत्त आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

तालिका -1 विद्यार्थियों का महाविद्यालय वार विवरण

महाविद्यालय	विद्यार्थियों का वितरण (%)
A	$8\frac{1}{3}\%$
B	10%
C	20%
D	$16\frac{2}{3}\%$
E	30%
F	15%

तालिका-2 : महाविद्यालय D में विद्यार्थियों का कक्षा-वार व अनुभाग वार (%) वितरण

कक्षा	अनुभाग		
	I	II	III
प्रथम वर्ष	30%	35%	35%
द्वितीय वर्ष	50%	25%	25%
तृतीय वर्ष	20%	55%	25%
चतुर्थ वर्ष	45%	35%	20%
पंचम वर्ष	35%	30%	35%

What is the difference between the number of students in College C and in Section-III across all classes in College D?

1. 828
2. 830
3. 838
4. 756

- (1) 1  
(2) 2



(3) 3

(4) 4

महाविद्यालय C में विद्यार्थियों की संख्या और महाविद्यालय D की सभी कक्षाओं के अनुभाग -III में विद्यार्थियों की संख्या के बीच कितना अंतर है ?

1. 828
2. 830
3. 838
4. 756

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42117]  
2[Option ID=42118]  
3[Option ID=42119]  
4[Option ID=42120]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q5

Sl. No.6

QBID:27201006

In Bloom's taxonomy of learning objectives, which of the following categories come under affective domain ?

- A. Receiving
- B. Responding
- C. Analysis
- D. Organization
- E. Application

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and E only
2. A and D only
3. A, B and D only
4. A, B, C and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ब्लूम के अधिगम उद्देश्यों के वर्गीकरण में, निम्नलिखित में से कौन सी श्रेणियाँ भावपरक क्षेत्र के अंतर्गत आती हैं ?

- A. प्राप्त करना
- B. प्रत्युत्तर देना
- C. विश्लेषण
- D. संगठन
- E. अनुप्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और E
2. केवल A और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42121]  
2[Option ID=42122]  
3[Option ID=42123]  
4[Option ID=42124]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q6

Sl. No.7

QBID:27201007

Given below are two statements:

**Statement I :** The channels of SWAYAM PRABHA are uplinked from BISAG, Hyderabad.

**Statement II :** SWAYAM PRABHA is an education learning platform available 24×7 through 37 DTH channels.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** स्वयंप्रभा के चैनल बिसाग (BISAG), हैदराबाद से जुड़े (अपलिंकड) हुए हैं ।

**कथन II :** स्वयंप्रभा 37 डी टी एच चैनलों द्वारा 24×7 उपलब्ध एक शैक्षिक अधिगम प्लेटफार्म है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42125]

2[Option ID=42126]

3[Option ID=42127]

4[Option ID=42128]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q7

Sl. No.8

QBID:27201008

Which of the following are the Intellectual characteristics of Adolescents?

- A. Variations in emotional moods.
- B. Development of imagination.
- C. Increase in span of attention.
- D. Increase in pulse rate.
- E. Development of thinking and reasoning.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D only
2. A, B, C and D only
3. B, C and E only
4. A, C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किशोरों के बौद्धिक अभिलक्षण निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. भावात्मक मनोदशा में बदलाव
- B. कल्पना का विकास
- C. ध्यान केन्द्रण - अवधि में वृद्धि
- D. स्पंद दर में वृद्धि
- E. चिंतन एवं तर्कणा का विकास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और D
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल A, C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42129] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q8  
2[Option ID=42130]  
3[Option ID=42131]  
4[Option ID=42132]

Sl. No.9

QBID:27201009

A learner learns to bake a cake in school. He/she applies the knowledge to bake the cake at home. It is a type of \_\_\_\_\_ of learning.

1. Horizontal transfer
2. Vertical transfer
3. Zero transfer
4. Negative transfer

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक अधिगमकर्ता विद्यालय में केक बनाना सीखाता है। वह घर पर केक बनाने के ज्ञान का अनुप्रयोग करता है। यह किस प्रकार के अधिगम का प्रकार है ?

1. क्षैतिज अंतरण
2. ऊर्ध्वाधर अंतरण
3. शून्य अंतरण
4. ऋणात्मक अंतरण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42133] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q9  
2[Option ID=42134]  
3[Option ID=42135]  
4[Option ID=42136]

Sl. No.10

QBID:27201010

A teacher can enjoy teaching as a profession when he/she

1. seeks respect from students.
2. ensures strict discipline in the class.
3. has better qualification than his/her colleagues.
4. is close to the Principal or Vice Chancellor.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कोई शिक्षक एक वृत्ति (प्रोफेशन) के रूप में शिक्षण का आनंद ले सकता है, जब वह :

1. विद्यार्थियों से सम्मान प्राप्त करना चाहता है ।
2. कक्षा में कठोर अनुशासन सुनिश्चित करता है ।
3. अपने सहकर्मियों से बेहतर योग्यता रखता है ।
4. प्राचार्य या कुलपति का करीबी होता है ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42137] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q10  
2[Option ID=42138]  
3[Option ID=42139]  
4[Option ID=42140]

SI. No.11

QBID:27201011

Sets of principles that describe and predict events are known as:

1. Hypotheses
2. Concepts
3. Analyses
4. Theories

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

घटनाओं का वर्णन और उनका पूर्वानुमान करने वाले सिद्धांतों के समुच्चयों को किस रूप में जाना जाता है ?

1. प्राक्कल्पनाएं
2. अवधारणाएं
3. विश्लेषण
4. सिद्धांत

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42141] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q11  
2[Option ID=42142]  
3[Option ID=42143]  
4[Option ID=42144]

SI. No.12

QBID:27201012

Interpretation of findings is a collaborative activity of both participants and researcher in

1. Case studies
2. Applied research
3. Textual analysis
4. Phenomenology

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

निष्कर्षों की व्याख्या किस में प्रतिभागियों और शोधकर्ता दोनों का सहयोगात्मक क्रियाकलाप है ?

1. प्रकरण अध्ययन (केस स्टडीज)
2. अनुप्रयुक्त शोध
3. मूल पाठ-विषयक विश्लेषण (टेक्सचुअल एनालिसिस)
4. घटना - क्रिया - विज्ञान

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42145] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q12  
2[Option ID=42146]  
3[Option ID=42147]  
4[Option ID=42148]

Sl. No.13

QBID:27201013

The ethnographic research is mostly conducted in:

1. Simulated environment
2. Natural environment
3. Virtual environment only
4. Artificial environment

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किसमें अधिकांशतया नृजाति - वर्णन संबंधी शोध को आयोजित किया जाता है ?

1. अनुरूपित वातावरण
2. स्वाभाविक वातावरण
3. केवल आभासी वातावरण
4. कृत्रिम वातावरण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42149]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q13

2[Option ID=42150]

3[Option ID=42151]

4[Option ID=42152]

Sl. No.14

QBID:27201014

Which of the following are the characteristics of ratio level data ?

- A. Unequal spacing
- B. Negative scores
- C. Equal spacing
- D. Increasing or decreasing order
- E. Absolute zero point

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अनुपात स्तर के दत्त की निम्नलिखित में से कौन सी विशेषताएं हैं ?

- A. असमान अंतरालन
- B. ऋणात्मक प्राप्तांत (स्कोर)
- C. समान अंतरालन
- D. बढ़ता या घटता क्रम
- E. निरपेक्ष शून्य बिन्दु (एब्सोल्यूट जीरो पॉइंट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42153]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q14

2[Option ID=42154]



3[Option ID=42155]  
4[Option ID=42156]

Sl. No.15  
QBID:27201015

Given below are two statements :

**Statement I :** Operational definitions are used to get the meaning of abstract concepts.

**Statement II :** Operational definitions do not define how a variable is measured.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** अमूर्त अवधारणों के अर्थ प्राप्त करने के लिए प्रचालनीय परिभाषाओं को प्रयुक्त किया जाता है ।

**कथन II :** प्रचालनीय परिभाषाएं इस बारे में परिभाषित नहीं करती है कि कैसे एक चर का मापन किया जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42157] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q15  
2[Option ID=42158]  
3[Option ID=42159]  
4[Option ID=42160]

Sl. No.16  
QBID:27201016

The first media age was related to

1. Oral communication
2. Inscription on stones
3. Print publications
4. Broadcast media

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

प्रथम मीडिया युग निम्नलिखित में से किससे संबंधित था ?

1. मौखिक संप्रेषण
2. शिलालेख
3. मुद्रित प्रकाशन
4. प्रसारण मीडिया

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42161] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q16  
2[Option ID=42162]  
3[Option ID=42163]  
4[Option ID=42164]

Sl. No.17  
QBID:27201017

Modern communication technology like the Internet has resulted in :

1. Community media culture
2. National media culture
3. Personalized media culture
4. Rural media culture

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

इंटरनेट जैसी आधुनिक संचार प्रौद्योगिकी के परिणामस्वरूप निम्नलिखित में से किसका निर्माण हुआ है ?

1. सामुदायिक मीडिया संस्कृति
2. राष्ट्रीय मीडिया संस्कृति
3. व्यक्तिप्रधान मीडिया संस्कृति
4. ग्रामीण मीडिया संस्कृति

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42165]  
2[Option ID=42166]  
3[Option ID=42167]  
4[Option ID=42168]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q17

Sl. No.18  
QBID:27201018

The Lasswellian model of mass communication is the foundation of media.

1. Causal theory
2. Effects theory
3. Ethical studies
4. Culture analysis

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

जनसंचार का लासवेलियन मॉडल निम्नलिखित में से किस मीडिया का आधार है ?

1. कारणप्रधान सिद्धांत
2. प्रभाव सिद्धांत
3. नैतिक अध्ययन
4. संस्कृति विश्लेषण

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42169]  
2[Option ID=42170]  
3[Option ID=42171]  
4[Option ID=42172]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q18

Sl. No.19  
QBID:27201019

Shannon and Weaver's communication model was not focused on:

- A. Message transmission
- B. Contents of messages
- C. Meanings of messages
- D. Intention behind messages
- E. Medium of transmission

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, D, E only

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शेनन व वीवर के संचार मॉडल निम्नलिखित में से किन पर केन्द्रित नहीं था ?

- A. संदेश संचारण
- B. संदेशों की अंतःवस्तु
- C. संदेशों के अर्थ
- D. संदेशों के पीछे की मंशा
- E. संचारण माध्यम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42173]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q19

2[Option ID=42174]

3[Option ID=42175]

4[Option ID=42176]

Sl. No.20

QBID:27201020

Given below are two statements :

**Statement I :** According to Derrida, the effects of communication are subordinate to the effects of writing.

**Statement II :** Derrida categorises the effects of language as polysemia and dissemination.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** देरिदा के अनुसार, संचार के प्रभाव लेखन प्रभाव के अधीनस्थ होते हैं ।

**कथन II :** देरिदा ने भाषा के प्रभावों को बहुअर्थकता (पालिसेमिआ) और प्रसार में वर्गीकृत किया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42177]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q20

2[Option ID=42178]

3[Option ID=42179]

4[Option ID=42180]

Sl. No.21

QBID:27201021

A man is facing southwards. He turns right and walks 25 meters and again turns right and walks 15 meters. Now he turns left and walks 15 meters and then again turns right and walks 25 meters. Now he turns right again and walks 70 meters. In which direction is the man now from the starting point?

1. South-West
2. South-East
3. North-West
4. North-East

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति का मुख दक्षिण दिशा की ओर है। वह दाहिनी ओर मुड़कर 25 मीटर चलता है और पुनः दाहिने मुड़कर 15 मीटर चलता है। अब वह बाईं ओर मुड़कर 15 मीटर चलता है और फिर पुनः दाएं मुड़कर 25 मीटर चलता है। अब वह पुनः दाएं मुड़कर 70 मीटर चलता है। अब वह व्यक्ति आरंभिक बिंदु से किस दिशा में है ?

1. दक्षिण - पश्चिम
2. दक्षिण-पूर्व
3. उत्तर-पश्चिम
4. उत्तर-पूर्व

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42181] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q21  
2[Option ID=42182]  
3[Option ID=42183]  
4[Option ID=42184]

SI. No.22

QBID:27201022

A man 'P' introduces another man 'Q' by saying, "He is the husband of the grand daughter of the father of my father". How is 'Q' related to 'P' ?

1. Cousin
2. Brother-in-law
3. Son
4. Uncle

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति 'P' एक दूसरे व्यक्ति 'Q' का यह कहते हुए परिचय कराता है, "वह मेरे पिता के पिता की पौत्री का पति है।" 'Q' का 'P' के साथ क्या संबंध है ?

1. कजिन (चचेरा /ममेरा भाई)
2. ब्रदर इन-लॉ (जीजा / साला)
3. पुत्र
4. अंकल

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42185] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q22  
2[Option ID=42186]  
3[Option ID=42187]  
4[Option ID=42188]

SI. No.23

QBID:27201023

What number can replace the question mark (?) in the series given below:

2, 4, 7, 12, 21, 38, ?

1. 67
2. 61
3. 50
4. 71

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दी गई श्रंखला में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) को कौन सी संख्या प्रतिस्थापित कर सकती है ?

2, 4, 7, 12, 21, 38, ?

1. 67

2. 61

3. 50

4. 71

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42189]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q23

2[Option ID=42190]

3[Option ID=42191]

4[Option ID=42192]

Sl. No.24

QBID:27201024

While pointing towards a girl, Arun says, 'this girl is the daughter of the only child of my father'. What is the relation of Arun's wife with the girl?

1. Mother-in-law

2. Aunt

3. Mother

4. Sister

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक लड़की की ओर संकेत करते हुए, अरुण कहता है, 'यह लड़की मेरे पिता की एकमात्र संतान की पुत्री है।' अरुण की पत्नी का इस लड़की के साथ क्या संबंध है ?

1. सास

2. आंटी

3. माता

4. बहन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42193]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q24

2[Option ID=42194]

3[Option ID=42195]

4[Option ID=42196]

Sl. No.25

QBID:27201025

What will be the average of the set of prime numbers falling between 12 and 42?

1. 28.25

2. 22.25

3. 25.25

4. 26.25

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

12 और 42 के मध्य आने वाली अभाज्य (प्राइम) संख्याओं के समुच्चय का औसत निम्नलिखित में से कौन सा है ?

1. 28.25

2. 22.25

3. 25.25

4. 26.25

(1) 1

(2) 2



(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42197] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q25  
2[Option ID=42198]  
3[Option ID=42199]  
4[Option ID=42200]

Sl. No.26

QBID:27201026

Which logical fallacy is committed in the following statement - "I do not believe that serial killers ought to be allowed to live. They have forfeited their right to live because anyone who kills lots of people has lost that right".

1. Hasty Generalization
2. Slippery Slope
3. Begging the question
4. Ad hominem

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथन में कौन सा तर्क दोष है - "मैं यह नहीं मानता हूँ की सीरियल हत्यारों को जीवित रहने देना चाहिए। उन्होंने जीवित रहने का अपना अधिकार गवां दिया है क्योंकि जो कोई अनेक व्यक्तियों की हत्या करता है उसने वह अधिकार खो दिया है।"

1. अविचारित सामान्यीकरण
2. फिसलन-युक्त ढलान
3. आत्माश्रय दोष
4. व्यक्ति विशेष के लिए (एड होमिनेम)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42201] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q26  
2[Option ID=42202]  
3[Option ID=42203]  
4[Option ID=42204]

Sl. No.27

QBID:27201027

"If capital punishment actually deterred people from committing serious crimes, then it would be justified. But as it does not have that deterrent effect, it is not a justifiable practice". Which formal fallacy is committed in the above argument ?

1. Affirming the consequent
2. Undistributed middle
3. Existential fallacy
4. Denying the antecedent

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

“यदि मृत्यु दण्ड वास्तव में लोगों को गंभीर अपराध करने से भयोपरत करता होता, तो यह न्यायोचित होता। परन्तु क्योंकि उसका वह निवारण प्रभाव नहीं है, यह न्यायसंगत परिपाटी नहीं है।” उपर्युक्त तर्क में कौन सा आकारिक तर्कदोष है ?

1. फलवाक्य विधान
2. अव्याप्त हेतु
3. अस्तित्वपरक तर्कदोष
4. हेतुवाक्य निषेध

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42205] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q27  
2[Option ID=42206]  
3[Option ID=42207]  
4[Option ID=42208]

Sl. No.28

QBID:27201028

Which of the following statements are logically equivalent ?

- A. Some physicists are outstanding professors.
- B. Some physicists are not non-outstanding professors.
- C. No outstanding professors are physicists.
- D. Some non-outstanding professors are not non-physicists.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and D only
- 2. A and B only
- 3. B and D only
- 4. A and C only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ भौतिकशास्त्री उत्कृष्ट प्रोफेसर होते हैं ।
- B. कुछ भौतिकशास्त्री गैर-उत्कृष्ट प्रोफेसर नहीं होते हैं ।
- C. कोई भी उत्कृष्ट प्रोफेसर भौतिकशास्त्री नहीं होता है ।
- D. कुछ गैर-उत्कृष्ट प्रोफेसर गैर-भौतिकशास्त्री नहीं होते हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A और C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42209]  
2[Option ID=42210]  
3[Option ID=42211]  
4[Option ID=42212]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q28

Sl. No.29  
QBID:27201029

Which of the following statements are so related that they can not both be true but could both be false?

- A. All Biologists are outstanding teachers.
- B. Some Biologists are outstanding teachers.
- C. No Biologists are outstanding teachers.
- D. Some Biologists are not outstanding teachers.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B and D only
- 2. A and D only
- 3. A and C only
- 4. C and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन इस प्रकार संबंधित हैं कि वे दोनों सत्य नहीं हो सकते हैं परन्तु दोनों असत्य हो सकते हैं ?

- A. सभी जीव विज्ञानी उत्कृष्ट शिक्षक होते हैं।
- B. कुछ जीव विज्ञानी उत्कृष्ट शिक्षक होते हैं।
- C. कोई भी जीव विज्ञानी उत्कृष्ट शिक्षक नहीं होता है।
- D. कुछ जीव विज्ञानी उत्कृष्ट शिक्षक नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और D
2. केवल A और D
3. केवल A और C
4. केवल C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42213]  
2[Option ID=42214]  
3[Option ID=42215]  
4[Option ID=42216]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q29

Sl. No.30  
QBID:27201030

According to classical Indian School of Logic (Nyāya) which fallacy is committed in the following statement - "The hill has fire because it is knowable"?

1. Bādhita
2. Anupsamhari
3. Asādhāraṇa
4. Sādhāraṇa

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

तर्क की शास्त्रीय भारतीय प्रशाखा (न्याय) के अनुसार निम्नलिखित कथन में कौन सा तर्कदोष है - "पहाड़ पर अग्नि है क्योंकि यह ज्ञेय है" ?

1. बाधित
2. अनुपसम्हारी
3. असाधारण
4. साधारण

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42217]  
2[Option ID=42218]  
3[Option ID=42219]  
4[Option ID=42220]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q30

Sl. No.31  
QBID:27201031

Given below are two statements:

Statement I :  $(43.25)_{10} = (101011.01)_2$

Statement II :  $(1110.111)_2 = (14.625)_{10}$

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :**  $(43.25)_{10} = (101011.01)_2$

**कथन II :**  $(1110.111)_2 = (14.625)_{10}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42221]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q31

2[Option ID=42222]

3[Option ID=42223]

4[Option ID=42224]

SI. No.32

QBID:27201032

A keylogger is an example of:

1. Trojan
2. Spyware
3. Worm
4. Logic Bomb

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कीलॉगर, किस प्रकार के मालवेयर का उदाहरण है ?

1. ट्रोजन
2. स्पाईवेयर
3. वर्म
4. लॉजिक बॉम्ब

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42225]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q32

2[Option ID=42226]

3[Option ID=42227]

4[Option ID=42228]

SI. No.33

QBID:27201033

Free online encyclopaedia such as Wikipedia contain a huge number of articles. Which of the following statements about the online encyclopaedia are correct?

- A. People can search the relevant articles for a topic quickly.
- B. The articles have no copyright.
- C. These encyclopaedias are updated frequently.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4



निःशुल्क आनलाइन विश्वकोश जैसे कि विकीपीडिया में भारी मात्रा में लेख शामिल हैं। आनलाइन विश्वकोश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन से सही हैं ?

- लोग किसी विषय के लिए प्रासंगिक लेखों को शीघ्रता से खोज सकते हैं।
- लेखों का कोई कॉपीराइट नहीं होता है।
- ये विश्वकोश बहुधा अपडेट (अद्यतन) किये जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- केवल A और B
- केवल A और C
- केवल B और C
- A, B और C

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=42229] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q33  
 2[Option ID=42230]  
 3[Option ID=42231]  
 4[Option ID=42232]

Sl. No.34

QBID:27201034

Match List I with List II

LIST I (Storage Device or Media)		LIST II (Description)	
A.	RAM	I.	Optical storage media that uses a single spiral track and uses dual layer technology, allowing high data storage capacity.
B.	ROM	II.	Optical storage media that uses concentric tracks allowing writing and reading to take place at the same time.
C.	DVD	III.	Non-volatile semiconductor memory; the contents cannot be changed.
D.	DVD-RAM	IV.	Volatile semiconductor memory; stores data and instructions the user is currently working on.

Choose the correct answer from the options given below:

- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-I, B-II, C-III, D-IV
- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-II, B-IV, C-III, D-I

- 1
- 2
- 3
- 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (भंडारण युक्ति या मीडिया)		सूची II (विवरण)	
A.	रैम (RAM)	I.	यह प्रकाशिकीय (आप्टिकल) भंडारण मीडिया, जो एकल स्पाइरल ट्रैक और दोहरी परत वाली प्रौद्योगिकी का प्रयोग करता है, उच्च डाटा भंडारण क्षमता की अनुमति प्रदान करता है।
B.	रोम (ROM)	II.	यह प्रकाशिकीय भंडारण मीडिया जो संकेन्द्रिक ट्रैकों का प्रयोग करता है और जो एक ही समय में लेखन एवं पठन की अनुमति प्रदान करता है।
C.	डीवीडी	III.	अनहासी अर्द्धचालक मेमोरी; इसकी विषय वस्तु में परिवर्तन नहीं किया जा सकता है।
D.	डीवीडी - रैम	IV.	अस्थायी अर्द्ध चालक मेमोरी, उस डाटा एवं निर्देश को संचित करती है, जिस पर प्रयोक्ता वर्तमान में कार्य कर रहा होता है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-I, B-II, C-III, D-IV
- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-II, B-IV, C-III, D-I

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=42233] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q34  
 2[Option ID=42234]



3[Option ID=42235]  
4[Option ID=42236]

Sl. No.35  
QBID:27201035

Given below are two statements:

**Statement I :** Sending an email will cause a problem if the recipient is in another time zone where the time difference is 12 hours.

**Statement II :** In an Email system, Bcc: stands for Black Carbon Copy.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** यदि ईमेल प्राप्तकर्ता किसी अन्य समय क्षेत्र (टाइम जोन) में है जहाँ के समय का अंतर 12 घंटे का है, तो वहाँ ईमेल भेजने से समस्या उत्पन्न होगी।

**कथन II :** ईमेल प्रणाली में, Bcc : का आशय ब्लैक कार्बन कॉपी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42237]  
2[Option ID=42238]  
3[Option ID=42239]  
4[Option ID=42240]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q35

Sl. No.36  
QBID:27201036

Which of the following air pollutants make rain water acidic ?

- A. Nitric oxide (NO)
- B. Nitrogen dioxide (NO<sub>2</sub>)
- C. Nitrous oxide (N<sub>2</sub>O)
- D. Carbon monoxide (CO)
- E. Sulphur dioxide (SO<sub>2</sub>)

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and E only
2. B, C and D only
3. A, C and E only
4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से वायु प्रदूषक वर्षा जल को अम्लीय बनाते हैं ?

- A. नाइट्रिक ऑक्साइड (NO)
- B. नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड (NO<sub>2</sub>)
- C. नाइट्रस ऑक्साइड (N<sub>2</sub>O)
- D. कार्बन मोनोक्साइड (CO)
- E. सल्फर डाईऑक्साइड (SO<sub>2</sub>)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42241]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q36

2[Option ID=42242]

3[Option ID=42243]

4[Option ID=42244]

Sl. No.37

QBID:27201037

Which among the following are Green House Gases (GHG) ?

- A. Surface ozone (O<sub>3</sub>)
- B. Ammonia (NH<sub>3</sub>)
- C. Methane (CH<sub>4</sub>)
- D. Carbon monoxide (CO)
- E. Nitrous oxide (N<sub>2</sub>O)

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A, B and C only
- 2. A, C and E only
- 3. B, C and D only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से ग्रीनहाउस गैसों (जीएचजी) कौन सी हैं ?

- A. पृष्ठ ओजोन (O<sub>3</sub>)
- B. अमोनिया (NH<sub>3</sub>)
- C. मीथेन (CH<sub>4</sub>)
- D. कार्बन मोनोक्साइड (CO)
- E. नाइट्रस ऑक्साइड (N<sub>2</sub>O)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42245]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q37

2[Option ID=42246]

3[Option ID=42247]

4[Option ID=42248]

Sl. No.38

QBID:27201038

Given below are two statements:

**Statement I :** Passive solar systems pump a heat absorbing medium rather than storing heat in stationary medium.

**Statement II :** Solar energy can produce high temperatures even in the range of 1000°C or more.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** निष्क्रिय सौर तंत्र अचल माध्यम में ऊष्मा संचित करने के बजाय ऊष्मा अवशोषी माध्यम को ही पम्प करता है ।

**कथन II :** सौर ऊर्जा यहाँ तक कि 1000° C या उससे अधिक सीमा तक उच्च तापमान उत्पन्न कर सकती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं ।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं ।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है ।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42249]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q38

2[Option ID=42250]

3[Option ID=42251]

4[Option ID=42252]

Sl. No.39

QBID:27201039

Sick Building Syndrome (SBS) is associated with

1. Outdoor Air Quality
2. Indoor Air Quality
3. Water Quality
4. E-waste

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

रुग्ण भवन संलक्षण (सिक बिल्डिंग सिंड्रोम - एसबीएस) निम्न में से किससे संबद्ध है ?

1. बाह्य (आउटडोर) वायु गुणवत्ता
2. अंतरंग (इनडोर) वायु गुणवत्ता
3. जल - गुणवत्ता
4. ई - अपशिष्ट

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42253]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q39

2[Option ID=42254]

3[Option ID=42255]

4[Option ID=42256]

Sl. No.40

QBID:27201040

BOD (Biochemical Oxygen Demand) is the measure of :

1. air pollution
2. water contamination
3. soil contamination
4. dissolved oxygen of river water

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

बी ओ डी (जैवरासायनिक ऑक्सीजन मांग) से निम्नलिखित में से किसकी माप की जाती है ?

1. वायु प्रदूषण
2. जल प्रदूषण
3. मृदा संदूषण
4. नदी जल में विलयित ऑक्सीजन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42257]  
2[Option ID=42258]  
3[Option ID=42259]  
4[Option ID=42260]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q40

Sl. No.41

QBID:27201041

The famous grammarian Panini had his education at :

1. Takshashila
2. Pataliputra
3. Nalanda
4. Sridhanya Katak

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रसिद्ध व्याकरणविद् पाणिनी ने निम्नांकित किस स्थान पर शिक्षा ग्रहण की थी ?

1. तक्षशिला
2. पाटलिपुत्र
3. नालंदा
4. श्रीधान्य कटक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42261]  
2[Option ID=42262]  
3[Option ID=42263]  
4[Option ID=42264]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q41

Sl. No.42

QBID:27201042

The NCTE, established in 1995, is a

1. Statutory body
2. Professional organization
3. Teachers' association
4. Private organization

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1995 में स्थापित एन सी टी ई निम्नलिखित में से कौन सा है ?

1. सांविधिक निकाय
2. व्यावसायिक संगठन
3. शिक्षक संघ
4. निजी संगठन

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42265] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q42  
2[Option ID=42266]  
3[Option ID=42267]  
4[Option ID=42268]

Sl. No.43  
QBID:27201043

As per NEP 2020, consider the following two statements :

**Statement I :** The second vertical of Higher Education Commission of India will be a 'meta accrediting body', called National Accreditation Council (NAC)

**Statement II :** In the long run, it is envisaged that accreditation will become a binary process, as per extant global practice.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

नयी शिक्षा नीति (एन. ई. पी.) 2020 के अनुसार निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए

**कथन I :** राष्ट्रीय प्रत्यायन परिषद (एन ए सी) के नाम से जाना जाने वाला, भारत के उच्च शिक्षा आयोग का द्वितीय शीर्ष एक अधि-प्रत्ययनकर्ता निकाय होगा ।

**कथन II :** दीर्घकाल में यह कल्पना की गयी है कि वर्तमान वैश्विक व्यवस्था के अनुसार, प्रत्यायन एक द्विआधारी (वाइनरी) प्रक्रिया बन जाएगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42269] Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q43  
2[Option ID=42270]  
3[Option ID=42271]  
4[Option ID=42272]

Sl. No.44  
QBID:27201044



Which of the following are the grounds on which discrimination of citizens for admission to educational institutions in India is constitutionally prohibited?

- A. Religion and Race
- B. Sex and Place of birth
- C. Nationality and Colour
- D. Age and Nativity

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D
- 2. A and B only
- 3. A, B and C only
- 4. C and D only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

निम्नलिखित में से वे कौन-से आधार हैं जिसके आधार पर भारत में शैक्षणिक संस्थानों में प्रवेश हेतु नागरिकों के साथ भेदभाव को संवैधानिक तरीके से निषिद्ध किया गया है ?

- A. धर्म और नस्ल
- B. लिंग और जन्मस्थान
- C. राष्ट्रियता और रंग
- D. आयु और जन्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. A, B C और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42273]  
2[Option ID=42274]  
3[Option ID=42275]  
4[Option ID=42276]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q44

SI. No.45  
QBID:27201045

National Board of Accreditation (NBA) is entrusted with ensuring quality assurance in the disciplines of

- A. Humanities
- B. Architecture
- C. Engineering and Technology
- D. Natural Sciences
- E. Management

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, C, D and E only
- 2. B, C and E only
- 3. B, C, D and E only
- 4. C, D and E only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड को निम्नलिखित किन विषयों के गुणवत्ता - आश्वासन को सुनिश्चित करने का कार्य सौंपा गया है ?

- A. मानविकी
- B. स्थापत्य (वास्तुकला)
- C. इंजिनियरी और प्रौद्योगिकी
- D. प्राकृतिक विज्ञान
- E. प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, C, D और E
2. केवल B, C और E
3. केवल B, C, D, E
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42277]  
2[Option ID=42278]  
3[Option ID=42279]  
4[Option ID=42280]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q45

Sl. No.46

QBID:27201046

Read the following passage and answer the question :

Landlocked countries, regions with diseases that are difficult to control or cure, and areas that are very far from major markets for their goods are all at a developmental disadvantage - and this disadvantage was probably greater in an earlier era, when medical knowledge was limited and transportation and communications costs were much higher. By virtue of weather and disease, tropical environments in particular may be less conducive to urbanization and industrialization than temperate zones. Some scholars ascribe a substantial portion of the developmental problems of tropical regions like sub-Saharan Africa, for example, to geography itself.

But geographic factors cannot be the whole story, as there is a great deal of variation among countries within the same regions. Indeed, if we compare less developed countries - that have very similar geographic characteristics, we find that some have done extremely well, while others have done very poorly. While the climate and geography of a nation shape its development, they do so by way of their impact on the people, social structures, politics, and policies of the nation.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

स्थलरुद्ध देश, वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना कठिन है, और ऐसे क्षेत्र, जो अपने माल (वस्तुओं) के लिए प्रमुख बाजारों से अत्यधिक दूर हैं, विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं, और यह अलाभ संभवतः पूर्ववर्ती काल में बृहत्तर था, जब चिकित्सीय ज्ञान सीमित था और परिवहन एवं संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं। मौसम और बीमारी की विशिष्टता के कारण, विशेषकर उष्णकटिबंधी पर्यावरण, शीतोष्ण क्षेत्र की तुलना में, नगरीकरण और औद्योगीकरण के प्रति कम सहायक होते हैं। कुछ अध्येताओं का मानना है कि सब-सहारा अफ्रीका जैसे उष्णकटिबंधी क्षेत्रों के उदाहरण में विकास संबंधी समस्याओं के एक महत्वपूर्ण भाग का कारण स्वयं भूगोल है।

लेकिन भौगोलिक कारक संपूर्ण कहानी नहीं दर्शा सकते, क्योंकि एकसमान क्षेत्रों के भीतर देशों में अत्यधिक विभिन्नता है। यदि हम, वास्तव में, समान भौगोलिक विशेषताओं वाले कम विकसित देशों की तुलना करें तो हम पाते हैं कि कुछ देशों ने अत्याधिक रूप से अच्छी स्थिति प्राप्त की है, जबकि अन्य देश अत्यधिक कमजोर रहे हैं।

जबकि किसी देश की जलवायु और भूगोल उसके विकास को आकार देते हैं, वे ऐसा उसके लोगों, सामाजिक संरचनाओं, राजनीति और नीतियों पर प्रभाव डालकर करते हैं।

Given below are two statements:

**Statement I :** Tropical regions seem to have more favourable conditions for the growth of industrialization than the temperate regions.

**Statement II :** Geographic factors alone determine the development of a nation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1



(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** उष्णकटिबंधी क्षेत्र, शीतोष्ण क्षेत्रों की तुलना में औद्योगीकरण की संवृद्धि के लिए अधिक अनुकूल स्थितियों वाले प्रतीत होते हैं ।

**कथन II :** अकेले भौगोलिक कारक एक देश के विकास को निर्धारित करते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42281]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q46

2[Option ID=42282]

3[Option ID=42283]

4[Option ID=42284]

Sl. No.47

QBID:27201047

Read the following passage and answer the question :

Landlocked countries, regions with diseases that are difficult to control or cure, and areas that are very far from major markets for their goods are all at a developmental disadvantage - and this disadvantage was probably greater in an earlier era, when medical knowledge was limited and transportation and communications costs were much higher. By virtue of weather and disease, tropical environments in particular may be less conducive to urbanization and industrialization than temperate zones. Some scholars ascribe a substantial portion of the developmental problems of tropical regions like sub-Saharan Africa, for example, to geography itself.

But geographic factors cannot be the whole story, as there is a great deal of variation among countries within the same regions. Indeed, if we compare less developed countries - that have very similar geographic characteristics, we find that some have done extremely well, while others have done very poorly. While the climate and geography of a nation shape its development, they do so by way of their impact on the people, social structures, politics, and policies of the nation.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

स्थलरुद्ध देश, वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना कठिन है, और ऐसे क्षेत्र, जो अपने माल (वस्तुओं) के लिए प्रमुख बाजारों से अत्यधिक दूर हैं, विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं, और यह अलाभ संभवतः पूर्ववर्ती काल में बृहत्तर था, जब चिकित्सीय ज्ञान सीमित था और परिवहन एवं संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं । मौसम और बीमारी की विशिष्टता के कारण, विशेषकर उष्णकटिबंधी पर्यावरण, शीतोष्ण क्षेत्र की तुलना में, नगरीकरण और औद्योगीकरण के प्रति कम सहायक होते हैं । कुछ अध्येताओं का मानना है कि सब-सहारा अफ्रीका जैसे उष्णकटिबंधी क्षेत्रों के उदाहरण में विकास संबंधी समस्याओं के एक महत्वपूर्ण भाग का कारण स्वयं भूगोल है ।

लेकिन भौगोलिक कारक संपूर्ण कहानी नहीं दर्शा सकते, क्योंकि एकसमान क्षेत्रों के भीतर देशों में अत्यधिक विभिन्नता है । यदि हम, वास्तव में, समान भौगोलिक विशेषताओं वाले कम विकसित देशों की तुलना करें तो हम पाते हैं कि कुछ देशों ने अत्याधिक रूप से अच्छी स्थिति प्राप्त की है, जबकि अन्य देश अत्यधिक कमजोर रहे हैं ।

जबकि किसी देश की जलवायु और भूगोल उसके विकास को आकार देते हैं, वे ऐसा उसके लोगों, सामाजिक संरचनाओं, राजनीति और नीतियों पर प्रभाव डालकर करते हैं ।

Climate and geography of a place greatly influence its:

- A. Policies
- B. People
- C. Politics
- D. Social structures

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, B, C and D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक स्थान की जलवायु और भूगोल उसकी किन चीजों को प्रभावित करते हैं ?

- A. नीतियों
- B. लोगों
- C. राजनीति
- D. सामाजिक संरचनाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. A, B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42285]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q47

2[Option ID=42286]

3[Option ID=42287]

4[Option ID=42288]

Sl. No.48

QBID:27201048

Read the following passage and answer the question :

Landlocked countries, regions with diseases that are difficult to control or cure, and areas that are very far from major markets for their goods are all at a developmental disadvantage - and this disadvantage was probably greater in an earlier era, when medical knowledge was limited and transportation and communications costs were much higher. By virtue of weather and disease, tropical environments in particular may be less conducive to urbanization and industrialization than temperate zones. Some scholars ascribe a substantial portion of the developmental problems of tropical regions like sub-Saharan Africa, for example, to geography itself.

But geographic factors cannot be the whole story, as there is a great deal of variation among countries within the same regions. Indeed, if we compare less developed countries - that have very similar geographic characteristics, we find that some have done extremely well, while others have done very poorly. While the climate and geography of a nation shape its development, they do so by way of their impact on the people, social structures, politics, and policies of the nation.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

स्थलरुद्ध देश, वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना कठिन है, और ऐसे क्षेत्र, जो अपने माल (वस्तुओं) के लिए प्रमुख बाजारों से अत्यधिक दूर हैं, विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं, और यह अलाभ संभवतः पूर्ववर्ती काल में बृहत्तर था, जब चिकित्सीय ज्ञान सीमित था और परिवहन एवं संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं। मौसम और बीमारी की विशिष्टता के कारण, विशेषकर उष्णकटिबंधी पर्यावरण, शीतोष्ण क्षेत्र की तुलना में, नगरीकरण और औद्योगीकरण के प्रति कम सहायक होते हैं। कुछ अध्येताओं का मानना है कि सब-सहारा अफ्रीका जैसे उष्णकटिबंधी क्षेत्रों के उदाहरण में विकास संबंधी समस्याओं के एक महत्वपूर्ण भाग का कारण स्वयं भूगोल है।

लेकिन भौगोलिक कारक संपूर्ण कहानी नहीं दर्शा सकते, क्योंकि एकसमान क्षेत्रों के भीतर देशों में अत्यधिक विभिन्नता है। यदि हम, वास्तव में, समान भौगोलिक विशेषताओं वाले कम विकसित देशों की तुलना करें तो हम पाते हैं कि कुछ देशों ने अत्यधिक रूप से अच्छी स्थिति प्राप्त की है, जबकि अन्य देश अत्यधिक कमजोर रहे हैं।

जबकि किसी देश की जलवायु और भूगोल उसके विकास को आकार देते हैं, वे ऐसा उसके लोगों, सामाजिक संरचनाओं, राजनीति और नीतियों पर प्रभाव डालकर करते हैं।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

**Assertion A :** The developmental disadvantage of landlocked countries was far greater in earlier times.

**Reason R :** Transportation and communication costs in earlier times were much higher.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
- 2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.
- 3. A is correct but R is not correct.
- 4. A is not correct but R is correct.



- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

**अभिकथन A :** पूर्ववर्ती काल में स्थलरुद्ध देशों का विकास संबंधी अलाभ अत्यधिक बृहत्तर था ।

**कारण R :** पूर्ववर्ती काल में परिवहन और संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42289]  
2[Option ID=42290]  
3[Option ID=42291]  
4[Option ID=42292]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q48

Sl. No.49

QBID:27201049

Read the following passage and answer the question :

Landlocked countries, regions with diseases that are difficult to control or cure, and areas that are very far from major markets for their goods are all at a developmental disadvantage - and this disadvantage was probably greater in an earlier era, when medical knowledge was limited and transportation and communications costs were much higher. By virtue of weather and disease, tropical environments in particular may be less conducive to urbanization and industrialization than temperate zones. Some scholars ascribe a substantial portion of the developmental problems of tropical regions like sub-Saharan Africa, for example, to geography itself.

But geographic factors cannot be the whole story, as there is a great deal of variation among countries within the same regions. Indeed, if we compare less developed countries - that have very similar geographic characteristics, we find that some have done extremely well, while others have done very poorly. While the climate and geography of a nation shape its development, they do so by way of their impact on the people, social structures, politics, and policies of the nation.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

स्थलरुद्ध देश, वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना कठिन है, और ऐसे क्षेत्र, जो अपने माल (वस्तुओं) के लिए प्रमुख बाजारों से अत्यधिक दूर हैं, विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं, और यह अलाभ संभवतः पूर्ववर्ती काल में बृहत्तर था, जब चिकित्सीय ज्ञान सीमित था और परिवहन एवं संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं । मौसम और बीमारी की विशिष्टता के कारण, विशेषकर उष्णकटिबंधी पर्यावरण, शीतोष्ण क्षेत्र की तुलना में, नगरीकरण और औद्योगीकरण के प्रति कम सहायक होते हैं । कुछ अध्येताओं का मानना है कि सब-सहारा अफ्रीका जैसे उष्णकटिबंधी क्षेत्रों के उदाहरण में विकास संबंधी समस्याओं के एक महत्वपूर्ण भाग का कारण स्वयं भूगोल है ।

लेकिन भौगोलिक कारक संपूर्ण कहानी नहीं दर्शा सकते, क्योंकि एकसमान क्षेत्रों के भीतर देशों में अत्यधिक विभिन्नता है । यदि हम, वास्तव में, समान भौगोलिक विशेषताओं वाले कम विकसित देशों की तुलना करें तो हम पाते हैं कि कुछ देशों ने अत्याधिक रूप से अच्छी स्थिति प्राप्त की है, जबकि अन्य देश अत्यधिक कमजोर रहे हैं ।

जबकि किसी देश की जलवायु और भूगोल उसके विकास को आकार देते हैं, वे ऐसा उसके लोगों, सामाजिक संरचनाओं, राजनीति और नीतियों पर प्रभाव डालकर करते हैं ।

Given below are two statements:

**Statement I :** All countries in the tropical region have performed very poorly in terms of development.

**Statement II :** Tropical regions seem to have disease prone environments.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1



(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

**कथन I :** उष्णकटिबंधी क्षेत्र में सभी देशों ने विकास के संदर्भ में अत्यधिक कमजोर निष्पादन किया है ।

**कथन II :** उष्णकटिबंधी क्षेत्र रोग-प्रवण वातावरण वाले प्रतीत होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42293]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q49

2[Option ID=42294]

3[Option ID=42295]

4[Option ID=42296]

Sl. No.50

QBID:27201050

Read the following passage and answer the question :

Landlocked countries, regions with diseases that are difficult to control or cure, and areas that are very far from major markets for their goods are all at a developmental disadvantage - and this disadvantage was probably greater in an earlier era, when medical knowledge was limited and transportation and communications costs were much higher. By virtue of weather and disease, tropical environments in particular may be less conducive to urbanization and industrialization than temperate zones. Some scholars ascribe a substantial portion of the developmental problems of tropical regions like sub-Saharan Africa, for example, to geography itself.

But geographic factors cannot be the whole story, as there is a great deal of variation among countries within the same regions. Indeed, if we compare less developed countries - that have very similar geographic characteristics, we find that some have done extremely well, while others have done very poorly. While the climate and geography of a nation shape its development, they do so by way of their impact on the people, social structures, politics, and policies of the nation.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न का उत्तर दीजिए :

स्थलरुद्ध देश, वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना कठिन है, और ऐसे क्षेत्र, जो अपने माल (वस्तुओं) के लिए प्रमुख बाजारों से अत्यधिक दूर हैं, विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं, और यह अलाभ संभवतः पूर्ववर्ती काल में बृहत्तर था, जब चिकित्सीय ज्ञान सीमित था और परिवहन एवं संचार की लागतें बहुत उच्चतर थीं । मौसम और बीमारी की विशिष्टता के कारण, विशेषकर उष्णकटिबंधी पर्यावरण, शीतोष्ण क्षेत्र की तुलना में, नगरीकरण और औद्योगीकरण के प्रति कम सहायक होते हैं । कुछ अध्येताओं का मानना है कि सब-सहारा अफ्रीका जैसे उष्णकटिबंधी क्षेत्रों के उदाहरण में विकास संबंधी समस्याओं के एक महत्वपूर्ण भाग का कारण स्वयं भूगोल है ।

लेकिन भौगोलिक कारक संपूर्ण कहानी नहीं दर्शा सकते, क्योंकि एकसमान क्षेत्रों के भीतर देशों में अत्यधिक विभिन्नता है । यदि हम, वास्तव में, समान भौगोलिक विशेषताओं वाले कम विकसित देशों की तुलना करें तो हम पाते हैं कि कुछ देशों ने अत्याधिक रूप से अच्छी स्थिति प्राप्त की है, जबकि अन्य देश अत्यधिक कमजोर रहे हैं ।

जबकि किसी देश की जलवायु और भूगोल उसके विकास को आकार देते हैं, वे ऐसा उसके लोगों, सामाजिक संरचनाओं, राजनीति और नीतियों पर प्रभाव डालकर करते हैं ।

Which of the following places are at a developmental disadvantage ?

- A. Landlocked countries
- B. Regions with diseases that are easy to control or cure.
- C. Places that are far from major markets for their goods.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से स्थान विकास संबंधी अलाभ की स्थिति में हैं ?

- स्थलरुद्ध देश
- वे क्षेत्र, जिनमें बीमारियों पर नियंत्रण पाना या उनका इलाज करना आसान है।
- वे स्थान, जो अपने माल के लिए प्रमुख बाजारों से दूर हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- केवल A और B
- केवल B और C
- केवल A और C
- A, B और C

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=42297]  
2[Option ID=42298]  
3[Option ID=42299]  
4[Option ID=42300]

Question Description : general\_paper\_genarel paper\_set 27\_english\_q50

## Paper II : 23-Oriya

Sl. No.1  
QBID:123001

ଜନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁଟି ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଭାଷା ପରିବାର ?

- ଦ୍ରାବିଡ଼
- ଅଷ୍ଟ୍ରିକ
- ଇଣ୍ଡୋ-ୟୁରୋପୀୟ
- ଆଫ୍ରେ-ଏସୀୟ

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=42701]  
2[Option ID=42702]  
3[Option ID=42703]  
4[Option ID=42704]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q1

Sl. No.2  
QBID:123002

ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ପ୍ରାଚୀନତମ ?

- ସଂସ୍କୃତ
- ପାଲି
- ଶୌରସେନୀ
- ପୈଶାଚୀ

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=42705]  
2[Option ID=42706]  
3[Option ID=42707]  
4[Option ID=42708]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q2

Sl. No.3  
QBID:123003

ଓଡ଼ିଆରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟୟ ସମ୍ବନ୍ଧପଦକୁ ସୂଚାଏ କରେ ?

1. ଷଷ୍ଠୀ
2. ପଞ୍ଚମୀ
3. ତୃତୀୟା
4. ଦ୍ଵିତୀୟା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42709] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q3  
2[Option ID=42710]  
3[Option ID=42711]  
4[Option ID=42712]

Sl. No.4  
QBID:123004

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଧ୍ଵନିଟି ସଂଯୁକ୍ତସ୍ଵର ଧ୍ଵନି ?

1. ଉ
2. ଐ
3. ଈ
4. ଓ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42713] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q4  
2[Option ID=42714]  
3[Option ID=42715]  
4[Option ID=42716]

Sl. No.5  
QBID:123005

ଖାରବେଳଙ୍କର ବିଜୟଗାଥା କେଉଁ ଶିଳାଲେଖରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

1. ଜଉଗଡ଼ ଶିଳାଲେଖ
2. ହାତାଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖ
3. ଦ୍ଵିଭାଷିକ ଶିଳାଲେଖ
4. ଉରଜାମ ଶିଳାଲେଖ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42717] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q5  
2[Option ID=42718]  
3[Option ID=42719]  
4[Option ID=42720]

Sl. No.6  
QBID:123006

କିଏ ଜନ୍ମନେଲାକ୍ଷଣୀ ‘ଶିବୋଽହଂ ଶିବୋଽହଂ’ ଉଚ୍ଚାରି କ୍ରନ୍ଦନ କରିଥିଲା ?

1. ନାରାୟଣାନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ
2. ଅଭିନବ ଚୈତନ୍ୟ
3. ଅବିଦ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟାବଳୀ
4. କାମାନନ୍ଦ

- (1) 1  
(2) 2

- (3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42721] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q6  
2[Option ID=42722]  
3[Option ID=42723]  
4[Option ID=42724]

Sl. No.7  
QBID:123007

‘କାପୁଡ଼ିଆ’ ପ୍ରସଙ୍ଗ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

1. ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି
2. ଚତୁର ବିନୋଦ
3. ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା
4. ମାଦଳାପାଞ୍ଜି

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42725] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q7  
2[Option ID=42726]  
3[Option ID=42727]  
4[Option ID=42728]

Sl. No.8  
QBID:123008

‘ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ହିଁ ନାଥଧର୍ମର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା’ – ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

1. ମହୋଦ୍ଦଶାତା
2. ଗୋରେଖଗୀତା
3. ବିରାଟଗୀତା
4. ଗୁପ୍ତଗୀତା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42729] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q8  
2[Option ID=42730]  
3[Option ID=42731]  
4[Option ID=42732]

Sl. No.9  
QBID:123009

କେଉଁପ୍ରକାର ଚଉତିଶାର ପ୍ରଥମପଦ ‘କ’, ଦ୍ୱିତୀୟପଦ ‘କ୍ଷ’, ତୃତୀୟପଦ ‘ଖ’ ଓ ଚତୁର୍ଥପଦ ‘ଞ୍ଚ’ ଅନୁକ୍ରମରେ ରଚିତ ?

1. ଓଲଟ ଚଉତିଶା
2. ମେଷୟୁକ୍ତ ଚଉତିଶା
3. ଶୃଙ୍ଖଳାବଦ୍ଧ ଚଉତିଶା
4. କୋଇଲି ଚଉତିଶା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42733] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q9  
2[Option ID=42734]  
3[Option ID=42735]  
4[Option ID=42736]

Sl. No.10  
QBID:123010



କାହାର କଥୋପକଥନରେ 'ଭୁଳାଭିଶା' ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚିତ ?

1. ଶୁକ-ପରୀକ୍ଷିତ
2. ଶିବ-ପାର୍ବତୀ
3. ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ
4. ଜୀବ-ପରମ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42737] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q10  
2[Option ID=42738]  
3[Option ID=42739]  
4[Option ID=42740]

Sl. No.11  
QBID:123011

'ଦଗ ମୁକୁତାବଳୀ' ଗ୍ରନ୍ଥରେ କେଉଁ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

1. ଦଗଡ଼ମାଳି
2. ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର
3. ପିଣ୍ଡବୁଦ୍ଧାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱ
4. ରାଧାକୃଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ୱ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42741] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q11  
2[Option ID=42742]  
3[Option ID=42743]  
4[Option ID=42744]

Sl. No.12  
QBID:123012

ନିମ୍ନମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ପତ୍ରିକା ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିଲା ?

1. ଉତ୍କଳ ମଧୁପ୍ପ
2. ଉତ୍କଳପୁତ୍ର
3. ବିଜୁଳି
4. ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42745] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q12  
2[Option ID=42746]  
3[Option ID=42747]  
4[Option ID=42748]

Sl. No.13  
QBID:123013

'ଉତ୍କଳଦର୍ପଣ' ପତ୍ରିକା କାହା ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା ?

1. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
2. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଦେ
3. ଗୋବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. ରାଧାନାଥ ରାୟ

- (1) 1



- (2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42749] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q13  
2[Option ID=42750]  
3[Option ID=42751]  
4[Option ID=42752]

Sl. No.14  
QBID:123014

‘ଭାରତବର୍ଷର ଇତିହାସ’ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକଟି କାହାଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
2. ବିଶ୍ୱନାଥ କର
3. ସାର୍ ବାସୁଦେବ ସୁଢ଼ଳଦେବ
4. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42753] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q14  
2[Option ID=42754]  
3[Option ID=42755]  
4[Option ID=42756]

Sl. No.15  
QBID:123015

‘ମଠର ସମ୍ଭାଦ’ ଓ ‘ଅନାଥିନୀ’ ଉପନ୍ୟାସ ଦ୍ୱୟ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

1. ନବସମ୍ଭାଦ
2. ପ୍ରଦୀପ
3. ଉତ୍କଳ ମଧୁପ
4. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42757] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q15  
2[Option ID=42758]  
3[Option ID=42759]  
4[Option ID=42760]

Sl. No.16  
QBID:123016

‘ଯେତେ ବେଗରେ ଆହୁଲା ଭିଡ଼, ପାଣିସୁଅଟା ନାଆକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥାନରୁ ଦୂରକୁ ଟାଣି ନିଏ; ମାତ୍ର ଟାଣୁଆ ନାଉରୀ ମଙ୍ଗ ଛାଡ଼େ ନାହିଁ ।’ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ?

1. ମାଟିର ମଣିଷ
2. ମାମୁଁ
3. ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ
4. ପରଜା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42761] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q16  
2[Option ID=42762]  
3[Option ID=42763]  
4[Option ID=42764]

Sl. No.17  
QBID:123017

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?

1. ବୀରାଙ୍ଗନା
2. ଜୀବନ ସଉଦା
3. ପୀୟୂଷ ପ୍ରବାହ
4. କମଳକୁମାରୀ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42765] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q17  
2[Option ID=42766]  
3[Option ID=42767]  
4[Option ID=42768]

Sl. No.18  
QBID:123018

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ରଚନାଟି 'ବୀରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ' ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ?

1. ସତ୍ୟବାଦୀ ବା ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ
2. କଳାଶିଳ୍ପି
3. ଜୀବନପଥ
4. ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର ଜଳଯାତ୍ରା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42769] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q18  
2[Option ID=42770]  
3[Option ID=42771]  
4[Option ID=42772]

Sl. No.19  
QBID:123019

କେଉଁଟି କବି ବେଣୁଧର ରାଉତଙ୍କ କବିତା ନୁହେଁ ?

1. ବୃହନ୍ନଳା
2. ପିଙ୍ଗଳାର ସୁଧର୍ଯ୍ୟ
3. ସୁନାସିଂହର ସ୍ଵପ୍ନ
4. ମାୟାବିନୀ ପୃଥିବୀ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42773] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q19  
2[Option ID=42774]  
3[Option ID=42775]  
4[Option ID=42776]

Sl. No.20  
QBID:123020

‘ତା ଭିତରେ ତୁମେ ପୁଣି ପ୍ରେମ କର, ଗର୍ଭବତୀ ହୁଅ ସିନେମାର ହାଣ୍ଡବିଲ ମୁଁ ଦେଖିଛି ତୁମରି ଦେହରେ’ – ଉଚ୍ଚ ଫିଲ୍ମଟି କେଉଁ କବିତାର ଅଂଶବିଶେଷ ?

1. ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ
2. ଗୋବର ଗଣେଶ
3. ସପନତରୀ
4. ନିହତ ଗୋଧୁଳି

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42777] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q20  
2[Option ID=42778]  
3[Option ID=42779]  
4[Option ID=42780]

Sl. No.21  
QBID:123021

କେଉଁଟି ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ କାବ୍ୟ ନାୟିକା ନୁହେଁ ?

1. ଗୁରୁବାରୀ
2. ଶକୁନ୍ତଳା
3. ଅହଲ୍ୟା
4. ମଲ୍ଲିକା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42781] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q21  
2[Option ID=42782]  
3[Option ID=42783]  
4[Option ID=42784]

Sl. No.22  
QBID:123022

କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ‘ସାତୋଟି ଦିନର ସତୀ’ କେଉଁ ଧରଣର ଉପନ୍ୟାସ ?

1. ରାଜନୈତିକ
2. ଚରିତ୍ରମୂଳକ
3. ଚେତନାପ୍ରବାହ ଭିତ୍ତିକ
4. ନୃତ୍ୟାଭିନୟ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42785] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q22  
2[Option ID=42786]  
3[Option ID=42787]  
4[Option ID=42788]

Sl. No.23  
QBID:123023

‘ଶତାବ୍ଦୀର ସୁଧର୍ମ’ ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ କିଏ ?

1. ମଧୁସୂଦନ ଦାସ
2. ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
3. ମାନବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
4. ନିଧିଦାସ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42789] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q23  
2[Option ID=42790]  
3[Option ID=42791]  
4[Option ID=42792]

SI. No.24  
QBID:123024

‘ଅବୋଲକରା କାହାଣୀ’ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

1. ଅରଧ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି
2. ମନୋଜ ଦାସ
3. ଗଣେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର
4. ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42793] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q24  
2[Option ID=42794]  
3[Option ID=42795]  
4[Option ID=42796]

SI. No.25  
QBID:123025

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଲେଖକ ରେବତୀ ଚରିତ୍ରକୁ ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତିରେ ଅଙ୍କନ କରି ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

1. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
2. ସରୋଜିନୀ ସାହୁ
3. ହୃଷିକେଶ ପଣ୍ଡା
4. ପୁଣ୍ଡାଳିନୀ ଦାନୀ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42797] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q25  
2[Option ID=42798]  
3[Option ID=42799]  
4[Option ID=42800]

SI. No.26  
QBID:123026

‘ନବକଳେବର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି’ - ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ ?

1. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
2. ଯଜ୍ଞକୁମାର ସାହୁ
3. ଜଗବନ୍ଧୁ ପାଢ଼ୀ
4. ଭାସ୍କର ମିଶ୍ର

- (1) 1

- (2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42801] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q26  
2[Option ID=42802]  
3[Option ID=42803]  
4[Option ID=42804]

Sl. No.27  
QBID:123027

‘ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଶୀଳନ’ – ଏହା କାହାର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ?

1. ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ପରିଡ଼ା
2. ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
4. ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42805] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q27  
2[Option ID=42806]  
3[Option ID=42807]  
4[Option ID=42808]

Sl. No.28  
QBID:123028

‘ଧୂଳିମାଟିର ସନ୍ତୁ’ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ?

1. ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ
2. ମନମୋହନ ଚୌଧୁରୀ
3. ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ
4. ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42809] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q28  
2[Option ID=42810]  
3[Option ID=42811]  
4[Option ID=42812]

Sl. No.29  
QBID:123029

‘ପଥକ’ କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ?

1. କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
2. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
3. ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
4. ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42813] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q29  
2[Option ID=42814]  
3[Option ID=42815]  
4[Option ID=42816]

Sl. No.30  
QBID:123030



‘କାଞ୍ଚନମାଳୀ’ ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

1. ରାମଶଙ୍କର ରାୟ
2. ଭିକାରୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. କାମପାଳ ମିଶ୍ର
4. ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲ୍

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42817] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q30  
2[Option ID=42818]  
3[Option ID=42819]  
4[Option ID=42820]

SI. No.31  
QBID:123031

କେଉଁଟି କାବ୍ୟକାବେରୀ କାହାଣୀ ଆଧାରିତ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

1. କାଞ୍ଚି କାବେରୀ
2. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର
3. ରାଜା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବ
4. ଅଭିଯାନ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42821] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q31  
2[Option ID=42822]  
3[Option ID=42823]  
4[Option ID=42824]

SI. No.32  
QBID:123032

‘କାକ ଓ କୁକୁଟ’ କେଉଁ ଧରଣର ସୃଷ୍ଟି ?

1. ନାଟକ
2. ଉପନ୍ୟାସ
3. ଗଳ୍ପ
4. ଏକାଙ୍କିକା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42825] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q32  
2[Option ID=42826]  
3[Option ID=42827]  
4[Option ID=42828]

SI. No.33  
QBID:123033

କେଉଁଟି କ୍ଲ୍ୟାସିକ୍ ସାହିତ୍ୟର ମାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣର ମାନକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

1. ଅଖଣ୍ଡ ଭାବସଂହତି
2. ପରିପକ୍ୱତା
3. ବୈୟକ୍ତିକ ଭାବପ୍ରବଣତା
4. ସର୍ବଜନୀନତା

- (1) 1  
(2) 2

- (3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42829] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q33  
2[Option ID=42830]  
3[Option ID=42831]  
4[Option ID=42832]

Sl. No.34  
QBID:123034

କେଉଁଟି ରୋମାଣ୍ଟିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ଏକ ଶାଖା ହୋଇପାରେ ?

1. ପାରନାଶୀ (PARNASSIAN) ଆନ୍ଦୋଳନ
2. ପୁଗତିବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ
3. ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ
4. ମାର୍କସ୍‌ବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42833] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q34  
2[Option ID=42834]  
3[Option ID=42835]  
4[Option ID=42836]

Sl. No.35  
QBID:123035

ଧ୍ୱନିକାବ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟଲାଭ କରିଥାଏ ?

1. ବାଚ୍ୟାର୍ଥ
2. ଲକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥ
3. ବ୍ୟଙ୍ଗ୍ୟାର୍ଥ
4. ଅଭିଧାର୍ଥ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42837] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q35  
2[Option ID=42838]  
3[Option ID=42839]  
4[Option ID=42840]

Sl. No.36  
QBID:123036

ଉତ୍ତର ବେତନା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧଗତ ସଙ୍କଟ କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦର ବିଶେଷତ୍ୱ ?

1. ନାରୀବାଦ
2. ସଂରଚନାବାଦ
3. ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ
4. ବିଗଠନବାଦ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42841] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q36  
2[Option ID=42842]  
3[Option ID=42843]  
4[Option ID=42844]

Sl. No.37  
QBID:123037

ଶୁଦ୍ଧ ଅମ୍ଳସନ ଓ ଏଣ୍ଡି ଆର୍ଗେନିଜ୍ ମୋଟିଫ୍ ସୁତାର ପ୍ରଥମ ମୋଟିଫ୍ କେଉଁଟି ?

1. ବିଧିନିଷେଧ ବିଷୟକ (Taboo)
2. ପୁରାଣବିଷୟକ (Myth)
3. ପରାକ୍ଷା ବିଷୟକ (Text)
4. ଯାଦୁ ବିଷୟକ (Magic)

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42845] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q37  
2[Option ID=42846]  
3[Option ID=42847]  
4[Option ID=42848]

Sl. No.38  
QBID:123038

ତାମିଲ ଅଞ୍ଚଳର 'ଭିଲୁପଟ୍ଟୁ' ସହ ନିମ୍ନ କେଉଁ ବାଦ୍ୟର ସାମ୍ୟ ରହିଛି ?

1. କେନ୍ଦରା
2. ଏକତାରା
3. ତଣକୋଇଲା
4. ତାଞ୍ଜୁ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42849] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q38  
2[Option ID=42850]  
3[Option ID=42851]  
4[Option ID=42852]

Sl. No.39  
QBID:123039

'ଜନୈକ କରଣ ମହିଳାଙ୍କ' ପୁସ୍ତକର ନାମ :

1. ବୃହତ୍ କଥା ଲହରୀ
2. କଥା ଲହରୀ
3. ଉତ୍କଳ କଥା ଲହରୀ
4. ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କଥା ଲହରୀ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42853] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q39  
2[Option ID=42854]  
3[Option ID=42855]  
4[Option ID=42856]

Sl. No.40  
QBID:123040

ଧର୍ମାଚାର (ritual) କୁ ଧିବଟରର ଉତ୍ସାହାବେ କିଏ ମତ ଦେଇଥିଲେ ?

1. ଏମିଲି ଡାରଖେମ୍
2. ଜେମସ୍ ଜର୍ଜ ଫ୍ରେଜର
3. ଭିକ୍ଟର ଟର୍ଣ୍ଣର
4. କପିଳା ବାହାୟନ

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42857]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q40

2[Option ID=42858]

3[Option ID=42859]

4[Option ID=42860]

Sl. No.41

QBID:123041

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଦୁଇଟି ଦ୍ଵାବିତ୍ଵ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆକୁ ଆସିଛି ?

A. ଅଦୁଆ

B. ଆତ

C. ଆରୁ

D. ଅମଳ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

1. A ଓ C

2. A ଓ D

3. C ଓ D

4. B ଓ C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42861]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q41

2[Option ID=42862]

3[Option ID=42863]

4[Option ID=42864]

Sl. No.42

QBID:123042

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଦୁଇଟି ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁରୁଷ ସର୍ବନାମ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ?

A. ତୁମ୍ ହେ

B. ତଇ

C. ଯାହେର

D. ହାଉଁ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

1. B ଓ C

2. C ଓ D

3. D ଓ A

4. A ଓ B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=42865]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q42

2[Option ID=42866]

3[Option ID=42867]

4[Option ID=42868]



Sl. No.43  
QBID:123043

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାଗବତ ରଚିତ ?

- A. କାଉକ ଦାସ
- B. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- C. ଭଞ୍ଜଚରଣ ଦାସ
- D. ମହାଦେବ ଦାସ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. B ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42869]  
2[Option ID=42870]  
3[Option ID=42871]  
4[Option ID=42872]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q43

Sl. No.44  
QBID:123044

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ ରଚନା ?

- A. ରାମବିଭା
- B. ରଞ୍ଜିତା ବିଭା
- C. ଶଶିସେଣା
- D. କଳ୍ପଲତା

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42873]  
2[Option ID=42874]  
3[Option ID=42875]  
4[Option ID=42876]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q44

Sl. No.45  
QBID:123045

କେଉଁ ଦୁଇଟି ପୁରାଣ ମହାଦେବ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

- A. ବାମନ ପୁରାଣ
- B. କଳ୍କୀ ପୁରାଣ
- C. ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣ
- D. ପଦ୍ମପୁରାଣ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42877]  
2[Option ID=42878]  
3[Option ID=42879]  
4[Option ID=42880]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q45

Sl. No.46  
QBID:123046

ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତିଙ୍କର ନୁହେଁ ?

- A. ଉଦ୍ୟାନ ଖଣ୍ଡ
- B. ଗୋଲାପ ଗୁଚ୍ଛ
- C. ନରାଜ
- D. ମେଘାସନ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42881]  
2[Option ID=42882]  
3[Option ID=42883]  
4[Option ID=42884]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q46

Sl. No.47  
QBID:123047

କେଉଁ ଦୁଇଟିପ୍ରେସ୍ କଟକ ବାହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ?

- A. ଭିକ୍ଟୋରିଆ ପ୍ରେସ୍
- B. ଓଡ଼ିଶା ପେଟ୍ରିୟଟ୍ ପ୍ରେସ୍
- C. ଆଶା ପ୍ରେସ୍
- D. ଦେ ପ୍ରେସ୍

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42885] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q47  
2[Option ID=42886]  
3[Option ID=42887]  
4[Option ID=42888]

Sl. No.48  
QBID:123048

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- A. ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ
- B. ପ୍ରବନ୍ଧପ୍ରକାଶ
- C. ଶାନ୍ତିଧାରା
- D. ସଂସ୍କୃତ ଓ ସଂସ୍କୃତି

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42889] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q48  
2[Option ID=42890]  
3[Option ID=42891]  
4[Option ID=42892]

Sl. No.49  
QBID:123049

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ?

- A. ସାପୁଆ
- B. ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ
- C. ରୁକ
- D. ନୈଶସ୍ତନରୀ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ D
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42893]  
2[Option ID=42894]  
3[Option ID=42895]  
4[Option ID=42896]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q49

Sl. No.50  
QBID:123050

ସୌରାନ୍ତ ବାରିକଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ମହାଭାରତ ମିଥ୍ ଆଧାରିତ ?

- A. ଉପଭାରତ
- B. ଅନୁଭାରତ
- C. ଶକୁନି
- D. ହେ ସାରଥୀ ! ରଥ ରଖ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42897]  
2[Option ID=42898]  
3[Option ID=42899]  
4[Option ID=42900]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q50

Sl. No.51  
QBID:123051



କେଉଁ ଦୁଇଟି ଦାପକ ମିଶ୍ରଣ କବିତା ସଂକଳନ ?

- A. ନିରବଧି ନାଭିଶ୍ଵାସ
- B. ବଗିଚାର ଦୃଶ୍ୟ
- C. ଅସ୍ଥିରପାଦ
- D. ନିଦାଘ ଯାତ୍ରା

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42901]  
2[Option ID=42902]  
3[Option ID=42903]  
4[Option ID=42904]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q51

Sl. No.52  
QBID:123052

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକଥା ଓ କାହାଣୀର ଉଦ୍‌ବର୍ତ୍ତନ କରି ଗଳ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- A. କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ
- B. ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା
- C. ବାଣାପାଣି ମହାନ୍ତି
- D. ଅବଧୂତାନନ୍ଦ ପତି

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. D ଓ C
- 3. B ଓ D
- 4. A ଓ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42905]  
2[Option ID=42906]  
3[Option ID=42907]  
4[Option ID=42908]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q52

Sl. No.53  
QBID:123053

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ?

- A. ମୁକ୍ତିର ରୂପରେଖ
- B. କନିଷ୍ଠ କନିଷ୍ଠ
- C. ଦୁର୍ଗ ପତନର ବେଳ
- D. ଦୁଆର ଟପିଲେ ବାଟ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42909]  
2[Option ID=42910]  
3[Option ID=42911]  
4[Option ID=42912]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q53

Sl. No.54  
QBID:123054

କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନଭିତ୍ତିକ ?

- A. ଚକ୍ର
- B. ପଗଡ଼ି ପୁରୁଷ
- C. ଶତାବ୍ଦୀର ସୁଧର୍ମ
- D. ହଂସ ହାନି

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42913]  
2[Option ID=42914]  
3[Option ID=42915]  
4[Option ID=42916]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q54

Sl. No.55  
QBID:123055

କେଉଁ ଦୁଇଟି ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ରଚନା ?

- A. ତନ୍ଦିକାର
- B. ଟଙ୍କାଗଛ
- C. ତୃତୀୟ ପର୍ବ
- D. ଟାଉଟର

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42917]  
2[Option ID=42918]  
3[Option ID=42919]  
4[Option ID=42920]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q55

Sl. No.56  
QBID:123056

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ?

- A. ସଂସ୍କୃତି ଓ ଅପସଂକୃତି
- B. ବିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ମଣିଷର ସଂଗ୍ରାମ
- C. ଭଗବାନଙ୍କ ନାମରେ ମିଛ
- D. ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଭାରତ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

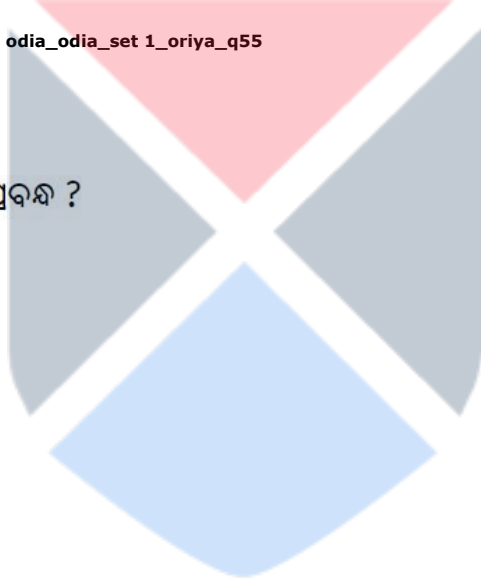
- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42921]  
2[Option ID=42922]  
3[Option ID=42923]  
4[Option ID=42924]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q56

Sl. No.57  
QBID:123057



କେଉଁ ଦୁଇଟି ବଂଶାଧର ମହାତ୍ରିଙ୍କ ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ?

- A. ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ
- B. ସମାଜ ଓ ସାହିତ୍ୟ
- C. ଅଶ୍ଳୀଳତା ବିପକ୍ଷରେ
- D. ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42925]  
2[Option ID=42926]  
3[Option ID=42927]  
4[Option ID=42928]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q57

Sl. No.58  
QBID:123058

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଶ୍ରୀହର୍ଷ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭ୍ରମଣ ପୁସ୍ତକ ?

- A. ବିପୁଳା ଚ ପୃଥ୍ୱୀ
- B. ଗଙ୍ଗାରୁ ଗୋଦାବରୀ
- C. ମହୋ ଦର୍ଶନ
- D. ପଶ୍ଚିମ ଦିଗନ୍ତ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42929]  
2[Option ID=42930]  
3[Option ID=42931]  
4[Option ID=42932]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q58

Sl. No.59  
QBID:123059



କେଉଁ ଦୁଇଟି ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଙ୍କର ନାଟକ ?

- A. ସେଓଜୀ
- B. ରୁମ୍ଭନ
- C. ଇରାନୀ
- D. ମମତା

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ D
- 2. B ଓ C
- 3. A ଓ C
- 4. D ଓ B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42933]  
2[Option ID=42934]  
3[Option ID=42935]  
4[Option ID=42936]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q59

Sl. No.60  
QBID:123060

କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସଙ୍କ ଏକାଙ୍କିକା ?

- A. ଗୋଟିଏ ଦୃଶ୍ୟ
- B. ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ
- C. କୀଟ
- D. ଫଲ୍‌ଗୁ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. B ଓ D
- 2. A ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42937]  
2[Option ID=42938]  
3[Option ID=42939]  
4[Option ID=42940]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q60

Sl. No.61  
QBID:123061

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ନାଟକ ।

- A. ସୁଧର୍ଯ୍ୟାସ ପୂର୍ବରୁ
- B. ନିନ୍ଦିତ ଗଜପତି
- C. ପୁନଶ୍ଚ ପୃଥିବୀ
- D. ସବାଶେଷ ଲୋକ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ D
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. A ଓ B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42941] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q61  
2[Option ID=42942]  
3[Option ID=42943]  
4[Option ID=42944]

Sl. No.62  
QBID:123062

କେଉଁ ଦୁଇଟି ବୈଦର୍ଭୀ ରୀତିର ଲକ୍ଷଣ ?

- A. ଲଳିତ ବା କୋମଳ ରଚନା
- B. ଟ, ଠ, ଡ, ଢ ବର୍ଣ୍ଣର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର
- C. ସମାସହାନତା
- D. ଓଜଃ ପ୍ରକାଶକ ବର୍ଣ୍ଣ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. B ଓ C
- 2. D ଓ B
- 3. D ଓ A
- 4. A ଓ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42945] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q62  
2[Option ID=42946]  
3[Option ID=42947]  
4[Option ID=42948]

Sl. No.63  
QBID:123063

'Lyrical Ballads' କବିତା ପୁସ୍ତକ ସହ କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଲେଖକ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ?

- A. ଓଲିୟମ୍ ଓର୍ଡ଼ସ୍ ଓ ଥୋମାସ୍
- B. ସାମୁଏଲ୍ ଟେଲର କଲେରିଜ୍
- C. ଜେମ୍ସ୍ ଥମ୍ପସନ୍
- D. ଓଲିଭର୍ ସ୍ୱିଟ୍

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. B ଓ C
- 3. C ଓ D
- 4. D ଓ A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42949] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q63  
2[Option ID=42950]  
3[Option ID=42951]  
4[Option ID=42952]

Sl. No.64  
QBID:123064

ଫୋଲ୍କଲୋରର ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗାକରଣରେ ରିଚାର୍ଡ୍ ଏମ୍. ଡରସନ୍ କେଉଁ ଦୁଇଟିର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ?

- A. ପ୍ରଦର୍ଶନୀୟ କଳା (Performing Art)
- B. ବସ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତି (Material Culture)
- C. ଲୋକ କ୍ରୀଡ଼ା (Folk games)
- D. ଲୋକ ଜୀବନ (Folk life)

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. B ଓ C
- 2. C ଓ D
- 3. A ଓ B
- 4. A ଓ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42953] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q64  
2[Option ID=42954]  
3[Option ID=42955]  
4[Option ID=42956]

Sl. No.65  
QBID:123065

କେଉଁ ଦୁଇ ଦେବତା ଦାସକାଠି ସୃଷ୍ଟିର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

- A. ଶିବ
- B. କାଳୀ
- C. ହନୁମାନ
- D. ରାମ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- 1. A ଓ B
- 2. C ଓ D
- 3. B ଓ D
- 4. A ଓ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42957]  
2[Option ID=42958]  
3[Option ID=42959]  
4[Option ID=42960]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q65

Sl. No.66  
QBID:123066

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ପାଣିନ୍	I.	ମହାଭାଷ୍ୟ
B.	ୟାସ୍କ	II.	ପ୍ରାକୃତ ସର୍ବସ୍ୱ
C.	ମାର୍କଣ୍ଡେୟ	III.	ନିରୁକ୍ତ
D.	ପତଞ୍ଜଳି	IV.	ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟୀ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

- 1. A- II , B-III, C-IV , D-I
- 2. A- IV , B-III, C-II , D-I
- 3. A- IV , B-II, C-III , D-I
- 4. A- IV , B-I, C-II , D-III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=42961]  
2[Option ID=42962]  
3[Option ID=42963]  
4[Option ID=42964]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q66

Sl. No.67  
QBID:123067



‘କ’ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ‘ଖ’ ସମ୍ବନ୍ଧର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ବନ୍ଧ		‘ଖ’ ସମ୍ବନ୍ଧ	
A.	ଲୀଳାବତୀ	I.	ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ
B.	କଳାବତୀ	II.	ରଘୁନାଥ ରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ
C.	ଲଜ୍ଜାବତୀ	III.	ପାର୍ଥ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ
D.	ହାରାବତୀ	IV.	ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- II , B-III, C-I , D-IV
2. A- III , B-II, C-IV , D-I
3. A- IV , B-III, C-I , D-II
4. A- II , B-I, C-IV , D-III

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42965] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q67  
2[Option ID=42966]  
3[Option ID=42967]  
4[Option ID=42968]

Sl. No.68  
QBID:123068

‘କ’ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ‘ଖ’ ସମ୍ବନ୍ଧର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ବନ୍ଧ		‘ଖ’ ସମ୍ବନ୍ଧ	
A.	ଜହ୍ନୁମାମୁଁ	I.	ରେବା ରାୟ
B.	ନବୀନ	II.	ବାଳକୃଷ୍ଣ କର
C.	ପ୍ରଭାତ	III.	ବୀରକିଶୋର ଦାସ
D.	ମୋ ଦେଶ	IV.	କୃପାସିନ୍ଧୁ ନରେନ୍ଦ୍ରଦେବ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- II , B-III, C-IV , D-I
2. A- I , B-III, C-IV , D-II
3. A- II , B-IV, C-I , D-III
4. A- III , B-I, C-IV , D-II

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42969] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q68  
2[Option ID=42970]  
3[Option ID=42971]  
4[Option ID=42972]

Sl. No.69  
QBID:123069

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ବନ୍ଧୁକ ଦରକାର	I.	ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
B.	ଚାଲିଲି ମୁଁ ଚାଲିଲି	II.	ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
C.	ରାହୁଗ୍ରାସ	III.	ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
D.	ଦୁଇଟି ତାହାର ତେଣା	IV.	ରଘୁନାଥ ଦାସ (ଶ୍ରୀ ଜଟାୟ)

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- I , B-IV, C-II , D-III
2. A- II , B-I, C-IV , D-III
3. A- III , B-IV, C-I , D-II
4. A- IV , B-III, C-II , D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42973]  
2[Option ID=42974]  
3[Option ID=42975]  
4[Option ID=42976]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q69

Sl. No.70  
QBID:123070

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର	I.	ଅନେକ କୋଠରୀ
B.	ରମାକାନ୍ତ ରଥ	II.	ଇନ୍ଦ୍ରାୟୁଧ
C.	ଦୁର୍ଗାଚରଣ ପରିଡ଼ା	III.	ଦାଣ୍ଡି ଓ ଦୟାଳି
D.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	IV.	କବିତା - ୧୯୭୭

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- III , B-I, C-II , D-IV
2. A- II , B-I, C-III , D-IV
3. A- IV , B-III, C-I , D-II
4. A- III , B-II, C-I , D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42977]  
2[Option ID=42978]  
3[Option ID=42979]  
4[Option ID=42980]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q70

Sl. No.71  
QBID:123071

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ	I.	ପାପପରି ନଜର
B.	ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା	II.	ଅମଡ଼ାବାଟ
C.	ପଦ୍ମଜ ପାଳ	III.	ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର
D.	ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ	IV.	ମୁକ୍ତିର ରୂପରେଖ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- II , B-III, C-IV , D-I
2. A- III , B-IV, C-II , D-I
3. A- II , B-IV, C-III , D-I
4. A- II , B-IV, C-I , D-III

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42981] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q71  
2[Option ID=42982]  
3[Option ID=42983]  
4[Option ID=42984]

SI. No.72  
QBID:123072

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି	I.	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
B.	ପତ୍ର ଓ ପ୍ରତିମା	II.	ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ
C.	ମିତ୍ରଦୃଷ୍ଟି	III.	ବରେନ୍ଦ୍ରକୃଷ୍ଣ ଧଳ
D.	ମୁକ୍ତବିଚାର	IV.	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- IV , B-III, C-II , D-I
2. A- II , B-I, C-III , D-IV
3. A- I , B-IV, C-II , D-III
4. A- III , B-II, C-I , D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42985] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q72  
2[Option ID=42986]  
3[Option ID=42987]  
4[Option ID=42988]

SI. No.73  
QBID:123073

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ଅସଙ୍ଗତ ନାଟକ	I.	ରତ୍ନାକର ଚଇନ
B.	ଅଦୃଶ୍ୟନଟ	II.	କାଉଁଜ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
C.	ଆଜିର ରାଜା	III.	ହରିହର ମିଶ୍ର
D.	ମୁଖା	IV.	ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- I , B-III, C-IV , D-II
2. A- IV , B-III, C-II , D-I
3. A- I , B-IV, C-II , D-III
4. A- II , B-IV, C-III , D-I

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42989] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q73  
2[Option ID=42990]  
3[Option ID=42991]  
4[Option ID=42992]

Sl. No.74  
QBID:123074

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର ସହିତ ‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ସମ୍ପ୍ର		‘ଖ’ ସମ୍ପ୍ର	
A.	ବକ୍ରେଇଁବାଦ	I.	ଏଜରା ପାଉଣ୍ଡ
B.	ବିଗଠନବାଦ	II.	ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
C.	ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ	III.	କୁନ୍ତଳ
D.	ରସସିଦ୍ଧାନ୍ତ	IV.	ଜାକ୍ ଦେରିଦା

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- III , B-II, C-IV , D-I
2. A- II , B-III, C-IV , D-I
3. A- I , B-II, C-IV , D-III
4. A- III , B-IV, C-I , D-II

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42993] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q74  
2[Option ID=42994]  
3[Option ID=42995]  
4[Option ID=42996]

Sl. No.75  
QBID:123075



‘କ’ ପ୍ରମ୍ଭ ସହିତ ‘ଖ’ ପ୍ରମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ପ୍ରମ୍ଭ		‘ଖ’ ପ୍ରମ୍ଭ	
A.	କଳାହାଣ୍ଡିର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି	I.	କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
B.	ଦଣ୍ଡନାଟ	II.	ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
C.	ଲୋକଧାରା ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	III.	ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର
D.	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ	IV.	ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିର କର :

1. A- I , B-IV, C-III , D-II
2. A- III , B-IV, C-I , D-II
3. A- IV , B-III, C-I , D-II
4. A- II , B-III, C-I , D-IV

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=42997] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q75  
2[Option ID=42998]  
3[Option ID=42999]  
4[Option ID=43000]

Sl. No.76  
QBID:123076

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶିଳାଲେଖ ଗୁଡ଼ିକର କାଳାନୁକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ?

- A. ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖ
- B. ଦୈତ୍ୟାଷିକ ଶିଳାଲେଖ
- C. ଉରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖ
- D. ଧଉଳି ଶିଳାଲେଖ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

1. D, A, C, B
2. A, D, C, B
3. C, A, D, B
4. B, A, D, C

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43001] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q76  
2[Option ID=43002]  
3[Option ID=43003]  
4[Option ID=43004]

Sl. No.77  
QBID:123077

କାଳଅନୁସାରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କବିମାନଙ୍କର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- A. ଅର୍ଜୁନ ଦାସ
- B. ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- C. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ
- D. ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, A, D
- 3. A, D, B, C
- 4. B, A, D, C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43005] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q77  
2[Option ID=43006]  
3[Option ID=43007]  
4[Option ID=43008]

Sl. No.78  
QBID:123078

ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶନ କାଳକ୍ରମରେ ସଜାଇଲେ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?

- A. ନବସମ୍ବାଦ
- B. ଉତ୍କଳ ସେବକ
- C. ସଂସ୍କାରକ
- D. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. C, A, D, B
- 2. A, C, B, D
- 3. C, B, D, A
- 4. B, A, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43009] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q78  
2[Option ID=43010]  
3[Option ID=43011]  
4[Option ID=43012]

Sl. No.79  
QBID:123079

ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ, ବିପିନବିହାରୀ ରାୟ, କୃପାସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଓ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ନିମ୍ନ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ସଜାଅ ।

- A. ପ୍ରବନ୍ଧ ସୋପାନ
- B. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ
- C. ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ
- D. କୋଶାଳ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. A, C, D, B
- 2. C, A, D, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, D, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43013]  
2[Option ID=43014]  
3[Option ID=43015]  
4[Option ID=43016]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q79

Sl. No.80  
QBID:123080

ପ୍ରକାଶନକାଳ ଅନୁସାରେ କବି ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିମ୍ନ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- A. ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି
- B. ଆତ୍ମନେପଦୀ
- C. ଦ୍ଵାସୁପଣ୍ଡୀ
- D. ମଧ୍ୟପଦଲୋପୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. D, A, B, C
- 2. A, B, D, C
- 3. B, A, D, C
- 4. B, D, A, C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43017]  
2[Option ID=43018]  
3[Option ID=43019]  
4[Option ID=43020]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q80

Sl. No.81  
QBID:123081

ରଚନାକାଳ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର କେଉଁ କ୍ରମଟି ଠିକ୍ ।

- A. ବିଷକନ୍ୟାର କାହାଣୀ
- B. ଆରଣ୍ୟକ
- C. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର
- D. ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. B, A, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. C, D, A, B
- 4. A, D, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43021] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q81  
2[Option ID=43022]  
3[Option ID=43023]  
4[Option ID=43024]

SI. No.82  
QBID:123082

ଜନ୍ମକାଳ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନ ଆତ୍ମଜୀବନୀକାର ମାନଙ୍କର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- A. ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା
- B. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- C. ଦାନବନ୍ଧୁ ଦାସ (ଟିମା)
- D. ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. D, A, B, C
- 2. A, D, C, B
- 3. B, A, C, D
- 4. D, A, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43025] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q82  
2[Option ID=43026]  
3[Option ID=43027]  
4[Option ID=43028]

SI. No.83  
QBID:123083

ଜନ୍ମକାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନିମ୍ନ ନାଟ୍ୟକାରମାନଙ୍କର କେଉଁ କ୍ରମଟି ଠିକ୍ ।

- A. କାର୍ତ୍ତିକଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
- B. ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
- C. ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ
- D. ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. A, C, B, D
- 2. D, A, B, C
- 3. D, B, C, A
- 4. B, A, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43029]  
2[Option ID=43030]  
3[Option ID=43031]  
4[Option ID=43032]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q83

Sl. No.84  
QBID:123084

ଉତ୍ପତ୍ତିବାଦ, ଅନୁମିତିବାଦ, ଭୁକ୍ତିବାଦ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦ ଅନୁକ୍ରମରେ ପ୍ରବଚ୍ଛାମାନଙ୍କର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- A. ଅଭିନବଗୁପ୍ତ
- B. ଶ୍ରୀଶଙ୍କର
- C. ଭଟ୍ଟନାୟକ
- D. ଭଟ୍ଟଲୋଲୁଚ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. A, D, B, C
- 2. D, B, C, A
- 3. A, C, D, B
- 4. B, A, C, D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43033]  
2[Option ID=43034]  
3[Option ID=43035]  
4[Option ID=43036]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q84

Sl. No.85  
QBID:123085



ଅକ୍ଷୟତୃତୀୟା, ସାବିତ୍ରୀରାତ୍ର, କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଶାମ୍ଭବଶମୀ ପର୍ବସହିତ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ମାସର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- A. ବୈଶାଖ
- B. ଜ୍ୟେଷ୍ଠ
- C. ଆଶ୍ୱିନ
- D. ପୌଷ

ଠିକ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, C, D
- 3. C, B, A, D
- 4. D, A, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43037] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q85  
2[Option ID=43038]  
3[Option ID=43039]  
4[Option ID=43040]

Sl. No.86  
QBID:123086

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ୱାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ୱାପନା (Assertion) A : ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ସଫଳ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଳେଷଣ ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତିଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି କେବଳ ସାଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ବୈଶାଦୃଶ୍ୟ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନରେ ପରିସର ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- 1. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
- 2. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
- 3. A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ ।
- 4. A ଭୁଲ ଓ R ଠିକ ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43041] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q86  
2[Option ID=43042]  
3[Option ID=43043]  
4[Option ID=43044]

Sl. No.87  
QBID:123087

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : କବିଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି ବିଦଗ୍ଧ ଚିତ୍ରାମଣିରେ ଆମେ ଆଲଙ୍କାରିକ କବିତାର ଦୋଷ ଓ ଗୁଣ ଉଭୟର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପାଉଁ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ପ୍ରତିଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି ଦୋଷ ଓ ଗୁଣର ସମନ୍ୱୟରେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

1. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
3. A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ ।
4. A ଭୁଲ ଓ R ଠିକ ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43045] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q87  
2[Option ID=43046]  
3[Option ID=43047]  
4[Option ID=43048]

Sl. No.88  
QBID:123088

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : ସ୍ୱଭାବୋକ୍ତି ସହିତ କବିବାଣୀ ହେବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଲାଭକରେ ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ବକ୍ତୋକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାୟତ୍ତ କଳ୍ପନାର ମହତ୍ତ୍ୱପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

1. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
3. A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ ।
4. A ଭୁଲ ଓ R ଠିକ ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43049] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q88  
2[Option ID=43050]  
3[Option ID=43051]  
4[Option ID=43052]

Sl. No.89  
QBID:123089

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିକୁ ସ୍ଥାପନା (Assertion) 'A' ଭାବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଯୁକ୍ତି (Reason) 'R' ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ଥାପନା (Assertion) A : ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଥିଏଟରର ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ, ମଞ୍ଚ ଜଗତରେ ଏକ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କଲା ।

ଯୁକ୍ତି (Reason) R : ଆର୍ଥିକ ଅନଟନ ଏହି ମଞ୍ଚ ବିଲୁପ୍ତର କାରଣ । ତେବେ ଦୁର୍ବଳ ସାଂଗଠନିକତା ଏହି ସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଦାୟୀ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

1. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । R ହେଉଛି A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଓ R ଉଭୟ ଠିକ୍ । ମାତ୍ର A ର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା R ନୁହେଁ ।
3. A ଠିକ୍ ଓ R ଭୁଲ୍ ।
4. A ଭୁଲ୍ ଓ R ଠିକ୍ ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43053] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q89  
2[Option ID=43054]  
3[Option ID=43055]  
4[Option ID=43056]

Sl. No.90  
QBID:123090

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ :

ବକ୍ତବ୍ୟ - ୧ :

କଳ୍ପନାବିଳାସୀ ପ୍ରେମିକା ପ୍ରେମିକା ଓ ରହସ୍ୟବାଦୀମାନେ ଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ଶୋଚନୀୟ ଦୂରଦୂହାନି ଓ ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପରେ ଏହି ଧୂଳିମାଟିର ଆବିଷ୍କାରରେ ଖୁବ୍ ମିତ୍ରମାଣ ଓ ହତସ୍ତମ୍ଭ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ବକ୍ତବ୍ୟ - ୨ :

କଳ୍ପନା ଓ ବାସ୍ତବତାର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅନେକଙ୍କୁ ଦୁଃଖୀ କରାଏ ।

ଉପରୋକ୍ତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇଟି ଭିତ୍ତିରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

1. ଉଭୟ ବକ୍ତବ୍ୟ - ୧ ଓ ବକ୍ତବ୍ୟ - ୨ ଠିକ୍ ।
2. ଉଭୟ ବକ୍ତବ୍ୟ - ୧ ଓ ବକ୍ତବ୍ୟ - ୨ ଭୁଲ୍ ।
3. ବକ୍ତବ୍ୟ - ୧ ଠିକ୍ ମାତ୍ର ବକ୍ତବ୍ୟ - ୨ ଭୁଲ୍ ।
4. ବକ୍ତବ୍ୟ - ୧ ଭୁଲ୍ ମାତ୍ର ବକ୍ତବ୍ୟ - ୨ ଠିକ୍ ।

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43057] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q90  
2[Option ID=43058]  
3[Option ID=43059]  
4[Option ID=43060]

Sl. No.91  
QBID:123091



ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କଳା-ଶକ୍ତି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ବଳ ଅଛି । କଳା ଗୋଟିଏ ସାମା ବାହାର ଶକ୍ତି, ସବୁଦିନେ ନୁଆ, ସବୁଦିନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରେ ଚଞ୍ଚଳ । ଶିଳ୍ପୀ ଚିରଦିନ ଯୁବା । କଳା ଭିତରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରହି ନ ପାରେ, କାରଣ କଳା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ । କଳାଶକ୍ତିରରେ ପ୍ରେରଣାର ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲେ ଶିଳ୍ପୀ ନ ଥାଏ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଦରବାରରେ କବି ଜୟଦେବ ହୁଏ ତ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାଂସାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବି ; ପଣ୍ଡିତ କବି ଆଖ୍ୟା ଗୋଟାଏ ଭୂଷଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମୟରେ ଅକସ୍ମାତ୍ କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କବି । ସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ କବି ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରେରଣା ନ ଥିଲା ସମୟରେ ପଦ ମିଳାଯାଇ ପାରେ; ଜୀବନସାଥ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘଟିପାରେ । ଜଣେ ଲୋକକୁ କବି ମାନି ନେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚୁକ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ ଫଳ ନାହିଁ । ହୁଏତ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାଲି ଲେଖିବା ଲାଗି ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କବି କବି ନୁହେଁ; ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । କିଏ ନବ ସର୍ଜନାର କାରକ ?

1. ସସାମ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟି
2. ଅପରିମିତ ଅନୁଭବ
3. ଯୌବନ କାଳ
4. କଳା-ଶକ୍ତି

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43061] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q91  
2[Option ID=43062]  
3[Option ID=43063]  
4[Option ID=43064]

Sl. No.92  
QBID:123092

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କଳା-ଶକ୍ତି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ବଳ ଅଛି । କଳା ଗୋଟିଏ ସାମା ବାହାର ଶକ୍ତି, ସବୁଦିନେ ନୁଆ, ସବୁଦିନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରେ ଚଞ୍ଚଳ । ଶିଳ୍ପୀ ଚିରଦିନ ଯୁବା । କଳା ଭିତରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରହି ନ ପାରେ, କାରଣ କଳା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ । କଳାଶକ୍ତିରରେ ପ୍ରେରଣାର ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲେ ଶିଳ୍ପୀ ନ ଥାଏ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଦରବାରରେ କବି ଜୟଦେବ ହୁଏ ତ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାଂସାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବି ; ପଣ୍ଡିତ କବି ଆଖ୍ୟା ଗୋଟାଏ ଭୂଷଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମୟରେ ଅକସ୍ମାତ୍ କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କବି । ସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ କବି ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରେରଣା ନ ଥିଲା ସମୟରେ ପଦ ମିଳାଯାଇ ପାରେ; ଜୀବନସାଥ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘଟିପାରେ । ଜଣେ ଲୋକକୁ କବି ମାନି ନେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚୁକ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ ଫଳ ନାହିଁ । ହୁଏତ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାଲି ଲେଖିବା ଲାଗି ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କବି କବି ନୁହେଁ; ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । ଶିଳ୍ପୀକୁ କାହିଁକି ଚିର ଯୁବା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?

1. ଯୌବନ ହିଁ ସର୍ଜନାର ପ୍ରକୃତ ସମୟ
2. ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ସର୍ଜନାର ପରିପନ୍ଥା
3. ସର୍ଜନା ଶକ୍ତି ହିଁ ଯୌବନର ଅନୁଭବ ଦେଇଥାଏ
4. ଶିଳ୍ପୀମାନେ ହିଁ ଯୁବକ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4



1[Option ID=43065]  
2[Option ID=43066]  
3[Option ID=43067]  
4[Option ID=43068]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q92

Sl. No.93  
QBID:123093

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କଳା-ଶକ୍ତି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ବଳ ଅଛି । କଳା ଗୋଟିଏ ସାମା ବାହାର ଶକ୍ତି, ସବୁଦିନେ ନୁଆ, ସବୁଦିନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଉଜ୍ଜ୍ୱାସରେ ଚଞ୍ଚଳ । ଶିଳ୍ପୀ ଚିରଦିନ ଯୁବା । କଳା ଭିତରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରହି ନ ପାରେ, କାରଣ କଳା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ । କଳାଶକ୍ତିରରେ ପ୍ରେରଣାର ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲେ ଶିଳ୍ପୀ ନ ଥାଏ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଦରବାରରେ କବି ଜୟଦେବ ହୁଏ ତ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାଂସାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବି ; 'ପଞ୍ଚିତ କବି' ଆଖ୍ୟା ଗୋଟାଏ ଭୃଷଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମୟରେ ଅକସ୍ମାତ୍ କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କବି । ସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ କବି ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରେରଣା ନ ଥିଲା ସମୟରେ ପଦ ମିଳାଯାଇ ପାରେ; ଜୀବନ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘଟିପାରେ । ଜଣେ ଲୋକକୁ କବି ମାନି ନେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାରେ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ ଫଳ ନାହିଁ । ହୁଏତ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାଲି ଲେଖିବା ଲାଗି ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କବି କବି ନୁହେଁ; ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । କାବ୍ୟକୁ କିଏ ଜୀବନ୍ୟାସ ଦିଏ ?

1. ରସଯୁକ୍ତ ପଦଯୋଜନା
2. ଆକ୍ରମପ୍ରସରଣ
3. ଅଳଙ୍କାରର ଅନୁପ୍ରସରଣ
4. ବିଭୁମହିମା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43069]  
2[Option ID=43070]  
3[Option ID=43071]  
4[Option ID=43072]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q93

Sl. No.94  
QBID:123094

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କଳା-ଶକ୍ତି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୁଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ବଳ ଅଛି । କଳା ଗୋଟିଏ ସାମା ବାହାର ଶକ୍ତି, ସବୁଦିନେ ନୁଆ, ସବୁଦିନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଉଜ୍ଜ୍ୱାସରେ ଚଞ୍ଚଳ । ଶିଳ୍ପୀ ଚିରଦିନ ଯୁବା । କଳା ଭିତରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରହି ନ ପାରେ, କାରଣ କଳା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଉଦ୍‌ବେଗ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ । କଳାଶକ୍ତିରରେ ପ୍ରେରଣାର ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲେ ଶିଳ୍ପୀ ନ ଥାଏ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଦରବାରରେ କବି ଜୟଦେବ ହୁଏ ତ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାଂସାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବି ; 'ପଞ୍ଚିତ କବି' ଆଖ୍ୟା ଗୋଟାଏ ଭୃଷଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମୟରେ ଅକସ୍ମାତ୍ କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କବି । ସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ କବି ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରେରଣା ନ ଥିଲା ସମୟରେ ପଦ ମିଳାଯାଇ ପାରେ; ଜୀବନ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘଟିପାରେ । ଜଣେ ଲୋକକୁ କବି ମାନି ନେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବାରେ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ ଫଳ ନାହିଁ । ହୁଏତ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାଲି ଲେଖିବା ଲାଗି ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କବି କବି ନୁହେଁ; ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ।



କବି ଓ ତାର ସାଧାରଣ ମଣିଷର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବିରୋଧାଭାସ କେଉଁଠି ?

1. ଅନୁପ୍ରେରଣାର ପ୍ରକାଶହୀନତା ଯୋଗୁଁ
2. ଜୀବନର ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନୁଭବ ପାଇଁ
3. ଆଦର୍ଶର ପ୍ରଖ୍ୟାପନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
4. ସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଓ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପରତାର ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ହେତୁ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43073] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q94  
2[Option ID=43074]  
3[Option ID=43075]  
4[Option ID=43076]

Sl. No.95  
QBID:123095

ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

କଳା-ଶକ୍ତି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ବଳ ଅଛି । କଳା ଗୋଟିଏ ସୀମା ବାହାର ଶକ୍ତି, ସବୁଦିନେ ନୂଆ, ସବୁଦିନେ ଉଦ୍‌ବେଗ ଉତ୍ସାହରେ ଚଞ୍ଚଳ । ଶିଳ୍ପୀ ଚିରଦିନ ଯୁବା । କଳା ଭିତରେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ରହି ନ ପାରେ, କାରଣ କଳା ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏ ଦୁହେଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାଶରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ । କଳାଶକ୍ତିରେ ପ୍ରେରଣାର ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲେ ଶିଳ୍ପୀ ନ ଥାଏ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଦରବାରରେ କବି ଜୟଦେବ ହୁଏ ତ କୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାମ୍ପାଦିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ କବି ; ପଞ୍ଚିତ କବି ଆଖ୍ୟା ଗୋଟାଏ ଭୂଷଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ହୁଏତ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସମୟରେ ଅକସ୍ମାତ୍ କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ଆସିଲା, ସେତେବେଳେ ସେ କବି । ସବୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ କବି ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ । ପ୍ରେରଣା ନ ଥିଲା ସମୟରେ ପଦ ମିଳାଯାଇ ପାରେ; ଜୀବନସାଧ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘଟିପାରେ । ଜଣେ ଲୋକକୁ କବି ମାନି ନେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚୁକ୍ତିରେ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ ଫଳ ନାହିଁ । ହୁଏତ ଅନେକ ସମୟରେ ଖାଲି ଲେଖିବା ଲାଗି ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ କବି କବି ନୁହେଁ; ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି । କଳାର ମୁର୍ଚ୍ଛନା ବ୍ୟକ୍ତି କଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଏ ?

1. କଳାକାରକୁ ବ୍ୟକ୍ତି
2. ସମ୍ପଦ ସଂପନ୍ନକୁ ଦରିଦ୍ର
3. ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କଳାକାର
4. ସଂଗୀତଙ୍କୁ ଭାଟ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43077] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q95  
2[Option ID=43078]  
3[Option ID=43079]  
4[Option ID=43080]

Sl. No.96  
QBID:123096

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଆକାଂକ୍ଷା । ଯଦିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ଏବଂ ବକ୍ସୁତାମଣ୍ଡପରୁ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ଧର୍ମର ବିଜୟଗାଥା ଘୋଷିତ ହେଉଅଛି ; ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଶକ୍ତି ହିଁ ଜଗତର ରାଜା । ସମସ୍ତେ ସେହି ଶକ୍ତିର ସୋପାନରେ ଅଧିରୁଡ଼ି ହେବାକୁ ଯତ୍ନବାନ । ଯେ ଯେତେ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଉଅଛି, ସେ ସେତେ ସୁଖୀ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସଂଯମ, ସାଧନା ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗିତା (Adaptation to circumstances) ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁସବୁ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମାନବର ଶକ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତ ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ସବୁ ଅତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ସତର୍କତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ନିତ୍ୟ ସହଚର । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କ୍ରମଶଃ ଯେତେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ହେଉଅଛି, ଜନସମାଜର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ସେତେ ବଢ଼ୁଅଛି । ଯେମନ୍ତ କୌଣସି ସୁଚତୁର ସେନାପତି ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳ କଳନା କରି ନିଜ ସୈନ୍ୟଦଳ ସହିତ ତୁଳନା କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରେ; ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର କି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି ସମସ୍ତେ ନିଜେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ କଳନା କରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଜାତି ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଗତି ପ୍ରକୃତି (Nature) ଆଡ଼କୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Supernatural) ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ।

କିଏ ଜଗତର ରାଜା ?

1. ଦେବୀ
2. ଶକ୍ତି
3. ବିଜ୍ଞାନ
4. ଧର୍ମ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=43081]  
2[Option ID=43082]  
3[Option ID=43083]  
4[Option ID=43084]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q96

Sl. No.97  
QBID:123097

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଆକାଂକ୍ଷା । ଯଦିବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ଏବଂ ବକ୍ସୁତାମଣ୍ଡପରୁ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ଧର୍ମର ବିଜୟଗାଥା ଘୋଷିତ ହେଉଅଛି ; ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଶକ୍ତି ହିଁ ଜଗତର ରାଜା । ସମସ୍ତେ ସେହି ଶକ୍ତିର ସୋପାନରେ ଅଧିରୁଡ଼ି ହେବାକୁ ଯତ୍ନବାନ । ଯେ ଯେତେ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଉଅଛି, ସେ ସେତେ ସୁଖୀ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସଂଯମ, ସାଧନା ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗିତା (Adaptation to circumstances) ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁସବୁ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମାନବର ଶକ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତ ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ସବୁ ଅତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ସତର୍କତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ନିତ୍ୟ ସହଚର । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କ୍ରମଶଃ ଯେତେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ହେଉଅଛି, ଜନସମାଜର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ସେତେ ବଢ଼ୁଅଛି । ଯେମନ୍ତ କୌଣସି ସୁଚତୁର ସେନାପତି ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳ କଳନା କରି ନିଜ ସୈନ୍ୟଦଳ ସହିତ ତୁଳନା କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରେ; ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର କି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି ସମସ୍ତେ ନିଜେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ କଳନା କରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଜାତି ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଗତି ପ୍ରକୃତି (Nature) ଆଡ଼କୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Supernatural) ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ।



କିଏ ଅଧିକ ସୁଖୀ ଓ ଭାଗ୍ୟବାନ ?

1. ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ
2. ପ୍ରକୃତିବାଦୀ
3. ଅଧାର୍ତ୍ତବାଦୀ
4. ବିଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ୱାସୀ

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43085] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q97  
2[Option ID=43086]  
3[Option ID=43087]  
4[Option ID=43088]

Sl. No.98  
QBID:123098

ନିମ୍ନ ଅନୁଲେଖିତ ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଆକାଂକ୍ଷା । ଯଦିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ଏବଂ ବହୁତାମଣ୍ଡପରୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଧର୍ମର ବିଜୟଗାଥା ଘୋଷିତ ହେଉଅଛି ; ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଶକ୍ତି ହିଁ ଜଗତର ରାଜା । ସମସ୍ତେ ସେହି ଶକ୍ତିର ସୋପାନରେ ଅଧିରୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ଯତ୍ନବାନ । ଯେ ଯେତେ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଉଅଛି, ସେ ସେତେ ସୁଖୀ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସଂଯମ, ସାଧନା ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗିତା (Adaptation to circumstances) ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁସବୁ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମାନବର ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚିତ ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ସବୁ ଅତି ଉତ୍କଳରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ସତର୍କତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ନିତ୍ୟ ସହଚର । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କ୍ରମଣଃ ଯେତେ ପ୍ରବଣ ହେଉଅଛି, ଜନସମାଜର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ସେତେ ବଢ଼ୁଅଛି । ଯେମନ୍ତ କୌଣସି ସୁଚରୁର ସେନାପତି ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳ କଳନା କରି ନିଜ ସୈନ୍ୟଦଳ ସହିତ ତୁଳନା କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରେ; ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର କି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି ସମସ୍ତେ ନିଜେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ କଳନା କରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଜାତି ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଗତି ପ୍ରକୃତି (Nature) ଆଡ଼କୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Supernatural) ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ।

କେଉଁଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ?

1. ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା
2. ବିଶ୍ୱାସବୋଧ ଓ ବିବେକବୋଧ
3. ସନ୍ଦେହ ଓ ସତର୍କତା
4. ସଂଯମ ଓ ସାଧନା

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43089] Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q98  
2[Option ID=43090]  
3[Option ID=43091]  
4[Option ID=43092]

Sl. No.99  
QBID:123099



ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଆକାଂକ୍ଷା । ଯଦିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ଏବଂ ବକ୍ସୁତାମଣ୍ଡପରୁ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ଧର୍ମର ବିଜୟଗାଥା ଘୋଷିତ ହେଉଅଛି ; ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଶକ୍ତି ହିଁ ଜଗତର ରାଜା । ସମସ୍ତେ ସେହି ଶକ୍ତିର ସୋପାନରେ ଅଧିରୁଡ଼ ହେବାକୁ ଯତ୍ନବାନ । ଯେ ଯେତେ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଉଅଛି, ସେ ସେତେ ସୁଖୀ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସଂଯମ, ସାଧନା ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗିତା (Adaptation to circumstances) ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁସବୁ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମାନବର ଶକ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତ ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ସବୁ ଅତି ଉତ୍ତମରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ସତର୍କତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ନିତ୍ୟ ସହଚର । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କ୍ରମଶଃ ଯେତେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ହେଉଅଛି, ଜନସମାଜର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ସେତେ ବଢ଼ୁଅଛି । ଯେମନ୍ତ କୌଣସି ସୁତରୁର ସେନାପତି ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳ କଳନା କରି ନିଜ ସୈନ୍ୟଦଳ ସହିତ ତୁଳନା କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରେ; ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର କି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି ସମସ୍ତେ ନିଜେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ କଳନା କରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଜାତି ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଗତି ପ୍ରକୃତି (Nature) ଆଡ଼କୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Supernatural) ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କିପରି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ?

1. ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳକୁ କଳନା କରି
2. ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କରି
3. ନିଜ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ କଳନା କରି
4. ମାନବୀୟ ଶକ୍ତି ସଂଚୟ କରି

- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

1[Option ID=43093]  
2[Option ID=43094]  
3[Option ID=43095]  
4[Option ID=43096]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q99

Sl. No.100  
QBID:123100

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଧର୍ମର କବଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରିବା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଆକାଂକ୍ଷା । ଯଦିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀ ଏବଂ ବକ୍ସୁତାମଣ୍ଡପରୁ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ଧର୍ମର ବିଜୟଗାଥା ଘୋଷିତ ହେଉଅଛି ; ତଥାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗ ହୃଦୟର ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଶକ୍ତି ହିଁ ଜଗତର ରାଜା । ସମସ୍ତେ ସେହି ଶକ୍ତିର ସୋପାନରେ ଅଧିରୁଡ଼ ହେବାକୁ ଯତ୍ନବାନ । ଯେ ଯେତେ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହେଉଅଛି, ସେ ସେତେ ସୁଖୀ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସଂଯମ, ସାଧନା ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗିତା (Adaptation to circumstances) ଇତ୍ୟାଦି ଯେଉଁସବୁ ଉପାୟଦ୍ୱାରା ମାନବର ଶକ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତ ଏବଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗରେ ସେ ସବୁ ଅତି ଉତ୍ତମରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଅଛି । ଧର୍ମାନୁମୋଦିତ ସରଳତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ । ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ସତର୍କତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ନିତ୍ୟ ସହଚର । ଜୀବନ-ସଂଗ୍ରାମ କ୍ରମଶଃ ଯେତେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ହେଉଅଛି, ଜନସମାଜର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା ସେତେ ବଢ଼ୁଅଛି । ଯେମନ୍ତ କୌଣସି ସୁତରୁର ସେନାପତି ବିପକ୍ଷ ସୈନ୍ୟଦଳ କଳନା କରି ନିଜ ସୈନ୍ୟଦଳ ସହିତ ତୁଳନା କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିରୂପଣ କରେ; ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର କି ବ୍ୟକ୍ତି, ଜାତି ସମସ୍ତେ ନିଜେ ନିଜେ ଅବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ କଳନା କରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁ ଜାତି ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ ଜାତି ବିନଷ୍ଟ ହେଉଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଗତି ପ୍ରକୃତି (Nature) ଆଡ଼କୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ (Supernatural) ଆଡ଼କୁ ନୁହେଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନଯୁଗର ଗତି କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ?

1. ଆଧାତ୍ମିକତା ଆଡ଼କୁ
2. ପ୍ରକୃତି ଆଡ଼କୁ
3. ବିଜ୍ଞାନ ଆଡ଼କୁ
4. ଧର୍ମ ଆଡ଼କୁ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=43097]  
2[Option ID=43098]  
3[Option ID=43099]  
4[Option ID=43100]

Question Description : odia\_odia\_set 1\_oriya\_q100

