

UGC NET 2022 TRIBAL N REGIONAL LANGUAGE

Topic: - 070_SEPT22_S1_PartA

1) **Tilka Manjhi** was born on

तिलका मांझी का जन्म कब हुआ था?

[Question ID = 706][Question Description = 101_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q01]

1. **11th February 1750 A.D.**

11 फरवरी 1750 ई.

[Option ID = 2821]

2. **14th March 1760 A.D.**

14 मार्च 1760 ई.

[Option ID = 2822]

3. **12th January 1761 A.D.**

12 जनवरी 1761 ई.

[Option ID = 2823]

4. **13th April 1751 A.D.**

13 अप्रैल 1751 ई.

[Option ID = 2824]

2) **Head of each Santal village** is called

प्रत्येक संताल गाँव के प्रधान को क्या कहते हैं?

[Question ID = 707][Question Description = 102_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q02]

1. **Mahto**

महतौ

[Option ID = 2825]

2. **Manjhi**

मांझी

[Option ID = 2826]

3. **Godait**

गोड़ाइत

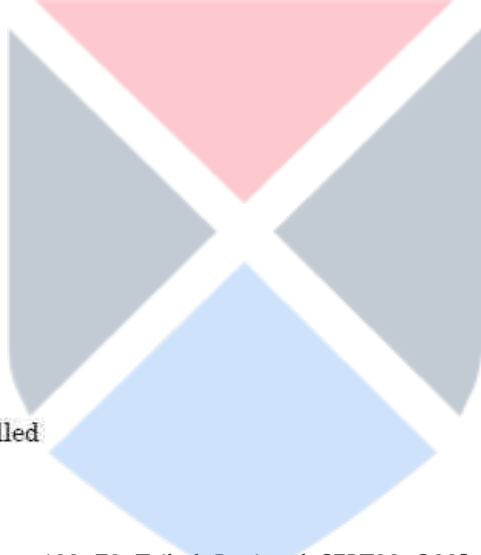
[Option ID = 2827]

4. **Pahan**

पाहन

[Option ID = 2828]

3) **'Gena Dance'** is the folk dance of which tribe?



‘गेना नृत्य’ किस जनजाति का लोक नृत्य है?

[Question ID = 708][Question Description = 103_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q03]

1. Oraon

ओराँव

[Option ID = 2829]

2. Santal

संताल

[Option ID = 2830]

3. Ho

हो

[Option ID = 2831]

4. Munda

मुण्डा

[Option ID = 2832]

4) G. Revesz was the exponent of which theory of language origin?

जी. रेवेज़ भाषा उत्पत्ति के कौन सिद्धान्त के प्रतिपादक थे?

[Question ID = 709][Question Description = 104_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q04]

1. Music theory Woo-Woo theory

संगीत सिद्धान्त

[Option ID = 2833]

2. Ta-Ta theory

टा-टा सिद्धान्त

[Option ID = 2834]

3. Link (Sampark) theory Contact

सम्पर्क सिद्धान्त

[Option ID = 2835]

4. Sign theory – Gestural theory

इंगित सिद्धान्त

[Option ID = 2836]

5) Which language origin theory is called ‘Ding-Dongvad’?

“डिंग-डॉंग” किस भाषा उत्पत्ति सिद्धान्त को कहते हैं?

[Question ID = 710][Question Description = 105_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q05]

1. Decision theory

निर्णय सिद्धान्त

[Option ID = 2837]

2. Emulation theory (Imitative theory)

अनुकरण सिद्धान्त

[Option ID = 2838]

3. Root theory (Ding-Dong theory)

धातु सिद्धान्त

[Option ID = 2839]

4. Expressionist theory (Pooh-Pooh theory)

मनोभावाभिव्यक्ति सिद्धान्त

[Option ID = 2840]

6) Which linguist stated "Expressing thoughts in phonetic words is language"?

'ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों को प्रकट करना ही भाषा है' यह कथन किस भाषा वैज्ञानिक का है?

[Question ID = 711][Question Description = 106_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q06]

1. Sweet

स्वीट

[Option ID = 2841]

2. Wendrye

वेन्द्रिय

[Option ID = 2842]

3. Plato

प्लेटो

[Option ID = 2843]

4. Aristotal

अरस्तु

[Option ID = 2844]

7) What is meant by 'randomize'?

'यादृच्छिकता' का क्या अर्थ है?

[Question ID = 712][Question Description = 107_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q07]

1. Forgetful

भुला हुआ

[Option ID = 2845]

2. As desired or supposed

जैसी इच्छा हो या माना हुआ

[Option ID = 2846]

3. Memorized

याद किया हुआ

[Option ID = 2847]

4. Emulated

अनुसरण किया हुआ

[Option ID = 2848]



8) Dravid and Austro-Asiatic is the language of which?

द्रविड़ और आस्ट्रो एशियाटिक किस खण्ड की भाषा है?

[Question ID = 713][Question Description = 108_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q08]

1. African Block

अफ्रीका खण्ड

[Option ID = 2849]

2. American Block

अमेरिका खण्ड

[Option ID = 2850]

3. Pacific Oceanic Block

प्रशांत महासागरीय खण्ड

[Option ID = 2851]

4. Eurasian Block

यूरेशिया खण्ड

[Option ID = 2852]

9) Which type of book is 'Bansari baj rahi'?

'बाँसरी बज रही' किस प्रकार की पुस्तक है?

[Question ID = 714][Question Description = 109_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q09]

1. Related to religion

धर्म से सम्बन्धित

[Option ID = 2853]

2. Related to politics

राजनीति से सम्बन्धित

[Option ID = 2854]

3. Related to culture

संस्कृति से सम्बन्धित

[Option ID = 2855]

4. Related to lyrics

गीत से सम्बन्धित

[Option ID = 2856]

10) What is meant by 'ethnic description'?

'नृजाति वर्णन' का अर्थ क्या है?

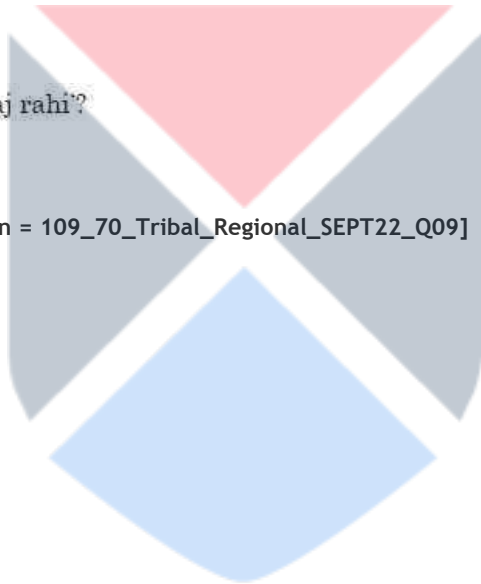
[Question ID = 715][Question Description = 110_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q10]

1. Extensive description of religion

धर्म का विस्तृत विवरण

[Option ID = 2857]

2. Extensive description of caste



जाति का विस्तृत विवरण

[Option ID = 2858]

3. Extensive description of culture

संस्कृति का विस्तृत विवरण

[Option ID = 2859]

4. Extensive description of society

समाज का विस्तृत विवरण

[Option ID = 2860]

- 11) From which side did the Bhakti movement wave come?

भक्ति आन्दोलन की लहर किस ओर से आयी?

[Question ID = 716][Question Description = 111_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q11]

1. From South

दक्षिण की ओर से

[Option ID = 2861]

2. From North

उत्तर की ओर से

[Option ID = 2862]

3. From East

पूर्व की ओर से

[Option ID = 2863]

4. From West

पश्चिम की ओर से

[Option ID = 2864]



- 12) Raidas was the disciple of ?

रैदास किनके शिष्य थे?

[Question ID = 717][Question Description = 112_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q12]

1. Parmanand

परमानंद

[Option ID = 2865]

2. Ramanand

रामानंद

[Option ID = 2866]

3. Shradhanand

श्रधानंद

[Option ID = 2867]

4. Ramanujacharya

रामानुजाचार्य

[Option ID = 2868]

13) Qutban was the disciple of ?

'क़तबन' किनके शिष्य थे ?

[Question ID = 718][Question Description = 113_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q13]

1. Sheikh Burhan

शेख़ बुरहान

[Option ID = 2869]

2. Hussain Shah

हुसैन शाह

[Option ID = 2870]

3. Sheikh Muhammad

शेख़ मुहम्मद

[Option ID = 2871]

4. Raskhan

रसखान

[Option ID = 2872]

14) Poets of Premmargi branch basically belong to

प्रेममार्गी शाखा के कवि मूलतः किस धारा के हैं ?

[Question ID = 719][Question Description = 114_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q14]

1. Sagun Dhara

सगुण धारा

[Option ID = 2873]

2. Nirgun Dhara

निर्गुण धारा

[Option ID = 2874]

3. Nath panth

नाथ पंथ

[Option ID = 2875]

4. Siddha panth

सिद्ध पंथ

[Option ID = 2876]

15) Who wrote 'Aakhiri Kalaam'?

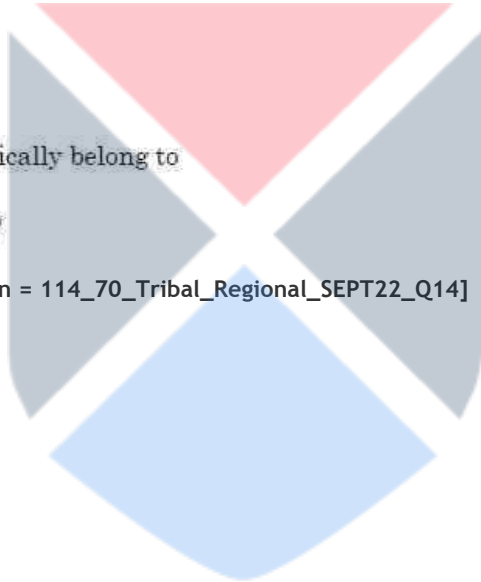
'आखिरी कलाम' किसकी लिखी रचना है ?

[Question ID = 720][Question Description = 115_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q15]

1. Raskhan

रसखान

[Option ID = 2877]



2. Manjhan

मंझन

[Option ID = 2878]

3. Usman

उस्मान

[Option ID = 2879]

4. Malik Muhammad Jayasi

मलिक मुहम्मद जायसी

[Option ID = 2880]

16) Which power gives the famous meaning of word?

शब्द का प्रसिद्ध अर्थ देनेवाली शक्ति क्या है?

[Question ID = 721][Question Description = 116_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q16]

1. Vyanjana

व्यंजना

[Option ID = 2881]

2. Lakshna

लक्षणा

[Option ID = 2882]

3. Abhidha

अभिधा

[Option ID = 2883]

4. Vakya shakti

वाक्य शक्ति

[Option ID = 2884]



17) 'Nanu shabdartho kavyam' was stated by

'ननु शब्दार्थो काव्यम्' किस आचार्य का कथन है?

[Question ID = 722][Question Description = 117_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q17]

1. Acharya Dandi

आचार्य दण्डी

[Option ID = 2885]

2. Bhamah

भामह

[Option ID = 2886]

3. Acharya Mammata

आचार्य मम्मट

[Option ID = 2887]

4. Acharya Rudrat

आचार्य रुद्रट

[Option ID = 2888]

18) What is Santhal police rules 1856?

संताल पुलिस रूल्स 1856 क्या है?

[Question ID = 723][Question Description = 118_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q18]

1. First enactment after the formation of santhal paragana

संताल परगना बनने के बाद पहला अधिनियम है

[Option ID = 2889]

2. Its principal objective was to misguide the santhals

उसका मुख्य उद्देश्य संतालों को भटकाना था।

[Option ID = 2890]

3. Its basic objective was not to establish relation between the ruler and the people

इसका मूल उद्देश्य शासक एवं जनता के बीच सम्बन्ध स्थापित करना नहीं था।

[Option ID = 2891]

4. To make the santhals and pahadiya fight each other

संताल एवं पहाड़ियों को लड़ाना था।

[Option ID = 2892]

19) What was the Santhal revolt of 1855?

1855 का संताल विद्रोह क्या था?

[Question ID = 724][Question Description = 119_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q19]

1. It was the second struggle waged by the Santhals

जन संघर्ष की यह दूसरी लड़ाई संतालों ने लड़ी

[Option ID = 2893]

2. It was led by Tilka Manjhi

यह लड़ाई तिलका मांझी के नेतृत्व में लड़ी गई।

[Option ID = 2894]

3. It was the first organized people's war for power-rule

सत्ता-शासन के लिए पहला संगठित जन युद्ध था

[Option ID = 2895]

4. Santhals fought this war with guns and artillery

संतालों ने यह बन्दूक और तोपों से लड़ी थी।

[Option ID = 2896]

20) Chota Nagpur Tenancy Act was enacted in

छोटानागपुर कास्तकारी अधिनियम कब बना था?

[Question ID = 725][Question Description = 120_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q20]

1. 1932 AD

1932 ई. में

[Option ID = 2897]

2. 1949 AD

1949 ई. में

[Option ID = 2898]

3. 1947 AD

1947 ई. में

[Option ID = 2899]

4. 1908 AD

1908 ई. में

[Option ID = 2900]

21) Damin-E-Koh was famous in which region?

दामिन-ई-कोह किस क्षेत्र में विख्यात था?

[Question ID = 726][Question Description = 121_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q21]

1. Bhagalpur region

भागलपुर क्षेत्र में

[Option ID = 2901]

2. Santhal paragana region

संताल परगना क्षेत्र में

[Option ID = 2902]

3. Chotanagpur region

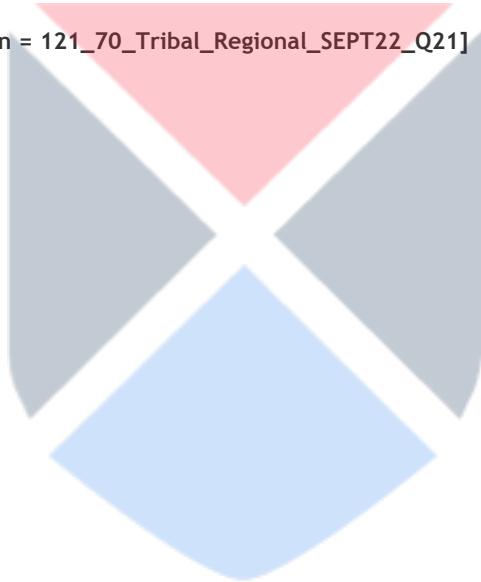
छोटानागपुर क्षेत्र में

[Option ID = 2903]

4. Kolhan region

कोल्हान क्षेत्र में

[Option ID = 2904]



22) What is meant by 'Sadar Bapala' custom in the Birhor Tribe?

'सदर बापला' बिरहोर जनजाति में क्या प्रथा है?

[Question ID = 727][Question Description = 122_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q22]

1. Love marriage

प्रेम विवाह

[Option ID = 2905]

2. Dhuku marriage

डुकू विवाह

[Option ID = 2906]

3. Traditional marriage

पारम्परिक विवाह

[Option ID = 2907]

4. **Child marriage**

बाल-विवाह

[Option ID = 2908]

23) **Vedic tradition in ancient times was**

प्राचीन काल में वेदों की परम्परा कैसी थी?

[Question ID = 728][Question Description = 123_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q23]

1. **Generation to generation**

पीढ़ी दर पीढ़ी

[Option ID = 2909]

2. **Oral**

मौखिक

[Option ID = 2910]

3. **Written**

लिखित

[Option ID = 2911]

4. **Non-written**

अलिखित

[Option ID = 2912]

24) **What was the name of Kabir's wife?**

कबीर की पत्नी का क्या नाम था?

[Question ID = 729][Question Description = 124_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q24]

1. **Goi**

गोई

[Option ID = 2913]

2. **Loi**

लोई

[Option ID = 2914]

3. **Manjoi**

मंजोई

[Option ID = 2915]

4. **Gangoi**

गंगोई

[Option ID = 2916]

25) **What was the name of Kabir's contemporary ruler?**

कबीर के समकालीन बादशाह का क्या नाम था?

[Question ID = 730][Question Description = 125_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q25]

1. Mehmud Lodhi

महमूद लोदी

[Option ID = 2917]

2. Zaheer Lodhi

ज़हीर लोदी

[Option ID = 2918]

3. Sikander Lodhi

सिकन्दर लोदी

[Option ID = 2919]

4. Babar khan

बाबर खान

[Option ID = 2920]

26) What is the number of paeans in the Rigveda?

ऋग्वेद में कितनी स्तुतियाँ हैं?

[Question ID = 731][Question Description = 126_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q26]

1. 1009

[Option ID = 2921]

2. 1013

[Option ID = 2922]

3. 1015

[Option ID = 2923]

4. 1017

[Option ID = 2924]

27) 'Om' word is a unique feature of which veda?

'ॐ' शब्द किस वेद का विलक्षण गुण है?

[Question ID = 732][Question Description = 127_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q27]

1. Rigveda

ऋग्वेद

[Option ID = 2925]

2. Samveda

सामवेद

[Option ID = 2926]

3. Yajurveda

यजुर्वेद

[Option ID = 2927]

4. Atharvveda

अथर्ववेद

[Option ID = 2928]

28) Who composed 'Akharvat'?

'अखरावट' काव्य किस कवि की कृति है?

[Question ID = 733][Question Description = 128_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q28]

1. Malik Muhammad Jaysi

मलिक मुहम्मद जायसी

[Option ID = 2929]

2. Noor Muhammad

नूर मुहम्मद

[Option ID = 2930]

3. Sheikh-Nabi

शेख-नबी

[Option ID = 2931]

4. Qutban

कुतबन

[Option ID = 2932]

29) 'Tripitak' word is related to which religious literature?

'त्रिपिटक' शब्द किस धार्मिक साहित्य से सम्बन्ध है?

[Question ID = 734][Question Description = 129_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q29]

1. Shad darshan

षड् दर्शन

[Option ID = 2933]

2. Upanishad

उपनिषद्

[Option ID = 2934]

3. Puran

पुराण

[Option ID = 2935]

4. Buddhist literature

बौद्ध साहित्य

[Option ID = 2936]

30) The person performing religious rites of khadiya tribe is called

खड़िया जनजाति के धार्मिक कार्य सम्पन्न करनेवाले को क्या कहते हैं?

[Question ID = 735][Question Description = 130_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q30]

1. Diwan

दीवान

[Option ID = 2937]

2. Kalo

कालो

[Option ID = 2938]

3. Deuri

देउरी

[Option ID = 2939]

4. Pahaan

पहान

[Option ID = 2940]

31) Which is the language wherein Bride price (Vadhu mulya) is called 'Kuri Gonong'?

'वधू मूल्य' को 'कुरी गोनॉंग' किस भाषा में कही जाती है?

[Question ID = 736][Question Description = 131_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q31]

1. Munda language

मुण्डा भाषा

[Option ID = 2941]

2. Kharia language

खड़िया भाषा

[Option ID = 2942]

3. Oraon language

ओरॉन भाषा

[Option ID = 2943]

4. Ho language

हो भाषा

[Option ID = 2944]



32) Who is the author of 'Introduction to the Kharia Language'?

'इंट्रोडक्शन टू द खड़िया लैंग्वेज' के लेखक कौन हैं?

[Question ID = 737][Question Description = 132_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q32]

1. Gaganchandra Banerjee

गगनचन्द्र बनर्जी

[Option ID = 2945]

2. Kardon L.S.J

कार्डॉन एल.एस.जे

[Option ID = 2946]

3. Wiligiri

विलिगिरी

[Option ID = 2947]

4. H.J. Pinno

एच. जे. पिन्नो

[Option ID = 2948]

33) Who wrote the khortha poem 'Mati aur sanskriti'?

खोरठा कविता 'माटी आर संस्कृति' के कवि कौन है?

[Question ID = 738][Question Description = 133_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q33]

1. Shivnath Pramanik

शिवनाथ प्रमाणिक

[Option ID = 2949]

2. Dr. Parasnath Mahto

डॉ. पारसनाथ महतो

[Option ID = 2950]

3. Dr. Binod kumar

डॉ. बिनोद कुमार

[Option ID = 2951]

4. Shanti Bharat

शांति भारत

[Option ID = 2952]

34) Which khortha poet composed Raghuvar Vinay?

'रघुवर विनय' खोरठा के किस कवि की रचना है?

[Question ID = 739][Question Description = 134_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q34]

1. Padam Das

पदमदास

[Option ID = 2953]

2. Raja Rudra Singh

राजा रुद्रसिंह

[Option ID = 2954]

3. Raja Ganga Narayan Singh

राजा गंगा नारायण सिंह

[Option ID = 2955]

4. Dalel singh

दलेल सिंह

[Option ID = 2956]

35) Dhani Ram Baksi was a poet of

धनी राम बक्सी किस काल के कवि थे?

[Question ID = 740][Question Description = 135_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q35]

1. Modern period

आधुनिक काल

[Option ID = 2957]

2. Medieval period

मध्यकाल

[Option ID = 2958]

3. Ancient period

प्राचीन काल

[Option ID = 2959]

4. Renaissance period

पुनर्जागरण काल

[Option ID = 2960]

36) Mahant Ghasi Ram was a poet of

महंत घासी राम किस पंथ के कवि थे?

[Question ID = 741][Question Description = 136_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q36]

1. Kabir Sect

कबीर पंथ

[Option ID = 2961]

2. Siddha Sect

सिद्ध पंथ

[Option ID = 2962]

3. Nath Sect

नाथ पंथ

[Option ID = 2963]

4. Bhairon Sect

भैरो पंथ

[Option ID = 2964]

37) What is the title of the first Kurmali novel?

कुरमाली के प्रथम उपन्यास की पुस्तक का नाम क्या है?

[Question ID = 742][Question Description = 137_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q37]

1. Jingik Toh

जिनगिक टोह

[Option ID = 2965]

2. Bhagjongni

भगजोगनी

[Option ID = 2966]

3. Parek Lagne Biha

परक लगने बिहा

[Option ID = 2967]

4. Gandhik Jai

गांधीक जय

[Option ID = 2968]

38) What is the name of the poet who composed "Bhusa Kutaite Nar, Bisralai Harihar"?

'भुसा कुटइते नर, बिसरलाइ हरिहर' - गीत किस कवि की रचना है?

[Question ID = 743][Question Description = 138_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q38]

1. Binand Singh

बिनन्द सिंह

[Option ID = 2969]

2. Duryodhan Das

दुर्योधन दास

[Option ID = 2970]

3. Bhav Prita Nand Ojha

भवप्रीतानंद ओझा

[Option ID = 2971]

4. Brajoram Tanti

ब्रजुराम ताँती

[Option ID = 2972]

39) When was the book 'Kudukh Bachna gahi munta pothi' published?

'कुडुख बचना गही मुन्ता पुथी' पुस्तक का प्रकाशन कब हुआ था?

[Question ID = 744][Question Description = 139_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q39]

1. 1947-48

[Option ID = 2973]

2. 1940-41

[Option ID = 2974]

3. 1938-39

[Option ID = 2975]

4. 1940-42

[Option ID = 2976]

40) Who is the author of 'Pachparagniya Bhasa Sahitya evam Sanskriti'?

'पंचपरगनिया भाषा साहित्य एवं संस्कृति' के लेखक कौन हैं?

[Question ID = 745][Question Description = 140_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q40]

1. Paramanand Mahto

परमानंद महतो

[Option ID = 2977]

2. **Karamachandra Ahir**

करमचंद्र अहीर

[Option ID = 2978]

3. **Karamachandra Ahir and Paramanand Mahto**

करमचंद्र अहीर एवं परमानंद महतो

[Option ID = 2979]

4. **Dr. Chandramohan Mahto**

डॉ. चंद्रमोहन महतो

[Option ID = 2980]

41) Which type of place is 'Akhda'?

- (A) Akhda is a dance place
- (B) Akhda is a place to sleep
- (C) Akhda is a panchayat place
- (D) Akhda is a battle place

Choose the appropriate answer from the options given below :

'अखड़ा' किस प्रकार का स्थल है?

- (A) अखड़ा एक नृत्य स्थल है
- (B) अखड़ा सोने का स्थल है
- (C) अखड़ा पंचायत स्थल है
- (D) अखड़ा राजनीतिक स्थल है
- (E) अखड़ा युद्ध स्थल है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 746][Question Description = 141_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q41]

1. (D) and (B) only

केवल (D) और (B)

[Option ID = 2981]

2. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 2982]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 2983]

4. (B) and (A) only

केवल (B) और (A)

[Option ID = 2984]

42) What is a metre?

- (A) Composition having regular number of Varna or matra
- (B) Similarity between word and meaning is considered as metre
- (C) Metre is the organised form of matras and varnas
- (D) A poetic composition created according to rules related to Akshar, Matra, Ganana and Yati, Gati, etc.
- (E) Harmony between two different types of matter is established

Choose the appropriate answer from the options given below :

छन्द क्या है?

- (A) वह रचना जिसमें वर्ण अथवा मात्रा की संख्या नियमित हो, छन्द है
- (B) शब्द और अर्थ दोनों के सहभाव को ही छन्द माना गया है
- (C) मात्राओं और वर्णों का व्यवस्थित रूप छन्द है
- (D) अक्षर, मात्रा, गणना तथा यति-गति आदि से सम्बन्धित नियमों से नियोजित पद्य रचना छन्द कहलाती है?
- (E) छन्द में दो भिन्न पदार्थों में तादात्म्य स्थापित किया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 747][Question Description = 142_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q42]

1. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 2985]

2. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 2986]

3. (B), (D) and (E) only

केवल (B), (D) और (E)

[Option ID = 2987]

4. (A), (D) and (E) only

केवल (A), (D) और (E)

[Option ID = 2988]

43) There is absence of embellishment (Alankar) planning in folk songs

- (A) Folk songs are absolutely free and unorthodox
- (B) Folk poet does not bother about embellishment
- (C) It does not have any artificiality
- (D) Embellishment is the tendency of the plan
- (E) Embellishment is displayed

Choose the most appropriate answer from the options given below :

लोक-गीतों में अलंकार योजना का अभाव रहता है ?

- (A) लोक-गीत सर्वथा स्वतंत्र तथा स्वच्छंद होता है।
- (B) लोक-कवि अलंकारों के उलझन में नहीं पड़ता।
- (C) इसमें कृत्रिमता का पता नहीं होता।
- (D) अलंकार योजना की प्रवृत्ति होती है।
- (E) अलंकारों का भाव-प्रकाशन होता है ?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 748][Question Description = 143_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q43]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 2989]

2. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 2990]

3. (C), (D) and (E) only

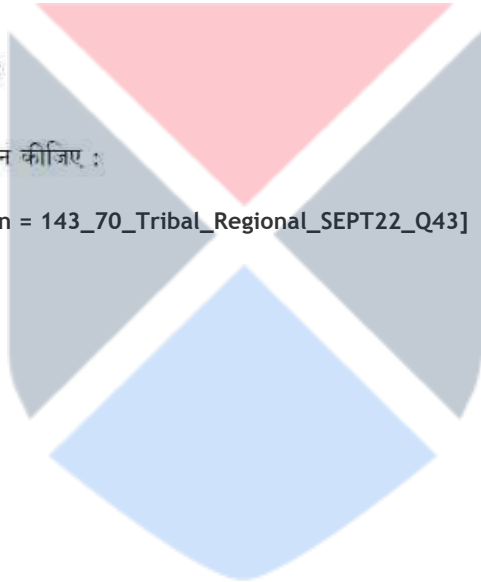
केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 2991]

4. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 2992]



- 44) What is folk play?
- (A) Elements of folk acting are present
 - (B) Language of folk plays is very simple
 - (C) These are closely related to the folk-life
 - (D) These are performed in times of grief
 - (E) Conventional performance is presented

Choose the most appropriate answer from the options given below

लोक नाट्य क्या है?

- (A) लोक अभिनय के तत्व विद्यमान होते हैं
- (B) लोक नाट्यों की भाषा बड़ी सरल होती है
- (C) लोक-जीवन से इनका घनिष्ठ सम्बन्ध है
- (D) दुःखद कार्यों के समय इनका अभिनय किया जाता है
- (E) इसमें परम्परागत अभिनय प्रस्तुत किया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 749][Question Description = 144_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q44]

1. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 2993]

2. (A), (C) and (E) only

केवल (A), (C) और (E)

[Option ID = 2994]

3. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 2995]

4. (A), (D) and (E) only

केवल (A), (D) और (E)

[Option ID = 2996]

- 45) What is the form and content of imagination in western poetic thought

- (A) Mind of creative person is the reflection of the creative power of the creator of world
- (B) Image a type of word picture which is created by imagination
- (C) It is the fundamental cause of entire human knowledge
- (D) Life problems experienced are not projected
- (E) Simple elements of mind are not exposed in imagination

Choose the most appropriate answer from the options given below

पारचात्य काव्य चिंतन में कल्पना का स्वरूप और व्यापार क्या है ?

- (A) सृजनशील मानव का मन जगत् के स्रष्टा ईश्वर की सर्जनाशक्ति का ही प्रतिबिंब है
- (B) बिम्ब एक प्रकार का शब्द चित्र, जिसका निर्माण कल्पना द्वारा होता है
- (C) वह सम्पूर्ण मानव-ज्ञान का मूल कारक है
- (D) अनुभूत जीवन-समस्याएँ प्रक्षेपित नहीं होती है
- (E) कल्पना में मन के निगूढ तत्त्व उद्भासित नहीं होते है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 750][Question Description = 145_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q45]

1. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 2997]

2. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 2998]

3. (B), (C) and (D) only

केवल (B), (C) और (D)

[Option ID = 2999]

4. (C), (D) and (E) only

केवल (C), (D) और (E)

[Option ID = 3000]



- 46) What is the significance of the Rigveda for sociological studies?

- (A) Rigveda is extremely important from the sociological point of view
- (B) It is a collection of prosaic mantras used for Yagna-ceremonies
- (C) Rigveda is used by 'Udgaata' at the time of yagna, etc for rendition of 'Udgeet'
- (D) Rigveda contains mantras for killing, uchhatam, hypnotising, etc the enemies
- (E) It carries a description of the ancient social organisation, living style, attire and economic political system of the Aryans

Choose the most appropriate answer from the options given below

समाजशास्त्रीय अध्ययन की दृष्टि से ऋग्वेद का महत्त्व क्या है?

- (A) समाज शास्त्रीय दृष्टि से ऋग्वेद का बहुत अधिक महत्त्व है
- (B) इसमें याज्ञिक कर्म के लिए प्रयुक्त गद्यमय मंत्रों का संग्रह है
- (C) ऋग्वेद का प्रयोग उद्गाता यज्ञादि के समय उद्गीत केलिए करता है
- (D) ऋग्वेद में शत्रुओं के मारण, उच्चाटन, वशीकरण आदि के मंत्र हैं
- (E) इसमें आर्यों के प्राचीन सामाजिक संगठन, रहन-सहन, वेश-भूषा आर्थिक तथा राजनीतिक व्यवस्था का वर्णन है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 751][Question Description = 146_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q46]

1. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3001]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3002]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3003]

4. (A) and (E) only

केवल (A) और (E)

[Option ID = 3004]



- 47) Why are riddles asked?

- (A) Because of the qualities of simplicity, zest and sweetness
- (B) For testing someone's intelligence
- (C) For knowing life guiding experiences
- (D) For entertainment during holidays
- (E) For making the future life complete

Choose the appropriate answer from the options given below.

पहेलियाँ क्यों पढ़ी जाती है?

- (A) सहजता, रसमयता, मधुरता आदि गुणों के कारण
- (B) किसी की बुद्धि की परीक्षा लेने के लिए
- (C) जीवन का पथ-प्रदर्शन करने वाले अनुभवों को जानने के लिए
- (D) अवकाश के अवसरों पर मनोरंजन करने के लिए
- (E) भावी जीवन को पूर्ण बनाने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 752][Question Description = 147_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q47]

1. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3005]

2. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3006]

3. (B) and (E) only

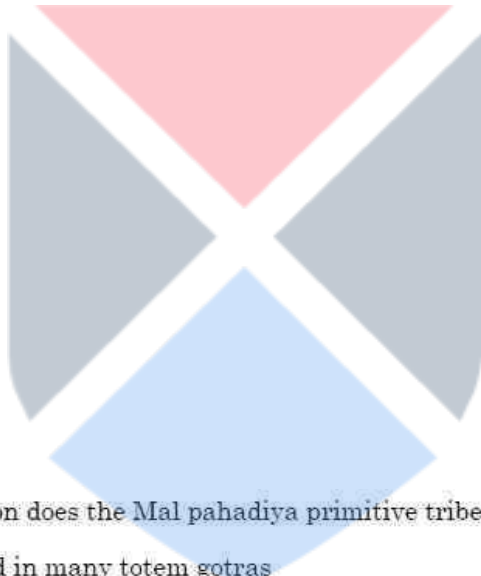
केवल (B) और (E)

[Option ID = 3007]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3008]



- 48) What type of social organisation does the Mal pahadiya primitive tribe have?

- (A) Mal pahadiya is divided in many totem gotras
- (B) Generally the Mal pahadiya family is unitary
- (C) They are engaged in shifting cultivation in the paat region on hills
- (D) In the absence of gotras, family carries immense social importance amongst Mal pahadiyas
- (E) Village has a traditional panchayat and the head is called Mahto

Choose the most appropriate answer from the options given below

माल पहाड़िया आदिम जनजाति की समाज व्यवस्था कैसी है?

- (A) माल पहाड़िया कई टोटम गोत्रों में विभाजित है
- (B) माल पहाड़िया परिवार प्रायः एकल होता है
- (C) पहाड़ के ऊपर पाट क्षेत्र में वे स्थानांतरित खेती करते हैं।
- (D) माल पहाड़िया में गोत्र के अभाव में परिवार का बहुत व्यापक सामाजिक महत्व है
- (E) गाँव में परम्परागत पंचायत होती है जिसका मुखिया महतो कहलाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 753][Question Description = 148_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q48]

1. (A) and (E) only

केवल (A) और (E)

[Option ID = 3009]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3010]

3. (B) and (D) only

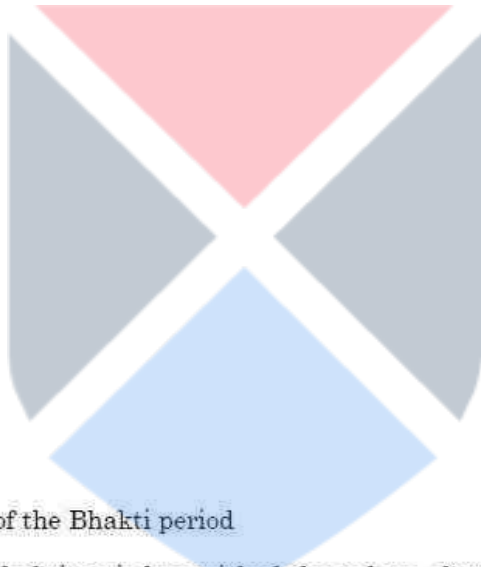
केवल (B) और (D)

[Option ID = 3011]

4. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3012]



49) Salient features of hindi poets of the Bhakti period

- (A) poets belonging to the bhakti period nourished the values of eternity, sacredness and beauty besides primarily being the discoverer of truth
- (B) created the poetry of the brave against attack on the country and tyrants
- (C) poets of this period identified themselves as feudal and casteist poets
- (D) besides being true retreatants, they were knowledgeable, interpreters and publicists of Indian culture
- (E) Writings of the poets belonging to this period is extremely mature from the point of sentiments, language, embellishments and Nayika Bhed

Choose the most appropriate answer from the options given below

हिन्दी साहित्य के भक्तिकालीन कवि कैसे थे?

- (A) भक्तिकालीन कवि मूलतः सत्य के अन्वेषी के साथ-साथ काव्य के क्षेत्र में चिरंतन, पावन और सुन्दर भावनाओं के पोषक थे
- (B) देश पर आक्रमण और अत्याचारी के विरोध में वीर काव्य का सृजन किया।
- (C) इस काल के कवियों ने सामंती और जातीय कवि होने का परिचय दिया।
- (D) सभी सच्चे साधक होने के साथ-साथ भारतीय संस्कृति के ज्ञाता, व्याख्याता और प्रचारक थे
- (E) इस काल के कवियों की कृति भाव, भाषा, अलंकार और नायिका भेद की दृष्टि से अत्यन्त प्रौढ़ हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 754][Question Description = 149_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q49]

1. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3013]

2. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3014]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3015]

4. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3016]



50) What is the objective of poetry according to Jaishankar prasad?

- (A) objectives of poetry is expreison alone and nothing more
- (B) poetry has an independant society. neutral existence
- (C) in poetry, the perception of poet cannot altogether be neutral from the living world
- (D) existence of poetry is relative to the society, it is not fully independence
- (E) poetry is for escape from life

Choose the appropriate answer from the options given below

जयशंकर प्रसाद के अनुसार काव्य का प्रयोजन क्या है ?

- (A) काव्य का प्रयोजन अभिव्यंजना मात्र है इससे अधिक कुछ और नहीं।
- (B) काव्य की एक स्वतंत्र समाज-निरपेक्ष सत्ता है।
- (C) काव्य में कवि की अनुभूति जीवन जगत से सर्वथा निरपेक्ष नहीं हो सकती
- (D) काव्य की सत्ता समाज सापेक्ष है, वह पूर्णतः स्वतंत्र नहीं है
- (E) काव्य जीवन से पलायन के लिए है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 755][Question Description = 150_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q50]

1. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3017]

2. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3018]

3. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3019]

4. (C) and (E) only

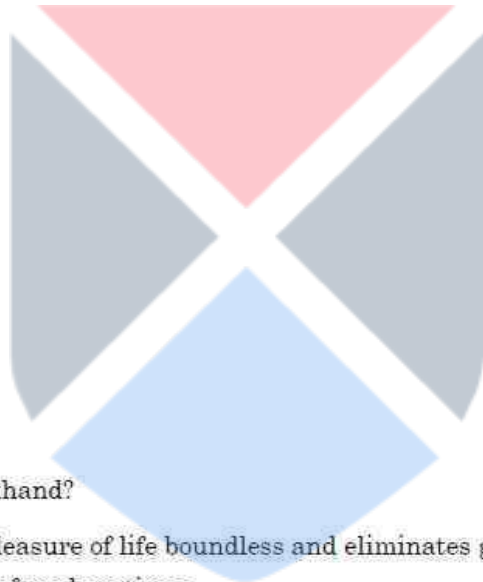
केवल (C) और (E)

[Option ID = 3020]

- 51) What is the folk music of Jharkhand?

- (A) Folk music makes the pleasure of life boundless and eliminates grief.
- (B) Folk music is a product of modern times.
- (C) Folk music has participation only of males.
- (D) Folk music drives away greed and desire and feeling of victory and enthusiasm gets multiplied hundred times.
- (E) Folk music is not appreciated amongst majority of people.

Choose the appropriate answer from the options given below



झारखण्ड का लोक-संगीत क्या है ?

- (A) लोक-संगीत जीवन के आनंद को अनंत कर देता है तो दुःख का अंत।
- (B) लोक-संगीत आधुनिक युग की देन है।
- (C) लोक-संगीत में केवल पुरुषों की सहभागिता होती है।
- (D) लोक - संगीत से लोक तृष्णा गायब हो जाती है, तथा विजय एवं उत्साह सौ गुणा हो जाता है।
- (E) लोक - संगीत अधिकांश लोगों के बीच ग्राह्य नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 756][Question Description = 151_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q51]

1. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3021]

2. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3022]

3. (B) and (D) only

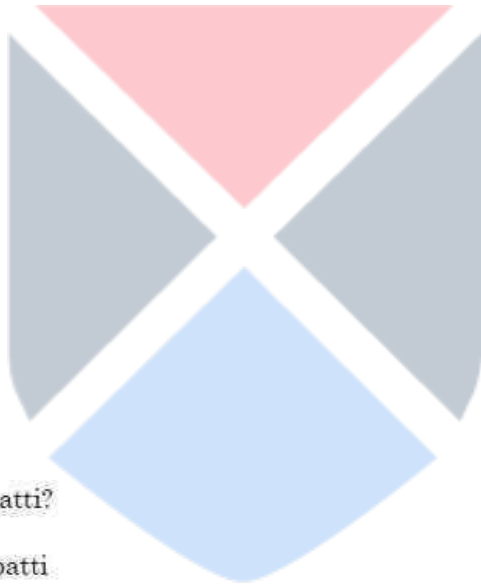
केवल (B) और (D)

[Option ID = 3023]

4. (C) and (E) only

केवल (C) और (E)

[Option ID = 3024]



- 52) What type of organisation is patti?

- (A) Manaki is the head of patti
- (B) All these villages quite of ten do not belong to the same kili
- (C) People belonging to patti are warriors
- (D) Generally a union of ten to twelve villages is called patti
- (E) Diwan is the head of patti

Choose the most appropriate answer from the options given below

पट्टी किस प्रकार का संगठन है

- (A) पट्टी का प्रधान मानकी होता है।
- (B) सभी गाँव बहुधा एक किली के नहीं होते हैं।
- (C) पट्टी के लोग लड़ाकू होते हैं।
- (D) प्रायः दस से बाराह गाँव के संघ को 'पट्टी' कहते हैं।
- (E) पट्टी का प्रधान दीवान होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 757][Question Description = 152_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q52]

1. (A) and (E) only

केवल (A) और (E)

[Option ID = 3025]

2. (C) and (B) only

केवल (C) और (B)

[Option ID = 3026]

3. (B) and (E) only

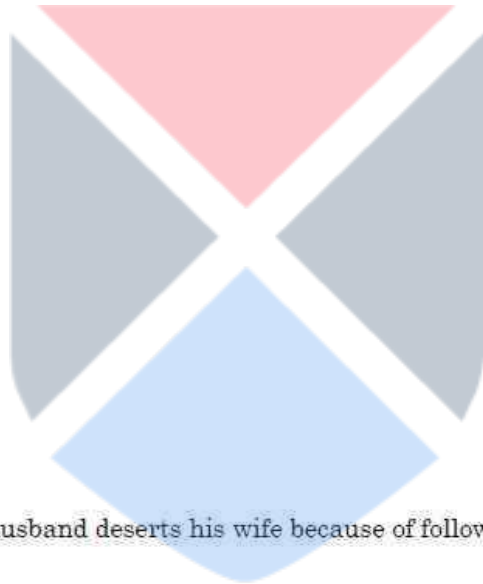
केवल (B) और (E)

[Option ID = 3027]

4. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3028]



- 53) Amongst the munda tribe, a husband deserts his wife because of following reasons

- (A) Excessive dancing
- (B) On becoming mother of more than one child
- (C) On being characterless
- (D) On being infertile
- (E) On working in fields

Choose the most appropriate answer from the options given below

निम्नलिखित कारणों से मुण्डा जनजाति का पति अपनी पत्नी को त्यागता

- (A) अत्यंत नृत्य करने पर।
- (B) एक से अधिक बच्चों की माँ बनने पर।
- (C) चरित्रहीन होने पर।
- (D) बाँझ होने पर।
- (E) खेत में काम करने पर।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 758][Question Description = 153_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q53]

1. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3029]

2. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3030]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3031]

4. (C) and (B) only

केवल (C) और (B)

[Option ID = 3032]



- 54) Chota Nagpur tribals in the Andaman were labourers in jungle and not in office

- (A) Because illiterates were appointed in office
- (B) In 1950-1960 there were only a handful of educated tribals
- (C) There was no discrimination of appointment
- (D) Educated class did not come forward for office work
- (E) Government was providing jobs to educated tribals

Choose the appropriate answer from the options given below

अण्डमान में छोटानागपुरी आदिवासी ऑफिस में नहीं, बल्कि जंगल में मजदूर थे।

- (A) क्योंकि ऑफिस में अनपढ़ों की नियुक्ति होती थी।
- (B) 1950-1960 में इने-गिने आदिवासी शिक्षित थे।
- (C) नियुक्ति में भेद-भाव नहीं होता था।
- (D) ऑफिस काम के लिए शिक्षित वर्ग नहीं आते थे।
- (E) सरकार शिक्षित आदिवासियों को नौकरी दे रही थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 759][Question Description = 154_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q54]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3033]

2. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3034]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3035]

4. (C) and (A) only

केवल (C) और (A)

[Option ID = 3036]

- 55) What type of book is 'Munta pump jhumpa'?

- (A) It is a prose text
- (B) It is a lyrical text
- (C) It is a poetic text
- (D) It is a story book
- (E) It was published in 1950 AD

Choose the appropriate answer from the options given below



'मुन्ता पुँप झुम्पा' किस प्रकार की पुस्तक है?

- (A) यह गद्यात्मक पुस्तक है।
- (B) यह गीतात्मक पुस्तक है।
- (C) यह प्रदात्मक पुस्तक है।
- (D) यह कथ्यात्मक पुस्तक है।
- (E) यह 1950 ई. में प्रकाशित हुई है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 760][Question Description = 155_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q55]

1. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3037]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3038]

3. (C) and (E) only

केवल (C) और (E)

[Option ID = 3039]

4. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3040]



56) What is the basis of Religious Philosophy?

- (A) Concept of soul has been the basis of religious philosophy right from the primitive humans to the civilized human beings
- (B) Soul ceases to exist after death
- (C) Human beings do not look at soul with respect
- (D) Psychism or animism is the basis of religious philosophy
- (E) Human beings remain alive till the invisible force remains in the body

Choose the appropriate answer from the options given below

धर्म-दर्शन का आधार क्या है?

- (A) आत्मा की धारणा ही आदिम मानव से लेकर मध्य मानव तक धर्म के दर्शन का आधार है।
- (B) आत्मा का अस्तित्व मृत्यु के पश्चात् नष्ट ही जाता है।
- (C) मनुष्य आत्मा को श्रद्धा की दृष्टि से नहीं देखता है।
- (D) आत्मावाद या जीववाद ही धर्म के दर्शन का आधार है।
- (E) अदृश्य शक्ति के शरीर में रहने तक व्यक्ति जीवित रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 761][Question Description = 156_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q56]

1. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3041]

2. (B) and (C) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3042]

3. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3043]

4. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3044]

57) What is meant by humour?

- (A) Humour takes one away from others
- (B) Humour brings one closer to others
- (C) Humour has lots of fun jokes
- (D) In-laws do not openly engage in fun-jokes
- (E) Fun-jokes do not lead to sweet relations

Choose the most appropriate answer from the options given below



परिहास का तात्पर्य क्या है?

- (A) परिहास एक दूसरे से दूर ले जाता है।
- (B) परिहास एक दूसरे को अत्यधिक निकट लाता है।
- (C) परिहास में काफी हंसी-मजाक की छूट रहती है।
- (D) समधी-समधन में खुल कर हंसी-मजाक नहीं होते हैं।
- (E) हंसी-मजाक से मधुर सम्बन्ध स्थापित नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 762][Question Description = 157_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q57]

1. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3045]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3046]

3. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3047]

4. (A) and (C) only

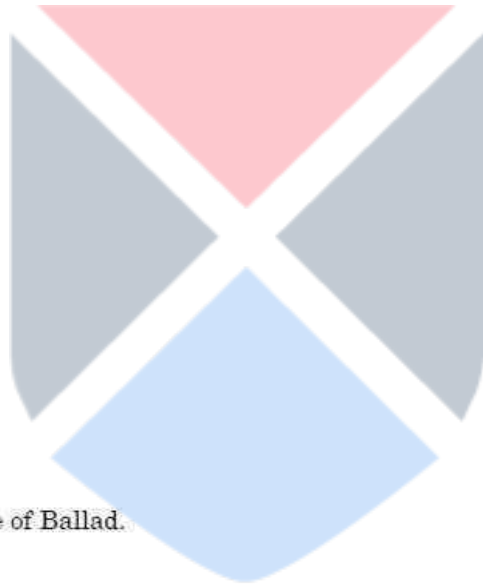
केवल (A) और (C)

[Option ID = 3048]

58) There are two major difference of Ballad.

- (A) According to size
- (B) Accordint go type
- (C) According to distortion
- (D) According to subject
- (E) According to the sweetness

Choose the most appropriate answer from the options given below



लोक गाथाओं के प्रमुख दो भेद पाये जाते हैं?

- (A) आकार की दृष्टि से।
- (B) प्रकार की दृष्टि से।
- (C) विकार की दृष्टि से।
- (D) विषय की दृष्टि से।
- (E) सुमधुर की दृष्टि से।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 763][Question Description = 158_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q58]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3049]

2. (D) and (E) only

केवल (D) और (E)

[Option ID = 3050]

3. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3051]

4. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3052]



59) Proverbs are said to be the voice of common people

- (A) Proverbs are said to be the folk voice.
- (B) Proverbs are said to be the children voice.
- (C) Proverbs are said to be the voice the educated people.
- (D) Proverbs are said to be the voice of common people.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

कहावतों को साधारण लोगों की बोली कही जाती है

- (A) कहावतों को लोक बोली कही जाती है।
- (B) कहावतों को बच्चों की बोली कही जाती है।
- (C) कहावतों को शिक्षित लोगों की बोली कही जाती है।
- (D) कहावतों को साधारण लोगों की बोली कही जाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 764][Question Description = 159_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q59]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3053]

2. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3054]

3. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3055]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3056]



60) How does the skill development of artists take place?

- (A) By birth of artist
- (B) By artistic practise of the artist
- (C) By mental distortion of the artist
- (D) By the studiousness of the artist

Choose the most appropriate answer from the options given below

कलाकार का कौशल विकास कैसे होता है?

- (A) कलाकार के जन्म से।
- (B) कलाकार के कलात्मक अभ्यास से।
- (C) कलाकार के मानसिक विकृति से।
- (D) कलाकार के अध्ययनशीलता से।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 765][Question Description = 160_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q60]

1. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 3057]

2. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3058]

3. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3059]

4. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3060]

61) What role did the Santhals play in the Quit India Movement?

- (A) Mundas too participated in the Quit India Movement
- (B) Santhal tribe was more active in the Quit India Movement
- (C) Quit India movement was only for the Santhals
- (D) Santhal tribe had always been fighting against exploitation

Choose the appropriate answer from the options given below

‘भारत छोड़ो’ आन्दोलन में संतालियों ने कैसी भूमिका निभाई?

- (A) ‘भारत छोड़ो’ आन्दोलन में मुण्डाओं ने भी साथ निभाया।
- (B) ‘भारत छोड़ो’ आन्दोलन में संताल जनजाति ज्यादा सक्रिय थी।
- (C) ‘भारत छोड़ो’ आन्दोलन केवल संतालियों के लिए था।
- (D) संताल जनजाति शोषण के विरुद्ध सदा से लड़ाई-लड़ती रही है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 766][Question Description = 161_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q61]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3061]

2. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3062]

3. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3063]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3064]

62) Krishna devotional poetic stream of which Nagpuri poets has come to light as a result of research conducted by Dr. B.P. Keshari and Dr. Shrvan Kumar Goswami

- (A) Hanuman singh, Diler singh, Kailash Sungi, Krishna Kaladhar
- (B) Hanuman Singh, Braju Ram, Jai Govind Mishra, Sobran Saye
- (C) Brajan Ram, Madhu Mansuri 'Hansmukh', Mukund Naik, Kshitij Kumar Rai
- (D) Sobran saye, Thakur Prasad, Ghasiram, Dhani Ram Bakshi

Choose the most appropriate answer from the options given below

डॉ. बी.पी. केशरी और डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी के अनुसंधान से किन नागपुरी कवियों की कृष्ण भक्ति काव्य धारा का पता चलता है।

- (A) हनुमान सिंह, दिलेर सिंह, कैलाश सिंह, कृष्ण, कालाधर
- (B) हनुमान सिंह, ब्रजू राम, जयगोविन्द मिश्र, सोबरन साय
- (C) ब्रजू राम, मधु मंसूरी, हंसमुख, मुकुन्द नायक, क्षितिज कुमार राय
- (D) सोबरन साय, ठाकुर प्रसाद, घासी राम, घनी राम बकशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 767][Question Description = 162_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q62]

1. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3065]

2. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3066]

3. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3067]

4. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3068]

- 63) Tradition of Khortha standardised literature is supposed to have begun with Raja Dalel Singh. What was the poetic trend at that time?
- (A) Aesthetics, Self realisation, description of make up
(B) Religion, Action, devotion to God
(C) Power display, Bhatgiri, Rajgaan
(D) Bhaktikalin, Dharmik, Ritikalin

Choose the most appropriate answer from the options given below

खोरठा की परिनिष्ठित साहित्य की परम्परा राजा दलेल सिंह से माना जाता है, उस समय की काव्य-प्रवृत्ति क्या थी?

- (A) सौन्दर्य बोध, आत्मबोध, श्रृंगार वर्णन
(B) धरम, करम, भगवान भक्ति
(C) शक्ति प्रदर्शन, भाटगिरि, राज गान
(D) भक्ति कालीन, धार्मिक, रीतिकालीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 768][Question Description = 163_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q63]

1. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 3069]

2. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3070]

3. (B) and (C) only

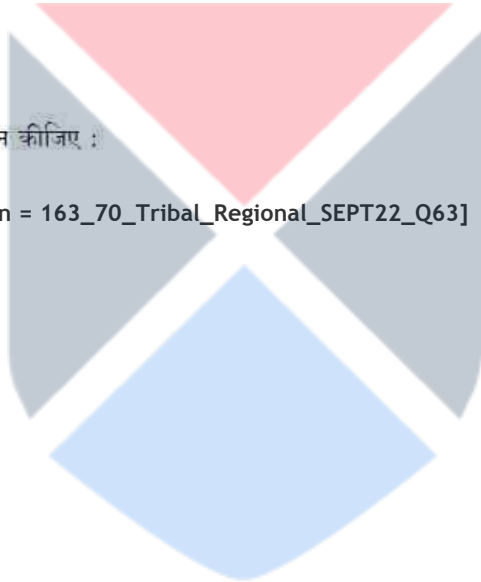
केवल (B) और (C)

[Option ID = 3071]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3072]



64) On the Sarhul day, Boys go out to the Don or river in the morning to catch which of the following?

- (A) Crab
- (B) Small snail
- (C) Fish
- (D) Heron

Choose the most appropriate answer from the options given below

सरहुल के दिन लड़के सुबह में दोन या नदी तरफ जाकर किस चीज को पकड़ कर लाते हैं?

- (A) केकड़ा को
- (B) घोंघी को
- (C) मछली को
- (D) बगुला को

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 769][Question Description = 164_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q64]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3073]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3074]

3. (C) and (D) only

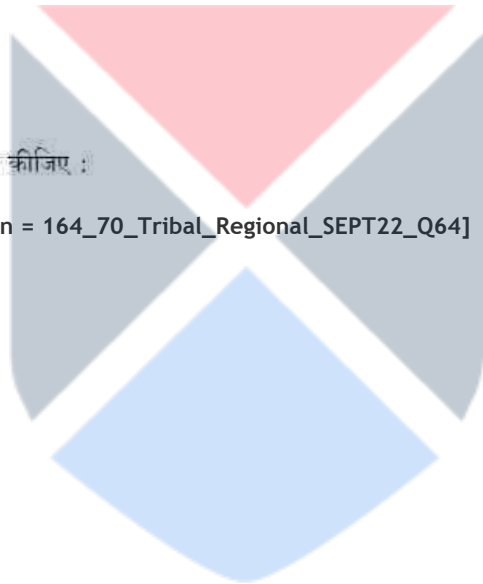
केवल (C) और (D)

[Option ID = 3075]

4. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 3076]



65)

What is done at the time of 'Chathi Sanskar' of a new born child?

- (A) Mundan ceremony is held on the day of chhathi for the child
- (B) Parents of the child observe fast on the day of chhathi
- (C) Child is given bath on the day of chhathi
- (D) Parents do not take bath on the day of chhathi

Choose the most appropriate answer from the options given below

नये जन्मे बच्चे का छठी संस्कार में क्या होता है।

- (A) छठी के दिन बच्चे का मुंडन होता है।
- (B) छठी के दिन बच्चे के माता-पिता उपवास रखते हैं।
- (C) छठी के दिन बच्चे को स्नान कराया जाता है।
- (D) छठी के दिन माता-पिता स्नान नहीं करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 770][Question Description = 165_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q65]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 3077]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 3078]

3. (A) and (C) only

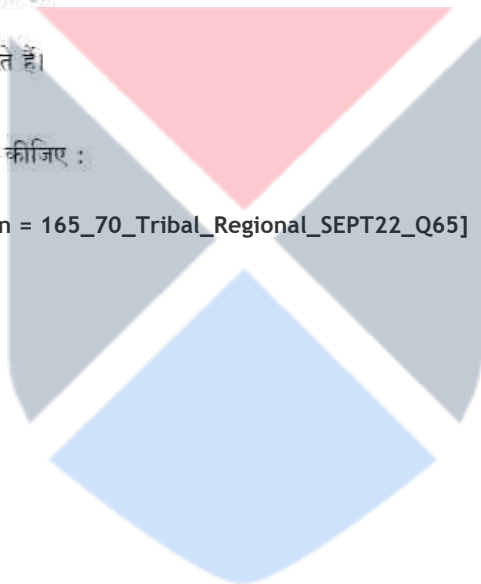
केवल (A) और (C)

[Option ID = 3079]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 3080]



66) Match List I with List II :

List I	List II
Author	Works
(A) Tulsidas	(I) Mrigavati
(B) Maluk Das	(II) Geetawali
(C) Kabir Das	(III) Gyanbodh
(D) Qutban	(IV) Beejak

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
लेखक	रचनाएँ
(A) तुलसीदास	(I) मृगावती
(B) मलुक दास	(II) गीतावली
(C) कबीर दास	(III) ज्ञानबोध
(D) कुतबन	(IV) बीजक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 771][Question Description = 166_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q66]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3081]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3082]

3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3083]

4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3084]

67) Match List I with List II :

List I	List II
Language	Family
(A) Nagpuri	(I) Austric
(B) Mundari	(II) Dravid
(C) Maori	(III) Aryan
(D) Malto	(IV) Polinesia

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
भाषा	परिवार
(A) नागपुरी	(I) ऑस्ट्रिक
(B) मुण्डारी	(II) द्रविड
(C) माओरी	(III) आर्य
(D) मालतो	(IV) पालिनेशियन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 772][Question Description = 167_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q67]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3085]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3086]

3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3087]

4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3088]

68) Match List I with List II :

List I	List II
Theorist	Theory
(A) Grim	(I) Casteism
(B) Schlegel	(II) Theory of coordination
(C) Stenthel	(III) Theory of community
(D) Upadhyay	(IV) Individualism

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

लोक गाथाओं की उत्पत्ति सिद्धांत का प्रतिपादकों के साथ सुमेलित कीजिए

सूची-I	सूची-II
प्रतिपादक	सिद्धान्त
(A) ग्रिम का सिद्धान्त	(I) जातिवाद
(B) श्लेगल का सिद्धान्त	(II) समन्वयवाद
(C) स्टेन्थल का सिद्धान्त	(III) समुदायवाद
(D) उपाध्याय का सिद्धान्त	(IV) व्यक्तिवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 773][Question Description = 168_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q68]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3089]

2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3090]

3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3091]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3092]

69) Match List I with List II :

List I		List II	
Author		Work	
(A) Dr. H.N. Singh	(I) Nagpuri Lok Sahitya		
(B) Dr. Mansiddh Badayud	(II) Sevati Khortha Geet Sangrah		
(C) Dr. Bhuvaneshwar 'Anuj'	(III) Mundakoa : sona kajiko		
(D) Shivnath Pramanik	(IV) Kurmali lok kathaon ki kathanak rudhiyan		

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

निम्नलिखित लेखकों को उनकी रचना के साथ सुमेलित कीजिए:

सूची-I	सूची-II
लेखक	रचना
(A) डॉ. एच. एन. सिंह	(I) नागपुरी लोक-साहित्य
(B) डॉ. मनसिद्ध बडायऊद	(II) सेवति खोरठा गीत संग्रह
(C) डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'	(III) मुण्डाकोअ: सोना कजिको
(D) शिवनाथ प्रमाणिक	(IV) कुरमाली लोक कथाओं की कथानक रुढ़ियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 774][Question Description = 169_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q69]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3093]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3094]

3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3095]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3096]

70) Match List I with List II :

List I	List II
Author	Work/Book
(A) Dr. Giridhari Ram Gounjhu	(I) Jharkhand ki janjaatiyan
(B) Dr. Bhuvaneshwar 'Anuj'	(II) Khadiya vyakran
(C) Dr. Chaturbhuj Sahu	(III) Jharkhand ki parampari kalayen
(D) Dr. R.P. Sahu	(IV) Jharkhand ke shaheed

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

निम्नलिखित लेखकों को उनकी रचना/पुस्तकों के साथ सुमेलित कीजिए

सूची-I	सूची-II
लेखक	रचना/पुस्तक
(A) डॉ. गिरिधारी राम गौड़	(I) झारखंड की जनजातियाँ
(B) डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'	(II) खड़िया व्याकरण
(C) डॉ. चतुर्भुज साहू	(III) झारखंड की पारम्परिक कलाएँ
(D) डॉ. आर. पी. साहू	(IV) झारखंड के शहीद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 775][Question Description = 170_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q70]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3097]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3098]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3099]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3100]

71) Match List I with List II :

With regard to the views of following literators regarding date of birth of poet Vidyapati

List I	List II
Literator	Date of birth
(A) Jaikant Mishra	(I) 1352 AD
(B) Subhadra Jha	(II) 1358 AD
(C) Pandit Harprasad	(III) 1350 AD
(D) Nagendra Nath Gupta	(IV) 1357 AD

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

कवि विद्यापति के जन्म तिथि के सम्बन्ध में निम्नलिखित साहित्यकारों के मतों को सुमेलित कीजिए

सूची-I	सूची-II
साहित्यकार	जन्म तिथि
(A) जय कांत मिश्र	(I) 1352 ई.
(B) सुभद्रा झा	(II) 1358 ई.
(C) पंडित हरप्रसाद शास्त्री	(III) 1350 ई.
(D) नागेन्द्रनाथ गुप्त	(IV) 1357 ई.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 776][Question Description = 171_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q71]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3101]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3102]

3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3103]

4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 3104]

72) Match List I with List II :

List I	List II
Drama	Dramatist
(A) Siye Swayamvar	(I) Ramanaresh Tripathi
(B) Devi Droupadi	(II) Ganga Prasad Arora
(C) Subhadra	(III) Ambikadutt Tripathi
(D) Savitri-Satyavan	(IV) Ram charitra upadhyay

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
नाटक	नाटककार
(A) 'सीय-स्वयंवर'	(I) रामनरेश त्रिपाठी
(B) 'देवी द्रौपदी'	(II) गंगा प्रसाद अरोड़ा
(C) 'सुभद्रा'	(III) अम्बिकादत्त त्रिपाठी
(D) 'सावित्री-सत्यवान'	(IV) राम चरित्र उपाध्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 777][Question Description = 172_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q72]

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3105]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3106]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3107]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3108]

73) Match List I with List II :

List I	List II
Era	Period (in B.C)
(A) Aditi Era	(I) 1400-1500
(B) Mrigshira Era	(II) 4000-2500
(C) Kritika Era	(III) 6000-400
(D) Sutra Era	(IV) 2500-1400

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
काल	ई. पू. समय
(A) अर्दिति काल	(I) 1400-1500
(B) मृगशिरा काल	(II) 4000-2500
(C) कृतिका काल	(III) 6000-400
(D) सूत्र-काल	(IV) 2500-1400

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 778][Question Description = 173_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q73]

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3109]

2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3110]

3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 3111]

4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3112]

74) Match List I with List II :

List I	List II
Names of text books	Authors
(A) Basha vigyan	(I) Ramvilas Sharma
(B) Bhasha vigyan ki Bhumika	(II) Kapildev Dwivedi
(C) Bhasha aur Samaj	(III) Devendra Nath Sharma
(D) Bhasha Vigyan evan Bhasha Shastra	(IV) Bholanath Tiwari

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

निम्नलिखित पाठ्य-पुस्तकों के नाम और उसके लेखकों के नाम के साथ सुमेलित कीजिए

सूची-I	सूची-II
पाठ्य-पुस्तकों का नाम	पुस्तक लेखकों के नाम
(A) भाषा-विज्ञान	(I) रामविलास शर्मा
(B) भाषा-विज्ञान की भूमिका	(II) कपिलदेव द्विवेदी
(C) भाषा और समाज	(III) देवेन्द्रनाथ शर्मा
(D) भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र	(IV) भोलानाथ तिवारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 779][Question Description = 174_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q74]

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3113]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3114]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3115]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3116]

75) Match List I with List II :

With regard to the regions and the type of Mundari prevalent there

List I	List II
Language	Region
(A) Ker Aa Mundari	(I) Kunti Area
(B) Tamadiya Mundari	(II) Western area of Khunti Region
(C) Hasa da Mundari	(III) Tamar Region
(D) Naguri Mundari	(IV) Ranchi Region

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

निम्नलिखित मुण्डारी भाषा भेद को बौली के क्षेत्र के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I	सूची-II
भाषा	क्षेत्र
(A) केर आ मुण्डारी	(I) खूंटी क्षेत्र
(B) तमाड़िया मुण्डारी	(II) खूंटी के प. क्षेत्र
(C) हसा दा मुण्डारी	(III) तमाड़ क्षेत्र
(D) नगुरी मुण्डारी	(IV) राँची क्षेत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 780][Question Description = 175_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q75]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3117]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3118]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3119]

4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3120]

76) What is the correct chronological order of the composition of following books?

- (A) Beejak
(B) Kirtilata
(C) Mriagavati
(D) Prithwiraj raso

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित पुस्तकों के रचनाकाल के अनुसार सही क्रम क्या है?

- (A) बीजक
(B) कीर्तिलता
(C) मृगावती
(D) पृथ्वीराज रासो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 781][Question Description = 176_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q76]

1. (D), (B), (A), (C)

[Option ID = 3121]

2. (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 3122]

3. (C), (D), (A), (B)

[Option ID = 3123]

4. (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3124]

77) What is the correct chronological order of the following Bangala books according to the period of their composite?

- (A) Srikrishna kirtan
- (B) Govind Chandra Rajargan
- (C) Dharm Mangal Kavya
- (D) Kritivas Ramayan

Choose the correct answer from the options given below :

बंगला के निम्नलिखित पुस्तकों का रचनाकाल के अनुसार सही क्रम क्या है?

- (A) श्री कृष्ण कीर्तन
- (B) गोविन्द चंद्र राजागान
- (C) धर्म मंगल काव्य
- (D) कृतिवास रामायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 782][Question Description = 177_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q77]

1. (A), (D), (B), (C)

[Option ID = 3125]

2. (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3126]

3. (B), (D), (C), (A)

[Option ID = 3127]

4. (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3128]

78) What is the correct chronological order of the emergence of following poets?

- (A) Bhushan
- (B) Biharilal
- (C) Rahim
- (D) Ghananand

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित कवियों के अविर्भाव काल का सही क्रम क्या है?

- (A) भूषण
- (B) बिहारीलाल
- (C) रहीम
- (D) घनानंद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 783][Question Description = 178_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q78]

1. (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3129]

2. (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 3130]

3. (C), (B), (D), (A)

[Option ID = 3131]

4. (B), (D), (A), (C)

[Option ID = 3132]

- 79) What is the correct order of the following theories in accordance with research order of soul of poetry?

- (A) Riti Siddhant
- (B) Ras Siddhant
- (C) Alankar Siddhant
- (D) Dhvani Siddhant

Choose the correct answer from the options given below :

काव्य की आत्मा के अनुसंधान क्रम में निम्नलिखित सिद्धान्तों का सही क्रम क्या है?

- (A) रीति सिद्धान्त
- (B) रस सिद्धान्त
- (C) अलंकार सिद्धान्त
- (D) ध्वनि सिद्धान्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 784][Question Description = 179_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q79]

1. (A), (C), (D), (B)

[Option ID = 3133]

2. (B), (D), (C), (A)

[Option ID = 3134]

3. (B), (C), (A), (D)

[Option ID = 3135]

4. (C), (A), (B), (D)

[Option ID = 3136]

80) Arrange the following factors in the correct order

(A) Dative (Sampradan)

(B) Ablative (Apadan)

(C) Genitive (Sambandh)

(D) Locative (Adhikaran)

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित कारकों को सही अनुक्रम में सजाएँ

(A) सम्प्रदान

(B) अपादान

(C) संबंध

(D) अधिकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 785][Question Description = 180_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q80]

1. (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 3137]

2. (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 3138]

3. (A), (D), (B), (C)

[Option ID = 3139]

4. (D), (B), (A), (C)

[Option ID = 3140]

81) What is the correct order of the requirements of a sentence according to Indian Acharyas?

(A) Ability

(B) Aspiration

(C) Meaningfulness

(D) Juxtaposition

Choose the correct answer from the options given below :

भारतीय आचार्यों की दृष्टि में वाक्य की आवश्यकताओं का सही अनुक्रम क्या है?

- (A) योग्यता
- (B) आकांक्षा
- (C) सार्थकता
- (D) सन्निधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 786][Question Description = 181_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q81]

1. (A), (C), (D), (B)

[Option ID = 3141]

2. (C), (A), (B), (D)

[Option ID = 3142]

3. (B), (D), (A), (C)

[Option ID = 3143]

4. (B), (C), (A), (D)

[Option ID = 3144]

82)

What is the correct order of the following Acharyas in terms of their emergence?

- (A) Mammat
- (B) Vaman
- (C) Bhamah
- (D) Vishwanath

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित आचार्यों के उनके अविर्भाव काल के अनुसार सही क्रम क्या है?

- (A) मम्मट
- (B) वामन
- (C) भामह
- (D) विश्वनाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 787][Question Description = 182_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q82]

1. (B), (A), (C), (D)

[Option ID = 3145]

2. (C), (D), (B), (A)

[Option ID = 3146]

3. (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3147]

4. (D), (A), (C), (B)

[Option ID = 3148]

83) Arrange the following groups in ascending order

(A) Dozen

(B) Pair

(C) Gross

(D) Kori (Kodi)

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित समूह को बढ़ते अनुक्रम में सजाएँ

(A) दर्जन

(B) जोड़ा

(C) ग्रोस

(D) कोरी (कोड़ी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 788][Question Description = 183_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q83]

1. (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 3149]

2. (B), (A), (D), (C)

[Option ID = 3150]

3. (C), (D), (B), (A)

[Option ID = 3151]

4. (D), (B), (A), (C)

[Option ID = 3152]

84) What is the correct chronological order of the following vedas according to Dr. Kapildev Drivedi?

- (A) Samved
- (B) Yajurved
- (C) Rigved
- (D) Atharvaved

Choose the correct answer from the options given below :

डॉ. कपिलदेव द्विवेदी के अनुसार वेदों का कालक्रमानुसार सही अनुक्रम क्या है?

- (A) सामवेद
- (B) यजुर्वेद
- (C) ऋग्वेद
- (D) अथर्ववेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 789][Question Description = 184_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q84]

1. (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 3153]

2. (C), (D), (B), (A)

[Option ID = 3154]

3. (B), (C), (A), (D)

[Option ID = 3155]

4. (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3156]

85) Arrange the following books on grammar and dictionary of HO language in order of their publication

- (A) Ho grammer and vocabulary
- (B) Grammer of the kol language
- (C) Ho grammer with vocabulary
- (D) Ho grammer

Choose the correct answer from the options given below :

'हो' भाषा के व्याकरण और शब्द-कोश के पुस्तकों को उसके प्रकाशित क्रम से सजाएँ?

- (A) हो ग्रामर एण्ड वोकेबुलरी
- (B) ग्रामर ऑफ द कोल लैंग्वेज
- (C) हो ग्रामर विथ वोकेबुलरी
- (D) हो ग्रामर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 790][Question Description = 185_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q85]

1. (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 3157]

2. (C), (D), (A), (B)

[Option ID = 3158]

3. (B), (D), (C), (A)

[Option ID = 3159]

4. (D), (B), (C), (A)

[Option ID = 3160]

- 86) Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Proverb is a clear truth expressed by the folk society in the form of a brief traditional statement

Reasons (R) : Proverbs are oral strategies used by the folk society to face the conditions of life

Which of the following statements is correct:

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : लोकोक्ति लोक समाज द्वारा संक्षिप्त पारंपारिक व्यक्तव्य के रूप में व्यक्त किया जानेवाला स्पष्ट सत्य है।

कारण (R) : लोकोक्तियाँ लोक समाज द्वारा जीवन की परिस्थितियों का सामना करने के लिए प्रयुक्त की जानेवाली वाचिक रणनीति है।

निम्न में कौन-सा कथन सही है

[Question ID = 791][Question Description = 186_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q86]

1. (A) is correct and (R) is false

(A) सही है (R) गलत है।

[Option ID = 3161]

2. Both (A) and (R) are false

(A) और (R) दोनों गलत है

[Option ID = 3162]

3. Both (A) and (R) are correct

(A) और (R) दोनों (R) सही है

[Option ID = 3163]

4. (A) is false and (R) is correct

(A) गलत है और (R) सही है

[Option ID = 3164]

87) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The poet uses intelligence along with idea in his creative act

Reasons (R) : As a result idea, imagination, intelligence all get included

Choose the correct answer from the options :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : कवि सृजन कर्म में भावना के साथ बुद्धि का उपयोग करता है।

कारण (R) : फलतः, भावना, कल्पना, बुद्धि सभी का समावेश सृजन प्रक्रिया में हो जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनिए

[Question ID = 792][Question Description = 187_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q87]

1. Both (A) and (R) are correct false

(A) और (R) दोनों सही नहीं हैं

[Option ID = 3165]

2. Both (A) and (R) are correct

(A) और (R) दोनों सही हैं

[Option ID = 3166]

3. (A) is correct but (R) is false

(A) सही और (R) गलत है

[Option ID = 3167]

4. (A) is false and (R) is correct

(A) सही नहीं है, और (R) सही है

[Option ID = 3168]

88) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Special contribution of sufism is the worldwide consciousness of beauty

Reasons (R) : Because the pleasure experience by the reader in episodes of beauty is indescribable

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : सूफी मत की विशेष देन सौन्दर्य की विश्वव्यापी चेतना है।

कारण (R) : क्योंकि सौन्दर्य के प्रसंगों में पाठक जिस आनंद की अनुभूति करता है, वह अवर्णनीय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनिए।

[Question ID = 793][Question Description = 188_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q88]

1. (A) is correct and (R) is false

(A) सही है और (R) गलत है।

[Option ID = 3169]

2. (A) is false and (R) is correct

(A) गलत है और (R) सही है।

[Option ID = 3170]

3. Both (A) and (R) are false

(A) और (R) दोनों गलत है

[Option ID = 3171]

4. Both (A) and (R) are correct

(A) और (R) दोनों सही है

[Option ID = 3172]

89) Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Mind of a creative person is the reflection of the creative power of the god, creator of the universe.

Reasons (R) : Because it is not the principal cause of entire human knowledge

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : सर्जनशील मानव का मन जगत के खरा ईश्वर की सर्जना शक्ति का ही प्रतिबिम्ब है।

कारण (R) : क्योंकि वह सम्पूर्ण मानव-ज्ञान का मूल कारण नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनिए।

[Question ID = 794][Question Description = 189_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q89]

1. (A) is false and (R) is correct

(A) गलत है और (R) सही है।

[Option ID = 3173]

2. (A) is correct and (R) is false

(A) सही है और (R) गलत है।

[Option ID = 3174]

3. Both (A) and (R) are correct

(A) और (R) दोनों सही है

[Option ID = 3175]

4. Both (A) and (R) are false

(A) और (R) दोनों गलत है

[Option ID = 3176]

90) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Image is a type of word-picture.

Reasons (R) : Because it is not formed by imagination.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : बिम्ब एक प्रकार का शब्द-चित्र है।

कारण (R) : क्योंकि उसका निर्माण कल्पना द्वारा नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनिए।

[Question ID = 795][Question Description = 190_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q90]

1. (A) is correct and (R) is false

(A) सही है और (R) गलत है।

[Option ID = 3177]

2. (A) is false and (R) is correct

(A) गलत है और (R) सही है।

[Option ID = 3178]

3. Both (A) and (R) are correct

(A) और (R) दोनों सही है

[Option ID = 3179]

4. Both (A) and (R) are false

(A) और (R) दोनों गलत है

[Option ID = 3180]

Topic:- 070_SEPT22_S1_PartB

1) Read the following paragraph carefully and answer the question given below (91-95):

Jharkhandi culture had been keeping the people bound together through its unique identity. However the cultural unity of the people has been impacted because of cultural pollution in the phase of development and this culture is forced to lose its identity. Today with the emergence of sensualist artificial society along with facilities of transportation, people of this region non seen to be confined. Apprehension, frustration and resentment is visible. Disturbed eyes are getting sad. It is visible that they are getting away from human values. They are being forced to adjust in order to join the national mainstream while constricting their cultural space. Jharkhand's culture is naturalistic. Consequently the people here love nature. Nature is worshipped. Their religious ceremonies are simple devoid of ostentations. Their Gods reside on sal or other trees. Therefore, they have inalienable relations with forests, their totemic spirit resides in the forests but in the phase of development, the indiscriminate felling of trees has led to a situation where people here have been rendered trunkless. People here are rendered trunkless. People here are getting confined and their environment is getting constricted.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

झारखंडी संस्कृति अपनी विशेष पहचान के माध्यम से लोगों को एक सूत्र में बांधे हुए थी। परन्तु विकास के दौर में सांस्कृतिक प्रदूषण के कारण लोगों की सांस्कृतिक एकता प्रभावित हुई है और यह संस्कृति अपनी पहचान को खोने के लिए बाध्य हो रही है। आज आवागमन की सुविधाओं के साथ भोग-विलासी कृत्रिम समाज के उद्भव के साथ इस क्षेत्र के लोगों में सिकुड़न देखा जाता है। सशक्त, कुंठित एवं आक्रोश देखा जाता है। विक्रोभ भरी निगाहों में उदास होता हुआ देखा जाता है। मानवता के गुणों से दूर होता हुआ देखा जा सकता है। देश की मुख्यधारा में जुड़ने के लिए अपने सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमाओं को कम करते हुए समायोजन करना पड़ रहा है। झारखण्ड की संस्कृति प्रकृतिवादी है। फलतः यहाँ के लोग प्रकृति प्रेमी हैं। प्रकृति की पूजा करते हैं। इनके धार्मिक अनुष्ठान सरल हैं, आडम्बर रहित है। उनके सारे देवता साल या अन्य वृक्षों में रहते हैं। इसलिए जंगल से इनका अटूट सम्बन्ध है। जंगल में इनके टोटमिक जीव रहते हैं। परन्तु विकास के दौर में जंगलों की आंधाधुंध कटाई से यहाँ के लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान हो गयी है। यहाँ के लोग सिकुड़ने लगे हैं। उनका दायरा संकुचित हो रहा है।

What will be an appropriate title for this passage?

उपर्युक्त अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

[Question ID = 796][Question Description = 191_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q91]

1. Phases of development

विकास के दौर

[Option ID = 3181]

2. Cultural pollution

सांस्कृतिक प्रदूषण

[Option ID = 3182]

3. Identity of Jharkhandi culture

झारखंडी संस्कृति की अस्मिता

[Option ID = 3183]

4. Virtues of humanity

मानवता के गुण

[Option ID = 3184]

2) Read the following paragraph carefully and answer the question given below (91-95):

Jharkhandi culture had been keeping the people bound together through its unique identity. However the cultural unity of the people has been impacted because of cultural pollution in the phase of development and this culture is forced to loose its identity. Today with the emergence of sensualist artificial society along with facilities of transportation, people of this region non seen to be confined. Apprehension, frustration and resentment is visible. Disturbed eyes are gettin sad. It is visible that they are getting away from human values. They are being forced to adjust in order to join the national mainstream while constricting their cultural space. Jharkhand's culture is naturalistic. Consequently the people here love nature. Nature is worshipped. Their religious ceremonies are simple devoid of ostenatations. Their Gods reside on sal or other trees. Therefore, they have inalienable relations with forests, their totemic spirit resides in the forests but in the phase of development, the indiscriminate felling of trees has led to a situation where people here have been rendered trunkless. People here are rendered trunkless. People here are getting confined and their environment is getting contrectied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

झारखंडी संस्कृति अपनी विशेष पहचान के माध्यम से लोगों को एक सूत्र में बांधे हुए थी। परन्तु विकास के दौर में सांस्कृतिक प्रदूषण के कारण लोगों की सांस्कृतिक एकता प्रभावित हुई है और यह संस्कृति अपनी पहचान को खोने के लिए बाध्य हो रही है। आज आवागमन की सुविधाओं के साथ भोग-विलासी कृत्रिम समाज के उद्भव के साथ इस क्षेत्र के लोगों में सिकुड़न देखा जाता है। सशक्त, कुंठित एवं आक्रोश देखा जाता है। विक्रोभ भरी निगाहों में उदास होता हुआ देखा जाता है। मानवता के गुणों से दूर होता हुआ देखा जा सकता है। देश की मुख्यधारा में जुड़ने के लिए अपने सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमाओं को कम करते हुए समायोजन करना पड़ रहा है। झारखण्ड की संस्कृति प्रकृतिवादी है। फलतः यहाँ के लोग प्रकृति प्रेमी हैं। प्रकृति की पूजा करते हैं। इनके धार्मिक अनुष्ठान सरल हैं, आडम्बर रहित है। उनके सारे देवता साल या अन्य वृक्षों में रहते हैं। इसलिए जंगल से इनका अटूट सम्बन्ध है। जंगल में इनके टोटमिक जीव रहते हैं। परन्तु विकास के दौर में जंगलों की आंधाधुंध कटाई से यहाँ के लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान हो गयी है। यहाँ के लोग सिकुड़ने लगे हैं। उनका दायरा संकुचित हो रहा है।

Jharkhandi culture has been impacted because of

झारखंडी संस्कृति किस कारण प्रभावित हुई है?

[Question ID = 797][Question Description = 192_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q92]

1. Sensualism

भोग-विलास

[Option ID = 3185]

2. Cultural pollution

सांस्कृतिक प्रदूषण

[Option ID = 3186]

3. Felling of forests

जंगल की कटाई

[Option ID = 3187]

4. Lack of human values

मानवीय गुणों का अभाव

[Option ID = 3188]

3) Read the following paragraph carefully and answer the question given below (91-95):

Jharkhandi culture had been keeping the people bound together through its unique identity. However the cultural unity of the people has been impacted because of cultural pollution in the phase of development and this culture is forced to loose its identity. Today with the emergence of sensualist artificial society along with facilities of transportation, people of this region non seen to be confined. Apprehension, frustration and resentment is visible. Disturbed eyes are gettin sad. It is visible that they are getting away from human values. They are being forced to adjust in order to join the national mainstream while constricting their cultural space. Jharkhand's culture is naturalistic. Consequently the people here love nature. Nature is worshipped. Their religious ceremonies are simple devoid of ostenatations. Their Gods reside on sal or other trees. Therefore, they have inalienable relations with forests, their totemic spirit resides in the forests but in the phase of development, the indiscriminate felling of trees has led to a situation where people here have been rendered trunkless. People here are rendered trunkless. People here are getting confined and their environment is getting contrectied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

झारखंडी संस्कृति अपनी विशेष पहचान के माध्यम से लोगों को एक सूत्र में बांधे हुए थी। परन्तु विकास के दौर में सांस्कृतिक प्रदूषण के कारण लोगों की सांस्कृतिक एकता प्रभावित हुई है और यह संस्कृति अपनी पहचान को खोने के लिए बाध्य हो रही है। आज आवागमन की सुविधाओं के साथ भोग-विलासी कृत्रिम समाज के उद्भव के साथ इस क्षेत्र के लोगों में सिकुड़न देखा जाता है। सशक्त, कुंठित एवं आक्रोश देखा जाता है। विक्षोभ भरी निगाहों में उदास होता हुआ देखा जाता है। मानवता के गुणों से दूर होता हुआ देखा जा सकता है। देश की मुख्यधारा में जुड़ने के लिए अपने सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमाओं को कम करते हुए समावोजन करना पड़ रहा है। झारखण्ड की संस्कृति प्रकृतिवादी है। फलतः यहाँ के लोग प्रकृति प्रेमी हैं। प्रकृति की पूजा करते हैं। इनके धार्मिक अनुष्ठान सरल हैं, आडम्बर रहित है। उनके सारे देवता साल या अन्य वृक्षों में रहते हैं। इसलिए जंगल से इनका अटूट सम्बन्ध है। जंगल में इनके टोटमिक जीव रहते हैं। परन्तु विकास के दौर में जंगलों की आंधाधुंध कटाई से यहाँ के लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान हो गयी है। यहाँ के लोग सिकुड़ने लगे हैं। उनका दायरा संकुचित हो रहा है।

What is being forced to be done to join the natural main stream?

देश की मुख्य धारा में जुड़ने के लिए क्या करना पड़ रहा है?

[Question ID = 798][Question Description = 193_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q93]

1. To find their cultural identity

अपनी सांस्कृतिक पहचान को खोजना

[Option ID = 3189]

2. to create an artificial society

कृत्रिम समाज का निर्माण करना

[Option ID = 3190]

3. to worship nature

प्रकृति की पूजा करना

[Option ID = 3191]

4. to construct the boundaries of their cultural environment

सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमा को न्यून करना

[Option ID = 3192]

- 4) Read the following paragraph carefully and answer the question given below (91-95):

Jharkhandi culture had been keeping the people bound together through its unique identity. However the cultural unity of the people has been impacted because of cultural pollution in the phase of development and this culture is forced to lose its identity. Today with the emergence of sensualist artificial society along with facilities of transportation, people of this region non seen to be confined. Apprehension, frustration and resentment is visible. Disturbed eyes are getting sad. It is visible that they are getting away from human values. They are being forced to adjust in order to join the national mainstream while constricting their cultural space. Jharkhand's culture is naturalistic. Consequently the people here love nature. Nature is worshipped. Their religious ceremonies are simple devoid of ostentations. Their Gods reside on sal or other trees. Therefore, they have inalienable relations with forests, their totemic spirit resides in the forests but in the phase of development, the indiscriminate felling of trees has led to a situation where people here have been rendered trunkless. People here are rendered trunkless. People here are getting confined and their environment is getting constricted.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

झारखंडी संस्कृति अपनी विशेष पहचान के माध्यम से लोगों को एक सूत्र में बांधे हुए थी। परन्तु विकास के दौर में सांस्कृतिक प्रदूषण के कारण लोगों की सांस्कृतिक एकता प्रभावित हुई है और यह संस्कृति अपनी पहचान को खोने के लिए बाध्य हो रही है। आज आवागमन की सुविधाओं के साथ भोग-विलासी कृत्रिम समाज के उद्भव के साथ इस क्षेत्र के लोगों में सिकुड़न देखा जाता है। सशक्त, कुंठित एवं आक्रोश देखा जाता है। विक्षोभ भरी निगाहों में उदास होता हुआ देखा जाता है। मानवता के गुणों से दूर होता हुआ देखा जा सकता है। देश की मुख्यधारा में जुड़ने के लिए अपने सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमाओं को कम करते हुए समावोजन करना पड़ रहा है। झारखण्ड की संस्कृति प्रकृतिवादी है। फलतः यहाँ के लोग प्रकृति प्रेमी हैं। प्रकृति की पूजा करते हैं। इनके धार्मिक अनुष्ठान सरल हैं, आडम्बर रहित है। उनके सारे देवता साल या अन्य वृक्षों में रहते हैं। इसलिए जंगल से इनका अटूट सम्बन्ध है। जंगल में इनके टोटमिक जीव रहते हैं। परन्तु विकास के दौर में जंगलों की आंधाधुंध कटाई से यहाँ के लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान हो गयी है। यहाँ के लोग सिकुड़ने लगे हैं। उनका दायरा संकुचित हो रहा है।

What is the form of the Jharkhandi culture?

झारखंड की संस्कृति का स्वरूप क्या है?

[Question ID = 799][Question Description = 194_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q94]

1. Naturalistic

प्रकृतिवादी

[Option ID = 3193]

2. Humanist

मानवतावादी

[Option ID = 3194]

3. Forest

अरण्य

[Option ID = 3195]

4. Developmental

विकासवादी

[Option ID = 3196]

5) Read the following paragraph carefully and answer the question given below (91-95):

Jharkhandi culture had been keeping the people bound together through its unique identity. However the cultural unity of the people has been impacted because of cultural pollution in the phase of development and this culture is forced to lose its identity. Today with the emergence of sensualist artificial society along with facilities of transportation, people of this region non seen to be confined. Apprehension, frustration and resentment is visible. Disturbed eyes are getting sad. It is visible that they are getting away from human values. They are being forced to adjust in order to join the national mainstream while constricting their cultural space. Jharkhand's culture is naturalistic. Consequently the people here love nature. Nature is worshipped. Their religious ceremonies are simple devoid of ostentations. Their Gods reside on sal or other trees. Therefore, they have inalienable relations with forests, their totemic spirit resides in the forests but in the phase of development, the indiscriminate felling of trees has led to a situation where people here have been rendered trunkless. People here are rendered trunkless. People here are getting confined and their environment is getting constricted.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

झारखंडी संस्कृति अपनी विशेष पहचान के माध्यम से लोगों को एक सूत्र में बांधे हुए थी। परन्तु विकास के दौर में सांस्कृतिक प्रदूषण के कारण लोगों की सांस्कृतिक एकता प्रभावित हुई है और यह संस्कृति अपनी पहचान को खोने के लिए ब्राह्म हो रही है। आज आवागमन की सुविधाओं के साथ भोग-विलासी कृत्रिम समाज के उद्भव के साथ इस क्षेत्र के लोगों में सिकुड़न देखा जाता है। सशक्त, कुंठित एवं आक्रोश देखा जाता है। विक्षोभ भरी निगाहों में उदास होता हुआ देखा जाता है। मानवता के गुणों से दूर होता हुआ देखा जा सकता है। देश की मुख्यधारा में जुड़ने के लिए अपने सांस्कृतिक परिवेश में अपनी सीमाओं को कम करते हुए समावोजन करना पड़ रहा है। झारखण्ड की संस्कृति प्रकृतिवादी है। फलतः यहाँ के लोग प्रकृति प्रेमी हैं। प्रकृति की पूजा करते हैं। इनके धार्मिक अनुष्ठान सरल हैं, आडम्बर रहित है। उनके सारे देवता साल या अन्य वृक्षों में रहते हैं। इसलिए जंगल से इनका अटूट सम्बन्ध है। जंगल में इनके टोटमिक जीव रहते हैं। परन्तु विकास के दौर में जंगलों की आंधाधुंध कटाई से यहाँ के लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान हो गयी है। यहाँ के लोग सिकुड़ने लगे हैं। उनका दायरा संकुचित हो रहा है।

Why have the people of Jharkhand been rendered trunkless?

झारखंड में रहनेवाले लोगों की स्थिति कटे हुए टूट के समान क्यों हो गई है?

[Question ID = 800][Question Description = 195_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q95]

1. Emergence of sensualist society

भोग-विलासी समाज का उद्भव

[Option ID = 3197]

2. indiscriminate felling of forests

जंगलों की अंधाधुंध कटाई

[Option ID = 3198]

3. lack of cultural unity

सांस्कृतिक एकता का अभाव

[Option ID = 3199]

4. Constriction of environment

दायरा का संकुचित होना

[Option ID = 3200]

1) Read the following passage carefully and answer the questions give below : (96-100)

Vedic literature is immensely huge. It is that foundation which has been shouldering the later Sanskrit literature and Indian Philosophy. The truth discovered by Indian sages and thinkers with their unparalleled talent and intelligence is a matter of significance for today's thinkers and philosophers. The sage of vedic mantras not only worshipped the natural divine powers but was also endowed with highly emotional poetic powers. He expressed his feelings in a natural style which may not be as embellished as the later Sanskrit poetry but carries unique fluidity of experiences. Vedas are unique treasure for the students of all aspects of Indian literature, culture and philosophy and its importance cannot be denied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वैदिक साहित्य अत्यधिक विशाल साहित्य है। यह वह आधार शिला है, जिस पर परवर्ती संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन टिका हुआ है। वैदिक ऋषियों और तत्त्व चिंतकों ने अपनी अपूर्व मेधा तथा प्रतिभा के द्वारा प्राचीनकाल में भी जिस सत्य का अन्वेषण किया था, वह आज के चिन्तक और दार्शनिक के लिए महत्त्व की वस्तु है। ऋग्वेद के मंत्रों का ऋषि न केवल प्राकृतिक देवशक्तियों की स्तुति करनेवाला ही था, अपितु अत्यधिक भावुक कवित्व-शक्ति से सम्पन्न भी था। उसने जिस नैसर्गिक शैली में अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त किया उसमें चाहे परवर्ती संस्कृत काव्यों जैसी अलंकृत शैली न दिखाई पड़े, किन्तु अनुभूतियों की अपूर्व तरलता विद्यमान है। भारतीय साहित्य संस्कृति तत्त्वचिंतन सभी पक्षों के अध्येता के लिए वेद अपूर्व निधि है और उनके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकता।

What shall be the appropriate title for this passage?

इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

[Question ID = 801][Question Description = 196_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q96]

1. Discovery of truth

सत्य का अन्वेषण

[Option ID = 3201]

2. Significance of vedic literature

वैदिक साहित्य का महत्त्व

[Option ID = 3202]

3. Sanskrit literature

संस्कृत साहित्य

[Option ID = 3203]

4. Indian philosophy

भारतीय दर्शन

[Option ID = 3204]

2) Read the following passage carefully and answer the questions give below : (96-100)

Vedic literature is immensely huge. It is that foundation which has been shouldering the later Sanskrit literature and Indian Philosophy. The truth discovered by Indian sages and thinkers with their unparalleled talent and intelligence is a matter of significance for today's thinkers and philosophers. The sage of vedic mantras not only worshipped the natural divine powers but was also endowed with highly emotional poetic powers. He expressed his feelings in a natural style which may not be as embellished as the later Sanskrit poetry but carries unique fluidity of experiences. Vedas are unique treasure for the students of all aspects of Indian literature, culture and philosophy and its importance cannot be denied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वैदिक साहित्य अत्यधिक विशाल साहित्य है। यह वह आधार शिला है, जिस पर परवर्ती संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन टिका हुआ है। वैदिक ऋषियों और तत्त्व चिंतकों ने अपनी अपूर्व मेधा तथा प्रतिभा के द्वारा प्राचीनकाल में भी जिस सत्य का अन्वेषण किया था, वह आज के चिंतक और दार्शनिक के लिए महत्त्व की वस्तु है। ऋग्वेद के मंत्रों का ऋषि न केवल प्राकृतिक देवशक्तियों की स्तुति करनेवाला ही था, अपितु अत्यधिक भावुक कवित्व-शक्ति से सम्पन्न भी था। उसने जिस नैसर्गिक शैली में अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त किया उसमें चाहे परवर्ती संस्कृत काव्यों जैसी अलंकृत शैली न दिखाई पड़े, किन्तु अनुभूतियों की अपूर्व तरलता विद्यमान है। भारतीय साहित्य संस्कृति तत्त्वचिंतन सभी पक्षों के अध्येता के लिए वेद अपूर्व निधि है और उनके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकता।

What is the basic foundation of later literature?

पखर्ती साहित्य का आधार क्या है?

[Question ID = 802][Question Description = 197_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q97]

1. Indian thinkers and philosophers

भारत के चिंतक और दार्शनिक

[Option ID = 3205]

2. Natural divine powers

प्राकृतिक देवशक्ति

[Option ID = 3206]

3. Vedic literature

वैदिक साहित्य

[Option ID = 3207]

4. Huge literature

विशाल साहित्य

[Option ID = 3208]

3) Read the following passage carefully and answer the questions give below : (96-100)

Vedic literature is immensely huge. It is that foundation which has been shouldering the later Sanskrit literature and Indian Philosophy. The truth discovered by Indian sages and thinkers with their unparalleled talent and intelligence is a matter of significance for today's thinkers and philosophers. The sage of vedic mantras not only worshipped the natural divine powers but was also endowed with highly emotional poetic powers. He expressed his feelings in a natural style which may not be as embellished as the later Sanskrit poetry but carries unique fluidity of experiences. Vedas are unique treasure for the students of all aspects of Indian literature, culture and philosophy and its importance cannot be denied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वैदिक साहित्य अत्यधिक विशाल साहित्य है। यह वह आधार शिला है, जिस पर परवर्ती संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन टिका हुआ है। वैदिक ऋषियों और तत्त्व चिंतकों ने अपनी अपूर्व मेधा तथा प्रतिभा के द्वारा प्राचीनकाल में भी जिस सत्य का अन्वेषण किया था, वह आज के चिन्तक और दार्शनिक के लिए महत्त्व की वस्तु है। ऋग्वेद के मंत्रों का ऋषि न केवल प्राकृतिक देवशक्तियों की स्तुति करनेवाला ही था, अपितु अत्यधिक भावुक कवित्व-शक्ति से सम्पन्न भी था। उसने जिस नैसर्गिक शैली में अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त किया उसमें चाहे परवर्ती संस्कृत काव्यों जैसी अलंकृत शैली न दिखाई पड़े, किन्तु अनुभूतियों की अपूर्व तरलता विद्यमान है। भारतीय साहित्य संस्कृति तत्त्वचिंतन सभी पक्षों के अध्येता के लिए वेद अपूर्व निधि है और उनके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकता।

Which type of style is found in Rigveda?

ऋग्वेद में किस प्रकार की शैली का प्रयोग मिलता है?

[Question ID = 803][Question Description = 198_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q98]

1. Embellished style

अलंकृत शैली

[Option ID = 3209]

2. Poetic style

काव्यात्मक शैली

[Option ID = 3210]

3. Prayer style

स्तुत्य शैली

[Option ID = 3211]

4. Natural style

नैसर्गिक शैली

[Option ID = 3212]

4) Read the following passage carefully and answer the questions give below : (96-100)

Vedic literature is immensely huge. It is that foundation which has been shouldering the later Sanskrit literature and Indian Philosophy. The truth discovered by Indian sages and thinkers with their unparalleled talent and intelligence is a matter of significance for today's thinkers and philosophers. The sage of vedic mantras not only worshipped the natural divine powers but was also endowed with highly emotional poetic powers. He expressed his feelings in a natural style which may not be as embellished as the later Sanskrit poetry but carries unique fluidity of experiences. Vedas are unique treasure for the students of all aspects of Indian literature, culture and philosophy and its importance cannot be denied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वैदिक साहित्य अत्यधिक विशाल साहित्य है। यह वह आधार शिला है, जिस पर परवर्ती संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन टिका हुआ है। वैदिक ऋषियों और तत्त्व चिंतकों ने अपनी अपूर्व मेधा तथा प्रतिभा के द्वारा प्राचीनकाल में भी जिस सत्य का अन्वेषण किया था, वह आज के चिन्तक और दार्शनिक के लिए महत्त्व की वस्तु है। ऋग्वेद के मंत्रों का ऋषि न केवल प्राकृतिक देवशक्तियों की स्तुति करनेवाला ही था, अपितु अत्यधिक भावुक कवित्व-शक्ति से सम्पन्न भी था। उसने जिस नैसर्गिक शैली में अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त किया उसमें चाहे परवर्ती संस्कृत काव्यों जैसी अलंकृत शैली न दिखाई पड़े, किन्तु अनुभूतियों की अपूर्व तरलता विद्यमान है। भारतीय साहित्य संस्कृति तत्त्वचिंतन सभी पक्षों के अध्येता के लिए वेद अपूर्व निधि है और उनके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकता।

What type of sages were there in Rigvedic Mantras?

ऋग्वेद के मंत्रों के ऋषि किस प्रकृति के थे?

[Question ID = 804][Question Description = 199_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q99]

1. Worshippers of divine powers

देवी शक्ति के उपासक

[Option ID = 3213]

2. Students of all aspects

सभी पक्षों के अध्येता

[Option ID = 3214]

3. Elemental visionary and philosopher

तत्त्वद्रष्टा एवं दार्शनिक

[Option ID = 3215]

4. Talented and discoverer of truth

मेधावी एवं सत्य के अन्वेषक

[Option ID = 3216]

5) Read the following passage carefully and answer the questions give below : (96-100)

Vedic literature is immensely huge. It is that foundation which has been shouldering the later Sanskrit literature and Indian Philosophy. The truth discovered by Indian sages and thinkers with their unparalleled talent and intelligence is a matter of significance for today's thinkers and philosophers. The sage of vedic mantras not only worshipped the natural divine powers but was also endowed with highly emotional poetic powers. He expressed his feelings in a natural style which may not be as embellished as the later Sanskrit poetry but carries unique fluidity of experiences. Vedas are unique treasure for the students of all aspects of Indian literature, culture and philosophy and its importance cannot be denied.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

वैदिक साहित्य अत्यधिक विशाल साहित्य है। यह वह आधार शिला है, जिस पर परवर्ती संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन टिका हुआ है। वैदिक ऋषियों और तत्त्व चिंतकों ने अपनी अपूर्व मेधा तथा प्रतिभा के द्वारा प्राचीनकाल में भी जिस सत्य का अन्वेषण किया था, वह आज के चिंतक और दार्शनिक के लिए महत्त्व की वस्तु है। ऋग्वेद के मंत्रों का ऋषि न केवल प्राकृतिक देवशक्तियों की स्तुति करनेवाला ही था, अपितु अत्यधिक भावुक कवित्व-शक्ति से सम्पन्न भी था। उसने जिस नैसर्गिक शैली में अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त किया उसमें चाहे परवर्ती संस्कृत काव्यों जैसी अलंकृत शैली न दिखाई पड़े, किन्तु अनुभूतियों की अपूर्व तरलता विद्यमान है। भारतीय साहित्य संस्कृति तत्त्वचिंतन सभी पक्षों के अध्येता के लिए वेद अपूर्व निधि है और उनके महत्त्व से इनकार नहीं किया जा सकता।

Whose unique treasure are the vedas?

वेद किसका अपूर्व निधि है?

[Question ID = 805][Question Description = 200_70_Tribal_Regional_SEPT22_Q100]

1. Today's thinkers and philosophers

आज के चिंतक एवं दार्शनिकों का

[Option ID = 3217]

2. Indian literature, culture and metaphysics

भारतीय साहित्य, संस्कृति एवं आध्यात्मिक का

[Option ID = 3218]

3. Vedic sages

वैदिक ऋषियों का

[Option ID = 3219]

4. Natural Divine Powers

प्राकृतिक दैवी शक्तियों का

[Option ID = 3220]

- 1) The following table shows the details about the number of different categories of vehicles sold (in thousands) in a city over the years 2017-2021. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Year-wise Sale of Vehicles (in thousands)

Year	Vechile Category				
	HCV	LCV	Car	Jeep	Two-Wheeler
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

HCV : Heavy Commercial Vehicle; LCV: Light Commercial Vehicle

निम्नगत सारणी में वर्ष 2017-2021 के अन्तर्गत अलग-अलग श्रेणी के वाहनों की बिक्री (हजारों में) का विवरण दिये गये आंकड़ों पर आधारित सारणी प्रदर्शित है। सारणी 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष-वार वाहनों की बिक्री (हजारों में)

वर्ष	वाहनों की श्रेणी				
	एच.सी.वी.	एल.सी.वी.	कार	जीप	द्विपहिया वाहन
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

एच.सी.वी. - भारी वाणिज्यिक वाहन, एल.सी.वी- हल्के वाणिज्यिक वाहन

In which year, the number of LCVs sold was approximately 25% of the number of two-wheelers sold?

किस वर्ष में, विक्रय किए गए एल.सी.वी. की संख्या विक्रय किए गए दुपहिया वाहनों की संख्या का लगभग 25% थी?

[Question ID = 956][Question Description = 101_00_General_15_SEPT22_Q01]

1. 2020

[Option ID = 3821]

2. 2018

[Option ID = 3822]

3. 2017

[Option ID = 3823]

4. 2021

[Option ID = 3824]

- 2) The following table shows the details about the number of different categories of vehicles sold (in thousands) in a city over the years 2017-2021. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Year-wise Sale of Vehicles (in thousands)

Year	Vechile Category				
	HCV	LCV	Car	Jeep	Two-Wheeler
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

HCV : Heavy Commercial Vehicle; LCV: Light Commercial Vehicle

निम्नगत सारणी में वर्ष 2017-2021 के अन्तर्गत अलग-अलग श्रेणी के वाहनों की बिक्री (हजारों में) का विवरण दिये गये आंकड़ों पर आधारित सारणी प्रदर्शित है। सारणी 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष-वार वाहनों की बिक्री (हजारों में)

वर्ष	वाहनों की श्रेणी				
	एच.सी.वी.	एल.सी.वी.	कार	जीप	द्विपहिया वाहन
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

एच.सी.वी. - भारी वाणिज्यिक वाहन, एल.सी.वी- हल्के वाणिज्यिक वाहन

If the percentage increase in the sale of HCVs in 2022 over 2021 is expected to be same as in 2021 over 2020, then approximately how many HCVs (in thousands) will be sold in 2022?

यदि वर्ष 2022 में एच.सी.वी. की बिक्री में वर्ष 2021 की तुलना में प्रतिशत वृद्धि वर्ष 2020 की तुलना में वर्ष 2021 में समान रहने की आशा है तो वर्ष 2022 में लगभग कितने एच.सी.वी. (संख्या हजारों में) विक्रय होंगे?

[Question ID = 957][Question Description = 102_00_General_15_SEPT22_Q02]

1. 278

[Option ID = 3825]

2. 282

[Option ID = 3826]

3. 288

[Option ID = 3827]

4. 266

[Option ID = 3828]

- 3) The following table shows the details about the number of different categories of vehicles sold (in thousands) in a city over the years 2017-2021. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Year-wise Sale of Vehicles (in thousands)

Year	Vechile Category				
	HCV	LCV	Car	Jeep	Two-Wheeler
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

HCV : Heavy Commercial Vehicle; LCV: Light Commercial Vehicle

निम्नगत सारणी में वर्ष 2017-2021 के अन्तर्गत अलग-अलग श्रेणी के वाहनों की बिक्री (हजारों में) का विवरण दिये गये आंकड़ों पर आधारित सारणी प्रदर्शित हैं। सारणी 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष-वार वाहनों की बिक्री (हजारों में)

वर्ष	वाहनों की श्रेणी				
	एच.सी.वी.	एल.सी.वी.	कार	जीप	द्विपहिया वाहन
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

एच.सी.वी. - भारी वाणिज्यिक वाहन, एल.सी.वी- हल्के वाणिज्यिक वाहन

The number of HCVs sold in 2020 was approximately what percent of the total number of vehicles sold in 2019?

वर्ष 2020 में विक्रय किये गये एच.सी.वी. वर्ष 2019 में विक्रय किये गये कुल वाहनों की संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है?

[Question ID = 958][Question Description = 103_00_General_15_SEPT22_Q03]

1. 8%

8 प्रतिशत

[Option ID = 3829]

2. 10%

10 प्रतिशत

[Option ID = 3830]

3. 7%

7 प्रतिशत

[Option ID = 3831]

4. 9%

9 प्रतिशत

[Option ID = 3832]

- 4) The following table shows the details about the number of different categories of vehicles sold (in thousands) in a city over the years 2017-2021. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Year-wise Sale of Vehicles (in thousands)

Year	Vechile Category				
	HCV	LCV	Car	Jeep	Two-Wheeler
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

HCV : Heavy Commercial Vehicle; LCV: Light Commercial Vehicle

निम्नगत सारणी में वर्ष 2017-2021 के अन्तर्गत अलग-अलग श्रेणी के वाहनों की बिक्री (हजारों में) का विवरण दिये गये आंकड़ों पर आधारित सारणी प्रदर्शित हैं। सारणी 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष-वार वाहनों की बिक्री (हजारों में)

वर्ष	वाहनों की श्रेणी				
	एच.सी.वी.	एल.सी.वी.	कार	जीप	द्विपहिया वाहन
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

एच.सी.वी. - भारी वाणिज्यिक वाहन, एल.सी.वी- हल्के वाणिज्यिक वाहन

The sale of two-wheelers as a percentage of the sale of total number of vehicles was highest in the year

किस वर्ष में द्वि-पहिया वाहनों की बिक्री कुल वाहनों की संख्या की बिक्री के प्रतिशत के रूप में अधिकतम थी?

[Question ID = 959][Question Description = 104_00_General_15_SEPT22_Q04]

1. 2021

[Option ID = 3833]

2. 2018

[Option ID = 3834]

3. 2017

[Option ID = 3835]

4. 2019

[Option ID = 3836]

- 5) The following table shows the details about the number of different categories of vehicles sold (in thousands) in a city over the years 2017-2021. Based on the data in the table, answer the questions 1-5:

Year-wise Sale of Vehicles (in thousands)

Year	Vechile Category				
	HCV	LCV	Car	Jeep	Two-Wheeler
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

HCV : Heavy Commercial Vehicle; LCV: Light Commercial Vehicle

निम्नगत सारणी में वर्ष 2017-2021 के अन्तर्गत अलग-अलग श्रेणी के वाहनों की बिक्री (हजारों में) का विवरण दिये गये आंकड़ों पर आधारित सारणी प्रदर्शित है। सारणी 1-5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष-वार वाहनों की बिक्री (हजारों में)

वर्ष	वाहनों की श्रेणी				
	एच.सी.वी.	एल.सी.वी.	कार	जीप	द्विपहिया वाहन
2017	52	128	464	306	680
2018	90	120	484	344	672
2019	144	158	496	420	808
2020	162	186	560	482	822
2021	214	224	532	470	884

एच.सी.वी. - भारी वाणिज्यिक वाहन, एल.सी.वी- हल्के वाणिज्यिक वाहन

The percentage increase in the sales in the year 2020 over the previous year was maximum for which of the following categories of vehicles?

वाहनों की निम्नलिखित श्रेणियों में से किसके लिये वर्ष 2020 में पिछले वर्ष की तुलना में बिक्री में प्रतिगत वृद्धि अधिकतम थी?

[Question ID = 960][Question Description = 105_00_General_15_SEPT22_Q05]

1. Car

कार

[Option ID = 3837]

2. HCV

एच.सी.वी.

[Option ID = 3838]

3. Jeep

जीप

[Option ID = 3839]

4. LCV

एल.सी.वी.

[Option ID = 3840]

1) Which of the following type of questions cannot easily be autograded by LMS softwares?

निम्नांकित में से किस प्रकार के प्रश्नों को एल एम एस सॉफ्टवेयर द्वारा आसानी से ऑटोग्रेड नहीं किया जा सकता है?

[Question ID = 961][Question Description = 106_00_General_15_SEPT22_Q06]

1. Multiple Choice Question

बहु-विकल्प वाले प्रश्न

[Option ID = 3841]

2. True-False Question

सही-गलत वाले प्रश्न

[Option ID = 3842]

3. Subjective Question

सापेक्षिक प्रश्न

[Option ID = 3843]

4. Matching Question

मिलान करने वाले प्रश्न

[Option ID = 3844]

2) Where do the important aspects of learning including analysis, application, creativity and evaluation take place as per the traditional model of classroom teaching?

कक्षा शिक्षण के परंपरागत मॉडल के अनुसार विश्लेषण, अनुप्रयोग, सृजनात्मकता और मूल्यांकन सहित अधिगम के महत्वपूर्ण कार्यकलाप कहाँ कराए जाते हैं?

[Question ID = 962][Question Description = 107_00_General_15_SEPT22_Q07]

1. Outside class

कक्षा से बाहर

[Option ID = 3845]

2. Inside class

कक्षा के भीतर

[Option ID = 3846]

3. During summative assessment

समाकलनात्मक मूल्यांकन के दौरान

[Option ID = 3847]

4. On rote learning

रट्टा लगाने की अधिगम परिष्पटी पर

[Option ID = 3848]

3)

Match List I with List II :

List I (Methodology of Teaching)	List II (Teachers support system)
(A) Video through LMS and face to face discussions	(I) Traditional
(B) Use of Talk and Chalk and Sharing of notes	(II) Modern
(C) Case-study discussions	(III) ICT based
(D) Use of projector in class for delivering presentation	(IV) Hybrid or Blended

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I (शिक्षण विधि)	सूची-II (शिक्षक सहयोगी प्रणाली)
(A) एल एम एस के माध्यम से वीडियो और आमने-सामने विमर्श	(I) परंपरागत
(B) वार्ता और खट्टी का प्रयोग और पाठन सामग्री साझा करना	(II) आधुनिक
(C) प्रकरण-अध्ययन विमर्श	(III) आई सी टी आधारित
(D) प्रस्तुति के लिए कक्षा में प्रक्षेपक (प्रोजेक्टर) का प्रयोग	(IV) संकरित या मिश्रित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 963][Question Description = 108_00_General_15_SEPT22_Q08]

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3849]

2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3850]

3. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3851]

4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3852]

4) A teacher teaches in a scaled down situation of teaching. Which of the following terms can be used for this type of teaching?

कोई शिक्षक अध्यापन की निम्नीकृत परिस्थिति में पढ़ाता है। इस प्रकार के शिक्षण के लिए निम्नांकित में से कौन सा पद प्रयुक्त हो सकता है?

[Question ID = 964][Question Description = 109_00_General_15_SEPT22_Q09]

1. Macro teaching

वृहद शिक्षण

[Option ID = 3853]

2. Sampling teaching

प्रतिचयन शिक्षण

[Option ID = 3854]

3. **Cooperative teaching**

सहकारी शिक्षण

[Option ID = 3855]

4. **Micro teaching**

सूक्ष्म शिक्षण

[Option ID = 3856]

5) In which of the following teaching models, the learner is mostly self directed and is responsible for his or her own learning?

निम्नांकित में से किस शिक्षण मॉडल में अधिगमकर्ता ज्यादातर स्व-निर्देशित और अपने स्वयं के अधिगम के लिए उत्तरदायी होता है?

[Question ID = 965][Question Description = 110_00_General_15_SEPT22_Q10]

1. **Andragogical model**

प्रौढ़ शिक्षा प्रणाली (एण्ड्रगोजिकल मॉडल)

[Option ID = 3857]

2. **Pedagogy model**

शिक्षाशास्त्रीय मॉडल

[Option ID = 3858]

3. **Flip-classroom model**

फ्लिप-क्लासरूम मॉडल (कक्षा-उत्क्षेप मॉडल)

[Option ID = 3859]

4. **Reflective teaching model**

विमर्शी शिक्षण मॉडल

[Option ID = 3860]

6) **Operational definitions have**

परिचालनीय परिभाषाओं के

[Question ID = 966][Question Description = 111_00_General_15_SEPT22_Q11]

1. **Limited meaning**

सीमित अर्थ होते हैं।

[Option ID = 3861]

2. **Extensive meaning**

विस्तारित अर्थ होते हैं।

[Option ID = 3862]

3. **Sectoral meaning**

अनुभागीय अर्थ होते हैं।

[Option ID = 3863]

4. **Universal meaning**



सार्वत्रिक अर्थ होते हैं।

[Option ID = 3864]

7) The ratio level of measurement has

मापन का अनुपात स्तर है:

[Question ID = 967][Question Description = 112_00_General_15_SEPT22_Q12]

1. A constant odd number

एक स्थिर विषम अंक

[Option ID = 3865]

2. A true zero point

एक सत्य शून्य बिन्दु

[Option ID = 3866]

3. Unique applications

अद्वितीय विनियोग

[Option ID = 3867]

4. Limited use in Physical Sciences

भौतिक विज्ञान में सीमित प्रयोग

[Option ID = 3868]

8) The major advantages of an online Survey are:

- (A) It provides strong control over data gathering process.
- (B) The identified respondent always fills the questionnaire.
- (C) It is normally inexpensive.
- (D) It facilitates the speedy collection of data
- (E) It can be conducted from the researcher's location.

Choose the *correct answer* from the options given below :

ऑनलाइन सर्वेक्षण के प्रमुख लाभ हैं ?

- (A) यह आंकड़े संग्रहण प्रक्रिया पर मजबूत नियंत्रण प्रदान करता है।
- (B) चिह्नित प्रतिवादी हमेशा प्रश्नावली को भरता है।
- (C) यह सामान्यतया अल्पव्ययी होती है।
- (D) यह आंकड़ों के तीव्र संग्रहण को सुसाध्य बनाता है।
- (E) यह शोधकर्ता की स्थिति से संचालन किया जा सकता है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 968][Question Description = 113_00_General_15_SEPT22_Q13]

1. A, B, C Only

केवल A, B, C

[Option ID = 3869]

2. B, C, D Only

केवल B, C, D

[Option ID = 3870]

3. C, D, E Only

केवल C, D, E

[Option ID = 3871]

4. A, B, E Only

केवल A, B, E

[Option ID = 3872]

9) Given below are two statements :

Statement I : Visual ethnography as a recent branch of research is dependent upon photo-elicitation to a large extent.

Statement II : The visual research has not helped in empowering the marginalised people.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : अनुसंधान की अभी हाल ही की एक शाखा के रूप में दृश्य नृजाति बहुत हद तक प्रकाशित-निष्कर्षों पर निर्भर है।

कथन II : दृश्य अनुसंधान हाशिये के लोगों को सशक्त करने में मदद नहीं कर पाया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 969][Question Description = 114_00_General_15_SEPT22_Q14]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3873]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3874]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3875]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 3876]

10) Match List I with List II :

List I (Types of case)	List II (Description)
(A) Critical case	(I) Provides an opportunity to analyse a previously inaccessible phenomenon.
(B) Unique case	(II) Based on a well-developed theory
(C) Representative case	(III) Normally selected for clinical studies.
(D) Revelatory case	(IV) Related to common place situation

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ का सूची-II मिलान कीजिए :

सूची-I (प्रकरण के प्रकार)	सूची-II (वर्णन)
(A) विवेचनात्मक प्रकरण	(I) विगत अक्षम्य परिघटना के विश्लेषण का अवसर उपलब्ध कराना
(B) अप्रतिम प्रकरण	(II) सुविकसित सिद्धान्त पर आधारित
(C) प्रतिनिधिक प्रकरण	(III) सामान्यतया निदानगृह अध्ययन के लिये चयन
(D) रहस्योद्घाटन प्रकरण	(IV) सामान्य स्थान स्थिति से संदर्भित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 970][Question Description = 115_00_General_15_SEPT22_Q15]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3877]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3878]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3879]

4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3880]

11) For a student of communication reading includes the skills of

एक सम्प्रेषण के विद्यार्थी के लिये अध्ययन किस कुशलता को सम्मिलित करता है?

[Question ID = 971][Question Description = 116_00_General_15_SEPT22_Q16]

1. Observation and analysis

अवलोकन एवं विश्लेषण

[Option ID = 3881]

2. De-contextualisation

विसंदर्भीकरण

[Option ID = 3882]

3. Understanding for others

दूसरों के लिये समझना

[Option ID = 3883]

4. Passive viewing of visual media

दृश्य माध्यमों का निश्चेष्ट पर्यवलोकन

[Option ID = 3884]

12) Normally mass media operate in

सामान्यतया जन संचार माध्यम परिचालित होते हैं

[Question ID = 972][Question Description = 117_00_General_15_SEPT22_Q17]

1. Personal Sphere

व्यक्तिगत क्षेत्र में

[Option ID = 3885]

2. Political Sphere

राजनीतिक क्षेत्र में

[Option ID = 3886]

3. Economic Sphere

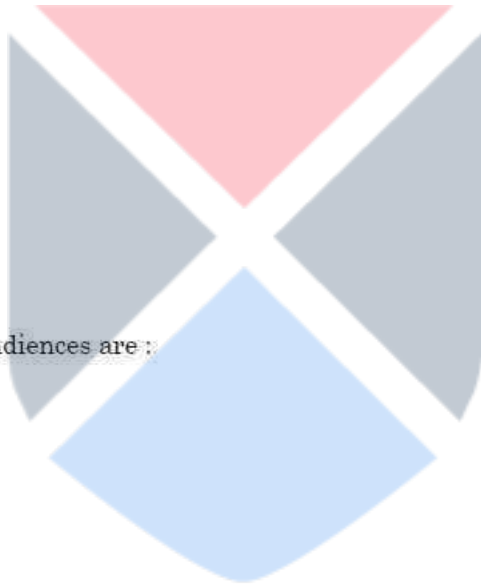
आर्थिक क्षेत्र में

[Option ID = 3887]

4. Public Sphere

लोक क्षेत्र में

[Option ID = 3888]



13) In mass communication, the audiences are :

- (A) Well-defined
- (B) Anonymous
- (C) Homogeneous
- (D) Heterogeneous
- (E) Scattered

Choose the *correct answer* from the options given below :

जनसंचार में पाठकगण होते हैं:

- (A) सुविवेचित
- (B) अनाम
- (C) सजातीय
- (D) विजातीय
- (E) प्रकीर्ण

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 973][Question Description = 118_00_General_15_SEPT22_Q18]

1. A, B, C Only

केवल A, B, C

[Option ID = 3889]

2. B, C, D Only

केवल B, C, D

[Option ID = 3890]

3. B, D, E Only

केवल B, D, E

[Option ID = 3891]

4. C, D, E Only

केवल C, D, E

[Option ID = 3892]

14) Which of the following can be used to overcome communication barriers in an organization?

- (A) Unlimited use of grapevine.
- (B) Sectionalised and preferred feedback
- (C) Action-oriented communication
- (D) Proper use of language
- (E) Inter-personal relations

Choose the *correct answer* from the options given below :

निम्नगत में से किनको एक संस्थान में सम्प्रेषण अवरोधों को पार करने के लिये प्रयोग किया जा सकता है?

- (A) जन प्रवाद का असीमित प्रयोग
- (B) विभाजित एवं अधिमत प्रतिपुष्टि
- (C) कार्य आधारित सम्प्रेषण
- (D) भाषा का समीचीन प्रयोग
- (E) अन्तर वैयक्तिक सम्बंध

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 974][Question Description = 119_00_General_15_SEPT22_Q19]

1. A, B, C Only

केवल A, B, C

[Option ID = 3893]

2. B, C, D Only

केवल B, C, D

[Option ID = 3894]

3. C, D, E Only

केवल C, D, E

[Option ID = 3895]

4. A, D, E Only

केवल A, D, E

[Option ID = 3896]

15) Given below are two statements :

Statement I : The conventional electronic medium of television suffers from the 'master-slave' architecture.

Statement II : The Computer-based communication technologies promote individualism and creativity.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : टेलिविजन का पारम्परिक इलेक्ट्रॉनिक माध्यम 'स्वामी-दास' संरचना से ग्रस्त है।

कथन II : संगणक आधारित संप्रेषण तकनीक व्यक्तिवाद और सृजनात्मकता को प्रोत्साहित करती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 975][Question Description = 120_00_General_15_SEPT22_Q20]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3897]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3898]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3899]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 3900]

16) In a coding scheme the word 'STATEMENT' is written as 'TNEMETATS'. In the same coding scheme, how the word 'POLITICAL' shall be coded?

एक कूट संकेतन (कोडिंग) पद्धति में शब्द 'STATEMENT' को 'TNEMETATS' लिखा जाता है। इसी कूट संकेतन पद्धति में शब्द 'POLITICAL' का क्या कोड होगा?

[Question ID = 976][Question Description = 121_00_General_15_SEPT22_Q21]

1. LAICTIOLP

[Option ID = 3901]

2. LACITLOP

[Option ID = 3902]

3. LACTILOP

[Option ID = 3903]

4. LACTILIOIP

[Option ID = 3904]

17) In the number 455 is divided in the ratio of 4:3, then the two parts of 455 shall be respectively?

यदि संख्या 455 को 4:3 के अनुपात में विभाजित किया जाए, तो 455 के दो भाग क्रमशः होंगे

[Question ID = 977][Question Description = 122_00_General_15_SEPT22_Q22]

1. 260, 195

[Option ID = 3905]

2. 250, 205

[Option ID = 3906]

3. 265, 190

[Option ID = 3907]

4. 255, 200

[Option ID = 3908]

18) Two students A and B are ranked 9th and 13th respectively from the top in a class of 37 students. What will be their ranks (A & B respectively) from bottom in the class?

37 छात्रों की एक कक्षा में दो छात्रों A और B का ऊपर से रैंक क्रमशः 9वाँ और 13वाँ है। कक्षा में नीचे से उनका (क्रमशः A और B) रैंक क्या होगा?

[Question ID = 978][Question Description = 123_00_General_15_SEPT22_Q23]

1. 25, 29

[Option ID = 3909]

2. 24, 28

[Option ID = 3910]

3. 29, 25

[Option ID = 3911]

4. 28, 24

[Option ID = 3912]

19) A boy goes 10 km in the north direction from his school. From there he turns left and goes 15 km, and again turns left and goes 10 km. How far is the boy from his school and in which direction from school?

एक लड़का अपने विद्यालय से उत्तर दिशा में 10 किमी. जाता है। वहाँ से वह बाईं ओर मुड़ता है और 15 किमी. जाता है और फिर से बाईं ओर मुड़ कर वह 10 किमी. जाता है। वह लड़का अपने विद्यालय से कितना दूर है और विद्यालय से किस दिशा में है?

[Question ID = 979][Question Description = 124_00_General_15_SEPT22_Q24]

1. 10 km and in North Direction

10 किमी और उत्तर दिशा में

[Option ID = 3913]

2. 15 km and in South Direction

15 किमी और दक्षिण दिशा में

[Option ID = 3914]

3. 10 km and in West Direction

10 किमी और पश्चिम दिशा में

[Option ID = 3915]

4. 15 km and in West Direction

15 किमी और पश्चिम दिशा में

[Option ID = 3916]

- 20) After getting two successive discounts, a shirt with a list price of Rs. 150 is available at Rs.105. If the second discount is 12.5%, find the first discount?

एक कमीज़ जिसका सूचीबद्ध मूल्य रु. 150 है, दो उत्तरोत्तर बट्टों (छूटों) के बाद रु.105 पर उपलब्ध है। यदि दूसरा बट्टा 12.5% है, तो पहला बट्टा ज्ञात कीजिए।

[Question ID = 980][Question Description = 125_00_General_15_SEPT22_Q25]

1. 15%

[Option ID = 3917]

2. 20%

[Option ID = 3918]

3. 25%

[Option ID = 3919]

4. 17%

[Option ID = 3920]

- 21) If 'some men are violent' is given as false which of the following could be immediately inferred from it?

- (A) 'No men are violent' is undetermined
(B) 'Some men are not violent' is true
(C) 'No men are violent' is true
(D) 'All men are violent' is false

Choose the *correct answer* from the options given below :

यदि वाक्यांश "कुछ लोग हिंसक हैं", को गलत बताया गया है, तो इससे, निम्नलिखित में से क्या तत्काल अनुमानित किया जा सकता है?

- (A) "कोई भी व्यक्ति हिंसक नहीं है," अनिर्धारित है
(B) "कुछ व्यक्ति हिंसक नहीं हैं" सही है
(C) "कोई भी व्यक्ति हिंसक नहीं है" सही है
(D) 'सभी व्यक्ति हिंसक हैं,' गलत है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 981][Question Description = 126_00_General_15_SEPT22_Q26]

1. B, C, D Only

केवल B, C, D

[Option ID = 3921]

2. A, B, D Only

केवल A, B, D

[Option ID = 3922]

3. A and D Only

केवल A और D

[Option ID = 3923]

4. A and C Only

केवल A और C

[Option ID = 3924]

22) "The universe must be spherical in form since all the constituent parts of the universe, stars and planets etc. are spherical in form." Which fallacy is committed in the above argument?

“ब्रह्मांड को स्वरूप में गोलाकार होना चाहिए क्योंकि ब्रह्मांड के सभी संघटनात्मक भाग, जैसे तारे और ग्रह आदि गोलाकार हैं।”
उपर्युक्त तर्क में कौन सा तर्क दोष विद्यमान है?

[Question ID = 982][Question Description = 127_00_General_15_SEPT22_Q27]

1. Begging the Question

प्रश्न का अनुरोध

[Option ID = 3925]

2. Fallacy of Composition

संरचना का तर्कदोष

[Option ID = 3926]

3. Fallacy of Accident

संयोग का तर्कदोष

[Option ID = 3927]

4. Hasty Generalisation

शीघ्र सामान्यीकरण-तर्कदोष

[Option ID = 3928]



23) Given below are two statements :

Statement I : In classical logic, the universal proposition implies the truth of its corresponding particular proposition.

Statement II : Two propositions that cannot both be true and cannot both be false are called contraries.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : शास्त्रीय तर्क के अनुसार, सार्वभौमिक तर्क-वाक्य से उसके सदृश्य विशिष्ट तर्क-वाक्य का सत्य अनुगमित होता है।

कथन II : दो तर्क-वाक्य, जो दोनों सही नहीं हो सकते हैं और दोनों गलत नहीं हो सकते हैं, उन्हें विपरीतार्थक कहते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 983][Question Description = 128_00_General_15_SEPT22_Q28]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3929]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3930]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3931]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 3932]

24) Match List I with List II :

List I (Type of Inference)	List II (Description)
(A) Sārtha anumāna	(I) Middle term is always and only negatively related to the Major term.
(B) Parārth anumāna	(II) The terms agree only in presence, there being no instance of their agreement in absence
(C) Kevalānvayi anumāna	(III) No formal statement of the different members of inference
(D) Kevalavyatireki anumāna	(IV) Presented in language and has to be done only to convince others

Choose the correct answer from the options given below :

सूची- I के साथ का सूची- II मिलान कीजिए :

सूची-I (अनुमान का प्रकार)	सूची-II (विवरण)
(A) स्वार्थ अनुमान	(I) मध्य पद, प्रमुख पद से सदैव और केवल नकारात्मक रूप से संबंधित है।
(B) परार्थ अनुमान	(II) पद केवल उपस्थिति में सहचर होते हैं, ऐसी कोई स्थिति नहीं है जहाँ वे अनुपस्थिति में सहचर हो।
(C) केवलानुवर्त अनुमान	(III) अनुमान के भिन्न सदस्यों का कोई औपचारिक विवरण नहीं।
(D) केवलव्यतिरेकी अनुमान	(IV) भाषा में प्रस्तुत होता है और केवल अर्थों के मनाने के लिए किया गया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 984][Question Description = 129_00_General_15_SEPT22_Q29]

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3933]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3934]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3935]

4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3936]

- 25) Which of the following are essential characteristics of the middle term according to classical Indian Logicians:
- (A) It must be present in minor term
 - (B) It must be present in all positive instances in which the major term is present.
 - (C) It must be absent in all negative instances in which the major term is absent.
 - (D) It must be in compatible with the minor term.

Choose the *correct answer* from the options given below :

क्लासिकी भारतीय तर्कशास्त्रियों के अनुसार मध्य पद के निम्नलिखित अनिवार्य विशेषताएँ कौन-सी हैं?

- (A) यह लघु पद में उपस्थित अवश्य हो
- (B) यह उन सभी सकारात्मक स्थितियों में उपस्थित अवश्य हो जिसमें मुख्य पद उपस्थित हो
- (C) यह उन सभी नकारात्मक स्थितियों में अनुपस्थित अवश्य हो जिसमें प्रमुख पद अनुपस्थित हो।
- (D) यह लघु पद के साथ असंगत अवश्य हो।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 985][Question Description = 130_00_General_15_SEPT22_Q30]

1. A, B Only

केवल A, B

[Option ID = 3937]

2. B, C Only

केवल B, C

[Option ID = 3938]

3. A, B, C Only

केवल A, B, C

[Option ID = 3939]

4. A, B, C, D Only

A, B, C, D

[Option ID = 3940]

- 26) Which of the following best describes a computer worm?

निम्नलिखित में से कौनसा कथन एक कम्प्यूटर वॉर्म का सर्वोत्तम तरीके से वर्णन करता है?

[Question ID = 986][Question Description = 131_00_General_15_SEPT22_Q31]

1. Malware that does not replicate itself but spreads through social engineering.

मालवेयर, जो अपने आपकी प्रतिकृति तैयार नहीं करता है, लेकिन सामाजिक इंजीनियरिंग के माध्यम से फैलता है।

[Option ID = 3941]

2. Malware that replicates by attaching itself to a word processing document.

मालवेयर, जो एक वर्ड प्रोसेसिंग प्रलेख से अपने आपको संलग्न कर प्रतिकृति तैयार करता है।

[Option ID = 3942]

3. Malware that replicates by attaching itself to an executable programme.

मालवेयर, जो एक एजीक्यूटिव प्रोग्राम से अपने आपको संलग्न कर प्रतिकृति तैयार करता है।

[Option ID = 3943]

4. Malware that replicates itself as stand alone software.

मालवेयर, जो स्टैंड-एलोन सॉफ्टवेयर के रूप में अपने आपकी प्रतिकृति तैयार करता है।

[Option ID = 3944]

27) Which IT project in India is the main provider of ICT infrastructure for creating a knowledge society with the aim to ushering in a knowledge revolution in the country?

निम्नलिखित में से कौनसी आई.टी. परियोजना देश में ज्ञान क्रांति के सूत्रपात के उद्देश्य से एक ज्ञान-आधारित समाज के निर्माण के लिए आई.सी.टी. इन्फ्रास्ट्रक्चर का मुख्य प्रदाता है

[Question ID = 987][Question Description = 132_00_General_15_SEPT22_Q32]

1. NKN

एन.के.एन.

[Option ID = 3945]

2. UIDAI

यू.आई.डी.ए.आई.

[Option ID = 3946]

3. National Informatics Network

नेशनल इन्फोमेटिक्स नेटवर्क

[Option ID = 3947]

4. Megh Raj (GI Cloud)

मेघराज (जी.आई.क्लाउड)

[Option ID = 3948]



28) Amar's college uses a form to collect data from new students. The data is used to create information that can be used by the college. Which of the following statements are true about information?

- (A) Information is raw facts and figures that have not been given a meaning.
- (B) Information can be produced by processing raw data.
- (C) Information is automatically encrypted when it is produced.
- (D) Information is raw facts and figures that have been given a context.

Choose the *correct answer* from the options given below ;

अमर का कॉलेज नए विद्यार्थियों से डेटा एकत्र करने के लिए एक फॉर्म का उपयोग करता है। सूचना बनाने के लिए उस डेटा का उपयोग किया जाता है, जिसका कॉलेज उपयोग कर सकता है। निम्नलिखित में से कौनसे कथन सूचना के बारे में सही हैं?

- (A) सूचना अपरिष्कृत तथ्यों और अंकों में होती है, जिनको कोई अर्थ नहीं दिया गया है।
- (B) अपरिष्कृत डेटा के प्रसंस्करण के द्वारा सूचना बनाई जा सकती है।
- (C) जब सूचना बनाई जाती है तो वह अपने आप 'इनक्रिप्ट' हो जाती है।
- (D) सूचना अपरिष्कृत तथ्यों और अंकों में होती है, जिन्हें एक संदर्भ दिया गया है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 988][Question Description = 133_00_General_15_SEPT22_Q33]

1. A and C Only

केवल A और C

[Option ID = 3949]

2. A and B Only

केवल A और B

[Option ID = 3950]

3. B and D Only

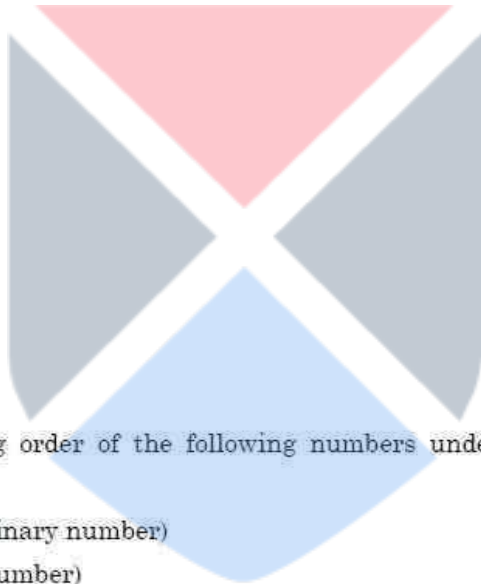
केवल B और D

[Option ID = 3951]

4. C and D Only

केवल C और D

[Option ID = 3952]



29) Identify the correct ascending order of the following numbers under A-D represented in different bases:

- (A) $(11101011)_2$ (Base – 2 binary number)
- (B) $(564)_8$ (Base – 8 Octal number)
- (C) $(614)_{10}$ (Base – 10 decimal number)
- (D) $(489)_{16}$ (Base – 16 hexadecimal number)

Choose the *correct answer* from the options given below :

विभिन्न आधारों में A-D के अंतर्गत प्रतिनिधित्व हुए निम्नलिखित संख्याओं के सही आरोही क्रम की पहचान कीजिए

- (A) $(11101011)_2$ [आधार-2 द्विआधारी संख्या]
- (B) $(564)_8$ [आधार-8 अष्टाधारी संख्या]
- (C) $(614)_{10}$ [आधार-10 दशमलव संख्या]
- (D) $(489)_{16}$ [आधार-16 षट्दशमलव संख्या]

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 989][Question Description = 134_00_General_15_SEPT22_Q34]

1. A, C, D, B

[Option ID = 3953]

2. D, C, B, A

[Option ID = 3954]

3. **B, C, A, D**

[Option ID = 3955]

4. **A, B, C, D**

[Option ID = 3956]

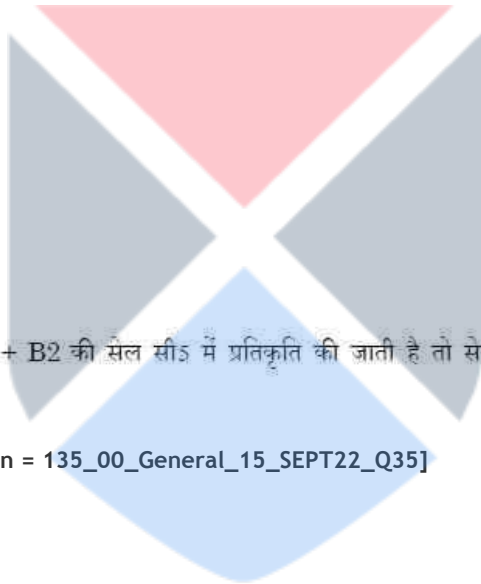
30) Consider the following spreadsheet:

	A	B	C
1	4	3	
2	5	2	
3	7		
4	8		9
5	9		
6			

If the formula = \$A3 + B2 in cell C4 is copied to cell C5, then what is the value in cell C5?

निम्नलिखित स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए:

	A	B	C
1	4	3	
2	5	2	
3	7		
4	8		9
5	9		
6			



यदि सेल (कक्षिका) सी4 में सूत्र = \$A3 + B2 की सेल सी5 में प्रतिकृति की जाती है तो सेल सी5 में मान (वैल्यू) क्या होगा?

[Question ID = 990][Question Description = 135_00_General_15_SEPT22_Q35]

1. **9**

[Option ID = 3957]

2. **8**

[Option ID = 3958]

3. **17**

[Option ID = 3959]

4. **16**

[Option ID = 3960]

31) Which of the following pesticides is expected to persist in the environment for longer period as compared to others?

अन्य नाशक जीवनाशियों की तुलना में निम्नलिखित कौन नाशक जीवनाशियों के वातावरण में अधिक समय तक बने रहने की संभावना होती है?

[Question ID = 991][Question Description = 136_00_General_15_SEPT22_Q36]

1. **Dieldrin**

डाईएलड्रिन

[Option ID = 3961]

2. **Parathion**

पैराथिऑन

[Option ID = 3962]

3. Malathion

मैलाथिऑन

[Option ID = 3963]

4. Carbaryl

कार्बारिल

[Option ID = 3964]

32) Arrange the following terms chronologically according to the time these were first introduced.

- (A) Principle of common but differentiated responsibility.
- (B) Sustainable Development
- (C) Nationally Determined Contributions
- (D) Clean Development Mechanism

Choose the *correct answer* from the options given below :

निम्नलिखित शब्दावलियों के पहली बार शुरू किए जाने के अनुसार उन्हें कालक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें।

- (A) साझा परंतु विभेदित दायित्व का सिद्धांत
- (B) सतत विकास
- (C) राष्ट्रीय तौर पर विनिर्धारित योगदान
- (D) स्वच्छ विकास कार्य-विधि

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 992][Question Description = 137_00_General_15_SEPT22_Q37]

1. A, B, C, D

[Option ID = 3965]

2. B, A, C, D

[Option ID = 3966]

3. B, A, D, C

[Option ID = 3967]

4. A, B, D, C

[Option ID = 3968]

33) Identify the nuclear disasters among the following:

- (A) Love canal
- (B) Fukushima
- (C) Kyshtym
- (D) Chernobyl

Choose the *most appropriate answer* from the options given below :

निम्नलिखित में नाभिकीय आपदाओं की पहचान करें:

- (A) लव कैनल
- (B) फुकुशीमा
- (C) किरिस्टम
- (D) चर्नोबिल

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 993][Question Description = 138_00_General_15_SEPT22_Q38]

1. A, B and C Only

केवल A, B और C

[Option ID = 3969]

2. B, C and D Only

केवल B, C और D

[Option ID = 3970]

3. A, B and D Only

केवल A, B और D

[Option ID = 3971]

4. D Only

केवल D

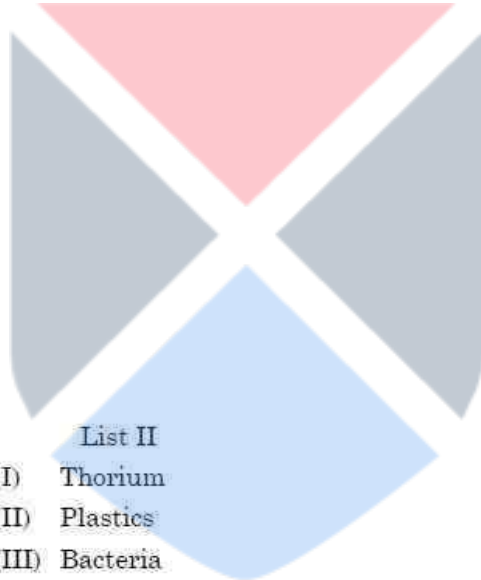
[Option ID = 3972]

- 34) Match List I with List II :

List I

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (A) Pathogens | (I) Thorium |
| (B) Inorganic Chemicals | (II) Plastics |
| (C) Organic Chemicals | (III) Bacteria |
| (D) Radioactive Material | (IV) Heavy Metals |

List II



Choose the correct answer from the options given below :

सूची- I के साथ का सूची- II मिलान कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (A) पैथोजेन्स | (I) थोरियम |
| (B) अकार्बनिक रसायन | (II) प्लास्टिक |
| (C) कार्बनिक रसायन | (III) बैक्टीरिया |
| (D) रेडियोएक्टिव सामग्री | (IV) भारी धातुएँ |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 994][Question Description = 139_00_General_15_SEPT22_Q39]

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3973]

2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 3974]

3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3975]

4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3976]

- 35) Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Energy of most cyclones dissipates fast after landfall.

Reasons (R) : Surface roughness of land areas is higher than that of oceans.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reasons (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : स्थलावतरण के बाद अधिकतर चक्रवातों की ऊर्जा तेजी से समाप्त हो जाती है।

कारण (R) : भूक्षेत्रों का सतही खुरदुरापन समुद्रों की अपेक्षा अधिक होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 995][Question Description = 140_00_General_15_SEPT22_Q40]

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 3977]

2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 3978]

3. (A) is correct but (R) is not correct

(A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है

[Option ID = 3979]

4. (A) is not correct but (R) is correct

(A) सही नहीं है लेकिन (R) सही है

[Option ID = 3980]

36) Given below are two statements :

Statement I : Kothari Commission recommended a national system of education based on structure of 10+2+3.

Statement II : National Knowledge Commission was constituted in June 2005 by the erstwhile Prime Minister Dr. Manmohan Singh.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : कोठारी आयोग ने 10+2+3 की संरचना पर आधारित राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली की संस्तुति की थी।

कथन II : जून 2005 में तत्कालीन प्रधान मंत्री डॉ. मनमोहन सिंह ने राष्ट्रीय ज्ञान आयोग का गठन किया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 996][Question Description = 141_00_General_15_SEPT22_Q41]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3981]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3982]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3983]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 3984]

37) Who among the following were prominent women vedic scholars?

- (A) Maitreyi
- (B) Viswambhara
- (C) Apala
- (D) Gargi
- (E) Lopamudra

Choose the *correct answer* from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन वेदों की प्रख्यात महिला विद्वान थीं?

- (A) मैत्रेयी
- (B) विश्वम्भरा
- (C) अपाला
- (D) गार्गी
- (E) लोपमुद्रा

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 997][Question Description = 142_00_General_15_SEPT22_Q42]

1. A, D, E Only

केवल A, D, E

[Option ID = 3985]

2. A, C, D Only

केवल A, C, D

[Option ID = 3986]

3. A, C, D, E Only

केवल A, C, D, E

[Option ID = 3987]

4. A, B, C, D, E

A, B, C, D, E

[Option ID = 3988]



38) The objectives of All India Council of Technical Education (AICTE) are:

- (A) Promotion of quality in technical education
- (B) Funding salary of teachers in engineering colleges.
- (C) Planning and coordinating development of technical education system.
- (D) Promoting continuous and open learning in technical education
- (E) Regulation and maintenance of norms and standards

Choose the *correct answer* from the options given below :

अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद (ए.आइ.सी.टी.ई.) के उद्देश्य हैं?

- (A) तकनीकी शिक्षा में गुणवत्ता को बढ़ावा देना
- (B) इंजीनियरिंग कॉलेजों में अध्यापकों के वेतन का निधियन
- (C) तकनीकी शिक्षा प्रणाली के विकास का नियोजन और समन्वय करना
- (D) तकनीकी शिक्षा में सतत और मुक्त अधिगम को प्रोत्साहन देना
- (E) प्रतिमानों और मानकों का विनियमन और अनुरक्षण

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 998][Question Description = 143_00_General_15_SEPT22_Q43]

1. A, D, E Only

केवल A, D, E

[Option ID = 3989]

2. A, B, E Only

केवल A, B, E

[Option ID = 3990]

3. A, C, E Only

केवल A, C, E

[Option ID = 3991]

4. A, C, D Only

केवल A, C, D

[Option ID = 3992]

39)

Given below are two statements :

Statement I : National Education Policy 2020 recommends abolition of the system of affiliation of colleges in higher education system.

Statement II : National Education Policy 2020 recommends strengthening and empowering the Central Advisory Board of Education (CABE).

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, में उच्च शिक्षा प्रणाली में महाविद्यालयों की सम्बद्धता प्रणाली समाप्त किये जाने की संस्तुति की गयी है.

कथन II : राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, में केन्द्रीय शिक्षा सलाहकार बोर्ड (सीएबीई) को सशक्त करने और इसके सबलीकरण की संस्तुति की गई है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 999][Question Description = 144_00_General_15_SEPT22_Q44]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3993]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3994]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3995]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 3996]

40) Given below are two statements :

Statement I : Understanding the concept of sustainable development is the pre-requisite for developing the values needed for it.

Statement II : Sustainable development is defined as development that meets the needs of the present generation without compromising the ability of future generations to meet their own need.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : सतत विकास से जुड़े मूल्यों के विकास के लिए सतत विकास की अवधारणात्मक समझ पूर्व-शर्त है।

कथन II : सतत विकास को उस विकास के रूप में परिभाषित किया गया है, जो भावी-पीढ़ियों की आवश्यकता की पूर्ति के लिए उनकी क्षमता से समझौता किए बिना वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1000][Question Description = 145_00_General_15_SEPT22_Q45]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 3997]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 3998]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 3999]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 4000]

Topic:- GP_22SEPT22_SH2_S1_PartC

1) Read the passage and answer questions from question.

A very important policy that governments can undertake to boost development is to provide public goods that contribute to economic growth and prosperity. One such public good is the economic infrastructure, including a physical infrastructure of roads, railroads, airports, utilities, ports, and the like, which are necessary to allow trade and exchange; and such economic institutions as financial and monetary systems, which permit people to make payments and investments easily. A social infrastructure too public health and sanitation, education, urban planning can encourage growth and development by allowing citizens to focus their efforts on economic activity in a productive way. In contrast, if the Government does not build and maintain roads and schools, impedes normal banking operations, allows prices to spiral out of control, and fails to control diseases and social problems, it is hard to imagine how the economy can develop. Another critical function for government is to ensure the security of property. After all, economic growth requires everyone, from farmers to factory owners to invest in improving their ability to produce, and such improvements are unlikely to be made if property rights are not safe. Secure property, rights – which people in developed countries take for granted – mean that a property owner can be confident that his or her material goods will not be seized arbitrarily. A commitment to protect private property is not necessarily something that benefits only the rich; in most poor societies, the principal property owners are farmers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 46-50 के उत्तर दीजिए-

सरकार, विकास में संवर्धन के लिए एक अत्यंत महत्वपूर्ण नीति का निर्माण कर सकती है, जिसमें उन सार्वजनिक वस्तुओं को प्रदान किया जाए, जो आर्थिक संवृद्धि और समृद्धता में योगदान करते हैं। एक ऐसी सार्वजनिक वस्तु आर्थिक अवसंरचना है, जिसमें सड़कें, रेलमार्ग, हवाई अड्डे, जनोपयोगी संस्थाएँ, बंदरगाह और अनेक वस्तुओं जैसी भौतिक संरचनाएँ सम्मिलित हैं, जो व्यापार एवं आदान-प्रदान की अनुमति देने के लिए आवश्यक हैं और वित्तीय एवं मौद्रिक प्रणालियों के रूप में इस प्रकार की संस्थाएँ, जो लोगों को आसानी से भुगतान एवं निवेश की अनुमति देते हैं। सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं स्वच्छता, शिक्षा, शहरी नियोजन संबंधी सामाजिक अवसंरचनाएँ भी नागरिकों को एक लाभदायक तरीके से आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रयास केन्द्रित करने की अनुमति देकर संवृद्धि और विकास को प्रोत्साहित कर सकती है।

इसके विपरीत, यदि सरकार सड़कों एवं विद्यालयों का निर्माण तथा रखरखाव नहीं करती है, सामान्य बैंकिंग प्रचालनों में बाधा डालती है, कीमती को नियंत्रण के बाहर जाने देती है, और बीमारियों एवं सामाजिक समस्याओं पर नियंत्रण करने में विफल रहती है तो यह कल्पना करना कठिन है कि अर्थव्यवस्था कैसे विकसित हो सकती है। आखिरकार, आर्थिक संवृद्धि में किसानों से लेकर फैक्ट्री-मालिकों तक प्रत्येक की उनके उत्पादन सामर्थ्य में सुधार लाने में निवेश की आवश्यकता है और यदि सम्पत्ति के अधिकार सुरक्षित नहीं हैं तो उपरोक्त प्रकार के सुधार किए जाने की संभावना नहीं है। रक्षित सम्पत्ति अधिकार, जिन्हें विकसित देशों में लोग मान कर चलते हैं, जिसका अर्थ यह है कि एक सम्पत्ति-मालिक आश्वस्त हो सकता है कि उसकी भौतिक वस्तुएं मनमाने ढंग से जब्त नहीं की जाएंगी। निजी सम्पत्ति की रक्षा के प्रति वचनबद्धता आवश्यक रूप से कोई ऐसी बात नहीं है, जो केवल धनवान को लाभ पहुंचाती है, जबकि अधिकांशतया गरीब समाजों में सम्पत्ति के प्रमुख मालिक किसान होते हैं।

The Government's policy for economic progress should include

आर्थिक प्रगति में सरकार की नीति में सम्मिलित होना चाहिए:

[Question ID = 1001][Question Description = 146_00_General_15_SEPT22_Q46]

1. Coercing people to pay taxes.

लोगों को कर-अदा करने के लिए दबाव डालना

[Option ID = 4001]

2. Development of physical infrastructure.

भौतिक अवसंरचना का विकास

[Option ID = 4002]

3. Control of trade.

व्यापार का नियंत्रण

[Option ID = 4003]

4. Withdrawal from Social Sector.

सामाजिक क्षेत्र से हटना

[Option ID = 4004]

2) Read the passage and answer questions from question.

A very important policy that governments can undertake to boost development is to provide public goods that contribute to economic growth and prosperity. One such public good is the economic infrastructure, including a physical infrastructure of roads, railroads, airports, utilities, ports, and the like, which are necessary to allow trade and exchange; and such economic institutions as financial and monetary systems, which permit people to make payments and investments easily. A social infrastructure too public health and sanitation, education, urban planning can encourage growth and development by allowing citizens to focus their efforts on economic activity in a productive way. In contrast, if the Government does not build and maintain roads and schools, impedes normal banking operations, allows prices to spiral out of control, and fails to control diseases and social problems, it is hard to imagine how the economy can develop. Another critical function for government is to ensure the security of property. After all, economic growth requires everyone, from farmers to factory owners to invest in improving their ability to produce, and such improvements are unlikely to be made if property rights are not safe. Secure property rights – which people in developed countries take for granted – mean that a property owner can be confident that his or her material goods will not be seized arbitrarily. A commitment to protect private property is not necessarily something that benefits only the rich; in most poor societies, the principal property owners are farmers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 46-50 के उत्तर दीजिए-

सरकार, विकास में संवर्धन के लिए एक अत्यंत महत्वपूर्ण नीति का निर्माण कर सकती है, जिसमें उन सार्वजनिक वस्तुओं को प्रदान किया जाए, जो आर्थिक संवृद्धि और समृद्धता में योगदान करते हैं। एक ऐसी सार्वजनिक वस्तु आर्थिक अवसंरचना है, जिसमें सड़कें, रेलमार्ग, हवाई अड्डे, जनोपयोगी संस्थाएँ, बंदरगाह और अनेक वस्तुओं जैसी भौतिक संरचनाएँ सम्मिलित हैं, जो व्यापार एवं आदान-प्रदान की अनुमति देने के लिए आवश्यक हैं और वित्तीय एवं मौद्रिक प्रणालियों के रूप में इस प्रकार की संस्थाएँ, जो लोगों को आसानी से भुगतान एवं निवेश की अनुमति देते हैं। सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं स्वच्छता, शिक्षा, शहरी नियोजन संबंधी सामाजिक अवसंरचनाएँ भी नागरिकों को एक लाभदायक तरीके से आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रयास केन्द्रित करने की अनुमति देकर संवृद्धि और विकास को प्रोत्साहित कर सकती है।

इसके विपरीत, यदि सरकार सड़कों एवं विद्यालयों का निर्माण तथा रखरखाव नहीं करती है, सामान्य बैंकिंग प्रचालनों में बाधा डालती है, कीमती को नियंत्रण के बाहर जाने देती है, और बीमारियों एवं सामाजिक समस्याओं पर नियंत्रण करने में विफल रहती है तो यह कल्पना करना कठिन है कि अर्थव्यवस्था कैसे विकसित हो सकती है। आखिरकार, आर्थिक संवृद्धि में किसानों से लेकर फैक्टरी-मालिकों तक प्रत्येक की उनके उत्पादन सामर्थ्य में सुधार लाने में निवेश की आवश्यकता है और यदि सम्पत्ति के अधिकार सुरक्षित नहीं हैं तो उपरोक्त प्रकार के सुधार किए जाने की संभावना नहीं है। रक्षित सम्पत्ति अधिकार, जिन्हें विकसित देशों में लोग मान कर चलते हैं, जिसका अर्थ यह है कि एक सम्पत्ति-मालिक आश्वस्त हो सकता है कि उसकी भौतिक वस्तुएं मनमाने ढंग से जब्त नहीं की जाएंगी। निजी सम्पत्ति की रक्षा के प्रति वचनबद्धता आवश्यक रूप से कोई ऐसी बात नहीं है, जो केवल धनवान को लाभ पहुंचाती है, जबकि अधिकांशतया गरीब समाजों में सम्पत्ति के प्रमुख मालिक किसान होते हैं।

Investment in Social infrastructure will enable people to become

सामाजिक अवसंरचना में निवेश लोगों को क्या बनने में सक्षम बनाएगा?

[Question ID = 1002][Question Description = 147_00_General_15_SEPT22_Q47]

1. Active investors

सक्रिय निवेशक

[Option ID = 4005]

2. Socially controlled

सामाजिक रूप से नियंत्रित

[Option ID = 4006]

3. Economically productive

आर्थिक रूप से लाभप्रद

[Option ID = 4007]

4. Conscious of Government Commitment.

सरकारी वचनबद्धता के प्रति सचेत

[Option ID = 4008]

3) Read the passage and answer questions from question.

A very important policy that governments can undertake to boost development is to provide public goods that contribute to economic growth and prosperity. One such public good is the economic infrastructure, including a physical infrastructure of roads, railroads, airports, utilities, ports, and the like, which are necessary to allow trade and exchange; and such economic institutions as financial and monetary systems, which permit people to make payments and investments easily. A social infrastructure too public health and sanitation, education, urban planning can encourage growth and development by allowing citizens to focus their efforts on economic activity in a productive way. In contrast, if the Government does not build and maintain roads and schools, impedes normal banking operations, allows prices to spiral out of control, and fails to control diseases and social problems, it is hard to imagine how the economy can develop. Another critical function for government is to ensure the security of property. After all, economic growth requires everyone, from farmers to factory owners to invest in improving their ability to produce, and such improvements are unlikely to be made if property rights are not safe. Secure property rights – which people in developed countries take for granted – mean that a property owner can be confident that his or her material goods will not be seized arbitrarily. A commitment to protect private property is not necessarily something that benefits only the rich; in most poor societies, the principal property owners are farmers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 46-50 के उत्तर दीजिए-

सरकार, विकास में संवर्धन के लिए एक अत्यंत महत्वपूर्ण नीति का निर्माण कर सकती है, जिसमें उन सार्वजनिक वस्तुओं को प्रदान किया जाए, जो आर्थिक संवृद्धि और समृद्धता में योगदान करते हैं। एक ऐसी सार्वजनिक वस्तु आर्थिक अवसंरचना है, जिसमें सड़कें, रेलमार्ग, हवाई अड्डे, जनोपयोगी संस्थाएँ, बंदरगाह और अनेक वस्तुओं जैसी भौतिक संरचनाएँ सम्मिलित हैं, जो व्यापार एवं आदान-प्रदान की अनुमति देने के लिए आवश्यक हैं और वित्तीय एवं मौद्रिक प्रणालियों के रूप में इस प्रकार की संस्थाएँ, जो लोगों को आसानी से भुगतान एवं निवेश की अनुमति देते हैं। सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं स्वच्छता, शिक्षा, शहरी नियोजन संबंधी सामाजिक अवसंरचनाएँ भी नागरिकों को एक लाभदायक तरीके से आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रयास केन्द्रित करने की अनुमति देकर संवृद्धि और विकास को प्रोत्साहित कर सकती है।

इसके विपरीत, यदि सरकार सड़कों एवं विद्यालयों का निर्माण तथा रखरखाव नहीं करती है, सामान्य बैंकिंग प्रचालनों में बाधा डालती है, कीमतों को नियंत्रण के बाहर जाने देती है, और बीमारियों एवं सामाजिक समस्याओं पर नियंत्रण करने में विफल रहती है तो यह कल्पना करना कठिन है कि अर्थव्यवस्था कैसे विकसित हो सकती है। आखिरकार, आर्थिक संवृद्धि में किसानों से लेकर फैक्टरी-मालिकों तक प्रत्येक की उनके उत्पादन सामर्थ्य में सुधार लाने में निवेश की आवश्यकता है और यदि सम्पत्ति के अधिकार सुरक्षित नहीं हैं तो उपरोक्त प्रकार के सुधार किए जाने की संभावना नहीं है। रक्षित सम्पत्ति अधिकार, जिन्हें विकसित देशों में लोग मान कर चलते हैं, जिसका अर्थ यह है कि एक सम्पत्ति-मालिक आश्वस्त हो सकता है कि उसकी भौतिक वस्तुएं मनमाने ढंग से जब्त नहीं की जाएंगी। निजी सम्पत्ति की रक्षा के प्रति वचनबद्धता आवश्यक रूप से कोई ऐसी बात नहीं है, जो केवल धनवान को लाभ पहुंचाती है, जबकि अधिकांशतया गरीब समाजों में सम्पत्ति के प्रमुख मालिक किसान होते हैं।

To ensure economic development, the government should provide

आर्थिक विकास को सुनिश्चित करने के लिए सरकार को प्रदान करना चाहिए:

[Question ID = 1003][Question Description = 148_00_General_15_SEPT22_Q48]

1. Security to property

सम्पत्ति की सुरक्षा

[Option ID = 4009]

2. Opportunity to sell property

सम्पत्ति के विक्रय का अवसर

[Option ID = 4010]

3. Help for factory owners to secure property.

सम्पत्ति को रक्षित करने के लिए फैक्टरी मालिकों की सहायता

[Option ID = 4011]

4. Scope to take the right to property for granted.

सम्पत्ति के अधिकार को मान कर चल लेने का दायरा

[Option ID = 4012]

4) Read the passage and answer questions from question.

A very important policy that governments can undertake to boost development is to provide public goods that contribute to economic growth and prosperity. One such public good is the economic infrastructure, including a physical infrastructure of roads, railroads, airports, utilities, ports, and the like, which are necessary to allow trade and exchange; and such economic institutions as financial and monetary systems, which permit people to make payments and investments easily. A social infrastructure too public health and sanitation, education, urban planning can encourage growth and development by allowing citizens to focus their efforts on economic activity in a productive way. In contrast, if the Government does not build and maintain roads and schools, impedes normal banking operations, allows prices to spiral out of control, and fails to control diseases and social problems, it is hard to imagine how the economy can develop. Another critical function for government is to ensure the security of property. After all, economic growth requires everyone, from farmers to factory owners to invest in improving their ability to produce, and such improvements are unlikely to be made if property rights are not safe. Secure property, rights – which people in developed countries take for granted – mean that a property owner can be confident that his or her material goods will not be seized arbitrarily. A commitment to protect private property is not necessarily something that benefits only the rich; in most poor societies, the principal property owners are farmers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 46-50 के उत्तर दीजिए-

सरकार, विकास में संवर्धन के लिए एक अत्यंत महत्वपूर्ण नीति का निर्माण कर सकती है, जिसमें उन सार्वजनिक वस्तुओं को प्रदान किया जाए, जो आर्थिक संवृद्धि और समृद्धता में योगदान करते हैं। एक ऐसी सार्वजनिक वस्तु आर्थिक अवसंरचना है, जिसमें सड़कें, रेलमार्ग, हवाई अड्डे, जनोपयोगी संस्थाएँ, बंदरगाह और अनेक वस्तुओं जैसी भौतिक संरचनाएँ सम्मिलित हैं, जो व्यापार एवं आदान-प्रदान की अनुमति देने के लिए आवश्यक हैं और वित्तीय एवं मौद्रिक प्रणालियों के रूप में इस प्रकार की संस्थाएँ, जो लोगों को आसानी से भुगतान एवं निवेश की अनुमति देते हैं। सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं स्वच्छता, शिक्षा, शहरी नियोजन संबंधी सामाजिक अवसंरचनाएँ भी नागरिकों को एक लाभदायक तरीके से आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रयास केन्द्रित करने की अनुमति देकर संवृद्धि और विकास को प्रोत्साहित कर सकती है।

इसके विपरीत, यदि सरकार सड़कों एवं विद्यालयों का निर्माण तथा रखरखाव नहीं करती है, सामान्य बैंकिंग प्रचालनों में बाधा डालती है, कीमती को नियंत्रण के बाहर जाने देती है, और बीमारियों एवं सामाजिक समस्याओं पर नियंत्रण करने में विफल रहती है तो यह कल्पना करना कठिन है कि अर्थव्यवस्था कैसे विकसित हो सकती है। आखिरकार, आर्थिक संवृद्धि में किसानों से लेकर फैक्ट्री-मालिकों तक प्रत्येक की उनके उत्पादन सामर्थ्य में सुधार लाने में निवेश की आवश्यकता है और यदि सम्पत्ति के अधिकार सुरक्षित नहीं हैं तो उपरोक्त प्रकार के सुधार किए जाने की संभावना नहीं है। रक्षित सम्पत्ति अधिकार, जिन्हें विकसित देशों में लोग मान कर चलते हैं, जिसका अर्थ यह है कि एक सम्पत्ति-मालिक आश्वस्त हो सकता है कि उसकी भौतिक वस्तुएं मनमाने ढंग से जब्त नहीं की जाएंगी। निजी सम्पत्ति की रक्षा के प्रति वचनबद्धता आवश्यक रूप से कोई ऐसी बात नहीं है, जो केवल धनवान को लाभ पहुँचाती है, जबकि अधिकांशतया गरीब समाजों में सम्पत्ति के प्रमुख मालिक किसान होते हैं।

Protection to private property will benefit

निजी सम्पत्ति की रक्षा से किसको लाभ पहुँचेगा ?

[Question ID = 1004][Question Description = 149_00_General_15_SEPT22_Q49]

1. The Government

सरकार

[Option ID = 4013]

2. The factory owners only

केवल फैक्ट्री मालिक

[Option ID = 4014]

3. The rich people only

केवल धनवान व्यक्ति

[Option ID = 4015]

4. The poor farmers also

गरीब किसान भी

[Option ID = 4016]

5) Read the passage and answer questions from question.

A very important policy that governments can undertake to boost development is to provide public goods that contribute to economic growth and prosperity. One such public good is the economic infrastructure, including a physical infrastructure of roads, railroads, airports, utilities, ports, and the like, which are necessary to allow trade and exchange; and such economic institutions as financial and monetary systems, which permit people to make payments and investments easily. A social infrastructure too public health and sanitation, education, urban planning can encourage growth and development by allowing citizens to focus their efforts on economic activity in a productive way. In contrast, if the Government does not build and maintain roads and schools, impedes normal banking operations, allows prices to spiral out of control, and fails to control diseases and social problems, it is hard to imagine how the economy can develop. Another critical function for government is to ensure the security of property. After all, economic growth requires everyone, from farmers to factory owners to invest in improving their ability to produce, and such improvements are unlikely to be made if property rights are not safe. Secure property rights – which people in developed countries take for granted – mean that a property owner can be confident that his or her material goods will not be seized arbitrarily. A commitment to protect private property is not necessarily something that benefits only the rich; in most poor societies, the principal property owners are farmers.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 46-50 के उत्तर दीजिए-

सरकार, विकास में संवर्धन के लिए एक अत्यंत महत्वपूर्ण नीति का निर्माण कर सकती है, जिसमें उन सार्वजनिक वस्तुओं को प्रदान किया जाए, जो आर्थिक संवृद्धि और समृद्धता में योगदान करते हैं। एक ऐसी सार्वजनिक वस्तु आर्थिक अवसंरचना है, जिसमें सड़कें, रेलमार्ग, हवाई अड्डे, जनोपयोगी संस्थाएँ, बंदरगाह और अनेक वस्तुओं जैसी भौतिक संरचनाएँ सम्मिलित हैं, जो व्यापार एवं आदान-प्रदान की अनुमति देने के लिए आवश्यक हैं और वित्तीय एवं मौद्रिक प्रणालियों के रूप में इस प्रकार की संस्थाएँ, जो लोगों को आसानी से भुगतान एवं निवेश की अनुमति देते हैं। सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं स्वच्छता, शिक्षा, शहरी नियोजन संबंधी सामाजिक अवसंरचनाएँ भी नागरिकों को एक लाभदायक तरीके से आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रयास केन्द्रित करने की अनुमति देकर संवृद्धि और विकास को प्रोत्साहित कर सकती है।

इसके विपरीत, यदि सरकार सड़कों एवं विद्यालयों का निर्माण तथा रखरखाव नहीं करती है, सामान्य बैंकिंग प्रचालनों में बाधा डालती है, कीमतों को नियंत्रण के बाहर जाने देती है, और बीमारियों एवं सामाजिक समस्याओं पर नियंत्रण करने में विफल रहती है तो यह कल्पना करना कठिन है कि अर्थव्यवस्था कैसे विकसित हो सकती है। आखिरकार, आर्थिक संवृद्धि में किसानों से लेकर फैक्टरी-मालिकों तक प्रत्येक की उनके उत्पादन सामर्थ्य में सुधार लाने में निवेश की आवश्यकता है और यदि सम्पत्ति के अधिकार सुरक्षित नहीं हैं तो उपरोक्त प्रकार के सुधार किए जाने की संभावना नहीं है। रक्षित सम्पत्ति अधिकार, जिन्हें विकसित देशों में लोग मान कर चलते हैं, जिसका अर्थ यह है कि एक सम्पत्ति-मालिक आश्वस्त हो सकता है कि उसकी भौतिक वस्तुएं मनमाने ढंग से जब्त नहीं की जाएंगी। निजी सम्पत्ति की रक्षा के प्रति वचनबद्धता आवश्यक रूप से कोई ऐसी बात नहीं है, जो केवल धनवान को लाभ पहुंचाती है, जबकि अधिकांशतया गरीब समाजों में सम्पत्ति के प्रमुख मालिक किसान होते हैं।

The passage focuses on the need for

उपरोक्त गद्यांश किस आवश्यकता पर केंद्रित है

[Question ID = 1005][Question Description = 150_00_General_15_SEPT22_Q50]

1. Support to the factory owners

फैक्टरी मालिकों को समर्थन

[Option ID = 4017]

2. **Securing property rights of farmers**

किसानों का सम्पत्ति अधिकार रक्षित करना

[Option ID = 4018]

3. **Government investment in infrastructure development**

अवसंरचना के विकास में सरकारी निवेश

[Option ID = 4019]

4. **Price control**

मूल्य (कीमत) नियंत्रण

[Option ID = 4020]

