

Paper I : 201-General Paper

Sl. No.1
QBID:14201001

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

The number of teachers in University B is approximately ____% of the total number of teachers in University D and University E together.

1. 55
2. 59
3. 49
4. 65

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

विश्वविद्यालय B में शिक्षकों की संख्या विश्वविद्यालय D और विश्वविद्यालय E दोनों में मिलाकर शिक्षकों की कुल संख्या का लगभग ____% है।

1. 55
2. 59
3. 49
4. 65

- (1) 1
- (2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35701]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q1

2[Option ID=35702]

3[Option ID=35703]

4[Option ID=35704]

Sl. No.2

QBID:14201002

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

If 25% of the teachers in University C are females, then what is the number of male teachers in University C?

1. 922
2. 911
3. 924
4. 912

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि विश्वविद्यालय C में 25 प्रतिशत शिक्षक महिलाएं हैं, तो विश्वविद्यालय C में पुरुष शिक्षकों की संख्या कितनी है?

1. 922
2. 911
3. 924
4. 912

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35705]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q2

2[Option ID=35706]
3[Option ID=35707]
4[Option ID=35708]

Sl. No.3
QBID:14201003

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

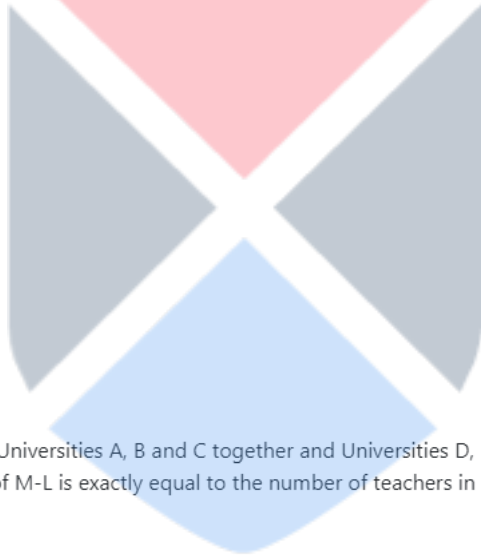
University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%



If L and M are the total number of teachers in Universities A, B and C together and Universities D, E and F together, respectively, then the value of $M-L$ is exactly equal to the number of teachers in University ____.

1. C
2. D
3. E
4. B

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि विश्वविद्यालय A, B और C तीनों और विश्वविद्यालय D, E और F तीनों में शिक्षकों की कुल संख्या क्रमशः L और M हैं, तो $M - L$ का मान विश्वविद्यालय ____ में शिक्षकों की संख्या के ठीक बराबर है।

1. C
2. D
3. E
4. B

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

2[Option ID=35710]
3[Option ID=35711]
4[Option ID=35712]

Sl. No.4
QBID:14201004

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%



If $\frac{1}{36}$ th of the teachers from University F are Professors and salary of each Professor is ₹ 96000 per month, then the total monthly salary of all these Professors is ____.

1. ₹ 307.2 lakh
2. ₹ 32.64 lakh
3. ₹ 3.072 lakh
4. ₹ 30.72 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि विश्वविद्यालय F के $\frac{1}{36}$ शिक्षक प्रोफेसर हैं और प्रत्येक प्रोफेसर का वेतन ₹ 96000 प्रति माह है, तो इन सभी प्रोफेसरों का कुल मासिक वेतन ____ है।

1. ₹ 307.2 लाख
2. ₹ 32.64 लाख
3. ₹ 3.072 लाख
4. ₹ 30.72 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35713]
2[Option ID=35714]
3[Option ID=35715]
4[Option ID=35716]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q4

Sl. No.5
QBID:14201005

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

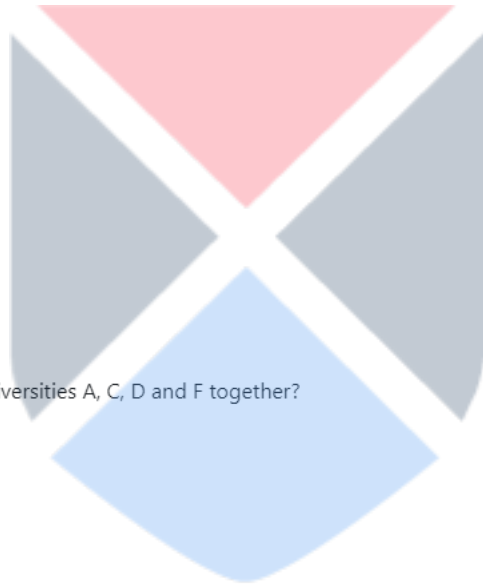
University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%



What is the average number of teachers in Universities A, C, D and F together?

1. 854
2. 3456
3. 864
4. 874

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

विश्वविद्यालय A, C, D और F चारों में शिक्षकों की औसत संख्या कितनी है?

1. 854
2. 3456
3. 864
4. 874

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35717] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q5
2[Option ID=35718]
3[Option ID=35719]
4[Option ID=35720]

Sl. No.6
QBID:14201006

Given below are two statements:

Statement I: DD GyanDarshan is a centre-owned television channel telecasting from Doordarshan Kendra and IGNOU

Statement II: DTH channels are using the GSAT-15 Satellite for programme telecasts in SWAYAM Prabha

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : डी.डी. ज्ञानदर्शन एक केन्द्रीय सरकार के स्वामित्व वाला टेलीविजन चैनल है जिसका प्रसारण दूरदर्शन केन्द्र और इग्नू (आइ.जी.एन.ओ.यू.) द्वारा किया जाता है।

कथन - II : 'स्वयंप्रभा' में कार्यक्रमों के प्रसारण के लिए डी.टी.एच. चैनल जी.एस.ए.टी.-15 (GSAT-15) उपग्रह का उपयोग कर रहे हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35721]

2[Option ID=35722]

3[Option ID=35723]

4[Option ID=35724]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q6

Sl. No.7

QBID:14201007

Given below are two statements:

Statement I: Cognitive Apprenticeship is a relationship in which an expert stretches and supports a novice's understanding of and use of the cultural skills

Statement II: Scaffolding is a technique of changing the level of support from a low-skilled peer to more skilled peer

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : संज्ञानात्मक प्रशिक्षता (एप्रेंटिसशिप) एक ऐसा सम्बन्ध है जिसमें एक विशेषज्ञ प्रयास करता है और किसी नौसिखिए को सांस्कृतिक कौशलों की समझदारी और उपयोग में सहायता करता है

कथन - II : स्कैफोल्डिंग वह तकनीक है जिससे कि एक कम कुशल समकक्षी के सहयोग का स्तर बदल कर एक अधिक कुशल समकक्षी के सहयोग के स्तर तक ले जाया जाता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35725] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q7
2[Option ID=35726]
3[Option ID=35727]
4[Option ID=35728]

Sl. No.8
QBID:14201008

Given below are two statements:

Statement I: Automaticity is the process of information with more efforts.

Statement II: Strategy construction is the discovery of new procedures for processing information.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : स्वचालितता (आटोमेसिटी) अधिक प्रयासों के साथ सूचना की प्रक्रिया है।

कथन - II : रणनीति निर्माण सूचना के संसाधन के लिए नई प्रक्रियाओं का अन्वेषण है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35729] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q8
2[Option ID=35730]
3[Option ID=35731]
4[Option ID=35732]

Sl. No.9
QBID:14201009

In problem based learning, the word 'SMART' stands for :

1. Special Multimedia Arenas for Refining Thinking
2. Special Multiphasic Aspects for Redefining Thinking
3. Secure Multiphasic Aspects for Redetermining Texts
4. Simple Multimedia Aesthetics for Reassuring Textbooks

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समस्या-आधारित अधिगम में, 'SMART' शब्द निम्नलिखित को निर्दिष्ट करता है।

1. स्पेशल मल्टीमीडिया एरेनाज फॉर रिफाइनिंग थिंकिंग
2. स्पेशल मल्टीफेजिक आस्पेक्ट्स फॉर रिडिफाइनिंग थिंकिंग
3. सिक्योर मल्टीफेजिक आस्पेक्ट्स फॉर रिडिटरमाइनिंग टेक्स्ट्स
4. सिम्पल मल्टीमीडिया एस्थेटिक्स फॉर रिश्योरिंग टेक्स्टबुक्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35733]
2[Option ID=35734]
3[Option ID=35735]
4[Option ID=35736]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q9

Sl. No.10
QBID:14201010

Which of the following is the National Coordinator for SWAYAM for Nontechnical undergraduate education?

1. UGC
2. CEC
3. NCERT
4. NPTEL

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन 'स्वयम्' (SWAYAM) के लिए गैर-तकनीकी पूर्व-स्नातक शिक्षा का राष्ट्रीय संयोजक है?

1. यू.जी.सी.
2. सी.ई.सी.
3. एन.सी.ई.आर.टी.
4. एन.पी.टी.ई.एल.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35737]
2[Option ID=35738]
3[Option ID=35739]
4[Option ID=35740]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q10

Sl. No.11
QBID:14201011

Researchers sometimes use the common abbreviations in their reports. The abbreviation 'cf.,' means -

1. copied from
2. chapter from
3. cited frequently
4. compare

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कभी-कभी शोधकर्ता अपनी रिपोर्ट में सामान्य संक्षेपाक्षरों का प्रयोग करते हैं। संक्षेपाक्षर 'cf.' का अर्थ है :

1. से प्रतिलिपित
2. से अध्याय
3. प्रायः उद्धृत
4. तुलना करना

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35741] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q11
2[Option ID=35742]
3[Option ID=35743]
4[Option ID=35744]

Sl. No.12
QBID:14201012

Given below are two statements:

Statement I: Non-parametric tests are not easy to use and are rather slow i.e. they require labourious computations.

Statement II: Non-parametric tests do not suppose any particular distribution and the consequential assumptions.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : गैर-प्राचलिक परीक्षणों का प्रयोग सरल नहीं होता है और अपेक्षाकृत धीमी प्रक्रिया है। अर्थात् उनकी परिगणना में अधिक श्रम की आवश्यकता होती है।

कथन - II : गैर-प्राचलिक परीक्षणों में किसी विशिष्ट वितरण और अनुवर्ती पूर्वानुमान की अपेक्षा नहीं की जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35745] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q12
2[Option ID=35746]
3[Option ID=35747]
4[Option ID=35748]

Sl. No.13
QBID:14201013

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The research articles published in peer-reviewed journals are taken more seriously by experts.

Reason (R) : Peer-reviewed journals do not subject the research papers to rigorous scrutiny because they have high impact factors.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : समकक्षी (पीयर) समिक्षीत जर्नलों में प्रकाशित शोध आलेखों को विशेषज्ञ गंभीरता से लेते हैं।

तर्क (R) : समकक्षी (पीयर) समिक्षीत जर्नल में शोधपत्रों की गंभीर समीक्षा नहीं होती है क्योंकि उनका प्रभाव कारक उच्च होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35749]

2[Option ID=35750]

3[Option ID=35751]

4[Option ID=35752]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q13

Sl. No.14

QBID:14201014

If you wanted to understand the theoretical reasons that led the researchers to conduct a project, you would read which section of their research article?

1. Abstract
2. Introduction
3. Discussion
4. References

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि आप उन सैद्धांतिक कारणों को समझना चाहते हैं जिनसे शोधकर्ता एक परियोजना के संचालन के लिये प्रेरित हुये तो इसके लिये आपको उनके शोध आलेख के किस भाग को पढ़ना होगा?

1. सारांश
2. प्रस्तावना
3. परिचर्या
4. संदर्भ

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35753] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q14
2[Option ID=35754]
3[Option ID=35755]
4[Option ID=35756]

Sl. No.15
QBID:14201015

Match List I with List II

List I (Type of Research)	List II (Description)
A. Case Study	I. Variables are actively manipulated and the environment is controlled as possible
B. Observational Research	II. Study of behaviours in their natural settings without intervention
C. Longitudinal Research	III. In-depth study of a single or a few individuals
D. Experimental Research	IV. Study in which a group of participants is observed and measured over time

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (शोध के प्रकार)	सूची -II (वर्णन)
A. प्रकरण (केस) अध्ययन	I. चर सक्रिय रूप से छलयोजित किए जाते हैं और पर्यावरण को यथासंभव नियंत्रित किया जाता है
B. प्रेक्षात्मक शोध	II. हस्तक्षेप के बिना उनकी प्राकृतिक व्यवस्था में व्यवहारों का अध्ययन
C. अनुदैर्घ्य शोध	III. एकल या कुछ व्यक्तियों का सघन अध्ययन
D. प्रयोजनात्मक शोध	IV. वह अध्ययन जिसमें प्रतिभागियों के एक समूह का काल अवधि में प्रेक्षण और मापन किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35757] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q15
2[Option ID=35758]
3[Option ID=35759]
4[Option ID=35760]

Sl. No.16
QBID:14201016

An example of asynchronous media is -

1. The television
2. The radio
3. The cinema
4. The newspaper

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

असहकालिक माध्यम का एक उदाहरण है -

1. टेलीविजन
2. रेडियो
3. सिनेमा
4. समाचारपत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35761]
2[Option ID=35762]
3[Option ID=35763]
4[Option ID=35764]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q16

Sl. No.17
QBID:14201017

According to critics, Mass mediated transmission of culture means the transmission of -

1. High culture
2. Middle culture
3. Low culture
4. Unknown culture

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आलोचकों के अनुसार, व्यापक जन-माध्यमों से संस्कृति के प्रसारण का अर्थ किसका प्रसारण है?

1. उच्च संस्कृति
2. मध्य संस्कृति
3. निम्न संस्कृति
4. अज्ञात संस्कृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35765]
2[Option ID=35766]
3[Option ID=35767]
4[Option ID=35768]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q17

Sl. No.18
QBID:14201018

The major characteristics of digital media are :

- A. Interactivity
- B. Automation
- C. Cheaper cost
- D. Higher cost
- E. Not different from analog technology

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

डिजिटल माध्यम की प्रमुख विशेषताएँ निम्न हैं -

- A. अन्तर-क्रियात्मकता
- B. स्वचालन
- C. सस्ती लागत
- D. ऊँची लागत
- E. एनालाग तकमालाजी / प्रौद्योगिकी से अलग नहीं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35769]
2[Option ID=35770]
3[Option ID=35771]
4[Option ID=35772]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q18

Sl. No.19
QBID:14201019



The important features of the transactional model of communication are

- A. Feedback is repetitive.
- B. It is mostly used for inter-personal communication.
- C. The senders and the receivers of messages can inter-change their roles.
- D. Feedback is simultaneous.
- E. The heavy dose of noise provides a message.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संचार के संव्यवहारात्मक निदर्श (ट्रान्जेक्शनल माडल) की महत्वपूर्ण लाक्षणिकताएँ निम्न हैं -

- A. प्रतिपुष्टि दोहरावभरी होती है।
- B. यह अधिकांशतः अन्तरवैयक्तिक संचार के लिए उपयोग होता है।
- C. संदेशों के प्रेषक और प्राप्तकर्ता अपनी भूमिकाएँ आपस में बदल सकते हैं।
- D. प्रतिपुष्टि सहकालिक होती है।
- E. शोर की भारी खुराक एक संदेश देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35773] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q19

2[Option ID=35774]

3[Option ID=35775]

4[Option ID=35776]

Sl. No.20

QBID:14201020

Given below are two statements:

Statement I: The media of mass communication are in a continuous state of flux with many other elements of human experience.

Statement II: Such a state makes their operations and effects rich as well as elusive.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जन-संचार के माध्यम मानव अनुभवों के बहुत से अन्य तत्वों के साथ निरन्तर अभिवाह की दशा में रहते हैं

कथन - II : ऐसी दशा उनके परिचालन और प्रभावों को समृद्ध के साथ साथ दुर्ग्राह्य बनाती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35777]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q20

2[Option ID=35778]

3[Option ID=35779]

4[Option ID=35780]

Sl. No.21

QBID:14201021

A man deposits ₹ 5000 in a bank at the rate of 12% simple interest for 2 years. He also deposits another amount of ₹ 5000 in another bank at the same rate of 12% compound interest, compounded annually. Find the difference between the simple interest and compound interest generated on the amount after 2 years

1. ₹ 72
2. ₹ 1200
3. ₹ 1272
4. ₹ 272

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति एक बैंक में 12% साधारण ब्याज की दर से दो वर्ष के लिए 5000 रुपए जमा करता है। वह एक दूसरे बैंक में भी समान 12% की चक्रवृद्धि ब्याज दर से रु. 5000 जमा करता है जो वार्षिक रूप से मिश्रयोजित होता है।

दो वर्ष बाद साधारण ब्याज और चक्रवृद्धि ब्याज का अंतर ज्ञात कीजिये।

1. रु. 72
2. रु. 1200
3. रु. 1272
4. रु. 272

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35781]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q21

2[Option ID=35782]

3[Option ID=35783]

4[Option ID=35784]

Sl. No.22

QBID:14201022

A two digit number is 7 times the sum of its two digits. Another number, that is formed by reversing its digits, is 18 less than the original number. Find the original number.

1. 36
2. 63
3. 24
4. 42

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

दो अंकों की एक संख्या उसके दोनों अंकों के योग का 7 गुना है। इसके अंकों के व्युत्क्रम से निरूपित संख्या मूल संख्या से 18 कम है। मूल संख्या प्राप्त कीजिए।

1. 36
2. 63
3. 24
4. 42

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35785]
2[Option ID=35786]
3[Option ID=35787]
4[Option ID=35788]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q22

Sl. No.23
QBID:14201023

Total cost price (C.P.) of two cars A and B of different models is ₹ 5.0 lakhs. Car A is sold at a profit of 20% and car B is sold at a loss of 20%. However, the selling price of the two cars A and B remains the same.

Find the cost price (C.P.) of the two cars A and B in lakhs, respectively

1. ₹ 2.5 lakh and ₹ 2.5 lakh
2. ₹ 2.4 lakh and ₹ 2.6 lakh
3. ₹ 2.0 lakh and ₹ 3.0 lakh
4. ₹ 2.6 lakh and ₹ 2.4 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

भिन्न मॉडलों की कारें A और B की कुल लागत रु. 5.0 लाख है। कार A 20% के लाभ पर बेची जाती है और कार B 20% की हानि से बेची जाती है। यद्यपि दोनों कारों A और B के विक्रय मूल्य समान हैं। दोनों कारों A और B की लागत मूल्य क्रमशः लाख में बताइये

1. रु. 2.5 लाख और रु. 2.5 लाख
2. रु. 2.4 लाख और रु. 2.6 लाख
3. रु. 2.0 लाख और रु. 3.0 लाख
4. रु. 2.6 लाख और रु. 2.4 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35789]
2[Option ID=35790]
3[Option ID=35791]
4[Option ID=35792]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q23

Sl. No.24
QBID:14201024

The sum of 7 consecutive natural numbers is 1617. Find how many of these are prime numbers?

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

7 क्रमागत प्राकृतिक संख्याओं का योग 1617 है। इनमें कितनी अभाज्य संख्याएं हैं?

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35793]
2[Option ID=35794]
3[Option ID=35795]
4[Option ID=35796]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q24

Sl. No.25
QBID:14201025

In a certain coded language;

- A) 'ana ilo gao' means 'humans are good'
- B) 'gao nado da' means 'good and bad'
- C) 'di ilo da' means 'they are bad'

In this coded language which words stands for 'and' & 'they'?

1. 'ilo' & 'di'
2. 'ilo' & 'da'
3. 'nado' & 'da'
4. 'nado' & 'di'

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक निश्चित कूटबद्ध भाषा में -

- A) 'अना इलो गाओ' का अर्थ है 'मानव अच्छे हैं'
- B) 'गाओ नाडो डा' का अर्थ है 'अच्छा और बुरा'
- C) 'डि इलो डा' का अर्थ है 'वे बुरे हैं'

इस कूटबद्ध भाषा में 'और' एवं 'वे' के लिए कौन से शब्द हैं?

1. 'इलो' और 'डि'
2. 'इलो' और 'डा'
3. 'नाडो' और 'डा'
4. 'नाडो' और 'डि'

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35797]
2[Option ID=35798]
3[Option ID=35799]
4[Option ID=35800]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q25

Sl. No.26
QBID:14201026

"Mary Com's coaches say that she has a real gift for boxing. So because her skill is a gift, she doesn't deserve any credit for it." Which informal logical fallacy is committed in the above statement?

1. Appeal to authority
2. Red Herring
3. Equivocation
4. Begging the Question

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

"मैरीकॉम के प्रशिक्षकों का कहना है कि उसके पास मुक्केबाजी की वास्तविक प्रतिभा है। क्योंकि उसका कौशल ईश्वरीय देन है, अतः वह इसके हेतु किसी भी श्रेय की पात्र नहीं है।"

उपरोक्त कथन में कौन-सा अनाकारिक तार्किक दोष है?

1. प्राधिकार आग्रह
2. रेडहेरिंग
3. अनेकार्थकता
4. आत्माश्रयता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35801]
2[Option ID=35802]
3[Option ID=35803]
4[Option ID=35804]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q26

Sl. No.27
QBID:14201027

Which of the following propositions are logically equivalent?

- A. No women are arrogant human beings.
- B. No arrogant human beings are women.
- C. All women are non-arrogant human beings.
- D. All non-arrogant human beings are non-women.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. A, B and C only
3. A, C and D only
4. B, C and D only

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

- A. कोई भी महिला अहंकारी मनुष्य नहीं हैं।
- B. कोई भी अहंकारी मनुष्य, महिला नहीं है।
- C. सभी महिलाएं गैर-अहंकारी मनुष्य हैं।
- D. सभी गैर-अहंकारी मनुष्य, गैर-महिलाएं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B, C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35805] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q27
2[Option ID=35806]
3[Option ID=35807]
4[Option ID=35808]

Sl. No.28
QBID:14201028

If the statement 'some cricketers are not bowlers' is given as false, then which of the following statements can be immediately inferred to be false?

- 1. Some bowlers are cricketers.
- 2. Some cricketers are bowlers.
- 3. All cricketers are bowlers.
- 4. No cricketers are bowlers.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि कथन 'कुछ क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज नहीं हैं' को असत्य दिया गया है, तो निम्नलिखित में कौन-से कथन के तात्कालिक रूप से असत्य होने का अनुमान किया जा सकता है?

- 1. कुछ गेंदबाज क्रिकेट खिलाड़ी हैं।
- 2. कुछ क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज हैं।
- 3. सभी क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज हैं।
- 4. कोई भी क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज नहीं है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35809] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q28
2[Option ID=35810]
3[Option ID=35811]
4[Option ID=35812]

Sl. No.29
QBID:14201029

Which of the following statements are so related that they cannot both be false, although they may both be true?

- A. Some women are multitaskers.
- B. All women are multitaskers.
- C. Some women are not multitaskers.
- D. No women are multitaskers.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and C only
- 2. B and D only
- 3. A and D only
- 4. A and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-से कथन इस प्रकार से संबंधित हैं कि वे दोनों असत्य नहीं हो सकते, यद्यपि वे दोनों सत्य हो सकते हैं।

- A. कुछ महिलाएं बहुउद्यमी हैं।
- B. सभी महिलाएं बहुउद्यमी हैं।
- C. कुछ महिलाएं बहुउद्यमी नहीं हैं।
- D. कोई भी महिला बहुउद्यमी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35813]
2[Option ID=35814]
3[Option ID=35815]
4[Option ID=35816]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q29



Sl. No.30
QBID:14201030

According to classical Indian School of Logic (Nyāya) which of the following steps of inference involves synthesis of major term (sādhya), middle term (hetu) and the minor term (pakṣa)?

- 1. Heraclitus is mortal.
- 2. Because he is a man.
- 3. Whoever is a man is a mortal, e.g. Parmenides.
- 4. Heraclitus is a man who is invariably a mortal.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय शास्त्रीय (न्याय) तर्क मत के अनुसार अनुमान के किस चरण में मुख्य पद (साध्य), मध्य पद (हेतु) और लघुपद (पक्ष) का संश्लेषण सम्मिलित होता है?

1. हेराक्लिटस नश्वर है।
2. क्योंकि वह एक मनुष्य है।
3. जो भी मनुष्य है, वह नश्वर है, जैसे पर्मानिडीस।
4. हेराक्लिटस एक मनुष्य है जो कि निरपवाद रूप से नश्वर है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35817] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q30
2[Option ID=35818]
3[Option ID=35819]
4[Option ID=35820]

Sl. No.31
QBID:14201031

In ICT, which one of the following pair of acronyms and its expansion are incompatible?

1. .gif - Graphics Interchange Format
2. .css - Cascading Style Sheet
3. .rar - Readable ARchive
4. .jpeg - Joint Photographic Expert Group

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

आई.सी.टी. में निम्नलिखित में से कौनसा परिवर्णी शब्द और उसका विस्तारण असंगत है?

1. .जी आई एफ - ग्राफिक्स इंटरचेंज फॉर्मेट
2. .सी एस एस - कैसकेडिंग स्टाइल शीट
3. .आर ए आर - रीडेबल आर्काइव
4. .जे पी ई जी - जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35821] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q31
2[Option ID=35822]
3[Option ID=35823]
4[Option ID=35824]

Sl. No.32
QBID:14201032



Identify the correct order of the following terms A-D to complete the sentences given below:

The action of sending emails to fraudulently obtain another person's bank details is called _____.
The action of illegally installing malicious code which redirects a person to a fraudulent website with the purpose of obtaining that person's bank details is called _____. Unsolicited bulk emails are called _____. The action of sending text messages to fraudulently obtain another person's bank details is called _____.

- A. Pharming
- B. Smishing
- C. Phishing
- D. Spam

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, A, D, B
- 2. A, C, B, D
- 3. B, A, D, C
- 4. D, A, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दिए गए वाक्यों को पूरा करने के लिए A-D के निम्नलिखित पदों के सही क्रम की पहचान कीजिए।

अन्य व्यक्ति का बैंक विवरण प्राप्त करने के लिए कपटपूर्ण ढंग से ईमेल भेजने की क्रिया को _____ कहा जाता है।
द्वेषपूर्ण कोड को अवैध रूप से संस्थापित करने की क्रिया, जिसमें एक व्यक्ति का बैंक विवरण प्राप्त करने के प्रयोजन से उसे एक कपटी वेबसाइट को पुनर्प्रेषित करने को _____ कहा जाता है। बिना मांगी गई अत्यधिक (बल्क) मेल को _____ कहा जाता है। अन्य व्यक्ति का कपटपूर्ण ढंग से बैंक विवरण प्राप्त करने के लिए पाठ-संदेशों को भेजने की क्रिया को _____ कहा जाता है।

- A. फार्मिंग
- B. स्मीशिंग
- C. फिशिंग
- D. स्पैम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. C, A, D, B
- 2. A, C, B, D
- 3. B, A, D, C
- 4. D, A, C, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35825] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q32
2[Option ID=35826]
3[Option ID=35827]
4[Option ID=35828]

Sl. No.33
QBID:14201033

Given below are two statements:

Statement I: $(240)_{10} = (11110000)_2$

Statement II: $(101011111101010)_2 = (57EA)_{16}$

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : $(240)_{10} = (11110000)_2$

कथन - II : $(101011111101010)_2 = (57EA)_{16}$

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35829]
2[Option ID=35830]
3[Option ID=35831]
4[Option ID=35832]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q33

Sl. No.34
QBID:14201034

Which of the following file types are containers which can hold number of files with different types?

- A. Moving Pictures experts group layer 4 (.mp4)
- B. .mp3
- C. .rar
- D. .zip

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C and D only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. A, B, C and D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसे फाइल-प्रकार आधान (कंटेनर्स) हैं, जो भिन्न प्रकार की अनेक फाइलों को रख सकते हैं?

- A. मूविंग पिक्चर्स एक्सपर्ट्स ग्रुप लेयर-4 (.एमपी4)
- B. .एमपी3
- C. .रार
- D. .जिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल C और D
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. A, B, C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35833] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q34
2[Option ID=35834]
3[Option ID=35835]
4[Option ID=35836]

Sl. No.35
QBID:14201035

Match List I with List II

List-I (Automatic Data Capture Method)	List-II (Description)
A. Biometrics	I. Reading data directly from hard copy and converting into computer - readable form
B. OCR	II. Use of fingerprint scans, retina scans, face identification etc. as a way of identifying a person uniquely
C. OMR	III. Use of minute electronic devices (containing microchip and antenna) that can be read from distances up to five meters
D. RFID	IV. System that reads pencil or pen marks on a piece of paper in pre-determined positions

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A - II, B - I, C - IV, D - III
- 2. A - I, B - II, C - IV, D - III
- 3. A - III, B - IV, C - I, D - II
- 4. A - IV, B - I, C - II, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ऑटोमेटिक डेटा कैचर मैथड)	सूची-II (वर्णन)
A. बायोमेट्रिक्स	I. हार्ड कॉपी से सीधे डेटा का पठन और कम्प्यूटर-पठनीय रूप
B. ओ.सी.आर.	II. व्यक्ति की अनूठे ढंग से पहचानने के एक तरीके के रूप में अंगुलि-छाप का स्कैन, रेटिना का स्कैन, चेहरे की पहचान आदि का उपयोग
C. ओ.एम.आर.	III. उन माइक्रोचिप एवं एंटेना वाली सूक्ष्म इलेक्ट्रॉनिक युक्तियों (डिवाइसेज) का उपयोग जिन्हें पांच मीटर तक की दूरी से पढ़ा जा सकता है
D. आर.एफ.आई.डी.	IV. वह प्रणाली, जो पूर्व-निर्धारित स्थितियों में एक कागज पर पेन्सिल या पेन चिन्हों को पढ़ता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35837]
2[Option ID=35838]
3[Option ID=35839]
4[Option ID=35840]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q35

Sl. No.36
QBID:14201036

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Since pre-industrial times carbon dioxide has contributed maximum to the global warming.

Reason (R): Carbon dioxide has highest Global Warming Potential (GWP).

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : पूर्व-औद्योगिक काल से कार्बन डाईआक्साइड ने वैश्विक तापन में अधिकतम अंशदान किया है।

तर्क (R) : कार्बन डाईआक्साइड की वैश्विक तापन संभाव्यता उच्चतम है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35841]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q36

2[Option ID=35842]

3[Option ID=35843]

4[Option ID=35844]

Sl. No.37

QBID:14201037

Given below are two statements:

Statement I: Dioxins and other chlorinated hydrocarbons have been shown to accumulate to dangerous levels in fish and fish eating birds.

Statement II: Dioxins are highly toxic; even exposure to its extremely low concentration can cause birth defects, genetic disorder and cancer.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : ऐसा दर्शाया गया है कि मछलियों और मछली खाने वाले पक्षियों में डायोक्सिन और अन्य क्लोरीन युक्त हाइड्रोकार्बन का खतरनाक स्तरों तक संचयन होता है।

कथन - II : डायोक्सिन अत्यधिक विषैले होते हैं और इसका अत्यन्त निम्न संकेन्द्रण प्रभाव भी जन्म दोष, जननमूलक विकृति और कैंसर का कारक हो सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35845]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q37

2[Option ID=35846]

3[Option ID=35847]

4[Option ID=35848]

Sl. No.38

QBID:14201038

Given below are two statements:

Statement I: In a breeder reactor more fissile material is produced than it is consumed.

Statement II: In a breeder reactor, breeding works best with slow neutrons and hence moderators are required.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : प्रजनक रिएक्टर में, इसके खपत की तुलना में अधिक विखंड्य (फिसाइल) सामग्री उत्पन्न होती है।

कथन - II : प्रजनक रिएक्टर में प्रजनन कार्य धीमे न्यूट्रॉनों के साथ सर्वोत्तम होता है और इसलिए मंदकों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35849]
2[Option ID=35850]
3[Option ID=35851]
4[Option ID=35852]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q38

Sl. No.39
QBID:14201039

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Acidity in water with pH level above 5 has detrimental effect on aquatic life.

Reason (R) : Water with pH value between 5 to less than 7 is of acidic nature.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : जल में, 5 से उच्च पीएच स्तर की अम्लीयता का जलीय जीवन पर अहितकारी प्रभाव होता है।

तर्क (R) : 5 से अधिक और 7 से कम पीएच मान वाला जल अम्लीय प्रकृति का होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35853] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q39

2[Option ID=35854]

3[Option ID=35855]

4[Option ID=35856]

Sl. No.40

QBID:14201040

Full form of PAN, a type of air pollutant, is -

1. Peroxyacetyl nitrates
2. Peroxyacetyl nitrites
3. Polycyclic acyl nitrates
4. Polycyclic acyl nitrites

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक प्रकार के वायु प्रदूषक पी ए एन (पैन) का पूर्ण रूप निम्नलिखित में से कौन सा है?

1. परॉक्सीएसिटार्डिल नाइट्रेट्स
2. परॉक्सीएसिटार्डिल नाइट्राइट्स
3. पॉलिसाइक्लिक एसिल नाइट्रेट्स
4. पॉलिसाइक्लिक एसिल नाइट्राइट्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35857] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q40

2[Option ID=35858]

3[Option ID=35859]

4[Option ID=35860]

Sl. No.41

QBID:14201041

The National Education Policy, 2020, also focuses on

1. Coastal area education
2. Hill area education
3. Foreign education through Indian languages
4. High quality education in Indian languages

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 निम्नलिखित में से किस पर भी ध्यान केन्द्रित करती है?

1. तटवर्ती क्षेत्र शिक्षा
2. पहाड़ी क्षेत्र शिक्षा
3. भारतीय भाषाओं के माध्यम से विदेशी शिक्षा
4. भारतीय भाषाओं में उच्च गुणवत्तापरक शिक्षा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35861] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q41
2[Option ID=35862]
3[Option ID=35863]
4[Option ID=35864]

Sl. No.42
QBID:14201042

Given below are two statements:

Statement I: Before Independence, the Britishers failed to create a national system of higher education in India.

Statement II: After 1947, the University Education Commission (1948-49) was mandated to suggest improvement to suit the needs of higher education in India.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : स्वतंत्रता से पूर्व ब्रिटिश शासन भारत में राष्ट्रीय उच्च शिक्षा प्रणाली के निर्माण में विफल रहा।

कथन - II : 1947 के बाद विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49) को भारत में उच्चतर शिक्षा की आवश्यकताओं के अनुरूप सुधारों के बारे में सुझाव देने के लिए अधिदेश दिया गया था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35865] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q42
2[Option ID=35866]
3[Option ID=35867]
4[Option ID=35868]

Sl. No.43
QBID:14201043

Which of the following presidents of India was basically an academician?

1. Gyani Zail Singh
2. Pranab Mukharjee
3. APJ Abdul Kalam
4. Sarvapalli Radhakrishnan

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के निम्नलिखित राष्ट्रपतियों में से कौन मूल रूप से एक अकादमीशियन था?

1. ज्ञानी जैल सिंह
2. प्रणव मुखर्जी
3. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
4. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35869]
2[Option ID=35870]
3[Option ID=35871]
4[Option ID=35872]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q43

Sl. No.44
QBID:14201044

What are the principles identified by NEP 2020, document for higher educational changes?

- A. Strict Separation between arts and science
- B. Education as a private service
- C. Development of multi-disciplinarity
- D. Extensive use of technology
- E. Promotion of ethical and constitutional values

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उच्च शिक्षा के क्षेत्र में परिवर्तन के लिए नई शिक्षा नीति, 2020 के दस्तावेज में निम्नलिखित में से किन सिद्धांतों को चिह्नित किया गया है?

- A. कला और विज्ञान के बीच कठोर पृथक्करण
- B. एक निजी सेवा के रूप में शिक्षा
- C. बहु-विषयकता का विकास
- D. प्रौद्योगिकी का व्यापक उपयोग
- E. नैतिक और संवैधानिक मूल्यों को प्रोत्साहन देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35873] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q44
2[Option ID=35874]
3[Option ID=35875]
4[Option ID=35876]

Sl. No.45
QBID:14201045

Which of the following are major problems faced by the higher education system in India?

- A. Richly funded public universities
- B. A water-tight compartmentalisation of disciplines
- C. Restricted teacher and institutional autonomy
- D. Less emphasis on quality research across disciplines
- E. Affiliating universities with a few colleges of undergraduate programme

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

भारत में उच्चतर शिक्षा प्रणाली निम्नलिखित में से किन मुख्य समस्याओं का सामना करती है?

- A. प्रचुर रूप से निधिकृत सार्वजनिक विश्वविद्यालय
- B. विषयों का कठोर विभागीकरण
- C. शिक्षकों और संस्थानों की सीमित स्वायत्तता
- D. विषयों में गुणवत्तापरक शोध पर कम बल
- E. पूर्व-स्नातक कार्यक्रम के कुछ महाविद्यालयों के साथ संबद्ध विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35877]
2[Option ID=35878]
3[Option ID=35879]
4[Option ID=35880]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q45

Sl. No.46
QBID:14201046



Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरु कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलाई जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

How many plant collectors are working in the project referred to in the first two paragraphs of the passage?

1. 6
2. 5
3. 4
4. 7

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

गद्यांश के पहले दो अनुच्छेदों (पैराग्राफ) में संदर्भित कितने पादप संग्राहक परियोजना में कार्य कर रहे हैं?

1. 6
2. 5
3. 4
4. 7

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35881]
2[Option ID=35882]
3[Option ID=35883]
4[Option ID=35884]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q46

Sl. No.47
QBID:14201047

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements:

Statement I: Tadong, a native of Borneo Island, is an outsider in the Dusun community.

Statement II: Tadong currently works with the Sabah State Authority.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : बोर्नियो द्वीप के मूल निवासी (देशज), टोडांग डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) में बाहरी व्यक्ति हैं।

कथन - II : टोडांग वर्तमान में सबाह राज्य प्राधिकरण में कार्यरत हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35885]
2[Option ID=35886]
3[Option ID=35887]
4[Option ID=35888]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q47

Sl. No.48
QBID:14201048



Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरु कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Earlier projects in the region were not very fruitful in achieving what they were aimed at.

Reason (R): Earlier projects were conducted without cooperation and support of the local people.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : क्षेत्र में संचालित हो रही परियोजनाएं आरंभ में अपने सुनिश्चित उद्देश्यों को प्राप्त करने में बहुत अधिक फलदायी नहीं थीं।

तर्क (R) : आरंभ में, परियोजनाएं स्थानीय लोगों के बिना सहयोग एवं समर्थन के संचालित की जाती थीं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35889]
2[Option ID=35890]
3[Option ID=35891]
4[Option ID=35892]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q48

Sl. No.49
QBID:14201049



Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरु कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

The project plans to study plants which are useful for -

- A. Timber
- B. Medicine
- C. Decoration
- D. Food

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. A, C and D only
- 3. A, B and D only
- 4. B, C and D only

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परियोजना में निम्नलिखित में से किसके लिये उपयोगी पादपों का अध्ययन नियोजित है?

A. इमारती लकड़ी

B. औषध

C. सजावट

D. खाद्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C

2. केवल A, C और D

3. केवल A, B और D

4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35893]

2[Option ID=35894]

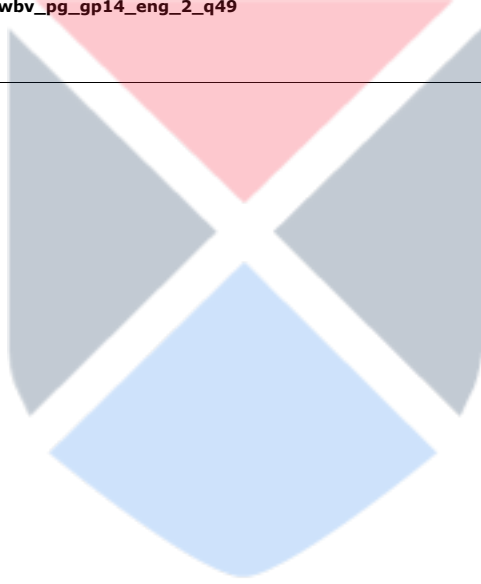
3[Option ID=35895]

4[Option ID=35896]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q49

Sl. No.50

QBID:14201050



Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरु कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements:

Statement I: Dusun community lives inside the Kinabalu National Park.

Statement II: The project plans to fulfil its aim by utilizing the traditional knowledge of local people

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के अन्दर निवास करता है।

कथन - II : परियोजना की योजना, स्थानीय लोगों के परंपरागत ज्ञान के उपयोग द्वारा अपने उद्देश्य को प्राप्त करना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35897] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q50
2[Option ID=35898]
3[Option ID=35899]
4[Option ID=35900]

Paper II : 21-Kannada

Sl. No.1
QBID:21001

ಪಂಪಭಾರತದ ಇತಿವೃತ್ತದ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವು ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

1. ಧರ್ಮರಾಜ
2. ಭೀಮ
3. ಅರ್ಜುನ
4. ಸಹದೇವ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36301] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q1
2[Option ID=36302]
3[Option ID=36303]
4[Option ID=36304]

Sl. No.2
QBID:21002

ಅಶೋಕನಿಗೆ ದೇವನಾಂಪ್ರಿಯ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆಯೆಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಿದ ಶಾಸನ.

1. ಮಸ್ಕಿ
2. ಸಿದ್ಧಾಪುರ
3. ಕೊಪ್ಪಳ
4. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36305] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q2
2[Option ID=36306]
3[Option ID=36307]
4[Option ID=36308]

Sl. No.3
QBID:21003

ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಾಲ-

1. ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿದೆ
2. ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿಲ್ಲ
3. ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ
4. ತೃಟಿತವಾಗಿದೆ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36309] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q3
2[Option ID=36310]
3[Option ID=36311]
4[Option ID=36312]

Sl. No.4
QBID:21004

ಧರ್ಮಾಪುತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಲಲಿತಾಂಗನ ಕಥೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

1. ನಿಶ್ಯಂಕೆ
2. ನಿಸ್ಯಾಂಕ್ಷೆ
3. ನಿರ್ವಿಚಿಕಿತ್ಸೆ
4. ಅಮೂಢದೃಷ್ಟಿತ್ವ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36313] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q4
2[Option ID=36314]
3[Option ID=36315]
4[Option ID=36316]

Sl. No.5
QBID:21005

'ಅಷ್ಟಾಂಗ ಹೃದಯ' ಎಂಬ ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ 'ಆಯುರ್ವೇದ ರಸಾಯನ' ಹೆಸರಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದವರು-

1. ಪಿಂಗಲ
2. ಮಲ್ಲಿನಾಥ
3. ನಾಗವರ್ಮ
4. ಹೇಮಾದ್ರಿ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36317] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q5
2[Option ID=36318]
3[Option ID=36319]
4[Option ID=36320]

Sl. No.6
QBID:21006

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಛಂದೋರೂಪ-

1. ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ - ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
2. ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ - ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ
3. ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣ - ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
4. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣ - ಚಂಪೂ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36321] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q6
2[Option ID=36322]
3[Option ID=36323]
4[Option ID=36324]

Sl. No.7
QBID:21007

ಇದು ಕೊಂಡಗುಳಿ ಕೇಶಿರಾಜನ ಕೃತಿ.

1. ಅವಧೂತಗೀತೆ
2. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
3. ಷಡಕ್ಷರಕಂದ
4. ಶಂಕರ ಶತಕ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36325] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q7
2[Option ID=36326]
3[Option ID=36327]
4[Option ID=36328]

Sl. No.8
QBID:21008

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೆಂದು ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

1. ಕೋಳಿವಾಡ
2. ತೋವಿನಕೆರೆ
3. ತೊರವೆ
4. ದೇವಲಾಪುರ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36329] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q8
2[Option ID=36330]
3[Option ID=36331]
4[Option ID=36332]

Sl. No.9
QBID:21009

“ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ, ಅದರ ರೀತಿಗೆ, ಕಣ್ಣು ಹನಿಗಳೆ ಕಾಣಿಕೆ”- ಕವಿತೆಯ ಸಾಲನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ.

1. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
3. ಬೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
4. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36333] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q9
2[Option ID=36334]
3[Option ID=36335]
4[Option ID=36336]

Sl. No.10
QBID:21010

ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹುಡುಕಾಟವಿರುವ ಕವಿತೆ-

1. ಭೂಮಿಗೀತೆ
2. ಮಿಲರೇಪ
3. ಕೇರಳದ ಹುಡುಗಿಯರು
4. ನಾಟ್ಯೋತ್ಸವ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36337] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q10
2[Option ID=36338]
3[Option ID=36339]
4[Option ID=36340]

Sl. No.11
QBID:21011

‘ದಿ ಫೆಮಿನೈನ್ ಮಿಸ್ಟೇಕ್’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ-

1. ವರ್ಜಿನಿಯಾ ವುಲ್ಫ್
2. ಕೇಟ್ ಮಿಲೆಟ್
3. ಬೆಟ್ಟಿ ಫ್ರೀಡನ್
4. ಶುಲಾಮಿತ್ ಫೈರ್‌ಸ್ಟೋನ್

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36345] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q11
2[Option ID=36346]
3[Option ID=36347]
4[Option ID=36348]

Sl. No.12
QBID:21012

ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ವರ್ಷ-

1. 1834
2. 1851
3. 1860
4. 1872

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36349] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q12
2[Option ID=36350]
3[Option ID=36351]
4[Option ID=36352]

Sl. No.13
QBID:21013

ಕಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ‘ಕಪ್ಪು’ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರ-

1. ಭರಮಜ್ಜ
2. ಮಾದಜ್ಜ
3. ಸೈಬಜ್ಜ
4. ಮಾದಜ್ಜಿ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36353] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q13
2[Option ID=36354]
3[Option ID=36355]
4[Option ID=36356]

Sl. No.14
QBID:21014

ಇದು ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರ ಕಥೆ-

1. ಚಿತ್ತಿ ಮತ್ತು ರಿಕ್ವಾ
2. ಅಕ್ಕ
3. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು
4. ಮಣ್ಣು

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36357] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q14
2[Option ID=36358]
3[Option ID=36359]
4[Option ID=36360]

Sl. No.15
QBID:21015

‘ನೆಂಟರು’ ಇವರ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ-

1. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
2. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
3. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
4. ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36361] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q15
2[Option ID=36362]
3[Option ID=36363]
4[Option ID=36364]

Sl. No.16
QBID:21016

‘ನೀವೂ ದೇವರಾಗಿ’ ಇದೊಂದು-

1. ಕಾದಂಬರಿ
2. ಕವನ ಸಂಕಲನ
3. ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ
4. ಆತ್ಮಕಥೆ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36365] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q16
2[Option ID=36366]
3[Option ID=36367]
4[Option ID=36368]

Sl. No.17
QBID:21017

‘ನೋರಿ’ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮದ ಕುರಿತಾದ ವಾದ-

1. ಅನುಕರಣವಾದ
2. ಅನುರಣನವಾದ
3. ಉದ್ಗಾರವಾದ
4. ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾದ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36369] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q17
2[Option ID=36370]
3[Option ID=36371]
4[Option ID=36372]

Sl. No.18
QBID:21018

‘ತೊದ’ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿದವರು-

1. ಬಿ.ಸ್ಮಿತ್
2. ಆರ್.ಇ.ರಾಬರ್ಟ್ಸ್
3. ಆರ್.ಲೀಚ್
4. ಎಸ್.ಹಿಸ್ಲೊಪ್

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36373] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q18
2[Option ID=36374]
3[Option ID=36375]
4[Option ID=36376]

Sl. No.19
QBID:21019

‘ಸ್ವರ್ಗಾಗ್ರಮಾನೇರಿದಾರ್’ ಇಲ್ಲಿ-

1. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ವರ ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿದೆ.
2. ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ವರ ದೀರ್ಘವಾಗಿದೆ.
3. ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ವರ ದೀರ್ಘವಾಗಿದೆ.
4. ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ಯಯದ ಸ್ವರ ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿದೆ.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36377] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q19
2[Option ID=36378]
3[Option ID=36379]
4[Option ID=36380]

Sl. No.20
QBID:21020

‘ಪರಿಣಾಮಸಿರ್ಕುಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂ ಮಧ್ಯಮೈಕವಚನ ವಿಧಿಯೋಳ್’ ಎಂದವರು-

1. ಎರಡನೆ ನಾಗವರ್ಮ
2. ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ
3. ಜಯಕೀರ್ತಿ
4. ಕೇಶಿರಾಜ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36381] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q20
2[Option ID=36382]
3[Option ID=36383]
4[Option ID=36384]

Sl. No.21
QBID:21021

1550ರಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ‘ಚಂದನಾಂಬಿಕೆಯ ಕಥೆ’ ಕೃತಿಯು ಛಂದೋಪ್ರಕಾರ-

1. ರಗಳೆ
2. ತ್ರಿಪದಿ
3. ಷಟ್ಪದಿ
4. ಸಾಂಗತ್ಯ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36385] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q21
2[Option ID=36386]
3[Option ID=36387]
4[Option ID=36388]

Sl. No.22
QBID:21022

ಯಕ್ಷಗಾನ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಏಕರೂಪ ಪದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

1. ಪಲ್ಲವಿ
2. ಅನುಪದ
3. ಶಿಖಾಪದ
4. ಅನುಪಲ್ಲವಿ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36389] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q22
2[Option ID=36390]
3[Option ID=36391]
4[Option ID=36392]

Sl. No.23
QBID:21023

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಲಿಪಿಕಾರರ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

1. ಅಲಕ್ಷಿತ ಪ್ರತಿಗಳು
2. ಸಂಗ್ರಹಿತ ಪ್ರತಿಗಳು
3. ಪರಿಭಾಷೆ
4. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36393] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q23
2[Option ID=36394]
3[Option ID=36395]
4[Option ID=36396]

Sl. No.24
QBID:21024

‘ಪತ್ತಳಿಕೆಯೆನಲು ಕಾಗದಮಕ್ಕು’- ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನೀಡಿದ ಕೃತಿ-

1. ಅಭಿಧಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ
2. ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ
3. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ
4. ಆದಿಪುರಾಣ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36397] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q24
2[Option ID=36398]
3[Option ID=36399]
4[Option ID=36400]

Sl. No.25
QBID:21025

‘ಉತ್ಪಾದ್ಯ’ ಎಂದರೆ-

1. ಕವಿಕಲ್ಪಿತವಾದುದು
2. ಪೂರ್ವಿಕರ ಚರಿತ್ರೆ
3. ಕಲೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದು
4. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದು

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36401] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q25
2[Option ID=36402]
3[Option ID=36403]
4[Option ID=36404]

Sl. No.26
QBID:21026

‘ಪ್ರತಿಭಾವ್ಯತ್ಯತ್ತಿ ಮಿಥಃ ಸಮವೇತೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಯಾ’- ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.

1. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
2. ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ
3. ರಾಜಶೇಖರ
4. ಭಟ್ಟಶೌತ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36405] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q26
2[Option ID=36406]
3[Option ID=36407]
4[Option ID=36408]

Sl. No.27
QBID:21027

'Poetry is the expression of Imagination'-ಎಂದವರು

1. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್
2. ಕೋಲರೀಜ್
3. ಬೆನೆಡೆಟ್ಟೊ ಕ್ರೋಚೆ
4. ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36409]
2[Option ID=36410]
3[Option ID=36411]
4[Option ID=36412]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q27

Sl. No.28
QBID:21028

'ಅಮತಪರಾರ್ಥ' ಎನ್ನುವ ಕಾವ್ಯದೋಷವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು-

1. ಭರತ
2. ದಂಡಿ
3. ಮಮ್ಮಟ
4. ವಾಮನ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36413]
2[Option ID=36414]
3[Option ID=36415]
4[Option ID=36416]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q28

Sl. No.29
QBID:21029

'Volkes Kunde' ಎಂಬ ಪದ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು-

1. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
2. ಜರ್ಮನಿ
3. ಅಮೇರಿಕಾ
4. ಫಿನ್ಲೆಂಡ್

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36417]
2[Option ID=36418]
3[Option ID=36419]
4[Option ID=36420]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q29

Sl. No.30
QBID:21030

'ಏಳುಕೊಳ್ಳದ ಎಲ್ಲಮ್ಮ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು-

1. ಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ
2. ಎಂ.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿ
3. ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ
4. ಮತಿಘಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36421]
2[Option ID=36422]
3[Option ID=36423]
4[Option ID=36424]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q30

Sl. No.31
QBID:21031

ದೊಡ್ಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಪಾತ್ರ-

1. ದೂತಿ
2. ಸಾರಥಿ
3. ಕೊರವಂಜಿ
4. ಗಣೇಶ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36425] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q31
2[Option ID=36426]
3[Option ID=36427]
4[Option ID=36428]

Sl. No.32
QBID:21032

'ತಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಪದಗಳು' ಇದು ಇವರ ಕೃತಿ.

1. ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ
2. ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ
3. ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
4. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36429] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q32
2[Option ID=36430]
3[Option ID=36431]
4[Option ID=36432]

Sl. No.33
QBID:21033

ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ 'ಅನಿಮಾ' ಮತ್ತು 'ಅನಿಮಸ್' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದವರು-

1. ಹರ್ಬರ್ಟ್ ರೀಡ್
2. ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್
3. ಯೂಂಗ್
4. ಎರಿಕ್ ಎರಿಕ್ಸನ್

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36433] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q33
2[Option ID=36434]
3[Option ID=36435]
4[Option ID=36436]

Sl. No.34
QBID:21034

'ತೆರೆದ ಪಠ್ಯ' ಯಾರ ಬರಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿ-

1. ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ
2. ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ
3. ಕೆ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ
4. ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36437] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q34
2[Option ID=36438]
3[Option ID=36439]
4[Option ID=36440]

Sl. No.35
QBID:21035

‘ನಾಗಪ್ರತಿಮಾ ವಿಚಾರ’ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದವರು-

1. ಕ.ವೆಂ.ರಾಘವಾಚಾರ್
2. ಬಿ.ಬಿ.ರಾಜಪುರೋಹಿತ
3. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
4. ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36441] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q35
2[Option ID=36442]
3[Option ID=36443]
4[Option ID=36444]

Sl. No.36
QBID:21036

‘ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಅಧಿಕಾರ’- ಪೌರಾತ್ಯವಾದದ ಈ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದವರು-

1. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್
2. ಮಿಶೆಲ್ ಫುಕೋ
3. ಅಂಟಾನಿಯೊ ಗ್ರಾಮ್ಪಿ
4. ಫ್ರಾಂಜ್ ಫ್ಯಾನನ್

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36445] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q36
2[Option ID=36446]
3[Option ID=36447]
4[Option ID=36448]

Sl. No.37
QBID:21037

ಜಿನ್‌ಪಾಲ್ ಸಾರ್ತ್ರೆಯ ಆತ್ಮಚರಿತೆಯು ಹೀಗೆಂದು ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ-

1. ಪದಚರಿತ
2. ನೆನಪುಗಳು
3. ಮುಗ್ಧ-ಪ್ರಬುದ್ಧ
4. ಬಿನ್ನಪ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36449] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q37
2[Option ID=36450]
3[Option ID=36451]
4[Option ID=36452]

Sl. No.38
QBID:21038

ಹೆನ್ರಿ ರೆಮಾರ್ಕ್‌ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಈ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು.

1. ಅಮೇರಿಕನ್
2. ಫ್ರೆಂಚ್
3. ಆಫ್ರಿಕನ್
4. ರಷ್ಯನ್

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36453] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q38
2[Option ID=36454]
3[Option ID=36455]
4[Option ID=36456]

Sl. No.39
QBID:21039

ಭಾರತದ ನವಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಚಿಂತಕರೆಂದು ಇವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ-

1. ಎಜಾಜ್ ಅಹಮದ್
2. ಪಾರ್ಥ ಚಟರ್ಜಿ
3. ಗೋಪಾಲಗುರು
4. ಆನಂದಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36457] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q39
2[Option ID=36458]
3[Option ID=36459]
4[Option ID=36460]

Sl. No.40
QBID:21040

ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ ಅವರ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬರಹಗಳನ್ನು 'ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ : ಮಾತು ಕಥನ' ಹೆಸರಿನ ಅನುವಾದದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು.

1. ವೀಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ
2. ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್
3. ನೇಮಿಚಂದ್ರ
4. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36461] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q40
2[Option ID=36462]
3[Option ID=36463]
4[Option ID=36464]

Sl. No.41
QBID:21041

ಇವು 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು-

- | | |
|-------------------------|-------------|
| A. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ | - ನಾಗಶ್ರೀ |
| B. ಸುಕೌಶಲಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ | - ಸುಕೇಶಿನಿ |
| C. ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟ್ಟಾರರ ಕಥೆ | - ಚಂದ್ರಾವನೆ |
| D. ವೃಷಭಸೇನ ಭಟ್ಟಾರರ ಕಥೆ | - ಜಿನದತ್ತೆ |
| E. ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ | - ಚಂದನೆ |

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. A ಮತ್ತು B | 2. A ಮತ್ತು C |
| 3. B ಮತ್ತು C | 4. D ಮತ್ತು E |

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36465] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q41
2[Option ID=36466]
3[Option ID=36467]
4[Option ID=36468]

Sl. No.42
QBID:21042

ಈ ಕವಿಗಳು ಇವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದರು-

- A. ಶೂದ್ರಕ - ಗಂಗರ ಎರಿಯಪ್ಪ
B. ಚಂದ್ರರಾಜ - ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಯಸಿಂಹ
C. ಸುಮನೋಬಾಣ - ಚಾಲುಕ್ಯ ಅಹವಮಲ್ಲ
D. ಕರ್ಣಪಾರ್ವ - ಗಂಗರ ರಾಚಮಲ್ಲ
E. ಜಗದ್ವಳ ಸೋಮನಾಥ - ಚಿಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

1. A ಮತ್ತು B 2. A ಮತ್ತು C
3. B ಮತ್ತು C 4. A ಮತ್ತು E

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36469] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q42
2[Option ID=36470]
3[Option ID=36471]
4[Option ID=36472]

Sl. No.43
QBID:21043

ಇವು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ - ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ
B. ಕರಣಹಸಿಗೆ - ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ
C. ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ - ಬಸವಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ
D. ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ - ಬಸವಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ
E. ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ - ಕಾಲಜ್ಞಾನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

1. A ಮತ್ತು D 2. B ಮತ್ತು C
3. B ಮತ್ತು D 4. E ಮತ್ತು A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36473] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q43
2[Option ID=36474]
3[Option ID=36475]
4[Option ID=36476]

Sl. No.44
QBID:21044

ವಚನಕಾರ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶಾಸನಗಳು-

- A. ಬಾಗುಳಿ ಶಾಸನ
B. ಚೌಡದಾನಪುರ ಶಾಸನ
C. ಕೋಗಲಿ ಶಾಸನ
D. ಮೈಲಾರ ಶಾಸನ
E. ಹಿರೇಕೆರೂರು ಶಾಸನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು D
3. E ಮತ್ತು C 4. C ಮತ್ತು A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36477]
2[Option ID=36478]
3[Option ID=36479]
4[Option ID=36480]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q44

Sl. No.45
QBID:21045

ಹರಿಹರನ ಈ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ-

- A. ಹಾವಿನಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯನ ರಗಳೆ
- B. ಪುಷ್ಪಕ ರಗಳೆ
- C. ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ
- D. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
- E. ತಿರುನೀಲಕಂಠ ರಗಳೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. B ಮತ್ತು D 2. E ಮತ್ತು B
- 3. A ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36481]
2[Option ID=36482]
3[Option ID=36483]
4[Option ID=36484]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q45

Sl. No.46
QBID:21046

ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ-

- A. ನಾಗಾವಿ
- B. ಪಂಪಿ
- C. ಪುಂಚ
- D. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
- E. ಸೊರಬ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. B ಮತ್ತು A 2. B ಮತ್ತು D
- 3. C ಮತ್ತು E 4. A ಮತ್ತು D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36485]
2[Option ID=36486]
3[Option ID=36487]
4[Option ID=36488]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q46

Sl. No.47
QBID:21047

ಇವು ಬೆಟಗೆರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು-

- A. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪದ್ಯಮಾಲೆ
- B. ಜಲಪಾತ
- C. ರಾಗಿಣಿ
- D. ಸೀಮೆಯ ಸುಗ್ಗಿ
- E. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಪದಗಳು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. B ಮತ್ತು C
- 2. C ಮತ್ತು D
- 3. A ಮತ್ತು D
- 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36489] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q47
2[Option ID=36490]
3[Option ID=36491]
4[Option ID=36492]

Sl. No.48
QBID:21048

ಇವರು ದೇಶಿವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಚಿಂತಕರು-

- A. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ
- B. ಬಾಲಚಂದ್ರ ನೇಮಾಡೆ
- C. ಗ್ಯಾನೇಂದ್ರ ಪಾಂಡೆ
- D. ಗಾಯತ್ರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸ್ವೀವಾಕ್
- E. ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು D
- 2. B ಮತ್ತು E
- 3. A ಮತ್ತು C
- 4. A ಮತ್ತು B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36493] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q48
2[Option ID=36494]
3[Option ID=36495]
4[Option ID=36496]

Sl. No.49
QBID:21049

ಇವು ಕಥನ ಕವನಗಳು-

- A. ಬಾಗ್ದಾದ್ ಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ನೆಲದಲ್ಲಿ
- B. ನವರಾತ್ರಿ, ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ಕಿಂದರಜೋಗಿ
- C. ಮಿಸುನಿ ಜಿಂಕೆ, ಊರ್ವಶಿ
- D. ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ, ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ
- E. ಗೊಂದಲಪುರ, ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B
- 2. B ಮತ್ತು D
- 3. B ಮತ್ತು C
- 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

1[Option ID=36497]
2[Option ID=36498]
3[Option ID=36499]
4[Option ID=36500]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q49

Sl. No.50
QBID:21050

ಇವು ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು-

- A. ದಾಡಿಯ ಹೇಳಿಕೆ
- B. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು
- C. ಅಣ್ಣನ ಬದುಕು
- D. ಸುಂಟರಗಾಳಿ
- E. ಮುಖವಾಡ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. A ಮತ್ತು C 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36501]
2[Option ID=36502]
3[Option ID=36503]
4[Option ID=36504]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q50

Sl. No.51
QBID:21051

ಇವು ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ದಾದಾಭಾಯಿ ನವರೋಜಿ
- B. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರು
- C. ಗಿಳಿಮರಿಗಳ ಗಾಂಧಿ
- D. ಕನ್ನಡ ಕುಲರಸಿಕರು
- E. ಅಶೋಕವರ್ಮ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

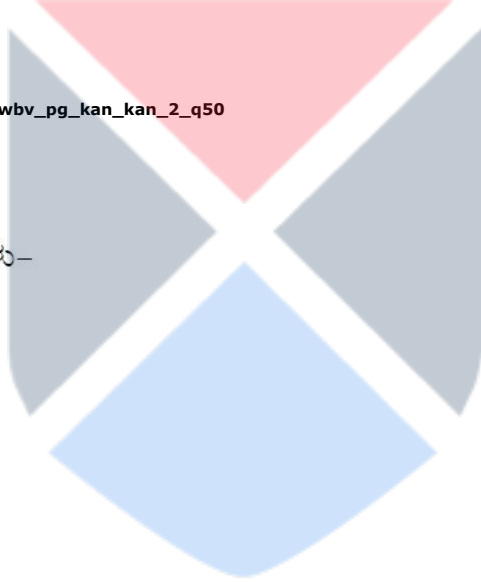
- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36505]
2[Option ID=36506]
3[Option ID=36507]
4[Option ID=36508]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q51

Sl. No.52
QBID:21052



ಇವು ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ದಲಿತ ಅಧ್ಯಯನ
- B. ದಲಿತಮಾರ್ಗ
- C. ಸೀಮಾತೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
- D. ದಲಿತ ಚಿಂತನೆ
- E. ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ: ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36509] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q52
2[Option ID=36510]
3[Option ID=36511]
4[Option ID=36512]

Sl. No.53
QBID:21053

ಇವು 'ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ಚರಿತೆ'ಯ ಮೊದಲ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳು-

- A. ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸ
- B. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ
- C. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ರಸಾಲಂಕಾರಗಳು
- D. ಶಬ್ದಗುಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗುಣ
- E. ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಯ್ಯೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು C 2. B ಮತ್ತು D
- 3. C ಮತ್ತು D 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36513] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q53
2[Option ID=36514]
3[Option ID=36515]
4[Option ID=36516]

Sl. No.54
QBID:21054

ಇವು ಫ್ಲೇಟೋನ ಕೃತಿಗಳು-

- A. Republic
- B. Art Poetica
- C. on the Sublime
- D. Ayon
- E. Aesthetic

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. A ಮತ್ತು C
- 3. A ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36517] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q54
2[Option ID=36518]
3[Option ID=36519]
4[Option ID=36520]

Sl. No.55
QBID:21055

ಇವು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು-

- A. ಸುತನೆ
- B. ಕುಡಾದೋನ್
- C. ಒನ್ನು
- D. ಬೆಡಗು
- E. ದಾಂಟು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36521] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q55
2[Option ID=36522]
3[Option ID=36523]
4[Option ID=36524]

Sl. No.56
QBID:21056

ಡಿ.ಸಸೂರ್ ಪ್ರಕಾರ 'ಅರ್ಥ' ಎಂಬುದು-

- A. Competence
- B. Performance
- C. Langua
- D. Parole
- E. System

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36525] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q56
2[Option ID=36526]
3[Option ID=36527]
4[Option ID=36528]

Sl. No.57
QBID:21057

ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳ ಸಾಲುಗಳಿವು

- A. ಆನಂದವೆಂಬ ಮಂಟಪದೊಳು ವಿಲಾಸ ಮಾಡನುಬಾರೆ
- B. ಕಷ್ಟವ ಮಾಡಿದಿಯಾ ಈ ಶರೀರದ ಕಷ್ಟವ ಮಾಡಿದಿಯಾ
- C. ನಂಬುನಂಬಲೇ ಮನವೆ ಹಂಬಲಿಸದಿರು
- D. ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನ ತಡೆಯಲಾರೆನು
- E. ನಿನ್ನ ನಂಬಿದನೋ ನಾನು ಸದ್ಗುರಾರಾಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. A ಮತ್ತು C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36529] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q57
2[Option ID=36530]
3[Option ID=36531]
4[Option ID=36532]

Sl. No.58
QBID:21058

*ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯ ಕಲಾನಿಧಿ'ಯ ಮೂಲಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರು-

- A. ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣಯ್ಯ
- B. ಎಂ.ಎಂ.ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾಲ್
- C. ಬಿ.ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ
- D. ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
- E. ಶಿ.ಶಿ.ಬಸವನಾಳ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. B ಮತ್ತು A 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು E 4. B ಮತ್ತು D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36533] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q58
2[Option ID=36534]
3[Option ID=36535]
4[Option ID=36536]

Sl. No.59
QBID:21059

ಇವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜಾನಪದ ಸುದೀರ್ಘ ಕಾವ್ಯಗಳು-

- A. ಗುಣಸಾಗರಿ
- B. ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ
- C. ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು
- D. ಹರದೇಶಿ ನಾಗೇಶಿ
- E. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36537] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q59
2[Option ID=36538]
3[Option ID=36539]
4[Option ID=36540]

Sl. No.60
QBID:21060

ಇವು ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನ ಜಾನಪದ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ಜಗತ್ತಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು
- B. ಹಳ್ಳಿಯ ಪದಗಳು
- C. ಜೀವನ ಸಂಗೀತ
- D. ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡೆ
- E. ಚಾಜದ ಹಾಡುಗಳು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. C ಮತ್ತು D 4. D ಮತ್ತು E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36541] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q60
2[Option ID=36542]
3[Option ID=36543]
4[Option ID=36544]

Sl. No.61
QBID:21061

ಇವು ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿಗಳು-

- A. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
- B. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆ
- C. ಕನ್ನಡ ನಾಮವಿಜ್ಞಾನ
- D. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು
- E. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. C ಮತ್ತು E
- 2. A ಮತ್ತು D
- 3. B ಮತ್ತು C
- 4. C ಮತ್ತು D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36545] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q61
2[Option ID=36546]
3[Option ID=36547]
4[Option ID=36548]

Sl. No.62
QBID:21062

ಇವರು ನವಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು-

- A. ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೋ
- B. ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಂ
- C. ಸ್ಟೀಫನ್ ಗ್ರೀನ್‌ಬ್ಲಾಟ್
- D. ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
- E. ಕೂಯಿ ವೂನ್‌ಅರೋಸ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B
- 2. C ಮತ್ತು E
- 3. B ಮತ್ತು C
- 4. D ಮತ್ತು E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36549] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q62
2[Option ID=36550]
3[Option ID=36551]
4[Option ID=36552]



Sl. No.63
QBID:21063

ಇವು ಕೃತಿಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳು

- A. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
- B. ಚಿರಂತನ ಪ್ರತೀಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- C. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- D. ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
- E. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು E
- 2. B ಮತ್ತು C
- 3. A ಮತ್ತು D
- 4. B ಮತ್ತು D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36553] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q63
2[Option ID=36554]

3[Option ID=36555]
4[Option ID=36556]

Sl. No.64
QBID:21064

'ಎ ಮಿಡ್ ಸಮೂಹ ಸೈಟ್ಸ್ ಡ್ರೀಮ್ಸ್'ನ ಅನುವಾದಗಳಿವು-

- A. ಪ್ರಮಿಳಾರ್ಜನೀಯಂ
- B. ವಸಂತಯಾಮಿನೀ ಸ್ವಪ್ನ ಚಮತ್ಕಾರ
- C. ರಾಮವರ್ಮ ಲೀಲಾವತಿ
- D. ಕಮಲಾಕ್ಷ ಪದ್ಯಗಂಧಿಯರ ಕಥೆ
- E. ವಸಂತಸ್ಥಿತಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು B 2. B ಮತ್ತು C
- 3. A ಮತ್ತು D 4. B ಮತ್ತು D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36557] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q64
2[Option ID=36558]
3[Option ID=36559]
4[Option ID=36560]

Sl. No.65
QBID:21065

ಇವು 'ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್' ನಾಟಕದ ರೂಪಾಂತರಗಳು-

- A. ಆಷಾಡಭೂತಿ
- B. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ
- C. ಹೇಮಂತ
- D. ವಿಪರ್ಯಾಸ
- E. ಚಂಡೀಮದಮದರ್ನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- 1. A ಮತ್ತು E 2. B ಮತ್ತು C
- 3. A ಮತ್ತು D 4. B ಮತ್ತು D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36561] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q65
2[Option ID=36562]
3[Option ID=36563]
4[Option ID=36564]



Sl. No.66
QBID:21066

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಕಕುಧ	I. ಒಂಟೆ
B. ಕಚ್ಚಪ	II. ಅನೆಯಮರಿ
C. ಕಥಕ	III. ಆಮೆ
D. ಕರಿಕರೇಣು	IV. ಶಿಖರ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 1. A-(II), B-(IV), C-(III), D-(I)
- 2. A-(III), B-(I), C-(IV), D-(II)
- 3. A-(I), B-(III), C-(II), D-(IV)
- 4. A-(IV), B-(III), C-(I), D-(II)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36565]
2[Option ID=36566]
3[Option ID=36567]
4[Option ID=36568]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q66

Sl. No.67
QBID:21067

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಕೆ.	I. ಪಂಪ-ನನ್ನಯ : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ
B. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ.	II. ಮಹಾಭಾರತ ಸಮೀಕ್ಷೆ
C. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ. ನ	III. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ: ಸಮೀಕ್ಷೆ
D. ಹುಯಿಲಗೋಳ ವರದರಾಜ	IV. ಕನ್ನಡ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(IV), B-(II), C-(I), D-(III)
2. A-(I), B-(IV), C-(II), D-(III)
3. A-(I), B-(III), C-(II), D-(IV)
4. A-(III), B-(IV), C-(II), D-(I)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36569]
2[Option ID=36570]
3[Option ID=36571]
4[Option ID=36572]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q67

Sl. No.68
QBID:21068

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಮೂಲ ಊಹನ	I. ದತ್ತವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿ
B. ಆಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ	II. ಒದಗಿದ ತೀರ್ಮಾನಗಳು
C. ಫಲಿತಗಳು	III. ಇತರರ ಹೇಳಿಕೆಗಳು
D. ಉದ್ಧರಣೆ	IV. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳಿವು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(I), B-(IV), C-(III), D-(II)
2. A-(IV), B-(I), C-(II), D-(III)
3. A-(II), B-(IV), C-(I), D-(III)
4. A-(III), B-(I), C-(IV), D-(II)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36573]
2[Option ID=36574]
3[Option ID=36575]
4[Option ID=36576]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q68

Sl. No.69
QBID:21069

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ವಿಜಯದಾಸರು	I. ತೂವಿನಕೆರೆ
B. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು	II. ಚೇಕಲಪರವಿ
C. ವಾದಿರಾಜರು	III. ಅಬ್ಬೂರು
D. ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು	IV. ಬ್ಯಾಗವಾಟ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(II), B-(IV), C-(I), D-(III)
2. A-(III), B-(II), C-(IV), D-(I)
3. A-(IV), B-(I), C-(III), D-(II)
4. A-(I), B-(III), C-(II), D-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36577] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q69
2[Option ID=36578]
3[Option ID=36579]
4[Option ID=36580]

Sl. No.70
QBID:21070

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	I. ತಾಯಿ
B. ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ	II. ಉಚಲ್ಯಾ
C. ನಿರಂಜನ	III. ದೈಪದಿ
D. ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪೋಕಳೆ	IV. ಪ್ಯಾಪಿಲೋನ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(IV), B-(III), C-(I), D-(II)
2. A-(II), B-(III), C-(I), D-(IV)
3. A-(II), B-(I), C-(III), D-(IV)
4. A-(I), B-(II), C-(III), D-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36581] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q70
2[Option ID=36582]
3[Option ID=36583]
4[Option ID=36584]

Sl. No.71
QBID:21071

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ	I. ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
B. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ	II ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
C. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ	III. ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ್
D. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಪರಿಚಯ	IV. ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(I), B-(III), C-(IV), D-(II)
2. A-(IV), B-(II), C-(I), D-(III)
3. A-(II), B-(IV), C-(III), D-(I)
4. A-(III), B-(I), C-(IV), D-(II)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36585] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q71
2[Option ID=36586]
3[Option ID=36587]
4[Option ID=36588]

Sl. No.72
QBID:21072

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಅಸಂಗತವಾದ	I. ಅವಸ್ಥೆ
B. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ	II. ಗೋಡೆ ಬೇಕೆ ಗೋಡೆ
C. ಲೋಹಿಯವಾದ	III. ಹಿಮದ ಹೆಜ್ಜೆ
D. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ	IV. ಬಿರುಕು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(IV), B-(II), C-(III), D-(I)
2. A-(II), B-(IV), C-(I), D-(III)
3. A-(I), B-(III), C-(II), D-(IV)
4. A-(III), B-(IV), C-(II), D-(I)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36589] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q72
2[Option ID=36590]
3[Option ID=36591]
4[Option ID=36592]

Sl. No.73
QBID:21073

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ರಮ್ಯರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ	I. ಮ್ಯಾಕ್‌ಮುಲ್ಲರ್
B. ಪುರಾಣ ಮೂಲವಾದ	II. ವಿಲ್‌ಮನ್ ಪ್ರಾರಿ
C. ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ	III. ಗಾಟ್‌ಫ್ರೀಡಮನ್ ಪರ್ಡರ್
D. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ	IV. ಫ್ರಾಂಜ್ ಬೋವಾಸ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(III), B-(I), C-(II), D-(IV)
2. A-(IV), B-(II), C-(I), D-(III)
3. A-(I), B-(IV), C-(II), D-(III)
4. A-(II), B-(I), C-(III), D-(IV)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36593] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q73
2[Option ID=36594]
3[Option ID=36595]
4[Option ID=36596]

Sl. No.74
QBID:21074

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ತಮಿಳು	I. ಕೆರವು
B. ಕನ್ನಡ	II. ಚಿಪ್ಪು
C. ತೆಲುಗು	III. ಚಿರುಪ್ಪು
D. ಮಲಯಾಳಂ	IV. ಚಿರುಪ್ಪ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(III), B-(I), C-(II), D-(IV)
2. A-(IV), B-(I), C-(III), D-(II)
3. A-(II), B-(I), C-(IV), D-(III)
4. A-(II), B-(IV), C-(I), D-(III)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36597] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q74
2[Option ID=36598]
3[Option ID=36599]
4[Option ID=36600]

Sl. No.75
QBID:21075

ಪಟ್ಟಿ Iನ್ನು ಪಟ್ಟಿ II ರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಟ್ಟಿ-I	ಪಟ್ಟಿ-II
A. ಭಾವ	I. ಭಾವದ ಕಾರಣಗಳು
B. ವಿಭಾವ	II. ಹೊರಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ತೋರುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
C. ಅನುಭಾವ	III. ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದು
D. ಸ್ವಾಯಿಭಾವ	IV. ಭಾವದ ಕಾರ್ಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A-(II), B-(I), C-(IV), D-(III)
2. A-(I), B-(II), C-(III), D-(IV)
3. A-(II), B-(III), C-(IV), D-(I)
4. A-(I), B-(IV), C-(III), D-(II)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36601] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q75
2[Option ID=36602]
3[Option ID=36603]
4[Option ID=36604]

Sl. No.76
QBID:21076

ಕೆಳಗಿನ ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- A. ಅನಂತನಾಥ
- B. ಮಲ್ಲಿನಾಥ
- C. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ
- D. ಅಜಿತನಾಥ
- E. ಶಾಂತಿನಾಥ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 1. (A), (D), (B), (C), (E)
- 2. (B), (C), (D), (E), (A)
- 3. (D), (A), (E), (B), (C)
- 4. (D), (B), (C), (A), (E)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36605] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q76
2[Option ID=36606]
3[Option ID=36607]
4[Option ID=36608]

Sl. No.77
QBID:21077

ಈ ಕೆಳಗಿನ ತತ್ವಪದಕಾರರನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- A. ಚಿದಾನಂದ ಅವಧೂತ
- B. ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು
- C. ಕೈವಾರ ನಾರೇಯಣ
- D. ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ
- E. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 1. (B), (A), (D), (E), (C)
- 2. (D), (B), (C), (A), (E)
- 3. (A), (C), (D), (E), (B)
- 4. (C), (E), (B), (D), (A)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36609] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q77
2[Option ID=36610]
3[Option ID=36611]
4[Option ID=36612]

Sl. No.78
QBID:21078

ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- A. ಉಮರನ ಒಸಗೆ
- B. ವಸಂತ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ
- C. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ
- D. ಮರುಳಮುನಿಯನ ಕಗ್ಗ
- E. ಅಂತಃಪುರಗೀತೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- 1. (B), (C), (A), (E), (D)
- 2. (B), (A), (C), (E), (D)
- 3. (A), (D), (E), (C), (B)
- 4. (E), (B), (A), (C), (D)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36613] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q78

2[Option ID=36614]
3[Option ID=36615]
4[Option ID=36616]

Sl. No.79
QBID:21079

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು
- ನೆಲದ ಒಡಲು
- ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ
- ಬುಗುರಿ
- ಬೆಂಕಿಮಳೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (E), (A), (D), (C), (B)
- (B), (A), (C), (D), (E)
- (C), (B), (E), (A), (D)
- (D), (E), (A), (B), (C)

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=36617]
2[Option ID=36618]
3[Option ID=36619]
4[Option ID=36620]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q79

Sl. No.80
QBID:21080

ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ - ಹಿಸ್ಪರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್
- ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ - ಡಿಸ್ಟಿಂಕ್ಟಿವ್ ಅನಾಲಿಸಿಸ್ ಆಫ್ ತುಳು
- ಎಸ್.ವಿ.ಷಣ್ಮುಗಂ - ಧ್ರವಿಡಿಯನ್ ನೌನ್ ಮಾರ್ಶಾಲಜಿ
- ಜಿ.ಎಸ್.ಗಾಯಿ - ಹಿಸ್ಟಾರಿಕಲ್ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ಓಲ್ಡ್ ಕನ್ನಡ
- ಎಸ್.ಕೆ.ಚಟರ್ಜಿ - ಧ್ರವಿಡಿಯನ್

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (A), (D), (B), (C), (E)
- (D), (A), (E), (B), (C)
- (B), (D), (A), (C), (E)
- (C), (A), (B), (E), (D)

- 1
- 2
- 3
- 4

1[Option ID=36621]
2[Option ID=36622]
3[Option ID=36623]
4[Option ID=36624]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q80

Sl. No.81
QBID:21081

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- ಕನ್ನಡ ಭಂಧಃಸ್ವರೂಪ
- ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ
- ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ
- ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು
- ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (A), (E), (C), (D), (B)
- (C), (B), (A), (E), (D)
- (B), (A), (D), (C), (E)
- (E), (C), (A), (D), (B)

- 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36625]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q81

2[Option ID=36626]

3[Option ID=36627]

4[Option ID=36628]

Sl. No.82

QBID:21082

ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- ದಶರೂಪಕ
- ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ
- ಕುವಲಯಾನಂದ
- ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (A), (B), (C), (D), (E)
- (B), (A), (D), (E), (C)
- (B), (A), (E), (C), (D)
- (B), (C), (A), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36629]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q82

2[Option ID=36630]

3[Option ID=36631]

4[Option ID=36632]

Sl. No.83

QBID:21083

ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A. ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ | - ಜಾಣೆ ಕನ್ನಡವ ತಿಳಿದವರೇ |
| B. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀನಂ. | - ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ |
| C. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. | - ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| D. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. | - ಒಗಟುಗಳು |
| E. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. | - ಜಾನಪದ ಅಂತರಂಗ |

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- (D), (C), (A), (B), (E)
- (A), (D), (C), (E), (B)
- (C), (D), (B), (A), (E)
- (E), (B), (D), (A), (C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36633]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q83

2[Option ID=36634]

3[Option ID=36635]

4[Option ID=36636]

Sl. No.84

QBID:21084

ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- A. ಆಶಯ-ಆಕೃತಿ
- B. ಸ್ವರೂಪ
- C. ಆಖ್ಯಾನ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- D. ಬಯಲರೂಪ
- E. ಹೊಸಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಚದುರಂಗ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. (C), (B), (A), (D), (E)
2. (E), (A), (D), (B), (C)
3. (D), (C), (A), (B), (E)
4. (B), (A), (D), (E), (C)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36637] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q84
2[Option ID=36638]
3[Option ID=36639]
4[Option ID=36640]

Sl. No.85
QBID:21085

ಕೆಳಗಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

- A. ಕಮಲಕುಮಾರಿ
- B. ರಾಜಾ ಜಯಸಿಂಹ
- C. ಮರಾಠರ ಅಭ್ಯುದಯ
- D. ರಾಣಿ ಮೃಣಾಲಿನಿ
- E. ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. (B), (D), (A), (C), (E)
2. (A), (D), (E), (C), (B)
3. (A), (B), (D), (E), (C)
4. (D), (E), (C), (B), (A)

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36641] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q85
2[Option ID=36642]
3[Option ID=36643]
4[Option ID=36644]

Sl. No.86
QBID:21086

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-I : ಒಳ್ಳನ್ನಡ ಬೆಳ್ಳನ್ನಡ ವಚ್ಚಿಗನ್ನಡಂ ಸಕ್ಕಜಮಂ||
ಎಳಗನ್ನಡ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಲೆ ದೇಶಿಕ್ಕೇಯಾದುದುಂಟೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಳಿಯೊಳ್||

ಹೇಳಿಕೆ-II : "ಒಳನಾಡಿನ ಕನ್ನಡ, ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ, ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಅಚ್ಚಿಗನ್ನಡ ಮೊದಲಾದವು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಾಷೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಹಳಗನ್ನಡಗಳು ದೇಶೀಯವಾದವು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಭಾಷೆಗಳುಂಟಿ."

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಹೇಳಿಕೆ-I ತಪ್ಪು- ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ.
2. ಹೇಳಿಕೆ-I ಸರಿ- ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು.
3. ಹೇಳಿಕೆ-I ಸರಿ- ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ.
4. ಹೇಳಿಕೆ-I ತಪ್ಪು- ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3

(4) 4

1[Option ID=36645] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q86
2[Option ID=36646]
3[Option ID=36647]
4[Option ID=36648]

Sl. No.87
QBID:21087

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-I: ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬುಮಂ ಕಬ್ಬಿಗರಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚಿರುಟಿ
ದರೇನಟಿವರೇ ತುಂಬಿಗಳಲ್ಲದೆ
ಪೂವೊಳ್ ಮಗಮಗಿಸುವ ಕಂಪಂ ಕಡುಂದುಱೀನಟಿದಪುದೇ||

ಹೇಳಿಕೆ-II: ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಕಬ್ಬನ್ನು ನೋಡಿದ ತುಂಬಿಗಳು ಹೂವಿನ ಕಂಪಿನೊಂದಿಗೆ
ಹಾರುತ್ತಾ ಬಂದು ಕಬ್ಬನ್ನು ಹೀರತೊಡಗಿದವು.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಹೇಳಿಕೆ-I ತಪ್ಪು- ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ.
2. ಹೇಳಿಕೆ-I ಸರಿ- ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು.
3. ಹೇಳಿಕೆ-I ಸರಿ- ಹೇಳಿಕೆ-II ಸರಿ.
4. ಹೇಳಿಕೆ-I ತಪ್ಪು- ಹೇಳಿಕೆ-II ತಪ್ಪು.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36649] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q87
2[Option ID=36650]
3[Option ID=36651]
4[Option ID=36652]

Sl. No.88
QBID:21088

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-A : ಅನುಕೂಲಪವನನಿಂ ಜೀವನಿಷ್ಟದಿಂ ನಾಭಿ ಮೂಲದೊಳ್ ಕಹಳೆಯ
ಪಾಂಗಿನವೊಲ್ ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯಂ ಜನಿಯಿಸುಗುಂ ಶ್ಲೇತಮದರ ಕಾರ್ಯಂ ಶಬ್ದಂ.

ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ-R : ಅನುಕೂಲವಾದ ಉಸಿರಿನಿಂದ, ಜೀವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಗಂಟಲ ಮೂಲದಿಂದ,
ಕಹಳೆಯಂತೆ ಬಿಬಿಬಣ್ಣದ ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಶಬ್ದ.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
2. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ R ತಪ್ಪು.
3. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ತಪ್ಪು.
4. A ತಪ್ಪು R ಮಾತ್ರ ಸರಿ.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36653] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q88
2[Option ID=36654]
3[Option ID=36655]
4[Option ID=36656]

Sl. No.89
QBID:21089

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-A : ರಸದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಭಾವದಿಂದ ಬಲಿಯಿಸಿ ಪೊಸಬಗೆವೆತ್ತಲಂಕೃತಿಯ
ಎಸಕದಿಂದ ಬಳೆಯಿಸಿ ಕೃತಿಯೆನಿಸುವೆನಿದ | ರಸಿಕರು ಮೆಚ್ಚುವಂದದಲಿ||

ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ-R : ರಸಭಾವಗಳು ಸಿಂಗಾರಗೊಂಡ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಸಿಕರು ಮೆಚ್ಚಲಾರರು.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ತಪ್ಪು.
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ R ತಪ್ಪು.
4. A ತಪ್ಪು R ಮಾತ್ರ ಸರಿ.

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36657] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q89
2[Option ID=36658]
3[Option ID=36659]
4[Option ID=36660]

Sl. No.90
QBID:21090

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ-A : ಸಮಾಜದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅವರ ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಭಾಷೆ.

ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ-R : ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬೇಕು. ಹಾಗಾದಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿ ಮತ್ತು R ಎನ್ನುವುದು A ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
2. A ಮತ್ತು R ಎರಡೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ.
3. A ಮಾತ್ರ ಸರಿ R ತಪ್ಪು.
4. A ತಪ್ಪು R ಮಾತ್ರ ಸರಿ.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36661] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q90
2[Option ID=36662]
3[Option ID=36663]
4[Option ID=36664]

Sl. No.91
QBID:21091

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಕುಣಾಳಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ ಸಾವಿಸ್ತಿಯೆಂಬುದು ಪೊಂಬಲದನಾಳ್ವೊನುಪರಿಚರನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮಿತಪ್ರಭೆ ಸುಪ್ರಭೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಂತು ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರಸಿಯರ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಗನನಂತವೀರನಮಿತಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಬಾಹು ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಧರನಂತೀ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ ಉಟಿದರಸಿಯರ ಮಕ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್ ಅಂಕುರಿತ ಪಲ್ಲವಿತ ಕೋರಕಿತ ಕುಸುಮಿತ ಫಲಿತಮಪ್ಪ ಮನೋಹರೋದ್ರಾನಕ್ಕಯ್ಯೂರ್ವರ ರಸಿಯರ್ಕಳುಮಣುಗರ್ಕಳುಂಬೆರಸು ಪೋಗಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಂ ವನಕ್ರೀಡೆಯಂ ಓರಿದು ಬೇಗಮಾಡಿ ಬಟೆಕ್ಕಾ ನಂದನವನದೊಳಗಣ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಮಪ್ಪ ಬೊಡ್ಡಣ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಪೂರ ಕಾಲಾಗರು ತುರುಷ್ಕು ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಾದಿ ಸುಂಧದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಬೆರಸೆ ಪಟ್ಟುರದೊಳ್ ಮತ್ತಂ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಕುವಳಯಂ ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳಿಂದಂ ಸಂಭನ್ನಮಪ್ಪುದೊಳ್ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಹಂಸ ಮಂಡೂಕ ಜೀವಂ ಜೀವಕ ಚಕೋರಾದಿ ಜಲಚರ ಹಂಗವಿ ಸಮೂಹಂಗಳನೊಡೆಯದೊಳ್ ನಾಲ್ವರೂಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ವೆರಸೊಂದೊರ್ವರಂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂದಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂದಂ ತಳಿಯುತ್ತಂ ನೀರ್ಗಳಂ ಸೂಸುತ್ತಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದರಸಿಯರ್ಕಳೊಡನೆ ನೀಡುಂ ಬೇಗಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಜ್ರದಾಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕ ವಿದ್ಯಾಬಲಗರ್ವಿತನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಮದನವೇಗೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ವರುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ವೆಡಿ ಭೌಮವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಮಾಗುತ್ತಿದ್ದರ್ ವಿಮಾನಮನೇಟಿಯಾ-ಕಾಶಪಥದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಿದ್ದರ್ವರ್ಗಳ್ ದೇವಸಮಾನರಪ್ಪ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ಕಳಿಂದಂ ದೇವಗಣಿಕೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ಕಳಂ ಪೋಲ್ವಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ಕಳಿಂದಂ ಪೆಂಡವಾಸದವೆಳವೆಂಡಿರಂದಂ ಪರಿವಾರ ಜನಂಗಳಿಂದಮಿಂತು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಭೆಯಿಂದಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ.

ಶ್ರಾವಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದವರು-

1. ಉಪರಿಚರ
2. ಅನಂತವೀರ್ಯ
3. ವಜ್ರಪಾಣಿ
4. ವಜ್ರಬಾಹು

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36665] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q91
2[Option ID=36666]

Sl. No.92
QBID:21092

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಕುಣಾಳಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ ಸಾವಸ್ತಿಯೆಂಬುದು ಪೊಟಲದನಾಳ್ವೊನ್ನಪರಿಚರನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮಿತಪ್ರಭೆ ಸುಪ್ರಭೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಂತು ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರಸಿಯರ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಗನಂತವೀರೈನಮಿತಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಬಾಹು ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಧರನಂತೀ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ ಉಟಿದರಸಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ಯೂರ್ವರಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್ ಅಂಕುರಿತ ಪಲ್ಲವಿತ ಕೋರಕಿತ ಕುಸುಮಿತ ಫಲಿತಮಪ್ಪ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕಯ್ಯೂರ್ವರ ರಸಿಯರ್ಕಳುಮಣುಗರ್ಕಳುಂಬೆರಸು ಪೋಗಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯುಂ ವನಕ್ರೀಡೆಯಂ ಪಿರಿದು ಬೇಗಮಾಡಿ ಬಟೆಕ್ಕಾ ನಂದನವನದೊಳಗಣ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಮಪ್ಪ ಬೊಡ್ಡಣ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಪೂರ ಕಾಲಾಗರು ತುರುಷ್ಕ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಾದಿ ಸುಂಗಧದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಬೆರಸೆ ಪಟ್ಟುದಲೊಳ್ ಮತ್ತಂ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಕುವಳಯಂ ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳಿಂದಂ ಸಂಭನ್ನಮಪ್ಪುದಲೊಳ್ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಹಂಸ ಮಂಡೂಕ ಜೀವಂ ಜೀವಕ ಚಕೋರಾದಿ ಜಲಚರ ಪಂಗವಿ ಸಮೂಹಂಗಳನೊಡೆಯದಲೊಳ್ ನಾಲ್ವರೂಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ವೆರಸೊಂದೊರ್ವರಂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂದಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂದಂ ತಳಿಯುತ್ತಂ ನೀರ್ಗಳಂ ಸೂಸುತ್ತಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದರಸಿಯರ್ಕಳೊಡನೆ ನೀಡುಂ ಬೇಗಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಜ್ರದಾಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕ ವಿದ್ಯಾಬಲಗರ್ವಿತನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಮದನವೇಗೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ವರುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ವೇಡಿ ಭೌಮವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಮಾಗುತ್ತಿದ್ದರ್ ವಿಮಾನಮನೇಟಿಯಾ-ಕಾಶಪಥದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಿದ್ದರ್ವರ್ಗಳ್ ದೇವಸಮಾನರಪ್ಪ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ಕಳಿಂದಂ ದೇವಗಣಿಕೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ಕಳಂ ಪೋಲ್ವಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ಕಳಿಂದಂ ಪೆಂಡವಾಸದದೇಳವೆಂಡಿರಿಂದಂ ಪರಿವಾರ ಜನಂಗಳಿಂದಮಿಂತು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಭೆಯಿಂದಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ.

ಉಪರಿಚರನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಈ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು-

1. ಇಂದ್ರೋಪಮ ಉದ್ಯಾನ
2. ನಂದನ ಉದ್ಯಾನ
3. ಮನೋಹರ ಉದ್ಯಾನ
4. ಪ್ರಮದ ಉದ್ಯಾನ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36669] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q92
2[Option ID=36670]
3[Option ID=36671]
4[Option ID=36672]

Sl. No.93
QBID:21093

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಕುಣಾಳಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ ಸಾವಸ್ತಿಯೆಂಬುದು ಪೊಟಲದನಾಳ್ವೊನ್ನಪರಿಚರನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮಿತಪ್ರಭೆ ಸುಪ್ರಭೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಂತು ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರಸಿಯರ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಗನಂತವೀರೈನಮಿತಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಬಾಹು ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಧರನಂತೀ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ ಉಟಿದರಸಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ಯೂರ್ವರಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್ ಅಂಕುರಿತ ಪಲ್ಲವಿತ ಕೋರಕಿತ ಕುಸುಮಿತ ಫಲಿತಮಪ್ಪ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕಯ್ಯೂರ್ವರ ರಸಿಯರ್ಕಳುಮಣುಗರ್ಕಳುಂಬೆರಸು ಪೋಗಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯುಂ ವನಕ್ರೀಡೆಯಂ ಪಿರಿದು ಬೇಗಮಾಡಿ ಬಟೆಕ್ಕಾ ನಂದನವನದೊಳಗಣ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಮಪ್ಪ ಬೊಡ್ಡಣ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಪೂರ ಕಾಲಾಗರು ತುರುಷ್ಕ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಾದಿ ಸುಂಗಧದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಬೆರಸೆ ಪಟ್ಟುದಲೊಳ್ ಮತ್ತಂ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಕುವಳಯಂ ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳಿಂದಂ ಸಂಭನ್ನಮಪ್ಪುದಲೊಳ್ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಹಂಸ ಮಂಡೂಕ ಜೀವಂ ಜೀವಕ ಚಕೋರಾದಿ ಜಲಚರ ಪಂಗವಿ ಸಮೂಹಂಗಳನೊಡೆಯದಲೊಳ್ ನಾಲ್ವರೂಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ವೆರಸೊಂದೊರ್ವರಂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂದಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂದಂ ತಳಿಯುತ್ತಂ ನೀರ್ಗಳಂ ಸೂಸುತ್ತಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದರಸಿಯರ್ಕಳೊಡನೆ ನೀಡುಂ ಬೇಗಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಜ್ರದಾಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕ ವಿದ್ಯಾಬಲಗರ್ವಿತನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಮದನವೇಗೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ವರುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ವೇಡಿ ಭೌಮವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಮಾಗುತ್ತಿದ್ದರ್ ವಿಮಾನಮನೇಟಿಯಾ-ಕಾಶಪಥದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಿದ್ದರ್ವರ್ಗಳ್ ದೇವಸಮಾನರಪ್ಪ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ಕಳಿಂದಂ ದೇವಗಣಿಕೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ಕಳಂ ಪೋಲ್ವಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ಕಳಿಂದಂ ಪೆಂಡವಾಸದದೇಳವೆಂಡಿರಿಂದಂ ಪರಿವಾರ ಜನಂಗಳಿಂದಮಿಂತು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಭೆಯಿಂದಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ.

ಉಪಚರಣೆ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣ-

1. ವನಕ್ರೀಡೆಗಾಗಿ
2. ಮೃಗಗಳ ಬೇಟೆಗಾಗಿ
3. ಜೈನಮುನಿಗಳ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಲು
4. ಮನದ ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆಯಲು

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36673] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q93
2[Option ID=36674]
3[Option ID=36675]
4[Option ID=36676]

Sl. No.94
QBID:21094

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಕುಣಾಳಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ ಸಾವಿಸ್ತಿಯೆಂಬುದು ಪೊಟಲದನಾಳ್ವೊನುಪರಿಚರನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮಿತಪ್ರಭೆ ಸುಪ್ರಭೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಂತು ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರಸಿಯರ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಗನಂತವೀರ್ಯನಮಿತಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಬಾಹು ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಧರನಂತೀ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ ಉಟಿದರಸಿಯರ ಮಕ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್ ಅಂಕುರಿತ ಪಲ್ಲವಿತ ಕೋರಕಿತ ಕುಸುಮಿತ ಫಲಿತಮಪ್ಪ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕಯ್ಯೂರ್ವರ ರಸಿಯರ್ಕಳಮಣುಗರ್ಕಳುಂಬೆರಸು ಪೋಗಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ವನಕ್ರೀಡೆಯಂ ಪಿರಿದು ಬೇಗಮಾಡಿ ಬಟೆಕ್ಕಾ ನಂದನವನದೊಳಗಣ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಮಪ್ಪ ಬೊಡ್ಡಣ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಪೂರ ಕಾಲಾಗರು ತುರುಷ್ಕ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಾದಿ ಸುಂಗಧದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಬೆರಸೆ ಪಟ್ಟುದೊಳ್ ಮತ್ತಂ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಕುವಳಿಯಂ ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳಿಂದಂ ಸಂಭನ್ನಮಪ್ಪುದೊಳ್ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಹಂಸ ಮಂಡೂಕ ಜೀವಂ ಜೀವಕ ಚಕೋರಾದಿ ಜಲಚರ ಹಂಗವಿ ಸಮೂಹಂಗಳನೊಡೆಯದೊಳ್ ನಾಲ್ವರೂಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ವೆರಸೊಂದೊರ್ವರಂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂದಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂದಂ ತಳಿಯುತ್ತಂ ನೀರ್ಗಳಂ ಸೂಸುತ್ತಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದರಸಿಯರ್ಕಳೊಡನೆ ನೀಡುಂ ಬೇಗಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಜ್ರದಾಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕ ವಿದ್ಯಾಬಲಗರ್ವಿತನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಮದನವೇಗೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ವರುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ವೆಡಿ ಭೌಮವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಮಾಗುತ್ತಿದ್ದರ್ ವಿಮಾನಮನೇಟಿಯಾ-ಕಾಶಪಥದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಿದ್ದರ್ವರ್ಗಳ್ ದೇವಸಮಾನರಪ್ಪ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ಕಳಿಂದಂ ದೇವಗಣಿಕೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ಕಳಂ ಪೋಲ್ವಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ಕಳಿಂದಂ ಪೆಂಡವಾಸದದೇಳವೆಂಡಿರಿಂದಂ ಪರಿವಾರ ಜನಂಗಳಿಂದಮಿಂತು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಭೆಯಿಂದಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ.

ವಜ್ರದಾಡ ವಿದ್ಯಾಧರನ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣ-

1. ತಾನು ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲೆನೆಂದು
2. ತಾನು ಸುರಸುಂದರನೆಂದು
3. ತನಗೆ ಸುಂದರ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಾಳೆಂದು
4. ತನಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಂದು

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36677] Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q94
2[Option ID=36678]
3[Option ID=36679]
4[Option ID=36680]

Sl. No.95
QBID:21095

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಕುಣಾಳಮೆಂಬುದು ನಾಡಲ್ಲಿ ಸಾವಸ್ಥಿಯೆಂಬುದು ಪೊಟಲದನಾಳ್ವೊನುಪರಿಚರನೆಂಬೊನರಸನಾತನ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮಿತಪ್ರಭೆ ಸುಪ್ರಭೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಅಂತು ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರಸಿಯರ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮಗನನಂತವೀರನಮಿತಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಸುಪ್ರಭೆಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಬಾಹು ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಮಗಂ ವಜ್ರಧರನಂತೀ ನಾಲ್ವರುಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ ಮಕ್ಕಳ್ ಉಣಿದರಸಿಯರ ಮಕ್ಕಳಯ್ಯೂರ್ವರಂತವರ್ಗಳಿಷ್ಟವಿಷಯ ಕಾಮಭೋಗಂಗಳನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ವಸಂತಕಾಲದೊಳ್ ಅಂಕುರಿತ ಪಲ್ಲವಿತ ಕೋರಕಿತ ಕುಸುಮಿತ ಫಲಿತಮಪ್ಪ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕಯ್ಯೂರ್ವರ ರಸಿಯರ್ಕಳಮಣುಗರ್ಕಳುಂಬೆರಸು ಪೋಗಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ವನಕ್ರೀಡೆಯಂ ಪಿರಿದು ಬೇಗಮಾಡಿ ಬಚಿಕ್ಕಾ ನಂದನವನದೊಳಗಣ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಮಪ್ಪ ಬೊಡ್ಡಣ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಕರ್ಪೂರ ಕಾಲಾಗರು ತುರುಷ್ಟ ಕುಂಕುಮ ಚಂದನಾದಿ ಸುಂಧದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಬೆರಸೆ ಪಟ್ಟುದೊಳೊ ಮತ್ತಂ ನೀಲೋತ್ತಲ ಕುವಳಿಯಂ ಮೊದಲಾಗೊಡೆಯ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳಿಂದಂ ಸಂಭನ್ಯಮಪ್ಪುದೊಳೊ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಹಂಸ ಮಂಡೂಕ ಜೀವಂ ಜೀವಕ ಚಿಕೋರಾದಿ ಜಲಚರ ಪಂಗವಿ ಸಮೂಹಂಗಳನೊಡೆಯದೊಳೊ ನಾಲ್ವರೂಂ ಮಹಾದೇವಿಯರ್ ವೆರಸೊಂದೊರ್ವರಂ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಂಗಳಿಂದಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂದಂ ತಳಿಯುತ್ತಂ ನೀರ್ಗಳಂ ಸೂಸುತ್ತಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದರಸಿಯರ್ಕಳೊಡನೆ ನೀಡುಂ ಬೇಗಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ವಜ್ರದಾಡನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕ ವಿದ್ಯಾಬಲಗರ್ವಿತನಾತನ ಮಹಾದೇವಿ ಮದನವೇಗೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಪರುಮೊಂದು ದಿವಸಂ ರಮ್ಯ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ವೆಡಿ ಭೌಮವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಚಿತ್ರಮಾಗುತ್ತಿದ್ದರ್ ವಿಮಾನಮನೇಟಿಯಾ-ಕಾಶಪಥದೊಳ್ ಪೋಗುತ್ತಿರ್ಪರ್ಗಳ್ ದೇವಸಮಾನರಪ್ಪ ಸಾಮಂತ ಮಹಾಸಾಮಂತರ್ಗಳಿಂದಂ ದೇವಗಣಿಕೆಯರಪ್ಪರೆಯರ್ಗಳಂ ಪೋಲ್ವಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ಗಳಿಂದಂ ಪೆಂಡವಾಸದದೇಳವೆಂಡಿರಿಂದಂ ಪರಿವಾರ ಜನಂಗಳಿಂದಮಿಂತು ದಿವ್ಯಮಪ್ಪ ಸಭೆಯಿಂದಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ.

ವಜ್ರದಾಡ ವಿದ್ಯಾಧರನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು-

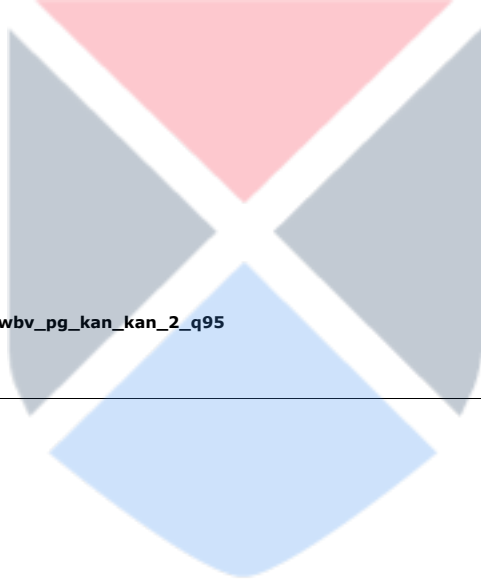
1. ಮದನವೇಗೆ
2. ಮನೋಹರಿ
3. ಸುಪ್ರಭೆ
4. ಪದ್ಮಶ್ರೀ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=36681]
2[Option ID=36682]
3[Option ID=36683]
4[Option ID=36684]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q95

Sl. No.96
QBID:21096



ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆಷಾಢಮಾಸ, ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕಣ್ಣು ತಿವಿಯುವಂತಿತ್ತು. ಜಡಿಮಳೆ ಜರೆಂದು ಕರೆಕರೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಲ್ಯಾಂಪಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಲಿಂಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆ ನೀರು ಏಳನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿ” ಎಂದ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು “ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ಬಾ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐದಾರು ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ನಿಂತರು. ನೊರೆಯೆದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತೆರೆಗಳು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ತುಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿಯುಕ್ಕಿ ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಭೋರೆಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಪಳಪಳ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮಳೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಆರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರೇರಿ ಮುಚ್ಚಿತು.

ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಲಿಂಗನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏರಿತ್ತೋ ನೀರು?” ಎಂದರು.

“ನಿನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ನಿನ್ನೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಂತೆ. ಕೆಳಮನೆ ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಮಗ ರಾಮು ಸಿಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಹಳ ಅನಾಹುತ ಆಯಿತಂತೆ” ಎಂದ ಲಿಂಗ.

ಗೌಡರ ಮುಖವು ಭಯದ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. “ಇಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಗಿದೆಯಂತೆ? ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ಕಡೆ ಕುರುಡಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಈ ಕಡೆಯಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಲಿಂಗನು ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ನೀರು ಐದನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರುತ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದ. ಗೌಡರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ಎದೆ ನಡುಗಿ, ಮುಖ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು-

1. ಶಿವಪುರಾಣ
2. ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ
3. ಪ್ರೇಮಪತ್ರ
4. ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36685]
2[Option ID=36686]
3[Option ID=36687]
4[Option ID=36688]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q96

Sl. No.97
QBID:21097

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆಷಾಢಮಾಸ, ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕಣ್ಣು ತಿವಿಯುವಂತಿತ್ತು. ಜಡಿಮಳೆ ಜರೆಂದು ಕರೆಕರೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಲ್ಯಾಂಪಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಲಿಂಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆ ನೀರು ಏಳನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿ” ಎಂದ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು “ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ಬಾ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐದಾರು ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ನಿಂತರು. ನೊರೆಯೆದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತೆರೆಗಳು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ತುಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿಯುಕ್ಕಿ ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಭೋರೆಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಪಳಪಳ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮಳೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಆರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರೇರಿ ಮುಚ್ಚಿತು.

ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಲಿಂಗನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏರಿತ್ತೋ ನೀರು?” ಎಂದರು.

“ನಿನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ನಿನ್ನೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಂತೆ. ಕೆಳಮನೆ ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಮಗ ರಾಮು ಸಿಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಹಳ ಅನಾಹುತ ಆಯಿತಂತೆ” ಎಂದ ಲಿಂಗ.

ಗೌಡರ ಮುಖವು ಭಯದ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. “ಇಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಗಿದೆಯಂತೆ? ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ಕಡೆ ಕುರುಡಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಈ ಕಡೆಯಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಲಿಂಗನು ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ನೀರು ಐದನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರುತ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದ. ಗೌಡರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ಎದೆ ನಡುಗಿ, ಮುಖ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು.

ಹೊಳೆನೀರು ಎಷ್ಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿತ್ತು-

1. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು
2. ಏಳನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು
3. ಹತ್ತನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು
4. ಹದಿನಾರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36689]
2[Option ID=36690]
3[Option ID=36691]
4[Option ID=36692]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q97

Sl. No.98
QBID:21098

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆಷಾಢಮಾಸ, ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕಣ್ಣು ತಿವಿಯುವಂತಿತ್ತು. ಜಡಿಮಳೆ ಜರೆಂದು ಕರೆಕರೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಲ್ಯಾಂಪಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಲಿಂಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆ ನೀರು ಏಳನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿ” ಎಂದ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು “ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ಬಾ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐದಾರು ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ನಿಂತರು. ನೊರೆಯೆದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತೆರೆಗಳು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ತುಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿಯುಕ್ಕಿ ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಭೋರೆಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಪಳಪಳ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಳೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಆರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರೇರಿ ಮುಚ್ಚಿತು.

ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಲಿಂಗನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏರಿತ್ತೋ ನೀರು?” ಎಂದರು.

“ನಿನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ನಿನ್ನೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಂತೆ. ಕೆಳಮನೆ ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಮಗ ರಾಮು ಸಿಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಹಳ ಅನಾಹುತ ಆಯಿತಂತೆ” ಎಂದ ಲಿಂಗ.

ಗೌಡರ ಮುಖವು ಭಯದ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. “ಇಂದು ಮೇಲ್ಮಳೆ ಹೇಗಿದೆಯಂತೆ? ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ಕಡೆ ಕುರುಡಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಮೇಲ್ಮಳೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಈ ಕಡೆಯಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಲಿಂಗನು ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ನೀರು ಐದನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರುತ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದ. ಗೌಡರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ಎದೆ ನಡುಗಿ, ಮುಖ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು.

ಪ್ರವಾಹವು ಯಾವ ನದಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು-

1. ಭೀಮಾ ನದಿ
2. ಕಾವೇರಿ ನದಿ
3. ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ
4. ತುಂಗಾ ನದಿ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36693]
2[Option ID=36694]
3[Option ID=36695]
4[Option ID=36696]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q98

Sl. No.99
QBID:21099

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆಷಾಢಮಾಸ, ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕಣ್ಣು ತಿವಿಯುವಂತಿತ್ತು. ಜಡಿಮಳೆ ಜರೆಂದು ಕರೆಕರೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಲ್ಯಾಂಪಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಲಿಂಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆ ನೀರು ಏಳನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿದೆ” ಎಂದ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು “ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ಬಾ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐದಾರು ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ನಿಂತರು. ನೊರೆಯೆದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತೆರೆಗಳು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ತುಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿಯುಕ್ಕಿ ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಭೋರೆಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಪಳಪಳ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮಳೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಆರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರೇರಿ ಮುಚ್ಚಿತು.

ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಲಿಂಗನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏರಿತ್ತೋ ನೀರು?” ಎಂದರು.

“ನಿನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ನಿನ್ನೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಂತೆ. ಕೆಳಮನೆ ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಮಗ ರಾಮು ಸಿಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಹಳ ಅನಾಹುತ ಆಯಿತಂತೆ” ಎಂದ ಲಿಂಗ.

ಗೌಡರ ಮುಖವು ಭಯದ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. “ಇಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಗಿದೆಯಂತೆ? ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ಕಡೆ ಕುರುಡಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಈ ಕಡೆಯಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಲಿಂಗನು ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ನೀರು ಐದನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರುತ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದ. ಗೌಡರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ಎದೆ ನಡುಗಿ, ಮುಖ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು.

ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕಳೆದು ಹೋದರು-

1. ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರ ಮಗ ರಾಮು
2. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರ ಹೆಂಡತಿ ನಾಗಮ್ಮ
3. ಲಿಂಗನ ಮಗ ನಾಗ
4. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=36697]
2[Option ID=36698]
3[Option ID=36699]
4[Option ID=36700]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q99

Sl. No.100
QBID:210100

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಆಷಾಢಮಾಸ, ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಕಣ್ಣು ತಿವಿಯುವಂತಿತ್ತು. ಜಡಿಮಳೆ ಜರೆಂದು ಕರೆಕರೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಲ್ಯಾಂಪಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಲಿಂಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೈಲೊಂದು ಲಾಟೀನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆ ನೀರು ಏಳನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿದೆ” ಎಂದ.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು “ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ಬಾ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಕೊಪ್ಪೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಿ ಐದಾರು ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ನಿಂತರು. ನೊರೆಯೆದ್ದ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತೆರೆಗಳು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ತುಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿಯುಕ್ಕಿ ನೊರೆನೊರೆಯಾಗಿ ಭೋರೆಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಪಳಪಳ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಳೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಆರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ನೀರೇರಿ ಮುಚ್ಚಿತು.

ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು.

ಸುಬ್ಬಣ್ಣಗೌಡರು ಲಿಂಗನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏರಿತ್ತೋ ನೀರು?” ಎಂದರು.

“ನಿನ್ನೆ ಇಷ್ಟು ನೀರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ನಿನ್ನೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಂತೆ. ಕೆಳಮನೆ ರಂಗಪ್ಪಗೌಡರು ಮಗ ರಾಮು ಸಿಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಹಳ ಅನಾಹುತ ಆಯಿತಂತೆ” ಎಂದ ಲಿಂಗ.

ಗೌಡರ ಮುಖವು ಭಯದ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. “ಇಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಗಿದೆಯಂತೆ? ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನ ಕಡೆ ಕುರುಡಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಈ ಕಡೆಯಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಲಿಂಗನು ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ! ನೀರು ಐದನೆ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರುತ್ತಾ ಇದೆ” ಎಂದ. ಗೌಡರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ಎದೆ ನಡುಗಿ, ಮುಖ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು.

ನೀರು ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲಿಗೇರಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗೌಡರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರು-

1. ಎದೆ ನಡುಗಿ ಪೆಚ್ಚಾದರು
2. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದರು
3. ಪೂಜೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು
4. ಈಜಲು ಹೊಳೆಗೆ ಧುಮುಕಿದರು

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=36341]
2[Option ID=36342]
3[Option ID=36343]
4[Option ID=36344]

Question Description : dwbv_pg_kan_kan_2_q100