

# سائنس

دسویں جماعت کی درسی کتاب



5014

جامعہ ملیہ اسلامیہ



विद्या अमृतम्  
एन सी ई आर टी  
NCERT

نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

### پہلا اردو ایڈیشن

ستمبر 2007 بھادر 1929

دیگر طباعت

اپریل 2012 ویشاکھ 1934

اپریل 2018 چیتر 1940

اپریل 2019 چیتر 1941

دسمبر 2019 اگھن 1941

اپریل 2021 چیتر 1943

دسمبر 2021 اگھن 1943

**PD 2+1T SPA**

© نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2007

**قیمت : ₹ 190.00**

### جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے ستم میں اس لوگو خواز کرنا یا بر قیمی، میکانیکی، فنی یا پیغام، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تبلیغ کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس ٹکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھپائی گئی ہے ہیجن، اسی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجداد کے طور پر نہ مستخاریا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرای پر دیا جاسکتا ہے اور نہ یہ تخفیف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی انحرافی شدہ قیمت چاہے وہ بر کی مہر کے ذریعے یا جیبی یا کی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط منصوب ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

### این سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے دفاتر

این سی ای آرٹی کیپس  
سری ارونڈو مارگ

فون 011-26562708

نئی دہلی - 110016

ایکیشن بیکٹکری III اسٹینٹ  
بڑھکوڑو - 560085

فون 080-26725740

نو چیون ٹرست بھومن

ڈاک گھر، نو چیون

احمد آباد - 380014

سی ڈیلویسی کیپس

بھتائیں ڈھانکل، بس اشپ، پانی ہائی

فون 079-27541446

کوکاتہ - 700114

سی ڈیلویسی کامپلکس

مالی گاؤں

فون 033-25530454

گواہانی - 781021

### اشاعتی طبیم

انوپ کمار راجپوت	ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	چیف ایڈیٹر
ارون چتکارا	چیف پروڈشن آفیسر
وپن دیوان	چیف برس نمبر
سید پرویزادحمد	ایڈیٹر
پروڈشن اسٹمنٹ	سنیل کمار
سرورق، آرٹ اور ڈیزائن	ڈیجیٹل ایکسپریشنس

این سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
شری ارونڈو مارگ، نئی دہلی نے تاج پر نرس، 69/6A،  
نجف گڑھ روڈ، انڈسٹریل ایریا نیئر کیرتی نگر میٹرو اسٹیشن،  
نئی دہلی 110015 میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن  
سے شائع کیا۔

## پیش نظر

”قومی درسیات کا خاکہ—2005“ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آپنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی لفظی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ منے تو می درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور درسی کتاباں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکورہ تعلیم کے طفل مرکوز نظام کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رچان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو جیشیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں لچیلا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے نئے سنت مخت مخت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتشاف کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطھوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفیسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مختصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملی انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیٰ تریت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ”کمیٹی برائے درسی کتاب“ کی مختصانہ کوششوں کی شکرگزار ہے۔ کونسل سائنس اور ریاضی کے مشاہر ترقی گروپ کے چیئر مین پروفیسر ہے۔ وی۔ نارلیکر اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر روپا مخبری گھوش، اسکول اف فریکل سائنس، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی کی معنوں ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، آخذ اور عملی کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنان مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلش پاگڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگران کمیٹی (مانیٹر گ کمیٹی) کے اراکین کا بھی

خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قبیتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمے داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے واکس چانسلر پروفیسر مشیر الحسن اور محترمہ رخدنده جلیل کے ممنون اور شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہرو اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آٹھ روچ پروگرام کے ذریعے اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیئے۔ کوسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے محترم جیسیم احمد کی شکرگزار ہے۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل، بہتر بنانے کے مقصد کی پاہنڈا ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرآ کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر

کوسل آف اجیکیشنل ریسرچ انڈرائینگ

نئی دہلی

20 نومبر 2006

## دیباچہ

دو سویں جماعت کی سائنس کی یہ درسی کتاب ہماری ان مسامی کی ہی ایک کڑی ہے جو ہم قومی خاکہ درسیات 2005 کے رہنمای اصولوں کے پیش نظر سائنس کی نویں جماعت کی سائنس کی درسی کتاب کی ترتیب و تدوین سے شروع کی تھی۔ ہم نے محدود وقت اور اس راستے میں آنے والی تمام تر مشکلات کے باوجود اس کام کا بیڑہ اٹھایا تھا۔ دو سویں جماعت کا یہ نصاب از سرنو ترتیب دیا گیا ہے اور اس موضوع سے متعلق نئے اور وسیع عنوانات۔ جہان زندگی، جہان عمل، مظاہر قدرت اور طبیعی وسائل۔ کا انتخاب کیا گیا ہے۔ ہم نے اس کتاب کی ترتیب میں اپنی روزمرہ کی زندگی سے متعلق سائنسی تصورات کا ایک ہم آہنگ ڈھنگ سے احاطہ کرنے کی کوشش ہے اور اسی کے مطابق عنوانات کا انتخاب بھی کیا ہے۔ اس سلسلہ پر یہ سائنس پڑھانے کی ایک ہم آہنگ کوشش ہے جس میں موضوعات کی الگ الگ ڈسپلن جیسے طبیعت، کیمیا، حیاتیات اور ماحولیاتی سائنس میں تقسیم سے اجتناب کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں ممکنہ حد تک متعلقہ سماجی ذمہ دار یوں کو بھی پورا کرنے کی کوشش کی ہے اور جو سماجی مسائل ہمیں درپیش ہیں ان سے بھی عہدہ برآ ہونے کی کوشش کی ہے۔ جنسی نابرابری، توانائی اور ماحولیات جیسے مسائل کو خصوصیت کے ساتھ ذہن میں رکھا گیا ہے اور یہ بھی کوشش کی ہے کہ (پائدار ترقی جیسے موضوعات کے بارے میں) طلباء کے اندر بیداری پیدا کی جائے اور وہ ان موضوعات پر بحث و مباحثہ کریں تاکہ حلقہ کا تحریر کرنے کے بعد خود فیصلے کر سکیں۔

اس کتاب کی تدوین و ترتیب میں اس کی موثریت کو خاص طور پر پیش نظر رکھا گیا ہے۔ تمام موضوعات کی تشریح و تعبیر کے لیے روز مرہ کی زندگی سے بھی مثالیں پیش کی گئی ہیں اور جہاں تک ممکن ہوا ہے خود طلباء کے عملی مشغلوں سے موضوعات کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ بالفاظ دیگر یوں کہیے کہ تمام کتاب کی بنیاد عملی مشغلوں پر ہی ہے یعنی یہ کوشش کی گئی ہے کہ طلباء خود کریں اور خود سیکھیں۔ تعریفات اور تکنیکی اصطلاحات پر زور نہیں دیا گیا بلکہ سارا ازور تصورات کی تفہیم پر ہی ہے۔ اس میں خاص طور پر آسان اور سادہ زبان کا استعمال کیا گیا ہے لیکن یہ کوشش کی گئی ہے کہ سادہ زبان کے باوجود سائنس کی اہمیت برقرار رہے۔ مشکل تصورات اگرچہ اس مرحلے پر موضوع درس نہیں ہیں لیکن اکثر ویژتر ایسے موضوعات کو ہلکے ارجنونی رنگ کے باکس میں پیش کر دیا گیا ہے۔ کر کے سکھنے کی سائنس کی بنیاد ہی یہ ہے کہ طلباء کو نصاب سے ہٹ کر ایسے موقع حاصل ہوں کہ وہ خود کھوچ کریں، غور و فکر کریں اور نتائج اخذ کریں تاکہ آئندہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے وقت ان کی یہ کھوجی اور اکتشافی مہم جاری رہے۔ اس نوع کے باکس جن میں سائنس دانوں کے حالات زندگی بھی شامل ہیں سب کے سب غیر امتحانی ہیں اور ان کا مقصد طلباء میں ذوق و شوق پیدا کرنا ہے۔

ضرورت کے مطابق حل شدہ مثالیں بھی دی گئی ہیں تاکہ تصورات بخوبی واضح ہو جائیں۔ متن پر مبنی سوالات بھی اسی لیے دیے گئے ہیں تاکہ طلباء موضوع سے متعلق اپنی تفہیم کی جانچ کر سکیں۔ ہر باب کے آخر میں اس باب سے متعلق اہم نکات کا اعادہ کر دیا گیا ہے جس کا مقصد یہی ہے کہ سارا مواد پھر سے طلباء کے ذہن میں تازہ ہو جائے۔ مشغلوں کی ترتیب میں تبادل جواب والے سوالات دیے گئے ہیں ایسے تبادل جواب والے کے سوالات جن کی سلسلہ مشکل ہے ان کو کتاب کے آخر میں شامل کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی ترتیب و تکلیل میں بہت سے لوگوں نے حصہ لیا ہے۔ میں پروفیسر کرشن کمار، ڈائریکٹر، این سی ای آرٹی، پروفیسر جی روندرا، جوانگٹ ڈائریکٹر، این سی ای آرٹی اور پروفیسر حکمن سنگھ، صدر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی کا خاص طور پر شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے اس کتاب کی تیاری میں تلقینی اور انتظامی دونوں طرح کا تعاون دیا۔ میں ڈاکٹر انجینی کوں مبرکو آرڈی نیٹر برائے درسی کتاب کا بے حد ممنون ہوں جنہوں نے بڑی ذمہ داری اور خوش اسلوبی سے اپنے فرائض کو انجام دیا ہے۔ مجھے اس درسی کتاب کے تیار کرنے والے اور اس پر نظر ثانی کرنے والے تمام حضرات کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بے انہتا خوشی کا احساس ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں ادارتی ٹیم نے سخت جال فتنائی سے کام لیا اور اس کو موجودہ شکل و صورت میں لانے کے لیے دن رات کوشش کی۔ وزارت فروغ انسانی وسائل کی مانیٹر نگ کمیٹی کے ممبران کے مفید مشوروں نے اس کتاب کو خوب سے خوب تربیا ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں مجھے اپنے دوستوں سے جو ذاتی اور پوششی تعاون ملا ہے اس کے شکریے کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ اس کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے میں آپ کے مشوروں اور تجاویز کا خیر مقدم کرتا ہوں۔

روپا مخبری گھوش

پروفیسر (طبیعتیات)

اسکول آف فریلکل سائنس

جوہر لال نہر و یونیورسٹی، نئی دہلی

## کمیٹی برائے درسی کتب

چیئرپرسن، کمیٹی برائے درسی کتب سائنس اور ریاضی

جے۔ دی۔ نارلیکر، پروفیسر، ایم ایم ایس، انٹر یونیورسٹی سینٹر برائے ایم ٹر فومنی اینڈ ایسٹر و فیز کس (IUCCA)، گنیش کھنڈ، پونے یونیورسٹی، پونے

خصوصی صلاح کار

روپا منحری گھوش، پروفیسر، اسکول آف فنر یکل سائنس، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

اراکین

اکاہم و ترا، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

انمیش کے۔ مہا پاترا، ریڈر، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، اجیر

بی۔ بی۔ سوایں، پروفیسر، (ریٹائرڈ)، ڈی پارمنٹ آف فزکس، اتکل یونیورسٹی، اڑیسہ

بی۔ کے۔ شرما، پروفیسر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

بی۔ کے۔ ترپاٹھی، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

برہم پرکاش، پروفیسر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

چاروینی، پی جی ٹی، سلوان پلک اسکول، گڑگاؤں، ہریانہ

دنیش کمار، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

سکن گپتا، ریڈر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

انجے۔ ایم۔ ستیش، ٹی جی ٹی، ڈی ایم اسکول، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، میسور

الیشوت کور، پی جی ٹی، ڈی ایم اسکول، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، بھوپال

جے۔ ڈی۔ اروا، ریڈر، ہندوکالج، مراد آباد، اتر پردیش

ینا میدکا مین، ٹی جی ٹی، کیمبرج اسکول، نوئیڈا، اتر پردیش

پورن چند، پروفیسر اینڈ جوانٹ ڈائیریکٹر (ریٹائرڈ) سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل شیکنا لو جی، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

ریتا شrama، ریڈر، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، بھوپال

آر۔ پی۔ سنگھ، لیکچرر، راجکیयہ پر تیحہ و کاس و دیالیہ، کشن گنخ، دہلی

ستیہ جیت رتح، سائنسسٹ، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایمیونولو جی، جے این یو کیمپس، نئی دہلی

ایم کے۔ داش، ریڈر، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، بھوپال

سینٹارام رکھیانی، پی جی ٹی، الہکان پلک اسکول، دہلی

اوام سدھیر، ایکلو یہ، اندرور، مدھیہ پردیش

وندنا سکسینہ، ٹی جی ٹی، کیندر یہ و دیالیہ 4، کندھار لائنز، دہلی کینٹ، نئی دہلی

ونود کمار، ریڈر، پس راج کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

ممبر کوارڈی نیٹر

انجمنی کول، لیکچرر، ڈی ای ایم ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی

## اظہار تشکر

ایں سی ای آرٹی کمپنی براۓ درسی کتب کے تمام ممبران کا دسویں جماعت کی سائنس کی درسی کتاب کی تیاری میں تعاون کے لیے بے حد ممنون ہے۔ کوئل مندرجہ ذیل حضرات کا خاص طور پر شکریہ ادا کرتی ہے جنہوں نے اس کتاب کی تدوین، ترکیب اور اس کے مسودے کو آخی شکل دینے میں اپنا بھرپور تعاون دیا: کنھیا لال، پرپل (ریٹائرڈ) ڈائریکٹر یہ آف ایجوکیشن، این سی ٹی، دہلی؛ رنویر سنگھ، لیپھرر، سروودیہ بال و دیالیہ، تیار پور، دہلی؛ بھارت پورے، پروفیسر (ریٹائرڈ) گورنمنٹ پوسٹ گرینجویٹ کالج، انور؛ گنگن دیپ بجان، لیپھرر، ایمس۔ پی۔ ایم، کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ رویندر کور، ٹی جی ٹی، کیندریہ دیالیہ، روہنی، دہلی؛ رینو پوری، ٹی جی ٹی، این۔ سی۔ جنڈل پیک اسکول، نئی دہلی؛ سرپتا کمار، ریڈر، آچاریہ زیندر دیو کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ششی پر بھا، لیپھرر، ڈی ای ایمس، این سی ای آرٹی، دہلی؛ رشمی شرما، لیپھرر، این ای آر آئی ای، شیلانگ؛ سشما چیرتھ، ریڈر، ڈی ڈبلیو ایمس، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ واٹی۔ پی۔ پرانگ، ایڈیشنل ڈائریکٹر آف ایجوکیشن (ریٹائرڈ)، این سی ٹی، دہلی؛ نیتا اگروال، ٹی جی ٹی، ڈی۔ ایل۔ ڈی۔ اے۔ وی ماڈل اسکول، پیتم پورہ، دہلی؛ روما آندہ، ٹی جی ٹی، ڈی۔ ایل۔ ڈی۔ اے۔ وی پیتم پورہ، دہلی؛ ویرپال سنگھ، ریڈر، ڈی ای ایمس ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی اور ایمس۔ ایل ورتے، لیپھرر، ڈی ای ایمس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی۔

پروفیسر حکم سنگھ، صدر، ڈی ای ایمس ایم، این سی ای آرٹی، نئی دہلی خصوصی شکریے کے مستحق ہیں جنہوں نے تعلیمی اور انتظامی ہر قسم کی مدد اور تعاون سے نوازا۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کوئل اسٹنٹ ایڈیٹر محمد اکبر اور حسن البتا، پروف ریڈر شہنم ناز، ڈی ٹی پی آپریٹر شماں لہ فاطمہ، فلاح الدین فلاحی، محمد وزیر عالم اور نرگس اسلام اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشک کی تھہ دل سے شکرگزار ہے۔

## فہرست



iii	پیش لفظ
v	دیباچہ
1	باب 1 کیمیائی تعاملات اور مساواتیں
19	باب 2 تیزاب، اساس اور نمک
41	باب 3 دھاتیں اور غیر دھاتیں
66	باب 4 کاربن اور اس کے مرکبات
89	باب 5 عناصر کی دوری درجہ بندی
105	باب 6 اعمال زندگی
129	باب 7 کنٹروں اور ہم آئینگی
144	باب 8 عضو یہ کس طرح تولید کرتے ہیں؟
160	باب 9 توریٹ اور ارتقا
180	باب 10 روشنی- انکاس اور انعطاف
210	باب 11 انسانی آنکھ اور رنگ بھری دنیا
224	باب 12 برق
250	باب 13 برقی روکے مقناطیسی اثرات
270	باب 14 توانائی کے ذرائع
286	باب 15 ہمارا ماحول
297	باب 16 قدرتی وسائل کا پائیدار انتظام
314	جوابات

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متنات و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشی اور سیاسی  
آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت  
مساوات بے اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں  
اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور  
سامیت کا تینیں ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھپیں نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ  
ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔